



Фото из архива редакции

## НЕИЗВЕСТНАЯ ЖИЗНЬ ИЗВЕСТНОЙ ОЛЬГИ КЛЕВЦОВОЙ

*Женщина-врач, один из самых деятельных депутатов думы города не испытывает сомнений: «Снова пойду на выборы!»*

*Стр. 6–7*

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

# ИРКУТСК

№ 40 (1126)

20 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА



(12+)

## КАК НА ЛЕНИНА СДЕЛАЛИ «БАРХАТНЫЕ» РЕЛЬСЫ

*Секрет — в бесшовном высокотехнологичном методе сварки железного пути*



*Стр. 8–9*

*Фото Валентина Карнова*

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте [irkutskinform.rf](http://irkutskinform.rf)

# СОХРАНИЛ ГОРОДСКОЕ ДОБРО

Сторож иркутской школы № 10 Артем Липнягов не растерялся в экстремальной ситуации

**А**ртем около трех лет охраняет муниципальное имущество в доверенной ему школе на улице Шевцова. И конечно, он не раз проходил инструктаж по пожарной безопасности. Как оказалось — не формально: когда посреди ночи 15 октября начался пожар в одном из кабинетов на втором этаже, ущерб от него оказался минимальным благодаря своевременным и грамотным действиям Артема.

— По нормативам каждые четыре часа я должен обходить все здание, — рассказывает «Иркутску» Артем Липнягов. — И та смена не стала исключением: в три часа ночи я обошел школу, ничего подозрительного не обнаружил. А через 40 минут сработала пожарная сигнализация. Я посмотрел на пульт и увидел локацию сигнала — второй этаж, кабинет учебно-воспитательной работы. Сразу побежал туда, открыл дверь — повалил плотный густой черный обжигающий дым с запахом горящего пластика. Я боялся, что при попадании кислорода все сразу запыляется, и в ту же секунду захлопнул дверь, взял огнетушитель, позвонил в МЧС по телефону 101 и директору школы. После этого в срочном порядке открыл ворота для проезда пожарных машин и вернулся к очагу возгорания, чтобы, если огонь начнет прорываться под дверь, не дать ему распространиться.

Девять пожарных расчетов прибыли буквально через две минуты: практически одновременно со звонком сторожа сигнал о возгорании автоматически поступил на пульт пожарно-спасательной службы. Не может не радовать, что в иркутских школах такая



Артем Липнягов, сторож школы № 10, как видите, молод. Но это не помешало ему не растеряться и действовать по инструкции. Персонал иркутских школ постоянно проходит обучение на случай подобных ситуаций, и оно пригодились! Такой опыт у Артема случился впервые, он, конечно, был напуган, но действовал разумно. «Единственное, что меня сейчас радует после этого инцидента — а я привлек в любом, даже неприятном событии искать хоть что-то позитивное — жена Надежда называет меня героем», — улыбается наш собеседник



В результате пожара повреждены мебель и оргтехника в кабинете на площади два квадратных метра. Все помещение в копоти, теперь здесь придется делать ремонт. Но главное — пламени не дали распространиться, занятия в школе № 10 проходят в обычном режиме

серьезная система противопожарной защиты.

На момент прибытия первых подразделений на втором этаже было сильное задымление. Сотрудники МЧС, надев кислородные маски, оперативно справились с огнем. Весь инцидент, как потом посмотрели по камерам видеонаблюдения, занял десять минут.

Как пояснили нам в пресс-службе ГУ МЧС России по Иркутской области, по расписанию выездов пожарных подразделений, на возгорания в социально значимых объектах, с возможным массовым пребыванием людей — а в данном случае речь идет о школе, пусть и в ночное время — огнеборцы, говоря на их профессиональном языке, выезжают «по повышенному номе-

ру сложности». Даже не зная, что там конкретно произошло. Поэтому и прибыло сразу девять машин. Обычно это по два расчета, которые потом вызывают подмогу, если это необходимо.

— Сторож школы позвонил практически одновременно с автоматическим сигналом пожарной сигнализации, которые установлены в каждом социально значимом объекте, — прокомментировал ситуацию руководитель пресс-службы ГУ МЧС России Андрей Шутов. — Он значительно облегчил работу наших сотрудников, сообщил, что это не ложное срабатывание, а действительно возгорание. И главное — он уточнил локацию, это очень помогло пожарным: им не пришлось обследовать здание в поисках очага. Они точно знали, что горит

кабинет на втором этаже, целенаправленно отправились туда и ликвидировали пожар в кратчайшие сроки. Артем Липнягов действовал четко и правильно: он оценил происходящее, понял, что одним огнетушителем здесь справиться невозможно, и позвонил по телефону 101. А если бы он бросился тушить все это в одиночку, мог и задохнуться угарным газом.

Впоследствии дознаватели МЧС России установили, что причиной пожара стало замыкание электропроводки. Специалисты отмечают, что благодаря сигнализации и действиям сторожа удалось минимизировать материальный ущерб.

Ольга Королева

Фото автора и пресс-службы ГУ МЧС России по Иркутской области

## ИРКУТЯНЕ САМООБЛАДАНИЯ НЕ ТЕРЯЮТ

На этой неделе мы спросили прохожих на улицах города: «А вам приходилось попадать в трудную ситуацию, когда нужно не растеряться, принять решение?»



**Глеб Нечаев, ведущий телепрограммы «Утро России. Иркутск»:**

— Да, ситуация такая у меня однажды случилась в жизни — я работал в детском лагере вожатым. Ребята из младшего отряда — им было по семь-восемь лет — как-то пронесли с собой маленькие круглые магниты и играли ими. И один из мальчиков каким-то образом такой магнит заглотив. Шел сончас, тишина, и я выбежал в коридор на звук его хрипов, ребенок задыхался. Все лекции по оказанию первой помощи в таких случаях у меня мгновенно пронеслись в голове, я к этому мальчишке на невероятной скорости подскочил, на автомате куда надо надавил, и этот магнит выскочил из гортани. До сих пор переживаю, вспоминая это, ведь времени на раздумья просто не было.



**Артем Сыровацкий, музыкант:**

— Ну, настолько трудных ситуаций, которые связаны с жизнью и смертью, с каким-то очень сложным выбором, у меня, к счастью, не случалось. Я просто так стараюсь жить, чтобы не доводить до предела, держу все под контролем, и это даже хорошо. Единственное, что я отпускаю в свободный полет — это свое творчество, потому что его, как известно, контролировать даже вредно. Поэтому спокойно принимаю ненормированный график, где порой нет выходных, тотальное нарушение режима и другие издержки профессии. Но если что-то экстремальное даже и случится, то, уверен, как всякий уважающий себя мужчина, не оплошаю.



**Евгений Ляшенко, госслужащий:**

— Сложные ситуации, я уверен, бывают у каждого человека в жизни. И здесь вопрос в другом: кто-то считает их для себя экстремальными и, возможно, гордится собою в них, а кто-то в аналогичной истории даже не заметит собственного подвига, это от многих факторов личности зависит. Конечно, история со сторожем школы № 10 гораздо масштабнее моих жизненных примеров, он спас значимый социальный объект, такого у меня не было ни разу. Но я со своей стороны стараюсь приносить пользу обществу — на работе каждый день помогаю людям и этим горжусь.



**Андрей Кружинин, лесник:**

— Мне за всю жизнь раз пять точно приходилось принимать быстрые жесткие решения, и я это делал. Одно из них могу назвать подвигом и до сих пор горжусь этим поступком, он мне душу греет. Все произошло в поселке Моты Шелеховского района, мне тогда было 13 лет. Ночью загорелся дом, мы с пацанами это увидели издали, подбежали, и кто-то сказал, что внутри ребенок, а взрослых никого нет. И я залетел в дом и вынес эту маленькую девочку на руках. Все произошло так быстро, что, как мне сейчас кажется, я и подумать не успел, что делаю. Никаких наград за это никто тогда не давал, и мне это вообще неважно, главное, что спас человеческую жизнь.



**Татьяна Королькова, домохозяйка:**

— Ох, было одно молниеносное решение, о котором я до сих пор вспоминаю с невероятными эмоциями, как будто это было вчера. Но по-другому я и поступить не могла, никакой оценки своим действиям не давала, это материнский инстинкт в чистом виде. Мы семьей отдыхали на берегу реки, все было прекрасно, трехлетний сын Кирилл в надувном круге плывал у самого берега и закричал нам: «Смотрите, как я могу!» — и ручки вверх рыбкой поднял. И из этого круга прямо камнем под воду ушел. Мне кажется, я несколько десятков метров до него просто в одном прыжке одолела. Сейчас ему уже 12 лет, до сих пор благодарю высшие силы, что я тогда вовремя успела среагировать.

С прохожими общалась Елена Алексеева. Фото автора

**В** рамках форума глава Иркутска и председатель думы посетили секции подфорума по международному сотрудничеству «Интеллектуальное строительство города и городское управление» и «Успешная реализация инициативы «Один пояс — один путь» и комплексное городское развитие».

— Россия и Китай всегда были и остаются надежными партнерами и добрыми соседями. И участие в форуме лидеров наших государств еще раз доказывает: сотрудничество будет только укрепляться, в том числе и на уровне муниципалитетов. Иркутск активно развивает международные связи. У нас уже накоплен колоссальный опыт взаимодействия в разных сферах: культура, образование, туризм, экономика. Сегодня мы готовы создавать условия для развития бизнес-контактов с Китаем. Важно определить приоритетные направления для дальнейшего выстраивания сотрудничества с китайскими партнерами, — подчеркнул Руслан Болотов.

— Исторически в силу геополитического расположения Иркутск уделял особое внимание развитию контактов с городами Китая. Наш город обладает большим потенциалом, мы заинтересованы в его развитии, поэтому особенно интересно было познакомиться с опытом городского управления наших коллег. Подобные мероприятия способствуют развитию и укреплению экономических, социальных и культурных связей, — отметил Евгений Стекачев.

Кроме того, глава Иркутска и председатель нашей думы встретились с мэром города Нинбо господином Тан Фэйфаном. Протокол о намерениях установления дружеских связей между

городами был подписан в 2012 году. Контакты преимущественно направлены на взаимодействие в области культуры и спорта.

В последнее время отношения значительно активизировались. В июне в Иркутск приезжала делегация Нинбо. Представители ассоциации футболистов приняли участие в дружеском турнире трех стран «Россия — Китай — Монголия». Преподаватель музыкальной консерватории Ли Баньюань выступил на концертных площадках в День города.

— Убежден, визит делегации Иркутска в Китай даст новый импульс развитию отношений между нашими городами, позволит сформировать план мероприятий на следующий год. В первую очередь нужно создать условия для знакомства, общения детей и молодежи наших муниципалитетов. Ведь подрастающее поколение — будущее каждой страны. И для того, чтобы отношения между государствами строились на принципах равноправия и взаимного уважения, мы должны уже сейчас начинать эту работу, — отметил Руслан Болотов.

В ходе рабочей поездки мэр Иркутска и председатель городской думы также посетили Ассоциацию умного технологического производства города Нинбо, спортивные объекты, учреждения культуры и образования.

Людмила Измайлова

Фото пресс-службы администрации Иркутска

# МЭР И СПИКЕР С ПРЕЗИДЕНТОМ В КИТАЕ

*Руслан Болотов и Евгений Стекачев в составе российской делегации под руководством Владимира Путина приняли участие в международном форуме «Один пояс — один путь» в Пекине*



«В составе делегации Российской Федерации во главе с президентом страны Владимиром Владимировичем Путиным принял участие в третьем форуме международного сотрудничества «Один пояс — один путь» в Пекине, — написал мэр Иркутска в своем телеграм-канале ruslanbolotov. — На площадках подфорума по межмуниципальному сотрудничеству с председателем думы Иркутска Евгением Стекачевым посетили две секции, посвященные интеллектуальному строительству города, городскому управлению и комплексному городскому развитию»



Мэр Иркутска Руслан Болотов и глава города Нинбо Тан Фэйфан. Наши страны и города дружат давно: делегации приезжают друг к другу, вместе участвуют в мероприятиях, обмениваются опытом и традициями, поддерживают деловые связи

## ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ ГРАНИЦ НЕ ЗНАЕТ

*Руководители делегации из Иркутска наградили победителей и призеров международного конкурса «Моя первая рыба» в городе Нинбо (КНР)*

**Х**III международный конкурс детского и юношеского творчества «Моя первая рыба», организованный управлением губернатора Иркутской области и правительства региона по связям с общественностью и национальным отношениям, администрацией Иркутска и Ассоциацией содействия культуре и искусству «Франция — Сибирь», в этом году собрал более тысячи участников из России и трех городов Китая: Маньчжурии, Нинбо и Шэньяня.

Нинбо стал единственным зарубежным городом, в котором проводился местный этап конкурса. 46 работ, прошедших отбор, направили в Иркутск. В результате призерами конкурса от Нинбо стали 26 человек в возрасте от 6 до 59 лет. Победителей поздравили мэр областного центра Руслан Болотов, председатель комитета по социальной политике и культуре администрации Татьяна Эдельман и председатель думы Иркутска Евгений Стекачев. В ходе рабочей поездки в Китай они посетили Школу иностранных дел Нинбо, где вручили участникам дипломы и памятные подарки.

— За 13 лет существования проекта его участниками стали более 16 тысяч человек из различных муниципалитетов России и зарубежных городов-партнеров



Татьяна Эдельман, председатель комитета по социальной политике и культуре администрации Иркутска, только что вручила награды девочкам из китайского города Нинбо — они стали призерами международного конкурса детского и юношеского творчества «Моя первая рыба»

неров столицы Прибайкалья. Мы рады, что с прошлого года к нему присоединились представители Нинбо. Культура, искусство — это те сферы, которые понятны без слов. Именно с них начинается взаимопонимание. Убежден: такие мероприятия в числе

других будут способствовать сближению жителей наших стран, — отметил Руслан Болотов.

— Приятно, что такое большое количество творческих людей из трех городов Китайской Народной Республики приняли участие в конкурсе. Важно продолжать наше тесное сотрудничество, обмениваться культурными связями. Хочу поблагодарить всех участников как из России, так и из Китая за эти уникальные работы и вашу любовь к окружающему миру, — подчеркнул Евгений Стекачев.

«Моя первая рыба» направлен на расширение и укрепление международных дружественных отношений и творческого взаимодействия культурными традициями, формирование чувств любви к Родине и ответственности за ее будущее, а также на воспитание экологического сознания у подрастающего поколения. В этом году была включена и специальная тема, посвященная Году педагога и наставника.

