



«ДОЗОР» НАУЧИТ НАС ПАРКОВАТЬСЯ

На дорогах города работает система автоматической фиксации нарушений правил стоянки и остановки автомобилей

Стр. 8-9

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 2 (1138)

19 ЯНВАРЯ 2024 ГОДА



(12+)

КАК СПАСАЛИ ЛЮДЕЙ ОТ ПОЖАРА НА БОРОДИНА

Горячей выдалась холодная ночь на 13 января для этих бойцов
Пожарно-спасательной части № 1 Иркутска



Стр. 2, 10

Фото Валентина Карнова

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте irkutskinform.ru

20 МИНУТ НА ПОДВИГ

Как сотрудники МЧС в минувшие выходные спасали людей на пожаре в многоквартирном доме на улице Бородина

Горячей выдалась холодная ночь на 13 января для бойцов Пожарно-спасательной части № 1 Иркутска. В пять часов утра 01 набрали жильцов шестизэтажного дома № 45 на улице Бородина: горела квартира на втором этаже. 27 человек успели самостоятельно выйти на улицу, но многие еще оставались в очень задымленном здании. Через несколько минут два пожарных расчета из восьми спасателей были на месте происшествия. Они эвакуировали 22 человека и локализовали пламя. Их действия были четкими и слаженными — как по учебнику.

Прибывшим спасателям сразу стало очевидно, что ситуация, скажем так, нестандартная: весь подъезд был сильно задымлен — выйти на лестничную клетку и не отравиться угарным газом было невозможно. Люди стояли на балконах и звали на помощь! Особенно тяжело было жильцам верхних этажей, где образовалась плотная концентрация дыма, который, как известно, идет снизу вверх. Температура на лестничных пролетах была настолько высокой, что осыпалась штукатурка.

Срочная эвакуация людей из горящего здания — первоочередная задача спасателей, потому что угарный газ является сильнейшим ядом для человека. Его токсический эффект проявляется мгновенно даже при крайне низких концентрациях. При вдыхании в зависимости от степени отравления человек может ощутить слабость, потерять сознание или впасть в кому. В первую очередь страдает головной мозг, но возможно поражение и других органов.

— Мы сразу поняли, что необходимо надевать дыхательные аппараты и заниматься эвакуацией людей, — рассказывает «Иркутску» помощник начальника караула Владимир Корнаков. — Сильное задымление случилось из-за того, что хозяйка загоревшейся квартиры, пожилая женщина и ее сын, выходя, оставили дверь своей квартиры открытой настежь. А так делать категорически нельзя!

Кислород поступает в помещение и усиливает горение, дым мгновенно распространяется по лестничным пролетам, что делает невозможной самостоятельную эвакуацию. Винить хозяйку квартиры нельзя, конечно, — это случилось под утро, когда у человека самый глубокий сон, и состояние стресса... Вообще большая удача, что они проснулись и успели покинуть задымленное помещение, редко кто в таких ситуациях способен анализировать, как действовать правильно.

Пожарные действовали хладнокровно и четко: одно звено занялось локализацией пламени, а второе — эвакуацией людей. Спасательная операция была развернута внутри и снаружи здания. Сотрудники газодымозащитной службы при помощи специальных капюшонов вывели на свежий воздух 14 человек. А снаружи огнеборцы на автоколончатом подъемнике с балконов верхних этажей спасли еще восемь жильцов — для этого подъехал еще один расчет специализированной пожарной части.

— Нам очень помог жилец дома со второго этажа, живущий напротив загоревшейся квартиры. К сожалению, в спешке его имени мы не спросили, — вспоминает пожарный Иван Поваляев. — Он нас встретил, открыл запертую домофоном дверь в подъезд, объяснил, в какой конкретно квартире пожар,

Окончание на стр. 10



Фото, снятое сотрудниками пресс-службы ГУ МЧС России по Иркутской области ранним утром 13 января в задымленном подъезде дома на улице Бородина, где горела квартира. Людей выводили на улицу (а детей выносили) вот в таких «штуках» — это дыхательный аппарат на сжатом воздухе ПТС «Профи-М». Он предназначен для индивидуальной защиты органов дыхания и зрения при тушении пожаров



Работу ПТС «Профи-М» читателям «Иркутска» демонстрируют сотрудники МЧС Алексей Позолотин и Иван Поваляев. Пожарный в маске, чтобы эвакуировать человека в условиях плотного задымления, надевает ему спасательный капюшон, куда поступает сжатый воздух из баллона, и только после этого помогает выйти из горящего здания. Одного баллона хватает примерно на 30 минут эксплуатации вдвоем (пожарный и спасаемый). Запасные баллоны всегда есть в пожарной машине. Дыхательный аппарат не изменяет свои технические параметры после пребывания в среде с температурой 200°C и выдерживает воздействие открытого пламени с температурой 800±50°C в течение пяти секунд

НУЖНО ВСЕГДА БЫТЬ НАЧЕКУ!

На этой неделе мы спросили у горожан на улицах Иркутска: «А что вы делаете, чтобы обезопасить себя от пожара?»



Максим Котельников, студент:

— Главное правило противопожарной безопасности для меня, каким бы оно стандартным ни казалось, — выключать все электроприборы перед уходом из дома. Это я всегда строго соблюдаю. Ну и, кроме того, у меня в полной исправности электропроводка, ее прокладывали специалисты, так что с этой точки зрения я полностью спокоен. Контролировал этот процесс мой отец, который профессионал в этой области.



Дмитрий Стояновский, инженер:

— В первую очередь, когда выхожу из квартиры, выключаю все электроприборы. Я, как инженер, работающий с электричеством, знаю, что бывают скачки напряжения, в сети может произойти короткое замыкание и любая одежда вблизи этого очага может моментально вспыхнуть. Также не допускаю использование открытого огня в своей квартире. Понимаю, что есть люди, которые на балконе могут жарить шашлыки, но я точно не из их числа.



Нина Сударенко, домохозяйка:

— Я считаю, что главное — это профилактика. Мы обязательно выключаем из сети электроприборы, если уезжаем из дома надолго. И я периодически провожу со своими сыновьями, им три года и девять лет, профилактические беседы. Чтобы они ни в коем случае не играли со спичками и зажигалками, не оставляли зажженные свечи. Прецедентов не было, но на всякий случай.



Александр Толстиков, мастер по ремонту бытовой техники:

— Я всегда соблюдаю технику безопасности. Поскольку занимаюсь электричеством, у меня дома абсолютно все электроприборы и бытовая техника исправны, все розетки в идеальном состоянии, все заизолировано. Во вторую очередь я очень внимательно контролирую противопожарную ситуацию в подъезде — чтобы не было складирования мусора, лифтовые и отсек, где мусоропровод, должны быть всегда закрыты. Слежу, в общем, за порядком.



Ольга Доденгефт, пенсионерка:

— Я живу на четвертом этаже в девятиэтажке, и всегда есть опасность, что жильцы верхних этажей при курении будут бросать вниз бычки от сигарет. Такие случаи уже были, поэтому я знаю, о чем говорю. Из-за этого очень внимательно слежу за тем, чтобы у меня на балконе не лежало никаких вещей, которые могут легко воспламениться, я вообще против складов на балконе. Ни я, ни мои домашние не курят, если уходим из дома, закрываем балконные окна — по вышеуказанной причине.

С прохожими беседовала Елена Алексеева. Фото автора

МЭР ВЕРНУЛСЯ С «МАЛОЙ РОДИНЫ»

Два дня, 15 и 16 января, Руслан Болотов работал в Москве на Всероссийском муниципальном форуме

Первый Всероссийский муниципальный форум «Малая родина — сила России» организовала Всероссийская ассоциация развития местного самоуправления (ВАРМСУ) по поручению президента Российской Федерации Владимира Путина. В начале этой недели, 15 и 16 января, на форуме побывали более 7,5 тысячи глав муниципалитетов из 89 регионов страны. Основная задача мероприятия — объединение муниципального сообщества и повышение престижа муниципальной службы на основе единых ценностей служения обществу и государству.

Мэр Иркутска Руслан Болотов принял участие в панельной дискуссии «Сила в людях» вместе с первым заместителем руководителя администрации президента РФ Сергеем Кириенко, помощником президента Российской Федерации Игорем Левиным, министром труда и социальной защиты РФ Антоном Котяковым, ректором Президентской академии Алексеем Комиссаровым.

— Приведу пример служения, который нам показал президент России Владимир Владимирович Путин. Новый год он встретил в госпитале с ранеными героями специальной военной операции, а Рождество — с се-



Из выступления мэра Иркутска Руслана Болотова на форуме «Малая родина — сила России»: «Я много общаюсь со своими коллегами на различных площадках, в том числе в рамках работы Ассоциации сибирских и дальневосточных городов, Ассоциации муниципальных образований Иркутской области.

У всех нас общие проблемы, одни и те же задачи. И решаем мы их сообща. Всероссийская ассоциация развития местного самоуправления консолидирует муниципальное сообщество, защищает и представляет его интересы на федеральном уровне. Мы видим векторы, которые задают президент и правительство страны, свою работу строим в соответствии с ними»

мьями участников СВО. Он относится к ребятам как к своим родным. Это искреннее сопереживание, которое идет от сердца, — открыл заседание Сергей Кириенко. — Главным измерителем результатов работы является оценка людей, их мнение и ничего другого. Все, кто пришел на государственную и муниципальную службу, должны понимать, для кого и во имя чего они работают. Если есть это понимание, тогда все становится на свои места.

Руслан Болотов рассказал об историческом вкладе иркутян в развитие

страны, о подвиге участников специальной военной операции — уроженцев Иркутска, единении горожан при сборе гуманитарной помощи. Отдельной темой стали кадровая политика администрации областного центра и социальная поддержка муниципальных служащих.

— Органы муниципальной власти несут важную миссию. Они являются базой, которая объединяет людей ради общей цели. Большое внимание уделяем тому, чтобы сохранить ценные кадры, привлечь на работу новых компетентных сотрудников.

Действует программа кадрового резерва. Мы понимаем, что развитие муниципалитета во многом определяется тем, какие люди работают в органах местного самоуправления. От того, насколько сотрудники эффективно выполняют свою работу, напрямую зависит качество жизни населения. Сегодня мы все находимся на служении. Моя команда стала объединяющей силой, реальными делами доказала свою причастность к происходящему, — отметил Руслан Болотов.

В Иркутске сегодня в полном объеме реализуются государственные программы. Продолжается благоустройство общественных территорий по программе «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда». Ведется ремонт объектов по нацпроекту «Безопасные качественные дороги». При этом жители являются непосредственными участниками процесса.

Важный аспект, которому сегодня уделяется особое внимание, — сохранение истории и культуры. В Иркутске создают и восстанавливают памятные места. В 2022 году открыли стелу «Город трудовой доблести», которая посвящена подвигу предприятий и людей, которые ковали Победу в тылу.

О ЧЕМ ГОВОРИЛ РУСЛАН БОЛОТОВ?

В этом номере «Иркутска» — самое важное из выступления мэра города на форуме «Малая родина — сила России»

«**С**егодня наш город является родной настоящих героев. Радист-разведчик 57-й отдельной роты специального назначения Эдуард Дьяконов — коренной иркутянин. Он стал самым молодым Героем Российской Федерации. Высокой награды Эдуард был удостоен посмертно. 20-летний парень, будучи раненым, закрыл собой гранату, чтобы спасти боевых товарищей. Его доблесть и мужество отражают характер сибиряков. Это в крови у нашего народа — защищать своих до последнего. Даже ценой собственной жизни».

«**С**уществует множество примеров, когда люди кардинально меняли свою жизнь. У нас в городе есть блогер Михаил Кудрявцев. Он был известен как дрифтер. Сегодня он полностью посвятил себя поддержке СВО: стал одним из первых и основных центров сбора помощи на передовую, руководителем регионального отделения комитета поддержки реформ президента России. За свои заслуги Михаил был недавно награжден медалью «За веру и доблесть».

«**Н**ет ни одной военной части, где бы не побывала моя команда. Доставляем гуманитарную помощь, автомобили, передаем посылки, весточки от родных. Дома постоянно на связи с их семьями».

«**Д**обровольческой помощи стало так много, что возникла потребность организовать специальный фонд. Члены Общественной палаты города вышли с такой инициативой, и мы ее поддержали. Основали фонд «Любимый город», который собирает средства для нужд СВО. Кстати говоря, сотрудники администрации регулярно жертвуют деньги на эти цели. И делают это не по велению свыше, а исходя из своих внутренних посылов. Все как один мы служим общему делу — приближению нашей Победы».



В феврале прошлого года в Иркутске открыли мемориальную доску самому молодому Герою России, иркутянину Эдуарду Дьяконову. Выступая на форуме, наш мэр Руслан Болотов сообщил главам муниципалитетов со всей страны, что мама Эдуарда рассказывает подрастающему поколению о подвиге своего сына: «Мы много раз разговаривали с Ольгой Николаевной о том, как важны подобные встречи для молодежи»

«**У** слова «служащий» есть еще один очень глубокий ценностный смысл. Служащий — это человек, который служит людям и стране, ставит интересы общества выше своих.»



Мэр Иркутска Руслан Болотов



С такой обложкой вышел в свет наш еженедельник в марте прошлого года. «Активно помогаем городу Кировску Луганской Народной Республики. Сотрудники нашего «Водоканала» одними из первых поехали восстанавливать город» — об этом рассказал Руслан Болотов участником форума «Малая родина — сила России»

«**Д**елаем все, чтобы мирные граждане чувствовали стабильность. Мы не остановили ни одну программу. И что важно, жители Иркутска — полноправные участники всех преобразований. По программе «Формирование комфортной городской среды» они голосуют, какие территории нужно привести в порядок. По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» принимают участие в приемке объектов».

