



Фото из архива Владимира Новожилова

ХИРУРГ ПО ПРИЗВАНИЮ И МИРОВОЗЗРЕНИЮ

Почетный гражданин Иркутска, главный врач
Ивано-Матренинской детской клинической больницы
Владимир Новожиллов отмечает юбилей

Стр. 10–11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 46 (1132)

1 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА



(12+)

ГОРОДСКИЕ МОРЖИ ВЫШЛИ К ВОДЕ

Как иркутяне — фанаты зимнего плавания и закаливания
отметили свой «профессиональный» праздник



Стр. 4

Фото Александры Луканиной

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте irkutskinform.rf

МЭР ИРКУТСКА ПРИВЕЗ ПРАЗДНИК В КИРОВСК

Руслан Болотов не просто побывал в подшефном городе с рабочим визитом, но и доставил туда новогоднюю елку с украшениями

Летом прошлого года Иркутская область взяла шефство над Кировском, чтобы помочь городу быстрее оправиться от последствий обстрелов. Все это время один за другим отправляются в Луганскую Республику трудовые десанты из нашего региона: в Кировске много работы — нужно ремонтировать дома, садики, школы. Иркутский «Водоканал», например, командует в подшефную территорию своих специалистов для ремонта водопровода (там чудовищно устарели сети, которыми действовавшая на тот момент власть не занималась с советских времен). Фуры с гуманитарными грузами везут из Иркутска в Кировск необходимые в быту и городском хозяйстве вещи и предметы. Общими усилиями понемногу жизнь налаживается и даже в буквальном смысле расцветает яркими красками: на этой неделе Иркутск отправил в Кировск огромную новогоднюю ель с украшениями для праздника!

Кировск значительно меньше Иркутска (там живет около 27 тысяч человек), расположен на реке Лугань, примерно в 70 километрах от Луганска, столицы народной республики. Наш мэр Руслан Болотов побывал на этой неделе в Кировске и, конечно же, встретился с его главой — Викторией Сергеевой: разговор, как всегда, шел о том, что сделано и что еще только предстоит сделать для кировчан. Виктория Ивановна рассказала Руслану Николаевичу о ремонтах в кировских школах, о возобновлении очного обучения, о впечатлениях кировских школьников от поездки в Иркутск (весной 20 юных кировчан побывали в нашем городе в рамках молодежной экспедиции «За нами — будущее»).

Главы городов договорились, что нужно и дальше организовывать поездки ребят из Кировска в Иркутск — это расширяет кругозор подростков, позволяет увидеть и понять масштабы России и Сибири. Кроме того, это отличный шанс для юных кировчан познакомиться с нашими вузами и, кто знает, затем получить высшее образование в Иркутске.

— Встречать детей из Кировска было очень приятно: ребята почувствовали себя как дома. Дети должны знать, что живут в огромной стране с колоссальным выбором возможностей, — отметил Руслан Болотов (кстати, во время этой поездки юных кировчан наш мэр вместе с губернатором Игорем Кобзевым провели для них урок «Разговоры о важном». — Прим. ред.).

— Шефскую помощь Кировску оказывает не только в целом Иркутская область, но и ее отдельные муниципа-



Вот так тепло встречаются главы двух наших городов — мэр Иркутска Руслан Болотов и глава Кировска (ЛНР) Виктория Сергеева. Мы с радостью и от всей души помогаем кировчанам, они с благодарностью принимают эту по-настоящему братскую помощь

литеты и города. Особенно теплые отношения сложились у нас с Иркутском, — считает Виктория Сергеева, глава Кировска. — В прошлом году иркутяне устроили нам отличный сюрприз — прислали в подарок новогоднюю иллюминацию для города (светящиеся фигуры, шары и гирлянды. — Прим. ред.). Праздничное настроение было обеспечено!

И эта ноябрьская командировка иркутского мэра в Кировск была отчасти новогодней: Руслан Николаевич вручил городу огромную ель (14 метров!) для празднования на центральной площади, а также 120 гирлянд (если



Снимок из фойе администрации Кировска: Руслан Болотов передает новогоднюю елку, которая в собранном виде укомплектована по коробкам (сейчас ее уже начали собирать на центральной площади Кировска коммунальные службы города. — Прим. ред.). А мы добавим, что 14-метровую ель вместе с украшениями купили на деньги, собранные благотворительным фондом «Любимый город», коммерческими и муниципальными предприятиями Иркутска

их вытянуть, получится более километра в длину!) и 400 елочных шаров.

Пользуясь случаем, Руслан Болотов поздравил всех кировчан с предстоящими новогодними праздниками:

— Желаю вам домашнего и уютного Нового года. Чтобы вас сопровождали только добрые эмоции. Жители Иркутска с вами и всегда готовы подставить свое плечо в сложную минуту. Помните, что мы не только помогаем вернуть Кировск к нормальной и качественной жизни, но и вместе кумем победу на полях сражений, защищая Родину и отстаивая ее интересы.

Кроме того, делегация из Иркутска во главе с Русланом Болотовым во время визита в Луганскую Народную Республику посетит подразделения, в которых служат военные из Иркутской области.

— Многие иркутяне сегодня защищают рубежи нашего Отечества и идут к Победе. Мы привезли много необходимого для всех военнослужащих и отдельно доставили посылки и душевные приветы из дома для ребят из Иркутской области, — добавил Руслан Николаевич.

Илья Спири

Фото предоставлено пресс-службой администрации Кировска (ЛНР)

«ОЩУЩЕНИЕ РАДОСТИ И ВОСТОРГА НЕЗАБЫВАЕМО!»

На этой неделе мы спросили у прохожих на улицах города: «Какой новогодний праздник был для вас незабываемым? Кто вам его подарил?»



Марина, работница сферы образования:

— Я считаю, что новогоднее настроение нужно уметь создавать самому — настраиваться на позитив и радоваться всем мелочам! У нас уже семь лет есть традиция — сразу после боя курантов мы всей семьей идем с коньками во двор на каток! Катаемся, радуемся, смотрим салюты! Нас обычно собирается от четырех до десяти человек, и каждый раз это особенное чувство счастья! Придумала такой вариант празднования я сама.



Кирилл, студент:

— Пожалуй, самые незабываемые впечатления остались у меня от Нового года, когда я обнаружил под елкой два больших сладких новогодних набора. Это было для меня тогда настоящее чудо! И устроили это для меня, конечно, мои родители. Мне было лет семь, и, наверное, я буду вспоминать те свои эмоции всегда. Да и сейчас, когда уже взрослый, очень люблю сладкие подарки — видимо, воспоминания навевают!



Николай Михайлович, пенсионер:

— Это был студенческий Новый год в общежитии для студентов истфака ИГУ на улице 25 Октября! Один наш товарищ приехал с севера и привез с собой свежую стерлядь — мы решили сделать из нее заливное! Сами сварили, все сделали, оформили, а замораживать нужно было на улице. Мы вынесли блюда на лавочку и все по очереди ходили караулить, пока заливное не застыло. У нас все получилось — и Новый год встречали с заливной рыбой! А потом после полуночи пошли на городскую елку и дружно пели песню «Нарьян-Мар мой, Нарьян-Мар — городок не велик и не мал».



Александра, логопед:

— Самые незабываемые новогодние праздники для меня — это когда вся семья была вместе: мама, папа и я. Больше десяти лет уже такого не было: папа умер — и никогда больше это не повторится. Из подарков помню хорошо, как родители приготовили для меня большой кукольный дом, а я нашла его раньше времени в шкафу. Никто не огорчился от этого — мы просто собрали его, и я была заранее счастлива!



Анна, работница сферы образования:

— Из последнего хочется вспомнить корпоративный Новый год, который для нас организовали наши руководители. Это было потрясающе и грандиозно! А из детства я с удовольствием вспоминаю подарок от родителей — большой-большой пакет, а в нем конфеты, мандарины, яблоки, груши и большая коробка ассорти! Мне было примерно восемь лет, и это ощущение радости и восторга незабываемо!

*С прохожими на улицах общалась Ирина Покоева
Фото автора*



Это фото было сделано в середине буднего дня. Как видите, тротуар на улице Волжской уже многолюдный, и торговцы с коробками расположились с обеих сторон. Вечером в час пик здесь будет не протолкнуться, а летом, когда торговля идет особенно активно, бывает намного хуже. Как только пространство освободится, надеемся, иркутяне это оценят



Бабушек-пенсионерок с вязаными салфетками, которых защищают противники ликвидации стихийного рынка, корреспондент «Иркутска» увидела только двух. Все остальные торговые места были заняты так называемыми перекупщиками. Они лихо торговали морожеными грибами, овощами, ягодами, травами. И по утверждению коллег-соседей, делают это годами в промышленных масштабах — явно не сами собирали и выращивали

ЗАЧЕМ СНЕСЛИ ПАВИЛЬОНЫ НА ВОЛЖСКОЙ?

Корреспондент «Иркутска» узнала, что построят на их месте, и пообщалась с уличными торговцами

На днях в редакцию нашего еженедельника позвонили иркутяне и спросили, куда исчезли павильоны с торговой площади недалеко от трамвайной остановки. Оказалось, все старые торговые павильоны на территории 900 квадратных метров вокруг диспетчерского пункта МУП «Иркутскгортранс» снесли еще в октябре. И это стало только началом тех изменений, которые администрация Иркутска планирует завершить до конца года на Волжской.



На этой площадке до конца года установят ряды для торговли сельскохозяйственной продукцией и дикоросами по всем правилам. Самовольно установленные павильоны уже снесли, площадку заасфальтировали. Кстати, одним из аргументов торговцев-нелегалов с тротуара на улице Волжской было то, что им некуда уйти — на аналогичные места у Центрального рынка, как они утверждают, их «не пускают». Теперь специально для них обустраивают прилавки

— Павильоны стояли там незаконно, без заключения каких-либо договоров. Ежедневно торговавшие там предприниматели оставляли после себя просто груды мусора. Это создает антисанитарию, противоречит всем требованиям СанПиН и противопожарной безопасности. Собственники ничего не платили в бюджет города, поэтому эти торговые площадки демонтировали. В принципе, все те же замечания можно отнести и к торговцам, расположившимся вдоль тротуара на Волжской, там они еще и мешают пешеходам, — пояснила начальник департамента потребительского рынка комитета по экономике и стратегическому планированию администрации Иркутска Марина Кондакова. — Недавно площадку заасфальтировали, в планах у нас — установка торгового оборудования по инициативному проекту. Там будут открытые прилавки для торговли, ярмарка, как у Центрального рынка.

Делается это, чтобы предложить альтернативный вариант торговых площадей тем, кто работает нелегально прямо на тротуаре вдоль улицы Волжской. Такое решение было принято, чтобы сохранить торгово-продуктовый баланс в этом микрорайоне. Стихийный «тротуарный» рынок скоро уберут — этим займутся сотрудники полиции и специалисты департамента потребительского рынка.

Кто-то скажет: зачем такие жесткие меры? Пусть люди зарабатывают, там же бабушки торгуют урожаем с огородов и собственноручно связанными вещами, жалко их, пенсия маленькая. Как выяснилось, легендой

про бедных пенсионеров прикрываются «профессиональные» перекупщики. Об этом нам рассказали их же коллеги, торгующие по соседству в рядах «Универсальной ярмарки» Иркутского областного союза потребительских обществ. Называть свои имена наши собеседники по понятным причинам не стали.

— Если перекупщики поставили вдоль тротуара свои коробки с товарами, как вы думаете, удобно ходить там пешеходам? Мы сами от этого страдаем. В час пик, когда все идут с работы домой, там можно ногу сломать. И ведь эти торговцы ни за что не платят, а за ними еще кто-то убирать должен. Каждый вечер там валяется мусор, просто горы мусора! Они все бросают и уезжают.

— С этим бороться как-то надо. Это же считается центр Иркутска. Разве это красиво? И когда говорят, что бабушки торгуют тем, что вырастили, или дикоросами, которые сами собрали, конечно, это неправда. Мы здесь уже годами торгуем и прекрасно знаем, что все это перекупают и только выдают за свою продукцию. Заметим, торговцев-нелегалов не лишают их «бизнеса», им предлагают альтернативу, но уже на официальном уровне. Торговые ряды будут

в нескольких метрах от облюбованного ими тротуара, администрация города берет на себя все расходы по вывозу мусора и охране. Заключать договоры и принимать оплату станет администратор торговой площади. Думаем, что торговцам намного удобнее будет не стоять весь день у коробок, а оказаться в более удобных крытых рядах, где и посидеть можно, и от дождя укрыться.

— Сейчас определяется размер платы за торговое место, но в любом случае цена будет ориентирована на социальные слои населения. Нужно освободить тротуар, чтобы жителям было удобно, сейчас торговля там объективно мешает, — отмечает Марина Кондакова. — В мэрию регулярно поступают жалобы от иркутян на мусор и грязь в этом районе. Наша задача — создать цивилизованные условия для торговли, организовать работу ярмарки на законных основаниях, обеспечить комфорт для продавцов, покупателей и жителей близлежащих домов.

Добавим, что все необходимое оборудование уже закуплено. Установка торговых рядов пройдет до конца года.

Ольга Каралева
Фото автора

«БЕЛАРУСЬ В ОГНЕ»

Выставка с таким названием работает в отделе истории городского музея имени А. М. Сибирякова

Организаторы посвятили ее предстоящему 80-летию юбилею освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Республика будет отмечать эту историческую дату в 2024 году. Выставка организована на основе экспонатов из фондов музея и предметов из частных коллекций иркутян. Историки постарались отразить три временных периода: «Белорусская ССР накануне и в начале Великой Отечественной войны, оборона Белоруссии»; «Период оккупации Белоруссии фашистской Германией», «Борьба советского народа против гитлеровцев, партизанская война, освобождение Белоруссии».

В витринах посетители смогут увидеть образцы советского и германского стрелкового и холодного оружия, листовки и газеты времен Великой Отечественной войны, награды, в том числе редкие, например, медаль «Партизану Отечественной войны СССР» и другие. Дополняют экспозицию фотографии, документы, книги, открытки, посвященные военным событиям в Беларуси, коллекции марок и значков. Часть выставки посвящена иркутянам и уроженцам Прибайкалья — Героям Советского Союза, оборонявшим и освобождавшим Беларусь.

