



Фото Карина Кокина

НОВЫЕ РАБОТЫ ДАШИ НАМДАКОВА В ГОРОДЕ

Выставка «Ясновидение» – это коллекция деревянных скульптур, которые еще никогда и нигде не были представлены

Стр. 2, 13

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 21 (1157)

14 июня 2024 года



(12+)

ГОТОВЫ ПОСТАВИТЬ СБОРКУ ТРАМВАЕВ НА ПОТОК

В «Иркутскгортрансе» собрали уже второй вагон повышенной комфортности из комплектующих разных заводов-изготовителей



Стр. 5

Фото пресс-службы администрации Иркутска

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте irkutskinform.rf

«ЯСНОВИДЕНИЕ» ДАШИ НАМДАКОВА

В Иркутске открылась экспозиция скульптур мастера, созданных из дерева

Шестнадцать скульптур, представленных на выставке в Галерее современного искусства Виктора Бронштейна, — это нечто совершенно новое. Материал, который стал основой для создания шедевров, внешне напоминает самоцветы, бронзу, пластик, но на самом деле все работы сделаны из обычной сосны. По форме абстрактные скульптуры напоминают шаманские маски. Выставка называется «Ясновидение» и открывает пришедшим дверь в мир фантастических образов.

Уроженец Забайкальского края Даши Намдаков начал путь к мировой славе в Иркутске 24 года назад с выставки своих скульптур в Галерее современного искусства областного художественного музея. В этом году 12 июня экспозицию своих новых работ в Галерее Виктора Бронштейна открыл сам мастер. Он рассказал, что мотивом для создания скульптур стало предложение организаторов Венецианского биеннале поучаствовать в проекте.

— Для меня эти работы стали определенным вызовом... Мне хотелось сделать вещь абсолютно простую, абсолютно понятную, с использованием минимальных выразительных средств. Я много работал с металлом и стал чувствовать заикленность. Размышляя над этим, в какой-то момент понял, что надо двигаться к природным материалам, и таким материалом стало дерево, — рассказал Даши Намдаков на открытии экспозиции.

Он также отметил, что ни одно живое дерево для создания скульптур не использовалось, все маски сделаны из сосен, которые засохли, но не упали на землю.

— В произведениях искусства они обрели вторую жизнь. И название «Ясно-



На выставке в Галерее современного искусства Виктора Бронштейна представлены 16 скульптур заслуженного художника России Даши Намдакова. Название есть только у самой коллекции — «Ясновидение», отдельные работы не названы. Материал, который стал основой для создания шедевров, внешне напоминает самоцветы, бронзу, пластик, но на самом деле все сделано из обычной сосны

дение» — это тоже как символ перехода от реального мира в мир, который находится за пределами нашего осознания, — добавил художник.

Современное искусство дает творцу и зрителю возможность для собственного креативного осмысления произведений. Меценат и основатель галереи Виктор Бронштейн представил свое видение экспозиции.

— Для меня этот проект — культурно-поэтический шок. Я иду по залу и сначала вижу здесь красоту земной природы — наши сибирские самоцветы: нефрит, яшму, лазурит, гранат... Дальше вижу какие-то загадочные письмена —

послание другой цивилизации, потом облака, намерзшие на стекле. И вдруг поворачиваю за угол, и передо мной — обгоревшие могучие деревья с кровавыми краплениями, а еще дальше, как апофеоз — угольно-черное дерево-распятие. Это все звучит как предупреждение человечеству, как пророчество, как призыв беречь жизнь на нашей планете, — поделился Виктор Владимирович.

Даши Намдаков слушал этот эмоциональный отклик с улыбкой и отметил, что, создавая скульптуры, не стремился кого-то о чем-то предупредить. Опыт работы с таким материалом, как дерево, был для него поиском нового языка, на котором он смог бы передать свое мироощущение более свежо и ярко. Ему хотелось уйти от прежнего Даши, который,



Экспозицию новых работ из коллекции «Ясновидение», в которую вошли абстрактные скульптуры, по форме напоминающие шаманские маски, в среду, 12 июня, открыл сам Даши Намдаков. Скульптор рассказал, что мотивом для создания работ стало предложение организаторов Венецианского биеннале поучаствовать в проекте. Но так сложились обстоятельства, что первыми скульптуры увидели иркутяне

по собственному признанию художника, несколько задержался в зоне комфорта, к новому автору, ему самому еще не очень понятному. Этот переход отражен в двойственной природе маски, у которой есть внешняя сторона и внутренняя — скрытая. Образ визуально простой и внятный позволил мастеру воплотить глубокий замысел минимальными средствами.

— Для меня всегда проявлением абсолютного искусства была работа «Голова лося», созданная древним охотником за много тысячелетий до нашей эры. Она хранится в Иркутском художественном музее. Минимальными средствами человек, естественно, не имеющий представления ни о каком образовании, сделал

Окончание на стр. 15

В Галерее современного искусства Виктора Бронштейна выставка Даши Намдакова «Ясновидение» будет работать до середины октября.

«ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО СМОТРЕТЬ НА ЧТО-ТО ПРЕКРАСНОЕ»

На этой неделе мы спросили прохожих на улицах Иркутска: «А как вы приобщаетесь к искусству?»



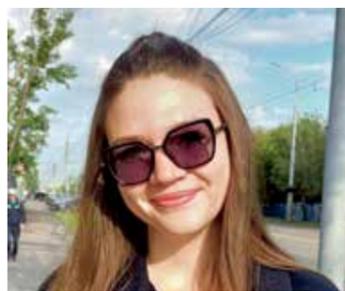
Арина Закаблуковская, преподаватель музыки:

— У меня вся жизнь связана с искусством через музыку: я ее преподаю. Как вы понимаете, ежедневно со мной — лучшие произведения классиков, так сказать, в живом исполнении. Мне это очень нравится, считаю, что ничто, кроме музыки, не может практически мгновенно изменить настроение человека. А выбрать что-то веселое или погрузиться в светлую печаль, прожить какие-то эмоции — это прекрасная возможность для каждого из нас.



Анна Дихтяр, педагог:

— Я работаю в школе и, конечно, считаю, что приобщаться к искусству в любой форме нужно обязательно — это очень расширяет кругозор. Недавно мы с детьми ездили в городской музей имени Г. И. Шелихова на выставку предметов и документов XVIII—XIX веков, познакомились с историей освоения территории Аляски, Северной Америки и деятельности Российско-Американской компании. Это было очень интересно, набрались новых впечатлений.



Екатерина Кныш, экономист-финансист:

— Я очень люблю читать. Литература — один из лучших видов искусства, постоянно покупаю книги, последнюю — буквально вчера. В последнее время меня увлекла психология, много интересного узнаю, это захватывает. Очень люблю ходить в кино, это отдельный вид искусства. А если фильм еще и исторический, то он знакомит нас с разными событиями. Последний фильм, который я смотрела, — «Министерство неджентльменских дел», про Вторую мировую войну. Отличный фильм.



Екатерина Степанова, пенсионерка:

— Я люблю ходить на разные спектакли в музыкальный театр имени Загурского, одна из моих самых любимых постановок — рок-опера «Юнона» и «Авось». Великолепная музыка Алексея Рыбникова никого не оставляет равнодушным, ну и сюжет, конечно, просто вечный: каждый в нем находит что-то свое. Выход в театр для меня всегда как праздник, я там отдыхаю душой. Единственное, о чем жалею, — редко получается выбираться.



Лариса Иванова, пенсионерка:

— Я очень люблю культурные мероприятия, недавно ездила в Санкт-Петербург на десять дней, и за это время мы обошли все, что только могли, где только не были. Это всевозможные музеи, три раза были в театре, посетили много храмов. Людям обязательно нужно искусство, смотреть на что-то прекрасное, это развивает человека как личность. И еще меня очень порадовало, что во всех местах, где мы побывали, было очень много молодежи.

С прохожими на улицах Иркутска общалась Елена Алексеева
Фото автора



Главный концерт в честь Дня России прошел в минувшую среду, 12 июня, на площади Графа Сперанского. Артисты уникального коллектива — хора имени Пятницкого не только великолепно поют, но и потрясающе танцуют! А какие у них костюмы! Сегодня в составе хора — лучшие из лучших: певцы, танцоры, музыканты. Они приехали в коллектив из 30 регионов страны, среди них более 40 лауреатов всероссийских, международных и региональных конкурсов исполнителей. Зрители и слушатели были в восторге, многие подпевали и даже танцевали

ХОРОШАЯ БЫЛА СРЕДА

12 июня горожане отметили День России и получили удовольствие от выходного посреди рабочей недели

Сразу стоит отметить: повезло с погодой, дождя не было (хотя ожидался), и праздничные мероприятия прошли без неприятностей в виде осадков. В сквере имени Кирова организовали интерактивные площадки, мастер-классы, фестиваль-смотр «Не стареют душой ветераны», а также развернули ярмарку «Иркутский Арбат». А главный концерт состоялся на площади Графа Сперанского. Открыла его программа «Сибирь моя, ты часть России!», которую презентовали на международной выставке-форуме «Россия». Творческими номерами зрителей порадовали вокальные и хореографические коллективы.

Жителей и гостей столицы Прибайкалья поздравили губернатор региона Игорь Кобзев, председатель областного Законодательного Собрания Александр Ведерников, мэр города Руслан Болотов, председатель думы Иркутска Евгений Стекачев, председатель городской Общественной палаты Станислав Гольдфарб, депутат Законодательного Собрания, участник спецоперации Денис Ягодзинский.

— Праздник символизирует единение всех национальностей, проживающих на территории Российской Федерации: от Балтийского моря до Тихого океана. Гордимся нашей богатой историей и природными ресурсами. Родина — у нас в душе. И самое главное, каждый осознает, что сейчас происходит в мире. Совместными усилиями мы добьемся ускорения экономики и развития социальной сферы, сделаем страну, Иркутскую область самой могущественной, великой и процветающей, — отметил губернатор Игорь Кобзев.

— У нас героическое прошлое и достойное будущее. Сегодня сибиряки помогают народу отстаивать свои права. От имени депутатов областного парламента желаю всем крепкого здоровья, благополучия, долголетия. И пусть наша страна становится крепче и сильнее, — обратился к собравшимся Александр Ведерников.

— Россия — одна большая семья, в которой все живут в мире и согласии. Вне зависимости от вероисповедания, идеологических взглядов или убеждений мы



Мэр Иркутска Руслан Болотов провел День России вместе с горожанами на праздничных площадках. Руслан Николаевич поздравил иркутян, много общался с людьми и никому не отказал в просьбе «А можно с вами сфотографироваться?». На снимке: с молодыми ребятами-волонтерами, которые помогали в организации празднования Дня России в Иркутске

решаем общие задачи, стремимся к реальным позитивным изменениям. Это и есть истинный патриотизм. Вместе мы преодолеем любые трудности, добьемся высоких результатов, обязательно победим в это переломное и непростое время и покажем всем наши силу и сплоченность, — подчеркнул мэр Руслан Болотов.

— 12 июня — это не просто дата, а символ единения гражданского общества, осознания общей ответственности за настоящее и будущее России. Наша страна имеет тысячелетнюю историю и уникальное многонациональное наследие, которые мы обязаны передать подрастающему поколению, — сказал Евгений Стекачев.

В завершение программы выступил Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого с концертом «Россия звонкая душа». Коллективу, который исполняет народные произведения, свыше 110 лет. В его составе — певцы, танцоры, музыканты из более чем 40 регионов страны.

Илья Спири

Фото Алексея Кушниренко (медиацентр «Приангарье») и пресс-службы администрации Иркутска

ИРКУТСК СВОИХ НЕ БРОСАЕТ

112 волонтеров специальной военной операции получили благодарности

В столице региона прошло торжественное мероприятие «Время vybrало нас». В рамках него 112 иркутян отметили благодарственными письмами мэра города и Иркутской региональной общественной организации ветеранов «Специальной военной операции». Награды вручили вице-мэр Андрей Южаков и председатель организации Дмитрий Коль.

Среди волонтеров — представители общественных и ветеранских организаций, молодежных объединений, ТОСов, национальных культурных центров, прихожане иркутских храмов. Все они активно участвуют в сборе и отправке гуманитарной помощи, поддерживают семьи бойцов.

— Сегодня здесь собрались люди разных возрастов, профессий, национальностей, вероисповедания. Всех нас объединяет общее желание помогать бойцам. Чем эффективнее мы здесь работаем, тем больше у наших военных будет возможности приближать Победу. Следует отметить, что поддержка оказывается на всех уровнях власти. Низкий поклон вам, земляки! — отметил Андрей Южаков.

— Важность вашей деятельности не передать словами. Ребята «за ленточкой» зачастую говорят, что им ничего не надо, но с большой теплотой читают письма от иркутских школьников, получают посылки с родины. Особые слова благодарности тем, кто оказывает помощь солдатам, которые проходят реабилитацию в Иркутском военном госпитале. Ваша помощь бесценна для них, — подчеркнула заместитель председателя Законодательного Собрания региона Наталья Дикусарова.

Как сказал священник Харлампиевского храма отец Валерий, церковь во все вре-

мена поддерживала армию и благословляла воинов на защиту Отечества.