Людмила Измайлова
Фото пресс-службы администрации

НОВАЯ ЖИЗНЬ ЛЕНИНГРАДСКОЙ

В Иркутске отремонтируют 1,5-километровый участок этой улицы

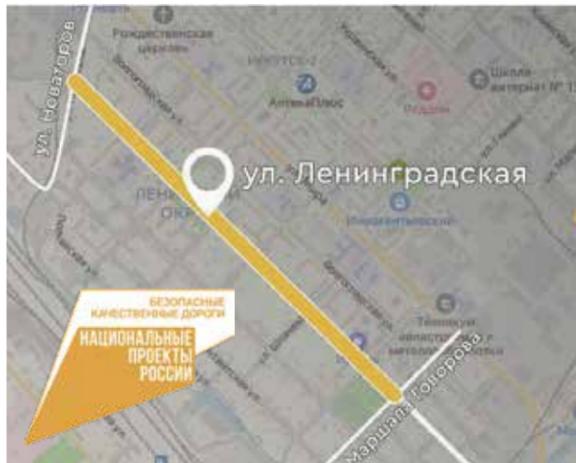
Комитет городского обустройства администрации Иркутска заключил муниципальный контракт на ремонт участка улицы Ленинградской. Его протяженность составит 1,55 километра. Работы проведут по национальному проекту «Безопасные качественные дороги», который реализуется по инициативе президента России Владимира Путина.

На отрезке от улицы Новаторов до Маршала Говорова полностью заменят покрытие. Будут уложены два слоя асфальта. Применяют щебеночно-мастичный асфальтобетон (ЩМА), отличающийся высокой прочностью.

— По условиям муниципального контракта подрядчик должен провести переустройство колодцев ливневой канализации, смонтировать современное освещение, обустроить тротуары. На завершающем этапе работ установят дорожные знаки, восемь новых светофоров с Г-образными опорами, искусственные дорожные неровности, нанесут разметку с применением световозвращающих элементов, — сообщил председатель комитета городского обустройства Сергей Чертков.

На Ленинградской проведут санитарную обрезку деревьев и кустарников. Кроме того, предусмотрено компенсационное озеленение: вдоль улицы высадят 22 маньчжурских ясени. Также будет выполнено устройство газона методом гидропосева.

— По президентскому проекту «Безопасные качественные дороги» при активном содействии правительства региона мы ежегодно приводим в надлежащее состояние более 20 километров дорог. За это время комплексно и с применением современных технологий отремонтированы улицы во всех районах Иркутска. Новое асфальтовое покрытие проезжей части, широкие тротуары, дополнительные светофоры, светодиодное освещение — все это



Улица Ленинградская находится в Ленинском округе города, в Иркутске II. Она появилась на карте в 1906 году и сначала называлась Иннокентьевская, а в 1937 году была переименована в улицу Ленина. К сожалению, история умалчивает, когда было дано современное название — улица Ленинградская

с каждым годом делает дорожное движение в областном центре комфортнее и безопаснее, — отметил мэр Иркутска Руслан Болотов.

Напомним, в прошлом году по национальному проекту «Безопасные качественные дороги» в Иркутске отремонтировали 21 участок улиц общей длиной свыше 23 километров. Самым протяженным объектом 2023 года стала улица Полярная. На 5,5-километровом отрезке от Воровского до проезда Морского там восстановили конструкции дорожной одежды с применением геотекстиля и щебня, укрепили обочины, обустроили ливневую канализацию, установили ограждения и остановочные пункты. А ремонт на Академической стал одним из самых масштабных в строительном сезоне 2023 года. Участок протяженно-

стью более километра расширили почти на восемь метров, сделали полноценную ливневую канализацию, современное освещение, раздельный барьер между полосами, новые тротуары и пешеходные ограждения. Приведены в нормативное состояние прилегающие отрезки улиц Мухиной, Безбокова, Захарова и Сеченова. Кроме того, важным событием прошлого года стал запуск движения по второй части путепровода на улице Джамбула. Теперь дополнительно появились три полосы движения. Это существенно увеличило пропускную способность на улицах Джамбула и Тракторной.

Семен Рахвалов

Иллюстрация пресс-службы администрации Иркутска

Telegram-канал
ruslanbolotov



ФОРМИРОВАНИЕ РЕЗЕРВА СОСТАВОВ УЧАСТКОВЫХ КОМИССИЙ

Территориальные избирательные комиссии города Иркутска ведут прием предложений для дополнительного зачисления граждан в резерв составов участковых избирательных комиссий города Иркутска

Правом внесения предложений обладают политические партии, общественные объединения, собрания избирателей по месту жительства, работы или учебы.

Предложения принимаются до 26 января 2024 года в будние дни с 9.00 до 18.00 (обед с 13.00 до 14.00) по следующим адресам:

Иркутская городская № 1 территориальная избирательная комиссия (Ленинский округ): город Иркутск, ул. Маршала Говорова, 3, каб. 30, телефон 8 (3952)32-57-89;

Иркутская городская № 2 территориальная избирательная комиссия (Октябрьский округ): город Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 27, каб. 28, телефон 8 (3952)24-03-67;

Иркутская городская № 3 территориальная избирательная комиссия (Правобережный округ): город Иркутск, ул. Марата, 14, каб. 611, 609, телефон 8 (3952)24-35-83;

Иркутская городская № 4 территориальная избирательная комиссия (Свердловский округ): город Иркутск, ул. Терешковой, 24, кабинет 402, телефон 8 (3952)39-49-71.

Перечень и формы документов, представляемых при внесении предложений по кандидатурам для дополнительного зачисления в резерв составов участковых комиссий, размещены на сайте избирательной комиссии Иркутской области www.irkutsk.izbirkom.ru в разделе «Избирательные комиссии. Формирование УИК».

КТО СТАНЕТ «ГОРДОСТЬЮ ЗЕМЛИ ИРКУТСКОЙ»?

Губернатор Игорь Кобзев: «Наша область всегда славилась трудолюбивыми людьми»

В прошлый четверг, 11 января, члены Высшего совета при губернаторе Иркутской области предложили главе региона провести народный конкурс «Гордость земли иркутской». Его участниками должны стать люди, которые своим ежедневным трудом делают жизнь в Иркутской области лучше. Игорь Кобзев поддержал эту идею, отметив, что в Иркутской области огромное количество людей, которыми мы гордимся.



— Многие люди говорят, что было бы здорово, если бы мы больше говорили о тех людях, которые являются нашей гордостью и по-настоящему создали то, чем мы сегодня гордимся. Как можно больше людей, которые своими руками работают, рабочих, мастеров, инженеров, врачей, которые являются трудовой элитой. Хотелось бы, чтобы иркутяне их знали. Это очень важно, чтобы наши школьники понимали, в чем соль земли иркутской, — обратился к губернатору от имени Высшего совета директор Музея истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова Сергей Дубровин.

Сергей Дубровин предложил определить победителей конкурса, а это не менее 150 человек, по шести номинациям:

- ✓ «За профессиональные заслуги»
- ✓ «За вклад в развитие региона»
- ✓ «За активную гражданскую позицию»
- ✓ «За сохранение семейных ценностей и традиций»
- ✓ «Герой моей малой родины»
- ✓ «Область молодых»



— Предложение ваше поддержано, соответствующий нормативно-правовой акт утвержден, и дальше уже работаем по тем направлениям, которые мы с вами определили. 1 мая предлагаю подвести итоги. Можно это на площади сделать, публично вручить, наградить, поздравить людей, — ответил губернатор Иркутской области Игорь Кобзев.

Губернатор также призвал всех жителей Иркутской области активно подключиться к участию в конкурсе, выдвигать номинантов и затем участвовать в голосовании.

— Я призываю всех жителей области активно подключиться к участию в конкурсе. Я рассчитываю, что в нем примут участие и будут выдвинуты несколько десятков тысяч номинантов. И я уверен, что сотни тысяч жителей Иркутской области включатся в это голосование, — подчеркнул Игорь Иванович.

Обращаясь к ответственным за проведение народного конкурса, он попросил их организовать все таким образом, чтобы «голосование прошло честно, открыто и легитимно».

Профессор Байкальского государственного университета, доктор юридических наук, заслуженный юрист Российской Федерации Сергей Босхолов подчеркнул важность конкурса.

— Мы все поддержали такую инициативу. Время настало отдать дань уважения тем людям, которые действительно внесли огромный вклад в развитие нашей Иркутской области. Во всех отраслях — в науке, промышленности, сельском хозяйстве, культуре, образовании, спорте, — высказался Сергей Семенович.

Председатель Иркутской областной общественной организации Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов

Анатолий Лавыгин уверен, что в Иркутской области есть кем и чем гордиться и мы должны испытывать гордость за наш регион.

— Чтобы область у нас жила, нужно усилить чувство любви к малой родине, гордость за область, город, район, улицу, в конце концов. С этого начинается любовь к большой Родине. Малая родина — это в первую очередь люди, — подчеркнул Анатолий Лавыгин.

Номинантами конкурса могут стать трудящиеся, представители рабочих династий, волонтеры, бойцы СВО, многодетные семьи и многие другие, кого выдвинут трудовые коллективы, общественные организации, инициативные группы.

ВЫСШИЙ СОВЕТ ПРИ ГУБЕРНАТОРЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

В состав Высшего совета входят 15 человек, в том числе почетные граждане Иркутской области и города Иркутска, почетные работники сферы образования, культуры, строительства, сельского хозяйства, политические и государственные деятели. Совет создан для выработки предложений по актуальным вопросам социально-экономического развития, государственного строительства, воспитания молодого поколения, укрепления общественно-политической стабильности.

Ирина Звятина, общественно-политическая газета «Областная» (свидетельство о регистрации СМИ ИИ № ТУ 38-00167 от 17.09.2009)

Фото из открытых источников

СОЛДАТЫ ВСУ В ОКОПАХ ЧИТАЮТ ГИТЛЕРА

Предметы, оставленные при отступлении украинскими националистическими формированиями, дополнили фонд Музея истории Иркутска

Андрей Южаков, вице-мэр Иркутска, председатель регионального отделения Российского военно-исторического общества, передал в фонды Музея истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова вещи, брошенные в окопах солдатами украинской армии при бегстве из города Кременная. 12 предметов — среди них нашивки, погоны, юбилейные медали, почетный знак, книга Адольфа Гитлера «Моя борьба»* на украинском языке. Все это — для действующей выставки «Своих не бросаем», посвященной специальной военной операции (она работает по адресу: Чайковского, 5).

Выставка постоянно пополняется. В витринах музея представлены предметы, привезенные с мест боев, проходивших на территории Украины в 2022–2023 годах: гильзы снарядов, детали мин, знаки различия украинских военнослужащих. Также вещи, которыми пользуются в настоящий момент российские военные в зоне СВО: образцы формы и вооружения, предметы, изготовленные для солдат иркутянами предприятиями и горожанами. И конечно, среди прочих экспонатов хранятся вещи иркутянина Эдуарда Дьяконова, посмертно удостоенного звания Героя России. Частью выставки теперь станут и окопные трофеи из Кременной, например, «библия нацистов» «Моя борьба»* на украинском языке 2016 (!) года издания.

— Эту книгу наши ребята из 1-й славянской бригады нашли в окопе ВСУ под Кременной во время наступления, — рассказывает «Иркутску» Андрей Южаков, вице-мэр Иркутска, председатель регионального отделения Российского военно-исторического общества. — Вот чем просвещаются военные силы Украины, вот что читают они между своими террористическими вылазками... А ведь автор этого чтива считал славянские народы рабами и подневольными. Интересно, как к этому тезису относятся славяне-украинцы, когда примеряют фашистскую идеологию на себя? Обратите внимание — книга с закладкой из купюры в пять гривен.

— Андрей Владимирович, как именно попали к вам эти предметы? Книга, награды?

— Когда мы были с мэром Иркутска Русланом Болотовым в ЛНР и ДНР, договорились с бойцами в разных бригадах, что они будут собирать такие «говорящие» предметы для нашего музея. И как раз накануне Нового года я получил эту посылку от наших парней. Бойцы обнаружили все это на оставленных вражеских позициях — в апреле город Кременная полностью перешел под контроль Луганской Народной Республики, солдаты ВСУ отступали в такой спешке, что побросали бронетехнику и множество личных вещей.

— Переиздавать на государственном языке и распространять в открытом доступе работы Гитлера — это опуститься ниже некуда. Это о чем говорить? О том, что часть своей идеологии украинские военные черпают оттуда, — подключается к беседе Сергей Трофименко, заведующий филиалом «Солдаты Отечества» Музея истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова. — А мы удивляемся: «Ну как же на Украине может существовать на-



Момент передачи экспонатов в фонды музея истории нашего города. Директор учреждения Сергей Дубровин поблагодарил Андрея Южакова, вице-мэра Иркутска, руководителя Иркутского регионального отделения Российского военно-исторического общества, за внимание к деятельности музея и обратился с просьбой найти для музейной экспозиции еще и фотографии с мест боев. Как добавил Сергей Трофименко — заведующий филиалом музея «Солдаты Отечества», нужны информация и снимки. На данный момент в музее собрана самая полная в Иркутской области коллекция предметов, относящихся к СВО



Эти бойцы на снимке нашли в окопах, оставленных СБУ, книгу Адольфа Гитлера «Моя борьба», выпущенную на Украине в 2016 году. В качестве закладки в ней использовалась купюра в пять гривен. Теперь эти предметы — часть выставки, посвященной СВО, «Своих не бросаем» в филиале Музея истории города Иркутска «Солдаты Отечества». А доставил находки в Иркутск Яков Миндруев — руководитель Иркутского отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей (на фото он в центре)



цизм, когда этот народ так чудовищно пострадал от фашизма во время Великой Отечественной войны? Когда у них президент — еврей?» И вот ответ, пожалуйста!

Среди находок, которые передал Андрей Южаков в фонды музея, — погоны бригадного генерала вооруженных сил Украины, воинские шевроны. Но самое страшное — советские медали за участие в Великой Отечественной войне и памятный знак ветерана Великой Отечественной войны, выпущенный независимым государством Украина в 1990-х годах.

