



Фото Анастасия Климова

## ВЫХОДНЫЕ НА СТРЕМЯНКЕ — ПО ДОБРОЙ ВОЛЕ

В Иркутске в седьмой раз прошла акция по очистке и покраске внешних стен деревянных домов «Фасадник»

Стр. 12–13

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

# ИРКУТСК

№ 31 (1167)

23 АВГУСТА 2024 ГОДА



(12+)

## ВЕСЬ ГОРОД ВЫШЕЛ В БЕЛОМ

Фестиваль «Счастье чистой воды» в Иркутске стал самым массовым событием уходящего лета



Стр. 8–9

Фото Татьяна Люк

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте [irkutskinform.rf](http://irkutskinform.rf)

# ГРОЗНОЕ ЛЕТО 2024-ГО

В Иркутске зафиксировано рекордное количество гроз впервые за 90 лет

У каждого грозового облака есть свой жизненный цикл: образование, максимальное развитие и распад — все как у людей. Сначала кучевые облака растут вверх за счет восходящих движений воздуха, мы их видим как красивые белые башенки. На второй стадии становится понятно, что от такой красоты нужно прятаться: ливень, град, молнии, шквальный ветер, а иногда и смерч сопровождают резко потемневшее небо. Постепенно осадки размывают тучу, а то, что от нее осталось, отправляется дальше путешествовать в свою кругосветку. На все про все у грозового облака есть в среднем полчаса — такова статистика метеорологов. Однако в Иркутске этим летом были зафиксированы две «грозы-долгожительницы», которые продолжались около шести часов. На недавней пресс-конференции заместитель начальника Иркутского гидрометцентра Наталья Домбровская и заместитель начальника управления надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС России по Иркутской области Александр Кузнецов рассказали о последствиях погодного ненастья и о том, как обезопасить себя во время грозы.

Отличительной чертой нынешнего лета стала жара, а самым знойным днем — 2 июля, когда столбики термометров в Иркутске поднялись до отметки плюс 34,4 градуса. Ночные температуры в тот период тоже были выше нормы. «Спонсором» духоты и солнцепека стали южные выносы теплых воздушных масс из Юго-Западной Сибири и Казахстана. Аномальный прогрев воздуха спровоцировал мощные и интенсивные грозы.

— Мы ведем статистику суммы температур, из нее следует, что к началу августа тепла накопилось столько, сколько его бывает только в конце лета. Много тепла, много энергии — то, что нужно для развития грозового облака, — пояснила Наталья Сергеевна. — В июне Иркутская observa-

тория зафиксировала 12 гроз, в июле — 13, в августе прошли пока четыре. Если первая декада сентября будет жаркой, то и в начале осени опасность грозообразования сохранится.

Наталья Домбровская рассказала, что сезон гроз на большей части Приангарья и в Иркутске начинается в конце апреля, а на спад идет в сентябре — это при нормальном течении погодных событий. Но как и в любом правиле, здесь бывают свои исключения: в 1932, 1953, 2013 годах в Иркутске грозы были зимой! Ну а 2024 год отметился аномальным количеством летних гроз.

— Нормы для количества гроз у нас не существует. Событие это локальное, неоднократно повторяющееся, его сложно прогнозировать, особенно по времени и месту. Я посмотрела ряд наблюдений за 90 лет по Иркутску, чтобы выявить среднее количество летних гроз. У нас в этом году на начало августа их 30. Выяснилось, что раньше никогда так много гроз не было за лето! Среднее количество — 15–20, редкий случай — 26 гроз за сезон, причем это включая май и кусочек сентября, — поделилась наблюдениями Наталья Сергеевна.

Самые длительные по продолжительности грозы, когда громыхало более пяти часов подряд, случились 31 июля и 12 августа. Последняя наделала много шума и в соцсетях — очевидцы сняли на видео, как молния падает в башенный кран. В нем тогда находился рабочий. К счастью, ни он, ни техника не пострадали. В тот же день из-за грозы загорелась крыша частного дома рядом с ЖК «Стрижи», пожар быстро потушили пожарные. Этот удар молнии также появился в соцсетях. Зрелище, конечно, захватывающее, но небезопасное для самих операторов. По словам Александра Кузнецова, если человека на улице застала гроза, использование сотового телефона нужно исключить.



— Есть комплекс мер, которых необходимо придерживаться, чтобы избежать происшествий во время грозы. Нельзя прятаться под высокими деревьями, подходить к электропроводке, водостокам, спутниковым антеннам, стоять у открытого окна, оставаться на спортивных площадках, где есть металлические сооружения, ехать на велосипеде, мотоцикле, самокате. Что необходимо сделать, если вы находитесь в здании: отключить электроприборы, закрыть окна и двери,

Окончание на стр. 13



Иркутские грозы лета 2024 года, снятые на телефоны горожанами. Кроме грома и молний они сопровождалась такими сильными ливнями, что по улицам начинали бежать реки из дождевой воды. Иркутяне в соцсетях описывали свои ощущения во время гроз такими словами: «думала, это взрывы, война пришла», «ну прямо фильм ужасов», «не уснуть было, собаки во дворе с ума сходили», «не помню такого за всю свою жизнь: и гром, и молнии почти без перерыва», «раньше по три-пять гроз было за лето, а сейчас что-то многовато стало», «наш кот прискакал к нам под одеяло после первого грома и до утра там...», «нехороший «будильник» напугал всех моих родных и знакомых», «символично — 22 июня, немного не ровно, но в 4 утра»

## СУПЕРЛУНИЕ, ГРАД И КРАСНОЕ НЕБО

Сегодня мы спросили у прохожих на улицах Иркутска: «А вам доводилось наблюдать какое-нибудь мощное явление природы? Какое?»



**Олег, студент, сотрудник Института географии РАН:**

— Да, я наблюдал сразу два шторма во время поездки в одну из европейских стран. Мы были там на стажировке от университета. В один из вечеров вышли с товарищем из отеля и увидели, что там дует сильнейший ветер, кругом все в пыли, по улицам катятся мусорные баки. Мы сразу вернулись в помещение. А через несколько дней довелось наблюдать очень сильный балтийский ветер. Он едва не сносил людей с ног! Я на себе ощутил его силу, когда пытался сфотографировать памятник — телефон чуть не вырвало из рук!



**Ирина Викторовна, учитель ИЗО и технологии:**

— Меня очень впечатлила одна фотография — мне прислала ее коллега, учитель физики. На снимке было яркое-красное небо! Я не поверила даже, спросила: неужели так бывает? Тогда она мне объяснила, что это такое физическое явление и она только что сняла его за городом. А сама я видела сильнейшие грозы — это красиво и устрашающе одновременно. В окно смотрю, но к телефону в это время не прикасаюсь — меры предосторожности мы знаем.



**Мария, врач:**

— Ураганы видела! Например, сильнейший ураган я наблюдала в Кракове года два назад. На моих глазах ветер выворачивал деревья с корнями, ломал огромные могучие ветви, рушил все, что попадалось на его пути. Я наблюдала за этим из окна, а потом, когда все успокоилось и вышла на улицу, оказалось, что город в ужасном состоянии — перевернутые тумбы афиш, сломанные остановки, деревья завалили все вокруг. Устраняли все поломки и пилили деревья не меньше недели — такой большой объем работ был.



**Андрей, инженер:**

— Помню из детства очень крупный град. Мы жили в деревне, было лето, и налетел ураган с градом — ядра были по три-четыре сантиметра в диаметре. Он лишил нас полностью всего урожая. Я видел все из окна и, конечно, потом побежал смотреть на размер градин и нанесенный ущерб. Минут пять — и такие впечатления!



**Евгений, специалист в области информационных технологий:**

— Суперлуние — оно впечатлило меня пару дней назад! Мы гуляли с семьей, и казалось, что луна на треть больше, чем обычно! Я изучил тему, но особенно не запомнил, почему возникает такой эффект. Но главное — это очень красиво! Нам очень понравилось, мы любовались происходящим, но фотографировать не стали — фото не передает этот эффект.

С прохожими беседовала Ирина Белец. Фото автора



«Русские витязи» базируются на подмосковном аэродроме Дудинка и специально прилетели в Иркутск, чтобы принять участие в авиашоу. Знаменитая пилотажная группа располагает тремя типами самолетов — Су-27, Су-30СМ и Су-35С. Уникальность «Витязей» состоит в том, что это первая и до 2006 года единственная пилотажная команда в мире, выполняющая групповой высший пилотаж на самолетах класса «тяжелый истребитель»!

## СМОТРИТЕ НА НЕБО

В Иркутск прилетели «Русские витязи» — авиационная группа высшего пилотажа Военно-воздушных сил России

**В**оздушные асы выступят в небе над нашим городом в честь 90-летия авиазавода, и это станет безусловным гвоздем программы 24 августа. Остальные мероприятия пройдут в этот день в парке «Комсомольский» и начнутся в 10.00 с выступления духового оркестра. В 10.30 на сцену выйдут творческий коллектив ДК имени Ю. А. Гагарина и другие артисты и коллективы Иркутска. В это же время на территории парка организуют развлекательную программу для детей с элементами шоу и танцевальными конкурсами, проведут мастер-классы, турниры по настольным играм. С 12.00 до 12.30 перед гостями выступит музыкальная кавер-группа InHit.

А с 13.00 до 14.30 запланированы демонстрационные полеты пролетами и одиночными пилотажными МС-21-300, Су-30СМ, Як-130 Иркутского авиационного завода. В 13.45 шесть самолетов Су-30СМ группы «Русские витязи» выполнят пролет, фигуры высшего пилотажа и групповой пилотаж.

Основные площадки для просмотра запланированы на территории береговой зоны реки Ангары в районе Боковской протоки напротив гаражных кооперативов «Авиатор-49» и «67» на улице Полярной и на территории парка «Комсомольский».

Зона пилотажа на высоте 800 метров будет действовать над улицами Полярной, Новаторов, поселком Боково. В связи с большим количеством зрителей может быть затруднено движение автотранспорта по данным участкам. Регулировать его будут сотрудники полиции МУ МВД «Иркутское».