— С самого начала специальной военной операции наш храм оказывает гуманитарную помощь. За два года на пожертвования и средства спонсоров собрали и отправили бойцам около 60 тонн различного груза: снаряжение, технику и оборудование, автомобили и полевую баню, медикаменты и питание. Наши прихожане плетут маскировочные сети и плащи, вяжут теплые вещи, делают окопные свечи, ребятишки из воскресной школы пишут письма. Вся работа проводится по инициативе и при активной поддержке нашего настоятеля, протоиерея Евгения Старцева, который в эти дни находится в Донбассе, — прокомментировал отец Валерий.

Активное участие в сборе гуманитарной помощи принимают и представители национальных диаспор.

— Живя здесь, мы не можем оставаться в стороне. Совместно с национальными культурными центрами ведем сбор средств, приобретаем и отправляем в зону СВО все необходимое для солдат. Сейчас такое время, когда важно всем объединиться, жить и работать как одна большая семья. Брат за брата, — рассказал представитель таджикской диаспоры Шарифбек Нажмуудинов.

— Это первое, но далеко не последнее мероприятие, которое мы проводим для того, чтобы выразить благодарность иркутянам. Тем, кто не остался равнодушным к происходящему и на постоянной основе оказывает помощь бойцам на линии фронта, поддерживает их семьи в тылу. При помощи администрации города мы открыли пункт сбора на улице Ямской, 12. Ежедневно туда поступают необходимые предметы от разных объединений и организаций. Большое всем спасибо! — прокомментировал Дмитрий Коль.

Людмила Измайлова

СЛЫШИМ ZOV! Поможем СВОИМ!

Благотворительный Фонд «Любимый город»

Поддержка бойцов на фронте
Помощь семьям в тылу

Помочь сейчас? Это просто. Наведите смартфон на код-квар

7 (3952) 92-00-00

«У МЕНЯ ПО 14 ТРЕНИРОВОК В НЕДЕЛЮ»

Как 15-летняя иркутянка добивается побед в кикбоксинге

Соревнования прошли в Каспийске с 13 по 23 мая, иркутские спортсмены привезли из Дагестана две золотые медали: Софья Жукова выиграла К-1, а Георгий Кремнейцер стал лучшим среди юношей в дисциплине «Фулл контакт». Они не только показали лучшие результаты, но и выполнили нормы кандидатов в мастера спорта. Кикбоксинг — вид единоборств, объединяющий элементы различных боевых искусств, что делает его сложным, быстрым и очень зрелищным. Одна его разновидность появилась на Западе в 60-х годах прошлого века, а другая (К-1) — в Японии, как сочетание тайского бокса и карате. Кинематограф активно поддержал новое направление быстро ставшими популярными фильмами в жанре «боевик». И на пике их известности, наверное, не было ни одного мальчишки, который не хотел бы драться как Брюс Ли или Чак Норрис, а кто-то даже подумывал о карьере ниндзя. Софья Жукова в детстве тоже мечтала стать ниндзя, и похоже, ей бы это удалось. Корреспондент «Иркутска» встретила с юной чемпионкой и ее тренером Иваном Александровичем Конельским в спортивном клубе «Спутник».

Соне Жуковой 15 лет, она учится в иркутской школе № 40, и вряд ли кто-то сможет предположить, что спокойная, даже тихая ученица занимается таким суровым боевым видом спорта, если только не знает об этом заранее. В ее дневнике не увидишь троек, она хорошо и ровно учится, несмотря на частые спортивные выезды, любит алгебру и геометрию, точные науки, в свободное время читает фантастику. Софья тренируется 14 раз в неделю дома и в СК «Спутник». Кстати, девочек в клубе в разы меньше, чем мальчиков, это и понятно — кикбоксинг принято считать не женским увлечением.

Заниматься спортом Софья начала в три года, когда родители записали ее на бальные танцы. Там она получила хорошую физическую подготовку, растяжку и координацию, необходимые для многих видов спорта. Но подрастая, поняла, что танцы ей не подходят: в большой группе таких же талантливых девочек было сложно выразить свои возможности и проявиться как спортсмену. Поэтому в восемь лет Софья решила заняться тайским боксом



Подготовил чемпионку к соревнованиям кандидат в мастера спорта по кикбоксингу, тренер СК «Спутник» Иван Александрович Конельский. Он начинал свою карьеру в этом же клубе, а теперь обучает спортсменов по собственной методике с использованием авторских аудиовизуальных материалов. На фото — Софья Жукова со своим тренером

и спустя год отказалась от бальных танцев совсем.

— Я пришла в зал почти в девять лет, мне очень понравилось, хотя поначалу было трудно. Через полгода примерно выступила на соревнованиях — открытом областном турнире в честь Вячеслава Булдакова, заняла первое место, — вспоминает Софья. — Это была моя первая спортивная победа, достижение, которым можно гордиться!

Сейчас Софья — кандидат в мастера спорта по тайскому боксу и кикбоксингу, умеет молниеносно принимать верные решения и добиваться своих целей — не только на ринге. Она вкладывает свое время, силы и эмоции в самосовершенствование, каждый день занимается дома на тренажерах и тренируется с папой «на лапах» (боксерская лапа — это подушка в форме овала, которая надевается как перчатка на руку. — Прим. ред.) для отработки четкости и силы ударов по мишеням.

— Папа занимался единоборствами в школе Геннадия Хасанова вместе с моим тренером Иваном Александровичем, они давние друзья. Еще до того, как пришла в клуб, я интересовалась приемами, папа научил меня бить «двоечку» (самая простая комбинация — два прямых удара, следующих друг

за другом. — Прим. ред.). В жизни это, к счастью, не пригодилось ни разу, вне ринга я не вступаю в конфликты, — рассказала Софья. — Родители меня всегда поддерживают, папа — мой главный фанат, он ездит со мной на соревнования, по многу раз может пересматривать видео моих боев.

Соревнования разного уровня проходят у Сони в среднем каждые два месяца, а спортивный сезон длится

круглый год практически без перерыва. Но юная чемпионка не устает и готова тренироваться снова и снова ради победы.

Первенство России — 2024 стало для Софьи Жуковой высоким стартом в кикбоксинге, она сразу смогла раскрыть свой потенциал и уехала домой с главным кубком.

Кикбоксинг похож на тайский бокс, но более стремительный и быстрый; раунды короче, не используются удары локтями, запрещены резкие скрутки и подсечки. Категория К-1, в которой выступала Софья, — самая жесткая в кикбоксинге: противники наносят удары руками и ногами по суставам, голове и корпусу, атакуют коленями, удерживая соперника за шею и плечи. Однако во время соревнований бойцы реже получают травмы, чем во время обучения, за семь лет занятий и чемпионатов у Сони не было ничего серьезнее синяков и растяжений. Гораздо неприятнее физических

Кикбоксинг учит дисциплине, тренирует выносливость, координацию и реакцию, но только если есть стремление к результату. Не забывайте, что боевые искусства — это не просто спорт, а образ жизни, философия мудрости и самосовершенствования.



Софья Жукова — первая девушка в истории иркутского кикбоксинга, которая одержала победу на первенстве России в категории К-1. В этом году Софья впервые вышла на ринг в этом виде спорта, однако семь лет она успешно занимается тайским боксом, что позволило ей показать прекрасный результат и в новой для себя дисциплине



У спортивного клуба «Спутник» — богатая история. Боевыми искусствами здесь занимаются с 1988 года, когда открылась первая секция бокса. В «Спутнике» выросли сотни сильных спортсменов по боксу, кикбоксингу, тайскому боксу. Многочисленные кубки и медали вдохновляют ребят на новые достижения

травм терпеть поражение, признается спортсменка.

— Проигрывать для меня тяжело, потому что часто совершаю ошибки в финалах, наверное, из-за усталости. После работаю над ними и не расстраиваюсь надолго, ведь впереди еще много соревнований, — поясняет Софья. — Не могу сказать, что на этом первенстве было очень трудно, но на открытых соревнованиях бывают неожиданные, попадаются соперники совершенно разного уровня, и надо выстроить тактику против человека, которого видишь впервые. Во втором туре моим противником была довольно сильная физически и напористая девочка, но она «чугунной головой вперед летела», как папа говорит, по технике я была подготовлена лучше. В финале я сначала немного проиграла по очкам, но в итоге выиграла со счетом 3:0.

Прилетев из Каспийска, иркутяне сразу начали готовиться к XII летней Спартакиаде учащихся России. У их тренера Ивана Конельского есть своя особая методика, которая помогает спортсменам даже вне тренировок.

Клуб «Спутник», где они тренируются, появился в Ново-Ленино в 1967 году, правда, изначально здесь занимались рукоделием, играли в шахматы, базировались лыжники. В 1988 году тренер Валерий Михайлович Орлов открыл секцию бокса, которая просуществовала 10 лет. Иван Конельский жил неподалеку и в 12 лет пришел в клуб, бокс стал его первым видом спорта, но не единственным — дальше были рукопашный бой и различные единоборства в клубе Геннадия Хасанова. Иван Александрович выполнил нормативы кандидата в мастера спорта по кикбоксингу, выступал на соревнованиях, получил профильное образование в Бурятском государственном университете и стал профессиональным тренером. Уже более 25 лет он развивает единоборства в спортивном клубе «Спутник», сейчас вместе с ним работают тренерами двое его воспитанников.

Первую медаль клубу привезла в 2011 году Тамара Тимофеева, она неоднократно становилась призером чемпионатов России, Европы и мира по тайскому боксу, и это направление прочно вошло в программу клуба наряду с кикбоксингом. Спортсмены часто выезжают на соревнования и не уступают по подготовке лидерам из других регионов. Иван Александрович создал уникальный метод подготовки: перед каждым соревнованием, в автобусе, например, спортсмены слушают аудиозаписи с последовательностью приемов в заданном темпе, повторяя, запоминают их, чтобы на ринге легко воспроизвести автоматически, не задумываясь. В записи спокойный голос четко перечисляет приемы под размерное тиканье метронома, следующим файлом тренер запускает «гифку» — анимацию из кадровых картинок, они помогают заниматься дома, особенно новичкам.

— В конце 1980-х годов начали появляться видеосалоны, и мы с друзьями проводили там вечера за просмотром боевиков, которые были практически единственным источником информации о единоборствах. Еще тогда, в эпоху видеокассет, мы до дыр заглядывали пленки, перематывая раз за разом на нужные приемы, — Иван Александрович показывает динамичные и понятные инструкции, которые создал сам. — Сейчас совсем другое поколение, но красочные, яркие видео все еще эффективны, поэтому мы активно используем аудиовизуальные материалы, особенно они помогают начинающим спортсменам в качестве пособия для отработки дома.

Александра Луканина

Фото автора и из архива СК «Спутник»



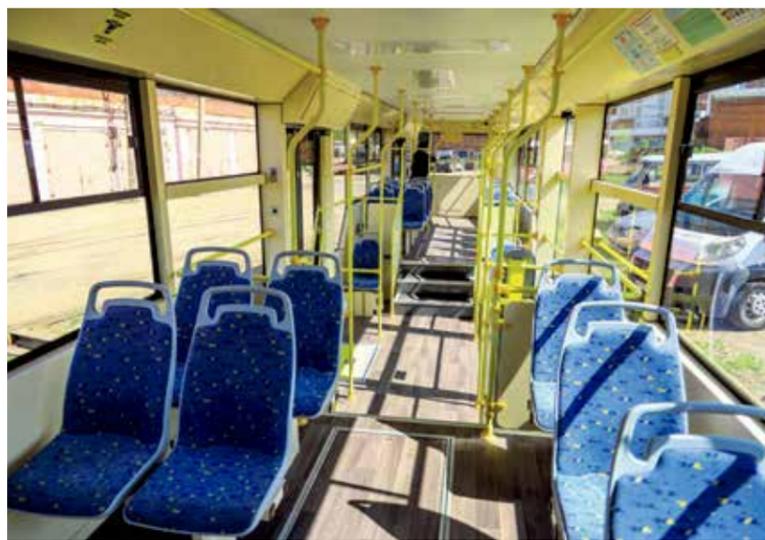
Потолочный кондиционер, видеонаблюдение в салоне, специальная мягкая спинка с ремнем безопасности для маломобильных пассажиров: новый иркутский трамвай собран непосредственно на предприятии «Иркутскгортранс» из сделанного на заказ нового кузова и тележки из комплектующих других заводов-изготовителей. Стоит он в три раза дешевле, чем новый с завода, а такого же уровня, при этом энергопотребление на 30 процентов ниже!