— Можно предположить, что часть этих вещей — я говорю о наградах Великой Отечественной — была у кого-то украинца солдатами нацбатальонов. Думаю, речь идет о мародерстве. Не могли в окопах оказаться владельцы этих наград — просто даже по возрасту их там быть не могло, — уверен Сергей Трофименко. — Моя версия такова: их изъяли у законного владельца в ходе грабежа или в брошенном доме... можно только предполагать. И разумеется, очень важен вопрос: как эти медали забирали и живы ли те люди, у которых их забирали?

Как рассказал нам Сергей Владимирович, оборот государственных

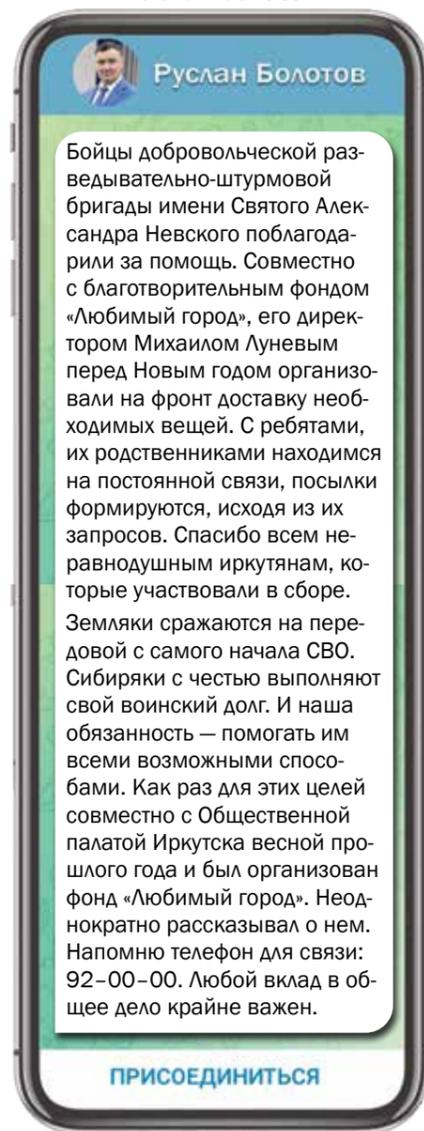
наград СССР в Российской Федерации строго регламентируется, поэтому медали участника ВОВ будут переданы в военкомат или комиссию по наградам при президенте РФ для розыска родственников. Принимать их на хранение без ведома наследников первой очереди и самих награжденных запрещено законодательством.

А вот памятный знак ветерана Великой Отечественной войны в экспозиции оставят. В Музее истории Иркутска уже есть награды, которые чеканились на Луганском металлургическом заводе с 2004 года, — это знаки участнику Великой Отечественной войны, они являются редкостью, их было вручено совсем немного.

— Есть у нас и награды украинского режима — медаль ветерану антитеррористической операции: именно так на Украине называют нападение на Донбасс. Они гордились тем, что русских бьют, за это награждали. И знак, который передали нам на этот раз, пополнит этот ряд, — говорит Сергей Владимирович.

Предметы из зоны боевых действий СВО в Музей истории Иркутска передают не впервые. В мае вице-мэр областного центра Андрей Южаков, навещавший наших бойцов

Telegram-канал
ruslanbolotov



для передачи гуманитарного груза, также привез из Кременной несколько будущих экспонатов.

Например, трезубец — он был частью ограждения открытого украинским режимом в Кременной военизированного лицея (по типу наших кадетских корпусов. — Прим. авт.). Это учебное заведение прославилось тем, что именно в его стенах в качестве воинского приветствия впервые прозвучало выражение «Слава Украине, героям слава». После освобождения города российские воины эти трезубцы использовали в качестве мишеней, а один из них теперь есть в фондах Музея истории Иркутска.

— Культурная ценность предметов, которым менее 50 лет, если это не авторские творения известных скульпторов, художников и музыкантов, пока не может быть установлена с точки зрения закона. Но это вещи, которые могут храниться вечно и со временем станут важными историческими артефактами, — убежден Сергей Трофименко. — Вы даже не представляете, как сейчас, например, трудно найти что-то связанное с Отечественной войной 1812 года. Практически не осталось подлинных предметов со времени освобождения Москвы от поляков вторым ополчением под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского в 1612 году, в конце Смутного времени. Пройдут года, и эти предметы, которые мы сегодня получили, приобретут огромную ценность.

Ольга Королева

Фото Александра Новикова

*Признана экстремистской литературой, запрещена в РФ



Так этим летом стал выглядеть двор у домов 109 и 109а на улице Партизанской. В августе здесь завершилось благоустройство территории. Жители остались довольны не только сделанной работой, но и подходом: подрядная организация, депутат и сотрудники администрации Октябрьского округа обсуждали с ними все, что происходило во время ремонта



Сентябрь 2023-го. Депутат думы Иркутска Андрей Стрельцов на встрече с жителями домов 29а, 64 и 68 на улице Лыткина. «Обсудили волнующие вопросы и наметили план их решения, скоро расскажу читателям вашего еженедельника, что сделано», — пообещал Андрей Сергеевич



«Есть такая замечательная федеральная благотворительная акция «Елка желаний», в которой я с удовольствием принял участие, — рассказал «Иркутску» Андрей Стрельцов, депутат от избирательного округа № 11. — Девочка Ева написала письмо, в котором попросила у Дедушки Мороза мягкую игрушку и сладкий подарок. Вместе с мамой они пришли в театр кукол «Аистенок», после спектакля и новогодней интермедии я организовал экскурсию по театру, где мы заглянули в художественно-бутафорский, швейный, реквизиторский, звуковой и световой цеха. В завершение нашей встречи Ева получила свой подарок»

НЕ ПОСТАНОВОЧНЫЙ ДЕПУТАТ

Как директор театра меняет к лучшему территорию своего избирательного округа

Избирательный округ № 11 небольшой и компактный — от театра кукол и по Байкальской, слева и справа, от Карла Либкнехта до 25 Октября, до улицы Волжской — в общем, самый центр Октябрьского городского округа. Депутат Андрей Стрельцов, директор Иркутского театра кукол «Аистенок», говорит, что при этом на выборах этот округ один из самых неактивных по голосованию. «Я связываю это с тем, что здесь много жилья сдаётся в аренду, а люди, живущие в арендованных квартирах, неактивны, и понятно почему — это не их жильё, не их «место силы». Но в предвыборной кампании 2019 года нам удалось поднять явку, потому что была конкурентная борьба», — вспоминает депутат.

— Андрей Сергеевич, расскажите о том, что сделано в ушедшем, 2023 году.

— Основная проблема, с которой я работаю, — это дворовые территории, внутриквартальные и внутридомовые. Благоустройство и детские площадки — основной запрос жителей округа № 11. Есть социальные объекты — школа, детские сады, с которыми мы работаем. Дороги округа лучше, чем в большинстве округов. Большого частного сектора тоже нет.

Мы работаем планоно и сейчас верстаем планы не только на начавшийся 2024 год, но и на 2025-й, и даже на 2026 год. В этом году выполнили те работы, которые планировали ещё в 2020–2021 годах.

Вот конкретные примеры. Улица Партизанская, 109–109а, 105–105а, 107–107а — мы начинали благоустройство этого большого двора ещё в 2022 году и продолжили в этом году. Сделали асфальтирование, бордюры, освещение, установку скамеек, обрезку деревьев, установку нового спортивного детского оборудования.

На улице Александра Невского, 46в установили новую спортивную площадку — жители очень просили об этом. Её открыли в начале сентября чемпионатом по баскетболу между дворами.

На улице Лыткина, 14 сделали асфальтирование и благоустройство вдоль парковки.

На улице Коммунистической обустроили большую пешеходную дорожку. До нашего появления там было страшно и темно, в глубине дворов — грязная дорога, деревья не были обрезаны. Мы сделали обрезку деревьев, поставили освещение.

На улице Пискунова, 44 через программу «Формирование комфортной городской среды» установили детскую площадку. Из «депутатского фонда» я выделил средства на укладку резинопола.

Новую детскую площадку мы поставили и на ул. Партизанской, 111 — это также была просьба жителей.

В этом году «депутатский фонд» у нас был по 11 млн рублей, поэтому получилось выделить достаточно много средств на социальные объекты. Школа № 26 получила 1 млн рублей на обследование всех своих зданий и сооружений, потому что школе уже нужен капитальный ремонт, а для этого требуется сметная документация. Её и удалось сделать за деньги «депутатского фонда». К капитальному ремонту уже можно будет приступить в ближайшие год-два.

При корректировке бюджета удалось выделить 4 млн рублей на капитальный ремонт спортивного блока в школе № 26. Получился красивый спортивный объект.



Рассказывая о депутатах городской думы, мы часто публикуем их портреты: горожане должны знать своих депутатов в лицо. В случае с Андреем Стрельцовым (избирательный округ № 11) получился весьма информативный «портрет в интерьере»: Андрей Сергеевич демонстрирует новую асфальтовую дорожку у домов 60 и 60а на улице Коммунистической. А раньше на этом месте пролегал грязная и темная тропинка, заросшая деревьями и травой

Детский сад № 129 получил 350 тысяч рублей на обследование старого здания и 700 тысяч на замену освещения.

Библиотека имени Потаниной, что на ул. Трилиссера, получила 630 тысяч рублей на приобретение разного оборудования и стеллажей. Библиотека обновила свои фонды.

— Андрей Сергеевич, редко встретишь директора театра, который стал депутатом...

— Я никогда не думал, что буду заниматься такой работой. Директором театра кукол стал в 2018 году, а в 2019-м поступило предложение попробовать пойти на выборы в думу. Я выиграл и был удивлен таким результатом.

Когда во время избирательной кампании общался с людьми, то столько хорошего и нового про себя узнал. Это и было удивительно для меня. Это был такой очень необычный опыт.

Действительно, я дороги не строю, жильё тоже не строю, занимаюсь социальной работой. Но на сегодня у меня за плечами четыре с лишним года депутатской общественной работы. 2024-й будет заключительный, будут выборы, и я снова планирую на них пойти, потому что многое сделано за минувшее время и надо продолжить начатое.

Мне становится просто по-человечески приятно, что в чём-то помог людям. Эта работа, безусловно, обогащает меня как человека, как личность, она делает интереснее мою жизнь.

— Как вы думаете, есть ли у населения понимание того, зачем вообще нужны депутаты?

— Очень часто люди не понимают, кто такой депутат и в чём его функция. На встречах жители просят, например, лампочку в подъезде поменять. Но лампочка в подъезде — это конкретная история конкретного подъезда в конкретном доме. И это ответственность жильцов, а не депутата. Но люди приходят и с такими запросами. Когда начинаешь объяснять им это, то в конечном итоге начинаешь понимать их потребности лучше. И у людей появляется понимание того, чем же занимается депутат в округе.

Не все пожелания избирателей удается выполнить сразу. Иногда нужен год или два, чтобы тот или иной проект был доведен до качественного результата. Но вот проходит время, и люди понимают, что я свое слово держу и всегда выполняю обещанное.

— У вас, вероятно, сложились и ещё складываются какие-то добрые традиции в округе?

— Конечно, для этого есть и поводы, и праздники. 1 июня, в День защиты детей, мы собрали четыре детских сада и устроили спартакиаду между ними. Участвовали детские сады № 127, 129, 134, 138. Спартакиаду мы провели в Лисихе, на площадке детского сада № 20, куда всех детей и воспитателей доставили на транспорте. Мы провели эстафеты, игры, подготовили призы и подарки для детей. Дети очень старались, а воспитатели провели огромную подготовительную работу для спартакиады. Педагоги поддержали нас и очень ответственно отнеслись к подготовке спортивного праздника — за это им большое спасибо.

Вот уже два года подряд в июле мы проводим на Байкальской, 102 футбольные соревнования между детскими дворовыми командами. В 2020 году здесь установили хорошую спортивную площадку, что и позволило возникнуть такой доброй спортивной традиции.

Ещё ко Дню знаний, 1 сентября, в нашем округе помогаем многодетным и малообеспеченным семьям собрать детей в школу. Обычно это 40 семей. Мы выясняем их потребности и в конце августа собираемся вместе с семьями в театре, накрываем в фойе большой круглый стол с чаем-конфетами-музыкой. В этом празднике нам всегда помогают общественный совет при МВД Иркутской области и Российский детский фонд. Мы дарим рюкзаки, канцелярию, школьную форму, обувь — стараемся удовлетворить все потребности этих семей. Это всегда такой радостный день, всегда хорошее настроение у всех, много улыбок, и от этого очень тепло на душе. Получается доброе человеческое общение — это очень радует.

Есть и малые традиционные дела: помочь жителям посадить цветы, деревья, кусты. Иногда мы взаимодействуем с «Горзеленхозом», иногда частные компании нам помогают в этом — ищем разные пути для украшения округа.

— На территории вашего небольшого округа нашлось место и для хорошего сквера.

— Мне очень приятно, что нам удалось сделать этот сквер у театра. Но это не сквер для театра, это сквер для людей. Может быть, некоторые скажут, что Стрельцов, воспользовавшись депутатскими возможностями, сделал это для себя. Но неправильно так думать, ведь сегодня Стрельцов — директор театра кукол, а завтра, может, уже и не директор, а сквер «Аистенок» останется. Я из окна вижу: молодежь гуляет, на качелях качаются — это же здорово. Смотрю и думаю: и я могу что-то изменить к лучшему...

Наталья Сафронова

Фото из архива Андрея Стрельцова

ГОД, НАПОЛНЕННЫЙ ДЕЛАМИ

Депутаты Виталий Матвийчук и Евгений Савченко рассказали о том, что сделали в 2023-м в своих округах

Избирательный округ № 2

Депутат от этого округа — вице-спикер Виталий Матвийчук. Он является председателем постоянной комиссии думы по социальной политике и ответственно относится к своим обязанностям народного избранника.

В прошлом году по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» проведен комплексный ремонт внутриквартальных территорий на улицах Пржевальского, 32, Ледовского, 3а и Тельмана, 7.