Увидеть легендарных «Витязей» и профессиональных летчиков ИАЗ также можно будет в районе плотины ГЭС и улиц Депутатской, Декабрьских Событий, Олега Кошевого, Мира.

В день проведения праздника в парке «Комсомольский» будут работать пункты досмотра сотрудниками полиции. На территории запрещено проносить оружие, огнеопасные и пиротехнические изделия, радиостанции и средства звукоусиления, алкоголь. Рекомендовано воздержаться от передвижения на велосипедах, самокатах, моноколесах, скутерах с 9.00 до 15.00. Также не следует брать с собой крупногабаритные предметы и грузы (тележки, чемоданы), домашних животных. В этот день будет действовать запрет на запуск воздушных шаров и беспилотных летательных аппаратов (квадрокоптеров).

Людмила Измайлова

Фото телеграм-канала «Русские витязи»

О том, как складывалась история Иркутского авиазавода, — на стр. 5



Свое знаменитое название авиационная команда получила не сразу. Первоначально ее хотели именовать иначе — «Голубые молнии». Но довольно быстро выяснилось, что существует пилотажная группа ВВС Японии, которая называется созвучно — Blue Impulse. Поэтому, чтобы не было путаницы, российским летчикам решили присвоить имя «Русские витязи»

## ГОРОД НАСТРОЕН НА УЧЕБУ

Иркутск встречает 1 сентября на отлично — все наши школы (а их 73!) полностью готовы к занятиям

**О**тремонтировано все, что планировали, закуплено то оборудование, которое заказывали педагоги, обеспечена безопасность учеников. В этом убедилась специальная комиссия, которая на минувшей неделе с пристрастием проверила готовность образовательных учреждений. В ее составе были представители городского департамента образования, депутатского корпуса, полиции, Росгвардии, Госавтоинспекции, МЧС.

В сезон летних каникул в учреждениях проводили капитальные и текущие ремонты, а также мероприятия, направленные на обеспечение антитеррористической защищенности и пожарной безопасности. Для школы № 68, например, приобрели новую современную систему оповещения и управления эвакуацией людей. Монтаж тревожных сигнализаций провели в школах № 22, 64, в центре образования № 10. В СОШ № 28 и образовательном комплексе «Лесной» оборудовали пост охраны. На территории СОШ № 12, 76 установили автоматические ворота.

В СОШ № 24 отремонтировали спортивный зал. Здесь заменили полы и обновили стены. Такие же работы завершают в СОШ № 80, в этом же учреждении будут новые санузлы и актовый зал. Кроме того, обустройство универсальных спортивных площадок провели в школах № 12, 30.

Капитально ремонтируют пищеблок в лицее № 1. Подрядчик модернизировал инженерную составляющую, закан-

чивает отделку. В СОШ № 2 смонтировали новую систему отопления.

Благоустроили территорию школы № 77. Такие же работы к началу учебного года сделают в общеобразовательном учреждении № 46. Внимание уделили капитальному ремонту крыш зданий СОШ № 39, 40, 46, 75. Подрядчик смонтировал профилированные листы, металлические водосточные системы, снегозадержатели.

Обновленные спортивные залы встретят в новом году учеников школ № 6, 17, 24, 49, 80. Здесь покрасили полы, стены, потолки. Актовые залы отремонтировали в общеобразовательных организациях № 27 — в рамках инициативного проекта, № 39, 80.

По программе «Народные инициативы» обновили актовый зал в школе № 40, кабинеты английского языка в гимназии № 2, переоборудовали танцевальный зал в школе № 14.

— Благодаря поддержке областного правительства, депутатского корпуса на ремонты объектов выделяется большой объем финансирования из бюджетов всех уровней. Помимо этого, муниципальные учреждения включают в федеральные проекты, за счет которых

появляются дополнительные дисциплины и новые аудитории для обучения. В этом году школы № 11, 21, 19, 39 и образовательный комплекс вошли в программу «Кадры для беспилотных авиационных систем». В рамках нее в помещениях проведен ремонт, уже закуплено необходимое оборудование. Там ребята будут осваивать навыки по производству и эксплуатации квадрокоптеров, — отметил мэр Иркутска Руслан Болотов.

**В 100 (!)** учебных заведениях Иркутска в этом году проводятся ремонты на **600 миллионов рублей.**



Перед тем как специальная комиссия проверила городские школы на предмет готовности к 1 сентября, мэр Иркутска Руслан Болотов за несколько дней сам убедился в готовности учебных заведений ко Дню знаний. На фото — школа № 77 на улице Мамина-Сибиряка в Первомайском. В этом году здесь благоустроили территорию. «1 сентября проведем линейку и удивим всех — и детей, и родителей — новым пространством», — рассказывает мэру Иркутска директор школы № 77 Любовь Пронина



Виктор Верхожин

Фото пресс-службы администрации Иркутска



На премьерe фильма «Учившим летать металл» собрались десятки зрителей, а впереди — бесплатные сеансы в кинотеатре «НьюСинема» и демонстрации картины в городских школах: создатели уверены — иркутяне должны знать своих героев. Кстати, скоро фильм появится в открытом доступе в сети Интернет, и его сможет посмотреть любой желающий



Кадр из фильма — совместное фото иркутян-конструкторов Николая Камова (слева) и Михаила Милья. Николай Ильич Камов родился в 1902 году, жил в Иркутске по адресу: улица Декабрьских Событий, 20. Михаил Леонтьевич Миль родился в 1909-м, жил на улице Карла Либкнехта, 5



Премьера фильма о легендарных конструкторах вертолетов из Иркутска дала толчок к обсуждению биографий и других земляков, которые также достигли вершин в своем деле. Мэр Руслан Болотов охотно вспомнил множество кандидатов на главные роли в биографическо-просветительских фильмах. А мы записали всех — для истории

## С ВЫСОТЫ ПОЛЕТА ВЕРТОЛЕТА

Документальный фильм об иркутских авиаконструкторах показали иркутянам

Премьера фильма о знаменитых иркутянах Михаиле Миле и Николае Камове, каждый из которых создал свой уникальный тип вертолета, состоялась в прошлый четверг, 15 августа, в иркутском кинотеатре «НьюСинема». Премьеру вместе с собравшимися посмотрели мэр Иркутска Руслан Болотов, председатель думы Иркутска Евгений Стекачев, депутат Законодательного Собрания региона Сергей Баяскин и другие гости. Режиссер документального кино Юрий Дорохин представил картину, в которой объединил прошлое и настоящее — рассказал о жизненном пути изобретателей, о двух семействах вертолетов (Ка — Камов, Ми — Миль), лидерство которых во всем мире остается неизменным, и об их родине — Иркутске, где помнят гениев с соседних улиц и чтят их память.



Зрители расселись по своим местам, на импровизированную сцену вышел режиссер и продюсер документального фильма Юрий Дорохин: «Сегодня мы впервые представляем широкому зрителю то, чему посвятили

много времени и чем были вдохновлены в период создания. Я сам — сын вертолетчика. И все мое детство было связано с авиацией, поэтому очень трепетно отношусь к этой теме. Тем интереснее и для меня, и для всей команды была возможность заниматься этим проектом».

Гаснет свет, на черном экране появляется надпись: «Учившим летать металл». Эта фраза, придуманная архитектором Сергеем Демковым, автором памятника Камову и Миллю, стала названием фильма об иркутских конструкторах вертолетов.

Впереди — 30 минут, они о жизни двух мальчишек с семилетней разницей — Коли Камова и Миши Милья, об их соседстве, о том, что они ходили одними улицами, были страстно увлечены авиацией, но познакомились лишь спустя много лет, после появления Камова в конструкторском бюро Дмитрия Григоровича в Москве. В 1929 году Михаил Миль, студент новочеркасского института, увидит в журнале работы Камова, напишет ему письмо, расскажет о своих разработках и получит одобрение на совместную работу. Уже в столице пути иркутян сойдутся на многие годы, хотя каждый из них будет изобретать свои особенные машины.

Создатели фильма собрали архивные кадры — в них биография и профессио-



нальная деятельность. Вот со страниц альбома на нас глядят еще совсем дети — будущие гении авиации, потом — молодые специалисты, и уже скоро на архивных видео появляются признанные конструкторы. На экране мелькают полеты самых первых машин, живые лица одаренных соседей и те самые улицы, где начинались пути в авиацию наших земляков.

В фильме Иркутск предстает с высоты полета вертолета — отсюда, куда мечтали поднять свои машины молодые конструкторы, отсюда, где едва ли не ежедневно теперь появляются вертолеты семейства Ми и по особым случаям — типа Ка.

Еще один слой фильма — это история создания памятника Камову и Миллю. Он был установлен в Иркутске на улице Ленина, 40 в прошлом году, но прежде чем это состоялось, была проделана большая работа. И это тоже нашло отражение в фильме — от идеи увековечивания памяти земляков до визуального решения, его исполнения в мастерских и его «прочтения».

— Имена Михаила Леонтьевича и Николая Ильича неразрывно связаны с Иркутском: здесь прошли их детство и юность, здесь они решили, кем хотят

стать, чем заниматься. Именно наш город, его атмосфера, общая среда интеллигентных и творческих людей вдохновили их на мечту. Разработки Милья и Камова опередили свое время на десятки лет, прославили русское инженерное дело на весь мир. Считаю, что именно на таких примерах нужно воспитывать подрастающее поколение, — выступил после премьеры перед зрителями Руслан Болотов и пообещал, что этот фильм покажут в иркутских школах. — Дети должны знать своих выдающихся земляков — нам есть о ком рассказывать, есть кем гордиться. А фильм,



Уже прошло чуть больше года с момента, когда скульптурная композиция, посвященная Миллю и Камову, заняла свое почетное место на улице Ленина, недалеко от Дворца спорта. В ее центре — самый популярный вертолет в мире Ми-8. От вращающихся лопастей кругами расходятся потоки воздуха. Прямые линии, пересекающие радиальные контуры, — художественный образ, означающий карандашную разметку на чертежах авиастроителей. Памятник создан из металла и камня

я уверен, найдет свою аудиторию — его захотят увидеть те, кому интересна авиация, интересны уникальные люди нашей родины.