Мэр Иркутска Руслан Болотов буквально засыпал техническими вопросами опытного водителя «Иркутскгортранса» Ольгу Бондюгину и даже попробовал себя в качестве вагоновожато. Кстати, у этой модели нового трамвая есть система диагностики неисправностей и блок, где хранится вся информация. И что важно — у трамвая повышенная ремонтпригодность. Все оборудование модульное, что позволяет сократить сроки работ и выполнять их вне кузова. Также в нем установлена электронная система управления тяговым приводом

ГОТОВЫ ПОСТАВИТЬ СБОРКУ ТРАМВАЕВ НА ПОТОК

В «Иркутскгортрансе» собрали уже второй вагон повышенной комфортности из комплектующих разных заводов-изготовителей

Городская власть серьезно взялась за решение транспортной проблемы областного центра. За последние два года муниципальный автопарк впервые за постсоветские десятилетия обновили на 126 автобусов, большинство из них — низкопольные и повышенной вместимости. Следующая масштабная задача — модернизация трамвайного и троллейбусного парков. Для ее решения в «Иркутскгортрансе» разработали алгоритм сборки современных вагонов собственными силами из комплектующих заводов-изготовителей. В результате новые современные вагоны получаются в три раза дешевле аналогичных готовых вариантов от производителей. 10 июня готовность к запуску уже второго такого трамвая повышенной комфортности проверили мэр города Руслан Болотов и депутат Законодательного Собрания региона Дмитрий Ружников.



Для удобства маломобильных пассажиров в средней части салона нового трамвая смонтирован переменный уровень пола и пандус — он открывается у средней двери (это делает по требованию вагоновожатый). Кстати, в «Иркутскгортрансе» говорят, что пожилые люди тоже оценили удобство низкого пола (обратите внимание, в салоне он трех уровней) и стараются заходить и выходить именно в среднюю дверь. Производитель из Екатеринбурга, НПО «Горизонт», впервые изготовил такой кузов именно для Иркутска. До этого завод выпускал продукцию только с высоким полом

Высокое качество при в разы более низкой стоимости по сравнению с аналогами от других производителей — это, в принципе, главное, к чему стремятся все производственники мира. И Кулибины из муниципального «Иркутскгортранса» нашли такой алгоритм для обновления парка.

— У нас уже год эксплуатируется модель вагона КТМ 71-605. Он отлично себя зарекомендовал в эксплуатации, получил много положительных отзывов и от водителей, и от пассажиров. Производитель из Екатеринбурга по нашему заказу адаптировал кузов трамвая именно под наши тележки, которые мы сами собираем на предприятии из закупленных на заводах-изготовителях запчастей, — рассказывает директор «Иркутскгортранса» Сергей Майок. — Вагон прошел последние приготовления и испытания и полностью готов к эксплуатации. Его запуск мы приурочили ко Дню России. 12 июня он начал курсировать по маршруту № 3.

Главный показатель, что все получилось как надо, — это реакция пассажиров. С этим оказалось все в порядке: еще год назад иркутяне весьма положительно восприняли появление на маршруте первого вагона повышенной комфортности.

— Современный трамвай, конечно, не сравнить с предыдущими моделями: есть кондиционер, аккумуляторная батарея включается прямо в кабине поворотом ключа (на старых нужно было выходить из салона и лезть под крышку вагона. — Прим. ред.). Удобное место у водителя: кресло полностью регулируется под тебя и по высоте, и по наклону спинки, очень комфортно, — поделилась впечатлениями водитель трамвая первого класса «Иркутскгортранса» Ольга Бондюгина. — Когда год назад пошел первый вагон, наши пассажиры с ребятами приходили, специально ждали: звонили диспетчеру, спрашивали, когда он пойдет по расписанию... Встречали нас, руками махали, воздушные поцелуи посылали — люди так радовались, это было очень трогательно!

Кстати, Ольга Геннадьевна — уникальный специалист: в «Иркутскгортрансе» работает с 1978 года! Руководство предприятия решило использовать ее опыт при обучении молодежи, но для этого ей и самой пришлось пойти учиться — в 57 (!) лет она окончила Иркутский техникум автомобильного транспорта. И с тех пор работает в качестве наставника.

Только что окончивших курсы обычно отправляют на маршрут № 4, его за относительную легкость

на предприятии называют инкубатором — весь путь проходит по равнине без уклона.

— На маршруте № 4 новички обкатываются год, а потом их уже выпускают по всему городу, — рассказала «Иркутску» Ольга Геннадьевна. — Самый сложный, самый протяженный и при этом мой самый любимый — маршрут № 1. Там есть спуск, особенно на нем тяжело маневрировать осенью, когда из-за влажности снижается сцепление колеса с рельсом, вагон может тащить, и нужно уметь маневрировать. Туда ставят только опытных водителей.

Но вернемся к модернизации трамваев в Иркутске. Городские власти планируют и в дальнейшем использовать алгоритм, придуманный производителями МУП «Иркутскгортранс», — для обновления всего подвижного состава предприятия. Как считает мэр Руслан Болотов, такое решение можно тиражировать и для других муниципалитетов.

— Кузов трамвая с переменным уровнем пола первой комплектности, который специалисты предприятия установили на тележку, — это продолжение той работы, которую мы начали в прошлом году, — отметил Руслан Николаевич. — Объем энергопотребления этой техники почти на 30 процентов ниже, чем

у старых серийных образцов, — это первый плюс. Второй — эта модель комфортнее по ряду показателей, в том числе благодаря кондиционеру. И наконец, такой трамвай сегодня обходится бюджету в три раза дешевле, чем если покупать новую модель, собранную на заводе-изготовителе. Я благодарен коллегам за то, что они предложили такую идею — это очень грамотное техническое решение. Машина получилась хорошая, добротная, а в сегодняшних условиях нужно рационально относиться к процессу формирования бюджета.

— Благодаря совместной работе с администрацией Иркутска и правительством региона мы обновили в городе парк автотранспорта. Сейчас вопрос по электротранспорту стоит остро не только у нас. Эта проблема возникает во всех регионах в силу дороговизны новых трамваев. Многие отказываются от этого вида транспорта, но, на мой взгляд, совершают ошибку, — сказал Дмитрий Ружников. — Сегодня мы видим пример рационального использования денег. Завод-изготовитель готов предоставлять нам по десять экземпляров подобных кузовов в год. Таким образом, за три года мы обновим половину подвижного состава МУП «Иркутскгортранс». Законодательное Собрание и губернатор региона в свою очередь готовы поддержать эту инициативу.

Ольга Королева

Фото Валентина Карнова и пресслужбы администрации Иркутска

В Иркутске действует семь маршрутов трамваев: № 1, 2, 3, 4, 4а, 5, 6. Каждый водитель «Иркутскгортранса» должен знать любой из них.

НЕУДОБНЫЙ ДЕПУТАТ ЮРИЙ КОРЕНЕВ

О том, как менялся в новейшей истории избирательный округ № 21 Иркутска

Депутат думы Иркутска Юрий Коренев в нашем городе человек известный. Впервые был избран в представительный орган власти в 2000 году. Юрий Диомидович инициировал сотни проектов, которые преобразили не только микрорайоны Топкинский и Радищево, входящие сегодня в состав избирательного округа № 21, но и всю правобережную часть реки Ушаковки в Куйбышевском районе. Юрий Коренев гордится тем, что за время депутатской работы удалось из запущенной территории с безграничными стихийными свалками, без нормальных дорог, света, водопроводов, детских и спортивных площадок сделать округ комфортным для проживания, со спортивными площадками, скверами и фонтаном. А также получилось добиться восстановления здания бывшего кинотеатра «Марат» и вплотную подойти к реализации проекта реконструкции Маратовской развязки. О том, что сделано и еще предстоит воплотить в жизнь, Юрий Коренев рассказал «Иркутску».

— Юрий Диомидович, вас можно отнести к депутатам-долгожителям, сейчас вы готовитесь участвовать в предстоящих выборах, которые состоятся в сентябре текущего года. А как все начиналось? Была мечта реализовать себя на этом поприще?

— После окончания мединститута я увлекся народной медициной и с коллегами в 1990 году создал Центр нетрадиционной медицины, который оказывал медицинские услуги, а потом организовал производство лекарственных средств из природных компонентов. Наша продукция пользовалась спросом, производство постоянно расширялось, но не хватало площадей арендуемых помещений. Поэтому мы приобрели заброшенное здание бывшей инфекционной больницы в предместье Марата. Это было в 1999-м, за год до выборов в думу Иркутска. Мы начали восстанавливать здание, общаться с людьми, которые живут в предместье. Я был удивлен, что вокруг царил полная разруха — ни одной нормальной дороги, ни одного детского городка, ни на одной улице не было освещения, воду в частный сектор не проводили больше 30 лет, кругом стихийные свалки. Я не мог понять, почему Куйбышевский район так разительно отличается от центра города. Наша компания тогда стала помогать многим учреждениям Куйбышевского района. Именно в тот период у меня сформировалась четкая гражданская позиция. И накануне выборов руководители детских садов микрорайона Топкинского спросили: «Юрий Диомидович, а не хотели бы вы принять участие в выборах? Мы бы вас поддержали!» Я согласился, хотя у меня были серьезные конкуренты, семь человек на одно место. Я тогда обошел всю громадную территорию округа, и людей получилось убедить, что вместе у нас получится изменить жизнь к лучшему.

— Сейчас у вас, наверное, уже нет конкурентов?

— В моем округе конкуренция всегда жесткая! Я ведь крайне неудобный депутат. Уже после первого заседания думы в 2000 году меня мэр назвал оппозиционером. Начали обсуждать тему городских дорог, все молчат, а я поднял руку и спрашиваю: «Почему все деньги выделяются центру города, а на окраинах — на Баррикад, на Рабочего Штаба, где ходит общественный транспорт, дороги убитые?» Мэр выслушал и говорит: «Действительно, надо пересмотреть ситуацию». Потом стали рассматривать проблемы с освещением улиц, и я опять начал задавать неудобные вопросы. После заседания ко мне подошел коллега и говорит: «Мэр сказал, что ты оппозиционер».

Я всегда, при всех мэрах отстаивал интересы своих избирателей, выступал публично, писал запросы, нередко ради достижения результата вступал с людьми, которые принимают решения, в полемику. Но меня поддерживают жители моего округа, и это главное.

— Я правильно понимаю, что именно тогда, в «нулевые», многие проблемные



В гостях у редакции «Иркутска» — депутат думы города Юрий Коренев. Юрий Диомидович — человек многогранный. Окончил Иркутский государственный медицинский институт по специальности «Лечебное дело». Кандидат медицинских наук. Изобретатель. Второе высшее образование получил в Байкальском государственном университете экономики и права по специальности «Юриспруденция». Член Союза писателей России. Финалист четырех международных литературных конкурсов. Автор книг, одна из которых переведена на французский язык. А еще он — инициатор и организатор ежегодного Фестиваля хоров ветеранских коллективов в Правобережном округе, городских конкурсов «Битва хоров» и «А ну-ка, бабушки».

объекты, которые сегодня находятся за границей избирательного округа № 21, попали в поле вашего зрения, как это было, например, с кинотеатром «Марат»?

— Да, верно! Сейчас жителей Иркутска в думе представляют 35 депутатов, а в 2000 году нас было 15. Когда меня впервые избрали, в округ входили предместья Рабочее, Радищево, Марата, микрорайоны Топкинский и Зеленый, поселки Искра, Лесной и Парфеновка. И ко мне многие обращались с просьбой восстановить здание кинотеатра «Марат». Тогда в этом историческом здании предприниматели разместили мебельный склад, балки прогнили, крыша обваливалась. Мне не удалось убедить руководство города провести капитальный ремонт — денег не нашлось. Его продали. Но лет через десять предприниматель решил продать здание, которое он частично реконструировал. Я предложил городским властям выкупить его и восстановить. «Марат» выкупили, и там первоначально планировалось открыть школу искусств № 9. Уже был готов проект, который прошел государственную экспертизу, но мэр Дмитрий Бердников тогда нашел повод отказать в финансировании его реконструкции. И всю работу, по сути, пришлось начинать с нуля. Долго рассказывать, с какими сложностями приходилось сталкиваться, но все их в итоге удалось преодолеть. Сейчас культурно-досуговый центр «Марат» — место притяжения всего Куйбышевского района.

Это лишь одна из тех масштабных задач, которые я поставил перед собой, став депутатом. Сейчас заканчивается проектирование физкультурно-оздоровительных комплексов в микрорайоне Топкинском, детского сада и ФОКа

«Если встанет выбор между принципом и компромиссом, я против своих принципов не пойду. Я вполне самостоятельный, чтобы не поддаваться искушению.»

Депутат Юрий Коренев

с бассейном в предместье Радищево. Готовятся документы для конкурсов на проектирование школы искусств № 9 в Топкинском и пристроя к школе № 73 для дополнительного образования. И самое важное — возобновляется проектирование Маратовской развязки, которая позволит не только разгрузить транспортные потоки в Иркутске, но и создать условия для комфортного передвижения пешеходов в рекреационные зоны реки Ушаковки. Для того чтобы сформировать земельные участки под соцобъекты, нужно было расселить ветхие и аварийные дома. На что тоже ушло много времени.

— С такими планами сколько лет вам надо еще быть депутатом, чтобы увидеть это в реальности?

— Следующей пятилетки, думаю, хватит. Самый важный и сложный объект, который изменит дорожную ситуацию, наверное, во всем городе, — это Маратовская развязка. И конечно, очень хочется, чтобы в течение следующего созыва проект был воплощен в жизнь.

— В Иркутске остро стоит проблема с бездомными собаками. Нередки случаи, когда они нападают на людей. Вы один из немногих депутатов, которые решились открыто говорить о необходимости принятия регионального закона об обращении с безнадзорными животными. Каким вы видите выход из сложившейся ситуации?