— Жители этих домов очень долго ждали облагораживания своих дворов и вот наконец-то увидели свои дворы обновленными, благоустроенными. Пространство придомовой территории стало не только просторным, комфортным, но и безопасным как для пешеходов, так и для автомобилистов, — отметил Виталий Матвийчук.

Проведен ремонт дорожного полотна. Так, выбоины и ямы убрали на ул. Норильской, восстановили асфальт на ул. Пржевальского. В частном секторе отремонтировали улицу Павла Красильникова (на участке от ул. Томсона до 1-го Советского переулка). По просьбе жителей был проведен ямочный ремонт на пересечении автомобильных дорог переулка 5-го Советского с улицами Павла Красильникова, Севастопольской, Рабоче-Крестьянской, Баумана, Ярославского, Щербакова, Софьи Ковалевской, Академика Образцова, а также на улице Томсона.

Отремонтировали и обновили детские площадки на улицах Пржевальского, 168 и Вавилова, 18. Провели обрезку и валку зеленых насаждений на улицах Пржевальского, 43, Ушинского, 5, Тельмана, 36, 36а, 38 и 53, Розы Люксембург, 80. А также были выполнены работы по санитарной обрезке деревьев на улицах Тельмана, 7, 17, 36, 38, 53 и Розы Люксембург, 80.

Виталию Матвийчуку совместно с администрацией города удалось добиться решения вопроса по реконструкции общественной бани на основании договора концессии с ООО «Добропар», которое распо-



В течение 2023 года в адрес Виталия Матвийчука поступило более 400 обращений, в том числе устных, от жителей, проживающих на территории избирательного округа № 2

ложено в его избирательном округе. Также он взял на контроль ряд вопросов, в числе которых сохранение детского оздоровительного центра «Дельфиненок» и его дальнейшая реконструкция.

На заседаниях комиссий думы города по инициативе Виталия Матвийчука в 2023 году рассмотрено более 10 вопросов. Это реконструкция школы № 7, строительство новой школы и детского сада на улице Норильской на месте снесенного аварийного жилья, возведение ФОКа и крытого ледового катка.

Также в избирательном округе проходят культурно-массовые мероприятия во время Масленицы, в честь праздников 8 Марта, День Победы и других. Летом устраиваются кинопоказы под открытым небом. По инициативе Виталия Николаевича жители, проживающие на территории избирательного округа № 2, участвуют в организации и проведении ярмарок, спортивных состязаний. В течение всего года регулярно проводятся благотворительные акции для малоимущих, одиноких, малообеспеченных жителей.



На фото — работы по благоустройству ул. Тельмана, 7. Здесь заасфальтировали двор, расширили парковочный карман, обустроили пешеходный тротуар и тротуары у подъездов № 1, 2 и 3. Во дворе дома установили новую современную детскую площадку, включающую в себя игровой комплекс, горку, песочницу



К каждому празднику в избирательном округе № 4 Евгений Савченко организует поздравления, вручение подарков и призов. Также традиционно депутат вручает стипендии отличившимся ученикам и их педагогам

Избирательный округ № 4

Депутат Евгений Савченко — председатель комиссии по вопросам градостроительства, архитектуры и дизайна. В прошлом году на доверенной ему территории избирательного округа № 4 проведено благоустройство дворов, ремонт дорог и обновление социальных учреждений.

— Ежегодно нами совместно с жителями подаются заявки на выполнение благоустройства дворов по минимальному перечню и по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды». Составляется приоритетный перечень выполнения работ по благоустройству, — рассказал Евгений Савченко.

В 2023 году благоустроили придомовую территорию в 15-м Советском переулке, 2. Выполнили асфальтирование, установили скамейки и урны, ограждения газонов, провели обрезку деревьев, завезли землю и цветочные вазоны.

На благоустройство дворов из «депутатского фонда», сформированного из бюджета города, в прошлом году выделили 6,8 млн рублей. Благоустройство территорий выполнили на ул. Розы Люксембург, 195 и ул. Севастопольской, 239а. Там подрезали деревья, организовали автопарковки, уложили асфальт, установили скамейки, урны и фонари освещения, а также высадили кустарники.

— Из «депутатского фонда» на поддержание в надлежащем состоянии и развитие городских озелененных территорий выделили 400 тысяч рублей. На эти средства выполнены подрезка и формовка деревьев на ул. Севастопольской, 243а, 235, ул. Баумана, 202, ул. Тухачевского, 17а. Всего осуществлены валка шести деревьев и формовочная

обрезка 23 деревьев, — отметил Евгений Владимирович.

За счет личных средств депутата завезены земля и песок по ряду адресов. Все заявки поступили от жителей. Такая акция Евгением Савченко проводится ежегодно на протяжении девяти лет.

По обращению детского дома творчества № 5 для ремонта помещения спортивного клуба «Спутник» Евгений Владимирович закупил эмаль, шпаклевку, растворитель и другие малярные принадлежности. По просьбе жителей также на личные средства депутата закупили эмаль разных цветов для окрашивания металлических ограждений у газонов домов на ул. Баумана, 202 и 204, ул. Севастопольской, 239а, 257, ул. Розы Люксембург, 269 и 307.

— Из «депутатского фонда» на оснащение территории учреждений социальной сферы было выделено 803 тысячи рублей. Детский сад № 125 приобрел металлические и цветные деревянные ограждения, установил их на территории для каждой группы детсадовцев. Еще проведен ремонт скамеек и урн, закуплена мебель для кабинета логопеда, — отметил Евгений Владимирович.

Также в 2023 году был заасфальтирован пешеходный тротуар от ул. Севастопольской, 237 в сторону торца дома № 202 на ул. Баумана. Выполнен и частичный ремонт дороги переулка 18-го Советского, ямочный ремонт вдоль ул. Розы Люксембург (в районе «Спутника»), ул. Баумана, 206, 208, 214/1, от культурно-досугового центра «Россия» в сторону ул. Севастопольской, 216. Отремонтирован участок дороги вдоль ул. Севастопольской, 237 в сторону ул. Севастопольской, 216 и 239а. Отсыпана дорога от ул. Станция Горка-2, 58 в сторону района Мехколонна от дома № 9 к дому № 2.

Депутатом Евгением Савченко принято более 70 жителей за прошедший год. Помощником депутата — 129 человек. Проведено свыше 30 выездных встреч. Приходили с вопросами, связанными с границами ТОСов «Успех», «Соседи», «Спутник», работой управляющей компании «Северное ЖКС», возможностью получения жилья по социальному найму, установлением новых контейнерных площадок, благоустройством придомовых территорий и многим другим



Материал подготовила Диана Ивчик

Фото из личного архива депутатов Виталия Матвийчука и Евгения Савченко



Этот монитор комплекса «Дозор-М3» установлен в автомобиле, который ежедневно курсирует по Иркутску. На экране — четыре окна: в двух верхних отображается обстановка на дороге, в двух нижних — последние из зафиксированных нарушителей. Прямо из автомобиля информация отправляется в Центр автоматизированной фиксации административных правонарушений, а оттуда, после обработки информации специалистами, штрафы отправляются владельцам автомобилей

КОМПЛЕКС «ДОЗОР-М3» ПОЗВОЛЯЕТ ФИКСИРОВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ НАРУШЕНИЙ:

- ✓ стоянка и остановка в зонах действия запрещающих знаков;
- ✓ стоянка во втором ряду и на тротуаре;
- ✓ стоянка на остановках маршрутного транспорта;
- ✓ стоянка на пешеходном переходе;
- ✓ остановка на железнодорожном переезде;
- ✓ остановка в тоннеле и на мосту;
- ✓ проезд и стоянка на полосе, предназначенной для маршрутного транспорта;
- ✓ движение по полосе встречного направления;
- ✓ проезд на запрещающий сигнал светофора;
- ✓ непредоставление преимущества пешеходу на пешеходном переходе;
- ✓ нарушения в сфере благоустройства (размещение транспортных средств в запрещенных местах (газоны, парки, скверы), несанкционированные свалки).



Это фрагмент карты, на которой отмечены участки улиц, где действует комплекс автоматической фиксации нарушений правил парковки «Дозор-М3». За время работы системы в Иркутске (около шести месяцев 2023 года) вынесено 5268 постановлений за остановку в неполюженном месте. Штраф — от 500 до 5000 рублей в зависимости от нарушения. Традиционно, оплачивая его вовремя, можно получить скидку 50%. Все административные нарушения средства поступают в бюджет Иркутской области

Не каждый иркутский водитель знает, что вот уже около полугода по улицам нашего города курсирует комплекс «Дозор-М3». С ним мало кто из автомобилистов знаком лично, но некоторым уже довелось получить от него письмо. Только вот этим посланиям особо никто не рад: система строго следит за соблюдением правил парковки и «пишет» только тем, кто их нарушает. Сегодня в «Иркутске» расскажем о специальном комплексе, о том, как его не встретить на своем пути и на какой улице в городе больше всего штрафников.

«Я быстро!», «Все стоят — и я встану», «Опаздываю — припаркуюсь здесь» — примерно такие мысли крутятся в голове у водителей, когда они ищут место для парковки. В итоге не соблюдают правила: иногда из-за спешки, но чаще все же от лени — ведь хочется подъехать максимально близко к месту назначения. А нарушение... «Авось пронесет!»

Теперь надежды на «пронесет» почти нет: каждый будний день по Иркутску курсирует автомобиль, в котором установлена система «Дозор-М3» — так называется комплекс автоматической фиксации нарушений правил парковки. Работает он по принципу, схожему со стационарными камерами, только здесь система мобильна и перемещается по городу — вне расписания, но в рамках рабочего дня. Что касается самой машины-перевозчика — ее не распознать среди других в потоке движущегося транспорта: это обычный автомобиль, только внутри него находятся две небольшие камеры и программно-аппаратный комплекс с внешним монитором.

Камеры — на лобовом стекле, сзади — все техническое обеспечение работы комплекса, рядом со мной — монитор, — показывает, как располагается система «Дозор-М3» в салоне. Дмитрий, водитель подрядной организации, обеспечивающей работу комплекса. — Выезжаю утром в рейс и курсирую по всем обозначенным улицам. Система работает автоматически и считывает нарушителей только в тех местах, которые внесены в ее базу.

В базе «Дозора» — 26 улиц и отрезков на них, самые протяженные — Байкальская, Трактовая, Ленина и Карла Маркса (посмотреть карту можно по ссылке: <https://goo.su/YUN6bq>). Ожидается, что

в дальнейшем территория охвата расширится.

— Мы сейчас едем по улице Декабрьских Событий, — комментирует Дмитрий происходящее и наглядно показывает работу «Дозора». — На мониторе видим все, что попадает в поле зрения камер. Две камеры, четыре окна на экране: в верхних — то, что происходит на улице прямо сейчас, в нижних — стоп-кадром остаются машины-нарушители. Обратите внимание — сейчас в правом верхнем окне появились белая рамочка и знак дорожного движения «Стоянка запрещена». Это означает, что мы въехали в зону действия системы, если сейчас встретим нарушителя, то «Дозор-М3» его зафиксирует — и машина, припаркованная не по правилам, окажется в нижнем правом окне.

Удивительно, но во время нашего совместного рейда на всех участках улицы Декабрьских Событий были только добропорядочные автомобилисты. Не было нарушителей ПДД и на улицах Карла Маркса и Желябова. Зато неправильную парковку камера зафиксировала на Халтурина.

— Но это еще не означает, что собственник автомобиля получит штраф, — объясняет Дмитрий. — На исправление ему даются пять минут. Система учитывает, что иногда водитель просто притормаживает, чтобы, например, свернуться с картой или высадить человека, то есть не планирует нарушать правила дорожного движения и оставляет здесь машину. Чтобы понять, нарушитель это или нет, я должен сделать еще один проезд по улице, но не раньше чем через пять минут. Если машина останется на том же самом месте, система зарегистрирует ее, а затем данные отправятся на обработку. И только после этого владелец автомобиля получит административный протокол о нарушении.

Тем временем машина с системой «Дозор-М3» продолжает курсировать по улицам. В поле зрения камер — большая территория города, в некоторых частях удастся проехать два-три раза, где-то чаще.



Улица Красноармейская, 4. Нарушение парковки очевидно не только «Дозору» или полиции, но и пешеходу — автомобиль оставлен владельцем прямо на тротуаре. Интересно то, что на этом месте водители паркуются ежедневно

— Уже сейчас я вижу, что иркутяне почувствовали присутствие «Дозора» на улицах, — делится своими наблюдениями Дмитрий. — Например, на улице Красных Мадьяр проблема с нарушениями правил парковки почти исчезла. Видимо, все, кто здесь живет или приезжает на работу, уже получили штрафы и начали соблюдать ПДД.

А самым «нарушаемым» местом Дмитрий называет улицу Сударева — на этом участке за один заезд парктрон фиксирует от 8 до 20 (!) припаркованных в неполюженном месте автомобилей.

Кстати, некоторые водители могут попасть в поле зрения системы несколько раз за день!

— Комплекс через спутниковую связь фиксирует координаты конкретной машины на конкретном месте. Например, человек приехал на работу, оставил ав-

томобиль в неполюженном месте и в это время попал под камеры — это первый штраф. Потом водитель поехал на обед, вернулся и снова оставил машину в этом месте, но переместился на два метра — это уже другие координаты и новый штраф, — говорит Дмитрий.

В целом, замечает он, иркутяне водители стараются не нарушать ПДД — кто-то остерегается эвакуаторов, кого-то соблюдают правила заставляя камеры видеонаблюдения, которыми город наполняется все больше и больше с каждым годом.

— Это справедливая, непредвзятая система. Каждый водитель обязан соблюдать правила вне зависимости от того, есть камеры на пути или нет. Ну а если идешь на нарушение, будь готов заплатить штраф, — убежден Дмитрий.