— Фильм, который мы только что посмотрели, не только про Милья и Камова. Это фильм о любви к малой родине, о прославлении труда, целеустремленности и вере в свою идею. Два выдающихся человека жили почти в одно время на соседних улицах. Затем об их разработках узнал весь мир. Созданные ими аппараты и устройства до сих пор являются передовыми. А зарождалось все в Иркутске. И это повод гордиться нашим городом, — поделился впечатлениями спикер думы Иркутска Евгений Стекачев.

Кроме гордости, уверены зрители премьеры, фильм может сыграть и профориентационную роль: «Наверняка школьники, которые скоро посмотрят этот фильм, вдохновятся примером земляков и почувствуют в себе силы идти вперед, искать что-то новое, добиваться желаемого!»

### Слово «вертолет» придумал иркутянин

Первое название винтокрылого летательного аппарата «геликоптер» было заимствовано из французского языка. Авторство слова «вертолет» (от «вертится» и «летает») принадлежит иркутянину Николаю Ильичу Камову. Впервые оно зафиксировано в протоколе заседания технической комиссии Центрального совета Осоавиахима 8 февраля 1929 года. Новое слово прижилось как синоним слова «геликоптер», а в конце 1940-х годов полностью заменило его.



# 90 ЛЕТ НАБИРАЯ ВЫСОТУ



24 августа исполняется ровно 90 лет со дня торжественного пуска Иркутского авиазавода (тогда — Завода № 125 имени И. Сталина)

**Н**ыне филиал ПАО «Яковлев» — Иркутский авиационный завод — одно из самых современных и высокопроизводительных предприятий авиастроительной отрасли России. В его структуру входят металлургическое, заготовительно-штамповочное, механосборочное, агрегатно-сборочное и монтажно-испытательное производства. ИАЗ — это около 100 цехов и отделов, без малого 13 000 сотрудников, и набор новых кадров продолжается.

Производство сертифицировано по международным стандартам. Высокий научно-производственный потенциал ИАЗ оказывает существенное влияние на развитие отраслевой науки и технологий, инновационной деятельности. Только за последние годы на предприятии получено более 30 свидетельств и патентов на изобретения. Коллектив ИАЗ своевременно и с высоким качеством выполняет контракты на поставку авиационной техники по государственному заказу и иностранным заказчикам.

Основная продукция предприятия — истребители Су-30СМ и Су-30МК, учебно-боевые самолеты Як-130, ближне- и среднемагистральные пассажирские самолеты семейства МС-21.

История завода поистине уникальна. Только в августе 1934 года предприятие было введено в строй действующих, а в феврале 1935 года с грунтовой взлетно-посадочной полосы заводского аэродрома уже поднялся в небо первенец иркутских авиастроителей — истребитель И-14. В разное время завод работал со всеми ведущими КБ страны, сотрудничал с легендарными советскими авиаконструкторами — в 1949–1952 годах на заводе представителем КБ Туполева был лично Павел Осипович Сухой.

Главной задачей иркутских авиастроителей изначально был выпуск военной техники, предназначенной для защиты воздушных рубежей страны, особенно в годы Великой Отечественной войны. С 1941 по 1945 год предприятие выпустило почти 2200 боевых самолетов Пе-2, Пе-3бис, Ил-4, Ер-2. Также по инициативе и на средства, собранные иркутскими комсомольцами, заводская молодежь построила колонну из 12 танков, которая была отправлена на Северо-Западный фронт. За ударную работу завод 12 раз был удостоен благодарности Верховного Главнокомандующего, а в 1943 году получил Красное Знамя Государственного комитета обороны, которое удерживал около года. Повторно врученное в 1944 году знамя ГКО было решено оставить на заводе навечно.

В послевоенное время особой стражей в истории не только завода, но и всего отечественного самолетостроения стало создание на основе Су-27 легендарного многофункционального истребителя Су-30МК и целого ряда его модификаций, которых реализовано иностранным заказчикам на сумму, превышающую 10 млрд долларов.

С 2012 года многофункциональные истребители Су-30СМ (специально



На Иркутском авиационном заводе готовятся к серийному выпуску магистрального самолета XXI века — МС-21. Уже девять планеров МС-21 находятся на монтажно-сборочном производстве. По словам гендиректора Иркутского авиационного завода Объединенной авиастроительной корпорации (ОАК, входит в госкорпорацию «Ростех») Александра Вепрева, помимо планеров уже изготовлены детали на 18-й борт: «На сегодняшний день у нас в монтажно-испытательном производстве девять планеров в различной степени готовности. В агрегатно-сборочном производстве ведется изготовление следующих четырех, а детали изготовлены у нас уже на 16–18-ю машину»



Великая Отечественная война застала Иркутский авиазавод (тогда — Завод № 125 имени И. Сталина) за изготовлением головной серии бомбардировщиков Пе-2. Уже в первой декаде июня 1941-го в цехах предприятия завершили окончательную сборку двух бомбардировщиков, которые 25 июня были переданы на летные испытания. А всего в годы Великой Отечественной наш авиазавод отправил на передовую без малого 2200 боевых самолетов

доработанная с учетом требования МО РФ модификация Су-30МК) и учебно-боевые самолеты Як-130 эскадрильями поставляются ВКС России. За эти 12 лет в строевые части и летные училища МО РФ отправлено более 200 самолетов Су-30СМ и Як-130.

А всего за 90 лет работы ИАЗ руками иркутских авиастроителей собрано порядка 8000 крылатых машин около 30 типов и модификаций. Завод входит в десятку крупнейших промышленных предприятий Восточной Сибири. Продукция ИАЗ — гордость отечественного машиностроения — в разные годы поставлялась в 40 стран мира.

В настоящее время на предприятии разворачивается серийное производство первого в истории ИАЗ гражданского лайнера МС-21. В рамках подготовки к реализации прорывного проекта на ИАЗ проведена масштабная реконструкция и модернизация производства с внедрением новейших авиационных технологий. На заводе создана уникальная линия сборки МС-21, проведен капитальный ремонт существующих производственных мощностей, построены новые корпуса, ангар для наземной отработки иカスタмизации лайнеров МС-21. Работа продолжается: на предприятии идет реализация около 20 инвестиционных проектов по техническому перевооружению ИАЗ по программе МС-21.

На территории ИАЗ в рамках проекта МС-21 возводятся несколько производственных объектов, кроме того, планируется закладка в текущем году новых корпусов.

На протяжении своей истории завод не только строил самолеты. За 90 лет работы предприятия вокруг него вырос красивый и уютный поселок авиастроителей. Даже в самые трудные годы завод сумел сохранить всю социальную инфраструктуру. ИАЗ постоянно финансирует работу спортивно-оздоровительного центра «Иркут-Зенит», Дворца культуры имени Юрия Гагарина, санатория-профилактория «Иркут», базы отдыха «Чайка», детского и спортивного оздоровительных лагерей. Иркутский авиационный завод входит в число крупнейших налогоплательщиков Иркутской области, кроме того, предприятие оказывает финансовую и организационную поддержку целому ряду социальных учреждений Иркутска.

Александр Вепрев, генеральный директор Иркутского авиационного завода, — заместитель генерального директора ПАО «Яковлев», депутат Законодательного Собрания Иркутской области, председатель Иркутского регионального отделения Союза машиностроителей России:

— В истории нашего предприятия за 90 лет не было ни одного случая, чтобы самолет, производство



Мы по праву гордимся тем, что самолеты ИАЗ обеспечивают надежную защиту и обороноспособность нашего государства!

Иркутский авиазавод стоял у истоков создания национальной авиастроительной промышленности, внес весомый вклад в Победу в Великой Отечественной войне, поставляя стране боевые самолеты. За проявленные в те годы трудовой героизм и самоотверженность, в том числе рабочих авиазавода, Иркутск удостоен почетного звания «Город трудовой доблести».

Сегодня Иркутский авиационный завод оснащен самым современным оборудованием и использует в работе передовые технологии. Это флагман отечественного самолетостроения, а его сотрудники, которых отличают высокий профессионализм и ответственный подход к делу, — часть научно-технической элиты России в области строительства летательных аппаратов.

Желаю Иркутскому авиационному заводу дальнейшего процветания, а всему коллективу и ветеранам предприятия — успехов в работе, сил и энергии для достижения поставленных целей!

Мэр Иркутска  
Руслан Болотов

которого было поручено иркутским авиастроителям, не полетел! Ценой огромных усилий руководства и коллектива ИАЗ в трудные 90-е годы мы сохранили авиационный профиль предприятия, сохранили и нарастили технический и технологический потенциал, сберегли костяк трудового коллектива. Важно и то, что на завод пришла талантливая молодежь, и теперь многие из тех «новобранцев» уже возглавляют ведущие производства ИАЗ. Уверен, что юбилей родного предприятия для большинства заводчан — это фактически личный, а для многих заводских династий и настоящий семейный праздник. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить заводской коллектив, каждого нашего работника в отдельности за вклад в родной завод! Нет сомнений, что и впредь самолеты, построенные на Иркутском авиационном заводе, будут служить предметом национальной гордости, послужат росту транспортной доступности регионов России и надежной защите воздушных рубежей нашей страны!

Виктор Верхожин  
Фото пресс-службы Иркутского авиационного завода

# ОСТАНОВКИ С ИСТОРИЕЙ

Иркутские художники расписали четыре павильона в Октябрьском округе

**В**ы знаете улицу Иркутской 30-й Дивизии? Она растянулась между Красноярской и Верхней Набережной с разрывом в 500 метров примерно посередине. В той части, что ближе к Ангаре, есть собственная пассажирская навигация — ходит маршрутка № 12, а значит, есть и остановки, и павильоны для ожидания транспорта. Именно над ними трудились молодые художники и архитекторы в последних числах июля — начале августа. О том, как возникла идея расписать остановки, кто выбирал подходящие эскизы и что из этого получилось, «Иркутску» рассказали организаторы проекта и авторы художественных работ.