В адрес Музея истории Иркутска к открытию выставки пришел приветственный адрес Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Беларусь в Российской Федерации



Буквально в числе первых посетителей выставки — мэр Иркутска Руслан Болотов. Директор городского музея имени А. М. Сибирякова Сергей Дубровин в этот момент рассказывает главе города, что в следующем году к 80-летию начала операции «Багратион» музей подготовит новую выставку. «Надеемся, что белорусское товарищество нам в этом поможет, а коллекционеры предоставят свои экспонаты, возможно, появится что-то новое», — считает Сергей Иннокентьевич

Окончание на стр. 9

ГОРОДСКИЕ МОРЖИ ВЫШЛИ К ВОДЕ

Как иркутяне — фанаты зимнего плавания и закаливания отметили свой «профессиональный» праздник

День моржа — 24 ноября, учрежденный Всемирным фондом дикой природы, — в России проводят необычно: это «профессиональный праздник» любителей купаться зимой, потому что у нас их называют моржами (а вообще, это день для обращения внимания общественности на морских млекопитающих. — Прим. ред.). В прошлом году зимнее плавание официально было признано видом спорта и внесено в реестр Министерства спорта Российской Федерации. Репортер «Иркутска», тепло одевшись, отправилась в минувшую субботу на берег Ангары, чтобы получить положительные эмоции, глядя на купающихся в ледяной воде горожан.

Зимой иркутян в плавках и купальниках можно встретить каждую субботу и воскресенье на острове Юность, где проходят традиционные купания и закаливающий бег. Но для проведения Дня моржа было выбрано тихое и живописное место неподалеку от Иннокентьевского моста. Возле реки накрыли длинный стол, установили баньку, собралось полсотни человек — члены клуба зимнего плавания и закаливания «Моржи Иркутска и Байкала» и их друзья из города Свирска.

Любой спорт начинается с разминки — так и у моржей: под зажигательную музыку пловцы приседают, делают выпады и отжимаются, чтобы разогреться перед заплывом.

— Обычно разминка нужна для того, чтобы создать тепло под одеждой. Мы же раздеваемся и во время упражнений аккумулируем тепло в нашем теле, разгоняем кровь по всему телу, — объясняет Владимир Левин, один из основателей клуба, фитнес-тренер и уникальный тренер по холодовой устойчивости. — Во время погружения в воду организм направляет кровь на защиту органов, а после купания вырабатывается большое количество эндорфинов, такое, что хватает на несколько часов счастья!

В процессе разогрева многие остаются без верхней одежды, в купальниках, но заходить в воду не торопятся — подготовиться нужно как следует. Перед мероприятием организаторы, конечно же, проверили течение и определили точное безопасное место входа в воду.

И вот оно — время искупаться! Никаких шуток про то, теплая ли водичка, но при первом заходе и покричать нестыдно — эмоции никто не сдерживает. В воду заходят по три раза, а то и боль-



«Мой прапрадед в 1855 году сбежал из Иркутского централа и переплыл Ангару! Хочу повторить», — шутит Евгений Подрезов, который плавает с «Моржами Иркутска и Байкала» уже три года

ше — после бани можно повторить! Пахнет березовыми вениками и бухлером, который готовится в железной печке, согреться после ледяной воды помогает горячий чай с плюшками.

Купаются не только взрослые, но и дети. Так, двукратная победительница Всероссийского конкурса «Я моржина» Елена Полянская, мама троих детей, приехала на берег с младшим — восьмилетним сыном Мишей.

— Звание «Мисс Удивление» в 2022 году я получила благодаря фотосессии здесь, на Ангаре, — рассказывает Елена. — Было минус 32 градуса, все в тумане, а я — в красивом новогоднем платье... Раньше мне постоянно снились сны, что купаюсь в воде невероятной красоты — вокруг горы, потрясающая природа... И мои сны сбылись! Я плаваю зимой уже три года, сейчас занимаюсь подготовкой встречи гостей со всех городов России на следующий конкурс «Я моржина», который пройдет в Иркутске с 1 по 4 марта.

Такое экстремальное увлечение, помимо того, что заметно укрепляет иммунитет и у детей, и у взрослых, дает невероятный заряд сил, у многих буквально жизнь меняется в лучшую

сторону. Иркутчанин Артем Артемьев, инженер по профессии, вести активный образ жизни начал как раз с зимнего плавания.

— На прошлое Крещение искупался в купели, и мне так понравилось, что прямо по дороге домой нашел в интернете клуб «Моржи Иркутска и Байкала» и написал им. С тех пор так втянулся! Похудел за год на 17 кг, поддерживаю этот результат, каждый день — зарядка, пробежка, участвую в забегах, марафонах, спортивном ориентировании, скоростном подъеме в Аршане — я бегал в одних шортах, — перечисляет Артем. — Думаю, это эффект от моржевания — тебе везде хочется побывать, во всем поучаствовать.

Яркие, позитивные и невероятно энергичные «Моржи Иркутска и Байкала» — больше, чем клуб, они друзья по интересам. Собраться на пробежку просто так или в новогодних костюмах? Без проблем. В обеденный перерыв поплавать на Юности? Поехали! С каждым годом холодное плавание становится все более популярным, а иркутским моржам повезло вдвойне — благодаря низким температурам воды в Байкале для них сезон не заканчивается никогда.



«Если вам нравится купаться на Крещение в купели, необязательно ждать год, чтобы это повторить, — говорит Виктория Лапа, моржина с десятилетним стажем. — Для холодного плавания нужны хорошее настроение, приятная компания и желание быть здоровым!»



Алексей Валерьевич Чупин, один из основателей общественного объединения закаливания и ЗОЖ СК «Моржи Иркутска и Байкала» и организатор мероприятий: «23 декабря мы приглашаем всех присоединиться к Всероссийской акции «Закаленная Россия — сильная страна». Закаливание в этот день символизирует силу русского духа, способность противостоять любым климатическим и жизненным обстоятельствам и непреклонную волю в преодолении любых трудностей»



На День моржа в Иркутск приехали гости из Свирска. Некоторые из них в этом году впервые открыли для себя зимнее плавание и прошли посвящение в моржи. Дети, как видите, стали моржатами



Любителей холодного плавания называют поразному: в Финляндии — выдрами, тюленями и даже нерпами, в Америке — белыми медведями, в Польше, Нидерландах и у нас, в России, — моржами. А наши женщины называют себя моржинами!

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Ученые из Тюменского медицинского университета совместно с коллективом Тюменского научного центра СО РАН выяснили, что люди, которые регулярно практикуют закаливание в холодной или ледяной воде, демонстрируют замедленные темпы старения организма. Результаты исследования опубликованы в журнале «Вопросы курортологии, физиотерапии и лечебной физической культуры».

Мороз — именно то, что им сейчас нужно: мастера резьбы по льду ждали подходящей погоды, чтобы взяться за работу. И в начале недели сразу в несколько локаций грузовики завезли ледяные плиты, скульпторы и их помощники начали подготовительную установку массивных блоков, а уже следом — приступили к отсечению всего лишнего. За первыми шагами реализации проекта Ледовый город «Счастье чистой воды» наблюдала корреспондент «Иркутска» Ирина Покоева.

— Нам холод не страшен, мы же все время двигаемся и одеты по погоде, — улыбаются резчики по льду Павел Решетников и Роман Александров, работающие на Нижней Набережной. — Главное, чтобы инструменты были в порядке, тогда и дело будет двигаться. А погреться нам есть где, если захочется, — с этим нет проблем.

Здесь, на Нижней Набережной, уже установлены опоры будущей арки цесаревича, выстроены трехкопечные заготовки для деревьев. Павел и Роман перемещают в нужном порядке куски льда — они формируют из них основание для шестиметрового ледяного растения.

— Проекты и эскизы мы специально предварительно не афишируем — пусть это будет сюрпризом для горожан, — поясняет художник, скульптор-строитель Евгений Горбунов, мастер с мировым именем, руководитель одного из секторов проекта Ледовый город «Счастье чистой воды». — Мы сейчас выставляем лед, и на днях резчики начинают работать.

— В нашей бригаде около 20 человек: это и установщики льда, и скульпторы, — перечисляет Евгений Забков, он отвечает в том числе за нарезку и доставку льда, за согласования и документы. — Всего по городу будут работать примерно сто ледовиков! Собрали всех специалистов Иркутска и даже из других городов.

Мастера из бригады Евгения Горбунова занимаются «урбанистикой» — создают из льда ограждения, аллеи, деревья, лавочки, указатели на всем протяжении «ледового пути». Кроме того, их зона ответственности — большой Хрустальный мост в районе памятника учительнице возле педагогического инсти-

ОТСЕКАЕМ ВСЕ ЛИШНЕЕ

На этой неделе мастера начали создавать скульптуры для проекта Ледовый город «Счастье чистой воды»



Лед — особенный материал. К его погрузке, перевозке и выгрузке специалисты относятся с особым трепетом. На этой фотографии — выгрузка ледяных плит на улице Карла Маркса

тута ИГУ, шестиметровое дерево и корабль, на котором Яков Похабов прибыл в Иркутск, его разместят рядом с одноименным памятником.

— У корабля и моста можно будет сделать великолепные снимки, — уверен Евгений. — Уже скоро приступаем к возведению всех этих объектов. Только наша бригада создаст почти 80 ледовых скульптур, а всего по городу их будет более 130!

На улице Урицкого, например, как сообщают в администрации города, откроют «Резиденцию ледяных волшебств», ледовую сцену и костюмированную фотозону. Променад украсят арт-объектами. Напротив здания бывшего кинотеатра «Гигант» на улице Карла Маркса установят карету из льда, а на площади у памятника Александру III с помощью льда будет воссоздана хоккейная баталия. Впервые вокруг фонтана в сквере имени Кирова появится каток. А в самой чаше под прозрачным куполом организуют радиостудию.

Пока же бригады в самом начале пути: стропы, краны, нержавеющие крючья.

— Я первый раз работаю с ледовиками. Интересно, необычно, — делится впечатлениями Анатолий Силигов, водитель автопогрузчика. — С 17 ноября возим лед из Шелехова, с Иркутка. Парни

Telegram-канал ruslanbolotov



Уникальный проект — главное туристическое событийное мероприятие года — Ледовый город «Счастье чистой воды» стартовал в Иркутске. Чтобы проект получился, объединились сотни людей, идею поддержали на федеральном и региональном уровнях, подключились бизнес-партнеры. Над концепцией и подготовкой работала большая команда: представители бизнеса, власти, общественности.

Убежден: это будет настоящий праздник для иркутян и гостей областного центра. Для воплощения идеи используют более тысячи кубометров льда. В историческом центре Иркутска появятся скульптуры, арт-объекты, интерактивные площадки. Приглашаю всех в наш Ледовый город «Счастье чистой воды»!

ПРИСОЕДИНИТЬСЯ

мне все рассказали, показали, как со льдом работать — так все и делаем, стараемся. Хотя в целом лед — такой же груз, как и другие, мы всегда аккуратно работаем.

Кроме самого льда особое внимание уделяется бензопилам.

— Резчики используют пилы фирмы «Штиль» — они себя хорошо зарекомендовали. Только цепи готовят по-особенному — убирают лишние зубчики, затачивают так, как им нужно, и не смазывают их маслом, иначе на льду будут грязь и некрасивые разводы, — говорит о тонкостях работы Евгений Забков. —

В субботу, 2 декабря, в сквере Кирова стартует фестиваль «Иркутский алфавит». Мастера из разных уголков страны создадут 33 ледовые буквы. Фигуры должны отражать культурные, исторические и географические особенности нашего города.

Долговечность у пилы при таком использовании невысокая, но вариантов нет — чиним, бережем, занимаемся восстановлением. За время установки одной фигуры до десяти цепей для пилы уходят в утиль.

— Лед — это агрессивная среда для пилы, поэтому срок ее службы не так велик, к сожалению, — добавляет Евгений Горбунов.

— С остальным инструментом проще — стамески более стойкие, хотя и они, бывает, ломаются. Много зависит от самого льда, от температуры воздуха, при которой работаешь, и так далее. По образованию я учитель технологии, и знания предмета помогают мне сейчас в заточке инструмента, в понимании определенных тонкостей. Ну и плюс 15-летний опыт! К слову, у меня личных наработок много, в том числе придуманных инструментов — можно даже книгу написать для начинающих мастеров. Отмечает Евгений Горбунов и качество иркутского льда, считая лучшим с залива Якоби.



Скульптор Евгений Горбунов — мастер художественной резки льда: «Для меня работа в родном городе — своего рода экзамен! Я занимаюсь художественной резкой льда уже 15 лет. Работал в Америке, на севере, в Москве, Чите, Усть-Илимске, а в родном Иркутске — ни разу. И вот сейчас мне хочется показать, что я умею. Очень хочется, чтобы получилось красиво!»



ОКСАНА ЖУЧКОВА: «31-Й ОКРУГ БЕЗ ПРИСМОТРА НЕ ОСТАНЕТСЯ»

Руководитель благотворительного фонда семьи Девочкиных заявила о намерении стать депутатом думы Иркутска

Иркутяне знают, что в этом году Законодательное собрание нашей области получило в свои ряды «городской десант»: сразу пять человек, так или иначе ранее работавших в интересах Иркутска, стали депутатами регионального парламента. Среди них — Максим Девочкин, теперь уже бывший депутат думы города от избирательного округа № 31. Мы неоднократно рассказывали читателям о деятельности Максима Евгеньевича: это депутат с отличной «трудовой книжкой», меценат, предприниматель. Подшефная территория Максима Девочкина заметно изменилась с 2019 года — времени, когда его выбрали депутатом думы Иркутска. Разумеется, у избирателей сразу возник вопрос: как округ будет жить без своего депутата? Отвечаем: осенью 2024 года на выборы идет человек из команды Максима Девочкина, его правая рука — руководитель благотворительного фонда семьи Девочкиных Оксана Жучкова. И сегодня в «Иркутске» — первое интервью Оксаны Юрьевны.

— Оксана Юрьевна, вы новый человек в иркутской политике... Готовы к тому, что вас несколько десятков раз спросят: «Почему вы решили принять участие в предстоящих выборах депутатов городской думы по 31-му округу?»