Часть работ призеров сегодня представлена в Гуманитарном центре — библиотеке имени семьи Полевых в микрорайоне Университетском. Ознакомиться с ними может любой желающий. Рисунки и поделки выполнены в разных техниках и направлениях современного искусства. Их объединяет любовь к природе и родному краю.

Людмила Измайлова

Фото пресс-службы администрации Иркутска

12 октября в актовом зале Гуманитарного центра — библиотеки имени семьи Полевых был аншлаг: заместитель председателя думы Иркутска Юрий Корнев провел здесь презентацию сразу двух своих новых книг — «Загадка старого дома» и «Доктор Доброправов. Жизнь прекрасна». Для любого автора это большое событие, тем более эти публикации стали своеобразным юбилеем писателя: ведь это девятое и десятое его издания. В мероприятии приняли участие коллеги виновника торжества по работе в думе Виталий Матвийчук и Александр Квасов, почетный гражданин города Иркутска Александр Ханхалаев, друзья, читатели и поклонники его творчества.

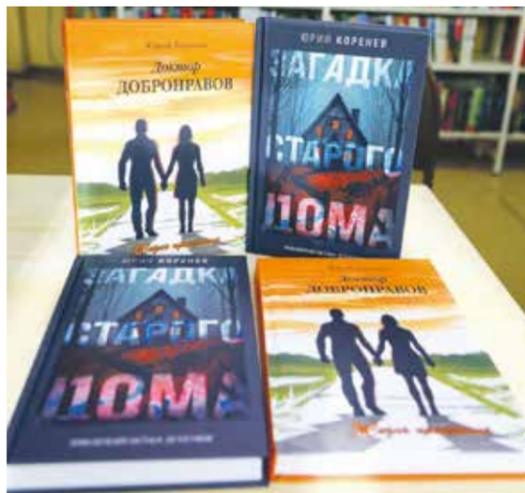
Примечательно, что книги Юрия Диомидовича выпущены в крупных московских издательствах «Эксмо» и Delibri, известных всей стране. А они сотрудничают далеко не с каждым автором. Теперь книги нашего иркутского депутата и прозаика попадут в сетевые книжные магазины по всей России.

Юрий Корнев пишет в разных жанрах. Его рукой написаны сказки, повести, рассказы, романы и детективы. Первая его книга, «Иркутские истории», была издана в 2009 году, затем в свет вышли «Тайна подземной паутины», «Путешествие во времени на воздушном шаре», «Предчувствие», сборник на французском языке La malédiction du chamane, «Проект 38. На разломе судьбы», «Новогоднее приключение Сибирячка», пьеса «Гонимые честью» ставилась на сцене театра юного зрителя. И каждое произведение нашло своего читателя, многие с удовольствием пришли на презентацию двух новых.

— Я думаю, что факт выпуска этих книг федеральными издательствами — на сегодняшний день это выдающееся достижение для писателей Иркутска, да и всего региона, — уверен депутат думы Иркутска Александр Квасов. — Юрий Диомидович — это такой человек, которым все мы можем гордиться.

## ПИСАТЕЛЬ ИЗ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Две новые книги вице-спикера Юрия Корнева выпустили крупнейшие издательства России



Книги Юрия Корнева читаются на одном дыхании — это отметили все участники презентации. Наш журналист Ольга Королева это подтверждает, потому что сама удивилась, что «Загадка старого дома» прочла буквально за вечер. Привлекли истории и легенды про Иркутск, про его жителей, в том числе в период революции 1917 года и Гражданской войны, закрученные в детективный сюжет. Так что начинайте чтение: скучно не будет!



Вице-спикер думы Иркутска Юрий Корнев как писатель стал финалистом международных литературных конкурсов «Новые имена», «Славянские традиции» и «Белая скрижаль», VIII Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь». Кроме того, был участником Международной книжной ярмарки в Париже

Он прославляет город в своих книгах и как депутат он всегда отстаивает интересы своих избирателей.

— Буквально с первой книги, «Иркутские истории», выпущенной в 2009 году, я стал поклонником творчества Юрия Диомидовича, — рассказал на презентации почетный гражданин Иркутска Александр Ханхалаев. — Каждая его книга дается очень легко, я все его произведения прочитывал сразу, залпом: они написаны простым, доступным языком и отличаются интересным сюжетом. И я всегда радуюсь новым его работам и где-то причащаюсь к их выходу, потому что буквально хожу за ним по пятам и спрашиваю — когда же следующая, давай быстрее. Так будет и сегодня!

Многие присутствующие удивлялись: как автору хватает времени не только на работу, в том числе и общественную, но и на творчество? Юрий Диомидович — один из «долгожителей» городского парламента, он

является народным избранником с 2000 года и переизбирался уже несколько раз, пользуясь неизменным доверием жителей округа № 21 Иркутска. Как всякий творческий человек, он был и остается разносторонней личностью. Окончил Иркутский медицинский университет, кандидат медицинских наук. Автор 15 научных трудов, имеет два свидетельства на изобретения. Награжден знаком «Изобретатель СССР». Член Союза писателей России. Автор десяти художественных книг, один сборник его рассказов переведен на французский язык.

Сейчас все ранние издания Юрия Корнева в магазинах найти практически невозможно.

— Мне удалось в книге «Загадка старого дома» объединить все рассказы, которые выходили в разных книгах. Теперь частные детективы хронологически, последовательно расследуют загадки и тайны нашего Иркутска, делают удивительные открытия, — рассказал Юрий Корнев. — Вторая книга, «Доктор До-

доброправов. Жизнь прекрасна», представлена увлекательными короткими рассказами о становлении главного героя и повестью об испытаниях, с которыми может встретиться каждый из нас. Доброправов борется за жизнь своего сына, и когда кажется, что все надежды уже рушатся и больше сделать ничего невозможно, находит неожиданное решение — и невозможное становится возможным!

Встреча с писателем вышла теплой и искренней, каждый получил новые издания с автографом автора в подарок. В конце у него спросили, почему он до сих пор не написал сценарий по приключениям своих героев. Наверняка по ним получился бы интересный сериал с захватывающим сюжетом. И Юрий Диомидович ответил, что такие творческие планы у него уже есть! Более того — работа над сценарием уже ведется.

Ольга Королева

Фото Валентина Карпова

## ЦЕНА ПОЗНАЕТСЯ В СРАВНЕНИИ

Сколько стоила минимальная корзина продуктов и ключевые тренды в третьем квартале 2023 года

Розничная сеть «Слата» представляет широкой аудитории экспертов рынка и СМИ объективную информацию о динамике розничных цен в торговой сети — «Индекс цен «Слата» в городах Иркутске, Ангарске, Братске. Публикуемая информация о ценах позволяет при планировании семейных расходов учитывать минимальную стоимость условного (минимального) набора продуктов в магазинах, а также проанализировать тенденции и тренды прошедшего квартала.

— Ежеквартально мы делаем анализ минимальной социальной корзины — смотрим, какая стоимость была в сети «Слата» на основные продукты в сравнении с данными Иркутскстата. А также отмечаем ключевые тренды покупательского спроса и предложений на рынке. Если сравнить стоимость корзины за третий квартал 2023-го в «Слате» с данными Иркутскстата, то можно отметить, что такой набор продуктов в «Слате» по цене был в среднем ниже набора Иркутскстата на 7,7%, — поделилась руководитель отдела по связям с общественностью ТС «Слата» Яна Абальмова.

В сети «Слата» отмечают, что в третьем квартале наметился ряд трендов. Во-первых, продажи сахара бьют все рекорды, спрос на него вырос на 20% по сравнению с аналогичным кварталом прошлого года. Во-вторых, стоимость овощей из борщевой группы традиционно показывает падение цены в сезон сбора урожая. В-третьих, отмечена дефляция в некоторых видах круп (гречка,



«Индекс «Слата» — ежеквартальная информация о динамике цен на условный (минимальный) набор продуктов, рассчитываемый Росстатом, в который входит 33 наименования продуктов питания, и средние потребительские цены на товары и услуги по городам Иркутской области. При этом для простоты восприятия за 100% принят показатель Иркутскстата, а «Индекс «Слата» отображается как доля от 100%

хлопья/геркулес) и в подсолнечном масле.

— В третьем квартале значительно вырос спрос на сахар, побив рекорды продаж за последние три года. Прирост продаж этого квартала к аналогичному в прошлом + 19% по весовому сахару и 20% по кусковому. В данный период на рынке возник дефицит весового сахара, связанный с задержкой контейнеров в пути следования. Мы своевременно отреагировали на ситуацию и смогли обеспечить поставки и наличие товара на полках путем увеличения представленности поставщиков сахара. Цена

на гречку и хлопья/геркулес снизилась: гречка — 24%, группа хлопьев — 4,5%. Производители связывают снижение цен с избыточным стоком на рынке сырья. В 2022 году был достаточно высокий урожай геркулеса и гречки, что создало профицит сырья на внутреннем рынке сбыта и повлияло на конечную стоимость товара. По категории «масло подсолнечное» также снижены цены относительно 2022 года на 6,5%, — прокомментировала заместитель коммерческого директора ТС «Слата» Наталья Рудова.

Наблюдается восстановление продаж овощной консервации после падения объема потребления в 2020 году, когда покупатели переключились на домашние заготовки. В целом прирост овощной консервации составил 10,4% в третьем квартале текущего года.

В сети отметили, что повышение валютного курса незначительно отразилось на большинстве товаров социальной корзины в связи с низкой долей импортных составляющих. Однако если говорить в целом, то рост цен на продукты от поставщиков составил 5–12%. Это коснулось большинства категорий, но в лидерах — и это наиболее чувствительная категория — курица (+15–20%) и яйцо (+30%).

— Если говорить о динамике самой растущей в продажах категории «сок и вода», то средний прирост за квартал составил +23%. Это связано с ростом продаж ТМ «Добрый» (лидер рынка) и развитием трендового направления «Вкусы Азии». Хорошая динамика потребления и в категории «фастфуд» — рост продаж +17%, в первую очередь за счет продукции собственного производства сети «Слата» (+65%), — добавила Наталья Рудова.

Рост предложений по промо в сети супермаркетов «Слата» поддерживает интерес покупателей. В этом году промо вернулось на уровень, к которому привыкли покупатели до событий февраля 2022 года, — более 25–30%, в результате выросли продажи молочной продукции и сыров, кондитерских изделий и других товаров, а ввод нового ассортимента и предложений в целом способствовал росту трафика в супермаркеты.

Майя Новикова

\* Анализ произведен отделом ценообразования торговой сети «Слата» за три месяца первого квартала с выведением среднего значения в целом по сети. Товары и их вес, участвующие в анализе, строго соответствуют определяемому в соответствии с Приложением 3 к приказу Росстата от 30.12.2014 № 733. На разность стоимости одной корзины продуктов в городах Иркутске, Ангарске, Братске влияют цены закупки одного и того же товара у разных поставщиков, стоимость логистического плеча доставки в каждый город, а также анализ конкурентной среды магазинов.



Пожалуй, самым ярким персонажем презентации проекта стал зеркальный бабр, эффектно танцующий на сцене. И это не просто полет фантазии творческих коллективов, а часть предстоящих скульптурных изменений. Скоро на Нижней набережной в Иркутске установят новые арт-объекты — скульптуры зеркального бобра и красного соболя, спускающихся по лестнице к воде, а также надпись «Счастье чистой воды» на фоне Ангары



Вице-мэр Иркутска Андрей Южаков пошутил, что если бы знал, как на презентации проекта Ледовый город «Счастье чистой воды» все будет сверкать и переливаться, обязательно надел бы костюм с блестками! «Но рад, что этого не сделал, — продолжил Андрей Владимирович, — потому что визуальным лидером на сцене должен быть кто-то один, и пусть им остается зеркальный бабр»



Презентация проекта «Счастье чистой воды» стала гвоздем международной выставки «Байкалтур» благодаря не только своей масштабности, но и яркой подаче. Огромный экран светился всеми оттенками водного спектра, а талантливые ребята из школы современной хореографии «ШАГИ» и центра танца «Артишок» передали ту волшебную зимнюю атмосферу, которую все мы ощутим предстоящей зимой. Очень много в ней было в том числе и игры света — ведь практически каждая ледовая скульптура будет украшена иллюминацией

# ИРКУТСК ПОКАЖЕТ РОССИИ «СЧАСТЬЕ ЧИСТОЙ ВОДЫ»

Городская власть презентовала ледовый проект на международной выставке «Байкалтур»

**Ч**итатели «Иркутска» уже знают, что предстоящей зимой на улицах города появится множество ледовых арт-объектов и иллюминаций. Работать над ними будут десятки лучших ледовых скульпторов со всей страны. Проект обещает превратить наш город — столицу Прибайкалья в столицу сияющего огнями льда.

«Счастье чистой воды» стартует 15 ноября. Лед для скульптур привезут с местных водохранилищ: его понадобится более тысячи кубометров. Для этого еще летом на Иркутском хладокомбинате заморозили прозрачную воду Байкала.

Особое внимание туристов и гостей города, по мнению организаторов проекта, привлечет фестиваль-конкурс «Иркутский алфавит». В сквере имени Кирова появятся 33 буквы кириллицы из льда. Причем каждая из них должна нести в себе некий символ «иркутскости» — иметь отсылку к брендам и достопримечательностям города на Ангаре.

От каждой ледовой буквы начнется отдельный туристический маршрут,

украшенный арт-объектами, указателями, информационными табло и резными ограждениями. Разумеется, все это тоже будет из льда. По словам начальника управления культуры администрации Иркутска Антона Чернышова, общая протяженность маршрутов составит пять километров.

Кроме сквера имени Кирова основными площадками проекта Ледовый город «Счастье чистой воды» станут другие популярные у горожан и туристов локации Иркутска: 130-й квартал, площадь у памятника Александру Третьему на набережной Ангары, улицы Урицкого, Карла Маркса и Нижняя Набережная.

Некоторые задумки организаторов впечатляют даже на этапе подготовки проекта: на улице Карла Маркса появится ледовая карета, на набережной Ангары пространство посвятят хоккею с мячом, а у триумфальной арки «Московские ворота» установят «всесезонного» зеркального бобра — символ города.