Эффективность работы комплекса «Дозор» отмечают и в министерстве транс-



Так выглядят камеры комплекса «Дозор-М3» — они установлены на лобовом стекле и направлены на обочины дорог. При одностороннем движении устройство способно считывать нарушения сразу с обеих сторон проезжей части

порта и дорожного хозяйства Иркутской области.

— Мобильный комплекс автоматической фиксации нарушений правил дорожного движения «Дозор-М3» куплен давно, но какое-то время не эксплуатировался из-за определенных организационных трудностей. Теперь эти вопросы решены, для бесперебойного обеспечения работы системы мы заключили государственный контракт с фирмой-подрядчиком, — рассказывает заместитель министра транспорта и дорожного хозяйства региона Виктор Цишковский. — Комплекс прошел проверку, он полностью исправен и введен в эксплуатацию: ежедневно в установленные часы водитель, имеющий специальный допуск к работе с оборудованием, выходит в рейс и курсирует по обозначенным улицам.

Комплекс «Дозор-М3» снабжен симкартой, через которую по специальным защищенным каналам связи вся информация о нарушениях в автоматическом режиме напрямую передается на сервер Центра автоматизированной фиксации административных правонарушений (ЦАФАП) — на промежуточном этапе никто не имеет доступа к данным.

— А дальше во избежание ошибок и спорных моментов все нарушения проходят предобработку, и только после этого штраф направляется собственнику, — поясняет Виктор Юрьевич. — Эта схема отработана на стационарных камерах фиксации нарушений, которые установлены в городе и за его пределами уже много лет.

В министерстве говорят, что готовы расширять количество внесенных в реестр улиц и время курсирования «Дозора-М3».

«ДОЗОР» НАУЧИТ НАС ПАРКОВАТЬСЯ

Как на дорогах Иркутска работает система автоматической фиксации нарушений правил стоянки и остановки автомобилей



Заместитель министра транспорта и дорожного хозяйства Иркутской области Виктор Цишковский: «Оборудование дорожной обстановки в областном центре. Маршруты разработаны совместно с ГИБДД в зависимости от загруженности и количества заторов»

ДОРОГИ ПОД ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕМ

- ✓ В ближайшее время в Иркутске будет увеличено количество камер, фиксирующих разговор водителя по телефону (сейчас в городе всего одно такое устройство).
- ✓ До 89 штук увеличатся ремни безопасности, — они будут запущены поэтапно в течение года.
- ✓ На улице Трактовой заработали девять видеокамер, фиксирующих нарушения ПДД по выделенной полосе. Комплексы под названием «Страж» установлены как в направлении Ленинского округа, так и в сторону Иркутского моста. За нарушение грозит штраф в размере 1500 рублей.
- ✓ На улице Трактовой, 7 запущен комплекс «Фактор», который регистрирует движение по железнодорожному переезду на запрещающий сигнал светофора.
- ✓ В районе остановки «Бакалея» установлен комплекс «Оракул» с расширенным функционалом, камера фиксирует в том числе выезд на встречную полосу и превышение скоростного режима.

НУЖНО 10 МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ КАЖДЫЙ ГОД

Именно таких сумм требует программа обновления тепловых сетей в Иркутской области

Генеральный директор Байкальской энергетической компании (входит в Эн+) Олег Причко ответил на вопросы журналистов о теплоснабжении в нашем регионе. Поводом для встречи стал ряд коммунальных аварий в России в последние недели. По словам Олега Николаевича, в Иркутской области энергетики контролируют ситуацию, а надежность теплоснабжения потребителей Байкальской энергетической компании находится на высоком уровне.

Байкальская энергетическая компания подготовила долгосрочный план по замене тепловых сетей в Иркутской области. Документ стал ответом на поручение полпреда президента в СФО Анатолия Серышева. В июне 2023 года он рекомендовал властям совместно с ресурсоснабжающими организациями сформировать пятилетние планы по обновлению инженерных сетей.

— Для полноценного исполнения этого совершенно обоснованного требования необходимы дополнительные ресурсы. Именно этот вопрос мы сейчас прорабатываем с правительством Иркутской области, губернатором Игорем Коб-



Олег Причко, генеральный директор Байкальской энергетической компании (входит в Эн+), в энергетике Иркутской области работает с 1983 года. Олег Николаевич рассказал, что долгосрочный план по замене тепловых сетей в Иркутской области рассчитан на несколько лет: с 2025 по 2029 год. И он учитывает около 390 километров тепловых сетей!

зевым. Планируется проведение совещания об источнике дополнительных ресурсов на выполнение этой задачи. Замена тепловых сетей в объеме до 5% от их суммарной протяженности стоит дополнительно минимум 10 миллиардов рублей ежегодно. Мы в своей деятельности можем использовать только тарифную выручку, а в ней этих затрат

не предусмотрено, — объясняет ситуацию «Иркутску» генеральный директор Байкальской энергетической компании Олег Причко.

План рассчитан на период с 2025 по 2029 год, он учитывает около 390 километров тепловых сетей с объемом бюджетного финанси-

рования в 65,5 миллиарда рублей в Иркутске, Ангарске, Братске, Усть-Илимске, Усолье-Сибирском, Железногорске-Илимском и Черемхово. Олег Причко подчеркнул, что источником финансирования могут быть бюджеты любых уровней — муниципальные, региональный или федеральный. А также напомнил, что благодаря поддержке федерального центра и участию региона в Иркутске на средства инфраструктурного бюджетного кредита воплощают в жизнь крупнейший за последние десятилетия проект — тепловой луч. Строительство ведет энергохолдинг Эн+.

Также генеральный директор Байкальской энергетической компании отметил тщательную подготовку специалистов к каждому отопительному сезону. Различные виды испытаний тепловых сетей на всей их протяженности позволяют выявлять слабые места и устранять их в летнее время.

Такая работа позволила добиться снижения

числа аварийных ситуаций, несмотря на значительный износ сетей.

Илья Спирин

Фото Маргариты Романовой, IRK.ru

В Иркутске средний срок эксплуатации тепловых сетей составляет 36 лет при нормативном сроке — 25.

20 МИНУТ НА ПОДВИГ

Как сотрудники МЧС в минувшие выходные спасали людей на пожаре в многоквартирном доме на улице Бородина

Окончание. Начало на стр. 2

бегал по этажам и будил жильцов. И он же объяснил, сколько человек в какой квартире живет и кто успел выйти. В условиях, когда дорога каждая секунда, все это очень ценная информация. Мы же не знаем, кто уже сам эвакуировался, а нам необходимо проверить каждое помещение на наличие людей, поэтому мы всегда рекомендуем при пожаре не запирайте двери, чтобы пожарным не пришлось их выбивать.

Квартира, в которой был пожар, выгорела полностью. Ключевую роль в этом сыграла оставленная открытой дверь. Дознаватели МЧС России установили, что наиболее вероятной причиной пожара стало замыкание электропроводки в результате перегрузки сети.

Зона ответственности сотрудников пожарной части № 1, или, как они ее называют, район выезда — часть Свердловского округа. Приезжая на место, пожарные уже знают, какие опасности их подстерегают и что нужно сделать в первую очередь. На каждое строение в городе есть своя карточка или план тушения пожара. Там и фото здания, и схема подъезда к нему, и внутренняя планировка, и указание примерного количества человек, находящихся на возможном месте происшествия в разное время



В спасательной операции принимали участие помощник начальника караула Владимир Корнаков, командиры отделения Алексей Позолотин и Анатолий Титов, пожарные Иван Повалев, Андрей Подрезов, Вадим Гудеев, водители Илья Свиридов и Сергей Давыдов. В принципе, вся их работа — сплошной подвиг. Развертывание пожарных рукавов, подъемы по штурмовым лестницам на этажи в боевой одежде (ее вес около пяти килограммов) и с дыхательным аппаратом (еще дополнительно от 10 до 15 килограммов!), процесс облачения в одежду — по нормативам должны укладываться менее чем в минуту. И как показывает практика, иркутские пожарные в прекрасной форме!

суток. Уровень проблемности каждого дома продуман заранее — условную настороженность вызывают, например, газифицированные дома.

Вся блестяще проведенная спасательная операция вместе с тушением возгорания заняла 20 минут. Благодаря грамотным действиям пожарных нет ни погибших, ни травмированных.

Ольга Королева

Фото Валентина Карпова и 38.mchs.gov.ru



Даже по состоянию балкона видно, что квартира выгорела полностью. По данным официальной сводки, в результате пожара повреждены домашние вещи и мебель в квартире на площади 32 квадратных метра, закопчены стены подъезда. По предварительным данным, возгорание началось от розетки, в которую был включен удлинитель для обогревателя



«Всегда, когда наши сотрудники отработали без последствий — не допустили ни жертв, ни травмированных, такой результат оценивается высоко, — считает заместитель начальника Пожарно-спасательной части № 1 Иркутска Станислав Кононов. — Мы вышли с ходатайством перед вышестоящим руководством ГУ МЧС России по Иркутской области о поощрении личного состава, принимавшего участие в тушении пожара в доме № 45 на улице Бородина. Ну а от себя могу сказать — у нас в подразделении работают достойные ребята!»



Уже три зимы подряд у этого дома на улице Ямской красуются разноцветные сказочные персонажи. В этом году это Любава, дракон — он же Змей Горыныч, а также Дед Мороз и Снегурочка. Снежные скульптуры своими руками создает хозяйка дома Людмила Тонышева, и всегда они вызывают восхищение у прохожих. Иркутянка говорит, что можно целый научный трактат написать о положительном влиянии и даже лечебной силе искусства



Людмила Тонышева — человек творческий. Ей интересно узнавать что-то новое и пробовать себя в разных сферах. Например, она самостоятельно освоила резьбу по дереву и даже обзавелась фрезерным станком. «Все эти деревянные кружева — моих рук дело. Я придумывала дизайн, сама резала, а муж крепил все по своим местам!» — рассказывает Людмила Андреевна

После того как в сквере Кирова и 130-м квартале вандалы разрушили несколько ледовых фигур, мэр Иркутска Руслан Болотов обратился к горожанам с просьбой. Повторим его слова:

Уважаемые иркутяне! Над созданием ледовой сказки в Иркутске трудится огромная команда. Мастера вкладывают в эту работу свои силы и время, чтобы сделать праздник для всех жителей и гостей нашего города! Призываю всех относиться бережно к их труду. А если вы увидели факт вандализма, просьба сообщать в полицию.



ОДНИ СТРОЯТ, ДРУГИЕ ЛОМАЮТ

Подростки разрушили снежные скульптуры, созданные иркутянкой для праздничного украшения города

Меньше двух минут провела у ледовых фигур стайка школьников — и вот уже у дракона отбиты верхние гребни хребта и покалечены крылья. Напор у подростков был довольно серьезный, но остальным деталям скульптур удалось уцелеть — малолетних разрушителей, к счастью, вовремя заметили и спугнули. Пять мальчиков оставили после себя не только разбитые снежные фигуры, но и тяжелое чувство сожаления — не только у автора скульптур, но и у своих родителей и горожан, которые уже видели сказочных героев и тех, кто только намеревался ими полюбоваться.



Иркутянка Людмила Тонышева и ее Змей Горыныч, он же дракон — символ 2024 года: «Нынче снега к «назначенному» времени было очень мало. Уже пришла пора строить фигуры, а снега нет. С метелочками ходили, собирали, каждую снежинку старались уловить. Насобирали! И вот такое «Счастье чистой воды» или «Счастье цветной снежной воды» получилось у нашего дома!»

Одноэтажный деревянный дом на перекрестке улиц Ямской и Храмовской: с одной стороны к нему подступают многоэтажки, с другой — стоят такие же частные усадьбы. Здесь с самого детства живет Людмила Тонышева и вот уже третий год своими руками творит сказку — лепит из снега героев мультфильмов, былин и сказок.

— Первой моей снежной скульптурой стал тигр, — вспоминает Людмила Андреевна. — Было много снега, мы чистили от него дорожки у ограды и откидывали его под окна. И мне вдруг захотелось придать этим кучам форму. Так родился тигр! Никакого опыта у меня не было, действовала по наитию, и получилось очень симпатично! Человек я азартный, мне показалось этого мало, и захотелось, чтобы был еще и Дед Мороз! Потом появилась Любава — эта девушка с нами уже третий год. Любава в компанию сделала снеговика Олафа. А потом уже прохожие мне сказали: «Если есть Дед Мороз, нужна и Снегурочка!»

С каждой фигурой Людмила Андреевна набиралась мастерства, соседи и случайные зрители ее подбадривали, а дети не проходили мимо, не обнявшись со сказочными героями и не пошептавшись с Дедом Морозом.

— Отклик от горожан чудесный! Некоторые просто мимо на машине едут, увидят, останавливаются, выходят всей семьей — рассматривают, улыбаются. Многие фотографируются. Кто-то даже, видимо на счастье, трет лапу или щеку символом года. Даже взрослые мужчины. В общем, сплошной позитив! — улыбается Людмила Андреевна.



Так было и этой зимой. Как только выпало достаточное количество снега, Людмила Тонышева взялась за работу — сейчас у нее в руках и знания, и опыт, и подходящие инструменты.

— Только все приготовила, снег в коробках слежался, как грянули затяжные морозы! Но я ж азартная, мне на месте не сидится: одеваю потеплее — и вперед! — смеется Людмила Андреевна. — На улице -26, -30 градусов, а я мешаю свое снежное тесто! Перчатки леденеют, щеки замерзают... Зайду в дом, погреюсь, воды в ведро наберу — и снова на улицу!

Людмилу Андреевну уже смело можно назвать мастером — она выработала свою технику, опытным путем определила, как лучше и удобнее



На фото хорошо видно, сколько деталей лишился Змей Горыныч. Подростки-вандалы снесли левое крыло, выломали шипы и часть позвоночника. Не удержали ребят даже предупредительные таблички о том, что у дома ведется видеонаблюдение! Людмила Андреевна признается, что восстанавливать скульптуру ей не хочется — лучше сосредоточиться на чем-то новом. А дракон и без того хороший и симпатичный

работать со снегом, лепить детали, как правильнее окрашивать снежную массу, чтоб пигмент сохранялся надолго.