— И я несколько десятков раз скажу правду: хочу, чтобы работа, которую делал с 2019 года Максим Девочкин, продолжалась. Посмотрите, насколько лучше стал округ за это время! После победы Максима Евгеньевича на выборах в Законодательное собрание встал вопрос: что будет дальше? Мы с Максимом отвечали: не бросаем, не уходим. Команда остается, работа, которая намечена на 2024 год, будет выполнена. В округе должен быть свой человек, который знает округ и которого знают жители.

— Откуда такая уверенность, что этот человек — вы?

— Я работала в команде Максима Девочкина: знаю работу городского депутата изнутри, знаю, как решаются вопросы, какие есть программы, как взаимодействовать с органами власти, к кому обратиться за помощью. Вы же понимаете, что депутат не работает один? За ним стоит команда: множество людей, которые помогали депутату решать проблемы жителей. И я — часть этой команды. Кроме того, Евгений Стекачев, председатель думы Иркутска, назначил меня своим помощником по ра-



Осенью прошлого года в Парке инициативной молодежи на перекрестке улиц Терешковой и Пушкина установили эту скейт-площадку. «Нашим, местным детям раньше далеко было ездить кататься — то в микрорайон Солнечный, то на остров Юность. Это неудобно и отнимает массу времени. А такие парки должны быть в каждом районе, в шаговой доступности», — уверена Оксана Жучкова, помощник председателя думы Иркутска (на общественных началах) по избирательному округу № 31



Снимков с величественной аркой «Московские ворота» наверняка множество в архивах каждого иркутянина. Но все ли знают, что эта арка — подарок Иркутску к 350-летию от благотворительного фонда семьи Девочкиных? «А на этом снимке — момент грандиозного дефиле Angara Fashion Show, в котором участвовало более 30 дизайнеров со всей России и из стран ближнего зарубежья. Летом прошлого года прямо в арке установили подиум», — рассказывает Оксана Жучкова, руководитель благотворительного фонда семьи Девочкиных

боте с округом № 31. На общественных началах!

— Оксана Юрьевна, расскажите про ваш будущий избирательный округ. В чем его особенности?

— Экзамен? Окей! (Смеется.) Округ сформировал свои границы еще в 1950-х годах: с одной стороны, это сердце студенческого Иркутска (именно здесь расположены крупные вузы ИРНИТУ и ИРГУПС, также немало колледжей и техникумов), с другой — большая территория занята частным сектором. Чтобы не перечислять все улицы нашего округа, очерчу его условные границы так: все, что начинается от железнодорожного вокзала и простирается до института МВД. Думаю, этот район можно смело назвать одним из центральных на левом берегу, ведь через него проходит одна из крупнейших городских ма-

гистралей — улица Лермонтова. Все это вкупе с жилым массивом создает специфическую инфраструктуру, улучшать и развивать которую совсем не просто. Но я бы говорила в первую очередь не об этом...

— ?!

— О людях. Округ — это люди, которые в нем живут. Которые поднимают проблемы. Которые помогают их решать. Которые делают 31-й лучше. Знаете, сколько активных жителей у нас? Газетной полосы не хватит перечислить... Это и Ольга Сарнаева (Бодыль) с улицы Профсоюзной, замечательная многодетная мама, очень неравнодушная к территории. И Любовь Аликина, председатель ТОС «Рубин» на улице Чернышевского. И Тамара Степановна Винокурова, председатель совета ветеранов № 6, и Александр Федорович Сидоров, неравнодушный житель с улицы

Академика Курчатова, и Ирина Ходякова, старшая одного из домов на улице Добролюбова, и Анастасия Жданова, активистка с улицы Лермонтова, и Екатерина Аликина из МКУ «ГОРОД»...

— Оксана Юрьевна, пощадите, экзамен сдан! Очевидно, что вы знаете множество жителей избирательного округа № 31...

— Больше того: я знаю каждый двор, каждую «народную тропу», нахоженную людьми, там, где им удобно ходить, а не где велит условный указатель... Знаю, где в частном секторе уже положили асфальт, а где мы только готовимся это сделать. Знаю «в лицо» каждую скамью в Парке инициативной молодежи и как основательно сделана там рампа (скейт-площадка)...

— Этот парк довольно быстро просто возник на месте оврага: я живу неподалеку и в течение нескольких лет наблюдала, как изменилось это место...

— Верно, в 2019 году заброшенный участок на перекрестке улиц Пушкина и Терешковой начали приводить в порядок с помощью программы «Народные инициативы». В 2020-м нам удалось зайти туда уже с программой «Формирование комфортной городской среды», благодаря чему в парке появились детские и спортивные площадки, карусель и место для выгула собак. В прошлом году мы с Максимом Девочкиным подготовили и открыли там скейт-парк. Если вы рядом живете, то видите, что на скейт-площадке никогда не бывает пусто.

— Это правда. Расскажите о других проектах депутата Максима Девочкина, в которых вы ему помогли.

— Округ активно участвовал в конкурсе «Народные инициативы»: для жителей многоквартирных домов установили новые детские площадки. Провели большую работу по программе «Безопасные качественные дороги», появились регулируемые пешеходные переходы — по этому поводу было много просьб жителей. Отремонтировали дорогу перед школой № 80. Сделали тротуары, обустроили сквер возле бассейна «Изумруд», в частном секторе провели освещение, положили асфальт. Провели освещение в рощу «Звездочка», там же благоустроили смотровую площадку. Видели светящуюся надпись «Глазково»? И главное — мы простили проект поликлиники № 5 на месте снесенного кинотеатра «Чайка». Была проделана огромная работа, собирались подписи, согласования. Сейчас разрабатывается проект — процесс небыстрый, но мы последовательно идем к завершающему этапу.

— Оксана Юрьевна, как давно вы работаете в благотворительном фонде семьи Девочкиных? Расскажите о фонде.



Интересный снимок: много мужчин и одна... Оксана Жучкова. «Это мы с Максимом Девочкиным (тогда депутатом думы Иркутска, а сейчас депутатом Законодательного собрания Иркутской области. — Прим. ред.) поздравляли Совет отцов Иркутска с праздником — Днем отца», — рассказывает Оксана Юрьевна



Интересное хобби: личная оранжерея Оксаны Жучковой насчитывает больше пятидесяти экземпляров орхидей. «Мои цветы никогда не сохнут, они любят меня, и я — их», — Оксана Юрьевна знает об орхидеях почти все



Оксана Жучкова и ее муж Алексей Чунихин — сторонники активного образа жизни: лыжные прогулки, отдышка на Байкале и Ольхоне. Оксана Юрьевна, кстати, много лет занимается аквафитнесом



« Я люблю Иркутск. У меня был опыт жизни в Красноярске. Там я чувствовала себя неуютно, было трудно дышать. Когда вернулась, с того самого момента, как открылись двери поезда, поняла: Иркутск — это мой город. »

Знакомьтесь: помощник председателя думы Иркутска (на общественных началах) по 31-му округу, руководитель благотворительного фонда семьи Девочкиных Оксана Жучкова. Оксана Юрьевна 43 года, она окончила Братский государственный университет, маркетолог, волонтер и человек с активной жизненной позицией

— Семья Девочкиных занималась меценатством задолго до создания фонда, еще с 1990-х годов. Со временем обращений стало поступать больше, и чтобы упорядочить благотворительную деятельность, было принято решение учредить фонд. Знаете арку «Московские ворота» на набережной, недалеко от сквера Кирова?

— Конечно.

— Это один из самых крупных проектов фонда семьи Девочкиных — подарок к 350-летию юбилею города. Арку воссоздали в 2011 году. Но работа фонда в основном связана с помощью людям, разумеется. Я работаю в фонде с 2014 года. Мы собираем детей в школу, оплачиваем поездки юных спортсменов на соревнования, участие детей в различных конкурсах, например, в кулинарном, который проводится в школе № 80. Мы создали секцию по мини-футболу на базе 80-й школы и лицея ИГУ. Проводим мероприятия, направленные на укрепление семейных ценностей, праздники для детей из малообеспеченных и неполных семей. Для ветеранов у нас есть программы «Почетный юбиляр», «Супербабушка», «Праздник урожая», «День Победы» и другие. Мы поздравляем их с днем рождения, приезжаем с букетом цветов. Они уже знают и ждут, встречаются в красивом наряде с прической. Это очень трогательно. Нужно делать жизнь ветеранов интересной, чтобы люди пенсионного возраста ощущали внимание и поддержку. Однажды на Новый год я предложила остальным волонтерам развезти сладкие подарки не только детям, но и ветеранам. И мы это сделали! Не передать словами удивление и радость пожилых людей: «Это мне?» Так немного нужно, чтобы сделать человека счастливым. А нам, молодым, эта деятельность дает огромный заряд энергии.

— Как относится семья к вашей деятельности?

— Муж и дочь (Карине 22 года) меня во всем поддерживают, помогают в качестве волонтеров.

— Оксана Юрьевна, работа в фонде волонтерская, а чем вы зарабатываете на жизнь?

— Я работаю в компании «М2». Начала в качестве менеджера проекта



«А это мы с дочерью Кариней в театре, — рассказывает Оксана Жучкова, руководитель благотворительного фонда семьи Девочкиных. — Карина — студентка, она учится на пятом курсе в ИРГАУ. Очень любит животных, собирается стать ветеринаром»

по строительству отеля Ibis французской сети Ассог (это здание у Глазковского моста справа, если ехать на левый берег.

— Прим. ред.). Большая работа и интересная. Стройка проходила под управлением французов, строгие требования к качеству, дизайну. Работала с подрядчиками, поставщиками, занималась согласованиями. Когда отель открылся, перешла на позицию менеджера по снабжению.

— А где вы работали до начала строительства отеля? Какое образование получили, в какой семье росли?

— Я родилась в Братске. Мама Ольга Александровна работала в военкомате, отец Юрий Алексеевич заведовал паробразовательным цехом на БЛПК. Детей было трое, все девочки. Родители воспитывали нас в строгости, и это хорошо, потому что с детства приучены к дисциплине и порядку. После школы я поступила в Братский педагогический колледж, получила диплом учителя географии.

— В школе работали?

— Да, во время практики. К сожалению, опыт был неудачный. Пожилые коллектив, инерция, ко всем новаторским идеям коллеги относились скептически, говорили: «Зачем нам это надо?» И я поняла, что эту систему не изменить. Поступила в Братский государственный университет на специальность «маркетинг», после учебы переехала в Иркутск. Пробовала себя, четыре года работала маркетологом в управляющей компании. Это мощный опыт.

— Оксана Юрьевна, вы вместе с командой Максима Девочкина прошли его избирательную кампанию, продолжаете работать на территории округа № 31, готовитесь к своей избирательной кампании... Ответьте честно на последний вопрос?

— Спрашивайте!

— Кто придумал нашумевший слоган для banners Максима Евгеньевича «Между нами, Девочкин»?

— Ой, серьезно? Вам это интересно?! (Смущается.) Это была я. Команда приняла предложенный мной вариант сразу и безоговорочно. Обычно в агитации пишут: «Мы поднимем пенсию», «Мы проведем свет, дороги» — в общем, чего только не обещают. Но сейчас XXI век — и надо что-то менять, выходить за пределы общепринятых стандартов. И этот слоган сработал и привлек внимание людей. Они спрашивали друг друга: на плотине интересный плакат — какой Девочкин, что за Девочкин? И когда даже пожилой человек начинает искать в интернете, кто такой Девочкин, значит, это работает! И люди сами благодаря этому слогану узнали о Максиме. Мне со всей страны писали: это здорово, это классно!

— Ждать ли Иркутску креативной избирательной кампании от Оксаны Жучковой?

— Не сомневаюсь: незамеченными мы точно не останемся!

Ольга Савина

Фото Антона Конева, из открытых источников, из архива Оксаны Жучковой и пресс-службы администрации Иркутска



На заседаниях постоянных комиссий городской думы депутаты поднимают вопросы, волнующие иркутян. Это и строительство школ и детских садов, и уборка контейнерных площадок, и благоустройство общественных пространств, ремонт дорог и многое другое. Совместно с администрацией удастся решить многие поставленные задачи при наличии финансирования

ВАЖНЫЕ ОБЪЕКТЫ ДЛЯ ГОРОДА

Депутаты городской думы обсудили возведение ключевых сооружений в Иркутске

Народные избранники по наказам местных жителей всегда стараются добиться строительства важных объектов в областном центре, которые сделают жизнь иркутян более комфортной и удобной. Совместно с администрацией города депутаты ищут земельные участки, уточняют источники финансирования для будущих объектов и контролируют ход их строительства.

Школа искусств на улице Коммунистической

Депутат Александр Друзенко с начала своего избрания занимается вопросом строительства детской школы искусств на улице Коммунистической. Земельный участок уже сформирован, и в 2020 году был заключен контракт на разработку проектно-сметной документации, конкурс выиграла иногородняя компания. По плану, в 2023-м уже должно было начаться строительство социального объекта, но проект не прошел государственную экспертизу из-за несоответствия проектных решений необходимым стандартам. Поэтому контракт между мэрией и подрядчиком был расторгнут.

Вопрос о строительстве затянулся на неопределенный срок. Но депутат Александр Друзенко на комиссии по вопросам градостроительства, архитектуры и дизайна предложил заложить средства при ближайшей корректировке бюджета в марте 2024 года на повторное проектирование.

— Сейчас на большей части Октябрьского округа подразделения школы искусств находятся в приспособленных помещениях многоквартирных домов. И новое здание, соответствующее всем современным нормам и стандартам, позволит работать педагогам и учиться детям в комфортных условиях, — отметил депутат Александр Друзенко.

Мост через Ушаковку

Депутат думы Алексей Грешилов вместе с администрацией плотно работает над возведением автомобильного моста через реку Ушаковку, который будет соединять остров Вилюйский и предместье Копай. И в следующем году возможно будет уже получить готовую проектно-сметную документацию.

На разработку ПСД в бюджете заложено около 5 млн рублей, рассказал начальник департамента дорожной деятельности и транспорта Сергей Яременко.

В настоящий момент проведен конкурс на подготовку проектно-сметной документации, в ближайшее время будет определен победитель, с которым заключат муниципальный контракт.