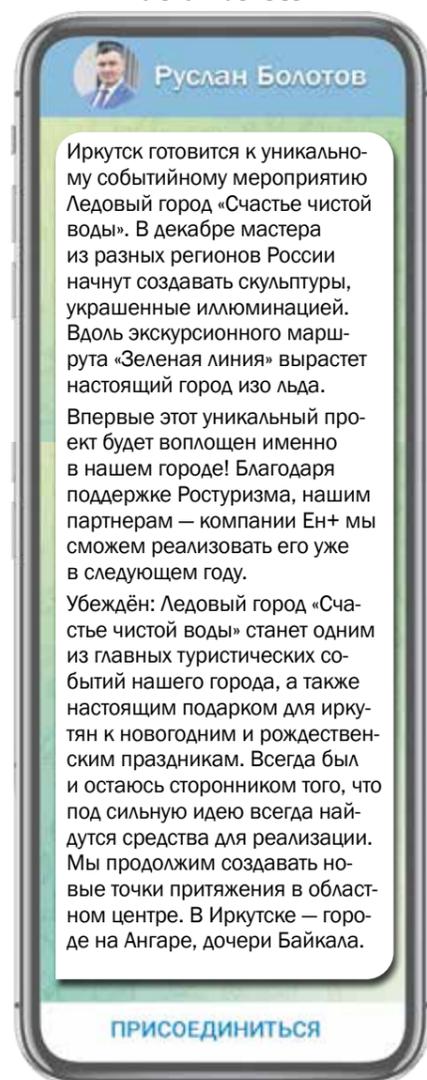
Презентация проекта Ледовый город «Счастье чистой воды» стала одним из самых ярких событий международной выставки «Байкалтур».

«Мы дали старт большому проекту, который содержит в себе серьезные смыслы, идею, которую мы

обсуждали на протяжении нескольких лет, — подчеркнул вице-мэр Иркутска Андрей Южаков. — Иркутск обладает эксклюзивными преимуществами: это, конечно, Байкал и наша прекрасная Ангара. Здорово, что в развитии города, туристической отрасли мы начинаем запускать такие проекты, которые, я уверен, привлекут в Иркутск большое количество туристов со всей России. Безусловно, это не было бы возможно без поддержки Федерации, правительства Иркутской области и частного бизнеса».

Для Иркутска эта совершенно новая форма общественного пространства оказалась реальной благодаря тому, что наш город в 2022 году стал участником программы с федеральным финансированием в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства» (по итогам конкурса Ростуризма). В результате субсидия проекта составила 37 миллионов рублей, еще 1,5 миллиона рублей было выделено из областного бюджета и 540 тысяч — из городского. И 11 миллионов в проект вложила компания Ен+: по условиям конкурса, участие частного бизнеса должно составлять не менее 30 процентов затрат.

Telegram-канал  
ruslanbolotov



Ольга Королева  
Фото Валентина Карпова



Арина Иванова учится в пятом классе МБОУ «СОШ № 34» и участвует в школьном лесничестве «Зеленая волна». В Иркутской области, кстати, традиционно сильное движение школьных лесничеств — около 40 объединений. Вместе с наставниками ребята принимают участие в экологических акциях, заготавливают корм для зимней подкормки птиц и зверей, обустраивают места отдыха в лесу

## УМНИЦА КАКАЯ!

Иркутская пятиклассница Арина Иванова заняла первое место во всероссийском конкурсе «Планета — наше достояние»

**У**частница школы лесничества «Зеленая волна» общеобразовательного учреждения № 34 Иркутска Арина Иванова стала призером всероссийского конкурса «Планета — наше достояние». Она победила в номинации «Идеи разработки технологических инноваций для сохранения окружающей среды». Финал конкурса состоялся в Москве. Всего о своих проектах рассказали 150 школьников, студентов и экологов из 59 регионов страны.

Наша пятиклассница представила проект, который доказывает, что применение эффективных методов обработки семян способно увеличить их всхожесть и обеспечить качественный посадочный материал. Исследование проводилось под руководством педагога дополнительного образования Анны Петровой.

Арина — отличница. Она серьезно увлекается наукой. Успешно выступала на различных практических конференциях и конкурсах: «Изучая мир растений», «Городская научно-практическая конференция учащихся 5–8-х классов «Эврика», интеллектуальные соревно-

вания «Шаг в будущее, Юниор!», «Я познаю мир», «Наука и техника». — Арина — добрая, отзывчивая девочка с большим сердцем. Любит рисовать. Занимается в художественной школе. Четвертый год постигает мастерство игры на маршевом барабане: является активным участником ансамбля «Ударники». В этом году вступила в иркутское сообщество «Смелые креативные исследователи проектов», — рассказывают учителя школы № 34.

Людмила Измайлова  
Фото пресс-службы администрации Иркутска

# НЕИЗВЕСТНАЯ ЖИЗНЬ ИЗВЕСТНОЙ ОЛЬГИ КЛЕВЦОВОЙ

Женщина-врач, один из самых деятельных депутатов думы города не испытывает сомнений: «Снова пойду на выборы!»

**М**ы привыкли видеть руководителей и депутатов «застегнутыми на все пуговицы»: говорим с ними только о проблемах, о способах решения задач, пользуемся при этом формулировками «достигнуть результата», «обеспечить процесс», «достигнуть договоренности». И когда встречаешь человека, профессионала, готового уйти от этих клише, открыто общаться на любые темы, то понимаешь — повезло. Так и произошло в беседе с Ольгой Клевцовой — депутатом от избирательного округа № 29, главным врачом больницы № 5: поговорили не только о профессии врача, депутатской работе и перспективах строительства новой детской поликлиники, но и о реставрации мебели, походах в горы и почему важно быть донором крови.

— **Ольга Владимировна, следующим летом заканчивается ваш депутатский срок: будет пять лет, как вы проработали в избирательном округе № 29...**

— Почему заканчивается? Я это вижу и ощущаю по-другому. Все только началось.

— **Снова пойдете на выборы?!**

— Безусловно. А как иначе завершить начатое? Бросить? Это не мой путь. Что я людям скажу?

— **От какой партии пойдете на выборы?**

— Я беспартийная, но пойду при поддержке «ЕР». Потому что сегодня это единственная партия, которая может что-то сделать.

— **А вы помните, как принимали решение избраться в думу Иркутска четыре года назад?**

— Это было очень интересно. (Смеется.) Звезды сошлись в буквальном смысле слова. На определенном этапе жизни я осознала, что развитие больницы, которой я руковожу, невозможно продвинуть, не имея депутатских корочек. На какой бы уровень я ни выходила с письмами и просьбами, все упиралось в тупик. Пришло понимание: надо идти в политику. Но не было опыта предвыборной борьбы, денег: я же бюджетный работник... Нужна была поддержка, в общем. Пока я размышляла обо всем этом, мне предложили поучаствовать в выборах в городскую думу, предложили поддержку и ресурсы. Такое совпадение, понимаете? И я выиграла.

— **И что в итоге? Статус депутата городской думы помогает в работе главному врачу больницы?**

— Несомненно. Мы отбили землю под бывшим кинотеатром «Чайка» для детской поликлиники: это абсолютная заслуга депутатов городской думы. Пришлось побороться, потому что были разные предложения... Если помните, тогда активно пиарили проект Дома молодежи, говорили, что там будут различные коучинговые пространства, коворкинги... И уже когда, казалось, все было решено в пользу поликлиники, лоббисты Дома молодежи обратились к губернатору за поддержкой. Пришлось снова доказывать, собирать подписи жителей.

— **Вы разделяете две свои профессиональные ипостаси — главврача и депутата?**

— То, что я работаю главным врачом, помогает в депутатской работе. И наоборот. Как главный врач я знаю все про госзакупки, сметы, капремонты и т. д. Так что одна ипостась поддерживает другую. При этом, подчеркиваю, я не прерываю врачебную деятельность, потому что когда-то мне придется освободить кресло руководителя больницы, я всегда смогу работать врачом, не потеряв квалификацию.

— **Расскажите про ваш избирательный округ № 29, в чем его специфика?**

— Округ довольно протяженный: это большая часть предместья Глазково плюс Затон, поселки Мельниково



**Ольга Клевцова в депутатском кресле всего четыре года, но уже 14 лет она работает в городской клинической больнице № 5, расположенной на территории избирательного округа № 29, причем последние шесть лет — главным врачом. «На моих глазах за эти годы многое здесь изменилось, но я уверена, что самое интересное и важное еще впереди», — говорит Ольга Владимировна**

и Черемушки. Огромный частный сектор! Очень много пожилых людей. Но в последние годы округ стал активно застраиваться многоэтажными домами, соответственно стало больше молодежи, и все они прикрепляются к нашей поликлинике.

— **Как ведете прием людей? С какими проблемами чаще всего приходят к депутату?**

— Для повышения эффективности мы разработали такую схему: один мой помощник принимает людей в депутатской приемной, второй помощник принимает звонки по телефону, а я принимаю раз в неделю по средам на своем рабочем месте главного врача. Здесь есть компьютер, и какие-то вопросы можно быстро решить. Чаще всего мои избиратели обращаются по вопросам благоустройства: детские площадки, лавочки, тротуары, проезды, лестницы, мусорные контейнеры. Есть очень активные жители, в основном это женщины, они делают много полезного.

— **Правда ли, что, когда требуется принять коллективное решение, население очень трудно расшевелить?**

— К большому сожалению, так и есть. Возьмем детские площадки. Несколько лет назад в соответствии с федеральным законодательством в городе снесли все аварийные игровые конструкции, в том числе находившиеся на тепловых сетях. Конечно же, жители стали

« Я поступила в медицинский институт с первой попытки в 1993 году. И став доктором, каждый день мысленно говорю спасибо своим преподавателям: Елене Феликсовне Шапран, Александру Федоровичу Портнягину, профессору Юрию Николаевичу Быкову, Алле Вадимовне Куприяновой, Ивану Семеновичу Батьянову. Благодарю их за путевку в жизнь. »

спрашивать про новые площадки. Мы провели большую работу, нашли места, где их можно установить. Объясняли, что для того, чтобы установить детскую площадку за бюджетные средства, люди должны проголосовать за дальнейшее содержание объекта. И все затормозилось на этом этапе. Хотя речь идет о сумме менее ста рублей с квартиры. Но люди, когда слышат, что надо платить за содержание, сразу идут в отказ. Не хотят понять, что кто-то должен убирать площадку, ремонтировать, следить за безопасностью.

— **Ольга Владимировна, мы уже упоминали о строительстве нового здания детской поликлиники на месте кинотеатра «Чайка». Там все в силе?**

— Да, сейчас идут изыскания, в следующем году начнется проектирование. К этому земельному участку не смогли привязать ни один типовый проект поликлиники, поэтому будет индивидуальный проект. Очень надеюсь, что все получится: депутаты Законодательного Собрания Максим Девочкин и Сергей Балаякин активно занимаются лоббированием этого проекта. Детская поликлиника рассчитана на 350 посещений в смену, кроме того, в том же здании будет женская консультация на 150 посещений — с разными входами для детей и для взрослых. Это очень удобно. Если в следующем году проект утвердят, то в 2025 году уже может начаться строительство. И при самом благоприятном стечении обстоятельств, возможно, строить будет корпорация «Ростех». Это организация полного цикла, которая не только строит, но и оснащает оборудованием.

— **А не маловат этот участок, будет ли там место для парковки?**

— Места вполне достаточно, парковка будет под землей.

— **А что со строительством новой взрослой поликлиники при вашей больнице на улице Челюкова?**

— С моей стороны медико-техническое задание уже сделано и направлено в минздрав. Пока информации об утверждении нет. Мяч на их стороне.

— **Чтобы построить новую поликлинику, там надо сносить все постройки?**

— Нет, основное здание трогать нельзя — это памятник архитектуры регионального значения. А вот панельный пристрой и деревянные здания пойдут под снос. Площадь, которую сейчас занимает взрослая поликлиника, составляет 1,47 га. Земельный участок изогнут в виде гантели, и поставить там нормальное типовое здание очень сложно. Раньше он был вполнину меньше, теперь его увеличили за счет включения бесхозной земли. Кроме того, прямо сейчас расселяется ветхий дом на Челюкова, 12. Когда люди оттуда съедут, земля тоже отойдет к нам. На очереди — дом на Профсоюзной, который также участвует в программе переселения из ветхого жилья.

— **По срокам есть ясность?**

— Прогнозировать не берусь, но мы активно работаем. Нашей больнице в следующем году исполнится сто лет.



В центре — Ольга Клевцова, будущий главный врач иркутской больницы № 5, юная студентка медицинского института, второй курс факультета «Лечебное дело», кафедра микробиологии. После института Ольга Владимировна работала в больнице № 10 на Синюшиной Горе, а с 1 сентября 2009 года в больнице № 5. Сначала заведующей отделением функциональной диагностики, затем начмедом, а с 2018 года главным врачом



Ольга Клевцова, ее брат Максим Зарубин и отец Владимир Яковлевич — заслуженные доноры России. В 2019 году семья победила в федеральном конкурсе донорских династий. «Мы сдали больше 407 литров крови!» — рассказывает Ольга Владимировна. Кстати, Максим Зарубин возглавляет областную станцию переливания крови



Общегородской субботник, 30 сентября. Вместе с мэром Иркутска Русланом Болотовым территорию, прилегающую к реликтовой зоне «Кайский бор», убирает депутат городской думы Ольга Клевцова



«Это был очень трудный период, — вспоминает ковидное время Ольга Клевцова (на фото она в полной экипировке для работы с пациентами в то время. — Прим. авт.). — Мы теряли пациентов, коллег, работали 24/7. Но многих спасли. И это главное»



И это Ольга Клевцова, депутат думы Иркутска, главный врач больницы № 5! Восхождение на Шумак. Да, Ольга Владимировна — опытный турист-походник. И это еще одна неизвестная избирателям и пациентам часть жизни Ольги Клевцовой

## ЧТО НОВОГО В ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ОКРУГАХ ИРКУТСКА?

**Д**епутаты городской думы Евгений Стекачев, Александр Сафронов, Григорий Вакулenco и Евгений Шеломенцев рассказали редакции «Иркутска» о работах, которые завершили в их избирательных округах.



Народные избранники всегда ориентируются на наказы жителей. И детская площадка у домов № 94, 95 в Университетском тому пример. За счет «депутатского фонда», сформированного из муниципального бюджета, оборудовали зону для детей с песочницей, лавочками, качелями-скамейками, горкой, качелями, тренажерами. Активные жители приняли непосредственное участие в разработке проекта и озеленении территории

В микрорайоне Университетском, который расположен в избирательном округе № 28 председателя думы города, депутата Евгения Стекачева, завершаются работы во дворах и на общественных пространствах. Завершилось благоустройство у домов № 76, 77. Там облагородили территории во дворе, организовали ливневку и по просьбе жителей — пешеходную дорожку. У домов № 94, 95 сделали удобную парковку, установили современную детскую площадку. Вдобавок активные жильцы сами высадили цветы и деревья на прилегающей территории.