— Все началось с запроса от управляющей компании «ВостСибСтрой», — вспоминает Татьяна Берг, представитель команды проекта «Голос улиц». — Ее руководство вышло на «Голос улиц» с просьбой организовать конкурс на облагораживание остановочных павильонов, которые расположены на их подшефной территории. Поскольку такой опыт у нас уже был, мы отозвались на предложение и разместили в своих соцсетях творческое предложение с конкретными задачами. В техзадании были обозначены основные требования: привести павильоны в надлежащий вид, использовать для росписи внутреннюю и наружную части, нанести названия остановочного пункта и логотипа управляющей компании. Срок реализации — до 5 августа. И конечно, каждая работа должна соответствовать наименованию остановки.

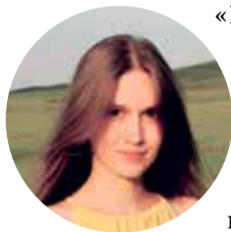
— Ну и раз это конкурс, то победителям было назначено вознаграждение — 10 тысяч рублей за каждую остановку, — говорит Татьяна.

На призыв организаторов откликнулось около десяти соискателей. Лучшие работы выбирали вместе с заказчиком. Как только победители были определены, художники взялись за работу.

— Все материалы для реализации росписи представлены «Голосом улиц» и УК «ВостСибСтрой» — грунтовка, 60 литров краски и 30 аэрозольных баллончиков, — уточняет Татьяна. — Как результат — четыре новых красивых остановочных павильона в городе!



## Лодки, люди и собаки



— О конкурсе я узнала из телеграм-канала «Голос улиц». Написала о своем желании поучаствовать Роману Малиновичу, — рассказывает студентка факультета архитектуры ИРНИТУ Мария Пузырева. — Мне очень хотелось поработать с остановкой «Верхняя набережная», и Роман одобрил мой выбор. Это место вызывало у меня наибольшее количество идей и ассоциаций для эскиза! Я быстро сделала наброски будущей работы.

Мария говорит, что ей хотелось создать что-то простое, чтобы идея легко считывалась и местными жителями, и случайными прохожими, при этом общая композиция была бы связана с движением воды.

— Там прямо напротив остановки течет Ангара. Поэтому я нарисовала во внутренней части остановочного павильона гуляющих людей, вокруг которых собирается вода, а на внешней стороне — девушку, волосы которой переходят в волны и далее уже в реку, по которой плывет лодка.

Мария потратила неделю, чтобы воплотить задуманное в жизнь.

— Сначала мне необходимо было почистить остановку от тегов, объявлений и грязи. После я загрунтовала поверхность, покрыла белой краской и приступила к нанесению эскиза. Рисовала акрилом, а когда работа была



готова, покрыла ее лаком, — поясняет Мария. — Во время росписи заметила, что чаще всего в этой части набережной иркутяне гуляют с собаками и катаются на велосипеде — получается, мой эскиз попал в точку! А еще ко мне часто подходили люди и говорили, что теперь остановка выглядит намного лучше. Очень приятно было это слышать, благодаря такой оценке и работалось легче и веселее.



## Кошка и лисица

— Я узнал о конкурсе и очень захотел поучаствовать. Стал изучать историю места, прочел легенду о купце Яковлеве. В конце XIX века он владел первым в городе оружейным магазином и как-то раз поехал в эти места пристреливать очередное ружье. Лес здесь тогда был густым, пыльным и густонаселен лисицами — за это Яковлев и назвал его Лисихой, — рассказывает автор проекта остановки «Верхняя Лисиха» у дома № 204 Евгений Бояркин. — Мне история понравилась, но я решил ее развить — соединить



прошлое и современность. Ввел домашнюю кошку, встретившую дух той самой первой лисицы, которую когда-то обнаружил купец Яковлев.

Евгений даже сочинил свою легенду «Дух Лисихи»: «Однажды маленькая кошка сбежала из дома в истинной манере «кошка всегда гуляет сама по себе». И следуя на прогулке правилу идти куда глаза глядят, она попала в невиданный лес. Здесь были необыкновенно красивые деревья, могучая гора с водопадом, а в самой глуши кошка встретила истинную правительницу этих мест — величественную лисицу...»



— Это я и перенес на эскиз, а потом и на сам павильон. Моим соавтором стала Юлия Панина, — добавляет Евгений. — На все у нас ушло четыре дня. Надеюсь, эта остановка понравится жителям.



### «Логово Лисихи»

— Я засматривалась на остановки, которые делали участники «Голоса улиц» еще в 2021 году, — рассказывает художник-архитектор Луиза Козловская. — У меня тоже было желание в такой истории поучаствовать. Собственно, так и получилось: когда ознакомилась с техническим заданием, решила выбрать Нижнюю Лисиху — просто интуитивно. Сразу начала мониторить информацию, искать историю места и нашла ее на портале «Иркипедия» — там была легенда о том, как эта местность получила свое название. Микрорайон построен на месте старой деревни Лисихи, известной своими дикими заросшими лесами, в которых во время охоты купец Яковлев случайно обнаружил ценного зверька — лисицу и окрестил эту впадину, заросшую кустарником и деревьями, Лисихой.

Однако Луиза решила немного отойти от легенды и придумала свой сценарий:

— За основу взяла двух персонажей: девушка, она же, собственно, Лисиха — добрая хранительница здешних краев, и ее верный друг лис, будто из повести Экзюпери, олицетворяющий преданного друга и защитника. Лис сидит рядом с Ли-

сихой и наблюдает за происходящим.

Работу Луиза назвала «Логово Лисихи». Вдохновение искала в разных художественных изображениях, в сюжетах сказок, старинных преданиях.

— Эскиз делала самостоятельно, ни с кем не обсуждая. Казалось, что работу сочтут мрачной, но в итоге жюри оставило все без изменений, — улыбается Луиза.

Ее идея вошла в число победителей, оставалась реализация.

— На роспись остановки ушла неделя. Работа была выполнена колоссальная, — убеждена Луиза. — На помощь мне пришли друзья — Ксения Труфанова и Владислав Машевский. Мы отмыли остановку от тегов, уличной пыли и грязи. Ночью под дождем переводили эскиз через проектор на остановку, а затем раскрашивали фасадной краской. На финише покрыли работу лаком. Лавочку тоже покрасили, чтобы она гармонично смотрелась вместе с остановкой, ну и чтобы людям было приятно сидеть на ней в ожидании своего транспорта.



На областной спартакиаде команда «Ангара» стала лидером в нескольких дисциплинах. В общекомандном зачете ангарские нефтехимики взяли серебро

## СЕРЕБРО АНГАРСКИХ НЕФТЕХИМИКОВ

**В** субботу, 17 августа, в спорткомплексе «Байкал-Арена» состоялся региональный этап Всероссийской спартакиады трудящихся. Участие в ней приняли восемь команд — представители государственных ведомств и крупных предприятий Иркутской области. По итогам спартакиады сборной АНХК и АЗП «Ангара» удалось стать лидером в трех дисциплинах — стритболе, настольном теннисе и перетягивании каната. Еще одно призовое место у ангарских нефтехимиков в легкой атлетике, где они стали третьими. В общекомандном зачете «Ангара» взяла серебро соревнований.

В областной спартакиаде трудовых коллективов команда Ангарской нефтехимической компании участвует не впервые и всегда входит в число призеров. В этом году нефтехимики выступили сборным составом вместе со спортсменами Ангарского завода полимеров. В программу соревнований вошли волейбол, стритбол, легкая атлетика, гиревой спорт, стрельба, шахматы, настольный теннис и перетягивание каната.

Участница «Ангара» Инна Безрядина была задействована в толкание гири. Впрочем, это не единственный вид физической активности, который интересует Инну в последние годы. За плечами у оператора технологических установок — профессиональные занятия конькобежным спортом. Также девушка активно практикует закалывание.

Несмотря на обширный перечень спортивных дисциплин, в этом году региональный этап спартакиады проходил в один день. Еще одной особенностью этой спартакиады стали отдельные номинации для семей. Организаторы из министерства спорта Иркутской области подготовили для них веселую эстафету. Кроме того, дети представителей команд-участниц могли сдать нормы ГТО. Показать, чего стоят крепкие спортивные традиции в семьях ангарских производителей, вызвалась чета Павловых.

— Я и мой сын Илья регулярно играем в футбол. Сын ходит и на занятия по начальной военной подготовке, что особенно помогло нам на этапе по пулевой стрельбе, — рассказывает глава семьи Андрей Павлов, начальник цеха 18 нефтеперерабатывающего производства АНХК.

Елена Белова

Фото Александра Бычкова

### Солнце, скалы, парусник

— О конкурсе я узнала из паблика «Голос улиц», — рассказывает свою историю появления в проекте иркутская художница Дарья Нашеева. — Из списка выбрала для себя остановку, которая была названа «Лазурный берег». Уже позже, когда работа была готова, узнала, что на самом деле это «Верхняя Лисиха»: видимо, народное название, появившееся благодаря жилищному комплексу «Лазурный», настолько прочно вошло в обиход, что проникло в списки конкурса.

Дарья приехала на место, посмотрела, в какие цвета выкрашены фасады соседних зданий, и отправилась создавать эскиз.

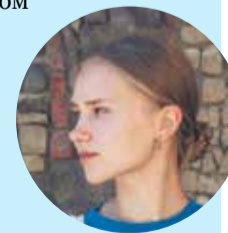
— В работе использовала цвета, которые увидела. К тому же рядом река. В общем, по логике все сходилась. Чтобы остановка хорошо вписывалась в окружающую среду, нарисовала скалы, деревья, солнце, парусник, побережье в оттенках синего, голубого, коричневатого и красноватого. Получилось, на мой взгляд, органично — возможно, поэтому мой эскиз был признан лучшим и выбран для реализации, — рассуждает Дарья. — В целом на эскиз и его перенос на павильон ушло четыре дня.

Дарья получила краски, кисти, грунтовку, завершила работу на месте, а потом на всякий случай уточнила название.

— И получила ответ: «Нижняя Лисиха». И это была уже вторая ошибка, — смеется девушка. — Я нанесла название и уехала отдыхать, а ошибку организаторы пообещали исправить своими силами в сентябре. Думаю, местные на эту деталь особого внимания не обращают, а вот кто-то случайный может удивиться временному несоответствию.

Так получилась остановка с историей. И возможно, в этом скрывается какое-то обаяние места, ведь по легенде там, где располагается сейчас микрорайон, когда-то были густые леса, где кто-нибудь мог заблудиться, отсюда и путаница с названием. Впрочем, корректировка выведет всех из заблуждения.