Берегоукрепление реки Ангары

В мае 2021 года был заключен контракт на проектирование берегоукрепления реки Ангары от Глазковского моста до мемориала «Вечный огонь Славы» со сроком выполнения до 3 сентября 2022 года. Подрядчик затянул сроки работ, поэтому отправил проектно-сметную документацию в ФАУ «Главгосэкспертиза» лишь 14 февраля 2023 года. На данный момент договор на экспертизу продлен и есть время на устранение замечаний.

По информации МКУ «УКС г. Иркутска», всего с начала экспертизы из 175 выданных замечаний 132 уже исправлены, 40 находятся на рассмотрении у учреждения и еще 3 — у проектировщика, их вскоре также направят на проверку. Получение положительного заключения планируется в декабре.

Предполагаемая стоимость строительства благоустройства составляет порядка 1,3 млрд рублей. Реализовывать проект планируется с помощью софинансирования. Для этого министерство природных ресурсов и экологии Иркутской области подало заявку в ФГБВУ «Центр-регионводхоз» на предоставление городу субсидии на 2025–2027 годы.

Реализация данного проекта — это выполнение постановления Совета Федерации. Всего планируется провести два этапа. Первый — это берегоукрепление, второй — благоустройство. Нынешний проект предполагает выполнение первого этапа. В него входят шпунтовая стенка, которая предотвращает размывание берега, и два яруса бетонной подготовки основы для последующего благоустройства. В дальнейшем предполагается обустроить набережную в два яруса, как участок, расположенный у памятника Якову Похабову.

Депутаты на комиссии по ЖКХ одобрили ход проектирования и будут следить за его дальнейшей реализацией.

Материал подготовила Диана Ивчик. Фото автора

ЗОЛОТЫЕ ВЫ НАШИ, БРИЛЛИАНТОВЫЕ!

Мэр Руслан Болотов поздравил иркутские семьи, прожившие в браке 50 лет и больше

В четверг, 23 ноября, в музыкальном театре имени Н. М. Загурского прошла традиционная церемония чествования свадебных юбиляров — поздравления от мэра Иркутска Руслана Болотова и сотрудников ЗАГС принимали 180 пар, зарегистрировавших свои браки в 50–70-х годах прошлого века. Наряды, букеты, фотосъемка, выступления детских и профессиональных творческих коллективов — такой юбилей запомнится всем членам семьи и будет служить ориентиром для молодежи. Кстати, иркутяне, ставшие молодоженами в этом году, также приняли участие в праздновании — пожелали старшему поколению здоровья, долгих лет жизни и узнали секреты счастливого брака. Две четы юбиляров поделились своими семейными историями с читателями нашего еженедельника.

Первая и единственная любовь

Самый долгий союз — у Николая Георгиевича и Нины Тимофеевны Петренко. В конце декабря они отмечают благодатную свадьбу — 70 лет вместе. Практически ровесники, они знали друг друга с 5-го класса, учились в одной школе, жили на соседних улицах, а когда им было по 17 лет, влюбились и начали встречаться.

— Мы тогда жили в Свирске. Время было послевоенное, трудное. У меня отец погиб на фронте, остались мама и я с младшей сестрой. Приходилось много работать: после уроков за нашей скотиной ухаживать и в огороде помогать. Школу я окончила уже после 7-го класса. Немного поработала в подсобном хозяйстве, получила 150 рублей, купила себе обувь и устроилась на Свирский аккумуляторный завод № 389, делала батарейки. — вспоминает Нина Тимофеевна. — При этом, будучи подростками, мы играли во дворе компанией в прятки, пятнашки, загоняли мячики в вырытые в земле лунки — не торопились взрослеть. Сейчас места, где мы гуляли, все наши тропки-дорожки под водой — затоплены Братским водохранилищем.

Именно во время дворовых игр будущие жених с невестой разглядели друг друга. Время они проводили в разных компаниях, но имели общих друзей — через них и сблизилась. Рассказывая



Свадебный снимок семьи Петренко (на фото слева) и их пара спустя 70 лет. Нина Тимофеевна и Николай Георгиевич выросли рядом, полюбили друг друга и остались верны своей первой любви. Сейчас, когда им по 90 лет, продолжают отмечать свои свадебные годовщины, заботятся друг о друге и получают внимание и любовь детей и внуков. А на их семейных торжествах любимое лакомство — торты «Полет» и «Чудо», приготовленные руками Нины Тимофеевны

о знакомстве, Николай Георгиевич вспоминает свои эмоции и переживания: — Спросил у знакомого мальчишки, есть ли в их компании свободные девчонки. Он указал на Нину, но предупредил, что она с характером, прошлого ухажера к себе не подпустила. Тут у меня вышло — как это я не справлюсь?! Пошел за ней и ее подружками по переулку, преградил ей дорогу, мы разговорились. На следующий день пришел в ее двор, так и начали встречаться.

Свидания у пары проходили просто — обычно Николай приглашал Нину в кино, а после сеанса провозил до дома. Смотрели отечественные фильмы: «Трактористы», «Свинарка и пастух», военную хронику и зарубежные новинки вроде «Индийской гробницы». На другую романтику не хватало ни времени, ни сил. Нина поступила на курсы радиостов, Николай окончил горнопромышленную школу, поработал год в шахте, а затем ушел в армию на пять лет. Он служил в дивизии подводных лодок Камчатской флотилии Тихоокеанского флота, был боцманом.

— Приехал в отпуск в 1953 году, тогда же и решили расписаться. 18 декабря устроили свадебное застолье в доме моих родителей, а 30-го числа нас расписали в администрации Свирска. На мне

была военная форма, на Нине — платье, не свадебное, специально не шили, — делится воспоминаниями Николай Георгиевич.

Молодой супруг демобилизовался три года спустя. Его жена работала радистом на грузовом пароходе «Лазо» в Иркутске, туда же пригласили на должность рулевого и Николая Георгиевича. На одном судне семейная пара ходила в рейсы пять лет, затем их трудовые пути разошлись: Нина Тимофеевна устроилась радистом в аэропорт, потом оператором в управленческие связи, ее муж прошел учебу в Красноярском речном командном училище, дослужился до должности капитана-механика, но ушел в строительство. В семье Петренко родились две дочери и сын, спустя годы появились пятеро внуков, а сейчас и правнук есть.

— Сорок лет я проработала радистом! А жить по-настоящему начала, когда Петренко родились две дочери и сын, спустя годы появились пятеро внуков, а сейчас и правнук есть. — У нас была студенческая свадьба, мы учились на втором курсе исторического факультета Иркутского государственного педагогического института. Сами не хотели устраивать застолье, но друзья помогли все организовать, договорились с руководством общежития,

где мы проживали. Угощение готовили сами: винегрет, оливье, родители привезли голубцы и котлеты, соленья. Немного спиртного — это не принято было, — объясняет Татьяна Викторовна.

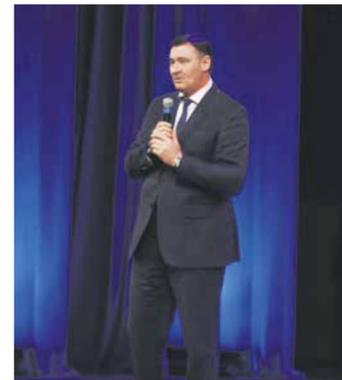
Ей был 21 год, ему — 25. Он приехал из Зимы, успел отслужить в армии, был лидером среди студентов. Она родом из Нижнеудинска, потомок немцев Поволжья. Оба отличники, обоим вдохновили поступить учиться на исторический факультет учителя. Кроме того, Татьяна и Геннадий были соседями по этажу в общежитии и присматривались друг к другу с первого курса.

— Мы жили по соседству, встречались просто так. Любовь проснулась в сердце — сама не знаю, как, — с улыбкой цитирует Геннадий Ефимович поэта Евгения Долматовского. — Нас на курсе было 50 человек, но только мы стали студенческой парой. За несколько лет до этого мне приснился сон, в котором я женился на девушке немецкой национальности. Так и вышло в итоге: у жены немецкие корни, а девичья фамилия — Шмидт. Многие думали, что наш брак будет недолгим, так как мы по характеру сильно отличаемся. Но оно и к лучшему, что мы разные. Я — огонь, Таня — вода: мы дополняем друг друга.

Родители жениха и невесты тоже с осторожностью отнеслись к их идее расписаться до окончания института, волновались, что Татьяна и Геннадий забросят учебу, не смогут окончить вуз. Но приняли их решение и поддерживали молодую семью как могли. А когда у пары родилась дочка, взяли ее к себе и занялись воспитанием, чтобы студенты продолжили учебу в очной форме. В то время говорили: «Учиться заочно — все равно что завтракать по телефону».

В итоге Дыкусовы не только успешно окончили институт, но и прошли обучение в аспирантуре, защитили кандидатские диссертации, каждый в своей области, и стали педагогами, известными нескольким поколениям иркутян.

Татьяна Викторовна много лет проработала учителем истории в средней школе № 11 и в гимназии № 25, параллельно на протяжении 40 лет обучала методике преподавания истории студентов истфака родного педагогического института.



«Этим людям выпало великое счастье — найти вторую половину, создать крепкую семью, пронести через всю жизнь мудрость, трепетную заботу, любовь и уважение друг к другу. А еще передать по-настоящему важные ценности своим детям и внукам. Желаю всем «золотым парам» крепкого здоровья, благополучия, долгих лет жизни и всего самого доброго!» — написал мэр Иркутска в своем телеграм-канале ruslanbolotov сразу после торжественного мероприятия

Геннадий Ефимович выбрал политэкономии, прошел путь от начинающего педагога до директора института экономики, управления и права ИРНТУ, был его руководителем вплоть до выхода на пенсию.

— Профессиональная близость дала нам многое. Мы понимали особенности нашей работы, поддерживали друг друга. Вместе учились, вместе растили детей — дочерей Изольду и Анастасию, вместе путешествовали — ездили в стройотряды, работали проводниками, брали палатки, ходили в походы. Это нас укрепило физически и духовно. Жизнь наша строилась на доверии, у нас не было предательства. Это самое страшное, что может произойти в семье, — считает Геннадий Ефимович.

Чета Дыкусовых — ветераны труда, каждому из них присвоено звание «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации», они неоднократно награждались за добросовестный педагогический труд. Свою любовь к профессии они передали детям — младшая дочь Анастасия преподает в ИРНТУ.

А Татьяна Викторовна и Геннадий Ефимович после выхода на пенсию больше времени уделяют двоим внукам и правнуку. Ходят в театр и кино, ездят отдыхать на Байкал и в Аршан. Летом занимаются дачей, зимой катаются на лыжах по водохранилищу и много читают — и классику, и современную литературу. Говорят, что свободного времени у них нет, все время заняты каким-то делом.

— Пятьдесят лет пролетели незаметно. В молодости относишься проще ко всему, не задумываешься о перспективе. Хотя нас в советском обществе учили ответственно подходить к принятию решений. Мы ставили перед собой цели и добивались их. Например, своя квартира — мы получили ее от государства. У нас ведь долго не было своего жилья, 10 лет прожили в студенческом общежитии в комнате в 16 квадратов вместе с детьми. Но думая о том периоде, я вспоминаю, как дружно мы жили с соседями, могли пойти в кино и попросить студентов или вахтера присмотреть за нашими детьми, — рассказывает Татьяна Викторовна.

Александра Голубцова. Фото автора, Валентина Карпова и из семейного архива героев публикации

«БЕЛАРУСЬ В ОГНЕ»

Выставка с таким названием работает в отделе истории городского музея имени А. М. Сибирякова

Окончание. Начало на стр. 3

ской Федерации Дмитрия Крутого. «Для нас, белорусов, такая любовь сибиряков к героическому прошлому нашего народа дорога вдвойне, — написал Дмитрий Крутой. — Священная белорусская земля первой приняла на себя удар безжалостной, вооруженной до зубов фашистской армии. Захватчики рассчитывали на легкую военную кампанию, разгранную по европейскому сценарию. Они собирались пройти бравым маршем до самой Москвы, но просчитались. Армия вермахта столкнулась с невиданным до этого сопротивлением. У стен Брестской крепости потерпела крах стратегия молниеносной войны. Ни чудовищные зверства, ни развязанные оккупантами беспрецедентный геноцид не сломили белорусов. Партизанская война приобрела поистине священный, всенародный смысл. Иркутская выставка «Беларусь в огне войны» — это яркий пример сохранения исторической памяти двух народов».

— Когда мы готовили выставку к открытию, один из наших сотрудников подошел к карте, где обозначены сожженные деревни Беларуси, и сказал: «Ужас, который мы видим здесь, его достаточно, чтобы понять трагедию белорусов», — говорит директор Музея истории Иркутска Сергей Дубровин. — Практически вся территория республики на этой карте заполнена оранжевыми точками — сожженными деревнями. Мы знаем историю Хатыни, а на самом деле было 628 деревень, полностью сожженных со всеми жителями, 9209 деревень были частично разграблены и переданы огню. Нужно рассказывать об этом людям, доносить правду о том времени. Именно поэтому мы и решили сделать эту выставку.

В экспозиции представлены образцы огнестрельного и холодного оружия, которое находилось на вооружении наших войск в период Великой Отечественной войны. Можно увидеть макет автоматической винтовки Токарева, которая была на вооружении белорусских партизан, а также самозарядный пистолет маузер, которым вооружались командиры и комиссары партизанских отрядов.

Все оружие, представленное на выставке, — макеты. За исключением винтовки Мосина и автоматической винтовки МП38, или «шмайсер», а также германские открытия, рейхсмарки. Для увлеченных бонистикой (историческая дисциплина, изучающая вышедшие из употребления денежные знаки. — Прим. ред.) на выставке тоже будет много интересного: монеты, купюры германские, советские, японские времен Второй мировой войны, оккупации Украины и Китая. Здесь же можно увидеть уникальный песенник «Встреча героев», издание 1945 года. И удивительные карманные брошюры, которые носили с собой советские солдаты. Например, карманный вариант романа Михаила Шолохова «Они сражались за Родину» за 1943 и 1944 годы.