За лето и осень закончили все необходимые работы в Пади Долгой: уложили тротуары, установили детский игровой комплекс и скамейки, оборудовали освещение, посадили газон и деревья.

— Большую часть работ провели, опираясь на обращения жителей микрорайона. Мы вместе корректировали работу подрядчиков, следили за качеством выполнения, — отметил Евгений Стекачев.

На улице Белобородова в округе № 32 депутата Александра Сафронова обустроили новый тротуар. Одним из проблемных участков с недавнего времени стал отрезок улицы Белобородова в границах улиц Лобачевского и Калинина. По этой дороге идет очень интенсивный поток транспорта из микрорайона Березового на Академический мост. Этот участок практически единственный, где дети могут пройти в школу, и все остальные жители тоже пользуются этой дорогой. Там тротуар был крайне необходим.

— Жители частного сектора, мамы, обратились к нам с просьбой сделать тротуар для более безопасного прохода. Мы долго добивались этого решения. Маленький тротуар потребовал вложения больших сил и слаженной совместной работы. Теперь

этот участок стал более безопасным для прохода пешеходов, — подытожил Александр Сафронов.

В избирательном округе № 24 депутата Григория Вакулenco обустроили парковочный карман около дома № 56 на улице Маршала Конева. Закончили установку ограждений газонов около домов № 12а, 20 б/с 34 на этой же улице, а также выполнено ограждение клумбы совета ветеранов № 11.

В округе № 25 депутата Евгения Шеломенцева в рамках муниципального контракта по содержанию автомобильных дорог общего пользования начался ремонт картами на бульваре Рябикова вдоль школы № 5 и ее стадиона. Протяженность участка более 500 метров. Данную проезжую часть периодически латали, однако через некоторое время она вновь приходила в плохое состояние.

— Жители неоднократно обращались ко мне за помощью. Теперь, надеюсь, проблема будет решена надолго. В настоящий момент подрядчик снял старый асфальт и приступил к установке бордюра, — рассказал Евгений Шеломенцев.



Шлифовальная машинка в опытных руках реставратора старинной мебели. Ольга Клевцова неохотно для самой себя увлеклась лет семь назад восстановлением пострадавшей от времени мебели, и результат — на фото. Стиль прованс (этажерка и комод) — милый, уютный, домашний. И кто поверит, что это сделано руками женщины, врача и депутата?

Это веское основание для строительства нового здания.

— **Расскажите о ситуации с парком Парижской коммуны. Возможно ли его благоустроить?**

— Очень много просьб поступает от жителей, просят сделать дорожки, лавочки, освещение. Но как мы знаем, на территории парка находится единственный в мире некрополь эпохи верхнего палеолита, археологический памятник «Глазковский некрополь». Там реализуется проект музея под открытым небом, есть дорожная карта. Срок реализации — лет 15. И нельзя ничего трогать, копать. Тем не менее я выяснила, например, что сейчас производят скамейки из вторично переработанных полимерных материалов, которые можно просто поставить, не вкапывая в землю, так как они очень тяжелые. Служба сохранения архитектурного наследия дала добро. Возможно, в следующем году мы их закупим и установим.

— **Ольга Владимировна, трудно не испытывать диссонанс в общении с вами. Вы же доктор, женщина, а профессионально рассуждаете о городском хозяйстве...**

— Научилась, разобралась. Иначе зачем быть депутатом?

— **А как вы решили стать доктором? Почему именно медицинский институт?**

— А у меня не было выбора, потому что я из семьи врачей. Я с грудничкового возраста по больницам с родителями, они работают, я, маленькая, рядышком. Папа Владимир Яковлевич — анестезиолог, работал главным врачом городской больницы № 2 в Черемхово, затем руководил больницей № 1 в Черемхово же. Мама Татьяна Прокопьевна работала заведующей бактериологической станцией в Черемхово, дальше работала в клинике медсанчасти «Востсибгль». Папы дома никогда не было, у него было 15 дежурств в месяц, потому что больше работать было некому. Кстати, трое из нашей семьи почетные доноры: папа, я и мой родной брат Максим. Почему мы доноры? Потому что медики. У папы, когда он работал в ЦРБ Черемхово, а это в 90-е был криминальный город, в день бывало по три пациента с ножевыми и четыре с огнестрельными. И что делать, если крови нет? Вот он и сдавал за смену по две нормы.

— **А дети? Ваши дочери продолжают династию?**

— Старшей, Дарье, 24 года, она окончила медуниверситет, у нее сейчас второй курс клинической ординатуры по неврологии. Младшей, Елизавете, 19 лет, она студентка 2-го курса педагогического университета, чему мы очень рады. Муж Евгений Валерьевич преподает в техническом университете, он доцент кафедры геодезии, картографии и маркшейдерского дела.

— **Ольга Владимировна, как вы станавливаете энергию? И работа главной врача, и депутатская деятельность весьма насыщены общением с людьми, решением их проблем. А это тяжелый труд.**

— Творчество. Люблю работать руками. Семь лет назад увлеклась реставрацией мебели. Училась сама — по книжкам и видео, постепенно втянулась. В гараже у меня оборудована мастерская. Мебель покупаю на «Авито», или мне дарят. В основном это этажерки, столы, комоды 30-х годов. Например, попался мне на «Авито» убитый совершенно комод, я его сделала в стиле прованс с дубовыми дверцами. А однажды купила недорого (хозяйева уезжали) очень красивый резной комод. Специалист мне сказал, что это комод конца XIX века, скорее всего, был вывезен из Германии в качестве трофея. У каждой вещи своя история. Реставрация мебели процесс небыстрый — шуришь, шлифуешь, заделываешь повреждения, сколы. Очень успокаивает.

— **Дайте совет нашим читателям, как на долгие годы оставаться здоровым и энергичным.**

— Нужно работать. Как можно дольше тянуть с выходом на пенсию — я убеждена в этом. Потому что дома человек быстро начинает стареть, утрачиваются социальные и когнитивные навыки. Я своих врачей пенсионного возраста уговариваю работать хотя бы на четверть ставки. Чтобы раз в неделю встать пораньше, привести себя в порядок, красиво одеться и прийти на работу. Нужно общаться с людьми. Это очень важно. Надо работать, нельзя расслабляться.

Ольга Савина

Фото из архива Ольги Клевцовой и пресс-службы администрации Иркутска

## НОВАЯ СТЕЛА В ИРКУТСКЕ

В областном центре появился арт-объект «Октябрьский округ»

На пересечении улиц 25 Октября и Седова по инициативе депутата Александра Друзенко установили стелу «Октябрьский округ» высотой восемь метров. На ней расположены надпись, схема города и циферблат. Выполнен арт-объект из металлокаркаса, обшитого панелями, а установлен он на бетонный фундамент. Его автор — Сергей Демков, который ранее создал памятник авиаконструкторам Мило и Камову и стелу «Иркутск — город трудовой доблести».

— Идея установки стелы появилась еще два года назад, в период празднования 80-летия округа. Задумку создания такого символа поддержали жители. Они приняли активное участие в народном голосовании, благодаря чему удалось получить финансирование. Реализован проект достойно, теперь горожане и гости Иркутска смогут любоваться стелой, знать, где начинается Октябрьский округ, — прокомментировал депутат Александр Друзенко.

Арт-объект выполнен в рамках региональной программы «Народные инициативы». На проект выделили 2,4 млн рублей. За его реализацию в 2022 году проголосовали 1043 иркутянина. Ранее на границах Октябрьского и Правобережного округов не было информационных опознавателей.

— Место размещения и облик стелы мы согласовали на городской комиссии по топонимике, на градостроительном совете, консультировались с профессиональным сообществом архитекторов и дизайнеров. В итоге создали точку притяжения, которая станет еще одной визитной карточкой этой части города, — отметил глава Октябрьского округа Георгий Комаров.



Рядом со новенькой стелой также облагородили территорию: уложили плитку вокруг, обустроили газон. Сам арт-объект подключили к электроснабжению, все силуэты и буквы имеют светодиодную подсветку, а часы идут!

Материалы подготовила Диана Ивчик

Фото пресс-службы администрации Иркутска и из архива Евгения Стекачева

# КАК НА ЛЕНИНА СДЕЛАЛИ «БАРХАТНЫЕ» РЕЛЬСЫ

Секрет — в бесшовном высокотехнологичном методе сварки железного пути

В сентябре в Иркутске полностью заменили трамвайные рельсы на повороте с улицы Ленина на улицу Горького. Там применили бесшовное соединение рельсов при помощи алюминотермитной сварки. Исполнителем выступила компания из Екатеринбурга с большим опытом в этом деле — ООО «ТРП». Уральские специалисты уже снижали грохот трамваев во многих городах России, в том числе у наших соседей в Улан-Уде. Рельсы без стыков позволяют убрать грохот, которое мы слышим при движении трамваев. В нашем городе подобные работы в последний раз проводили более 30 лет назад, еще при Советском Союзе — сейчас технология, конечно, значительно усовершенствована, что уже успели оценить иркутяне.

Реконструкцию путей за счет собственных средств провело муниципальное предприятие «Иркутскгортранс». Инициаторами выступили жители дома № 7 на улице Ленина: горожан доминимал стук трамваев, от которого в буквальном смысле дребезжал весь дом. Это неудивительно: здание возвели еще до революции, а в 1930-е годы там надстроили еще два этажа. После перехода нашей страны на рыночную экономику первый этаж выкупили несколько предпринимателей и обустроили там магазины и точки общепита. Для этого удалили часть стен, что увеличило вибрацию здания при проездах трамвая.

Жители исторического здания мириться с этим не хотели и написали целую серию жалоб в администрацию Иркутска. В итоге их пригласили на совещание в комитет городского обустройства, на котором его председатель Сергей Чертков принял решение о замене рельсов на этом участке. — Реконструкцию провели от дома № 9 на улице Ленина, включая поворот на улицу Горького, где произошло соединение с рельсами, отремонтированными в прошлом году, — рассказывает «Иркутску» заместитель директора МУП «Иркутскгортранс»



Вы видите стыки? А они есть! Вот так сейчас — практически идеально — выглядят новые рельсы на повороте с улицы Ленина на Горького. Журналист «Иркутска» для чистоты эксперимента лично проехала по этому участку в трамвае. И убедилась на собственном опыте: да — путь «бархатный», иначе и не скажешь! Ремонт МУП «Иркутскгортранс» провело за счет собственных средств, затраты составили около десяти миллионов рублей

Олег Лаповок. — Участок получился 160 метров рельсов в одну и другую стороны. Это была совместная работа двух муниципальных предприятий. Специалисты МУП «ИркутскАвтодор» очень быстро сняли весь асфальт, демонтировали и вывезли старый балластный слой, на который укладываются шпалы. А по окончании всех работ положили новое дорожное покрытие. Они проделали огромную работу и очень нам помогли!

Подрядчики сделали замену рельсо-шпальной решетки и рельсов, которые на этом участке были уже в довольно плохом состоянии. Главное ноу-хау — бесшовное соединение стыков рельсов. Организация из Екатеринбурга, ООО «ТРП», использовала метод алюминотермитной сварки: он позволяет при высоких температурах «скленть» рельсы так, чтобы

не было шва на стыках. В итоге убирается грохот, который и был слышен при движении вагонов.

— На стыках рельсы нагревают до температуры 800 градусов, потом поджигают алюминотермитную смесь. Ее заливают, металл смешивается, и образуется единое целое. Затем проводим шлифовку. Стык — самое уязвимое место пути. Если он некачественный, то колеса идут бесшумно, нет просадок, — объясняет бригадир подрядной организации Юрий Дергачев.

— Алюминотермитная сварка очень востребована. До приезда в Иркутск наша бригада работала в Екатеринбурге, Челябинске, Санкт-Петербурге. Затем поехали в Улан-Удэ и Нижний Новгород. Впервые подобная технология, точнее, ее предшествующая модификация, в Иркутске была применена еще при Советском Союзе. Сейчас используют более современный и усовершенствованный вариант.

— Специалисты екатеринбургской компании, ООО «ТРП», сделали 52 стыка. Это дает почти полную ликвидацию стука трамвая на этом участке — профессионалы называют это «бархатный путь», — отмечает Олег Лаповок. — Обычно на стыках рельсы могут уйти выше или ниже, влево или вправо относительно друг дру-

га, что создает громкий стук, когда по ним проходит вагон. На повороте с Ленина на Горького проблема решена. Этого ремонта хватит как минимум на 15 лет.

Протяженность трамвайных путей в Иркутске — 52 километра. Около 30 из них нужно менять. МУП «Иркутскгортранс» делает это небольшими участками, в этом году рельсы переложили на улице Терешковой и на переходе на улицах Ломоносова и Грибоедова. В целом реконструкцию путей делают по два-три километра в год.

— Весной будет понятно, как свежее покрытие повлияет на перекрестке Ленина — Горького выдержала холода и перепады температур, — уверен директор МУП «Иркутскгортранс» Сергей Майок. — Если алюминотермитная технология хорошо себя зарекомендует в наших условиях, то ее будут учитывать в проектах по ремонту трамвайных путей.

У городской власти есть масштабный проект: заменить рельсы на всем протяжении улицы Ленина (за исключением уже реконструированных участков). Такое поручение дал глава города Руслан Болотов.