И кстати, оттенки меха желто-рыжей лисицы подспудно прокрались в цвета эскиза и отвоевали свое место под солнцем.



Ирина Белец

Фото автора, Ирины Покосвой и из архива героев публикации



УВАЖАЕМЫЕ ИЗБИРАТЕЛИ!

ЖДЕМ ВАС НА ВЫБОРАХ  
ДЕПУТАТОВ ДУМЫ ГОРОДА ИРКУТСКА  
ВОСЬМОГО СОЗЫВА

Голосуйте на своем избирательном участке  
8 сентября 2024 года  
с 8 до 20 часов

В случае невозможности проголосовать  
8 сентября 2024 года  
на своем избирательном участке (по уважительной причине)

Вы можете проголосовать досрочно:  
с 28 августа по 7 сентября 2024 года

в будние дни с 16:00 до 20:00,  
в выходные дни с 10:00 до 14:00  
по адресу: г. Иркутск, ул. Марата, 14







Посмотрите на снимки полярного сияния, сделанные жителями Приангарья в мае и августе 2024 года. Фотографии наших земляков регулярно появляются в социальных сетях, так что у каждого есть возможность рассмотреть небесные всполохи и вдохновиться примером, чтобы тоже стать ловцом авроры



Светлана Яшнова работает гидом на Байкале, а в межсезонье — лектором в планетарии. Одна из основных трудностей съемок северного сияния для нее — не спать по ночам, поскольку иркутянка относит себя к «жаворонкам». Светлана мечтает поехать на Север, чтобы увидеть аврору невооруженным глазом



Астрофотографу-любителю Егору Провилкову 30 лет, он живет в Иркутске и трудится в IT-сфере. Съемкой полярного сияния занимается сравнительно недавно. «Гораздо более длительный стаж у меня в астрономических наблюдениях — наблюдаю звездное небо, Луну, планеты, галактики и туманности в телескоп. Больше всего запомнилось сияние в ночь с 10 на 11 мая. С моей точки наблюдения был виден весь северный горизонт. Но это полярное сияние было настолько мощным, что большую часть времени горизонт был не нужен — стояли, подымаю головы вверх. Визуальное представление таких масштабов трудно описать словами. Это было грандиозно!» — вспоминает Егор

## ЛОВЦЫ АВРОРЫ\*

Как горожане помогают науке, за северным

Новости о космической погоде давно стали частью нашей жизни: узнавая, будет ли завтра дождь, мы проверяем заодно, нет ли геомагнитных бурь. И если для многих вспышки на Солнце означают возможные головные боли и проблемы с давлением (несмотря на неоднократные заявления ученых о том, что данные процессы никак не связаны), то небольшому количеству энтузиастов эта же информация сулит очередное приключение. Выехать ночью за город, понаблюдать северное сияние, снять его на камеру и поделиться кадрами удачной фотоохоты — таково новое увлечение иркутян. Удивительно, но факт — аврору можно заметить невооруженным глазом даже в наших широтах, необязательно для этого отправляться на Крайний Север. Вместе с учеными и обычными горожанами в нюансах фотоохоты на практике разбиралась корреспондент «Иркутска».

На часах — полночь. Город засыпает, просыпается... нет, не мафия, а ловцы авроры. Вот уж кому точно не до сна — в чате телеграм-канала с говорящим названием «Полярные сияния» со вчерашнего дня идет активная переписка, более сотни участников обсуждают, откуда и куда поедут снимать небесные сполохи, выкладываются ссылки на полезные сайты и графики, новички узнают технические особенности съемки. Чат был создан еще в прошлом году сотрудниками Иркутского планетария и с тех пор регулярно пополняется подписчиками — в их числе не только жители Приангарья, но и представители других регионов и даже стран.

— Проект по наблюдениям за северными сияниями стартовал в ноябре 2023 года, его проводят Иркутское региональное астрономическое общество (ИРАО) совместно с Иркутским планетарием и Институтом солнечно-земной физики СО РАН. Каждый может принять в нем участие: увидеть аврору своими глазами и зафиксировать ее на фотографии для дальнейшей исследовательской деятельности ученых. Мы находимся на 52-й северной широте, а полярные сияния происходят на широтах 60–80 градусов. Но тем не менее у нас есть возможность наблюдать среднеширотные сияния, поскольку солнечная активность растет, — комментирует генеральный директор Иркутского планетария, председатель ИРАО Павел Никифоров.

Здесь требуется небольшое пояснение: причина полярного сияния — магнитные бури, возникающие из-за вспышек на Солнце. Когда выбросы солнечной массы перемещаются в направлении нашей планеты, геомагнитное поле Земли заставляет их сворачивать с прямого пути и двигаться вдоль своих силовых линий, где они, возмущая верхние слои атмосферы, вызывают свечение воздуха. Их путь ведет либо к Северному магнитному полюсу, либо к Южному. Отсюда и название оптического явления.

Все это можно вспомнить из школьного учебника по астрономии. Чтобы копнуть глубже и узнать новую информацию, можно сходить на лекцию специалистов планетария — их периодически проводят на различных площадках города, еще можно съездить с теми же специалистами на наблюдение за ночным небом — выезды проходят в ясную погоду близ поселка Глубокая по Култукскому тракту. Есть еще один способ астрономического самообразования — стать участником телеграм-чата, уже упомянутого выше.

Первое открытие для новичков после присоединения к беседе с охотниками за авророй — сайт [spaceweather.com](https://spaceweather.com) и ему подобные, где в свободном доступе выкладывают космические прогнозы. Данные спутников и моделирование движения солнечного ветра — так называют выброс ионизированных заряженных частиц, исходящих от Солнца, показывают вероятность возникновения авроры в конкретном месте в определенное время. Прогнозы стопроцентной гарантии, конечно, не дают, но именно они ориентируют людей на выезд. Причем актуальные данные обновляются раз в полчаса, и если вечером на модели сияние не ярко выражено, это еще не значит, что можно спокойно ложиться спать. Даже если завтра с утра ждут дела. Перспектива увидеть северное сияние оказывается сильнее, чем желание выспаться.

— Мне 43 года, работаю менеджером в банке, и мое самое большое увлечение — это астрономия и астрофотография. Я фотографирую и наблюдаю галактики, туманности, звездные скопления, выкладываю снимки в свой личный телеграм-канал. Это обогащает мою жизнь яркими, незабываемыми впечатлениями. Первый раз мне посчастливилось увидеть и сфотографировать северное сияние в прошлом году, и это потрясающий опыт, — вспоминает иркутянка Юлия Шевцова. — Ночью 1 декабря мы выехали недалеко от города, в поле за Пивовариху, и как только вышла



8 сентября 2024 года



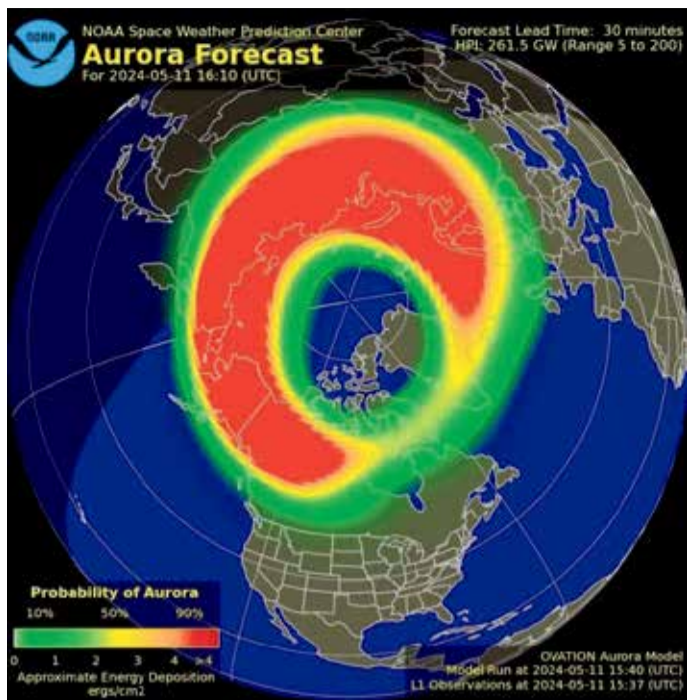
**СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ**  
НАШ ГОЛОС ЗА ИРКУТСК!

КАНДИДАТ ОТ ПЕРВОМАЙСКОГО,  
СИНЮШИНОЙ ГОРЫ И УЛ. АРГУНОВА



ОКРУГ  
№26

Публикация зарегистрированного кандидата С. В. Королева предоставлена по результатам жеребьевки печатной площади на безвозмездной основе.



Так выглядит авроральный овал на модели одного из сайтов прогнозов космической погоды. Если овал становится из зеленого насыщенно оранжевым и доходит до границ Монголии, значит, есть большая вероятность наблюдения северного сияния в Приангарье. Этот снимок модели был сделан 11 мая — во время геомагнитной бури класса G5, самой мощной с 1989 года, наряду с так называемой Хэллоуинской бурей 2003-го



На лекции «Как увидеть магнитную бурю и для чего ученым это нужно?» в центре современного искусства «Огонь» Роман Васильев, заместитель директора Института солнечно-земной физики по научно-исследовательской работе, и Павел Никифоров, генеральный директор Иркутского планетария и председатель Иркутского регионального астрономического общества, рассказывают иркутянам интересные факты об авроре. Например, что первые черно-белые фотографии полярного сияния были сделаны в XIX веке в Финляндии и Норвегии

# ИЗ ИРКУТСКА

охотясь с фотоаппаратами сиянием

Невооруженным глазом у нас можно наблюдать лишь красноватое зарево. Рассматривать наше среднеширотное сияние лучше на снимках — так аврора предстает в своей настоящей красоте.