— Во многом происходящее сегодня с нами — это следствие того, что мы не помним, как тяжело давалась победа нашим дедам и прадедам. Пережив ужас войны, эти люди сумели восстановить и Беларусь, и Украину. Я хочу, чтобы мы привели на эту выставку и своих детей, и внуков. Надо говорить о войне правду, не скрывая всего ужаса, который творился, — убежден директор городского музея истории имени А. М. Сибирякова Сергей Дубровин.

Музейщики благодарят иркутян, которые откликнулись, поделились артефактами и помогли наиболее полно представить тему: Александра Петрова, Юрия Юдина и других.

пистолет маузер, которым вооружались командиры и комиссары партизанских отрядов.

Все оружие, представленное на выставке, — макеты. За исключением винтовки Мосина и автоматической винтовки МП38, или «шмайсер», а также германские открытия, рейхсмарки. Для увлеченных бонистикой (историческая дисциплина, изучающая вышедшие из употребления денежные знаки. — Прим. ред.) на выставке тоже будет много интересного: монеты, купюры германские, советские, японские времен Второй мировой войны, оккупации Украины и Китая. Здесь же можно увидеть уникальный песенник «Встреча героев», издание 1945 года. И удивительные карманные брошюры, которые носили с собой советские солдаты. Например, карманный вариант романа Михаила Шолохова «Они сражались за Родину» за 1943 и 1944 годы.

— Во многом происходящее сегодня с нами — это следствие того, что мы не помним, как тяжело давалась победа нашим дедам и прадедам. Пережив ужас войны, эти люди сумели восстановить и Беларусь, и Украину. Я хочу, чтобы мы привели на эту выставку и своих детей, и внуков. Надо говорить о войне правду, не скрывая всего ужаса, который творился, — убежден директор городского музея истории имени А. М. Сибирякова Сергей Дубровин.

Музейщики благодарят иркутян, которые откликнулись, поделились артефактами и помогли наиболее полно представить тему: Александра Петрова, Юрия Юдина и других.

Музейщики благодарят иркутян, которые откликнулись, поделились артефактами и помогли наиболее полно представить тему: Александра Петрова, Юрия Юдина и других.

Музейщики благодарят иркутян, которые откликнулись, поделились артефактами и помогли наиболее полно представить тему: Александра Петрова, Юрия Юдина и других.

Музейщики благодарят иркутян, которые откликнулись, поделились артефактами и помогли наиболее полно представить тему: Александра Петрова, Юрия Юдина и других.

Музейщики благодарят иркутян, которые откликнулись, поделились артефактами и помогли наиболее полно представить тему: Александра Петрова, Юрия Юдина и других.

Музейщики благодарят иркутян, которые откликнулись, поделились артефактами и помогли наиболее полно представить тему: Александра Петрова, Юрия Юдина и других.



о знакомстве, Николай Георгиевич вспоминает свои эмоции и переживания: — Спросил у знакомого мальчишки, есть ли в их компании свободные девчонки. Он указал на Нину, но предупредил, что она с характером, прошлого ухажера к себе не подпустила. Тут у меня вышло — как это я не справлюсь?! Пошел за ней и ее подружками по переулку, преградил ей дорогу, мы разговорились. На следующий день пришел в ее двор, так и начали встречаться.

Свидания у пары проходили просто — обычно Николай приглашал Нину в кино, а после сеанса провозил до дома. Смотрели отечественные фильмы: «Трактористы», «Свинарка и пастух», военную хронику и зарубежные новинки вроде «Индийской гробницы». На другую романтику не хватало ни времени, ни сил. Нина поступила на курсы радиостов, Николай окончил горнопромышленную школу, поработал год в шахте, а затем ушел в армию на пять лет. Он служил в дивизии подводных лодок Камчатской флотилии Тихоокеанского флота, был боцманом.

— Приехал в отпуск в 1953 году, тогда же и решили расписаться. 18 декабря устроили свадебное застолье в доме моих родителей, а 30-го числа нас расписали в администрации Свирска. На мне

была военная форма, на Нине — платье, не свадебное, специально не шили, — делится воспоминаниями Николай Георгиевич.

Молодой супруг демобилизовался три года спустя. Его жена работала радистом на грузовом пароходе «Лазо» в Иркутске, туда же пригласили на должность рулевого и Николая Георгиевича. На одном судне семейная пара ходила в рейсы пять лет, затем их трудовые пути разошлись: Нина Тимофеевна устроилась радистом в аэропорт, потом оператором в управленческие связи, ее муж прошел учебу в Красноярском речном командном училище, дослужился до должности капитана-механика, но ушел в строительство. В семье Петренко родились две дочери и сын, спустя годы появились пятеро внуков, а сейчас и правнук есть.

— Сорок лет я проработала радистом! А жить по-настоящему начала, когда Петренко родились две дочери и сын, спустя годы появились пятеро внуков, а сейчас и правнук есть. — У нас была студенческая свадьба, мы учились на втором курсе исторического факультета Иркутского государственного педагогического института. Сами не хотели устраивать застолье, но друзья помогли все организовать, договорились с руководством общежития,

где мы проживали. Угощение готовили сами: винегрет, оливье, родители привезли голубцы и котлеты, соленья. Немного спиртного — это не принято было, — объясняет Татьяна Викторовна.

Ей был 21 год, ему — 25. Он приехал из Зимы, успел отслужить в армии, был лидером среди студентов. Она родом из Нижнеудинска, потомок немцев Поволжья. Оба отличники, обоим вдохновили поступить учиться на исторический факультет учителя. Кроме того, Татьяна и Геннадий были соседями по этажу в общежитии и присматривались друг к другу с первого курса.

— Мы жили по соседству, встречались просто так. Любовь проснулась в сердце — сама не знаю, как, — с улыбкой цитирует Геннадий Ефимович поэта Евгения Долматовского. — Нас на курсе было 50 человек, но только мы стали студенческой парой. За несколько лет до этого мне приснился сон, в котором я женился на девушке немецкой национальности. Так и вышло в итоге: у жены немецкие корни, а девичья фамилия — Шмидт. Многие думали, что наш брак будет недолгим, так как мы по характеру сильно отличаемся. Но оно и к лучшему, что мы разные. Я — огонь, Таня — вода: мы дополняем друг друга.

Родители жениха и невесты тоже с осторожностью отнеслись к их идее расписаться до окончания института, волновались, что Татьяна и Геннадий забросят учебу, не смогут окончить вуз. Но приняли их решение и поддерживали молодую семью как могли. А когда у пары родилась дочка, взяли ее к себе и занялись воспитанием, чтобы студенты продолжили учебу в очной форме. В то время говорили: «Учиться заочно — все равно что завтракать по телефону».

В итоге Дыкусовы не только успешно окончили институт, но и прошли обучение в аспирантуре, защитили кандидатские диссертации, каждый в своей области, и стали педагогами, известными нескольким поколениям иркутян.

Татьяна Викторовна много лет проработала учителем истории в средней школе № 11 и в гимназии № 25, параллельно на протяжении 40 лет обучала методике преподавания истории студентов истфака родного педагогического института.

Александра Голубцова. Фото автора, Валентина Карпова и из семейного архива героев публикации



Татьяна Викторовна и Геннадий Ефимович Дыкусовы расписались в апреле 1973 года. Жених купил костюм, невесте сшили платье, приобрели туфли и фату. Гипюр на отделку платья подарила бабушка Татьяны — купила ткань для внучки заранее, за несколько лет до свадьбы. Молодоженам в те годы в ЗАГСе выдавали медали — они до сих пор хранятся у четы Дыкусовых



Первые годы совместной жизни пара жила на свои студенческие стипендии, распределяя их на месяц — по три рубля в день. При этом молодые люди умудрялись откладывать на регулярные выходы в театр и кино, на различные поездки. Активный образ жизни Дыкусовы ведут и сегодня, справедливо считая, что совместный досуг укрепляет отношения

В ГОРОДСКИХ ТРАДИЦИЯХ

Торжественное мероприятие «Золотые пары» проводится в Иркутске с 1996 года, ежегодно в нем участвует более 150 супружеских пар. Вместе с «золотыми» юбилярами на церемонии традиционно приглашают пары, отметившие 55-летний (изумрудный), 60-летний (бриллиантовый), 65-летний (железный) и 70-летний (благодатный) юбилей супружеской жизни.



Юбилярам семейной жизни вручили приветственные адреса, почетные грамоты и цветы. На сцене музыкального театра прошли праздничный концерт и символическая церемония регистрации брака. Молодожены, недавно ставшие супругами, поблагодарили присутствовавших за добрый пример. Как отметили руководители службы ЗАГС Иркутской области Валерий Митусов, всего в этом году в регионе официально оформили отношения более 15 тысяч человек

Татьяна Викторовна и Геннадий Ефимович после выхода на пенсию больше времени уделяют двоим внукам и правнуку. Ходят в театр и кино, ездят отдыхать на Байкал и в Аршан. Летом занимаются дачей, зимой катаются на лыжах по водохранилищу и много читают — и классику, и современную литературу. Говорят, что свободного времени у них нет, все время заняты каким-то делом.

Александра Голубцова. Фото автора, Валентина Карпова и из семейного архива героев публикации



В Ивано-Матренинскую больницу часто приезжают известные люди. С уполномоченным при президенте РФ по правам ребенка Марией Львовой-Беловой проводили рабочее совещание по вопросу обеспечения защиты прав и законных интересов детей в Иркутской области (на фото справа). С директором ФГБУ «НМИЦ ТИО имени академика В. И. Шумакова» Минздрава России Сергеем Готье было подписано соглашение о сотрудничестве в области детской трансплантологии

ХИРУРГ ПО ПРИЗВАНИЮ И МИРОВОЗЗРЕНИЮ

Почетный гражданин Иркутска, главный врач Ивано-Матренинской детской клинической больницы Владимир Новожилов отмечает юбилей

В особом представлении Владимир Александрович Новожилов не нуждается. Для иркутян название Ивано-Матренинская и фамилия ее главного врача — практически синонимы. И неудивительно — за 16 лет его руководства больница сделала огромные шаги вперед: построено здание оперблока с современными операционными, появились КТ, МРТ, 3D и другое специализированное оборудование, позволяющее выполнять менее травматичные операции детям. Год назад подписано соглашение о сотрудничестве с НМИЦ трансплантологии и искусственных органов имени академика В. И. Шумакова, этим летом прошло первое выездное заседание проблемной комиссии «Колопроктология» научного совета Российской ассоциации детских хирургов (РАДХ). Медицина не стоит на месте, вместе с ней идет вперед и Владимир Новожилов. И в 65 лет у него даже походка такая — быстрая, летящая.

Музыка + медицина

Владимир Новожилов — из врачей той старой советской закалки, осознанно выбравших хирургию профессией, а медицину — смыслом жизни. Он родился 1 декабря 1958 года в Иркутске. Родители, Надежда Яковлевна и Александр Иванович, — железнодорожники, мама работала инженером по технике безопасности в локомотивном депо станции

Иркутск-Сортировочный, отец — заместителем начальника депо.

— Мы жили в доме, принадлежавшем локомотивному депо, а в подъезде во всех квартирах — врачи. И все друг друга знали, — вспоминает Владимир Александрович. — Я учился в школе № 7. Сначала хотел быть военным, потом — музыкантом. В детстве меня отдали в музыкальную школу — на баян. В школе играл в духовом оркестре на разных инструментах, потом окончил музыкальную школу при училище искусств по классу кларнета. Был барабанщиком в ВИА «Молодые», играл в ресторанах — подрабатывал на жизнь во время учебы. К музыке у меня особая любовь до сих пор.

В 10-м классе Володя заболел пневмонией, да так тяжело, что пришлось ложиться в больницу. Там он прочитал книгу Юрия Германа «Дорогой мой человек», познакомился со многими замечательными докторами и решил — стану врачом. Пока долечивался, ускоренными темпами изучил курс химии. Вступительные экзамены в медицинский институт стали в прямом смысле судьбоносными. Во-первых, Владимир Александрович поступил и стал студентом лечебного факультета, во-вторых, там он познакомился со своей будущей женой Ириной Александровной.

— С тех пор и не расстаемся, уже больше 40 лет, — улыбается Владимир Новожилов. — Единственная разлука была, когда я уезжал в Москву учиться в аспирантуру, а Ира с детьми оставалась здесь, в Ир-

кутске. Она очень хотела стать акушером-гинекологом. Но мы сразу договорились, что два врача — это дежурства, а не ночевать дома должен кто-то один, иначе это не семья. И она стала врачом-реабилитологом. Ирина — творческий человек, она и фотографирует, и поет, и дом полностью на ней, и внуки, и работа.

Первое за Уралом, третье в стране

В конце второго курса Владимир Новожилов пришел работать в Ивано-Матренинскую детскую больницу санитаром. Позже стал медбратом, а в 1982 году, получив диплом, врачом. В те годы в больнице работали звезды советской хирургии — Всеволод Андреевич Урусов, Иосиф Георгиевич Тетьев, ставшие для молодого специалиста учителями и наставниками. В 1985 году Владимир Новожилов уехал учиться в аспирантуру, на кафедру детской хирургии 2-го Московского медицинского института имени Н. И. Пирогова. И вернулся домой окрыленный, готовый горы свернуть.

— Отделений хирургии новорожденных в стране было всего два — в Москве и Ленинграде, — замечает Владимир Александрович. — И я был уверен, что в Иркутске необходимо создать такое же! У нас в больнице тогда была одна общая реанимация, где выхаживали и новорожденных, и подростков, и детей с травмами.

Молодой хирург ходил в областной отдел здравоохранения, собирал статистику, готовил докумен-



Владимир Александрович Новожилов (на фото — в центре) — детский хирург, главный врач Ивано-Матренинской детской клинической больницы, заведующий кафедрой детской хирургии Иркутского государственного медицинского университета, заслуженный работник здравоохранения РФ, доктор медицинских наук, профессор, почетный гражданин города Иркутска. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2012), лауреат премии имени С. Д. Терновского (2022)



Любовь к музыке у Владимира Александровича началась... с нелюбви к баяну. В музыкальной школе (на фото слева) пришлось играть на этом инструменте. В школьном оркестре — на барабанах и гитаре, и с тех пор они всегда идут рядом по жизни. В этом году на торжественном вечере накануне Дня медицинского работника в филармонии зал просто взорвался аплодисментами, когда после торжественного вручения награды медикам области на сцену вышли Ирина Александровна и Владимир Александрович — с гитарой

ты о необходимости создания отдельной службы. Понимал, что коллег нужно обучать работе именно с новорожденными, заражал своими идеями, собирал команду. И в апреле 1992 года руководство больницы выделило десять коек в отделении патологии новорожденных. Пациенты стали поступать сразу. После операций дети не только выживали, но и выздоравливали. Врачам хотелось двигаться дальше, и как раз председатель правительства РФ Виктор Черномырдин утвердил федеральную целевую программу «Безопасное материнство», одним из важных пунктов которой стала «...адекватная организация акушерско-гинекологической помощи, внедрение современных перинатальных технологий».