— Мы разработали концепцию и уже представили ее мэру Руслану



На фото — заключительный этап работ по восстановлению дорожного полотна на повороте с улицы Ленина на Горького вдоль трамвайных путей. И специалисты екатеринбургской фирмы ООО «ТРП», и сотрудники МУП «Иркутскгортранс» работали по ночам: в это время не ходят трамваи и минимум машин на дорогах. Для укладки асфальта было задействовано более пяти единиц техники, в том числе несколько асфальтоукладочных катков. Процесс завершился в середине сентября



Иркутянка Дарья Шевчинская живет в доме № 7 на улице Ленина. «Я сейчас в декретном отпуске по уходу за дочками Аней и Наташей (им год и десять месяцев), и поверьте, в полной мере ощутила все прелести нового «бархатного» трамвайного пути, — поделилась с «Иркутском» Дарья. — Раньше девочки во время дневного сна от грохота трамваев вздрагивали, просыпались, плакали, а сейчас все намного тише, дети спят и не просыпаются, в семье стало намного спокойнее»



«Я работаю в офисе на этом перекрестке. Знаете, если бы вы не спросили, я бы и не подумал об этом... Но сейчас внезапно понял, что трамваи действительно перестали греметь так, как раньше, — удивился иркутянин Сергей. — Я их уже почти не слышу, эффект однозначно есть. Очень приятно отметить, что власти заботятся о городской инфраструктуре»

Николаевичу. Сейчас стоит вопрос о выделении из бюджета средств на составление проектно-сметной документации по устройству малых трамвайных путей. Затем проект должен пройти государственную экспертизу, и только после этого начнутся строительные-монтажные работы. Процесс это небыстрый: перспектива ближайших трех лет, но подготовительная работа активно ведется, — комментирует директор МКУ Иркутска «Проектный офис дорожной деятельности» Иван Сунгагулин.

Это будут трамвайные пути совершенно нового для Иркутска уровня. В соответствии с технологией используют вибротрамваи, алюминотермитные

стыки, современную систему укладки с амортизаторами. Как показывает практика, если у городских властей есть какой-то замысел по улучшению инфраструктуры Иркутска, его реализация — вопрос времени. Так что в обозримом будущем «бархатный путь» будет на всей улице Ленина.

Ну а мы в «Иркутске» решили узнать у иркутян: ощутили ли они уменьшение шумовой нагрузки после реконструкции участка трамвайных путей? Почувствовали какие-то изменения?

— Раньше шум был заметнее, сейчас уже нет ощущения таких сильных вибраций, стало легче, — отметил работник точки общепита на улице Ле-

Telegram-канал  
ruslanbolotov



ПРИСОЕДИНИТЬСЯ

## ЭФФЕКТИВНО СЭКОНОМИЛИ

В Правобережном округе Иркутска дополнительно отремонтируют шесть дворов

На территории Правобережного округа по муниципальной программе «Формирование комфортной и безопасной городской среды» летом отремонтировали 14 дворов. За счет экономии, полученной в результате проведения электронных торгов, появилась возможность увеличить перечень объектов. Об этом сообщила глава округа Елена Торохова.

Уже приступили к обустройству парковок в микрорайоне Топкинском, 4, 6 и 31. У дома № 31 также выполнен озеленение и установка малых архитектурных формы. В планах — ремонт проезда на Желябова, 11, устройство дренажного колодца и асфальтирование на Марата, 2, укладка дорожного покрытия на Дзержинского, 60/1, 60/2.

— На Радищева возле домов № 67/3 и 67/5 в этом году предусмотрен целый комплекс мероприятий, к которому готовились заранее. Здесь были демонтированы незаконные гаражи, летом отремонтирован проезд, выполнена санитарная обрезка деревьев. В ближайшее время установят лавочки. Помимо этого, в перспективе обустройство пешеходного мостика. Сооружение очень востребовано среди иркутян, которые ходят на автобусную остановку и в школу с улицы Первомайской, — прокомментировала Елена Торохова. — Все мероприятия во дворах планируем с депутатами городской думы и жителями микрорайонов. Совместно контролируем реализацию проектов.

В летний период выполнены работы по адресам: Советская, 113 и 115г, Ленина, 4–6, Киевская, 27, Свердлова, 23, Российской, 25, Красноармейская, 15, переулок Пионерский, 7 и 10, микрорайон Топкинский, 35, микрорайон Зеленый, 11 и 25. Перечень работ в каждом дворе индивидуален. Зачастую это асфальтирование дорог и тротуаров, устройство парковок, озеленение, установка скамеек и вазонов. На Ямской, 20 смонтировали наружное освещение.

Наряду с этим в Правобережном округе проводили благоустройство четырех дворов в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» по программе «Формирование комфортной городской среды»: Ленина, 22, Богдана Хмельницкого, 1, Поленова, 35 и Поленова, 37.



Новый тротуар есть теперь у жителей дома № 115г на улице Советской. И это результат ремонтных работ по муниципальной программе «Формирование комфортной и безопасной городской среды»

Людмила Измайлова

Фото пресс-службы администрации Иркутска



С такой обложкой вышел в свет один из июльских номеров нашего еженедельника. Мы с удовольствием рассказали читателям о новом подходе городской власти к замене старого трамвайного парка. Не нужно покупать новые трамваи в тридорога: можно заменить лишь кузов, установив его на тележку, которая собрана из новых комплектующих. В итоге получим новый трамвай за цену значительно ниже, чем если бы купили полностью вагон с завода



Монументальный диптих на улице Розы Люксембург, 193 появился в конце августа. Работа посвящена самому большому (в прямом смысле слова) признанию в любви в Иркутске — 15 лет назад, в 2008 году, на День всех влюбленных молодой иркутянин написал на весь фасад девятиэтажки: «Звездочка моя, я тебя люблю. Твой Люша». Надпись позже была частично закрашена, но художнику Павлу Орезу хватило оставшихся слов, чтобы вдохновиться и создать работу, посвященную настоящей любви, ради которой люди идут на безумные, но красивые поступки

## ДЕВЯТИЭТАЖНАЯ ЛЮБОВЬ В НОВО-ЛЕНИНО

Сегодня в еженедельнике «Иркутск» — мини-расследование нашего корреспондента Ирины Покоевой, посвященное созданию мурала «Признание»

**И**ркутск, микрорайон Ново-Ленино, улица Розы Люксембург, 193. Два монументальных портрета — он и она. Парень и девушка находятся на расстоянии, молча смотрят друг на друга, а мы — случайные свидетели этой немой сцены, и каждому чудятся свои истории об этой паре. «Мне кажется, сейчас между ними решается что-то серьезное, что-то такое, от чего зависит, быть им вместе или нет», — размышляет прохожая Светлана Ковальчук. Какая история скрывается за портретами и что вдохновило автора на создание этого диптиха, узнавала корреспондент «Иркутска».

Фестиваль уличного искусства «Голос улиц» продолжался 10 дней и оставил после себя 10 монументальных работ на фасадах различных строений в Иркутске и области. Ново-ленинский диптих «Признание», пожалуй, самая большая работа в Прибайкалье, его автор — Павел Орез из Благовещенска.

— Когда организаторы фестиваля рассылали фотографии фасадов, на которых предстояло рисовать, я заметил на одном из них сердце — оно отчетливо виднелось на снимке. А вот надпись, видимо, за счет прошедших лет была не такой различимой — мне удалось прочитать «Я тебя люблю», обращение «Звездочка моя» разобрал, уже находясь непосредственно у дома в Иркутске, — вспоминает Павел. — Авторская подпись была закрашена, но и без нее сразу стало понятно, что когда-то кто-то вот так масштабно признавался в любви. Это и определило мой выбор — я решил, что история отлично подойдет для диптиха. Моя работа — отражение той истории любви.

Павел рассказывает, когда приехал в Иркутск, пытался узнать подробности появления надписи, но те, с кем он говорил, не добавили деталей. Зато эти подробности знаем мы!

Признание «Звездочка моя, я тебя люблю. Твой Люша» появилось на фасаде дома № 93 в 2008 году в ночь с 13 на 14 февраля. Влюбленный иркутянин по имени Илья с помощью альпинистского снаряжения, краски и друга Артема таким образом поздравил свою девушку с Днем святого Валентина. Илья спускался по стене дома с красками, а Артем руководил его действиями снизу. Чтобы не ошибиться, парни расчертили листок бумаги на девять частей — в соответствии с этажностью — и уже заранее знали, где какая буква будет располагаться. В ту ночь работа заняла три часа.



Художник-монументалист Павел Орез из Благовещенска создал свой диптих «Признание» как памятник настоящей любви. Свою работу он посвятил неизвестному иркутянину, который в 2008 году написал слова о любви огромными буквами на торце девятиэтажного дома в Ново-Ленино

Гораздо больше времени ушло на продолжение этой истории — художник Павел Орез потратил на оба фасада полных семь дней, и это без учета установки и перемещения подвесной люльки и грузов.

— Сейчас на двух фасадах нанесены два профиля — это собирательные образы влюбленного парня и девушки. Мне хотелось задокументировать, зафиксировать эту историю любви в таком монументальном воплощении, — поясняет Павел. — Я не знаю, как сложилась судьба тех ребят, но для меня, как

художника, те события, та надпись — идеальный посыл для фантазии. С учетом того, что в моем распоряжении были именно два фасада, все получилось так, будто их история ждала продолжения. Теперь она воплотилась в этих образах.

Что касается технической стороны вопроса, то для нанесения картин автор использовал не только фасадный подъемник, но и проектор, с помощью которого был сделан эскиз работы.

— Портреты очень масштабные, время ограниченное, поэтому прибегаем к помощи техники, — продолжает Павел. — Большое видится на расстоянии, а в условиях работы при сжатых сроках на такой площади удобнее сделать предварительные наброски.

Кстати, фасадный подъемник и краски для художников были предоставлены организаторами фестиваля.

— Иногда мы работаем с автовышки, но в данном случае использовался фасадный подъемник — он ездит как лифт по фасаду. И размер на всю ширину — это удобно, — объясняет художник-монументалист.

Наносил краску Павел с помощью краскопульта.

— По фотографиям я не понял, что фактура фасада пористая — из мелкой каменной крошки, планировал рисовать валиками и кистями. В общем, пришлось на месте адаптироваться — в итоге вся работа сделана краскопультом.

Работа выполнена в красно-синих оттенках.

— Помните сумку челнока? Это такой сине-красный баул в клеточку, который приехал к нам вместе с товарами из Китая. Этими сумками до сих пор пользуются в хозяйстве по всей стране — ее узнает каждый, пожалуй. Собственно, цветовую палитру я взял от нее, и мне интересно было работать именно в оттенках синего и красного, тем самым ограничивая себя, — говорит Павел.

«Признание» не первая и не единственная работа в таком стиле и цвете. Уже несколько лет Павел использует этот прием — его работы легко выделить среди остальных муралов.

— Это моя отличительная черта, которая обозначает меня на фоне работ других художников. Я выбрал этот вариант, чтобы иметь свое личное отличие. И это не только стилистика цветочных блоков, но еще и ограниченность цвета — все вместе это дает понимание, кто автор работы. Вполне возможно, что в будущем я уйду от этих оттенков, но сейчас мне хочется продолжить серию работ на холстах именно в этой гамме и пойти дальше. Иркутское «Признание» войдет в эту серию.

Предыдущее признание продержалось на доме полтора десятка лет, хотя и потеряло со временем свою



**Галина Николаевна, жительница дома № 193 на улице Розы Люксембург, прекрасно помнит историю 2008 года: «Насколько мне известно, эта надпись посвящена нашей соседке. У нее был молодой человек, который очень ее любил»**

жена. А дожди, солнце, мороз и зной, вносящие свои коррективы в картины, даже придают своеобразный шарм полотнам. Какие-то цвета становятся более приглушенными, какие-то более тусклыми... Что касается конкретно этой работы, то при желании ее можно будет восстанавливать — если там какие-то части выпадут или еще что-то случится, — уверен Павел.

— Я хорошо помню ту историю — соседская девчонка встречалась с парнем, и он очень-очень ее любил, — вспоминает жительница дома Галина Николаевна. — Вот он тогда и написал это признание. Я точно знаю, что девчужка та сейчас замужем, а вот за тем парнем или нет — сказать точно не могу. Когда надпись появилась, конечно, в доме размышляли, кто ее автор, кому посвящено признание. Потом разговоры стихли — все привыкли. Прошло 15 лет, и теперь мы радуемся новой работе — красиво! И тема очень светлая, хорошая — любовь!

Мы рассказали Павлу все, что знаем о появлении признания в любви в 2008 году. Художник улыбнулся и сказал: «Возможно, многие парни с именем Илья выдавали эту работу за свою. Здорово, если это признание кто-то еще принял на свой счет. И прекрасно, что люди способны на такие поступки во имя любви. Думаю, история того признания задокументирована в этом диптихе, и пусть эта работа будет памятником настоящей любви».

яркость и отчетливость. Сколько лет продержится в первозданном виде «Признание» Павла Ореза — покажет время.

— Уличные художники, паблик-арт-монументалисты, понимают, что их искусство недолговечно и, мне кажется, проще относиться к своим работам, чем ребята, работающие на холстах. Мы в большинстве своем готовы к тому, что спустя время картина будет уничто-



**Этот снимок иркутский журналист Сергей Солоненко сделал в 2008 году. Надпись стала самой большой «валентинкой» — такое признание в любви ко Дню святого Валентина оказалось настоящим сюрпризом не только для получательницы признания, но и для всего микрорайона. Полицейские назвали ночную работу неизвестного иркутянина вандализмом, а коммунальщики спустя время закрасили часть слов**

*Ирина Покоева. Фото автора и из архива Павла Ореза  
В ближайших номерах нашей еженедельника мы расскажем о других муралах, появившихся этим летом в Иркутске.*



**Снос опасных производственных объектов — технически один самых сложных видов работ, поэтому здание цеха № 94 аккуратно разбирали с помощью специального экскаватора-разрушителя**

## ШАНС НА ВОЗРОЖДЕНИЕ

### На «Усольехимпроме» демонтировали последний опасный объект

**Ч**етыре года назад СМИ описывали ситуацию в Усолье-Сибирском в самых мрачных красках — на 404,6 га бывшего предприятия «Усольехимпром» скопилось огромное количество ртути и других вредных веществ. Казалось, на решение проблемы уйдут годы. Но благодаря сплоченным действиям госкорпорации «Росатом», Федерального экологического оператора, Министерства природных ресурсов и экологии РФ, правительства Иркутской области за три года была проведена колоссальная работа по ликвидации очага химического загрязнения. А на прошлой неделе Федеральный экологический оператор начал демонтировать последний химически опасный объект.

12 октября обстановка на территории бывшего «Усольехимпрома» была торжественной — сюда приехали ответственные руководители со стороны «Росатома», надзорных органов, представители администраций Иркутской области и Усолья-Сибирского.

Цех № 94 одиноко высился посреди огромного пустыря. Он был построен в конце 60-х годов прошлого века для производства трихлорсилана и четыреххлористого кремния. Сложность в том, что после закрытия производства в здании оставались 96 огромных емкостей с отходами III и IV классов опасности в твердом и газообразном состоянии. Прежде чем приступить к демонтажу, специалисты «Росатома» высвободили технологические емкости от опасных веществ, осуществили промывку и продувку загрязненного оборудования, а также последующую фрагментацию — демонтаж оборудования путем резки. Газообразные отходы обезвредили до показателей санитарно-гигиенических нормативов. Твердые — переместили в стальные толстостенные сертифицированные бочки для временного хранения. Далее их передадут на переработку в специализированные организации, обладающие лицензией на обращение с данными отходами.