— Я уже говорил, что защищаю интересы своих избирателей. Я защищаю людей. И когда мне каждый день пишут в чате: «Делайте что-нибудь, принимайте какие-то адекватные меры, мы боимся выходить из дома, мы не можем отпустить на улицу детей» — я, как депутат, обязан реагировать.

Федеральный закон № 498, который в настоящее время регулирует отношения в сфере обращения с безнадзорными животными, ограничивал право регионов на самостоятельные решения, поэтому он был нерабочий. Мы совместно с другими муниципальными образованиями России два года добивались дать такое право субъектам Федерации. Нас в Госдуме слышали и в июле 2023 года внесли поправки! Сегодня регионы вправе принимать собственные законы, и многие уже приняли. Иркутская область, к сожалению, сильно затягивает решение... Мое мнение: бездомных собак на улице быть не должно! Необходимо проводить безвозвратный отлов, лечить животных, находить им хозяев, поддерживать волонтеров и разрешить патронаж питомцев в приютах. Тогда и зоозащитники смогут реализовать себя, и на улицах станет безопасно.

Сейчас наш проект нового закона, предложенный думой совместно с администрацией Иркутска, находится на рассмотрении областной прокуратуры, и надеюсь, в ближайшее время мы его обсудим на рабочей группе при правительстве региона.

— Вы очень творческий человек и, по-моему, большой оригинал — пишете книги, сочиняете музыку, в этом году свой депутатский отчет представили избирателям в виде песни...

— Отчет — это всегда цифры. Если перечислять все дворы и дороги, которые благоустроены в моем округе за время депутатской работы, на это уйдет много времени и людям станет скучно слушать сухие цифры. Песня же сопровождалась визуальным отчетом. Говорят: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать! Нам есть что показать! Песня-отчет длилась всего четыре минуты, мы показали только одну десятую часть самых ярких и информативных фотографий. Затем я отвечал на многочисленные вопросы избирателей по конкретным проблемам и адресам. Этот опыт оказался полезным — жители округа положительно его оценили.



Новинка микрорайона Топкинского — фонтан. «Это красиво и весело. Мы ведь сделали «сухой» фонтан, когда из-под земли струи воды бьют неожиданно, в непредсказуемом месте. Дети в восторге...» — говорит депутат Юрий Коренев



В феврале этого года в Иркутске открылся культурно-досуговый центр «Марат». Возвращения бывшего кинотеатра в городе ждали давно. В здании разместились библиотека с книгохранилищем краеведческой литературы, картинная галерея, два музыкальных зала, многофункциональный и актовый залы, кабинеты для занятий по интересам

Марина Тихонова

Фото из архива редакции и Юрия Коренева

ДРУЖБА С ГОРОДОМ ИЗ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Прошла встреча руководителей городских дум Иркутска и Спасска-Дальнего

Спикер думы Иркутска Евгений Стекачев встретился с председателем думы городского округа Спасска-Дальнего Татьяной Трудневой. Город расположен в Приморском крае России, и его население — около 35 тысяч человек. Через него проходит Транссибирская магистраль, разделяя город на две части — западную и восточную.

Руководители представительных органов муниципальных образований обсудили развитие Иркутска и работу депутатского корпуса. Говорили и о том, что большой вклад в улучшение города вносит бизнес, так как он направляет свое финансирование для строительства, реконструкции объектов, облагораживания областного центра.

— Иркутск — уникальный город. В прошлые века у нас уже начали появляться купцы-меценаты. Доходные дома, другие объекты архитектуры строились ими, а не властями. Они вкладывали свои средства, создавали рабочие места, и такая традиция продолжается и в современное время, — подчеркнул Евгений Стекачев.

Также председатели городских дум обсудили состав депутатского корпуса, его работу, взаимодействие с другими органами местной власти. А в конце встречи в честь знакомства и обмена опытом Евгений Стекачев вручил Татьяне Трудневой памятный подарок.



На снимке — председатели дум: городского округа Спасска-Дальнего Татьяна Труднева и Иркутска — Евгений Стекачев. При встрече коллеги поделились опытом работы, обсудили деятельность представительных органов муниципальных образований



Обратиться к депутату своего округа легко — на сайте думы Иркутска нужно найти своего народного избранника и записаться через телефон приемной на личную встречу. Также с решением вопроса может помочь помощник депутата

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ ДЛЯ ИРКУТЯН

Народные избранники встретились с местными жителями для решения важных вопросов

Депутаты думы Иркутска регулярно проводят встречи в своих приемных, а также периодически выезжают в свои избирательные округа с целью контроля за тем, как исполняются наказы местных жителей по тем или иным актуальным, важным проблемам и вопросам.

Депутат Евгений Савченко встретился с заместителем мэра — председателем комитета по управлению Ленинским округом и другими представителями администрации города для решения вопросов, касающихся избирательного округа № 4.

— Обсудили вопрос капитального ремонта фасада дома № 214/3 на улице Баумана. Сейчас готовится вся документация, и уже в июле фасад начнут ремонтировать, — рассказал Евгений Владимирович.

Помимо этого, затронули вопрос благоустройства детской и спортивной площадок в ЖК «Иннокентьевская слобода». Как отметил депутат, вся необходимая документация готова и в скором времени определят подрядную организацию. Работы выполнят за летний период этого года.

В штабе общественной поддержки «Единой России» депутат от избирательного округа № 15 Александр Квасов провел две встречи с активными, неравнодушными жителями города.

— Встречи были связаны с вопросами благоустройства общественных территорий и восстановления стадиона. Обсудили проблемы, наметили планы, будем работать над ними. Рад, что в Иркутске есть ответственные, инициативные общественники, которые представляют и отстаивают интересы горожан и стремятся сделать наш город еще лучше, — отметил Александр Квасов.

Жители микрорайонов Университетский и Союз обратились за помощью к депутату округа № 28 Евгению Стекачеву по ряду вопросов. Активисты общественной организации многодетных семей Свердловского района «Ковчег» попросили найти помещение под шахматный клуб. С сотрудниками детского сада № 169 и поликлиники № 5 Евгений Юрьевич обсудил ремонт кровли дошкольного учреждения и организацию кабинета охраны зрения для детей в нем.

— Также наших иркутян волновали изменение автобусного маршрута № 67, ремонт разбитых лестниц, расчистка территории у дома по адресу: Университетский, 70, обрезка деревьев на перекрестках, где отросшие ветви мешают как водителям, так и пешеходам. Все вопросы взял на контроль, — отметил Евгений Стекачев.

Прием жителей провел депутат от избирательного округа № 24 Григорий Вакуленко. Иркутянка интересовала установка скамеек, детской площадки, нарушение правил дорожного движения водителем пассажирского маршрута № 23. Все обращения были приняты в работу.

С иркутянами, проживающими на улице Воронежской, встретился депутат от избирательного округа № 25 Евгений Шеломенцев. Они рассказали об основных, по их мнению, проблемах: неисправная электропроводка, отсутствие детских площадок и загрязнение площадок с мусорными контейнерами.

— Это серьезные вопросы, которые требуют моего вмешательства. Вместе наметили пути решения, и я обещаю, что буду работать над их исправлением. Для меня это новые территории, новые вызовы, но я уверен, что с вашей поддержкой мы сможем добиться успеха и сделать наш округ лучше, — подчеркнул депутат.

ПРОБЛЕМА РЕШЕНА

Подтопление лестницы ликвидировали в районе улицы Помяловского

На улице Помяловского почти три года назад обустроили лестницу между гаражными кооперативами и домами № 16 и № 17а и дорожки к ней. Однако в текущем году во время ливней на ней начала скапливаться вода.

— 8 июня средства массовой информации начали публиковать присланное жителями видео: во время ливня по лестнице идет бурный поток, пройти по ней действительно невозможно, а удобных обходных путей нет, — рассказал о ситуации депутат Александр Сафронов.

На обустройство лестничного прохода было выделено 1,8 млн рублей из «депутатского фонда», сформированного из городского бюджета.

— Для нас с командой это был важный объект — ведь этим путем дети ходят с Помяловского в школу № 24, родители водят малышей в детсад, а состояние дорожек было недопустимым, в жилом районе таких просто не должно быть. В 2021–2022 годах лестницу и дорожки обустроили, сделали ливневый сток — этого тут требует рельеф — и радовались хорошо сделанной работе вместе с жителями, — отметил Александр Сафронов.

Но спустя почти три года в ливневую канализацию попали мусор, грунт, и она засорилась. 8 июня в комитет по управлению Свердловским округом помощниками депутата была направлена информация о неотложной необходимости исправления ситуации.



Эту лестницу в районе улицы Помяловского обустроили почти три года назад за счет «депутатского фонда». Но потом засорился сток, и вода перестала уходить с лестницы, из-за чего у людей возникали проблемы. В настоящее время ливневка очищена

И уже 10 июня ливневый сток был очищен, проблема устранена. Депутат Александр Сафронов сказал, что будет обязательно контролировать ситуацию, чтобы подобное больше не повторилось.



Сейчас Пролетарская переживает самую драматичную стадию работ: вскрывается асфальт, демонтируются старые тротуары. Но закончить все планируется уже к концу июля. Надо потерпеть немного, и мы увидим около 600 новых метров дороги в этой исторической части города. А после, как водится, сделают современное освещение, проведут озеленение, установят пешеходные ограждения и тактильную плитку



Мэр Иркутска Руслан Болотов вместе со своим заместителем Сергеем Чертковым, руководителем «Иркутскавтодора» Василием Ефремовым и главой Правобережного округа Еленой Тороховой прошли по всему протяжению ремонтируемого участка улицы Пролетарской. Темп работ хороший, идет подготовка дорожного полотна под укладку асфальта. И тем не менее глава города акцентировал внимание коллег, что работы нужно проводить в максимально сжатые сроки, чтобы минимизировать неудобства для иркутян



Уже ясны очертания будущего тротуара возле парковки у торгового центра «Сезон», а бортовой камень из гранита даже сейчас, еще до асфальтирования, выглядит солидно, внушительно. Кстати, парковку здесь расширят: после ремонта она сможет вместить 15 автомобилей. Те читатели «Иркутска», кто часто бывает в этом районе, знают, что раньше машины «заступали» на проезжую часть, перекрывая обзор тем, кто ехал по Пролетарской

Telegram-канал ruslanbolotov



Руслан Болотов

Проверил, как идет ремонт на улице Пролетарской. Напомню, участок от Польских Повстанцев до Карла Маркса в историческом центре города, разделенный площадью Труда (у цирка), приводим в порядок по нацпроекту «Безопасные качественные дороги».

Подрядчик — наш МУП «Иркутскавтодор». В этом сезоне предприятие выполняет ремонт восьми объектов. Здесь, на Пролетарской, уже сделали 70% тротуаров, установили бордюры. Можно сказать, что самые сложные технические и трудоемкие работы практически выполнены.

В ближайшее время приступят к фрезеровке асфальта проезжей части, а затем начнут укладку нового полотна. Кроме этого, появится новое освещение, а также дополнительное озеленение.

ПРИСОЕДИНИТЬСЯ

ОДНИМ ОБМАНЩИКОМ МЕНЬШЕ

В Иркутске полицейские задержали 53-летнего курьера телефонных мошенников

По данным оперативников, подозреваемый забрал у обманутой пенсионерки свыше 850 тысяч рублей. Деньги 87-летняя иркутянка скинула ему с балкона. С заявлением о мошенничестве к полицейским обратилась дочь потерпевшей. Она рассказала, что на днях им позвонили неизвестные, которые рассказали легенду о том, что внучка 87-летней бабушки пострадала в ДТП. Теперь для лечения родственницы требуется крупная сумма денег, а найти пострадавшую можно в одной из больниц Иркутска. Однако точного адреса они не называли.

Звонившие предложили «помощь» и попросили собрать деньги на покупку медикаментов и оплату операций. Для этого злоумышленники попросили сбросить средства курьеру, который будет ожидать под балконом. Пожилая женщина выполнила указания звонивших. Осознав, что стала жертвой обмана, она обратилась в полицию.

В ходе оперативно-разыскных мероприятий сотрудники уголовного розыска отдела полиции № 1 Межмуниципального управления МВД России «Иркутское» установили личность пособника телефонных преступников и задержали его. Им оказался 53-летний житель областного центра. Он пояснил, что нашел такой способ заработка в мессенджере.

В настоящий момент следователями возбуждено уголовное дело в рамках статьи 159 Уголовного кодекса Российской Федерации (мошенничество).

Людмила Измайлова

9343 ТЕЛЕФОННЫХ ЗВОНКА

Именно столько обращений от граждан и организаций приняли и обработали операторы единой дежурно-диспетчерской службы МКУ «Безопасный город» за прошедшую неделю. Из них 5690 — то есть половина — являлись ложными, детской шалостью, повторными и спрочными обращениями. Все эти вызовы не требуют быстрого реагирования и лишь отвлекают операторов от работы с действительно экстренными вызовами. Операторы ЕДДС передали в службу пожаротушения 83 вызова, в полицию — 1029, в скорую медицинскую службу — 1963 сообщения.