В мае компания иркутских ловцов авроры выезжала на наблюдения в Тажранские степи. Фотоохота вышла удачной! Часть их снимков как раз иллюстрируют нашу публикацию

из машины, сразу увидела сияние — красноватое облако было прямо над нами. Это удивительно! Я скорее стала ставить оборудование — камеру и объективы, а муж меня в этот момент сфотографировал. Этот снимок мы сразу отправили в соцсети планетария. Скоро к нам подъехали еще

ребята, которым это явление также было интересно. Юлия рассказала и о своем первом опыте наблюдения за северным сиянием: в ноябре прошлого года вместе с мужем они провели всю ночь на выезде, ожидая увидеть аврору, и хотя прогноз был хорошим, осуществить свою мечту в тот раз у них

не получилось. Однако неудача только подогрела их любопытство.

Подобный опыт пережила иркутянка Светлана Яшнова. Сейчас ее фотографии светящегося неба регулярно появляются в соцсетях, их использовали даже для научного доклада, но поймать в объектив тот самый момент у нее получилось не с первой попытки.

— Я начала пробовать фотографировать сияние прошлым летом, когда была на Ольхоне. До трех часов ночи снимала простым телефоном с маленьким неустойчивым штативом, который приходилось поддерживать, сидя на коленках, чтобы не упал! Замерзла, не выпалась, но была так счастлива! Потом оказалось, что это не сияние. Расстроилась, конечно, но желание непременно увидеть и снять аврору сформировалось, — говорит Светлана. — У меня было более восьми ночных выездов на съемки, по большей части неудачные: или слабое сияние, или облачно, или нет возможности до утра ждать. В ночь на 11 мая впервые решила поехать за город с вечера и на всю ночь, в машине спать и каждый час просыпаться, чтобы проверить и снимать. В итоге все получилось — на сегодняшний день сияние 11 мая самое красивое из всех, что я видела!

Чтобы стать очевидцем авроры, обязательно уезжать далеко из города. Опытные наблюдатели рекомендуют отправляться на ночную фотоохоту из Иркутска по любому из трактов, главное — подальше от городской засветки: электрическое освещение мешает рассмотреть сполохи. Причем место с открытым горизонтом в северном направлении лучше выбирать заранее, проехать днем по дорогам, чтобы потом, в темноте и спешке, не попасть в случайное ДТП.

К слову, в XIX веке иркутяне любовались небесными огнями в черте города. Этот факт описан в иркутской летописи Нита Романова, изданной в 1914 году. В одной из записей, относящейся к началу сентября 1859-го, упоминается аврора: «В Иркутске изредка бывают видны северные сияния, но чтобы это явление сопровождалось красной дугой, проходящей через зенит, этого не было замечено до этого года».

И еще один важный момент для тех, кто ожидает, что увидит в небе под Иркутском огромные и яркие, переливающиеся лучи света, — картина будет совсем иная. Как и 200 лет назад, горожане невооруженным глазом могут наблюдать лишь красноватое зарево. Зеленые, белые и фиолетовые переливы отчетливо видны на Севере, в нашей же зоне видимости — красный цвет. Причем человеческий глаз воспринимает

намного меньше солнечного света, чем фотокамера. Поэтому рассматривать наше среднеширотное сияние лучше на снимках, сделанных со светосильными объективами и при выдержке в несколько секунд. Тогда аврора предстанет в своей настоящей яркой красоте.

— Съемку северного сияния может провести каждый: для этого нужен любой фотоаппарат с возможностью длительной выдержки и высокой чувствительностью. Я снимаю на смартфон с хорошей камерой. Однако по-настоящему ценные для науки кадры можно снять только со штатива, с одинаковыми настройками чувствительности и выдержки. В этом и заключалась основная сложность — смартфон так не умеет, — объясняет иркутянин Егор Провилков. — Как считаете, какое свойство позволило человеку, как биологическому виду, достичь таких высот? Наверное, большинство скажут «разум». И будут правы. А я бы добавил любознательность и тягу к прекрасному. В этом заключается наша человеческая природа. Поэтому меня потянуло наблюдать полярное сияние. И еще, конечно, желание помочь науке (хотя бы попытаться) тоже повлияло на решение примкнуть к сообществу «охотников на аврору». Отснятый любителями материал в структурированном виде отправляется в Институт солнечно-земной физики.

Гражданские научные наблюдатели — так официально называют ловцов авроры. Благодаря их качественным снимкам, сделанным с соблюдением определенных условий — синхронизированное время, определенность координат ведения съемки и т. п., ученые получают дополнительный материал, собранный из разных мест. Например, в чате «Полярное сияние» выкладываются фотографии авроры от Краснодарского до Забайкальского края, а также из других стран: Монголии, Австралии.

— Развитие гражданской фотографической техники с использованием цифровых фото- и видеотехнологий, развитие интернета способствуют тому, что явления, которые раньше невозможно было наблюдать невооруженным глазом, теперь открыты для фотографов, живущих в средних широтах. Красные диффузные сияния, стабильные авроральные красные дуги, некоторые недавно открытые феномены — все это можно теперь снимать при помощи обычных смартфонов, — сообщает Роман Васильев, заместитель директора Института солнечно-земной физики СО РАН, заведующий лабораторией средней и нижней атмосферы, кандидат физико-математических наук.

С начала августа иркутские наблюдатели уже три раза смогли запечатлеть аврору. По словам ученых, интенсивные северные сияния, которые мы наблюдаем сейчас, продолжатся еще два-три года, потом по мере снижения солнечной активности пойдут на спад. Так что успеваем смотреть на ночное небо, следить за тем, как крепчает солнечный ветер, и замечать его космическую красоту (особенно пока погода позволяет не замерзнуть на выезде).

### Первые наблюдатели

Одно из самых ранних изображений северного сияния встречается в древней живописи кроманьонцев, датированной примерно 30 000 годом до рождения Христа. Один такой рисунок украшает пещеры Кантабрии в северной Испании, другой нашли во Франции.

Елизавета Егорова

Фото автора и Светланы Яшновой, Юлии и Валерия Шевцовых, Егора Провилкова, Павла Никифорова, Ирины Бузнова, Сергея Панасенкова

\* В переводе с латинского — рассвет, утренний зарь.



В работах на усадьбе В. П. Сукачева принимало участие самое большое количество волонтеров. Те, кто успевал выполнить свою часть ремонта на домах поменьше, приезжали помогать основному составу



Сначала фасады домов, ставни и наличники очищают от загрязнений и старой краски. Важно в процессе работы не отломить какую-нибудь часть декора у памятника деревянного зодчества, а если что-то все-таки сломалось — передать старшему по дому, чтобы затем специалисты вернули все на место



Во второй день «Фасадника» начинается самая захватывающая часть проекта — покраска. Используемые цвета красок согласовываются заранее со Службой по сохранению объектов историко-культурного наследия Иркутской области

## ВЫХОДНЫЕ НА СТРЕМЯНКЕ — ПО ДОБРОЙ ВОЛЕ

Как журналист «Иркутска» поработала на «Фасаднике» и познакомилась с теми, кто дорожит городом

**В**ыходные летом в Иркутске всем хороши, только бывает трудно определиться, как именно их провести: отправиться на музыкальный фестиваль, сходить на мастер-класс с семьей или на квест с друзьями, посетить экскурсию или спектакль. А можно еще просто погулять по городу, отдыхая на лавочках у фонтанов и ярких клумб. Выбор зависит от предпочтений и настроения. Корреспондент «Иркутска», например, прошлые выходные провела на стремянке и строительных лесах — по доброй воле и с большим удовольствием, вместе с несколькими сотнями волонтеров «Фасадника». Акция по очистке и покраске внешних стен деревянных домов проходит седьмой год подряд, с каждым разом привлекая новых участников, желающих сделать родной город чуточку лучше. Что еще мотивирует иркутян бесплатно заняться ремонтом чужих домов и какой опыт можно приобрести на акции, вы узнаете из нашего репортажа.

Одеться в удобную одежду, которую нестрашно запачкать, взять с собой головной убор, перекус и хорошее настроение — таким было основное наставление от организаторов «Фасадника» будущим волонтерам. Более 400 участников акции разделили на группы и закрепили по семи адресам. Обычно в рамках проекта за сезон преобразуются 10–15 домов, а самый масштабный «Фасадник» был в 2020 году, когда волонтеры покрасили сразу 27 строений. В этом году количество домов существенно сократили, так как в акцию включили усадьбу В. П. Сукачева — чтобы провести очистку и покраску



Волонтер Ирина Загузина вернулась в родной Иркутск из Северной столицы в начале лета. Она работает в сфере архитектуры, поэтому «Фасадник» ей особенно близок: «Работая здесь, можно соприкоснуться с теми технологиями, которые использовались век назад при постройке и декорировании здания. Раз эти дома до сих пор функционируют, значит, они построены качественно»

наличников на главном здании, потребовались силы четырех групп.

— Усадьба Сукачева — очень интересный и самый сложный из всех наших объектов. Как всегда, мы работаем под кураторством Службы по сохранению объектов историко-культурного наследия и при поддержке проекта «Родные ставни» волонтеров наследия Иркутской области. Наличники первого этажа красят волонтеры, а на втором на этой неделе будут работать спе-



Особняк Акентьева на улице Чехова и команда волонтеров «Фасадника» в первый день работ. Возраст участников акции, профессии, место жительства — все у этих людей разное. Объединяет их общий интерес к истории города, а теперь еще и опыт совместного ремонта. Такое не с каждым случается

циализированные бригады рабочих, — поясняет Валентина Казимиренко, руководитель проекта.

Акция проходила в течение двух дней — 17 и 18 августа. В первый день основные инструменты волонтеров — шпатели, тряпки и ведра: нужно очистить наличники и ставни от грязи и пыли, старой краски. Причем сделать это осторожно, чтобы не повредить доски, не оставить на них царапин. Между наличниками и стенами скапливается столько сухих листьев и песка, что впопыху не вычищать их, а сажать цветы или редиску. Но вместо садоводческих нужно проводить ремонтные работы. И даже те волонтеры, у кого опыта в этом нет, за пять часов упорного труда приноравливаются аккуратно скоблить почерневшее от времени дерево.

— Мне 16 лет, я родился в Иркутске, учусь в школе № 39, в «Фасаднике» участвую впервые. Пока очищаю окна, представляю, как давным-давно здесь жили другие люди, как они разговаривали, выглядели. Хочется побольше узнать об истории Иркутска, сделать его красивее. А еще узнать изнутри, как проходят такие акции, получить опыт работы в команде волонтеров, — говорит Тимофей Дурхисанов.