Директор направления по реализации программ в сфере экологии госкорпорации «Росатом» Андрей Лебедев назвал демонтаж цеха важной вехой и добавил, что три года назад мало кто предполагал, что процесс ликвидации накопленного экологического вреда будет развиваться настолько динамично.

Темпы работ действительно впечатляют. Как сообщил руководитель проектного офиса ФГУП «Федеральный экологический оператор» (подразделение «Росатома») Евгений Гуков, с лета 2022 года на территории Химпрома было демонтировано 259 наземных и 262 подземных частей сооружений. Это более

трех миллионов кубометров железобетона, кирпича, стальных конструкций! При этом все мероприятия по ликвидации накопленного вреда проводятся качественно и в сжатые сроки.

Наконец прозвучал сигнал к началу демонтажа. Было интересно наблюдать, как специальный экскаватор-разрушитель с длинной стрелой аккуратно захватывал железобетонные панели, вынимал их одну за другой из стены и сбрасывал вниз. Одновременно место разбора обрабатывалось струями воды под большим напором, чтобы не было пыли. Практически ювелирная работа! По словам Евгения Гукова, в демонтажных работах задействовано более 20 единиц техники. По графику демонтаж должен завершиться в конце октября.

— Выбор «Росатома» для решения сверхсложных экологических задач в рамках нацпроекта «Экология» базируется на многолетнем опыте и высоких компетенциях госкорпорации в сфере безопасного обращения с радиоактивными и другими видами опасных отходов, — рассказал заместитель генерального директора по машиностроению и промышленным решениям «Росатома» Андрей Никипелов.

Он подчеркнул, что «Росатом» не просто ликвидирует опасные объекты — он превращает их в новые точки экономического роста. Буквально за пару лет зона экологического бедствия в Усолье-Сибирском начала превращаться в стартовую площадку для современного производственного кластера с химическим профилем.

Речь идет об экотехнопарке «Восток», специализация которого — обезвреживание и переработка ртутьсодержащих отходов. «Восток» уже строится и будет отвечать всем экологическим стандартам — схема производства исключает контакт отходов с окружающей средой.

Новое производство — это новые рабочие места, отчисления, налоги. Это очень важный момент, потому что для Усолья-Сибирского «Химпром» был больше, чем просто завод, на нем держалось все. Работа по ликвидации экологического вреда дала городу уникальный шанс на возрождение. Большое внимание его развитию уделяется и со стороны правительства области.

— Помимо промышленной площадки, в зону ответственности «Росатома» входит и шламонакопитель. Здания, которые демонтировали, мы дробим и этот инертный материал перемещаем на шламонакопитель, уже порядка 30% обезпылено. Все жители Усолья-Сибирского знают, что шламонакопитель сильно пылил, особенно в ветреную погоду, часть проблемы снята. В следующем году планируем его полностью закрыть. Были решения, связанные с локализацией нефтяной линзы, рекультивацией отходов на свалке. Совместно с коллегами из МГУ при сопровождении ученых РАН разработаны уникальные решения, которые позволяют предотвратить распространение загрязняющих веществ за пределы территории, — сказал в заключение Андрей Лебедев.

*Ольга Савина  
Фото автора*

**На иркутский авиационный завод требуются РАБОЧИЕ**

**+7(3952) 48-17-06**  
**www.rabota-iaz.ru.**

отправить резюме можно на адрес электронной почты: **hr@irkut.ru**

# ЖЕНЩИНА-ВРАЧ УШЛА НА ФРОНТ ДОНБАССА

Реаниматолог станции скорой медицинской помощи Наталья Балданова заключила контракт на службу в зоне СВО

Эту идею врач-реаниматолог станции скорой медицинской помощи вынашивала с самого начала специальной военной операции, потому что была уверена: все медики — военнообязанные и должны быть готовы защищать интересы Родины. И когда в окружении Натальи все больше и больше мужчин уходило «за ленточку», она поняла, что не может оставаться в стороне, и подписала контракт на службу в Вооруженных силах России.

Казалось бы, что нужно человеку для счастья? Уважаемая профессия, семья, квартира, машина. Но есть, видимо, что-то сильнее земной успешности, раз молодая женщина принимает решение стать военным врачом. У Натальи две дочки девяти и шестнадцати лет, и пожалуй, именно это долгое время было главным сдерживающим моментом в желании отправиться на передовую.

— Мои девочки остались с бабушкой и дедушкой, которым я доверяю как самой себе, — рассказала Наталья Балданова «Иркутску». — Первая реакция близких на мое решение — это до сих пор для меня тяжелый вопрос. Но ведь все делается во благо чего-то? Мои дети в на-



Наталья Балданова — реаниматолог с отличным послужным списком, мама двух дочерей и красавица, как видите. Стала доктором после окончания Бурятского государственного медицинского университета, где получила диплом по специальности «Лечебное дело». Затем окончила интернатуру в Иркутском государственном институте усовершенствования врачей по специальности «Скорая медицинская помощь». На станции скорой медицинской помощи Наталья работает с 2007 года. И теперь весь свой накопленный опыт готова применить в боевых условиях



**Телефон, по которому можно получить ответ на любой вопрос о службе по контракту в Иркутске, 20-04-46. Горячая линия — 117.**

дежных руках, и я обязательно вернусь, ничего со мной не случится.

В зоне СВО в Донбассе Наталья будет оказывать первую медицинскую помощь, едет работать по своей основной специализации — врач-реаниматолог. Говорит,

что прекрасно понимает, что такое работать с ранеными, которых привозят с передовой.

— Подобный опыт, пусть и в мирное время, у меня есть. Постоянно, минимум раз в неделю, вижу травмированных после ДТП с серьезными травмами... Уверена: если помощь оказать вовремя, человека можно спасти при, казалось бы,

« Не перестану повторять: мы — надежный тыл для наших бойцов. В Иркутске меры социальной поддержки действуют для всех участников СВО. Работает фонд «Любимый город», который оказывает адресную помощь как военным, так и их семьям. Мы сделаем все возможное для Победы!»



Мэр Иркутска  
Руслан Болотов

невероятных стартовых условиях, — считает Наталья Балданова.

По словам Натальи, она постоянно на связи со своими коллегами, которые ушли служить в Донбасс. И они всегда говорят о том, что медиков на передовой очень не хватает.

— О том, чтобы пойти на военную службу, я думала с самого первого дня СВО, была готова к тому, что меня мобилизуют, но этого не случилось. А потребность отправиться на передовую осталась. И когда много ребят из моего окружения — родственники, друзья, коллеги, одноклассники — отправились служить в Донбасс, я уже не могла делать вид, что ничего не происходит, что меня это как бы не касается. Я хочу быть там, где моя профессия нужна сейчас больше всего — помогать нашим воинам. Я чувствую, что хочу делать все, чтобы наша победа приблизилась как можно скорее, чтобы как можно больше наших ребят остались в живых и вернулись домой. И вполне возможно, что профессия военного медика станет делом всей моей жизни.

Ольга Каролева

Фото из архива Натальи Балдановой

Николай — опытный боец, сейчас он в звании сержанта, служить по контракту в Российской армии пошел с 18 лет в подразделениях воздушной разведки ВКС РФ. Начиная в 2006 году, побывал в разных концах нашей большой страны — в Чите, Челябинске, Улан-Удэ и других локациях Бурятии, Верхней Пышме, в нескольких горячих точках, в том числе и за рубежом.

— В боевых действиях в рамках специальной военной операции я принимаю участие с ее первого дня, — рассказал Бурят «Иркутску». — Незадолго до начала я уже находился в рядах Вооруженных сил России на границе с Украиной и был в составе первых подразделений, которые выдвинулись на позиции на защиту Донбасса в рамках СВО. Я многое видел там, и случившееся дает силы на борьбу с врагом. Нет для меня другого предназначения сейчас.

Николай недавно побывал в отпуске в Иркутске, но приехал домой не просто отдохнуть: купил машину высокой проходимости (кроссовер Nissan Terrano), чтобы перебраться на фронт. Автомобиль очень нужен там, объясняет Николай, — для подвоза воды, продуктов, всего необходимого на передовую, на обратном пути забирают раненых. Легковушка удобнее и менее приметна для прицела врага, чем военные бронированные большегрузы.

Больше всего на позициях нужна вода. Как рассказал наш собеседник, ее там большой дефицит, используют экономно, в основном для питья. Бывает, бойцы месяц не моются, обтираются влажными салфетками, они там тоже на вес золота.

— У моего подразделения в районе Кременной четыре позиции рассредоточены, и я бы хотел, чтобы у каждого был свой легковой внедорожник, — объясняет Николай. — Это не просто экономит время, это сохраняет жизни наших ребят.

На полях сражений Донбасса уроженцы Бурятии немало прославили свою национальность — и те, кто находился на спецоперации с самого ее начала, и те, кто оказался в рядах добровольцев позже. Как говорит Николай, буряты никого не боятся, не отступают, сражаются храбро. И поэтому наш герой с гордостью несет свой позывной.

— Я пошел туда, потому что всегда был и остаюсь патриотом своей страны. У нас есть так называемая пятая колонна, так обычно называют ту группу лиц, которая действует откровенно против России. Сей-

## «ИЗ СОТЕН ТЫСЯЧ БАТАРЕЙ!»

Артиллерист с позывным Бурят из Иркутска — на фронте с первого (!) дня спецоперации



Воины СВО из Иркутска на протяжении всей своей службы чувствуют поддержку земляков. В том числе и поэтому гордятся своим городом и его жителями, которые снова и снова показывают, что тыл готов сделать все возможное, чтобы поддержать своих ребят в зоне боевых действий. И поэтому иркутяне в погонах всегда с огромным уважением позируют на фото с фронта с флагом Иркутска — на добрую память себе и близким.

час для России это особо острая проблема, я таких людей не понимаю, — недоумевает Бурят. — Мне очень близки слова актера и режиссера Сергея Бодрова-младшего: «Во время войны нельзя говорить плохо о своих. Никогда». Он сказал это о Чеченской войне, но с тех пор абсолютно ничего не изменилось, наши воины очень нуждаются в поддержке своих соотечественников.

Сейчас, как рассказывает наш собеседник, боевой дух наших воинов в Донбассе отличный. Ребята научились четко выполнять поставленные задачи, командиры хорошо ориентируются в стратегии и тактике ведения боевых действий. Недавно воины подразделения Николая продемонстрировали прекрасную подготовку и уничтожили вражеский танк.

Ну а Иркутск, как, впрочем, и всегда, поддерживает своих воинов в зоне СВО. Помощь оказала городская власть: только что приобретенную машину Николая загрузили гуманитарной помощью: продукты и средства гигиены, собранные иркутянами в пункте сбора помощи на Центральном рынке. От благотворительной организации «Золотые руки ангелов» передали multifunctional носилки, флисовые кофты, маскировочные сети, кровоостанавливающие турникеты, подшлемники, саморезы, диски отрезные, сухой душ, влагозащитные пончо и много необходимых в солдатском быту мелочей. Совет ветеранов поселка Онохой Республики Бурятия вручил воину большой комплект маскировочных сетей.

— Я благодарен землякам и из Иркутска, и из Бурятии за поддержку — большое всем спасибо! — говорит Николай. — Я обязательно передам своим боевым товарищам все теплые слова из Иркутска. И уверен: для них очень важно, что дома о них помнят, любят и поддерживают.

Николай (позывной Бурят) вынужден быть максимально осторожным, общаясь со СМИ: ни фото с открытым лицом, ни фамилии ему демонстрировать нельзя. Воин из Иркутска уже обнаружил себя на специальном сайте украинских националистов, где числится в розыске как террорист, хотя на протяжении всей своей военной карьеры защищал права мирных граждан. Поэтому Николай переживает за свою семью и избегает любой персонализации

Ольга Алексеева

Фото из архива Николая с позывным Бурят





Выступления Михаила Покровского в Музее истории города Иркутска всегда собирают аншлаги. «Зал атмосферный, с хорошей акустикой, а по своему удобству и ухоженности один из лучших в городе. Каждый пришедший на открытие выставки или на концерт невольно погружается в атмосферу XIX века. Стены зала украшены шедеврами известных художников, радует глаз наборный паркет, блестят над головой большие хрустальные люстры. Ты ощущаешь себя как в зале дворянского собрания, причем играешь для тех людей, которые понимают то, что слышат, — говорит Михаил. — Чтобы попасть на подобное мероприятие, отслеживайте анонсы концертов и музыкальных экскурсий на сайте музея»



Михаил Покровский — иркутский пианист, лауреат международных конкурсов, кандидат культурологии, доцент педагогического института ИГУ. По его словам, качественная подготовка музыканта — процесс долгий и весьма затратный для государства. Это связано не только с дороговизной инструментов и необходимостью индивидуального обучения, но и с большим отсевом, ведь постигать музыкальное искусство очень непросто. При этом само обучение музыке от школы до консерватории занимает столько времени, сколько потребуется на освоение двух-трех обычных профессий

## КОГДА МУЗЕЙ ЗВУЧИТ

*Сопровождение выставок и презентаций живой музыкальной программой стало хорошей традицией Музея истории города Иркутска*

**Ч**то связывает разные поколения иркутян — посетителей Музея истории города? Композитор, лауреат международных премий Михаил Покровский отвечает: история и культура родного края, особенный сибирский менталитет и, конечно же, любовь к искусству, будь то живопись, музыка или любое другое направление. На протяжении многих лет Михаил создает особенную творческую атмосферу в залах музея: проводит концерты, участвует в открытиях многочисленных выставок, радует иркутян и гостей города исполнением музыкальных программ, творчески поправляет всех с праздниками, записывая необычные музыкальные «видеоткрытки», где в его исполнении можно услышать известные музыкальные произведения. Корреспондент нашего еженедельника встретила с ним и узнала, как меняется отношение к классике, что нужно, чтобы стать профессиональным исполнителем, и где в Иркутске можно послушать хорошую музыку.

Михаил Покровский родился и вырос в Иркутске, здесь же окончил музыкальную школу и училище искусств (сейчас это Иркутский областной колледж имени Ф. Шопена), затем консерваторию в Новосибирске. Несмотря на предложения поработать в других городах и странах, Михаил живет, занимается наукой и творчеством на своей малой родине — в Иркутске.