В ЕДДС поступают призывы о помощи как людям, так и животным. Так, дважды за прошедшую неделю спасатели пришли на помощь «братьям нашим меньшим». На улице Баумана вытащили собаку, которая упала в яму и не могла оттуда выбраться. Из многоквартирного дома на улице Рабочего Штаба позвонила женщина с сообщением о мяуканье, слышимом из вентиляционной шахты в ванной комнате. Спасатели с помощью инструмента вскрыли вентиляционную решетку и вытащили маленького котенка, который, предположительно, упал в шахту, разгудывая по чердаку.

Продолжается установка предупреждающих знаков «Купаться опасно!» на берегах городских рек. Спасатели, действуя совместно со Всероссийским студенческим корпусом спасателей, установили в течение недели четыре знака.

Елена Алексеева

Фото Валентина Карпова и пресс-служба администрации Иркутска

Илья Смирин

ПРОЛЕТАРСКАЯ УЖЕ НЕ БУДЕТ ПРЕЖНЕЙ

Улицы в центре города, которой более 200 лет, скоро станет как новая

В этом году, как только наступило тепло, в Иркутске активно начался ремонт городских дорог: его проведут на 18 участках. На прошлой неделе мэр областного центра Руслан Болотов проверил, что уже сделано на улице Пролетарской (там ремонтируют участки от улицы Польских Повстанцев до Желябова и от улицы Свердлова до Карла Маркса). Традиционно вместе с главой города за ходом ремонта наблюдала репортерская группа «Иркутска».

Но перед тем как погрузиться в наблюдение за стройкой «новой» Пролетарской, мы покопались в ее истории. Оказывается, улица носила разные названия: была, например, Торговая, а перед этим — Невская. А еще раньше, аж в 1768 (!) году, Пролетарская впервые появилась в плане Иркутска как Ивановская. Согласно городской легенде (не подтвержденной историками), название Ивановская было присуждено улице по настоянию купца Петра Второва после рождения первого сына, которого назвали Иваном (конец VIII — начало XIX века). Знайте теперь об этом, когда идете, например, в торговый центр «Сезон», который находится на этой улице.

А теперь — о том, что сейчас происходит на Пролетарской. На ее отрезке от Польских Повстанцев до Желябова уже полностью сняли старое покрытие с дороги и заново заасфальтировали тротуары. Они остались широкими: почти четыре метра.



— В центре города из-за плотной застройки проблематично предусмотреть расширение дороги, — объясняет репортерам нашего еженедельника директор МКУ «Проектный офис дорожной деятельности города Иркутска» Иван Сунятулин. — Поэтому на улице Пролетарской мы сделали проект в существующих границах земельного участка автомобильной дороги. Здесь полностью заменим асфальт на новый, а бетонные бордюры — на более долговечные гранитные. Также поменяем плитку на тротуарах на асфальт: иркутяне жаловались, что плитка скользкая и травмоопасная. Мы учли их пожелания.



Одновременно с благоустройством тротуаров идет работа по созданию газонов: рабочие собирают с проезжей части привезенную сюда плодородную землю. Ее используют для газонов на протяжении всей дороги. Землю завозят большие самосвалы, поэтому ее сложно вывезти сразу на будущие газоны. — Работаем по четкому алгоритму, мы уже выполнили на этой улице всю санитарную обрезку и приступили к обустройству газонов, это дела-



ем после того, как тротуары заасфальтированы. И важно, чтобы до укладки асфальта на проезжей части на нем не появилась грязь от остатков земли, — объяснила начальник участка цеха озеленения подрядной организации «Техдорстрой» Татьяна Иванова. — Сейчас наши рабочие засыпают на газоны слой плодородной земли, потом ее уплотняют специальным ручным катком, и сделаем гидропосев газонной травы. Во всей этой работе задействовано 20 человек. Весь процесс ремонта движется довольно быстро. Тротуары на Пролетарской заасфальтированы на 70%. Уже выложены гранитные бордюры и появился контур будущих газонов.



— В городе ремонтируются 18 объектов в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги», один из них — мост через железнодорожные пути станции Батарейной. Все объекты в работе, на некоторых, например, на улице Ленинградской, сейчас переключаются инженерные сети, потом мы на этой улице зайдем на ремонт дорожного полотна и тротуаров с обустройством парковок. Со следующей недели начнем ремонт улицы Во-

лодарского, — рассказывает «Иркутску» заместитель мэра — председатель комитета городского благоустройства администрации города Иркутска Сергей Чертков. — В центре города мы начали ремонтировать улицу Литвинова, Байкальскую на участке от Советской до Тимирязева, улицу Горького от бульвара Гагарина до Пролетарской и саму Пролетарскую. В целом по городу много объектов, где стадия готовности приближается к 50 процентам. Идем с опережением графика. Как отметил Василий Ефремов, руководитель «Иркутскавтодора», на улице Пролетарской основание дороги заменят местами, на протяжении всего ремонтируемого участка уложат асфальт в два слоя, обустроят тротуары с гранитными бордюрами, установят дорожные знаки и нанесут свежую разметку, проведут озеленение.

— К работам приступили в апреле, уже набран хороший темп, с коллегами обсудили, каким образом его нужно ускорить в центре города, чтобы именно здесь закончить все максимально быстро для удобства жителей. Пешеходная зона на улице Пролетарской почти готова, самые емкие работы с точки зрения организации



Плитку на тротуарах на улице Пролетарской в центре Иркутска демонтируют, потому что горожане недовольны ее безопасностью: что летом во время дождя, что зимой ходить по ней оказалось скользко. Здесь будет уложен привычный всем асфальт. А вместо бетонных бордюров устанавливают гранитные. «Эти простоят не один десяток лет», — говорят рабочие, которые оформляют Пролетарскую в гранит. «Спросят учили? Нет? Смотрите, какой материал твердый, ему сносу не будет!» — ловко орудуя пилой, снисходительно делятся знаниями дорожники

процесса выполнены, — подвел итог проверки Руслан Болотов. — Сейчас ремонтируют 18 отрезков дорог в Иркутске. В работе комплексный проект по улице Баррикад, на многих территориях ведется благоустройство, идет реконструкция по выявленным аварийным объектам при проведении гидравлических испытаний... Сезон у нас небольшой, когда все это можно сделать. Поэтому прошу горожан проявить терпение из-за возникающих неудобств. Задача поставлена все закончить в максимально сжатые сроки. Также ведем диалог с подрядными организациями, которые занимаются обслуживанием сетей, потому что меня, как и любого иркутянина, не устраивают ситуации, когда после приведения дорожного полотна в порядок через какое-то время его вскрывают сетевики для производства своих ремонтов. Нужно работать комплексно, в том числе и со всеми региональными министерствами, для корректировки инвестиционных программ на перекладку сетевых коридоров в рамках работ по БКД.

Мэр Иркутска, кстати, прямо на Пролетарской сообщил нам хорошую новость — губернатор Иркутской области Игорь Кобзев дал поручение выделить областному центру дополнительные деньги на ремонт дорог! Соответственно, объем работ увеличится на 20% от плана на этот год.



В Иркутске в этом году раньше обычного (в том числе благодаря и теплой весне) начался строительно-ремонтный сезон на дорогах. Вы легко можете наблюдать за ходом работ по интерактивной карте на сайте администрации Иркутска admirk.ru (вкладка «О городе», затем «Интерактивные карты»); там отображается каждая восстановленная улица

ПОПРОБУЕМ КАВКАЗ НА ВКУС

В сети супермаркетов «Слата» стартовал новый фестиваль

В этом году сеть супермаркетов «Слата» проводит тематические фестивали кухонь разных стран, предлагая познакомиться с новым ассортиментом. А то, что особенно оценили покупатели, сеть оставляет на постоянные продажи. С начала года уже прошли два фестиваля — русский и восточной кухонь. В июне стартовал новый фестиваль под названием «Пленительный Кавказ». Товары по этой теме будут представлены на «холодных» полках.

Сеть супермаркетов «Слата» не перестает радовать своих покупателей большим разнообразием вкусов и нового ассортимента, который в торговых залах разделяется по тематике. 10 июня здесь началось время кавказских товаров — открылся фестиваль «Пленительный Кавказ», который продлится до конца лета.

— Из Армении мы привезли соки, воды и компоты из кизила, айвы и фейхоа, из Грузии — варенья из айвы, грецкого ореха, инжира, белой черешни; минеральную воду и лимонады. На полке будут представлены шашлыки и такие

соусы, как сацебели, ткемали, гранатовый и другие; молочная продукция — айран, тан; сыры — чечил, сулгуни; мясные деликатесы и овощная консервация. Всего около 75 товаров, — поделилась заместитель коммерческого директора торговой сети «Слата» Наталья Рудова.

Специалисты сети поясняют, что те товары, которые попали в лидеры продаж, получают постоянную «прописку» на полках супермаркетов. К примеру, после прошедшего зимой фестиваля русской кухни на полках остались квашеная капуста с клюквой, мясные деликатесы и холодец от российских производителей, а из восточной сладкой жизни — печенье, ореховая паста и фисташковая халва из Турции и Ирана.

В этом году «Слата» и дальше будет удивлять разнообразием предложений и вкусов. Как отмечают специалисты сети, покупатели оценили такой подход, потому что это позволяет им быстро найти товар по нужной тематике и разнообразить свой гастрономический опыт. К примеру, это товары из азиатских стран, которые представлены на полках «Вкусы Азии», трендовые предложения на полке «Молодежка», товары от местных производителей и фермеров, тематические фестивали по странам.

Всего в 2024 году запланировано пять фестивалей, в каждом из них будет представлена своя тематическая продукция. В проекте участвуют 44 супермаркета в городах Иркутске, Ангарске, Братске и Шелехове. Подробнее — на сайте www.slata.ru



На правах рекламы

На тематических полках фестиваля «Пленительный Кавказ» представлен большой ассортимент различных фруктовых соков и компотов из Армении, варенья и лимонада из Грузии. А рядом — сыры и мясные деликатесы: суджук, бастурма, сулгуни, чечил... Ну как пройти мимо, не прихватив к ужину вкуснейшую нарезку! А перед выходными «кавказские» полки, уверены, будут пользоваться спросом у любителей шашлыков. Кстати, соусы к ним тоже здесь!

Майя Новикова
Фото предоставлено ТС «Слата»

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ИРКУТСК» С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

Самую многотиражную газету города можно выписать, заплатив только за работу почтальона!

ГАЗЕТУ ВАМ ДАРИТ ГОРОД!

91 рубль — цена подписки на месяц в 2024 году!

И это оплата труда почтальона. Сама газета для иркутян бесплатна! Если вы хотите получать еженедельник «Иркутск» в свой почтовый ящик сейчас, не дожидаясь наступления нового года, это легко сделать: подписка оформляется с любого месяца.

Где подписаться?

Можно выписать еженедельник «Иркутск» онлайн: podpiska.pochta.ru
Можно выписать еженедельник «Иркутск» в ближайшем к вам почтовом отделении. Подписной индекс ПН716.



СЛЫШИШЬ ZOV? ТЫ НУЖЕН СВОЕЙ СТРАНЕ!

Служба по контракту: вопросы-ответы, цифры и факты, размеры денежного довольствия

ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ В ЗОНЕ СВО

от **210 тысяч** рублей в месяц (в зависимости от звания и выслуги лет)

595 тысяч рублей одновременно при заключении контракта на год и более (400 тысяч рублей от Правительства Иркутской области и 195 тысяч – от Министерства обороны)

КРОМЕ ДЕНЕЖНОГО ДОВОЛЬСТВИЯ, ВОЕННОСЛУЖАЩИМ ПО КОНТРАКТУ ПОЛОЖЕНЫ СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ:

- возможность приобретения жилья за счет Минобороны России через накопительно-ипотечную систему (через три года службы);
- служебное жилье или компенсация за наем жилья;
- бесплатное обследование, лечение и реабилитация в военно-медицинских учреждениях;
- страхование жизни и здоровья за счет федерального бюджета;
- право на пенсию после 20 лет службы;
- двухнедельный оплачиваемый отпуск не реже одного раза в шесть месяцев.

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СВО ПРЕДУСМОТРЕНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ:

- статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы, включая ежемесячную доплату к денежному довольствию;
- отсрочки платежей по кредитам;
- бронирование рабочих мест;
- бюджетные места для обучения детей в вузах (вузами установлены специальные квоты приема на программы бакалавриата и специалитета для абитуриентов, чьи родители принимают участие в спецоперации; квота составит 10% от общего количества бюджетных мест каждого вуза. Дети раненых и погибших могут поступить в вуз без вступительных испытаний);
- бесплатный отдых детей в летних оздоровительных лагерях;
- дополнительные выплаты, льготы и гарантии субъектов Российской Федерации.