Информацию о первых владельца домов организаторы выкладывают на сайте «Фасадника» и в соцсетях — дополняют фотографии зданий графикой и интересными фактами. Пообщаться с нынешними жильцами можно прямо в процессе работы. По условиям акции, они также принимают посильное участие в наведении красоты: кто-то готовит обед для

### «Фасадник-2024» в цифрах

- ✓ 145 обновленных домов (с учетом ремонта прошлых лет)
- ✓ 3934 квадратных метра и 600 литров краски на них
- ✓ более 400 волонтеров



**Руководитель проекта «Фасадник» Валентина Казимиренко говорит, что прием заявок от собственников домов идет на сайте fasadnik.org. «Для акции необходимы три компонента: участие жильцов и собственников дома; финансовая поддержка предпринимателей и помощь горожан», — перечислила Валентина**

своей команды волонтеров, кто-то встает в их дружные ряды. Любовь Михайловна Рязанова живет в доме № 7 на улице Чехова уже 47 лет, с тех пор как вышла замуж за сына его прежнего владельца. А дому уже более 130 лет!

— Раньше здесь было шесть квартир, постепенно соседи переезжали, кто-то доживал свои дни, и так осталось всего две семьи. Когда мы делали ремонт с мужем, на потолке обнаружили приклеенные газеты, в которых встречалась буква «ять» — такие они были старые. Как память о первом хозяине — купце Акентьеве и его конюшнях на столбике ограды во дворе осталась прикрученная подкова. Многие купеческие постройки снесли, а вместо конюшни сделали стадион. Наш дом тоже обещали снести, но пока живем в нем. Чтобы поддерживать здесь порядок, приходится тратить много сил. Поэтому помощи волонтеров очень рада, — рассказывает Любовь Михайловна.

Волонтер Вероника Стреж вошла в команду особняка Акентьева только на день. Она приехала

из Петербурга, где сейчас живет и работает, в гости к родителям и заодно решила поучаствовать в акции.

— Рада, что в Иркутске появляется все больше классных мероприятий и мест для отдыха. Вижу, как меняется город, и рада сама приложить к этому руку. Люди становятся волонтерами, чтобы почувствовать себя нужными и важными, — считает Вероника.

Волонтеры, участвующие в «Фасаднике» на протяжении нескольких лет, признаются, что для них имеет значение не только помощь незнакомым людям и облагораживание города, но и то, что они сразу видят результат своей работы — после покраски вид дома меняется, конечно, не кардинально, но очень заметно. Красят, кстати, после грунтования только на второй день акции, четко сверяются с паспортным объектом, чтобы не перепутать согласованные организаторами цвета. Прокрашивать мелкие детали декорирования бывает сложно, и времени тратится много. Несмотря на это, именно работа с кисточками и валиками волонтерам нравится больше всего.

— Один из смыслов акции — привлечь внимание общественности к культурному наследию города. Прикладывая руку к ремонту старинных домов, мы создаем дополнительную ценность для себя. Когда шуришь фасад и красишь его, думаешь, что улица станет выглядеть по-другому, что жители этого дома долго ждали этих изменений. А их соседи, глядя на эти перемены, тоже начинают облагораживать свои жилища — создается цепная реакция. Так что польза в будущем от проекта только возрастает, — делится мнением участница акции Ирина Загузина.

И напоследок хочется сделать еще несколько замечаний о «Фасаднике». Организаторы акции — городские активисты подошли к проекту с размахом, участники получили «бонусы» в виде вкусного обеда от спонсоров, работы проводились под звучание собственного радио, где рассказывали истории домов, архитекторы и волонтеры давали интервью в прямом эфире, заказывали песни и т. п. А еще команды поддерживали выступления клуба социальных технологий «Бродячие музыканты», которые исполняли песни собственного сочинения и авторские композиции прямо на улице. Все это создавало особенную атмосферу, дружескую и легкую, работа не казалась тяжелым трудом.



**На территории усадьбы Сукачева располагалась зона для детского отдыха — еще одна «плюшка» для участников акции: если не было возможности оставить ребенка дома, можно было привести его с собой и оставить на попечение специальных волонтеров-нянек**

Елизавета Клинова  
Фото Александры Толубовой, Антона Климова и из открытых источников

# ГРОЗНОЕ ЛЕТО 2024-ГО

## В Иркутске зафиксировано рекордное количество гроз впервые за 90 лет

Окончание. Начало на стр. 2

держаться подальше от электроприборов и сантехники. Если в лесу застал дождь с грозой, лучше прятаться под низкорослыми деревьями и кустами. На водоеме — покинуть его и отойти подальше на берег, не держать в руках длинных токопроводящих вещей: удочек, зонтов. Был случай в подмосковном парке — люди укрывались под зонтом, в итоге грозовой разряд попал в него. Погиб человек, были пострадавшие, — перечисляет Александр Васильевич.

От иркутских гроз этим летом пострадало несколько зданий и лес. В Приангарье с началом пожароопасного периода произошло 246 лесных пожаров, и причиной многих стали попадания молний в сухие деревья. Кроме того, Главное управление МЧС России по Иркутской области зафиксировало рекордное количество за последние пять лет бытовых пожаров, вызванных грозами. Если в 2023-м таких случаев было всего 7, то в текущем году их уже 18.

— В среднем за пять лет в течение одного пожароопасного сезона происходит не более 10 пожаров от гроз. Основное место происшествий — жилой сектор и надворные постройки. Порядка 70 % текущих пожаров связаны с падением грозового разряда в строения,

не обеспеченные достаточной защитой. Попадание молнии вызывает контакт горючих материалов с ее каналом, при этом температура может превышать 20 тысяч градусов по Цельсию. Эффективная молниезащита включает в себя внешние и внутренние элементы: молниеприемники, токоотводы, заземление и устройства защиты от перенапряжений, что значительно снижает риск пожара, — делится полезной информацией Александр Васильевич. — Поскольку законодательство предъявляет минимальные требования к частным постройкам, сотрудники МЧС могут только проводить профилактические беседы с населением, рассказывая о том, как обезопасить свои дома и жизни в период гроз.

Стоимость установки громоотвода на дом в частном секторе города или на дачном участке зависит от множества факторов, например, наличие столбов (опор воздушной линии электропередачи) рядом с постройкой влияет на длину молниеприемника: если они выше, то в нем нет смысла. Сами материалы обойдутся в среднем от 12 до 60 тысяч рублей, услуги электрика — в пределах 10 тысяч. Если сравнивать с ценой постройки нового жилища после возможного пожара, выходит, что меры безопасности стоят дешевле. Но решает каждый, разумеется, сам.

### Развеивание мифов о грозах

Если нет дождя, то нет опасности от молнии.

— **На самом деле молнии часто ударяют вне зоны дождя и могут отмечаться на расстоянии 16 километров от границы ливня. А еще бывают сухие грозы...**

Резиновая обувь или шины на колесах могут защитить от удара молнии.

— **Это не так. Стальные части автомобиля увеличивают защиту, если вы не касаетесь их. Хотя вы можете пострадать, если молния ударит в машину: лучше находиться внутри нее, чем снаружи.**

Людей, в которых ударила молния, нельзя трогать, поскольку они получили электрический заряд.

— **Правда в том, что пострадавшие не несут электрического заряда, медицинская помощь им должна быть оказана немедленно.**

Елизавета Егорова  
Фото из открытых источников



8 сентября 2024 года



Ильичев сказал — Ильичев сделает!

ЕДИНАЯ РОССИЯ

ГЕННАДИЙ ИЛЬИЧЕВ ОКРУГ №13

КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ ДУМЫ ГОРОДА ИРКУТСКА

8 СЕНТЯБРЯ ВЫБИРАЕМ ДЕПУТАТОВ ДУМЫ ГОРОДА ИРКУТСКА

ЕДИНАЯ РОССИЯ

ВИКТОР ГРИГОРОВ

КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ

ИРКУТСК НАЧИНАЕТСЯ С НОВО-ЛЕНИНО

ОКРУГ №3

Публикации зарегистрированных кандидатов Г. В. Ильичева, В. В. Григорова предоставлены по результатам жеребьевки печатной площади на безвозмездной основе.

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ИРКУТСК» С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

Самую многотиражную газету города можно выписать, заплатив только за работу почтальона!

**ГАЗЕТУ ВАМ ДАРИТ ГОРОД!**

**91 рубль** — цена подписки на месяц в 2024 году!

И это оплата труда почтальона. Сама газета для иркутян **бесплатна!**

Если вы хотите получать еженедельник «Иркутск» в свой почтовый ящик сейчас, не дожидаясь наступления нового года, это легко сделать: подписка оформляется с любого месяца.

**Где подписаться?**

Можно выписать еженедельник «Иркутск» онлайн: [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)

Можно выписать еженедельник «Иркутск» в ближайшем к вам почтовом отделении. Подписной индекс ПН716.

## ЗАДЕЙСТВОВАЛИ «ЗАМЕСТИТЕЛЯ МИНИСТРА»

Мошенники, оказав психологическое давление на опытного психиатра, похитили у нее свыше 1,3 млн рублей

**К**ак установили оперативники, несколько дней назад жительнице Иркутска пришло сообщение якобы от заместителя министра здравоохранения. В нем говорилось, что с личного компьютера 77-летнего доктора похищены персональные данные пациентов, находящихся на лечении в психиатрической больнице. И в ближайшее время с ней должен связаться «куратор» из силового ведомства, который найдет киберпреступников и поможет противостоять действиям неизвестных.

Позвонивший лжеправоохранитель рассказал о проведении оперативно-разыскных мероприятий по установлению лиц, причастных к хищению личных данных. Кроме того, он сообщил о попытке злоумышленников оформить кредит на имя женщины и ее коллег.

Спустя несколько минут к диалогу подключились «представители службы безопасности

банка». Они уговорили доктора «обнулить» заявку на банковский займ, оформив реальный кредит. Женщина последовала инструкциям мошенников и перевела по указанным реквизитам свыше 1,3 млн рублей.

Полиция Иркутской области просит жителей региона ни под какими предлогами не выполнять указаний звонящих, кем бы они ни представлялись.