— Благодаря Наталье Владимировне Протопоповой, которая пробивала эту программу для перинатальных центров, нам тоже выделили оборудование — почти на миллион долларов! Инкубаторы, ИВЛ, мониторы, — перечисляет Владимир Александрович.

Но поставить аппаратуру было негде: в это время будущий Центр хирургии новорожденных переехал на первый этаж в три небольшие комнатки — электрики сделали розетки, врачи прибили полки из досок, повесили простыни вместо перегородок, подключили несколько мониторов, ИВЛ и организовали дежурство, чтобы сразу оперировать экстренно поступающих из роддома малышей. В 1993 году на открытие педиатрического корпуса больницы приехал мэр Иркутска Борис Говорин. Прошел по больнице, заглянул за простынки, удивился: «А тут у вас тоже дети лежат?» Спросил, есть ли толк от такого лечения, задумался и ушел.

Вскоре Владимира Новожилова вызвали в УКС и прямо спросили: «Что вам надо, чтобы открыть полноценное отделение?» Хирург ответил — кислородную разводку и электрику.

Так в новом отделении появились операционная, реанимация, госпитальный и диагностический блоки и еще один — для матерей. Торжественное открытие назначили на 1 июня 1994 года. А в ночь перед ним в отделении прорвало трубу водоснабжения.

— Мне под утро домой позвонили, говорят, воды — по колено, а открытие назначено на девять часов, — рассказывает Владимир Александрович. — Подняли всех, и к шести утра на месте были врачи, медсестры, анестезиологи, причем многие приехали со своими женами и детьми. Тряпки, тазики, ведра... Все успели — собрали воду, отремонтировали трубу, высушили, проветрили. Переоделись и пошли встречать гостей. Приехали первый губернатор области Юрий Ножииков, мэр Иркутска Борис Говорин.

Современные операционные

О строительстве нового хирургического блока врачи Ивано-Матренинской мечтали давно. Впервые о необходимости расширения заговорили еще в далекие 1960-е годы, и тогда благодаря главному детскому хирургу области Всеволоду Андреевичу Урусову удалось пристроить к главному корпусу третий этаж. Шли годы, врачи больницы проводили все более сложные операции, и вновь наступило время, когда им стало тесно.

В 2007 году Владимира Новожилова назначили главным врачом Ивано-Матренинской больницы, и он решил, что пора строить хирургический блок.

— Хорошо помню наш первый разговор с мэром города Владимиром Якубовским. Я готовился к встрече и нарисовал проект от руки. Мэр спросил: «Каким вы видите развитие больницы?» Тогда я показал ему рисунок, сказал, что нужно создать больничный комплекс, построить новый хирургический блок. Якубовский распорядился готовить проект, и спустя два года на территории больницы во всю шла стройка.

Новый оперблок открыли в 2013 году, и сейчас врачи не представляют, как раньше работали в других условиях. Два этажа операционных — плановых и экстренных, хорошее оборудование. В день в больнице проводят от 15 до 30 операций, в том числе высокотехнологичных, их — до 750 в год. Иркутская школа детской хирургии давно известна в России. Маленьких пациентов все реже отправляют в столицу, даже наоборот — теперь жители Москвы и Санкт-Петербурга своих детей везут к врачам Ивано-Матренинской.

Династия Новожиловых

Больница — это большой живой организм, где все всегда в движении: отрабатываются новые методы лечения, меняется маршрутизация пациентов и многое другое. Работу врачам облегчает электронная система с базой данных, в ней хранится вся информация — когда, куда поступал, какие анализы сдавал, снимки, результаты исследований и историю болезни можно открыть за пару секунд. Система постоянно модернизируется сотрудниками IT-отдела именно под нужды больницы.

— Работаем на цифровой платформе, начинаем переходить на электронный документооборот, — делится планами Владимир Александрович. — Готовимся расширить площади травмпункта — он единственный для детей города и близлежащих районов, количество обращений доходит почти до 200 в сутки. В прошлом году присоединили поликлинику № 1. В 2024 году отделение комбустиологии (ожоговая медицина. — Прим. ред.) переедет из 3-й Кировской больницы к нам. С трансплантацией дела тоже идут, мы участвовали в подготовке и проведении операции по пересадке родственной части печени ребенку совместно с коллегами из областной клинической больницы.

Заметим, что любовь к медицине в семье Новожиловых передается по наследству — главного внештатного трансплантолога Иркутской области и заведующего отделением портальной гипертензии ИОКБ зовут Александр Владимирович. Всерьез задумывается продолжить династию и внук Дмитрий, и если судить об отношении к профессии врача в семье — из него получится отличный хирург.

Единственное, чего не умеет Владимир Александрович, — отдыхать.

— Мне даже сны снятся про больницу и операции, — признается он. — Я вообще редко отдыхаю, в голове всегда мысли о работе. Хирург — это же образ жизни, не только профессия. А вообще люблю гулять с Ириной по набережной, на Байкал ездить. На природе стал бывать только благодаря жене и ее друзьям. Первый раз мы пошли в поход, когда мне было 40 лет, на Хамар-Дабан. Я шел и думал — чего там делать-то вообще? Но когда из последних сил дошли, забрались на вершину, тогда понял, зачем люди туда ходят. Палатка, костер, пещера — вот это настоящий отдых.

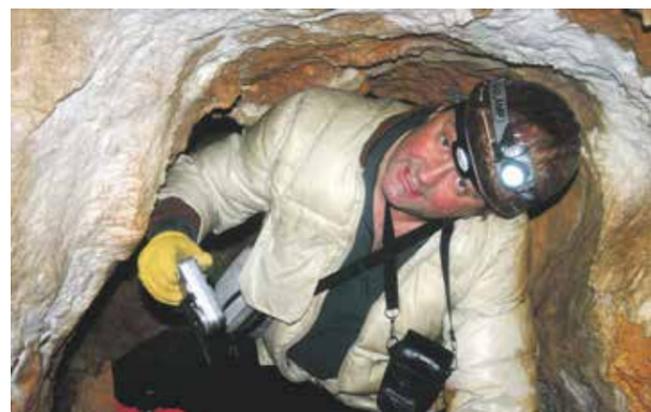
«Я стараюсь все расписывать по этапам. Добиваюсь — и иду дальше, дальше и дальше. Потому что жизнь не такая длинная, как кажется, и надо успеть много сделать».



Владимир Новожилов был депутатом думы города Иркутска 5-го и 6-го созывов. Составляя свою первую предвыборную программу, он честно говорил: «Я иду в депутаты, чтобы в том числе построить новый корпус больницы». Сейчас Ивано-Матренинскую без оперблока даже и представить нельзя. На фото — Владимир Новожилов с экс-мэром Иркутска Владимиром Якубовским на стройке нового хирургического корпуса



Каждый хирург должен уметь правильно и красиво шить. Молодежь отрабатывает навыки на разных материалах, сейчас, например, многие делают это на куртках. На снимке — студент Владимир Новожилов шьет поролон



Отдыхать на природе Владимир Новожилов полюбил благодаря жене. Признается, что гостиничный комфорт не дает ему ощущения переключения. Палатка, костры, рыбалка или экстрим — вот это настоящий отдых! На фото — Владимир Александрович в Ангараканской пещере в Качугском районе



Открытие Центра хирургии новорожденных, 1994 год. Тогда это был настоящий прорыв, учитывая, что таких специализированных отделений было всего два — в Москве и Санкт-Петербурге. Знания врачи добывали всеми возможными способами: у коллег, в библиотеках, на конференциях. Сейчас те первые операции, считавшиеся редкими, перешли в разряд обыденных. Но врожденных пороков у детей не стало меньше, к сожалению. Они стали другими — более серьезными и нестандартными



На фото — вокально-инструментальный ансамбль «Молодые». За барабанами — Владимир Новожилов. Этот ансамбль стал не только любимым хобби и отдушиной, но и финансовым подспорьем в трудные моменты жизни

ВСЕГДА НА СВЯЗИ

Много лет главный врач приходит на работу в семь утра. Принимает отчеты отделений, в 8 часов проводит планерку административную, в 8.30 — хирургическую, затем встречи для решения разных вопросов, поездки в ведомства, отдаленные отделения реабилитации, операции, лекции для студентов. По понедельникам — профессорский обход отделений. Плюс идут незапланированные дела. В больнице трудятся около 1500 человек, а главный врач — не только врач, но и крепкий хозяйственник, он в курсе происходящего в отделениях и подразделениях: от вывоза мусора и уборки снега до наличия свободных коек на данный час. Поэтому он всегда на связи — на конференциях, съездах и даже в отпуске.

Ольга Игнешева

Фото автора и из архива Владимира Новожилова



Трехконечные ледяные фигуры — это будущие резные деревья. На Нижней Набережной их будет около двадцати, а всего по городу разместятся десятки таких хрупких «растений». Здесь же, в центральной части набережной, через мост от сквера у Вечного огня, вырастет дерево изо льда высотой шесть метров! Понаблюдать за работой скульпторов может любой желающий — трудятся мастера под открытым небом

ОТСЕКАЕМ ВСЕ ЛИШНЕЕ

На этой неделе мастера начали создавать скульптуры для проекта Ледовый город «Счастье чистой воды»

Окончание. Начало на стр. 5

— Когда конкурсы проходят и мастера со всего мира пробуют себя на нашем материале, они удивляются его высокому качеству. И дело не только в чистоте и прозрачности, но и физические его свойства лучше — он более плотный, менее колкий. Это давно признано мастерами разных стран. А когда я сам стал выезжать в разные регионы и страны, то тоже заметил эту разницу, — поясняет Евгений.

Работы по созданию ледовой инфраструктуры в городе набирают обороты. Арт-объекты, украшенные иллюминацией или подсвеченные уличными фонарями, будут строиться в течение месяца, а к концу декабря они предстанут во всей красе перед горожанами и туристами. Чтобы увидеть все, что создадут мастера, нужно будет отправиться на прогулку по туристическому маршруту «Зеленая линия». Так что одевайтесь тепло и возьмите с собой термокружки с горячим чаем — и у вас есть шанс пройти за раз все пять километров красоты!



Сначала скульпторы придают основную форму будущим деревьям — срезают лишнее бензопилами. А дальше — художественная пила льда. Посмотреть на уже готовые ледяные фигуры в городе можно уже сейчас. Конкретно этого резчика мы снимали в самом начале создания одного из деревьев — он работает на площади Труда у цирка

В ИНТЕРЕСАХ «СЧАСТЬЯ ЧИСТОЙ ВОДЫ»

Городская власть привлекает бизнес-сообщества для участия в иркутском зимнем проекте

Мэр Иркутска Руслан Болотов и генеральный директор группы компаний «Байкал Аква» Александр Чернышев подписали соглашение о социально-экономическом сотрудничестве. Документ предусматривает взаимодействие сторон в рамках проекта Ледовый город «Счастье чистой воды».

— Для реализации проекта объединились представители общественности, архитекторы, мастера резьбы по льду. Идею поддержали на федеральном и региональном уровнях. Важно, что подключилось бизнес-сообщество. Благодаря муниципально-частному партнерству можно и в будущем организовать такие масштабные мероприятия, — подчеркнул Руслан Болотов.

Александр Чернышев отметил, что событие привлечет туристов и позволит заявить об Иркутске на всю страну.

— Мы всегда поддерживаем интересные проекты, которые развивают туризм, поэтому с радостью присоединились, — сказал он.



Момент подписания соглашения между городской властью и группой компаний «Байкал Аква». Александр Чернышев (на фото слева), директор предприятия, которое добывает и бутилирует воду известного бренда Legend of Baikal («Легенда Байкала»), говорит, что для компании «это первый опыт участия в таком мероприятии, как проект Ледовый город «Счастье чистой воды»

В рамках соглашения группа компаний «Байкал Аква» совместно с мэрией создаст мультфильм. Его главная тема — «Счастье чистой воды».

Людмила Измайлова

Фото пресс-служба администрации Иркутска

ПОСМОТРИМ НА СИЛЬНЫХ МУЖЧИН

В Иркутске состоится международный турнир по смешанным единоборствам «Сибирский легион»

Восьмого декабря в 19.00 во Дворце спорта «Труд» пройдет международный профессиональный турнир по смешанным единоборствам «Сибирский легион». В пресс-зале еженедельника «Иркутск» президент Федерации панкратиона России Константин Климов, участники соревнований — чемпион мира по грепплингу 2023 года Роман Лукашевич и чемпион России по панкратиону Алексей Ким рассказали о предстоящем событии.

— Единоборства достаточно популярны в нашей стране, в том числе и в столице Прибайкалья. Но, к сожалению, масштабные мероприятия здесь не проходили уже шесть лет. Основная наша идея — популяризировать этот вид спорта и организовать как можно больше подобных турниров. Приглашены иркутские спортсмены, почетные и звездные гости. Состязания обещают быть зрелищными, — подчеркнул Константин Климов.

К турниру присоединятся профессионалы из России, Беларуси, Армении и Киргизии. Всего запланировано десять боев. Самый значимый из них — между иркутянином Романом Лукашевичем и всемирно известным соперником Джеронимо Дос Сантосом из Бразилии. Алексей Ким сразится за пояс и звание чемпиона МФР.

— Тренировка идет в штатном режиме: шесть раз в неделю. Никогда не готовлюсь под конкретного противника, но обращаю



Президент Федерации панкратиона России Константин Климов, чемпион мира по грепплингу 2023 года Роман Лукашевич и чемпион России по панкратиону Алексей Ким в пресс-зале «Иркутска»! Уже скоро увидим знаменитых спортсменов на турнире по смешанным единоборствам

внимание на его заслуги и награды, — сказал Роман Лукашевич.