объясняем.рф

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ

15 тысяч рублей (ежемесячная социальная выплата)

От **773** рублей до **1390** в сутки (два оклада по воинской должности)

4240 рублей суточные. Сохраняются ежемесячные выплаты (социальная в размере **15 тыс. руб.**, два оклада по воинской должности и суточные выплаты) за военнослужащими, выведенными в район восстановления, находящимися на лечении, в отпуске и в командировке

8000 рублей за каждые сутки активных наступательных действий
50 000 рублей за каждый км передвижения в составе штурмовых отрядов

1 000 000 руб. за захват танка Leopard, Abrams, Challenger, пусковой установки HIMARS

500 000 руб. за уничтожение танка Leopard, Abrams, Challenger

300 000 руб. за уничтожение пусковой установки HIMARS, «Точка-У»

200 000 руб. за уничтожение вертолета

100 000 руб. за уничтожение танка

50 000 руб. за уничтожение БМ (БМП, БМД, БТР, МТЛБ)

50 000 руб. за уничтожение САУ, ЗРУ (С-300, «Бук», «Тор», «Оса»), БМ РСЗО

50 000 руб. за уничтожение БПЛА (средней дальности), ракеты «Точка-У», снарядов РСЗО «Ольха», «Смерч», «Ураган», HIMARS

3 000 000 руб. — единовременная выплата при ранении (указ № 98)

3 131 729 руб. — единовременное пособие при увольнении в связи с признанием негодным к военной службе вследствие военной травмы (закон № 306-ФЗ);

78 293 руб. — единовременная страховая выплата при легком увечье (ранении, травме, контузии) (закон № 52-ФЗ)

313 172 руб. — единовременная страховая выплата при тяжелом увечье (ранении, травме, контузии) (закон № 52-ФЗ)

5 000 000 руб. — единовременная выплата членам семьи в случае гибели военнослужащего (указ № 98)

3 131 729 руб. — единовременная страховая выплата членам семьи в случае гибели военнослужащего (закон № 52-ФЗ)

4 697 564 руб. — единовременная страховая выплата членам семьи в случае гибели военнослужащего (закон № 306-ФЗ)

ВОПРОС-ОТВЕТ

— На какой срок заключается контракт о прохождении военной службы?

— Контракт заключается на срок один год, три года или пять лет.

— Какие требования предъявляются к кандидатам на военную службу по контракту?

— В условиях проведения специальной военной операции на военную службу по контракту разрешено принимать кандидатов мужского пола, в том числе не пребывающих в запасе, а также военнослужаших, проходящих военную службу по призыву, независимо от уровня их образования и срока прохождения военной службы по призыву (Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 127-ФЗ

«О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» в Федеральный закон от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»).

— Какие требования по возрасту установлены для военнослужащих по контракту?

— Контракт о прохождении военной службы имеют право заключать кандидаты в возрасте с 18 до 60 лет, а в исключительных случаях (по наиболее востребованным военно-учетным специальностям) по ходатайству командиров частей — до 65 лет.

— Имеет ли право поступить на военную службу по контракту гражданин, который имел судимость?

— Право поступить на военную службу предоставлено гражданам, которым назначено наказание, не связанное с лишением свободы, имеющим неснятую или непогашенную судимость, отбывшим наказание в виде лишения свободы, а также отбывающим наказание за преступление, совершенное по неосторожности.

— Имеет ли право гражданин с категорией годности «В» поступить на военную службу по контракту?

— Гражданам, признанным ограниченно годными к военной службе (категория «В»), за исключением имеющих заболевания, несущие угрозу заражения, а также страдающих психическими расстройствами, предоставлено право поступить на военную службу по контракту.

Телефон, по которому можно получить ответ на любой вопрос о службе по контракту в Иркутске, 20-04-46. Горячая линия — 117.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВС РФ

- ✓ СТАБИЛЬНОСТЬ
- ✓ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ
- ✓ ДОСТОЙНЫЙ УРОВЕНЬ ЖИЗНИ
- ✓ ВЫСОКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС

+7(3952)20-04-46 г. ИРКУТСК, КАРЛА МАРКСА, 34



Ксения Насонова — художник-портретист и постоянная участница гаражных распродаж и других городских мероприятий. На акции любит наряжаться: накладные уши, как у эльфа, яркие украшения — так она поднимает себе настроение и создает запоминающийся образ для покупателей. Самая большая выручка на «гаражках» — 16 000 рублей: иллюстрации и изделия из эпоксидной смолы — то, что девушка обычно продает на акциях



Знакомьтесь, организаторы летних распродаж — Софья Коваль (на фото слева) и Надежда Неудачина. «Мы даем людям возможность продать личные вещи: когда не понравилось, надоело, изменилась фигура и т. д. Одежда может найти другого хозяина. Вещи, которые остаются после распродаж, многие тут же отдают в благотворительные организации, представители которых являются нашими партнерами», — отмечает Софья Коваль



Надежда Михайловна Житова со своей дочерью Светланой — девушка помогает организаторам «гаражки». «Впервые пришла на гаражную распродажу. Сфера моих интересов — пряжа и книги. Взяла почитать сборник Пикюла и истории об актерах советского кино. Именно в таких местах находятся вещи с историей. Берешь книгу, открываешь ее, а там письма... Это очень интересно», — говорит Надежда Житова



«В прошлом году впервые приняла участие в «гаражке», тогда это была акция от «Швейного кафе». Мне понравилось, поэтому пришла на акцию у Дома кино. Здесь я выступаю также в роли мастера: мое хобби — делать на продажу мыло из растительных масел, твердые шампуни. Замечательно, что на таких акциях можно реализовать свой творческий потенциал и познакомиться с интересными людьми», — считает иркутянка Татьяна Олешко

ЕСТЬ ГДЕ ГОНЯТЬСЯ В Иркутске открылся летний

В последнюю субботу мая на территории Дома кино в микрорайоне Приморском прошла летняя гаражная распродажа, в которой приняли участие более 60 продавцов. Еда и напитки, рукодельные украшения и игрушки, книги, растения, предметы декора и, конечно, одежда — вещи новые и бывшие в употреблении пользовались спросом у иркутян разных возрастов. И это не удивительно: где еще в одном месте можно купить вечернее платье за 300 рублей, а к нему украшения за сотню плюс брендовые туфли и сумочку меньше чем за 1000? Корреспондент «Иркутска» побывала на мероприятии и ближе познакомилась с культурой осознанного потребления — именно это лежит в основе гаражных распродаж.

Уже привычное явление современной городской жизни — гаражные распродажи. В последнее время в столице Приангарья они активно развиваются. Не стоит путать их с выставками-продажами мастеров хендмейда (рукоделие, подарки ручной работы, в которые вложена фантазия мастера, результат превращения оригинальной дизайнерской задумки в конкретную необыкновенную вещь. — Прим. ред.), например, с фестивалем «Иркутский Арбат», хотя частично товары и продавцы и там, и там одни и те же. Однако основная цель у этих мероприятий разная. На выставках мастерам важно получить дополнительную площадку для реализации изделий, расширить круг клиентов. На «гаражках» (так в народе называют распродажи) в первую очередь можно продать или обменять вещи, ставшие не нужными одному человеку, но вполне подходящие другому, а также найти по бросовой цене то, что хочется приобрести. Чтобы стать их участником, необязательно владеть каким-то ремеслом или иметь коммерческую жилку, иногда достаточно одного желания почистить шкаф и раздать его содержимое. Именно так и возникли первые «гаражки» — после генеральных уборок или в связи с переездом люди продавали вещи, раскладывая их у своего гаража.

— Гаражными распродажами мы начали заниматься в 2021 году. Изначально это была идея моего бизнеса — я занимаюсь оформлением праздников и акций в торговых центрах, на корпоративах и т. д., — поясняет Софья Коваль, организатор распродажи. — У нас часто остаются материалы, копящиеся на складе, через сайты типа «Авито» перепродать их не получается, поэтому мы придумали устроить специальное событие, во время которого можно объединить в одном месте совершенно разных людей, продукцию и поднять всем участникам настроение. Идея зашла на ура, и в этом году мы провели уже 11-ю распродажу.

Гаражные распродажи на территории Дома кино проходят только летом, зато стабильно, раз в месяц. На несколько часов площадка рядом с кинотеатром превращается в некое подобие базара. Здесь можно не только купить-продать, но еще и сыграть в беспроигрышную лотерею, пройти мастер-класс, сдать вторсырье в переработку: пластик, макулатуру и другие фракции, перекусить выпечкой и горячим супом, пообщаться с единомышленниками.

— Мне нравится атмосфера «гаражки», участвую уже не первый раз в подобных акциях от разных организаторов. Продаю вещи, которые не ношу условно полгода-год, для меня они дороги по-своему,

каждая связана с какими-то воспоминаниями. Рада, что кому-то моя одежда может пригодиться. Сама тоже покупаю на распродажах вещи, поскольку люблю экспериментировать, смешивать стили. Это отличная возможность поменять гардероб, не тратя много денег. Кроме вещей продаю свои рисунки — у меня художественное образование, а работаю я в школе учителем ИЗО, — говорит участница распродажи Полина Черкашина.

Рисунки и картины Полина разместила рядами на траве и на столе — небольшие столики организаторы выдают всем участникам распродажи, платья и кофты развесила на рейле — это передвижная напольная стойка. Такие вешалки можно увидеть практически у каждого продавца, их они приобретают или берут в аренду самостоятельно. Еще одно современное понятие «гаражки» — «зона свопа»: обычный бартер, на коробках с вещами вместо ценников так и пишут — «обмен». Причем меняться можно чем угодно. Поскольку иркутяне — народ читающий, особой популярностью пользуется книгооборот, где совершенно бесплатно можно найти себе литературу любого жанра.

— Моему ребенку шесть лет, и я часто покупаю для него книги, читаю ему вслух. Но, конечно, не все они ему интересны, поэтому на распродажу принесла в том числе и детскую литературу. Абсолютно новые книги всего по 100 рублей. А еще игрушки, платья молодости, бижутерию, — перечисляет иркутянка Татьяна Олешко.

По словам одного из организаторов мероприятия Надежды Неудачиной, первая в этом году гаражная распродажа отметилась рекордным количеством участников, причем 40 процентов их — новички. Среди них — Татьяна Канаева, у которой на площадке акции состоялся двойной дебют: она не только впервые продавала б/у вещи, но и выставила на всеобщее обозрение свои изделия. Не так давно Татьяна оставила профессию бухгалтера, чтобы уйти с головой в творчество, стала делать стеклянные подсвечники, вазы, украшения. Организаторы распродажи заинтересовались этими работами из-за экологичности выбранных мастерницей материалов. Бережное отношение к природе, вторичная переработка — то, на чем акцентирует внимание «гаражка».

— Мы сотрудничаем с мастерами, которые создают свои изделия из вторсырья: например, новую бижутерию пересобирают из старой, шьют сумки из джинсов, делают блокноты из переработанной бумаги, интерьерные украшения из стекла — мастеров становится все больше. С нами работают такие организации, как «ЭкоИрк», благотворительные проекты «Вторник», «Книго-



Гаражная распродажа у Дома кино на улице Мухиной напоминает маленькую торговую улочку, где все друг другу рады, с готовностью рассказывают личные истории о выставленных вещах и просто весело проводят время

ЗА ДЕШЕВИЗНОЙ сезон гаражных распродаж

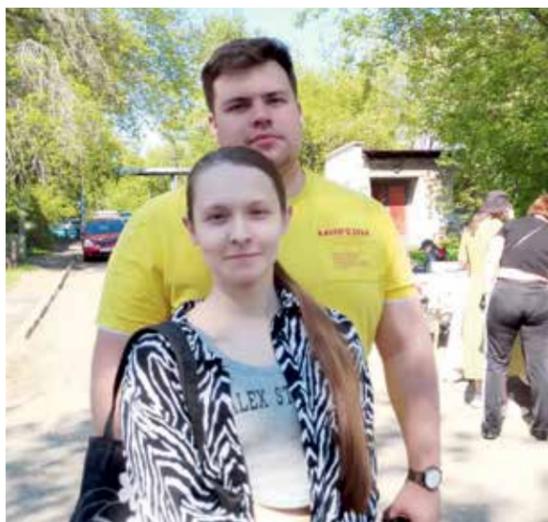
ворот», экоцентр «Добрые вещи». Мы стараемся делать уклон на осознанное потребление. Тенденция есть, люди понимают ценность этого, а мы им просто помогаем, — делится мнением Надежда Неудачина.

Казалось бы, распродажа и осознанное потребление — взаимоисключающие понятия: в погоне за экономией мы часто покупаем то, что на самом деле нам может не пригодиться, и только потому, что на товар предоставляется хорошая скидка. Но ситуация меняется, если в распродаже участвуют вещи, бывшие в употреблении или же новые, но ненюшенные — купленные с рук. Тогда начинает работать принцип вторичного использования. Это привлекает к «гаражкам» экоактивных посетителей и участников.

— Я три года посещаю гаражные распродажи. Организаторы у них разные, поэтому на каждом мероприятии есть что-то свое, особенное. Мне нравится, что на этих акциях можно найти то, что даже через интернет не купишь. Как-то

приобрела бесплатно халатик, а потом еще вазочку из «Икеи» за 30 рублей, когда магазин у нас уже закрылся. На распродаже у Дома кино нашла аэрограф — прибор, распыляющий краску. Мне он нужен, чтобы поработать с шерстью для создания игрушек. В магазине он стоит 3000 рублей, а я купила за 400, — рассказывает иркутянка Ксения Насонова.

Гаражные распродажи в Иркутске проводят представители и общественных организаций, и бизнеса, попасть на них можно в течение всего года: в холодный сезон используются площадки ледового дворца и Дворца спорта, в кинотеатрах, в теплый — мероприятия чаще проводятся на открытом воздухе. Узнать о них можно из анонсов на информационных сайтах. Например, следующая гаражная распродажа у Дома кино назначена на 22 июня. Для посетителей вход бесплатный! Если вам нравится творческая атмосфера и есть желание приобрести что-то недорогое, но нужное, вы знаете, куда пойти.