Имейте в виду, в ходе телефонного диалога мошенники называют себя:

- службой безопасности банка;
- правоохранителями;
- родственниками, попавшими в беду;
- инвестиционными менеджерами;
- специалистами «Госуслуг».

За прошедшие сутки злоумышленники обманули восемь человек, похитив у них свыше 2,6 млн рублей. Будьте бдительны!

*Ирина Звизина, по материалам телеграм-канала «Вас обманывают»*

## «ГОЛОС УЛИЦ» В ИРКУТСКЕ

Более 15 мероприятий пройдет в рамках этого фестиваля

**23** августа в 19.00 историк, наставник образовательного комплекса «Точка будущего» **Нина Завертаная** проведет лекцию «Смотрю в стену — вижу...». Эксперт расскажет об основных этапах развития уличного искусства и ярких представителях этого направления. Также разберет, какие стили находят свое отражение в работах тех художников, которые уже украсили фасады зданий в Иркутске.

23 августа в 19.30 и 26 августа в 19.00 жителей и гостей города приглашают на встречу с участниками фестиваля. Пообщаться с мастерами и задать им интересные вопросы можно будет в центре современного искусства «Огонь» (ул. Марата, 11).

24 августа на острове Юность установят специальные кубы, которые распишут художники. Здесь же проведут мастер-классы.

Вечером того же дня организуют скетч-баттл. Это одно из традиционных событий. Участникам выдадут листы и маркеры. За определенное количество времени они выполнят творческую работу. Затем из них выберут самые лучшие.

Также запланированы стрит-арт-прогулки, мастер-классы по созданию эскизов мурала, коллажей, плакатов, которые можно использовать в городской среде.

Напомним, что фестиваль «Голос улиц» состоится в пятый раз и продлится до 31 августа. Участие в нем примут 25 художников из разных регионов страны. В рамках проекта в столице Прибайкалья появятся семь новых муралов на фасадах зданий по следующим адресам:

- ул. Депутатская, 25;
- ул. Лермонтова, 333в;
- ул. Франк-Каменецкого, 13;
- мкр-н Первомайский, 31а;
- мкр-н Первомайский, 13а;
- ул. Литвинова, 9;
- ул. Свердлова, 26/1.

Кроме того, создадут работы на двух трансформаторных подстанциях на Лермонтова, 295, Помяловского, 30 и КНС на бульваре Гагарина, 44.

Фестиваль организован АНО «Клуб молодых архитекторов» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Федерального экологического оператора и администрации Иркутска. Он пройдет не только в нашем городе, но и в других муниципальных образованиях: Шелехове, Усолье-Сибирском и Слюдянке.

*Людмила Измайлова*



**С**еть супермаркетов «Слата» и благотворительный фонд «Подари планете жизнь» представили на иркутской набережной второй оконный наличник из вторичных материалов. При создании интерактивного арт-объекта использовали деревянную основу, а также крышечки, которые жители города оставляли в магазинах торговой сети по акции #МусоруКрышка.

Арт-объект — наличник «Символы настоящего» установили на детской площадке около Глазковского моста в рамках проекта «Культурные коды Иркутска». Его главная цель — продвижение экологичного образа жизни и популяризация истории города. Ранее благодаря инициативе фонда в Иркутске появились фигурки белок из вторсырья, а также первый наличник на острове Юность.

— Идея создавать арт-объекты из крышечек возникла давно. Основной задачей было наполнить город различными инсталляциями, чтобы люди видели, что происходит со вторичным сырьем, которое они сдают в переработку. Совместно с торговой сетью «Слата» в прошлом году мы создали первый оконный наличник, который разместили на острове Юность и в течение года наблюдали в социальных сетях, как часто с ним фотографируются. Сегодня мы открываем второй такой объект около Глазковского моста. И я очень надеюсь, что он вызовет не меньший интерес, — рассказала Наталья Еремеева, руководитель благотворительного фонда «Подари планете жизнь».

На создание нового окна ушло 13 килограммов крышечек, то есть около пяти тысяч штук. Их измель-

# ОКНО С ВИДОМ НА АНГАРУ

В Иркутске появился новый арт-объект из переработанного пластика от сети «Слата»



Этот арт-объект от сети «Слата» и благотворительного фонда «Подари планете жизнь» установили в прошлые выходные на бульваре Гагарина

чили и расплавили, изготовив грани для кубиков, из которых и состоит арт-объект.

— Спасибо нашим покупателям, которые заботятся о природе и приносят вторсырье в магазины сети. В результате у нас получаются необычные инсталляции. Таким способом мы хотим донести как до взрослых, так и детей, что очень важно экологично подходить к своему образу жизни и его качеству, чтобы создавать красивые вещи даже из вторсырья, — рассказала руко-

водитель отдела по связям с общественностью торговой сети «Слата» Яна Абалымова.

Благодаря необычному арт-объекту люди не только видят, как мусор приобретает вторую жизнь, но и узнают различные исторические факты о городе. Для этого на наличник нанесли QR-код. Перейдя по ссылке, туристы могут прослушать пятиминутную экскурсию, узнать о набережной и значимых объектах, расположенных в центре Иркутска: Глазковском мосте, Свято-Троицкой

### Целая выставка арт-объектов

На открытии наличника анонсировали предстоящую выставку работ современного искусства «Байкальская эволюция: люди и смыслы». Открытие экспозиции запланировано на 31 августа в историко-краеведческом центре «Дом Европы». Более 20 арт-объектов из вторичных бытовых и производственных отходов создадут художники и мастера из Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодара, Саратова, Южно-Сахалинска, Тюмени, Красноярска и Иркутска.

церкви и доме архитектора Владимира Павлова.

Проект реализовали при поддержке АНО «Клуб молодых архитекторов», ассоциации «Байкал без пластика» и департамента городской среды администрации Иркутска.

Майя Новикова  
Фото ИС «Слата»

## КРОССВОРД

	1		2		3		4		5		6		7	
8									9					
					10									
11		12							13			14		15
					16	17			18					
19					20						21			
					22									
23	24										25			26
					27									
28		29									30		31	32
					33									
34											35			
					36		37		38					
39	40		41								42		43	44
					45									
46											47			
					48									

**По горизонтали:** 3. Шумный скандал с битьем посуды и дракой. 8. Драчун-профи. 9. А... просто открывался. 10. «Скверная» дорога. 11. Ароматическая смола, которой окуривают при церковных обрядах. 13. Форма глагола. 16. Болезнь человека, грудная жаба. 19. Модернизированное огнестрельное оружие. 21. Вьющаяся или завитая и свисающая прядь волос. 22. Способ связи между грибниками. 23. Жилплощадь для неживых. 25. Подслушивающее устройство. 27. Находится на обороте лицевой стороны. 28. Объявление о предстоящих гастролях, спектаклях, концертах. 30. Что любят красить женщины? 33. Выдающийся, общепризнанный деятель науки, искусства. 34. Мемориальная стена. 35. Семейство ядовитых змей. 36. Счастье не...: за хвост не поймаешь. 39. Математические знаки, употребляемые для обозначения порядка действий. 42. Талон, квитанция. 45. Ковш для черпания воды или кваса. 46. Божественный предмет, который можно извлечь из влюбленного сердца. 47. Благородный олень. 48. Дырка для пуговицы.

**По вертикали:** 1. Объект поклонения христиан, священные останки. 2. Детский сад для малюток. 3. Жанр театрального представления, нежелательный в жизни. 4. Самый распространенный документ. 5. Головной убор. 6. Олимпийский бог-агрессор. 7. Водяной козёл. 11. Душистый садовый цветок. 12. Вид оленя, разводимого для получения пантов. 14. Взрослый самец дикого кабана. 15. Ударник в русской бане. 17. Свидетель на дуэли. 18. Боевой корабль для уничтожения кораблей противника торпедами. 20. Нестандартная форма передачи информации. 21. Водительское место сказочного Емели. 24. Весёлая телепередача. 26. В греческой мифологии страшный двуглавый пёс, сын Тифона и Ехидны, брат-двойник Церберы, отец Сфинкса. 28. Олень, встречающийся в Австралии, а ещё чаще - в кроссвордах. 29. "Танцплощадка" для маленьких лебедей у Чайковского. 31. Кукла-актёр. 32. Кто думал, думал и в суп попал? 36. "Сарай" на колёсах. 37. Джинн, обладающий особой силой. 38. Бумага для получения прибыли. 40. Дешёвка, промышленная имитация уникальных изделий. 41. Солдат стрелковых частей. 43. Вид сушёного винограда. 44. Минеральная жёлтая, рыжая или красная краска.

В холдинг требуются:

**ПОВАР,  
ПЕКАРЬ,  
ЛЕПЩИК,  
КОНДИТЕР**

Тел. 8(904)132-55-65

### ОБЪЯВЛЕНИЯ

услуги

Уголь, гравий, песок, щебень, шлак, отсев, земля. Вывоз мусора (до 4 т). Тел. 8-964-651-98-76.

Прием платных объявлений по тел. 26-12-36

**По вертикали:** 1. Моши. 2. Ясми. 3. Драма. 4. Бинет. 5. Шляпа. 6. Аре. 7. Ичи. 11. Флок. 12. Марва. 14. Секан. 15. Веник. 17. Секундант. 18. Минносец. 20. Обрыз. 21. Локон. 22. Аужанье. 23. Сквж. 25. Жучок. 27. Назанка. 28. Анонс. 30. Нотти. 33. Каскис. 34. Ства. 35. Аши. 36. Птица. 39. Сожж. 42. Кинток. 45. Корец. 46. Срева. 47. Изюбрь. 48. Петра.

**По горизонтали:** 3. Дебю. 8. Боксёр. 9. Ларчик. 10. Анне. 11. Фиминим. 13. Пассив. 16. Акти. 19. Одрез. 21. Локон. 22. Аужанье. 23. Сквж. 25. Жучок. 27. Назанка. 28. Анонс. 30. Нотти. 33. Каскис. 34. Ства. 35. Аши. 36. Птица. 39. Сожж. 42. Кинток. 45. Корец. 46. Срева. 47. Изюбрь. 48. Петра.