— Опыт и умения пришли с наблюдениями, провалами, отколовшимися деталями! Про Деда Мороза нынче шучу, что у него сложный оскольчатый перелом левой руки. Никак не могла совладать с ним — то мороз, то оттепель! В итоге мы договорились, пришлось держать и ждать, когда приморозит, — поясняет Людмила Андреевна.

Конечно, при таком подходе увидеть, как кто-то намеренно и старательно стремится разрушить то, что создавалось с такой любовью и трепетом, горько и неприятно.

— А самое удивительное, что эти же ребята подходили ко мне,

когда заканчивала скульптуры. 24 декабря они шли мимо, заговорили со мной, посмотрели все работы, выразили восхищение и даже спросили: «А если сломает кто?» И вот пожалуйста! Ни разу за все три зимы никто ничего не ломал, а сделали те, от кого, кажется, ожидать было нельзя, — сокрушается Людмила Андреевна.

Она показывает два видео — на ее доме установлены камеры наблюдения, и все происходящее под их объективами в высоком качестве попадает в архив. Вот ребята в конце декабря подходят к Людмиле Тонышевой, беседуют и уходят. А через три недели вновь появляются — на этот раз им хочется сломать скульптуры. Начинают с Деда Мороза и Снегурочки — но ни хрупкая особа, ни рука «с оскольчатым переломом» не поддаются. Тогда они бегут к Змею Горынычу, бьют по головам, крыльям и наконец находят слабое место — ударам поддаются шипы, растянувшиеся по всему позвоночнику Змея-дракона.

— Я была дома, услышала голоса. Стало понятно, что происходит что-то недоброе, — вспоминает Людмила Андреевна. — Дети некрасиво выражались, выкрикивали что-то, а когда я их окликнула из окна, убежали.

Потом она посмотрела запись с камер и увидела, что произошло.

— Хорошо, что головы устояли — все три благодушно глядят в свои стороны, и в целом Горыныч выглядит очень достойно, несмотря на потерянное крыло и шипы. Ну а что касается ребят, их ищет участковый. Сама я в полицию не обращалась, просто поделилась своими эмоциями в соцсетях и видео разместила, — рассказывает Людмила Андреевна. — Если родители узнают своих детей, наверно, проведут с ними беседу. Этим ребятам от 6 до 11 лет, они еще совсем юные и, мне кажется, вполне могут понять, что поступили нехорошо и больше так не сделают. А я в следующем году новые скульптуры слеплю!

Р. S. Когда верстался этот номер «Иркутска», который вы сейчас держите в руках, стало известно, что сотрудники полиции установили всех участников разрушения снежной фигуры. С ними работают инспекторы по делам несовершеннолетних, а впереди их ждет встреча с создательницей сломанной скульптуры.

Ирина Локосва. Фото автора



Эскизы (в верхней части фото), которые представили художник Татьяна Нерсисян и режиссер спектакля «Последний срок» Игорь Казаков, поразили членов техсовета театра смелостью замысла. Главная героиня постановки старуха Анна должна была предстать перед зрителями в виде планшетной куклы человеческого роста. Актер Евгений Кириллов (на фото), который на сцене управляет куклой, рассказал, что главная сложность заключалась в синхронизации движений с голосом актрисы, которая произносит текст, находясь за сценой



Пальчиковые и мимирующие куклы надеваются на руку, как перчатки. С помощью человеческих пальцев они двигают ручками и головой. А мимирующие куклы еще и корчат смешные гримасы. Как это умеет делать Бельчонок из новогодней сказки, лапки, которого приводят в движение с помощью штоков, показала заведующая художественно-постановочной частью театра кукол «Аистенок» Ольга Курлыкина



ЖИВАЯ МЕХАНИКА

Репортеры «Иркутска» побывали за кулисами театра, где главные герои спектаклей — куклы

Долгое время бытовало мнение, что театр кукол — это исключительно для детей. Многие и сегодня еще продолжают так думать. Но это свидетельствует лишь об одном — они никогда не были на спектаклях Иркутского областного театра кукол «Аистенок», где можно увидеть постановки по произведениям Эрнеста Хемингуэя, Александра Вампилова, Федора Достоевского. А в 2022 году первым среди профессиональных театров кукол «Аистенок» создал спектакль по повести Валентина Распутина «Последний срок». Он получился настолько новаторским, что вошел в лонг-лист национальной театральной премии «Золотая маска» и уже отмечен Министерством культуры РФ как лучшая театральная постановка по произведениям русской классики. Главной героиня в «Последнем сроке» — старуха Анна представлена в виде планшетной куклы, придуманной художником-постановщиком из Беларуси Татьяной Нерсисян. Детей Анны играют актеры театра. Как сложился и был воплощен на сцене такой сложный альянс? С помощью каких механизмов и магических приемов артистам удается оживить кукол? Об этом мы спросили заведующую художественно-постановочной частью Ольгу Курлыкину и актера театра кукол «Аистенок» Евгения Кириллова.

Здравствуй, Анна Степановна

Наш поход в святая святых театра — мастерскую, где изготавливают кукол, начался с фойе. Здесь на стенах можно увидеть эскизы, сделанные художником, лауреатом Российской национальной театральной премии «Золотая маска» Татьяной Нерсисян к спектаклю «Последний срок». Его поставил в Иркутске белорусский режиссер Игорь Казаков,



В постановке «Последний срок» сразу два плана — кукольный и живой. Актеры исполняют роли детей Анны. Есть в спектакле и такой герой, как Смертушка (Алена Копылова), она возникает в монологе старухи о смерти. Дети — внучка Нинка и дочь Люся в детстве тоже кукольные персонажи. Это словно подчеркивает, что дети и старики немного иначе чувствуют и воспринимают мир.

Кукольные персонажи позволили авторам еще больше обнажить символический план повести Валентина Распутина. Героям спектакля удается рассказать зрителям о самых важных вещах в жизни человека: любви, семье, о том, чего не стоит забывать, что у каждого будет свой последний срок

уже известный нашим зрителям по спектаклю «Дядюшкин сон».

— Когда Татьяна представила эскизы на техсовете, мы просто замерли. Это по замыслу было очень смело и, я бы даже сказала, грандиозно. Умирающая старуха Анна в плане проявления своих человеческих качеств — самая живая, но на сцене она кукла. А ее дети, которых играют люди, наоборот,

внутренне омертвевшие. И этот ход, найденный постановщиком, конечно, потрясающий, — поделилась Ольга Курлыкина.

Парадокс заключается еще и в том, что управляет куклой молодой актер Евгений Кириллов, а говорит она голосом актрисы Иркутского драматического театра Эммы Алексеевой.

— Старуха Анна — это планшетная кукла, которой на сцене, как правило, управляют три человека. В «Последнем сроке» я в основном это делаю один, поскольку персонаж по большей части сидит на постели. В какой-то сцене работают глаза, голова, в какой-то — руки. Когда она встает и ходит, то подключаются все актеры — дети Анны. Главная сложность для меня — синхронизация движений куклы с голосом актрисы, которая произносит текст, находясь за сценой. Обычно для планшетных кукол во время репетиций движения придумываются и фиксируются, но в «Последнем сроке» это не совсем так. В данном случае очень многое зависит от интонаций, ритма, акцентов, созданных голосом. А он не может всегда звучать одинаково. Поэтому в каждом спектакле появляются новые движения, новые жесты. И когда возникает эта эмоциональная связь между голосом и поворотом головы, взглядом, взмахом руки, то кукла действительно «оживает», и я это чувствую до мурашек на коже, — рассказывает Евгений Кириллов.

— Персонаж повести «Последний срок» — старуха, а вы еще довольно молодой человек. Сложно было «научить» куклу двигаться в соответствии с возрастом героини?

— В этом и заключается мастерство актерской профессии. Я старался сделать ее похожей на мою прабабушку, вспоминал, как она смотрела телевизор, как нянчилась со мной, как разговаривала. Копировал ее характерные движения, пластику рук, то, как она гладила себя по коленям, которые у старых людей часто болят, как подбадривала себя. Для меня работа с этой куклой — колоссальный актерский опыт.

— Когда увидели куклу впервые, она вас не испугала?

— Не-е-ет. Это может показаться только на первый взгляд, что она страшная. Для нас, актеров, она живая, добрая. Когда уже подготовили декорации, Анну Степановну посадили за кулисами или на сцене, мы приходим играть спектакль — и все с ней здороваемся. Создается ощу-



Мальчик Якоб из спектакля «Карлик Нос» — штоковая марионетка. При общении с нашими корреспондентами кукла все время норовила прыгнуть со стула, а когда это не удавалось, то вопросительно заглядывала в лицо кукловода снизу вверх



К Новому году Иркутский театр кукол «Аистенок» подготовил спектакль по сказке Павла Бажова «Серебряное копытце». Репортерская группа «Иркутска» наблюдала, как в бутафорском цехе готовили для постановки кукол. Вот так один из главных героев сказки — дедушка Кокованя «рождался» в руках художника-кукольника

щение, что старая женщина сидит, о чем-то размышляет. Начинается спектакль, и вот она пошла, начала разговаривать. Это живая механика — потрясающе интересный процесс, — отмечает Евгений.

От других кукол старуха Анна отличается сложным устройством и системой управления. Благодаря электронике, которая находится в кукле, голос актрисы Эммы Алексеевой звучит изнутри механизма, и у зрителя создается впечатление, что старуха Анна действительно разговаривает сама. Несмотря на всю необычность этой планшетной куклы, Евгений Кириллов не называет ее своей любимицей. Наверное, чтобы не обидеть других.

— Фаворитов у меня нет. В каждой кукле есть какая-то своя фишка. Если говорить об их видах, то я больше всего люблю марионеток, — говорит актер.

Обожаю марионеток

Марионеткой человек управляет с помощью одних только нитей либо нитей и металлических штоков, прикрепленных к корпусу и голове куклы.

— У меня в репертуаре есть практически все системы кукол. Ростовые — в «Буратино» и «Никите Кожемяке», перчаточная — в сказке «По щучьему велению», планшетные. Но я обожаю марионеток. Когда она оказывается у меня в руках, полностью отключаюсь, — продолжает Евгений.

Одна из любимых его ролей — мальчик Якоб из известной сказки «Карлик Нос» Вильгельма Гауфа. Чтобы показать нам эту штоковую марионетку, Ольга Анатольевна повела нас в реквизиторский склад, где собраны куклы из самых разных спектаклей. Здесь мы «примерили» перчаточную куклу Петрушку — главного персонажа русских народных театров. И Бельчонка из новогодней сказки, который, как все мимирующие куклы, может морщиться, шевелить ртом и носиком, корчить разные гримасы. А мальчика Якоба даже удалось поводить по сцене-табуретке. Процесс этот и правда очень увлекательный. Кукла словно забирает у тебя частичку энергии и начинает диктовать манеру поведения. Якоб оказался довольно своенравным, все время норовил подпрыгнуть и вопросительно заглядывал в лицо снизу вверх.

— Перчаточные куклы самые простые. Они используются в основном в детских спектаклях. Марионетка — это тоже классическая кукла, которая присутствует в театральных постановках уже много веков. Сейчас режиссеры ставят очень сложные задачи, многие спектакли театры кукол адресуют взрослой аудитории. И чтобы заинтересовать искушенного зрителя, при изготовлении кукол сегодня используются самые разные современные материалы и технологии, — отметила Ольга Курлыкина.

Кокованя из дерева и папье-маше

Ольга Анатольевна показала нам, как делают кукол в мастерской театра. К Новому году «Аистенок» подготовил два спектакля — «Рукавичка» для самых маленьких зрителей и «Серебряное копытце». Бутафоров мы застали за созданием героя известной сказки Павла Бажова дедушки Коковани.

— В нашей мастерской сейчас работают пять бутафоров. Все они имеют художественное образование. Специалисты по свету, звуку, созданию декораций и бутафории для театров кукол в стране готовят очень мало учебных заведений. К нам приходят на практику студенты из Иркутского художественного училища, из ИРНИТУ с кафедры монументально-декоративной живописи. В будущем они, возможно, придут работать в наш театр. Совершенствоваться помогают мастер-классы известных художников-кукольников, которые организует Союз театральных деятелей России, и, конечно, обмен опытом с нашими коллегами из других театров, — рассказала Ольга Анатольевна.

Она также отметила, что все приезжие режиссеры подчеркивают высокий уровень иркутских мастеров-кукольников.

Летний вариант Коковани, за изготовлением которого мы наблюдали, делался из дерева и папье-маше. На сцене он предстал в красивой русской рубахе.

По словам Ольги Анатольевны, куклы во время спектакля и за кулисами выглядят, воспринимаются и ощущают себя совершенно по-разному. Все, кто работает в театре, уверены, что в театральных куклах есть особая магия, которая раскрывается только по-настоящему увлеченным своим делом, творческим людям.

Нина Веронина
Фото Валентина Карпова

СТАЛИ ИЗВЕСТНЫ ИМЕНА ЛИДЕРОВ

В Иркутске завершился муниципальный конкурс профессиональной компетенции управленческих кадров «Лидеры успеха — 2024»

Конкурс проводился впервые в нашем городе и проходил в два этапа: заочный (участники предоставляли «Профессиональное портфолио») и очный, по четырем номинациям: «Лучший руководитель — 2024»; «Мастер учебно-воспитательного процесса — 2024»; «Мастер воспитательного процесса — 2024»; «Мастер методических инноваций — 2024».

Первым испытанием в этих номинациях стал мастер-класс: участникам необходимо было продемонстрировать свои умения транслировать управленческий опыт в ситуации профессионального взаимодействия. Тему и форму проведения мастер-класса конкурсанты определяли самостоятельно. А вот второе испытание проводилось в соответствии с номинациями.