То, что интерес к гаражным распродажам у иркутян есть, показывает еще и то, что многие посетители приезжают на подобные мероприятия с других концов города. Иркутяне Любовь и Роман в свой выходной день приехали на «гаражку» не за чем-то конкретным, а чтобы в принципе присмотреться. «Нравится, что на таких акциях есть пункты приема вторсырья. Сами стараемся не выкидывать лишнего раз вещи, а давать им вторую жизнь, занимаемся буккроссингом. На прошлой «гаражке» купили сумку-шопер, чтобы не ходить с пакетами», — рассказывают Любовь и Роман

ПОПУЛЯРНО О «ГАРАЖКАХ»

Первые гаражные распродажи возникли в Америке в середине прошлого века, затем эта идея переключалась в другие страны и стала в них тоже популярна. В России есть фестиваль «Гаражка» — эта франшиза из Новосибирска работает в шести городах, в том числе в Иркутске. Участие в гаражных распродажах платное — от 500 рублей и выше, в зависимости от того, какой товар человек планирует продавать. Эти деньги включают в себя аренду места и каких-либо вещей (столов, вешалок) и передаются организатору мероприятия. Самые популярные категории товаров на мероприятиях: книги, украшения и одежда.

Елизавета Клинова. Фото Александры Голубцовой и со страниц группы «Гаражная распродажа» в социальной сети «ВКонтакте»

«ЯСНОВИДЕНИЕ» ДАШИ НАМДАКОВА

В Иркутске открылась экспозиция скульптур мастера, созданных из дерева

Окончание. Начало на стр. 2

шедевр. Как образованному человеку, который прошел уже достаточно большой путь как художник, сделать вещь такую же гениальную в своей простоте? Я стремился решить эту задачу, — сказал мастер.

Именно дерево позволило «сыну тайги», как называет себя сам Даши Намдаков, максимально приблизиться к замыслу. Более того, оно позволило воплотить давнюю мечту — использовать цвет при создании скульптуры, как при написании живописной картины.

— В бронзе ты ограничен в цвете, существует природная патина, ты провоцируешь металл на окисление и таким образом добиваешься очень ограниченной цветовой гаммы. Мне всегда этого было мало. Всегда хотелось добавить цвета, — пояснил скульптор.

Внешняя схожесть дерева с самоцветами — солнечной яшмой, небесным лазуритом, зеленым, как тайга, нефритом, яркими прожилками граната — не была при этом у создателя скульптур самоцелью. Природный материал сам расставлял приоритеты. Важно было только понять его и выступить соавтором.

Но дерево, в отличие от бронзы, недолговечно. Мастеру и членам его команды пришлось консультироваться со специалистами и экспериментировать, используя различные застывающие жидкости, чтобы сделать дерево абсолютно статичным. Немало опытов пришлось провести, чтобы

зафиксировать фактуру деревянной поверхности после обжига.

— Нам пришлось придумывать много собственных нюансов, искать, изобретать, чтобы создать условия, при которых эти произведения искусства смогли бы сохраниться на сотни лет, — отметил Даши Намдаков.

В Галерее Виктора Бронштейна выставлены 16 скульптур. К сожалению, представить всю коллекцию «Ясновидение» не получилось. Самые большие работы, высота которых более 12 метров, в залах разместить невозможно, для них требуется другое выставочное пространство.

Появление экспозиции «Ясновидение» в столице Приангарья стало возможно благодаря поддержке мецената, почетного гражданина Иркутской области и большого поклонника таланта Даши Намдакова Марины Седых. Изначально она готовилась для Венецианского биеннале, но судьба распорядилась так, чтобы именно иркутяне стали первыми зрителями, увидевшими шедевры большого мастера.

Коллекция «Ясновидение» — полностью законченный проект. Но завершив его, Даши Намдаков продолжит работать с деревом, создавая в своем родном селе Укурик (Хилокский район Забайкальского края) парк «Тужи». Из Иркутска скульптор уезжает на родину. Он мечтает, чтобы парк деревянных скульптур «Тужи» стал местом притяжения туристов, Меккой для художников со всех континентов и помог возродиться селу, которое подарило ему волшебный мир, воплощенный в творчестве.



«Прообразом деревянных скульптур стали бурятские онгоны, которые используются в сакральных обрядах шаманистов. Скульптуры связывают архаику и современность, отсылая к мифам и древним верованиям», — пояснил на открытии выставки Даши Намдаков. Кстати, ни одно живое дерево в работе не использовалось. Все маски сделаны из сосен, которые засохли, но не упали на землю. Таким образом, в произведениях искусства они обрели вторую жизнь

По мнению основателя Галереи Виктора Бронштейна, скульптор отразил в своих работах всю красоту природы и ее боль от столкновения с миром человека. «Это все звучит как предупреждение человечеству, как призыв беречь жизнь на нашей планете», — сказал он на открытии экспозиции, сравнивая обожженное дерево с образом распятого Бога



МИРОВАЯ СЛАВА СКУЛЬПТОРА

Произведения Даши Намдакова — скульптуры из бронзы, ювелирные изделия, графика, гобелены — хранятся в Государственном Эрмитаже, Российском этнографическом музее Санкт-Петербурга, Музее искусства народов Востока, в нью-йоркском «Тибет-Хаусе», Музее искусств города Гуанчжоу в Китае, в частных коллекциях по всему миру.

Нина Воронина
Фото Марины Тихоновой и Кирилла Конины

НОВОГО РОДА ЖИВОПИСЬ — ЖИВОПИСЕЦ В КАРМАНЕ

Сегодня в «Иркутске» — еще об одном увлечении городского головы Владимира Платоновича Сукачева

В усадьбе В. П. Сукачева хранятся интереснейшие экспонаты — два фотоальбома Владимира Платоновича Сукачева. Замечательно, что Владимир Платонович, будучи городским головой, общественным деятелем, создателем картинной галереи, увлеченным садоводом, занимался ко всему прочему еще и искусством светописа. А в те времена процесс съемки, проявки, печати фотографий был весьма трудоемким и требовал профессионализма.

Отцом фотографии принято считать французского изобретателя Жозефа Нисефора Ньепса (1765–1833), именно ему принадлежит один из первых снимков «Вид из окна в Ле Гра», выполненный в 1826 году. Фотография имеет «зернистое», или, как сейчас сказали бы, пиксельное, размытое изображение, для создания которого потребовалось около восьми часов! В последующем его сын, Исидор Ньепс, совместно с французским художником Луи Дагером усовершенствовал процесс фотосъемки. Появились первые общества фотографов-любителей и фотоателье, которые быстро распространились не только по Европе, но и по всей России.

В Иркутске первые фотографические ателье начали появляться в середине XIX века. Открылись постоянные фотоателье А. К. Гофмана, П. А. Милевского, И. Д. Мальмберга. Фотоателье предлагали не только портретную съемку, но и тиражированные снимки: панорамы Иркутска и его улочки, виды Байкала и городов Сибири. В 1880-х годах фотография в Иркутске уже не редкость и не диковина, а качество изображения стало достаточно высоким для своего времени. Неудивительно, что столь быстро развивающаяся технология светописа заинтересовала увлеченного Владимира Платоновича. Фотографией он занялся в начале в 1890-х годов и с тех пор практически не расставался с фотоаппаратом.

Первый фотоаппарат В. П. Сукачева принадлежал американской компании Kodak. Джордж Истман, основатель компании, был служащим банковской канторы и параллельно занимался фотографией. Процесс был длительным и сложным, Истман работал над его совершенствованием и в 1880 году запатентовал аппарат для массового производства фотографических пластин. Еще через год совместно с промышленником Генри Стронгом Джордж основал компанию Eastman Dry Plate



Автор этого снимка — Владимир Платонович Сукачев, активный общественный деятель, бескорыстный меценат, страстный коллекционер и самый, пожалуй, известный в истории Иркутска городской голова. Снимок хранится в «Альбоме фотографий пожарных дружин и команд города Иркутска», а сам альбом, в свою очередь, — в музее усадьбы имени В. П. Сукачева



Семья Сукачевых с друзьями в своей усадьбе возле павильона «Беседка-горка». Снимок сделан 1892 году, более точная дата съемки неизвестна, предполагается, что автор — кто-то из близких семьи Сукачевых

Company (Kodak с 1888 года) в Рочестере (Нью-Йорк, США) по производству фотопластины. Основной целью компании было производство доступных и простых фотокамер для широкого круга пользователей. И этого удалось добиться, компания быстро получила статус корпорации, а в 1885 году представила катушечную фотопленку. Легкость, доступность и портативность — вот что отличало Kodak от тяжелых профессиональных камер.

Первые свои фотографии Владимир Платонович сделал в 1892 году. Это уникальные снимки залов картинной галереи и усадебных построек. Эти кадры бесценны для музея, историков, реставраторов. Фотографии заняли свое место в первом фотоальбоме — кожаном, украшенном вензелем и монограммой «НС» (Надежда Сукачева). В этом же фотоальбоме свое место заняли фотографии семьи в усадьбе и на Байкале, учащихся школы Надежды Владимировны Сукачевой и Иркутской мужской классической гимназии,

виды Кругобайкальской железной дороги и реки Чусовой.

Также интересен «Альбом фотографий пожарных дружин и команд города Иркутска», посвященный добровольному пожарному обществу, которому благотворил меценат, продолжая дело купцов Трапезниковых — создателей первой иркутской пожарной команды. Многие фотографии выполнены Владимиром Сукачевым в 1893–1894 годах, сам альбом был издан в 1894 году в типо-литографии (производственное предприятие, специализирующееся на выпуске печатной продукции способом, при котором краска под давлением переносится с плоской печатной формы на бумагу. — Прим. ред.) Николая Небельтау в Иркутске.

Николай Иванович (1837/1838–1895) родился на севере Германии, как и когда попал в Санкт-Петербург — неизвестно. В Санкт-Петербурге владел небольшой конторой литографии и фотоателье, за пособничество в под-



175 ЛЕТ ИСПОЛНЯЕТСЯ В ЭТОМ ГОДУ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ (июль 1849 года) ВЛАДИМИРА ПЛАТОНОВИЧА СУКАЧЕВА.

История Иркутска неразрывно связана с ним: городской голова, почетный гражданин города Иркутска, общественный деятель и меценат. Ежедневник «Иркутск» посвящает цикл публикаций человеку, имя которого носит Иркутский областной художественный музей, основой которого стала картинная галерея, собранная Сукачевым

делке векселей и других документов был отправлен в ссылку в Сибирь, где продолжил заниматься литографией. В 1870 году в отчете о деятельности Восточно-Сибирского отделения Русского технического общества написано: «Опыт применения фотографии к литографии, сделанный г. Небельтау, весьма важный, так как, по удостоверению изобретателя, при употреблении его можно достигать получения 240 оттисков в час». В 1880 году Н. И. Небельтау в Иркутске открывает типо-литографию, выполняющая работу по фотографическим бланкам до Сборника главнейших официальных документов по управлению Восточной Сибирью.

В фотоальбоме представлены фотографии пожарной дружины и членов совета добровольного пожарного общества, временных отрядов и предметы обмундирования. Сам фотоальбом можно сегодня увидеть в постоянной экспозиции в усадьбе В. П. Сукачева.

Позже, уже переехав в Санкт-Петербург, он открыл собственное издательство, где печатались книги и журналы. И там же была организована публикация целых серий почтовых открыток писем с видами Байкала и сибирской природы, а также серия фотооткрыток с гербами российских городов. Для продажи по заказу Сукачева были сделаны профессиональные фотографии Иркутска, улиц города, зданий, парков. Фотографии печатались в типографиях Иркутска, Москвы, Петербурга и даже за границей — в Стокгольме. Некоторые из них раскрашивались.

Примечательно, что вырученные средства от реализации открыток поступали в пользу общества содействия учащимся в Петербурге сибирякам, которое Сукачев возглавлял в столице.

Хотя и принято называть Владимира Платоновича Сукачева любителем фотографии, в его случае это мастерство достигало достаточно высокого уровня.



На строительстве Кругобайкальской железной дороги. Фото Владимира Сукачева. 1890–1891 год. Собрание ИОХМ. В верховьях Ангары на острове строители готовят плоскодонные баржи-понтон для строительства моста через Ангару

СДЕЛАНО ПРИ СУКАЧЕВЕ

На посту градоначальника Владимир Платонович Сукачев запомнился соотечественникам активнейшей деятельностью по улучшению условий жизни в городе, активному строительству и благоустройству. При нем было сделано немало:

- ✓ Проведена первая телефонная линия.
- ✓ Значительно модернизированы водопровод, канализация.
- ✓ Началась электрификация.
- ✓ Строился первый pontонный мост через реку Ангару.

АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» – все самое интересное из культурной жизни города (14–21 июня)

МУЗЕИ

Музей истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова

Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+);
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Первая на Ангаре» (6+);
Галерея почетных граждан Иркутска (электронный киоск) (6+);
«Иркутская промышленность» (6+);
«Иркутяне и блокадный Ленинград» (6+);
«Иркутский комсомол: к 50-летию БАМа» (0+).
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.