— Примерно 16 лет у меня ушло на получение образования и освоение всех тонкостей профессии. Плюс потрачено много сил и времени на саморазвитие, ведь каждый музыкант должен постоянно совершенствоваться для постижения всех нюансов мастерства. Я связан с Иркутском. Думаю, это неплохо — найти себя именно там, где тебя любят и ждут, — считает Михаил.

Концерты, конкурсы, научные конференции и конференции, многочисленные публикации результатов исследований — молодой исполнитель и ученый занял свою нишу и постоянно нарабатывает практический опыт. В 2004 году Михаил стал лауреатом международных конкурсов пианистов в Италии. В 2006-м и 2007-м вместе с известным домристом-виртуозом М. Корицким сыграл цикл концертов в Швейцарии, где его тепло принимали в лучших музыкальных залах. Одновременно музыкант инициировал сотрудничество с музеем Иркутска, где выступает с различными программами и творческими проектами.

— Музыка — это искусство времени, а живопись — пространства. Именно их синтез делает каждое из этих направлений в разы интереснее и повышает качество их восприятия.

Великий пианист XX века Святослав Рихтер давал концерты в окружении живописных шедевров, и тогда музыка производила еще более глубокое воздействие на слушателей. Такой эффект может испытать каждый, кто побывает на мероприятии, где будет звучать музыка в окружении живописных полотен, — рассказывает Михаил.

Постоянные посетители Музея истории Иркутска давно знакомы с творчеством Михаила Покровского. Как правило, он сопровождает все крупные мероприятия, играя соло, выступает в ансамбле с другими инструменталистами или же аккомпанирует вокалистам. Репертуар музыкант подбирает сам, соотнося его с тематикой события. Это может быть народная музыка, саундтреки из кино, музыкальное оформление анимэ, классические мелодии.

— Нужно сделать так, чтобы от начала встречи и до самого ее окончания сложилась определенная эмоциональная атмосфера. Музыка для сопровождения мероприятия необходимо исполнять так, чтобы она не мешала разговаривать, не заставляла повышать голос и в то же время настраивала окружающих на позитивное общение, — делится творческими секретами Михаил.

Частые выступления — одно из обязательных условий для успешной работы музыканта. Следовательно, одного лишь обучения у педагогов, даже самых лучших, недостаточно, для оттачивания мастерства необходима регулярная и обширная концертная практика.

— Все большие музыканты много и часто выступают. Денис Мацуев,

например, играет на публике иногда несколько раз в день. У него с юности огромное количество игровой практики, он никогда не отказывался ни от каких предложений. Раньше случалось и так, что молодым исполнителям вовсе негде было играть. А это существенно влияет на качество концертного исполнения. Когда отсутствует практика, музыкант начинает бояться публики, теряет уверенность, — объясняет Михаил.

Сегодня таких проблем значительно меньше — существует множество исполнительских конкурсов, где можно не только обыграть программу, но еще и получить компетентное мнение со стороны.

О проблемах молодых исполнителей Михаил рассказывает и с точки зрения педагога. Он получил педагогическое образование, а в 2017 году защитил кандидатскую диссертацию по культурологии. Тема его исследования звучит так: «Эстетический потенциал культурного пространства губернского города (на материале Иркутска XIX века)». Сейчас музыкант преподает различные дисциплины на отделении гуманитарно-эстетического образования педагогического института ИГУ и работает над докторской диссертацией. Сравнивая современное обучение со своим студенчеством в эпоху 90-х, когда к классической музыке и музыкальному образованию в России относились с некоторым пренебрежением, Михаил отмечает, что сегодня ситуация

меняется к лучшему — сейчас для молодежи есть Пушкинская карта, проводятся всевозможные фестивали, появились специальные стипендии и гранты.

Другой вопрос — что делать исполнителям после получения музыкального образования? Чтобы заниматься творчеством, необходимо заниматься еще и организационной работой либо искать концертного директора.

— Для многих молодых исполнителей административные вопросы очень трудны. А так как во время обучения этому не уделяется никакого внимания, то приходится все делать самому. Вот так выпускник «поварится в собственном соку», а потом ему дома говорят: извини, но надо себя кормить. И он кардинально меняет профиль деятельности, забывает про музыку. Поэтому для поддержки молодых музыкантов было бы правильнее развивать грантовую систему и отладить механизмы организации концертной деятельности, — предлагает Михаил.

Существующая потребность в появлении новых исполнителей и спрос на концерты в будущем будут только расти, уверен Михаил. При этом интерес к музыке у иркутян разных возрастов есть уже сегодня, о чем свидетельствуют аншлаги на концертах классической музыки и популярность таких крупных фестивалей, как «Звезды на Байкале», «Сияние России», «Дыхание Байкала» и т. п. Можно с уверенностью сказать, что классика снова в тренде.

### БОЛЬШАЯ ВСЕЛЕННАЯ

«Времена изменились, люди пошли в залы. Когда проведу музыкальные экскурсии, ночи в музее и различные музыкальные встречи, посвященные непросто для восприятия музыкальным темам, вижу, что многие неподдельно этим интересуются, ведь музыка — это отдельная большая вселенная, в которой можно находиться, изучать ее всю жизнь, и ты все равно не будешь знать все ее глубины. Эта область искусства настолько огромна, что так или иначе затрагивает абсолютно все сферы нашей жизни. Современная музыка постепенно отходит от какофонии конца XX века, становясь более приятной на слух и понятной даже для людей, не имеющих слушательского опыта ее восприятия», — говорит Михаил Покровский.

# АВТОМОБИЛЬ В КРЕДИТ ОТ АФЕРИСТОВ

Мошенники обманули более 50 иркутян, продав им машины якобы из салона

Остап Бендер знал 400 сравнительно честных способов отъема денег. Похоже, у современных мошенников их гораздо больше, и они постоянно их совершенствуют. Оказывается, даже если вы покупаете машину в автосалоне, не факт, что сделка прошла законно и вы не переплатили внушительную сумму. На всю Россию прославились — в хорошем смысле этого слова — сотрудники Управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД России по Иркутской области. Они провели блестящую операцию по выявлению и пресечению деятельности большой группы автоаферистов. Возбуждено уголовное дело по многим эпизодам, задержаны 23 подозреваемых.

Как выяснили полицейские, уже несколько лет в России действует внушительная сеть мошеннических автосалонов. У всех есть сайты-«заманухи», и все используют похожие схемы обмана покупателей. Да, люди получают автомобили, но по цене, в несколько раз завышенной.

Как это происходит: на сайте автосалона-мошенника размещается объявление о продаже автомобиля по низкой цене. Интерес посетителей подстегивает объявление, что предложение ограничено, идет якобы предпоследний день (час) распродажи, и чтобы успеть ухватить удачу за хвост, нужно прямо сейчас на сайте сделать заявку, оставить свои данные и номер телефона, чтобы менеджер перезвонил.

После звонка в назначенный день в салон приходит покупатель. Видит солидные автомобили, их довольно много. И это внушает доверие — контора солидная!

Тут случается первая незадача: зарезервированный автомобиль продан (менеджер ошибся, сайт неправильно обновлялся и так далее — причина всегда найдется). Но можно купить похожую по классу машину с единственным условием: необходимо оформить выгодный кредит — если одобрит банк, с которым автодилер работает по специальной программе. Условия, правда, никто не озвучивает, как мантра, произносится только во всех отношениях привлекательное словосочетание «низкая процентная ставка».

На самом же деле кредит оказывается просто кабальным — вместо 5 процентов, например, 35, да плюс еще страхование жизни на миллион рублей (это не опечатка!) от неизвестного банка. И часто бывает, что эти договоры покупатели подписывают в спешке, как «простую формальность». Либо их мурьжат весь день, якобы ожидая решения банка, а поздним вечером измученные люди, особенно приехавшие за покупкой из области, готовы подписать уже что угодно — такая тактика не раз приносила результаты аферистам.

Машину покупателю тоже не показывают: то ее готовят к выдаче, пока идет подписание документов, то она в другом салоне, и чтобы пригнать ее, нужно время. В итоге, только когда все бумаги завизированы, внушительная предоплата (которую по условиям договора в случае отказа от сделки



Салоны, в которых действовали мошенники, выглядели вполне респектабельно. По периметру выставлены новые иномарки, на выбор покупателям было представлено также большое количество подержанных автомобилей. С клиентами работал многочисленный вежливый персонал. В Иркутске было открыто два таких салона, и ни у кого из пришедших не возникло и тени сомнения в их легальности. Главной ошибкой всех потерпевших была уверенность в том, что «в салоне-то уж точно не обманут!»

возвращают лишь частично) внесена, покупатель впервые видит свой автомобиль. И он может оказаться совсем другим, нежели заявленный: не того года выпуска, не той комплектации, это вообще другая модель или экземпляр с явными повреждениями.

Если клиент, поняв, что машина-то у него получается золотая, отказывается от сделки, с него удерживают неустойку за оформление кредита и потраченное время. Предоплату возвращают не полностью, автомобиль отказываются брать назад — при этом выясняется, что все это есть в условиях договора. Бывали, конечно, единичные случаи, когда обманутые люди устраивали скандал и вызывали полицию. Только тогда сделку быстро аннулировали и деньги возвращали.

Сохраняя тайну следствия, иркутские оперативники не называют конкретных сумм. Но поскольку нам хочется, чтобы читатель понимал, о чем речь, мы нашли описание работы подобных салонов на известном сайте Drom.ru. В одной из приведенных там историй покупатель предложил Nissan Almera 2018 года за 725 000 рублей (минимальная цена у дилера на тот момент — около миллиона) и с процентом по кредиту 4,9. Когда документы принесли на подпись, выяснилось, что стоимость автомобиля — 950 000 рублей.

В итоге с учетом услуг салона (проверки в ГИБДД и оформление документов потянули на 62 000) и страхования (почти 11 000) был взят кредит на 1 013 000 рублей. Взамен покупатель получил белую Almera в базовой комплектации. Принимая во внимание кредит на 7 лет под 28 процентов годовых, она обойдется ему в 1 700 000 рублей.

Чтобы не привлекать внимание правоохранительных органов, салоны периодически меняли названия. Но суть криминальной схемы оставалась та же.

По делу уже сейчас проходит более 50 потерпевших в Иркутске и Иркутской области. Все они купили автомобили по завышенной цене. Кроме нашего города криминальная схема конкретно этих фигурантов использовалась в Самаре и Оренбурге. Дело оказалось довольно громким, настолько, что попало в новостные выпуски федеральных каналов.

— По версии следствия, клиентов обязывали приобрести машину по завышенной стоимости, при этом навязывая дополнительные услуги и невыгодные кредиты, — прокомментировала официальный представитель МВД России Ирина Волк. — В Иркутской области сообщники открыли два автосалона и более чем на 30 сайтах разместили объявления о продаже автомобилей по низкой цене.

Следователи Главного следственного управления ГУ МВД России по Иркутской области возбудили уголовное дело по многим эпизодам — по части 3 статьи 159 УК РФ «Мошенничество, совершенное лицом с использованием своего служебного положения, а равно в крупном размере».

— Задержаны 23 подозреваемых. Троем из них избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, 11 находятся под подпиской о невыезде, к девяти применена мера процессуального принуждения — обязательство о явке. Среди них предполагаемые организаторы, управляющие, кредитные специалисты, менеджеры, юристы, бухгалтеры... Фигуранты, задержанные в других регионах, доставлены в Иркутск, — сообщила Ирина Волк.

Как нам пояснил сотрудник Управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД России по Иркутской области, все потерпевшие были уверены, что покупают автомобили в добросовестном автосалоне, где их не обманут. При этом все участвовавшие в процессе работники были в курсе, что совершают обман граждан.

Во время обысков в квартирах и офисах подозреваемых обнаружены документы, компьютерная техника, электронные носители информации, печати и штампы организаций, имеющие доказательное значение. Для возмещения ущерба по уголовным делам следователи изъяли 55 автомобилей, принадлежащих автосалонам и подозреваемым, а также более двух миллионов рублей наличными.

Сотрудники полиции Иркутска вместе с коллегами из Самары и Оренбурга продолжают расследование. Всплывают все новые и новые детали, а количество потерпевших растет, поэтому сейчас трудно сказать, какой будет сумма общего ущерба, нанесенного гражданам в рамках этого уголовного дела.

Ольга Королева

Фото пресс-службы ГУ МВД России по Иркутской области

## РАБОТА — КАК ВОЛК

В Приангарье полицейские зафиксировали еще один нестандартный способ мошенничества

40-летняя Анна (имя изменено. — Прим. авт.)

в интернете наткнулась на объявление об удаленной работе, связанной с крупнейшей российской торговой онлайн-площадкой. Предлагалось оценивать товар за деньги. При помощи мессенджера она связалась с куратором, который в итоге похитил у нее больше 100 тысяч рублей.

Как выяснили оперативники, по условиям «работы» Анне предстояло просматривать и оценивать лоты у интернет-продавцов, отправляя в качестве отчета скриншоты. За первое выполненное задание куратор перевел ей 300 рублей.

После наставник сообщил, что правила изменились. Нужно пройти авторизацию и создать аккаунт на другой интернет-площадке. Основным условием стало приобретение товара с последующим отказом от него. За это аферист пообещал Анне полный возврат средств и дополнительные деньги за каждую из сделок. Совершая покупки и переводя деньги на указанные счета, женщина пополняла баланс личного кабинета. После чего у нее получилось вывести «прибыль» — около пяти тысяч рублей.

Поверив в правдоподобность получения быстрого заработка, Анна обратилась в кредитные организации за займами, надеясь увеличить свой доход. При этом сумма фейковых покупок все время увеличивалась. Когда женщина не смогла выполнить задание и оплатить очередной заказ на 200 тысяч рублей, ее личный кабинет оказался заблокирован, а вывести средства она больше не смогла.

Суммарно мошенники похитили больше 100 тысяч рублей, которые Анна «вложила в сделки». Большую часть этой суммы составляли деньги, полученные в кредит.

По данному факту следователем возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 159 Уголовного кодекса Российской Федерации (мошенничество).