Белорусский 11-кратный чемпион по муай-тай Денис Гончаренко представит публике большой мастер-класс и показательные выступления. В рамках мероприятия областной центр посетит российский боец смешанных единоборств Сергей Харитонов.

Подбором кандидатов для турнира «Сибирский легион» занимался Алексей Жернаков. Его проводят организация МФР Хабаровска и Иркутская академия единоборств при поддержке Федерации панкратиона России и администрации города.

Семен Полошин

Фото Валентина Карпова

ПРИХОДИТЕ СМОТРЕТЬ И УЧАСТВОВАТЬ!

Ближайшие мероприятия в рамках проекта Ледовый город «Счастье чистой воды»:

- 1 декабря в 14.00
Открытие выставки Музея кукол на ул. Урицкого, 11б
- 2 декабря в 13.00
Открытие фестиваля ледовых скульптур «Иркутский алфавит» в сквере Кирова
- 9 декабря в 13.00
Концертная программа «Счастье чистой воды» в 130-м квартале
- 9 декабря в 15.00
Заккрытие фестиваля ледовых скульптур «Иркутский алфавит» в сквере Кирова
- 9 и 10 декабря, с 15 по 17 декабря с 16.00 до 20.00
Работа «Резиденции ледяных волшебств» на ул. Урицкого
- С 15 по 17 декабря с 17.00 до 20.00
Праздничная программа «Счастье чистой воды»
- 17 декабря с 19.00 до 20.00
Финальный праздничный концерт в сквере Кирова

Внимание: возможны изменения программы!
Подробности на сайте <https://irkutskhappy.ru/002>

Ирина Покосва. Фото автора

На Иркутский авиационный завод

требуются РАБОЧИЕ

+7(3952) 48-17-06
www.rabota-iaz.ru



На правах рекламы

отправить резюме можно на адрес электронной почты: hr@irkut.ru

ИРКУТЯНКА ДОВЕЛА ДО СЛЕЗ СЕРГЕЯ ЛАЗАРЕВА

Дарья Морозова стала финалистка музыкального телепроекта «Ну-ка, все вместе!» на канале «Россия 1»

На отборочном этапе выступление 24-летней иркутянки Дарьи Морозовой взбудоражило судейскую сотню шоу так, что на четверть часа эфирного времени они погрузились в горячее обсуждение, практически перепалку с переходом на личности. В полуфинале судей, которые не нажали на кнопку во время пения Дарьи, перечислили поименно, а финальная песня девушки заставила Сергея Лазарева плакать. Таким запомнится участие иркутянки в телепроекте «Ну-ка, все вместе!». Вернувшись из столицы, Дарья заглянула в редакцию «Иркутска», чтобы поделиться впечатлениями и рассказать свою историю, которая, возможно, вдохновит новые таланты.

Дарья Морозова родилась в Саянске и переехала в Иркутск, когда ей было 11. С первого класса ходила в музыкальную школу. Ей всегда очень хотелось играть на фортепиано — у двоюродной сестры был такой инструмент, и он одиноко стоял, как предмет мебели, играть на нем не разрешалось. Петь тоже хотелось, но это казалось чем-то неосуществимым. Даша никогда не пела в школе, не выступала на сцене, и даже выйти к зрителям было для нее болезненным испытанием.

— Я была очень стеснительная, не могла петь перед кем-то, неуверенность в себе была просто невероятная. Когда училась в музыкальной школе, были и академы, и отчетники — концерты, где надо выходить на сцену... Руки потели, ноги подкашивались — невозможно было играть! Тряслась каждый раз, плакала, — призналась Дарья. — В училище нужно было на экзаменах петь перед преподавателями и зрителями, я даже показывала хорошие результаты на вокальных конкурсах, первые места занимала, но всегда приходилось проходить через страх. Сейчас получаю удовольствие от выступления, вижу людей в зале, они смотрят на меня, я — на них, у нас взаимообмен энергией, и у меня аж мурашки от их взглядов. И за этим иду на сцену, чтобы отдавать такие эмоции и получать их.

Недаром говорят, что талант — это не столько природные данные, сколько тяжелый труд. Дарья смогла, преодолела себя, каждый раз повторяя: «Это надо!» Годы усилий не прошли напрасно — глядя на ее выступление, уже сложно представить, что когда-то ей было некомфортно на публике. В анкете для шоу она с полным правом написала, что не боится ничего.

Для отборочного тура Даша выбрала две песни — «Стороною дождь/В сердце бахнули стрелы» и Feeling Good для батла. 93 члена жюри, проголосовавшие за первую песню сибирячки, возмутились, что семеро их коллег так и не нажали кнопки, и потребовали объяснений. Николай Ерохин, солист музыкального театра имени К. Станис-



Дарья Морозова (Morzza) — финалистка шоу «Ну-ка, все вместе!» на канале «Россия 1». Даша окончила музыкальную школу, но поступила в музыкальное училище только после того, как была отчислена с факультета таможенного дела университета путей сообщения за шпаргалку на экзамене. Сейчас девушка преподает вокал в частной музыкальной школе Иркутска, выступает на сцене и записывает треки

лавского и В. Немировича-Данченко, сказал, что Дарья «жует слова», и посоветовал ей «выучить русский язык». На защиту девушки встал лидер судейской сотни Сергей Лазарев, отметив, что такая манера исполнения — современный тренд молодежной музыки.

Ну а артисты-народники в жюри высоко оценили первую часть песни. Дарья объединила фолк-композицию «Стороною дождь» и инди-поп-трек певицы Тоси Чайкиной «В сердце бахнули стрелы», что и произвело неоднозначный эффект. Но главное, песня получилась энергетически сильная и раскрыла широкие возможности вокала исполнительницы, что и требуется для этого конкурса. А для Сергея Лазарева Дарья сразу стала одним из фаворитов на победу.

Чтобы определить, кто пройдет в полуфинал, Даше пришлось вступить в дуэль с другой участ-

ницей — заслуженной артисткой Приднестровья и одним из постоянных экспертов шоу «Ну-ка, все вместе!» Ольгой Варвус. Каждая из них исполнила еще по одной песне, и жюри вновь проголосовало — победила Дарья! Девушка, впервые в жизни выступавшая на большой сцене под оценивающими взглядами ста звезд шоу-бизнеса и зрителей, не говоря уже о видеокамерах...

— У меня была такая постановка по номеру, что я сначала стою лицом к своей поддержке и только потом поворачиваюсь к жюри. И когда номер только начался, прямо передо мной оказались знакомые лица, совсем рядом, буквально в нескольких метрах от меня! Они помогли мне успокоиться, — вспоминает Дарья Морозова. — Это был первый сюрприз: двое друзей специально приехали на мое выступление, а еще двое случайно оказались в Москве в этот день. Вторая неожиданность — не думала, что так долго буду стоять на сцене. Мне показалось, что я 40 минут слушала, как меня обсуждают жюри. По телевизору показали все от и до за 15 минут, но то ли так смонтировали, то ли это адреналин подействовал, для меня это длилось целую вечность! Успела все планы на следующий день передумать, очень устали ноги, и хотелось сесть.

К тем, кто не встал и не отдал ей свой голос, Даша относится с пониманием — не нужно ставить задачу нравиться всем. Она считает, что в идеальном исполнении, которое поднимает на ноги всю судейскую сотню, нет индивидуальности, а только просчитанные ходы и правильные решения. То, что Даше удалось зацепить не только жюри, не вызывает сомнений: после отборочного тура в соцсетях ей пришло около двух тысяч сообщений, и она провела с телефоном в руках три дня, но прочитала и ответила на все.

С каждым выпуском шоу Даша получала слова поддержки и благодарности — и никакого недовольства. Особенно гордятся своим преподавателем ее ученики из частной музыкальной студии.

— По профессии я педагог эстрадно-джазового вокала. Меня интересует джаз, я знаю много интересных распевок, все вокальные техники, и мне нравится брать что-то сложное, объяснять, как это исполнить, — поясняет Дарья, обучающая вокалу взрослых людей, от 25 до 40 лет. — Можно научиться петь даже с нуля, и я рада, когда ученики хотят расти и у них это получается.

В полуфинале 96 членов жюри высоко оценили ее исполнение песни No Time to Die американской певицы Билли Айлиш, столько же проголосовало за «Московский казачий хор». В этом случае, по правилам шоу, устроили тайное голосование, где можно было отдать предпочтение только одному из двух исполнителей, и Даша обошла столичный хор с результатом 65:35, с разгромным счетом ворвавшись в финал.

И снова не обошлось без скандала: четверых судей, не отдавших свой голос артистке, перечислили поименно и заставили аргументировать их решение. Сергей Лазарев поддержал Дарью, повторив, что она является одной из главных претенденток на победу.

А уже в финале лидер судейской сотни заплакал прямо во время ее выступления. От волнения Даша сбилась и забыла слова песни Юрия Титова «Понарошку», чем ошеломила экспертов проекта. Сергей Лазарев тут же вспомнил, как на «Евровидении» поймал «белый лист» и спел строчку чисто на автомате. Как он признался, это было самым страшным его кошмаром, который не случился только благодаря многочисленным репетициям. У Дарьи же была всего неделя на подготовку, и ей просто не хватило времени.

Решившись на участие в масштабном шоу, Дарья Морозова открыла новую страницу биографии, сделала огромный шаг вперед, получив признание страны и звезд шоу-бизнеса.

— Люблю побеждать, победа — это всегда приятно, но не является целью. Проект «Ну-ка, все вместе!» — это еще одна ступенька вверх. В этом году я начала записывать песни и продолжу это делать, — поделилась с нами планами Даша.

Александра Луканина

Фото из архива Дарьи Морозовой



Если на отборочном туре Дарья Морозова предстала перед судьями и зрителями в образе этакой рэперши с косичками (на фото слева), то в полуфинале она перевоплотилась в эстрадную диву в сияющем вечернем платье в пол, с роскошной укладкой и безупречным вокалом, чем поразила сидевших в зале и жюри. «Это такая смена имиджа, смена жанра, смена всего! Из хулиганки и рэперши с какими-то косичками — вдруг элегантная девушка, красавица с таким тембром, исполнением», — прокомментировал образ певицы лидер судейской сотни Сергей Лазарев

ПРО КАРНАВАЛ, ВЕРОНУ И ЧУМУ... И ПРО ЛЮБОВЬ

Иркутский драматический театр поставил спектакль по пьесе Григория Горина

Творческий почерк драматурга Григория Горина — это всегда сплав смеха и слез. Его герои живут и умирают с шуткой и самоиронией, будь то барон Мюнхгаузен, рыцарь Ланселот, авантюрист Калеостро или загадочный английский классик Джонатан Свифт. Жизнь известных персонажей дает художнику возможность не погружать зрителя в предысторию, не рассказывать скучных биографических подробностей, а сразу ввергать в пучину новых событий и смыслов, по сути своей глубоко трагических. Вот и герои пьесы «Чума на оба ваши дома!» Розалина Капулетти и Антонио из рода Монтекки не нуждаются в представлении. Да и сама фраза благодаря бессмертному творению Уильяма Шекспира о юных Ромео и Джульетте стала крылатой.

Поставил спектакль «Чума на оба ваши дома!» заслуженный артист России Геннадий Гуцин. Пьесу, написанную Григорием Гориним в 1993 году, Геннадий Степанович, по его собственному признанию, мечтал воплотить на сцене уже лет 15–20. Почему это удалось сделать именно сейчас?

— Просто время пришло, — отвечает режиссер. — Два враждующих семейства, которые даже не помнят, когда и почему они стали ненавидеть друг друга, не это ли тема для размышления в сегодняшнем раздираемом конфликтами мире?

Имена Монтекки и Капулетти стали символами клановой кровавой борьбы благодаря истории о юных Ромео и Джульетте, рассказанной Шекспиром в конце XVI столетия. Изменилось ли что-то с тех времен? Помогла ли смерть детей переосмыслить отношения их родителям? Удалось ли им найти в себе силы, чтобы усмирить гордыню? На эти вопросы драматург ищет ответы на протяжении всего спектакля.

Действие начинается так же, как и в пьесе Шекспира: на сцене сторонники двух враждующих кланов — Монтекки и Капулетти выясняют отношения при помощи шпаг. Картина, стоит отметить, для любого итальянского городка XVI столетия довольно типичная. Разбираться, кто прав, кто виноват, с помощью клинков в Европе позднего Средневековья было в порядке вещей. Дворяне убивали друг друга на дуэлях в великом множестве и с удовольствием. Любой, даже самый мелкий конфликт становился предметом для убийства.

— Я устала хоронить близких! — в сердцах восклицает после смерти Джульетты сеньора Капулетти (Евгения Гайдукова).

Но запретительные меры властей не способны прекратить распри. Все увещевания, угрозы и просьбы славного герцога Вероны Бартоломео делла Скала (Николай Стрельченко), который искренне пытается примирить воинственных горожан, приводят лишь к новым, еще более масштабным и изощренным распрям.

Премьера постановки «Чума на оба ваши дома!» состоялась 18 и 19 ноября. Ближайший спектакль — 3 декабря.