Городской выставочный центр имени В. С. Роголя

Постоянно действующая мемориальная экспозиция «Мастерская В. С. Роголя» (6+)
«Будильники времен СССР». Выставка из фондов ангарского музея (6+)
«От ремесла к искусству». Выставка работ мастеров ИРОО «Союз мастеров народного искусства «Оникс» Н. Ульдановой, А. Саралидзе, Н. Мартыненко (0+)
«История одного солдата». Выставка из фондов МБУК «МИГИ имени А. М. Сибирякова» (6+)



В зале Дома Роголя представлено 19 работ Виктора Грачева. Как говорят искусствоведы, у Грачева своя палитра и манера исполнения, он как будто живет в своем мире, всегда оптимистичном и сказочном

Мемориальная выставка работ В. Г. Грачева ко Дню города (6+)

«Кедр и его сердце». Персональная выставка ювелирной резьбы по дереву Сергея Мальцева (0+)
«Дети рисуют художника Сибирячка». Совместная выставка с детским журналом «Сибирячок» (0+)
Программа мероприятий в рамках детских летних площадок (по предварительной записи):
— Квест по музею (6+)
— Мастер-класс по созданию деревянного брелока «Байкал» (6+)

15–16 и 21 июня

Мастер-классы «Ловец снов», «Роспись на деревянных спилах», «Кулон из УФ-смолы» (6+). Начало в 13.00.
Изостудия «Маленький художник» (6+)
С 10.00 до 15.00.
Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла». Занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по заявкам) (6+)
«Сундучок с секретом». Бижутерия 70–90-х годов XX века из фондов музея (6+)
«Глиняные эскизы». Выставка керамических изделий (с участием мастеров ИРОО «Данко») (6+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.

«Солдаты Отечества»

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX–XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Иркутяне на фронте и в тылу» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);
«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1920–1930-х годов» (6+);

«Иркутяне на Афганской войне» (6+);
«Спасая жизнь — дая надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);
«Иркутск авиационный» (6+);
«29-я гвардейская дивизия РВСН» (6+);
«Сыны Отечества» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);
«Своих не бросаем...» (отдельный блок посвящен памяти Героя России Эдуарда Дьяконова) (6+).

По заявкам:

«Оружие Победы» (история и сборка/разборка стрелкового оружия Великой Отечественной войны) (12+);
Мастер-классы по сборке/разборке стрелкового оружия (12+);
Выездные интерактивные выставки по истории стрелкового оружия (6+).
Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

Выставки:

«Иркутская охота (конец XIX — начала XX века)» (6+);
«Инструмент домашнего мастера в усадьбе» (6+);
«Кабинетная скульптура XX века» (6+);
«Детский портрет». Фотографии юных горожан XIX — начала XX века (6+);
«Набор столовых приборов конца XIX — начала XX века» (6+);
«Летопись иркутской жизни конца XIX — начала XX века» (6+);
«Пикантные детали» (16+);
«Кухонные принадлежности XIX — начала XX века» (6+);
«Кофейные сплетни» (6+);
«Столовый фарфор» (6+);
«Фантазии о чае». Выставка работ ДХШ № 2 и ДХШ № 9 (6+);
«Фантазии о чае — 2024». Ежегодная выставка детского рисунка (6+).
В выходные дни экскурсии по музею в 12.00 и 15.00.
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. 204-884.

Иркутский областной художественный музей

Главное здание

До 16 июня — выставка «Семья. О том, что действительно важно». К Году семьи в России. Из собрания музея (0+)
Выставка «Великой Победе посвящается». Из собрания музея (0+)
Выставка «Герои Гоголя в книжной графике. К 215-летию писателя». Из фондов библиотеки музея
Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.

Галерея сибирского искусства

До 16 июня — персональная выставка Натальи Шигловой «Цвет и свет» (0+)
Выставка «Коллекция графики В.В. Фалинского». Совместно с Государственным архивом Иркутской области (0+)
Выставка «Мир через Культуру. Творческий путь Николая Рериха» (0+)
Выставка «Чтобы помнили». Памяти иркутских художников-юбиляров. Из собрания музея (0+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 33-43-89.

Усадьба В. П. Сукачева

Выставка «С куклой по жизни». Советские куклы из частной коллекции (0+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 112. Тел. 53-12-24.

Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Отдел «Окно в Азию»

«Огонь и сталь». Выставка образцов холодного и огнестрельного оружия XVII–XX веков из фондов музея (6+)
Адрес: ул. 3 Июля, 21а. Тел. 259-821.
«От Анги до Форты Росс. По пути святителя Иннокентия». Совместный проект Иркутского областного краеведческого музея имени Н. Н. Муравьева-Амурского и Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова (6+)
Адрес: ул. 3 Июля, 21б. Тел. 259-821.

Экскурсии

15 июня
Пешая экскурсия «Иерусалимская гора» (6+). Начало в 11.00.
20 июня
Автобусная экскурсия «По памятным и историческим местам Иркутска» (6+). Начало в 11.00.
Пешая экскурсия «Театральная» (6+). Начало в 11.00.
21 июня
Пешая экскурсия «А. В. Колчак в Иркутске» с посещением Музея истории Иркутского тюремного замка в СИЗО № 1 (12+). Начало в 11.30.
Запись по тел.: 33-62-30, 89242903035.

Иркутский музей декабристов

Дом-музей Волконских

Действующая экспозиция «Семья Волконских в сибирской ссылке» (6+)
Выставка «По обе стороны ramпы» (6+)
Выставка «Смотри, как старый бисер ярок...» (6+)
Адрес: пер. Волконский, 10.

Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (6+)
Адрес: ул. Дзержинского, 64.

Арт-галерея «Диас»

«Свет и покой». Персональная выставка Юрия Первушина (6+)
Адрес: ул. Седова, 40. Тел.: 8 (914) 899 1088, 55-45-95.

Галерея Виктора Бронштейна

«Искусство Даши Намдакова и его семьи». Постоянная экспозиция (6+)
Адрес: ул. Октябрьской Революции, 3.

ТЕАТРЫ

Театр народной драмы



Современная сказка о глиняном поросенке по имени Кнок, объединившем вокруг своей заветной мечты старые брошенные игрушки

- 16 июня
М. Ворфоломеев. «Поросенок Кнок» (6+). Начало в 12.00 и 14.00.
- 19 июня
М. Корнев. «Сибирская свадьба». Обрядовый музыкальный спектакль (12+). Начало в 19.00.
Адрес: ул. Мухиной, 13а. Тел. 46-99-68.

ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

- 17 июня
«Казачата — brave ребята». Фольклорно-игровая программа для детей в библиотеке № 5 (6+). Начало в 11.30.
Адрес: ул. Сибирских Партизан, 22. Тел. 32-24-64.
- 18 июня
«Эколог леший Кеша и его соседи». Летний поход по тропинкам историй С. К. Устинова в ЦДБ имени Ю. С. Самсонова (6+). Начало в 10.30.
Адрес: бул. Постышева, 35. Тел. 22-99-62.
- 19 июня
«Легенды и мифы вокруг А. С. Пушкина». Исторический вояж для членов клуба «Золотые годы» совместно с региональным центром русского языка, фольклора и этнографии в детской библиотеке № 31 «Алые паруса» (12+). Начало в 15.00.
Адрес: ул. Баумана, 199. Тел. 50-24-70.
- 21 июня
«Отчизне — жить и жизни быть». Час памяти для всех групп читателей в библиотеке № 2 ИКЦ «Предместье» (12+). Начало в 12.00.
Адрес: ул. Баррикад, 135. Тел. 33-68-07.

Областная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского

- 15 июня
Экскурсия по пространству «Средиземье» (12+). Начало в 14.00.
- 18 июня
МЦАД: «Музыкальная гостиная». Литературно-музыкальная встреча «Посидим по-хорошему» с народным хором «Юбилейный» городского творческого клуба «Любимовка» (12+). Начало в 14.00.
- 19 июня
Показ и обсуждение фрагментов художественного фильма «Василий и Василиса» по одноименному произведению В. Г. Распутина (12+). Начало в 15.00.
- 20 июня
Семинар Иркутского клуба органического земледелия «Дачные радости. Поддерживаем себя и растения» (12+). Начало в 18.00.
- 21 июня
МЦАД: Спроси у психолога. Лекция «Что такое йога смеха?» Лектор — практикующий психолог, юридический психолог Евгения Куркутова (12+). Начало в 12.00.
Адрес: ул. Лермонтова, 253. Тел. 48-66-80.

Гуманитарный центр — библиотека имени семьи Полевых

- 15 июня
«Большой политик и замечательный человек». Выставка-экскурсия ко дню памяти Ю. А. Ножикина (12+). Начало в 12.00.
- 19 июня
«Остаться человеком в пламени войны». Выставка-память к 100-летию со дня рождения В. В. Быкова (6+). Начало в 11.00.
- 21 июня
«Стихов моих белая стая». Беседа у выставки к 135-летию со дня рождения русской поэтессы Анны Андреевны Ахматовой (12+). Начало в 13.00.
Адрес: мкр-н Университетский, 70. Тел. 36-95-66.

	Химический элемент, инертный газ	Единица силы тока	Его имя – синоним предателя	«Сосед» Ганга	Игра с мешком бочек	
	Бандитские дела	Русская мера веса		Язык европейских евреев		
«Закладная» часть рубашки	Короче гипотенузы	Дневное принятие пищи		Откуда родом Одиссей?		Безлесный тип болота на севере Евразии
Море в особо крупных размерах			Разногласие, ссора, вражда			Лист хвойного дерева
Подневольный работник		Разновидность цвета	Затвердевший дождь		Узловое письмо	Потеря, ущерб, урон
Ответвление основной горной цепи						
Искусство устраивать спектакли					Прочная нить из пеньковой пряжи	Род многолетних трав
		Нательная графика		Серебряная монета колонии Золотой Берег	Хищное членистоногое	Лесной грызун
Выступ боковой стены на фасаде	Категория существительного	Наша пища		Резкий удар снизу в боксе		
Трубопроводный вентиль			Угрюмая личность			Лазящее цепкое растение
Доска окна	Очень большое количество	Атмосферное явление	Приток Волги	Сосуд в виде чаши, бокала		Вещество, получаемое из крахмала
						Музыкальное произведение
					Заготовленное впрок	
Длинная фраза	Рельефная кладка	Удивительные способности		Тупица	Сухая старица	Река во Франции, приток Роны
Слав олова со свинцом			Вид оленя		Покровительница любовной поэзии	Цветок с колючим стеблем
Причина возгорания				Прибор для определения скорости судна	Река на Пиренейском полуострове	Правила приличий, нормы поведения
		Зарытые, спрятанные ценности			Тяжесть тела	Наказание, возмездие
	Покупка Цокотухи					
	Соска для любителей дыма	Часть целого				

Ответы на сканворд:
 По горизонтали: Криминал, Пуд, Обед, Итака, Океан, Рездор, Раб, Кипу, Опрог, Шпагат, Театр, Анг, Тату, Бежа, Еда, Алперют, Крап, Бука, Мана, Кубок, Подомоник, Запас, Тирада, Кретин, Луца, Роза, Искра, Этикет, Дети, Клад, Кара, Самовар, Сигарета, Кусок.
 По вертикали: Боронник, Облиме, Калет, Род, Рус, Зебра, Осади, Отпенюк, Дер, Аргон, Град, Ока, Аксио, Табун, Лаг, Ампер, Гамек, Мука, Акки, Дору, Инд, Паук, Вес, Идиш, Эраго, Лоп, Белозор, Рак, Арка, Ерика, Иголка, Пагожа, Лапа, Конка, Йеер, Утрапа, Соната.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

Гравий, песок, щебень, шлак, отсев, земля, перегной, уголь, дрова. Т. 8-964-651-98-76.

Натяжные потолки любой сложности, фактуры и цвета. Скидки. Рассрочка. Т. 8-914-958-41-93.

Адвокат Верховина Т.В. 30 лет практической работы. Квалифицированная юридическая помощь. Т. 8-902-566-16-17.

КУПЛЮ

Квартиру в любом районе города, на выгодных для вас условиях, за наличный расчет, куплю. Рассмотрю все предложения (в т.ч. новые дома). Срочно! Агентствам не беспокоить. Т. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.

Дачу, участок, Мельничная Падь, Авторынок, Селиваниха, п. Жилкино, Смоленщина, Байкальский тракт, Голоустненский тракт, Ново-Ленино, предм. Рабочее и прилегающие районы, за наличный расчет, куплю. Рассмотрю все варианты! Агентствам не беспокоить. Т. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.

Куплю дорогие старинные буддийские фигуры, тханки, иконы от 50 тыс. руб. Тел. 8-920-075-40-40

УТЕРЯ

Утерян аттестат Андреевой Оксаны Валерьевны. 38 АБ 0017417. Выдан 24 июня 2011 года. Муниципальное общеобразовательное учреждение, Центр образования номер 10. В связи с утерей считать недействительным.

РАБОТА

Требуются охранники на вахту. Полное обеспечение. Тел.: 89517076091

Прием платных объявлений по тел. 26-12-36