**Помните! Злоумышленники регулярно совершенствуют способы обмана и придумывают новые легенды. Зачастую под предлогом быстрого и легкого заработка в интернете скрывается очередная ловушка преступников. Как показывает практика, за образом щедрого работодателя может скрываться мошенник.**

Майя Новикова, по материалам пресс-службы ГУ МВД России по Иркутской области

# АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» – все самое интересное из культурной жизни города (20–27 октября)

## МУЗЕИ

### Музей истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова

#### Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)  
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (по заявкам) (6+)

#### Выставки:

«Первая на Ангаре» (6+);  
«А. М. Сибиряков... Его имя – достояние потомков» (6+);  
Галерея почетных граждан Иркутска (электронный киоск) (6+);  
«Иркутская промышленность» (6+);  
«Малая родина». Выставка о коренных народах севера Иркутской области – эвенках и тофаларах (6+);  
«История иркутской святыни на Чеченской земле» (6+).  
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.

### Городской выставочный центр имени В. С. Роголя

Постоянно действующая экспозиция «Мастерская В. С. Роголя» (6+)  
Выставка «Боевой путь В. С. Роголя. Советско-японская война» (6+)  
Выставка «АртТекстиль». Проект «Ступени творчества» (6+)  
«Камень и металл». Выставка камнерезного и ювелирного искусства (6+)  
Выставка работ мастеров Усть-Ордынского национального центра народных промыслов (6+)  
Выставка работ педагогов-художников Натальи Кунаевой и Натальи Мишуриной в рамках проекта «Город городу» (живопись) (6+)

#### 21 октября

Работа изостудии «Маленький художник» (0+)  
Начало в 10.00.

#### 20, 26 и 27 октября

Мастер-классы «Ловец снов», «Роспись на деревянных спилах», «Кулон из УФ-смолы» (по заявкам) (6+)  
Начало в 13.00.  
Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

### Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла». Занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьбе по дереву, ткачеству, лепке из глины, пластилиновой живописи, валянию из шерсти) (по заявкам) (6+)  
«Бабочка в твоих ладонях». Персональная выставка пластилиновой живописи Людмилы Кругличенко, мастерская ИЗО и ДПИ «Радуга» ДРИФ (6+)  
«Тряпичный зайчик» и «Керамическая свистулька». Выставка работ мастеров и учеников студий Дома ремесел и фольклора (6+)  
«Рушник: история и традиция». Выставка хранителя и коллекционера русских костюмов, художника-иконописца, музыканта Олександры Зубковой (6+)  
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.

### «Солдаты Отечества»

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX–XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (по заявкам) (6+)

#### Выставки:

«Иркутяне на фронте и в тылу» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX – начала XX века) (6+);  
«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1920–1930-х годов» (6+);  
«Иркутяне на Афганской войне» (6+);  
«Спасая жизнь – даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);  
«Иркутск авиационный» (6+);  
«29-я гвардейская дивизия РВСН» (6+);  
«Сыны Отечества» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX – начала XX века) (6+);  
«Своих не бросаю...» (отдельный блок посвящен памяти Героя России Эдуарда Дьяконова) (6+);  
«Пресса Первой мировой войны» (6+);  
«В небе Китая» (советские добровольцы в Китае 1937–1940 годов) (6+).

### Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

#### Выставки:

«Иркутская охота (конец XIX – начало XX века)» (6+);  
«Инструмент домашнего мастера в усадьбе» (6+);  
«Язык деревянной архитектуры: образы старого иркутского домостроения» (6+);  
«Кабинетная скульптура XX века» (6+);  
«Детский портрет». Фотографии юных горожан XIX – начала XX века (6+);  
«Набор столовых приборов конца XIX – начала XX века» (6+);  
«Летопись Иркутской жизни конца XIX – начала XX века» (6+);  
«Свет Иркутска: освещение городских домов и улиц в конце XIX – начале XX века» (6+).  
«Пикантные детали» (16+)  
Выставка ДПИ «Байкал» (6+)  
В выходные дни экскурсии по музею в 12.00 и 15.00.  
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. 204-884.

### Иркутский областной художественный музей

#### Главное здание

Выставка «Окно в Россию. Религиозное искусство эпохи Петра I». Из собрания музея имени Андрея Рублева (0+)  
Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.

#### Галерея сибирского искусства

Выставка «Валентин Серов. Из собрания Русского музея» (Санкт-Петербург) (0+)  
XX областная молодежная выставка-конкурс «В отражении времени» (0+)  
Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 33-43-89.

#### Усадьба В. П. Сукачева

«Волшебство старинной куклы». Из частной коллекции (0+)  
«Они пережили динозавров». Из частной коллекции иркутского ученого Александра Сулова (0+)  
«Всевидящее око». Персональная выставка Миры Аргуновой (Якутск) (0+)  
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 112. Тел. 53-12-24.

### Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

#### Экспозиционный отдел «Окно в Азию»

#### 20 октября

Открытие персональной выставки Эдуарда Кукулина «Под кровельством небесных кузнецов» (6+)  
Начало в 15.00.  
Адрес: ул. 3 Июля, 21а. Тел. 259-821.

#### Арт-галерея «Диас»

«Два полдарства». Выставка творческой династии Анны и Александры Шеголевы (12+)  
Адрес: ул. Седова, 40. Тел.: 8 (914) 899 1088, 55-45-95.

#### Галерея Виктора Бронштейна

«Искусство Даши Намдакова и его семьи». Постоянная экспозиция (6+)  
«Начало». Евгений Мулук (6+)  
Адрес: ул. Октябрьской Революции, 3.

## КОНЦЕРТЫ

### Иркутская областная филармония

#### Концертный зал

#### 22 октября

«Маленький принц». Аб. 1. Губернаторский симфонический оркестр (6+)  
Начало в 15.00.

#### 25 октября

Концерт эстрадно-джазового оркестра. Алексей Подымкин (фортепиано) (6+)  
Начало в 18.30.  
Адрес: ул. Дзержинского, 2. Тел. 24-11-00.

### Органный зал

#### 25 октября

«Звуки природы». Концерт из цикла «Что услышал композитор» (6+)  
Начало в 12.30 и 14.00.

#### 27 октября

Музыкальная сказка «Новые приключения Колобка». Ансамбль «Байкал-квартет». Солистка Ирина Мелентьева (6+)  
Начало в 12.30 и 14.00.  
Адрес: ул. Сухэ-Батора, 1. Тел. 500-121.

## ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

#### 21 октября

«Человек, сидящий у колодца». Премьера кукольного представления по мотивам сказочных историй Ю. С. Самсонова в ЦДБ имени Ю. С. Самсонова (6+)  
Адрес: бул. Постышева, 35. Тел. 22-09-62.

«Я сочинил когда-то песню...». Литературно-музыкальный вечер к 100-летию со дня рождения Н. К. Доризо в библиотеке № 6 (12+)  
Адрес: ул. Полярная, 104. Тел. 38-61-02.

#### 25 октября

«Андрей Бочкин – покоритель воды и огня». Рассказ-беседа о гидростроителе, военном инженере, лауреате Ленинской премии, заслуженном строителе РСФСР в библиотеке № 10 – «Библиотеке первых иркутских гидростроителей» (12+).  
Начало в 12.00.  
Адрес: ул. Геологов, 266. Тел. 42-49-28.

## Хором запевай!

Народный хор «Юбилейный» Городского творческого клуба «Любимовка» приглашает на свои занятия любителей хорового пения.

Репетиции проходят в микрорайоне Юбилейном, в помещении Иркутской областной больницы.

Справки и запись по телефону 53-75-34.



## «СИБЭКСПОЦЕНТР»



#### С 25 по 28 октября

Выставка «Агропромышленная неделя» (12+)  
Самая вкусная, свежая и качественная продукция на выставке «Агропромышленная неделя». Жители города и области могут попробовать и приобрести новинки представителей как известных марок, так и местных производителей продукции. Приглашаем посетить выставку!  
Место проведения: ВК «Сибэкспоцентр», ул. Байкальская, 253а, 1-й павильон. Тел. 35-29-00.  
Время работы – с 10.00 до 18.00.

## ОКТАБРЬСКАЯ АКЦИЯ В «КОЛЫМСКОЙ»

«Выбрось эти черные мысли, еще сто лет проживешь!» – говорим мы своим престарелым родителям, когда они заводят печальные разговоры. На это влияют суеверия, страхи, незнание. Но рано или поздно с горем утраты сталкивается каждая семья. И происходит это зачастую неожиданно. Вместе с утратой и болью возникают вопросы: где быстро взять большую сумму и как все правильно организовать?

Сервисный договор на ритуальные услуги от ООО «Сервисная компания «Колымская» – это безопасность сбережений и забота о финансовом и моральном благополучии семьи в трудную минуту. Заключение прижизненного сервисного договора несложно, а выгода очевидна: спокойствие за себя и близких, уверенность в том, что в нужный час семья не останется без материальной поддержки, ведь о ней позаботится Сервисная компания «Колымская».

В октябре при заключении сервисного договора без рассрочки или при семейном договоре вы можете сэкономить от 9 до 15 тысяч рублей (скидка – 10%) и получить приятный и вкусный подарок по акции «Возраст мудрости».

Получить профессиональную консультацию специалиста СК «Колымская» можно по адресам:

- ✓ Иркутск, ул. К. Либкнехта, 245, тел. 24-69-91, ул. Гоголя, 80, тел. 54-64-10,
- ✓ Шелехов, 2-й кв-л, д. 19а, тел. 4-00-50.



Зрелый возраст далеко не приговор. Ведь жизнь продолжается, и никто не знает, когда она заканчивается. Хорошо, что пришел к этому возрасту, много познал, много сделал. Так не надо останавливаться, надо продолжать жить – и жить интересно и красиво. А заключив договор с сервисной компанией «Колымская» – еще и спокойно

|  |                          |                           |                                       |                               |                                  |                                 |  |   |                             |                     |                        |
|--|--------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|---|-----------------------------|---------------------|------------------------|
| Коктейль со взбитыми яйцами  | Релейник                 | Библейский персонаж       | Перечень                              | Лесная одноэтажка             | Нарушение правил                 | Часть океана                    | Документ с подписью                    |  |                             |                     |                        |
|  |                          |                           | Монгольская Сахара                    |                               | Кавалерийское вооружение петуха  |                                 |  |   |                             |                     |                        |
| Бумажное хобби японцев   |                          |                           |                                       |                               |                                  | Неистовство, в которое впадают  |  |   |                             |                     |                        |
| Дипломатический ранг   |                          |                           |                                       |                               | Рыболовная снасть                |                                 |  |   | Вид оленя                   | Спутник Сатурна     |                        |
|  |                          |                           |                                       |                               | Деталь огнестрельного оружия     | Небольшой ресторан              | Заседание на свежем воздухе            |   |                             |                     |                        |
| Сухость тела, худощавость  |                          | Селение в Средней Азии    |                                       |                               |                                  |                                 | Всем известное неизвестное             |   | Старинный французский танец | Атмосферное явление |                        |
|  |                          |                           | Левый приток Днепра                   | Приток Аре                    | Древнеримская монета             |                                 |  | Служитель в мечети  |                             |                     |                        |
|  |                          |                           |                                       |                               | Мыс на востоке Испании           | Род вышивки                     |  | Скошенная на корм трава   |                             |                     |                        |
|  |                          |                           | Отступник, изменник                   |                               |                                  |                                 |  | Подставка для котла   | Река в Европе               |                     |                        |
| То, о чём ведётся речь   |                          | Обитатель грязных рук     | Шары для охоты у индейцев             | Жировое отложение             | Атрибут власти в Древнем Риме    | Город и порт на реке Нил        |  |   |                             |                     |                        |
|  |                          |                           | Древний народ                         | Род дивана                    |                                  | Ковбойское развлечение с быками |  | Озеро в Сев. Америке  |                             |                     |                        |
| Знак на лбу индианки   |                          |                           |                                       |                               | Спутник Юпитера                  |                                 |  |   |                             |                     |                        |
| Первый лётчик  |                          |                           | Туалетная жидкость для ухода за кожей |                               |                                  |                                 |  |   |                             |                     |                        |
| Узкое водное пространство  | Кушанье из кусочков мяса | Блеск гладкой поверхности | Страна в Азии                         | «Маленький крах»              | Пернатый коллектив               | Мера длины                      |  |   |                             |                     |                        |
|  |                          |                           |                                       | Прозрачная ткань              |                                  |                                 |  |   |                             |                     |                        |
| Шведское название финского г. Турку  |                          |                           | Широкая низкая посуда                 | Наука об ораторском искусстве |                                  |                                 |  |   |                             |                     | Детская подвижная игра |
| Сорт вина и винограда  | Осевая часть стебля      |                           |                                       |                               | Мелкое волнение поверхности воды | Металлургическое топливо        | Безлесный тип болота на севере Евразии | Боковая сторона судна   |                             |                     |                        |
|  |                          |                           |                                       | Самец домашней свиньи         |                                  |                                 | Каюк, капут, конец                     |   |                             |                     |                        |

Полное наименование: ООО «Иркутск-Информ»  
 Адрес: г. Иркутск, ул. Горького, 27.  
 Контактный телефон: 8 (914) 958-41-93.  
 E-mail: reklama@mauirk.ru.  
 ИНН 5403173213  
 ОГРН 5403173213  
 Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 5403173213  
 Свидетельство о государственной регистрации СМИ от 20.10.2023 № 5403173213  
 Учредитель — администрация г. Иркутска.

| ОБЪЯВЛЕНИЯ  |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>УСЛУГИ</b></p> <p>Уголь, гравий, песок, щебень, шлак, отсев, земля. Вывоз мусора (до 4 т). Т. 8-964-651-98-76</p> <p>Картошку, продаю. Недорого. Доставка бесплатно. Т. 8-908-779-77-11.</p> <p>Натяжные потолки любой сложности, фактуры и цвета. Скидки. Рассрочка. Т. 8 (914) 958-41-93.</p> | <p><b>КУПЛЮ</b></p> <p>Квартиру в любом районе города, на выгодных для вас условиях, за наличный расчет, куплю. Рассмотрю все предложения (в т.ч. новые дома). Срочно! Агентствам не беспокоить. Т. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.</p> <p>Дачу, участок, Мельничная Падь, Авторынок, Селиваниха, п. Жилкино, Смоленщина, Байкальский тракт, Голоустненский тракт, Ново-Ленино, предм. Рабочее и прилегающие районы, за наличный расчет, куплю. Рассмотрю все варианты! Агентствам не беспокоить. Т. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.</p> | <p>Куплю дорого старинные буддийские фигуры, тханки, иконы от 50 т. руб. Т. 8 (920) 075-40-40.</p> <p>Прием платных объявлений по тел. 26-12-36</p> |