Герои пьесы при любом удобном случае норовят проткнуть друг друга шпагой. Навыки фехтования для массовых сцен боя с артистами три месяца оттачивал преподаватель Иркутского театрального училища Денис Луценко. Антонио (Сергей Дубянский) — прекрасный дуэлянт, но коварство противников берет верх. Он тяжело ранен, и силы ему дает лишь любовь к Розалине (Дарья Горбунова). Не задумываясь, главные герои пьесы приносят свои жизни в жертву любви. Им нет дела до безликой, жестокой толпы. Они счастливы вместе уйти из мира, в котором для них не нашлось доброты



По замыслу автора пьесы, сеньор Монтекки (Сергей Кашуцкий) и сеньора Капулетти (Евгения Гайдукова) в юности были влюблены друг в друга, но в их случае победила не любовь, а расчет. Оба этих персонажа демонстрируют редкий талант интриганов, хладнокровно используя окружающих людей для достижения своих корыстных целей

Потрясающие костюмы придумала для героев пьесы художник Оксана Готовская. Пошивочный цех Иркутского драмтеатра создал для спектакля четыре смены одеяний. На славу потрудились и бутфорфы, изготовившие маски, головные уборы, кубки... Внешний блеск, необычные силуэты, декоративность нарядов, нарочитая театральность создают настроение карнавала, где смерть и любовь — это всего лишь миг на фоне вечно веселого праздника



Некто, наигрывая на аккордеоне незатейливый мотив, на протяжении всего спектакля безучастно наблюдает за героями. В его чертах нетрудно узнать образ печального Пьеро, одного из главных классических карнавалов персонажей. Ради этой роли актрисе Екатерине Константиновой пришлось научиться играть на инструменте. Музыкальным сопровождением спектакля занимался иркутский композитор Андрей Волченков

На этом историческом фоне зарождается любовь совсем юных Ромео и Джульетты, ставшая поводом для создания самой печальной повести на свете. В еще более сложных жизненных обстоятельствах возникает чувство между племянницей сеньора Капулетти (Евгений Солонинкин) Розалиной (Дарья Горбунова) и родственником сеньора Мон-

текки (Сергей Кашуцкий) Антонио (Сергей Дубянский). В дело вмешиваются не только ненависть и вражда, но и злые интриги, жадность, зависть, малодушие, жестокосердие, церковные предрассудки. В итоге и эти двое уже далеко не юные, закаленные жизнью, сильные и отчаянные люди терпят фиаско.

— В мире, где нет доброты, не место для любви! — говорит Антонио.

— Как и в любом спектакле, каждый зритель увидит в этой постановке

что-то свое. Для меня это история прежде всего о любви. И я очень не хотел, чтобы людские пороки одержали над ней верх. Поэтому, несмотря на весь трагизм ситуации, герои в моем понимании выходят из нее победителями, — объяснил свое видение пьесы режиссер Геннадий Гуцин.

Эту жизнеутверждающую концепцию постановщик воплощает тонкими сценическими средствами. Обрученные кандалными кольцами влюбленные уходят в глубину сцены — на воображаемую палубу корабля, который под шум волн уплывает в звездное небо. И провожает их не разъяренная беснующаяся толпа, а ангел с золотыми крыльями и грустным лицом Пьеро. Этот ангел-Пьеро (Екатерина Константинова) проходит, наигрывая на аккордеоне незатейливую мелодию, через весь спектакль. Своим присутствием он как бы подчеркивает, что все это не по-настоящему, это всего лишь игра, фантасмагория, карнавал.

Вот и герои пьесы все время переодеваются в совершенно фантастические по красоте, яркости и разнообразию костюмы (художник по костюмам Оксана Готовская). На сцене мелькают золотые колпаки, зеркальные камзолы, парчовые плащи, бархатные накидки, невиданной формы воротники. Ни смерть Ромео и Джульетты, ни старания герцога, ни чума, которая нагрянула наконец в Верону после всех ниспосланных на город проклятий, не примирили враждующие кланы. Карантин, защитные маски, карболка, которой герои щедро обрызгивают друг друга, лишь слеска приглушили карнавалы-ные краски.

Но и в момент страшной эпидемии Монтекки и Капулетти думают вовсе не о спасении близких и своей души. Они борются за право стать опекунами дочери Розалины — новорожденной Джульетты, которую герцог Вероны нарек своей крестницей. Это даст возможность стать еще богаче, получить во владение новые земли и замки.

«Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте», — сокрушается Шекспир. О гибели Розалины и Антонио уже никто не слагает романтических стихов.

— Нет повести печальнее на свете, чем повесть об Антонио и...

Нет, не рифмуется! На свете нет печальнее картины, чем свадьба у... та-ра-ра... Розалины! А так в размер не влезает! Странная какая-то история получилась... ни в рифму, ни в размер! — говорит в финале герцог.

Благочестивый брат Лоренцо (Иван Гуцин), который не успел спасти от смерти Ромео и Джульетту, после новой трагедии, случившейся с Антонио и Розалиной, покидает монастырь и уходит из Вероны с бродячими актерами. Карнавал продолжается...

Подрастает в семье Капулетти маленькая Джульетта, а где-то в Неаполе взрослеет сын Антонио, которого зовут Ромео. Наверняка однажды они должны встретиться и полюбить друг друга, чтобы дать Монтекки и Капулетти новый шанс сделать наш мир хоть чуточку добрее.

Нина Веронина

Фото Анастасии Токарской

АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» – все самое интересное из культурной жизни города (1–8 декабря)

МУЗЕИ

Музей истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова

Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Первая на Ангаре» (6+);
«А. М. Сибиряков... Его имя — достояние потомков» (6+);
галерея почетных граждан Иркутска (электронный киоск) (6+);
«Иркутская промышленность» (6+);
«Беларусь в огне войны» (6+);
«Честь служить городу». Почетные граждане XIX — начала XX века (6+).

Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.

Городской выставочный центр имени В. С. Роголя

Постоянно действующая экспозиция «Мастерская В. С. Роголя» (6+)

Выставка «Боевой путь В. С. Роголя. Советско-японская война» (6+)

Выставка «АртТекстиль». Проект «Ступени творчества» (6+)
«Камень и металл». Выставка камнерезного и ювелирного искусства (6+)

«Морин эрдэни». Выставка работ мастеров народных промыслов Усть-Ордынского национального центра (6+)

■ 1 и 8 декабря

Мастер-классы «Ловец снов», «Роспись на деревянных спилах», «Кулон из УФ-смолы» (по заявкам) (6+). Начало в 13.00.

■ 2 декабря

Работа изостудии «Маленький художник» (0+)

С 10.00 до 15.00.

Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла». Занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьбе по дереву, ткачеству, лепке из глины, пластилиновой живописи, валянию из шерсти) (по заявкам) (6+)

«Тряпичный зайчик» и «Керамическая свистулька». Выставки работ мастеров и учеников студий Дома ремесел и фольклора (6+)

«Рушник: история и традиция». Персональная выставка хранителя и коллекционера русских костюмов, художника-иконописца, музыканта Олександры Зубковой (6+)

«Магия натюрморта». Персональная выставка художника, члена ИРОО Зинаиды Викторовны Разбойниковой (6+)

■ 7 декабря

Открытие персональной выставки витражей «Хрупкая красота» члена Союза народных мастеров Прибайкалья, члена ИРОО «Данко», мастера-керамиста Ольги Геннадьевны Штейниковой (6+). Начало в 14.00.

Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.

«Солдаты Отечества»

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX—XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Иркутяне на фронте и в тылу» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);

«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1920—1930-х годов» (6+);

«Иркутяне на Афганской войне» (6+);

«Спасая жизнь — даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);

«Иркутск авиационный» (6+);

«29-я гвардейская дивизия РВСН» (6+);

«Сыны Отечества» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);

«Своих не бросаем...» (отдельный блок посвящен памяти Героя России Эдуарда Дьяконова) (6+);

«Пресса Первой мировой войны» (6+);

«В небе Китая» (советские добровольцы в Китае в 1937—1940 годах) (6+).

Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

Выставки:

«Иркутская охота (конец XIX — начало XX века)» (6+);

«Инструмент домашнего мастера в усадьбе» (6+);

«Язык деревянной архитектуры: образы старого иркутского домостроения» (6+);

«Кабинетная скульптура XX века» (6+);

«Детский портрет». Фотографии юных горожан XIX — начала XX века (6+);

«Набор столовых приборов конца XIX — начала XX века» (6+);

«Летопись иркутской жизни конца XIX — начала XX века» (6+);

«Свет Иркутска: освещение городских домов и улиц в конце XIX — начале XX века» (6+);

«Пикантные детали» (16+).

Выставка ДПИ «Байкал» (6+)

В выходные дни экскурсии по музею в 12.00 и 15.00.

Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. 204-884.

Иркутский областной художественный музей

Главное здание

«Жизнь — творчество». Выставка работ преподавателей художественных училищ Сибири (Иркутск, Красноярск, Кемерово, Новоалтайск). К Году педагога и наставника в России (0+)
Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.

Галерея сибирского искусства

Выставка «Иркутская светопись» (12+)
«Мгновение святой тишины». Выставка к 60-летию Сергея Казанцева (6+)

«Колесо времени». Выставка Екатерины Асалхановой (0+)

Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 33-43-89.

Усадьба В. П. Сукачева

«Волшебство старинной куклы». Из частной коллекции (0+)

«Всевидящее око». Выставка Миры Аргуновой (Якутск) (0+)

«Тарновский. Коллекция». Выставка из собрания Минералогического музея ИРНИТУ (0+)

Адрес: ул. Декабрьских Событий, 112. Тел. 53-12-24.

Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Экспозиционный отдел «Окно в Азию»

■ 8 декабря

Лекция «Мифы и легенды бурятского народа» (по предварительной записи) (0+). Начало в 11.00.

Адрес: ул. 3 Июля, 21а. Тел. 259-821.

Иркутский музей декабристов

Дом-музей Волконских

Действующая экспозиция «Семья Волконских в сибирской ссылке» (6+)

Выставка «Детский мир. XIX век» (6+)

Выставка «Смотри, как старый бисер ярок...» (6+)

Адрес: пер. Волконского, 10.

Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (6+)

Адрес: ул. Дзержинского, 64.

Арт-галерея «Диас»

«Два полцарства». Выставка творческой династии Анны и Александры Шеголевых (12+)

■ 8 декабря

Открытие персональной выставки Александра Имедеева «Место силы» (6+)

Адрес: ул. Седова, 40. Тел.: 8 (914) 899 1088, 55-45-95.

**ЖИТЬ
и БЫТЬ
счастливым**

узнай о ВИЧ больше

☎ 8 800 350 22 99

🌐 www.aids38.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

изготовлено в 2023 году в рамках государственной программы Иркутской области «Развитие здравоохранения» на 2019-2025 годы, подпрограмма «Совершенствование оказания медицинской помощи, включая профилактику заболеваний и формирование здорового образа жизни». Министерство здравоохранения Иркутской области ГБУЗ «Иркутский областной центр по борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями».

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|----------------------------------|---------------------------|----------------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------------|
| Грудная жаба | Многолетнее травянистое растение | «Шаро-сорник» в бильярде | Известный реваншевец | Изморозь | Сказочное существо | Напиток | Скапливание воды в пещерах | Пресноводная рыба | Китайский финик | Покатая поверхность | Предмет женской одежды |
| Модное женское заведение | | | | Обрез охотничьего ружья | | | | Золотое дерево, растущее в Гималаях | | | |
| Самец в пчелиной семье | | | | | Бабочка семейства нимфалид | Лестница к самолету | Анисовая водка | | | Исполнительный работник | Расход денег |
| Собрание разных ценностей | | | | Украшение невесты | | | Ведёт полную удовольствий жизнь | Устойчивый океанский ветер | | | |
| | | | | Способ военных действий | Добавка в тесто | | | Опорные столбы | Бальный танец | | Морская рыба семейства анчоусов |
| Искусственное русло | Вид письменного стола | Атмосферное явление | Проходная рыба семейства лососей | | | Звание, чин | Строение земной коры | Дурной самогон | | | |
| | | | | | Отравляющий газ | | | Шелковая или шерстяная ткань | Драгоценный камень | | |
| Вид боевых действий | Минеральная вода Армении | Запруда | Защитное сооружение с водой | Серо-стальной твёрдый металл | Вид пальмы | | | Безгорбый верблюд Америки | | | |
| Насилие с целью отомстить | | | | | Чернец | Морской рачок | | | | Древняя порода лошадей | Гранёный измерительный прибор |
| Орудие для пахоты | | | | Белое виноградное вино | | | | Сын Гермеса, любимец Геракла | Яблочный или мёдовый | | |
| Каков ... такова и орда | Казахский собрат кобзаря | Зодиакальное созвездие | | Сорт пирожного | Вид лемура | Стекловидный камень | | | Лазящее растение | Коварный умысел, козни | |
| | | Комната для приёма гостей | Спидометр корабля | Армянский писатель | | | Спутник Урана | | | | |
| Плодовый кустарник | | | | Резонатор гитары | | Апостол | | | | Корабельная мастерская | |
| Полный сбор в театре | Метод оценки | | | | Грозный тигриный голосок | | Старинный кубок | | | | |
| | | | | Снежный человек | | Биополе человека | | | Весь в отца | | |



ТРЕБУЮТСЯ
КАМЕНЩИКИ

190 000 руб.

Официальное трудоустройство
Социальный пакет

Работа в КРАСНОЯРСКЕ

✉ gorohov@arban.ru

☎ (391) 2-818-818

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

Уголь, гравий, песок, щебень, шлак, отсев, земля. Вывоз мусора (до 4 т).
Т. 8-964-651-98-76.

Картошку, продаю. Недорого. Доставка бесплатно. Т. 8-908-779-77-11.

КУПЛЮ

Квартиру в любом районе города, на выгодных для вас условиях, за наличный расчет, куплю. Рассмотрю все предложения (в т.ч. новые дома). Срочно! Агентствам не беспокоить. Т. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.

Дачу, участок, Мельничная Падь, Авторынок, Селиваниха, п. Жилкино, Смоленщина, Байкальский тракт, Голоустненский тракт, Ново-Ленино, предм. Рабочее и прилегающие районы, за наличный расчет, куплю. Рассмотрю все варианты! Агентствам не беспокоить. Т. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.

Прием платных объявлений по тел. 26-12-36

Ответы: По горизонталам: Савон, Лупара, Аукуба, Туртень, Перно, Музей, Фата, Пассат, Канал, Дрожжи, Сима, Сивуха, Оборона, Иприт, Агат, Арка, Лама, Расправа, Кривь, Ораво, Амлите, Спас, Овен, Опал, Хан, Абовян, Бианка, Кизил, Дека, Иуда, Док, Анализ, Рык, Ендова, Аншар, Нет, Аюра, Сын. По вертикалям: Актиа, Бюро, Арзин, Аурно, Арзно, Роса, Зав, Отам, Платина, Иней, Ров, Лат, Осада, Эльф, Ванайи, Адмира, Беэ, Трап, Инок, Какао, Пант, Вари, Жупр, Канеж, Тектоника, Крен, Карп, Сваи, Абдер, Унаби, Лиана, Скок, Вавь, Сугта, Пиндос, Юбка, Хамса, Ковы, Трага, Стакан.