«Профессиональный разговор» — так называлось испытание для участников в номинации «Лучший руководитель — 2024». Его целью было раскрытие потенциала лидерских и коммуникативных качеств конкурсантов. Например, они дискутировали с председателем экспертной комиссии на тему «Руководитель образовательной организации: менеджер или лидер?».

«Стратегия в действии» — таким было испытание участников номинации «Мастер учебно-воспитательного процесса — 2024». Конкурсанты анализировали предложенный им учебный план профильного класса, демонстрируя управленческую компетентность, умение анализировать и представлять свой собственный опыт.

На испытании «Правильное решение» для участников номинации «Мастер воспитательного процесса — 2024» конкурсанты анализировали фрагмент предложенного им плана воспитательной работы, демонстрируя компетенции в сфере анализа и прогноза воспитательной работы, ее проектирования.

Испытанием в номинации «Мастер методических инноваций — 2024» стала «Защита методического проекта». Участники рассуждали на тему «Как повысить мотивацию учителей

к участию в инновационной деятельности?», демонстрируя свои речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для достижения поставленной управленческой цели и эффективного взаимодействия с педагогическим коллективом.

В итоге лауреатами конкурса стали:

В номинации «Лучший руководитель — 2024»

Светлана Валерьевна Волкова, заведующий МБДОУ города Иркутска «Детский сад № 77»;

Олеся Викторовна Коваленко, директор МБОУ города Иркутска «СОШ № 43»;

Татьяна Георгиевна Маркова, заведующий МБДОУ города Иркутска «Детский сад № 174»;

Елена Леонидовна Гайфудинова, заведующий МБДОУ города Иркутска «Детский сад № 129».

В номинации «Мастер учебно-воспитательного процесса — 2024»

Татьяна Юрьевна Шерстянникова, заместитель директора МБОУ города Иркутска «СОШ № 5»;

Ольга Алексеевна Юрьева, заместитель директора МАОУ города Иркутска «ОК «Лесной»;

Ольга Анатольевна Юрьева, заместитель директора МБОУ города Иркутска «СОШ № 4».

В номинации «Мастер воспитательного процесса — 2024»

Анастасия Игоревна Смоляр, заместитель директора МБОУ города Иркутска «СОШ № 18»;

Ирина Геннадьевна Диденко, заместитель заведующего МБДОУ города Иркутска «Детский сад № 136»;

Марина Анатольевна Номшиева, заместитель директора МБОУ города Иркутска «СОШ № 66».

В номинации «Мастер методических инноваций — 2024»

Валентина Эдуардовна Буинова, заместитель директора МБОУ города Иркутска «СОШ № 43»;

Галина Александровна Егнаева, заместитель директора МБОУ города Иркутска «СОШ № 4»;

Наталья Александровна Константинова, заместитель директора МБОУ города Иркутска «СОШ № 27».

Победителей конкурса отметят на торжественном закрытии муниципальных конкурсов профессионального мастерства.



На фото — лауреаты конкурса «Лидеры успеха — 2024», итоги были подведены после заключительного испытания 16 января. «Всегда говорю: педагоги — это особенные люди. Наши учителя задавали и задают высокие стандарты в профессии. Убежден: те наработки, которые представили лидеры успеха, станут фундаментом для будущих достижений, позволят всему педагогическому сообществу Иркутска развивать систему образования в соответствии с вызовами времени», — написал в своем телеграм-канале ruslanbolotov мэр Иркутска, поздравляя участников конкурса

Илья Смирин. Фото автора



Перед выступлением педагог и режиссер-постановщик Александра Громова дает последние наставления своим маленьким актерам



Янкель и Тоня Маркони — первая любовь героев-подростков стала лейтмотивом спектакля. Янкеля сыграл Алексей Киселев, а его подругу — Софья Малахова. Актерам всего по 11 лет. У Софьи это был дебют в роли Тони, ранее она играла одного из мальчишек-шкидовцев. Девочка получила грамоту за лучшую женскую роль на фестивале

БОЛЬШАЯ ПОБЕДА МАЛЕНЬКИХ ИРКУТЯН

Актерская детская киностудия «Стоп! Снято!» стала лауреатом первой степени на Всероссийском фестивале «Свободное пространство» в Москве

«У кошки четыре ноги, позади у нее длинный хвост...» Наверняка вы не просто прочитали эти строчки, а мысленно их пропели: жалостливая песня из советского фильма «Республика ШКИД» — один из самых запоминающихся моментов картины. История беспризорников подкупает искренностью и верой в то, что измениться к лучшему может каждый. Повести, по которой снят фильм, почти 100 лет, но она не утратила своей актуальности. Спектакль о жизни школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков поставили в Иркутске в актерской детской киностудии «Стоп! Снято!» под руководством педагога Александры Громоной. И на Всероссийском грантовом театральном фестивале-лаборатории «Свободное пространство» в ноябре 2023 года эта постановка получила главный приз.

Учить детей играть — нелегкий труд, особенно на сцене, и особенно перед публикой. В иркутской студии «Стоп! Снято!», где дети от четырех до 18 лет занимаются актерским мастерством, об этом знают не понаслышке. Кроме профильных знаний — сценическая речь, передача эмоций, образа, владение телом и мимикой и т. п. — юные таланты учатся размышлять над произведением, формулировать мысли и свободно выражать их.

— Педагог по актерскому мастерству наравне с другими учителями формирует азы человеческих качеств у детей. У меня 80 учеников, и за годы работы в студии я поняла, что у каждого ребенка есть потенциал раскрыться на сцене, только кому-то для этого потребуется пара занятий, а кому-то намного больше, — считает Александра Громова, преподаватель студии. — Задача артиста не говорить со сцены заученный текст, а жить ролью: импровизировать, шалить, и у детей это выходит лучше, чем у взрослых. Потому что у них нет еще такого волнения, ожиданий, но есть хулиганский задор.

Александра Андреевна по образованию драматическая актриса, выступала на сценах Иркутского ТЮЗа, театра в Перми и музыкального театра имени Н. М. Загурского. Преподавать в студию пришла четыре года назад, чтобы иметь дополнительный заработок и оплатить курсы вокала. Но в процессе работы поняла, что ей нравится заниматься с детьми, а попробовав себя в роли режиссера, загорелась новой целью — получить режиссерское образование.

— Я поставила с детьми 10 больших спектаклей, в том числе «В джазе только девушки», «Все, кого



Коллектив студии «Стоп! Снято!» и жюри III Всероссийского грантового театрального фестиваля-лаборатории «Свободное пространство» на сцене концертного зала «Измайлово» в Москве. Жюри отметило нестандартный подход к оформлению сцены у иркутян: вместо привычных стульев и ширм в декорациях наши ребята использовали кресла-мешки

касается» и «Республика ШКИД» — это те постановки, которые мы периодически показываем в Иркутске на различных площадках. Чтобы подготовить один спектакль, уходит в среднем полгода, учитывая, что занятия у нас длятся три часа, но раз в неделю, так как у ребят большая нагрузка в школах. Перед выступлением на фестивале в Москве мы дополнительно репетировали всю неделю по вечерам, — рассказывает педагог.

Спектакль по пьесе Михаила Станкевича «Республика ШКИД» (Александра Андреевна выбрала за основу не первоисточник — повесть Леонида Пантелеева и Григория Белых, а интерпретацию современного автора, более подходящую для сцены) в репертуаре студии «Стоп! Снято!» появился два года назад. Мальчишек-беспризорников в нем играли шестилетние дети, преимущественно девочки — в коллективе преобладают они.

— Я тогда думала: зачем даю маленьким детям такой серьезный материал? Но в этом есть смысл. На репетициях мы с ребятами разбирали судьбу каждого мальчишки: как тяжело расти без материнской любви и заботы, без дома, кровати и одежды. Героям пьесы пришлось жить по законам улицы, чтобы добывать себе еду. Мои ученики по-другому посмотрели на то, что для них делают их родители, поняли, что нужно ценить и радоваться простым вещам. Мы обсудили вклад директора школы Викниксора (Виктор Николаевич Сорока-Росинский, в 1918 году создал в Петрограде школу-коммуны имени Ф. М. Достоевского для беспризорных детей, сокращенно ШКИД. — Прим. ред.), который смог воспитать каждого ученика настоящим человеком, полезным членом общества. Дети поняли: если ты знаешь, что идешь в правильном направлении, нельзя сдаваться, — вспоминает Александра Андреевна.

Весной прошлого года 20-минутный отрывок постановки иркутяне показали на театральном фестивале-конкурсе «Ново-Сибирский транзит» в Новосибирске, заняли второе место и в ноябре решили поучаствовать с этим же спектаклем во Всероссийском фестивале «Свободное пространство». Педагога студии привлекло звездное жюри: театральные режиссеры (МХТ имени Чехова, Московский драматический театра на Малой Бронной и другие), педагог, профессор

Сергей Женовач, художественный руководитель театра «Мастерская Петра Фоменко», режиссер, педагог, профессор Евгений Каменькович, режиссер, профессор ГИТИСа, кандидат искусствоведения Петр Попов.

— Увидела эти имена, и глаз загорелся, — смеется Александра Андреевна. — В Москву поехали за свой счет. А это немалые деньги, не все дети могли себе это позволить. Поэтому пришлось немного изменить актерский состав. Некоторым ребятам нужно было срочно учить роли, и они с этим справились за два-три дня. В постановке играли 13 актеров. Основной состав, который вел весь спектакль, — дети от 8 до 11 лет, и еще четверо ребят 14–15 лет — они играли педагогов школы.

Фестиваль шел 3 дня, в нем участвовали 20 коллективов из разных городов — от Астаны до Симферополя. С утра — выступления в концертном зале «Измайлово», после — обсуждения с членами жюри за круглым столом. Иркутяне показали спектакль в последний день, без предварительного прогона на сцене. Справились на отлично, удерживали внимание зала на протяжении почти полутора часов. После выступления зрители подходили фотографироваться с иркутскими «шкидовцами» и брали автографы.

— На сцене находиться — как за рулем, нужно все время быть начеку, следить за малейшими изменениями, реагировать на них, держать внимание публики. Ребятам это удалось. Без антракта сыграли, хотя в Иркутске мы делали перерыв, потому что самим детям еще тяжело больше часа играть на сцене, — говорит руководитель коллектива. — Жюри присудило нам первое место. Я видела, что во время просмотра у Сергея Женовача были мокрые глаза. На обсуждении сказали много хороших слов, отметили, что ребята ни разу не выпали из своих ролей, были погружены в персонажей.

После победы в Москве спектакль вновь показали в Иркутске — в среду, 17 января, на сцене «Театра Внутренней Практики» на Байкальской. «Республика ШКИД» остается в действующем репертуаре на этот театральный сезон. Чтобы посмотреть его, нужно следить за анонсами «Стоп! Снято!» в социальных сетях студии.

Елизавета Клинова

Фото из архива Александры Громоной

НЕОБЫЧНОЕ ВИДЕНИЕ

Спектакль «Республика ШКИД» в нашем городе ставили пару лет назад на сцене Иркутского театрального училища. Зрителям показали историю в непривычном формате — пластической постановке Владимира Николаевича Лопаева, хореографа, основателя первого в Иркутске пластического театра «ПРОдвижение».

АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» – все самое интересное из культурной жизни города (19–26 января)

МУЗЕИ

Музей истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова

Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Первая на Ангаре» (6+);
«А. М. Сибиряков... Его имя — достояние потомков» (6+);
Галерея почетных граждан Иркутска (электронный киоск) (6+);
«Иркутская промышленность» (6+);
«Беларусь в огне войны» (6+);
«Честь служить городу». Почетные граждане XIX — начала XX века (6+).
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.

Городской выставочный центр имени В. С. Роголя

Постоянно действующая мемориальная экспозиция «Мастерская В. С. Роголя» (6+)
Выставка «В. С. Роголь. Живопись» (6+)
«Зимушка-зима». Выставка ТО «Оникс» (6+)
«Новогодняя советская игрушка». Выставка из фондов музея (6+)
«Новогодний вернисаж». Выставка детского рисунка (0+)

20 января

Открытие персональных выставок Алексея и Оксаны Яшкиных (6+). Начало в 16.00.

19 и 26 января

Мастер-классы «Ловец снов», «Роспись на деревянных спилах», «Кулон из УФ-смола» (6+). Начало в 13.00.

20 января

Изостудия «Маленький художник» (6+)
Время работы — с 10.00 до 15.00.

Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла». Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьбе по дереву, ткачеству, лепке из глины, пластилиновой живописи, валянию из шерсти) (по заявкам) (6+)
Интерактивная программа в новогодней мастерской «Змей Горыныч». Изготовление сувениров (по заявкам) (6+)
«Трипичный зайчик» и «Керамическая свистулька». Выставки работ мастеров и учеников студий Дома ремесел и фольклора (6+)
«Магия натюрморта». Персональная выставка художника, члена ИРОО «Данко» Зинаиды Разбойниковой (6+)
«Хрупкая красота». Персональная выставка витражей члена Союза народных мастеров Прибайкалья, члена ИРОО «Данко», мастера-керамиста Ольги Штейниковой (6+)
«Сказки водят хоровод». Выставка воспитанников ДОУ Иркутска (0+)
«Светлый праздник Рождество». Выставка-конкурс работ в техниках ДПИ и ИЗО воспитанников ДОУ Иркутска (6+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.

«Солдаты Отечества»

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX–XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Иркутяне на фронте и в тылу» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);
«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1920–1930 годов» (6+);
«Иркутяне на Афганской войне» (6+);
«Спасая жизнь — даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);
«Иркутск авиационный» (6+);
«29-я гвардейская дивизия РВСН» (6+);
«Сыны Отечества» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);
«Своих не бросаем...» (отдельный блок посвящен памяти Героя России Эдуарда Дьяконова) (6+);
«Пресса Первой мировой войны» (6+);
«В небе Китая» (советские добровольцы в Китае в 1937–1940 годах) (6+).
Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

Выставки:

«Иркутская охота (конец XIX — начало XX века)» (6+);
«Инструмент домашнего мастера в усадьбе» (6+);
«Язык деревянной архитектуры: образы старого иркутского домостроения» (6+);
«Кабинетная скульптура XX века» (6+);
«Детский портрет». Фотографии юных горожан XIX — начала XX века (6+);
«Набор столовых приборов конца XIX — начала XX века» (6+);
«Летопись иркутской жизни конца XIX — начала XX века» (6+);
«Свет Иркутска: освещение городских домов и улиц в конце XIX — начале XX века» (6+);
«Пикантные детали» (16+);
«Кухонные принадлежности XIX — начала XX века» (6+);
«Выставка Дедов Морозов» (6+).
В выходные дни экскурсии по музею в 12.00 и 15.00.
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. 204-884.

Иркутский областной художественный музей

Главное здание

«Жизнь — творчество». Выставка работ преподавателей художественных училищ Сибири (Иркутск, Красноярск, Кемерово, Новоалтайск). К Году педагога и наставника в России (0+)
Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.

Галерея сибирского искусства

До 21 января — выставка «Иркутская светопись» (12+)
Выставка Екатерины Асалхановой «Небесный цвет» (0+)
Выставка «Новые поступления» (12+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 33-43-89.

Усадьба В. П. Сукачева

Фотовыставка «Под небом Монголии» (0+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 112. Тел. 53-12-24.

Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Экспозиционный отдел «Окно в Азию»

20 января
Мастер-класс «Нарядим бумажную куклу» (в рамках работы выставки «Мир кукол в мире людей») (6+). По записи для групп от 5 человек. Начало в 12.00.
21 января
Мастер-класс «О чем расскажет нам орнамент?» (6+). По записи для групп от 5 человек. Начало в 12.00.
Адрес: ул. 3 Июля, 21а. Тел. 259-821.

Экскурсии

24 января
Автобусная экскурсия «По памятным и историческим местам Иркутска» (6+). Начало в 11.00.
Место сбора: ул. Карла Маркса, 13, у Музейной студии. Запись по тел.: 33-62-30, 89242903035.

Иркутский музей декабристов

Дом-музей Волконских

Действующая экспозиция «Семья Волконских в сибирской ссылке» (6+)
Выставка «Детский мир. XIX век» (6+)
Выставка «Смотри, как старый бисер яркок...» (6+)
Адрес: пер. Волконского, 10.

Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (6+)
Адрес: ул. Дзержинского, 64.

Арт-галерея «Диас»

«Место силы». Персональная выставка Александра Имедеева (6+)
Адрес: ул. Седова, 40. Тел.: 8 (914) 899 1088, 55-45-95.

Галерея Виктора Бронштейна

«Искусство Даши Намдакова и его семьи». Постоянная экспозиция (6+)
Персональная выставка Галины Новиковой (6+)
«Начало». Евгений Мулук (6+)
Адрес: ул. Октябрьской Революции, 3.

КОНЦЕРТЫ

Иркутская областная филармония

Концертный зал

26 января
«Студенты из джаза». Эстрадно-джазовый оркестр. Руководитель и дирижер Алексей Завьялов (6+). Начало в 18.30.
Адрес: ул. Дзержинского, 2. Тел. 24-11-00.

Органный зал

19 января
Концерт из цикла «Органный экспериментариум». «Лаборатория звука». Автор и ведущий проекта Дечубал Григоруц (орган) (6+). Начало в 12.30 и 14.00.
21 января
«Провожая Рождество». Театр хоровой музыки. Художественный руководитель и дирижер Ирина Михед (6+). Начало в 17.00.
25 января
Концерт органной музыки «Отчаяние и ликование». Ирина Красная (Москва) (6+). Начало в 18.30.
Адрес: ул. Сухэ-Батора, 1. Тел. 500-121.

ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

22 января
«В команде с Тимуром». Литературная игра-викторина к 120-летию со дня рождения А. П. Гайдара для учащихся средних классов в библиотеке № 7 (12+). Начало в 12.00.
Адрес: ул. Днепропская, 2. Тел. 20-40-88.

25 января
«Сказки Ученого Кота». Литературно-музыкальное путешествие по «Сказке о попе и работнике его Балде» А. С. Пушкина для учащихся младших классов в ДБ имени А. С. Пушкина (6+). Начало в 10.30.
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 32. Тел. 20-98-29.

26 января
«Мы в гости к Стародумову пришли». Вечер-портрет сибирского сказочника для детей в детской библиотеке № 19 имени В. П. Стародумова (6+). Начало в 13.00.
Адрес: ул. Макаренко, 6. Тел. 32-28-09.

Гуманитарный центр — библиотека имени семьи Полевых

22 января
«Забавный снеговик». Мастер-класс по изготовлению объемной поделки для учащихся начальной школы (6+). Начало в 12.00.
23 января
«Знакомьтесь, Марк Сергеев». Литературный час (12+). Начало в 15.00.
24–26 января
«Студенческая дивная, веселая пора». Праздничная программа для старшеклассников и учащихся колледжей (16+). Начало в 14.00.

25 января

«Под крышей дома своего». Праздничная программа для детей дошкольного возраста ко дню рождения детско-юношеского отдела (6+). Начало в 10.30.
«Я люблю, а значит, я живу...». Арт-фестиваль ко дню рождения В. С. Высоцкого (12+). Начало в 15.00.
«Непокоренный Ленинград». Вечер памяти для 9–11-х классов ко Дню снятия блокады Ленинграда (16+). Начало в 15.00.
Адрес: мкр. Университетский, 70. Тел. 36-95-66.

Областная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского

19 января
Лекция «Память. Способы развития и поддержки». Лектор Людмила Коваль (16+). Начало в 14.00.
Литературно-музыкальная встреча «Благородный альт». Исполнитель Юрий Кологреев (12+). Начало в 15.30.
Открытие книжно-иллюстративной выставки «Тофалария — край возле самого неба» (12+). Начало в 16.00.
20 января
Лекция «Детские кризисы. Как пережить каждый возрастной скачок ребенка». Лектор — психолог Ксения Ильина. Проект для родителей «Я тебя слышу» (16+). Начало в 11.00.
Встреча клуба «Байкал-Спелео». «Снаряжение и оборудование в спелеологии» (12+). Начало в 12.00.
Лекция «Перфекционизм и самосовершенствование: в чем различие?». Лектор Наталья Николаева, врач-психотерапевт (16+). Начало в 16.00.
Вечер бардовской песни «Вечер русского рока» из цикла «Споём вместе» под руководством Екатерины Барановской (12+). Начало в 18.00.
21 января
Авторский проект протоиерея Евгения Прохорова «Кинопоэзия: следуем за образом». Просмотр и обсуждение фильма «Визит инспектора» режиссера Эйслинга Уолша (12+). Начало в 14.00.
24 января
Литературно-музыкальная встреча «Зимняя фантазия» с вокальным коллективом «Память сердца» (6+). Начало в 16.00.
Видеоподкаст «Без повода» в онлайн-формате. Ведущие: Роман Каримов и Юлия Телешнева (16+). Начало в 19.00.
Адрес: ул. Лермонтова, 253. Тел. 48-66-80.

Школа садоводов Иркутска приглашает на занятия

20 января в 10.00

«Малина. Летние и ремонтантные перспективные сорта». Кандидат химических наук, руководитель подстанции «Малина» клуба имени А. К. Томсона Ольга Тарасова.
«Выращивание садовой земляники из семян. Разнообразие и лучшие сорта». Агроном, руководитель секции «Земляника и малина» клуба имени А. К. Томсона Мария Новикова.



«Агротехника выращивания земляники. Испытанные и надежные сорта». Руководитель подстанции «Земляника» клуба имени А. К. Томсона Людмила Байкалова.
«Новейшие сорта земляники в коллекции и опыт выращивания в контейнерах». Садовод-опытник клуба имени А. К. Томсона Татьяна Ха.

27 января в 10.00

«Лекарственные травы и съедобные дикорастущие растения на приусадебном участке». Биолог, специалист по редким растениям Елена Соколова.
«Перспективы возделывания крупноплодной земляники в Иркутской области». Агроном, аспирант агрономического факультета Иркутского государственного аграрного университета Александр Кузнецов.
«Крупноплодная малина в Сибири». Преподаватель ИрГАУ, ведущий инженер СИФИБР СО РАН, агроном КФХ «Иркутский садовод» Анна Раченко.

Занятия проходят в конференц-зале по адресу:

ул. Ленина, 54.

30 января в 13.00

«Прививки плодовых культур. Теория и практика (необходимо принести ножи для прививки)». Руководитель Томсоновской школы садоводства и прививок плодовых культур Валерий Мальшаков, председатель клуба имени А. К. Томсона Надежда Зыкова.
Занятия проходят в Ресурсном центре по адресу: ул. Литвинова, 16в, МКУ «ГОРОД», каб. 301. Вход свободный.

ИРКУТСКАВТОДОР

требуются:



- ♦ ДОРОЖНЫЕ МАСТЕРА по обеспечению работ по ремонту автомобильных дорог города Иркутска;
- ♦ ВОДИТЕЛИ НА СПЕЦТЕХНИКУ — осуществляем бронирование;
- ♦ ТРАКТОРИСТЫ — осуществляем бронирование;
- ♦ ВОДИТЕЛИ ПОГРУЗЧИКА И ПОГРУЗЧИКА-ЭКСКАВАТОРА;
- ♦ МАШИНИСТЫ АВТОГРЕЙДЕРА;
- ♦ УБОРЩИКИ ТЕРРИТОРИЙ.

Проводим обучение на получение водителями категорий СЕ, также на получение профессий **МАШИНИСТ КАТКА, ВОДИТЕЛЬ ПОГРУЗЧИКА, МАШИНИСТ АСФАЛЬТОУКЛАДЧИКА.**

Зарплата выплачивается стабильно 2 раза в месяц, полный соц. пакет.

Тел. 8914-8956-400

Японская борьба	Прибор для определения дальности	Всякий хлеб в зерне или на корню	Национальный парк Греции	Афро-кубинский народный танец	Очень популярное в Японии блюдо	Обработаемый участок земли	Крик о помощи при опасности	Домашнее животное	Документ «вездеход»	Прозрачная дыра в стене	Образование подземных пещер
Клубничный ползун			Лубяной сундук	Разруха				Особая примета на сапоге всадника			
Место для испытания мотоциклов					Зернохранилище	Французский естественный испытатель					Свод правил
			«Полезный ископатель»	Преграда на пути				Геометрическое тело			
Человек, сдающий кровь	Строгий запрет	Бумажное хобби японцев				Публичный облик звезды	Медовый напиток	Обязанность	Диета перед Пасхой		
				Исследование рынка	Дополнительное вознаграждение	Автомобиль Японии				Знак препи- нания	Вязкая густова- тая жидкость
Необходимый постоянный признак	Отсутствие единства	Скотовод в Монголии	Плотина			Моющее средство		Опыт работы			
Возглас восхищения				Воспа- ление стенки аорты			Очень тонкий момент	Зелёный фрукт			
			Центральная часть ядра галактики		Не волк, в лес не убежит	Японские шарики моти на палочке			Обувь	Пробив- ной инстру- мент	
Сорт бумаги	Башмаки, выдолб- ленные из дерева			Задор, удаль			Добро- качест- венная опухоль	Шапка священ- ника	Неприят- ности		
			Драма- турги- ческое произ- ведение			Малая планета	Ядовитая африкан- ская змея семейства аспидов			Клятва рыцаря	Горная ледни- ковая долина
Очень упрямый довод	Одно- конный экипаж в Англии	Купля и продажа товаров партиями	Мелкий буйвол	Бобовое растение	Дамский купаль- ник			Друг гайки			
			Петля для птиц			Восток		Изыс- канный наряд			
Горная пока- тость, крутизна	Армей- ский нап- лечник			Часть игры			Дырявая кухонная утварь				
Спортив- ная дубина			Марка англий- ских легко- вых авто- мобилей			Крупный попугай с яркой окраской		Вывод, результат			

Потратить – это не всегда потерять

Не правда ли, в новом году хочется жить по-новому? С чего начать? Конечно же, с заключения договора с Сервисной компанией «Колымская»!

Потратить – это не всегда потерять, а в отношении сервисного договора и вовсе это всегда только приобрести материальную поддержку и спокойствие. Подумайте: разве траты не стоят этого? Успейте заключить сервисный договор по прошлогодним ценам.

Скидки при полной оплате, рассрочка, предоставление автотранспорта для заключения договора.

Иркутск, ул. К. Либкнехта, 245, тел. 24-69-91, ул. Гоголя, 80, тел. 54-64-10. Шелехов, квартал 2, д. 19а, тел. 4-00-50.

Наша компания – для тех, кто живет не только сегодня, но и завтра!

Успейте заключить договор с сервисной компанией «Колымская», пока действуют цены прошлого года

на правах рекламы

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

Картошку, продаю. Недорого. Доставка бесплатно. Т. 8-908-779-77-11.

«Любимовка» приглашает поющих мужчин и женщин (всех) в хоровой коллектив «Славяне» Т. 89027616665

Прием платных объявлений по тел. 26-12-36

По вертикали: Сума, Табу, Кеб, Сонар, Расков, Жито, Арат, Орт, Короб, Аноа, Рудюкон, Парнига, Сов, Маркетинг, Румба, Бонус, Амбар, Работа, Карри, Икар, Импик, Лове, Сята, Миома, Карам, Нюанс, Дорт, Митра, Ишак, Пропуск, Бабуши, Окно, Тире, Обет, Устав, Довоно, Карст, Жижка, Трот.

По горизонтали: Усок, Уладок, Шпора, Мотором, Ламарк, Ланор, Барьер, Конус, Оригами, Пост, Атрибут, Исуазу, Дамба, Мыло, Стак, Браво, Аорит, Киви, Муар, Керн, Дано, Сабо, Кураж, Беда, Факт, Пьеса, Мамба, Бикини, Бовт, Укмон, Сивок, Ост, Убор, Потор, Тайм, Решето, Бита, Ягуар, Ара, Итор.

Ответы на сканворд: