



УДАРНЫЕ ТЕМПЫ «КОМСОМОЛЬСКОГО»

В парке в Иркутске II раньше срока построили скейт-площадку, на подходе — центральная сцена и аллеи второго этапа благоустройства

Стр. 2, 11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 28 (1114)

28 июля 2023 года



(12+)

ГЛАВНЫЕ ПО ТРАМВАЙНЫМ БИЛЕТАМ

Кондуктора трамваев МУП «Иркутскгортранс» рассказали, как быстро и с улыбкой обилетить тысячу человек за смену



Стр. 8–9

Фото Валентина Карлова

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте irkutskinform.ru

УДАРНЫЕ ТЕМПЫ «КОМСОМОЛЬСКОГО»

В парке в Иркутске II раньше срока построили скейт-площадку, на подходе — центральная сцена и аллеи второго этапа благоустройства

В парке «Комсомольский» активно продолжается реконструкция. Место уникально тем, что это самый большой проект благоустройства в Иркутске за последние несколько лет, ведь общая площадь парка — 8,6 гектара! В ценах 2019 года смета составила более 300 миллионов рублей. Учитывая финансирование, выделяемое областному центру на благоустройство по программе «Формирование комфортной городской среды» — в среднем по 400 миллионов рублей ежегодно, за один подход реализовать такой масштабный проект было просто нереально. Но терпение и труд все перетрут. В администрации Иркутска не побоялись грандиозности поставленной задачи, и тем отраднее смотреть сейчас на то, что уже построено в парке.

О первом этапе реконструкции парка мы уже не раз рассказывали на страницах нашего еженедельника. Сейчас активно идет второй, ставший лидером рейтингового голосования жителей на этот год — иркутяне оценили уже произошедшие изменения и своей активностью продемонстрировали доверие новым улучшениям парка «Комсомольский».

И их можно понять — одна только задумка связать основную тему оформления парка с работой дорогого каждому жителю Иркутска II авиазавода многого стоит. Главная диагональная аллея «Комсомольского» — аллея Авиаторов — будет сделана в виде взлетно-посадочной по-



лосы с соответствующей разметкой, обрамлять ее будут разные формы бумажного самолетика, эта же тема украсит крышу главной сцены.

— Надо отдать должное ответственности подрядчика — ООО «МКС», которое проводило первый этап реконструкции и продолжает работу здесь на втором этапе, — отмечает начальник департамента городской среды администрации Иркутска Елена Юрганова. — Претензий к ним никаких нет, они идут с большим опережением графика, а ведь участок оказался сложным.

Выяснилось, что объект обводнен, и приходилось буквально на ходу менять технические решения. Это касается прежде всего центральной площадки. Буквально на полметра вниз здесь стояла вода, насыпной грунт не соответствовал действующим требованиям. Пришлось полностью произвести его выемку и заново сделать вторичную засыпку другими инертными материалами, которые дадут нам возможность сохранить благоустройство на долгие годы. Эти решения были предложены в том числе проектировщиком Дмитрием Фальковским, он до сих пор курирует этот проект, ведет авторский надзор



Главное признание усилий администрации города и подрядчиков — это реакция на благоустройство иркутян, особенно детей. И восторженную волну этой реакции мы в полной мере ощутили, когда оказались возле нового скейт-парка, который опытные подрядчики смонтировали всего за месяц. Ребятишки радостно сновали на самокатах по новеньким горкам. Как рассказал генеральный директор подрядной организации Арамаис Адамян, дети окончания строительства ждали с нескрываемым нетерпением, все порывались кататься, не помогали ни охрана, ни замечания, ни запрещающие ленты. Как только все было готово, ребята остались очень довольны — и отводят здесь душу с утра до вечера

Telegram-канал
ruslanbolotov



Руслан Болотов

Парк «Комсомольский» — одна из главных точек притяжения в Иркутске II. Проект масштабный и сложный, поэтому реализуем его этапами. В этом году обустроим здесь аллею Авиаторов, которая станет центром парка, и сцену для проведения мероприятий. Появятся малые архитектурные формы, качели, скейт-площадка. От переулочка Пулковского в сторону ДК имени Гагарина проложим велодорожку. Оба этапа разработаны вместе с вами. Вместе решили, что в парке будет авиационная тематика. Спасибо, что помогаете контролировать выполнение работ на всех этапах.

ПРИСОЕДИНИТЬСЯ

уже на бесплатной основе в рамках своих социальных обязательств.

Весной после муниципальных торгов сложилась экономия, за счет которой было принято решение продолжить благоустройство парка. Так здесь появились дополнительные аллеи с освещением.

А еще, по многочисленным просьбам жителей, удалось реализовать их многолетнюю мечту — установить в «Комсомольском» большой скейт-парк. На эти цели было выделено почти десять миллионов рублей.

Окончание на стр. 11

ЕСТЬ ГДЕ ПОГУЛЯТЬ И ОТДОХНУТЬ!

На этой неделе мы спросили у прохожих на улицах Иркутска: «А у вас есть любимое место в городе для прогулок и отдыха?»



Герман, студент:

— Я очень люблю центр города и сквер Кирова, бываю здесь часто — на этой неделе уже четыре раза был. Здесь всегда чисто, красиво, в любое время года благоустроенная территория. Причем тематически: к Новому году, ко Дню Победы всегда новое красочное оформление, летом яркие клумбы. Видно, что за этим местом следят, ухаживают, убирают, и от этого на душе становится как-то тепло и хорошо.



Татьяна, преподаватель:

— Мне очень нравится на Нижней Набережной у памятника Якову Похабову, основателю Иркутска, потому что в принципе люблю историю и все, что с ней связано, все, что имеет какой-то смысл. Интересно узнавать о городе и его людях. В-первых, и сам памятник в прекрасном исполнении, во-вторых, он расположен в очень живописном месте.



Яна, учитель русского языка и литературы:

— Город за последние годы очень изменился к лучшему, это видно в любом районе и искренне радуется. Я приехала сюда лет десять назад, и тогда Иркутск был совершенно другим. Вообще очень люблю гулять по улицам, это мой любимый вид отдыха. Сейчас после благоустройства Нижней Набережной она стала моим любимым местом для таких прогулок.



Андрей, сантехник:

— В центре я бываю нечасто, поэтому обращаю внимание на состояние дворов города. Когда вижу благоустроенные территории, где все выполнено аккуратно и с любовью к жителям, искренне радуюсь, это меня вдохновляет. Хорошо, когда чисто, цветы высажены, освещение современное, есть скамейки, урны, площадки для детей, занятий спортом. На такую картину просто из окна посмотреть приятно.



Сергей, строитель:

— Я очень люблю в Иркутске 130-й квартал, когда там нахожусь, просто без причины настроение улучшается. Это такое место, где всегда много людей, все в каком-то радостном, расслабленном состоянии, ощущение праздника, и мне оно сразу передается. Там чисто, красиво, сама по себе стилизация под старину в сочетании с современным городским пейзажем классно придумана.

С прохожими общалась Елена Алексеева. Фото автора

ДОРОГИ ПОД КОНТРОЛЕМ

На этой неделе мэр Иркутска Руслан Болотов проверил, как идут дорожные работы на улицах Трилиссера и Зверева

В Октябрьском округе продолжают работы по национальному проекту «Безопасные качественные дороги». В среду, 26 июля, Руслан Болотов проконтролировал, как идет ремонт на улицах Трилиссера и Зверева. В рабочем выезде также приняли участие представители комитета городского обустройства мэрии, подрядных организаций и специалисты строительного контроля.



В среду, 26 июля, мэр Иркутска Руслан Болотов посмотрел, как справляются подрядчики на улицах Трилиссера и Зверева: «На улице Зверева поставил задачу ускориться. Чтобы быстрее завершить ремонт, часть работ придется выполнять в ночное время. Прошу жителей отнестись к этому с пониманием»

На улице Трилиссера обновят более километра дорожного полотна. Здесь уже обустроили широкие тротуары, установили бордюры. Полностью готов нижний (выравнивающий) слой покрытия. Частично уложен верхний слой асфальта. Сейчас выполняют гидропосев газонов.

На улице Зверева асфальтируют тротуары. В ближайшее время начнут срезать старое покрытие проезжей части, после чего приступят к укладке нижнего слоя асфальта.

— На Трилиссера работы идут в хорошем темпе. Есть замечания, поручил подрядчику их устранить. На улице Зверева поставил задачу ускориться. Для того чтобы быстрее завершить ремонт, часть работ придется выполнять в ночное время. Прошу жителей отнестись к этому с пониманием, — отметил мэр Иркутска Руслан Болотов.



На улице Зверева асфальтируют тротуары (на фото). В ближайшее время, по заверениям подрядчика, приступят к укладке покрытия на проезжей части. На улице Трилиссера в этом году обновляют больше километра дорожного полотна. А главное — на всем протяжении здесь сделали широкие и удобные тротуары, которые не одно десятилетие были в разрушенном состоянии

Людмила Измайлова
Фото пресс-службы администрации города

ЮБИЛЕЙ У «АКАДЕМИКОВ»

Через месяц в Иркутске отметят 60-летие Академгородка

Основные мероприятия в честь юбилея пройдут 26 августа. На заседании организационного комитета по подготовке и проведению празднования обсудили работы, которые еще предстоит выполнить. В нем приняли участие первый заместитель мэра Иркутска Андрей Южаков, депутат городской думы Александр Сафронов, представляющий интересы жителей данной территории, руководители структурных подразделений мэрии, муниципальных предприятий, а также Иркутского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук.

К настоящему времени завершено благоустройство сквера «Прогресс». Планируют отремонтировать подъезды к центральной площади, привести в порядок фасады зданий, очистив их от рекламных объявлений и закрасив надписи, выполнить санитарную обрезку деревьев. Также приступят к обновлению фасада ДК «Юбилейный». Проводят переговоры с арендаторами различных помещений,

чтобы они привели в порядок их облик.

— Академгородок — это особый район Иркутска. Мэрия совместно с Академией наук, депутатским корпусом и различными организациями уделяют много внимания его развитию. Подготовка к празднованию юбилейной даты — повод сконцентрировать совместные усилия, изыскать возможности и ресурсы и выполнить все запланированные работы,

чтобы микрорайон стал еще комфортнее, а праздник запомнился иркутянам, — отметил Андрей Южаков.

26 августа запланированы праздничное шествие, спортивная и концертная программы, развлечения для детей. Накануне пройдут мероприятия с участием жителей. Подробный план будет опубликован до середины августа.



На фото — одно из самых любимых мест жителей Академгородка, сквер «Прогресс». После проведенного благоустройства здесь появились новые детские площадки, плитка, освещение. Сквер стал одним из самых современных и необычных в нашем городе, можно сказать, по-настоящему прогрессивным

Игорь Иванов. Фото Дарьи Таракановой

НА ДОРОГЕ МЕЛОЧЕЙ НЕ БЫВАЕТ

В Иркутске ремонтируют колодцы ливневой канализации

Специалисты муниципального предприятия «Иркутскавтодор» проводят ремонт колодцев ливневой канализации, регулируют высотное положение решеток и люков относительно уровня дорожного полотна. По поручению мэра Иркутска Руслана Болотова такие работы выполняют во всех районах города.

— За последнюю неделю были отремонтированы колодцы на улицах Фаворского, Сергеева, Коммунистической, Рабочего Штаба, Депутатской, Ленина, Сухэ-Батора, Александра Невского и Урожайной. На Фаворского их также отрегулировали по высоте. На развязке Академического моста установили недостающие решетки, — рассказал директор МУП «Иркутскавтодор» Василий Ефремов.

Кроме того, дождеприемные колодцы, расположенные на улицах города, регулярно очищают от ила и крупного мусора.



Чтобы решетки и люки колодцев ливневой канализации не выступали за пределы дорожного полотна, специалисты муниципального предприятия «Иркутскавтодор» регулируют их положение по высоте. Работы по ремонту колодцев сейчас идут во всех районах города

Людмила Измайлова
Фото пресс-службы администрации города

СКВЕРЫ, ПАРКИ И ДОРОГИ

Представители комитета городского обустройства ответили на вопросы пользователей социальных сетей

В прошлый четверг, 20 июля, в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» на страницах правительства Иркутской области прошел прямой эфир с заместителем мэра — председателем комитета городского обустройства Сергеем Чертковым и начальником департамента городской среды Еленой Юргановой. Главными темами разговора стали благоустройство Иркутска и ремонт дорог. Сегодня в нашем еженедельнике — наиболее актуальные, интересные вопросы и ответы на них.

В 2023 году в Иркутске по национальному проекту «Безопасные качественные дороги» ремонтируют 26 улиц. Как пояснил Сергей Чертков, объекты выбрали по результатам обследования и с учетом мнения горожан. На улицах Кожова и Киевской ремонт уже вышел на финишную прямую, уложили верхний слой асфальтобетона. Еще по пяти объектам готовность — более 70%: на улицах Фаворского, Братской, Захарова укладывают выравнивающие нижние слои покрытия, асфальтируют как проезжую часть, так и тротуары. На улице Трилиссера укладывают верхний слой асфальтового покрытия, выполняют гидропосев газонов, на 3 Июля готовят основание под тротуар и в ближайшие дни приступят к асфальтированию. Продолжается ремонт улицы Байкальской.

Один из самых крупных объектов протяженностью 5,5 км — это улица Полярная, где полностью меняют основание. Работы идут по графику. В настоящее время там устанавливают бортовой камень, асфальтируют тротуары. Жители ремонту рады, но, зная нашу непредсказуемую погоду, переживают, успеют ли подрядчики завершить работу. **«Спасибо за ремонт улицы Полярной. Успеют ли закончить объект в этом году?»** — спросила Ирина Храмова.

Сергей Чертков: «Работы на Полярной выполняет МУП «Иркутскавтодор». Темп у подрядчика хороший. В этом году работы закончим. Под замену пойдет асфальтовое покрытие проезжей части и тротуаров, бордюров».

Ростислав Кравченко написал в чат: **«Очень плохой асфальт на Розы Люксембург».**

С. Ч.: «Ремонт улицы Розы Люксембург стоит в утвержденном плане на 2024 год. Работы будем проводить на участке от 15-го до 21-го Советского переулка. Проект готов и сейчас проходит все необходимые согласования».

Также в следующем году начнется ремонт улицы 25 Октября. Этим сообщением Сергей Чертков, наде-



Во время прямого эфира речь зашла и о муниципальном транспорте. Абсолютно новый кузов трамвайного вагона (с новым электрооборудованием) приехал к нам с завода из Екатеринбурга. После необходимых технических манипуляций его установили на тележку с колесами — и трамвай готов! Специалисты «Иркутскгортранса» говорят, что такой подход значительно дешевле, чем покупка нового вагона. Со всем скоро трамвай начнет курсировать по Иркутску. А пока он проходит отладку и испытания на всех маршрутах. Читатели нашего еженедельника уже встречали новый вагон в разных районах города

емя, обрадовал автора вопроса про начало ремонта **Григория Белова**. **«Фаворского когда приведут в порядок до конца?»** — задала вопрос **Татьяна Никитина**.

С. Ч.: «По улице Фаворского от границы города до Улан-Баторской и по улице Академической от Стасова до Сеченова работы проводятся по национальному проекту «Безопасные качественные дороги». По контракту окончание работ — сентябрь 2023 года. Работы на объекте идут ежедневно, в соответствии с графиком. Завершена укладка нижнего слоя асфальта. Подрядчики начали укладку верхнего слоя дороги».

Галина Светлова решила уточнить: **«А правда, что еще 80 автобусов купят для Иркутска?»**

С. Ч.: «Да, в планах в этом году купить 80 автобусов большого класса. При выборе учитываем пожелания жителей. К нам поступали жалобы от иркутян, что в салонах автобусов, которые покупали в прошлом году, в жаркую погоду очень душно. Поэтому мэр Иркутска Руслан Николаевич Болотов дал поручение при оформлении заявки обратить на это особое внимание. В этом году купим автобусы с большим количеством люков. Также скоро в Иркутске начнет курсировать новый трамвай. Его уже доставили с завода из Екатеринбурга».

Вопрос от **Степана Ильина:** **«А что строят на берегу Ушаковки?»**

Елена Юрганова: «На улице Братской ведется строительство современного бетонного скейт-парка.

Заместитель мэра — председатель комитета городского обустройства Сергей Чертков и начальник департамента городской среды Елена Юрганова рассказали, что в этом году по национальному проекту «Безопасные качественные дороги» работы проводятся во всех округах — всего 22 объекта, не считая участков, где сделали ямочный ремонт. По федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» благоустроят 8 общественных территорий и 21 двор



Надо сказать, что такого уровня сооружение в Иркутской области возводил впервые. Специально для этого пригласили специалистов из Москвы. У подрядчиков есть опыт строительства таких сооружений в Москве, Санкт-Петербурге и других городах. Планируем к 1 сентября сдать объект. Дети от шести лет и взрослые смогут кататься на скейтах и роликах».

Надо сказать, что вопросов по обустройству парков и скверов во время прямого эфира прозвучало очень много.

Такой вопрос поступил от **Анастасии Адмираловой:** **«А можно нам сквер в Первомайском сделать?»**

Е. Ю.: «Каждый год весной проводится рейтинговое голосование, какие общественные территории будут благоустроены в следующем году. В конце мая были подведены итоги и определены парки и скверы, которые получат финансирование в 2024-м. Это береговая территория реки Ушаковки в районе улицы Храмовской, территория на улице Лермонтова от Игошина до Колхозной, территория между домами № 1 на улице Бажова и № 18 на Алмазной, бульвар Солнечный, сквер «Ирис» на бульваре Рябикова, 20а. Так что новый сквер в Первомайском появится. Знаю, что такие вопросы поступают от иркутян часто. Для участия в рейтинге необходимо обратиться с письменным заявлением в администрацию округа. Если территория размежевана и подходит под данный вид работ, специалисты

в администрации составят паспорт и направят в комитет городского обустройства для включения в программу. Далее следует рейтинговое голосование, и в случае победы данный сквер может быть благоустроен.

У Ростислава Кравченко был вопрос по игровой площадке: **«Зачем разобрали детскую площадку на острове Конном?»**

Е. Ю.: «В этом году Иркутск участвует в уникальном проекте по инициативному бюджетированию «Есть решение». Это возможность получить дополнительное финансирование на обустройство города из областного бюджета. В Иркутске 27 проектов-победителей, которые будут реализованы в этом году. В их числе детская игровая площадка на острове Конном. Новая площадка будет с современным оборудованием и для безопасности детей с резиновым покрытием».

Валентина Ефремова обратила внимание на оформление набережной: **«Красивые цветы на набережной. Кто придумал?»**

Е. Ю.: «В прошлом году, когда принимали работы по благоустройству, вместе с мэром Иркутска Русланом Николаевичем Болотовым смотрели в том числе набережную, и он предложил украсить обновленную территорию цветами. Такое вертикальное озеленение активно практикуют в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске. Иркутчанам новинка понравилась, поэтому будем развивать это направление».

Елена Машкова
Фото из открытых источников

КАК ПОПАСТЬ В КОМАНДУ МЭРА?

Во время прямого эфира поступил вопрос от **Андрея Матвеева:** «А как можно попасть в проект, где люди с мэром работают?» На него ответила **Елена Юрганова:** «У мэра Иркутска **Руслана Николаевича Болотова** есть страницы во всех разрешенных соцсетях. Вы можете в любой предложить свою кандидатуру, написать несколько слов о себе и рассказать, почему вам этот проект интересен. Думаю, вашу кандидатуру обязательно рассмотрят».



Во дворе дома № 289 на улице Лермонтова благоустройство территории планируют завершить к 15 августа. Кроме выложенных плиткой тротуаров здесь будут велопарковка, песочница с крышей, качели, а также детский игровой комплекс. Уже полностью завершено обустройство нескольких лестниц. Пенсионерка Маргарита Александровна Коваленко воспользовалась случаем и обратилась к мэру с просьбой сделать к ним перила, чтобы пожилым людям было удобно ходить. Руслан Николаевич дал соответствующее поручение, и подрядчик обязался его выполнить



На придомовой территории на Лермонтова, 2616 выложили яркой плиткой и частично заасфальтировали тротуары, сделали удобную лестницу. В дальнейшем установят скамейки и урны, посадят кустарники и приведут в порядок газоны. Подрядчиков также обязали быть внимательными ко всем деталям: например, здесь проведут высотное регулирование горловин десяти канализационных люков

СВЕРДЛОВСКИЙ ОКРУГ НАБИРАЕТ КРАСОТУ

Сегодня в «Иркутске» — о переменах к лучшему на левом берегу

Летом работа в городе кипит — строятся новые площадки и скверы, идет ремонт на дорогах, общественных пространствах и во дворах. В этом году в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды» приведут в порядок 21 придомовую и восемь общественных территорий. И сейчас самое время узнать, как идут дела на этих объектах. Во вторник на этой неделе мэр Иркутска Руслан Болотов заехал во дворы и в Падь Долгую в Свердловском округе.

Первый адрес — двор у дома № 2616 на улице Лермонтова. Здесь отремонтировали отмостки, выложили яркой оранжевой плиткой подходы к подъездам и тротуары, часть дорожек заасфальтировали. В палисадниках у дома высадят барбарис, сирень, жасмин. Надо сказать, что уже сейчас все выглядит красиво и аккуратно. Однако Руслан Николаевич сразу отметил, что на газонах разный уровень земли, которую нужно выровнять, а деревья — обрезать до конца августа. Все это поручено сделать управляющей компании «Прогресс», обслуживающей территорию.

Еще одно замечание касалось детской площадки, расположенной за домом. Здесь на стенде для детских рисунков «красовались» непонятные граффити. Мэр потребовал заменить стенд и контролировать, чтобы его использовали по прямому назначению.

В это время на глазах у проверяющих к дому подошли мама с ребенком, и шли они не по новому удобному тротуару, а по «народной тропе», которую почему-то не заметили проектировщики.

— Вы обратили внимание, как зашли сюда люди? — обратился Руслан Болотов к подрядчику. — Они так и будут ходить! Поэтому нужно эту тропинку тоже заасфальтировать. Где натоптано, там и надо делать тротуары, это подтверждается многолетней практикой внутридворовых ремонтов.

Более серьезные замечания глава города сделал в следующем дворе — у дома № 289 на улице Лермонтова. Но и ремонт здесь, будем справедливы, более масштабный.

Около 30 лет во дворе лежала крупная тротуарная плитка. И по просьбе жителей сейчас здесь кладут похожую. Руслан Болотов обратил внимание подрядчика на большие зазоры между плитками.



Благоустройство Пади Долгой началось в 2016 году в рамках программы «Народные инициативы» и продолжилось в 2019-м. Средства, как и сейчас, были выделены по федеральной программе ФКГС. Тогда сделали тропиночную сеть к школе № 55, освещение, установили игровой комплекс. В 2022 году выполнен третий этап: на общественном пространстве создали зону отдыха, уложили плитку, смонтировали современное светодиодное освещение, детскую площадку и перголы с качелями. На четвертом этапе благоустройства здесь появились прогулочное пространство с ровными, выложенными тротуарной плиткой дорожками, затейливые скамейки, современное светодиодное освещение и озеленение

Главу города заверили, что это только начальный этап укладки, работа сейчас выполнена на 20 процентов. В дальнейшем плитку еще подгонят и стыки залыют бетоном. Конечный результат будет не только эстетичным, но и удобным и безопасным.

Также мэр обратил внимание на необходимость ровного примыкания будущего асфальта к крыльцу у всех подъездов, четкой регулировки точки сброса дождевой воды и попросил убрать с фасада дома старые же-

лезные каркасы для рекламы. Этим конструкциям, очевидно, очень много лет, и сейчас они выглядят настолько ветхими, что, кажется, могут в любой момент рухнуть на прохожих.

— Двор на Лермонтова, 289, давно ждал благоустройства, — подвел итог проверки депутат думы Иркутска Александр Сафронов. — Все замечания, которые сделал Руслан Николаевич, абсолютно объективны, подрядчику надо их устранить

— и получится прекрасная работа. Что касается рекламных конструкций на фасаде дома, собственник помещения планирует провести их демонтаж.

Следующим пунктом проверки стала общественная территория в Пади Долгой. В этом году здесь проходит четвертый этап работ (напомним, первый прошел в 2016 году в рамках программы «Народные инициативы». — Прим. ред.), которые завершат до 1 августа. Уже заканчивают укладку бордюра, асфальтобетонного покрытия и плитки. Смонтировано новое освещение, установлены четыре скамейки в форме лежаков. Сквер украсят серебристые пирамидальные тополя, липы, жасмин, желтая акация. До 15 сентября установят еще один детский игровой спортивный комплекс.

— В прошлом году в Пади Долгой были проблемы, объект сдавался поздно. Но сейчас, как видим, подрядчик ответственно относится к своим гарантийным обязательствам, устраняет замечания, — отметила начальник департамента городской среды администрации Иркутска Елена Юрганова. — Кроме того, есть сложности в обустройстве ливневой канализации, так как высокие откосы и во время дождя и таяния снега идет большой поток воды, что разрушает существующее благоустройство.



Дети, находившиеся во время визита мэра города на игровом комплексе, с удовольствием пообщались с Русланом Николаевичем. Выяснилось, что им здесь все очень нравится, но идея с будущим парком тоже обрадовала, как и то, что в ближайшее время им установят еще один детский городок

Я Б В КАССИРЫ ПОШЕЛ — ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

Чем «Слата» удивила покупателей накануне Дня работника торговли?

В субботу, 22 июля, в России отметили День работника торговли. С людьми этой профессии мы встречаемся буквально каждый день. Со стороны может показаться, что их работа не так уж сложна: подать товар, считать штрих-код на кассе, выдать сдачу. А как на самом деле? Накануне праздника одна из крупнейших торговых сетей Восточной Сибири «Слата» пригласила в супермаркет Иркутска известных журналистов, блогеров и ведущих. Им предстояло сменить профессию и поработать по ту сторону прилавка и кассы. Первое испытание — работа на кассе, второе — выпекание знаменитых слатовских блинчиков и напоследок — выкладка товара.



«В какой-то момент начинаешь паниковать»

Галина Тюрнева, ведущая новостей на радио «Комсомольская правда»:

— Огромный поток народу, полные тележки товаров, самые сложные из них те, которые нужно взвешивать, выпечка и которые имеют маркировку. И многие люди действительно спешат. Если бы не мой наставник, я бы, наверное, не справилась. В какой-то момент, несмотря на умение общаться с людьми, начинаешь паниковать.

А МУЖЧИНЫ БЫСТРЕЕ!

Опытный кассир, помогающий гостям и стажирующий новичков, Оксана Седых отметила: мужчины осваивают это мастерство гораздо быстрее. Вот вам и женская профессия!

— Участники нашего эксперимента справляются неплохо, — отметила Наталья Горнакова, главный наставник у кассы. — Они привыкли работать с людьми, легко вступают в контакт, в отличие от некоторых начинающих сотрудников, которым бывает сложно привыкнуть к такому потоку совершенно разных людей. Поэтому и стажировка у всех длится по-разному. Кому-то хватает нескольких дней, чтобы полностью освоиться, кто-то нуждается в поддержке дольше. Главное, чему мы учим всех: покупатель — это всегда желанный гость, которому нужно, чтобы его обслужили быстро и доброжелательно. Ведь мы хотим, чтобы он вернулся, а для этого важно настроение!

«Кастинг начался прямо на кассе»



Роман Буркало, генеральный продюсер Burkalo Company:

— Мне сегодня уже не раз задавали вопрос — как тебе в роли кассира? Мне, как человеку, снимающему кино, это легко, я всегда должен видеть все роли и уметь их проживать. Опыт на кассе потрясающий, но я думал, что будет значительно сложнее. Это работа, которую можно довести до автоматизма и быть хорошим и быстрым кассиром. Наверное, сложнее эмоционально включаться к каждому покупателю, потому как все-таки кассир, на мой взгляд, дарит эмоции, оставляет приятное впечатление о покупке. Эта профессия определенно заслуживает уважения.



«Очень волнительно продавать подакцизные товары»

Ирина Белогривая, телеведущая, главный редактор информационного вещания ТК «АИСТ»:

— В одно время у меня была легкая звездная болезнь и мне казалось, да чтобы я, да когда-нибудь в сферу услуг или обслуживания — да ни боже мой! Но ценности и взгляды постепенно сменились, а сегодня еще больше в этом убедилась. На мой взгляд, это совсем не легко — это целый день за кассой, смена 12 часов, в постоянной концентрации и с огромной ответственностью. Как мне сказали, в день через кассира проходит 500–600 покупателей и тысячи товаров. Я не представляю, как они это делают!

«Я вышла из рамок своих представлений»

Алена Малышева, радиоведущая, кинопродюсер, директор Детской школы кино:

— Я с удовольствием пробую новое, для меня это заряд эмоций! Но сегодня это был выход не столько из зоны комфорта, сколько из тех представлений, которые были у меня ранее. Честно, я думала, быть кассиром в супермаркете — дело весьма простое, но когда сама оказалась за кассой... Здесь нужно быть максимально продуктивной и быстрой, включенной, стрессоустойчивой — это такой колоссальный труд!



Майя Новикова
Фото ТС «Слата»

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ИРКУТСКИЙ АВИАЗАВОД ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

В связи с ростом объемов производства на ИАЗ требуются рабочие. Набор ведется, в том числе и на учеников слесарей, фрезеровщиков, клепальщиков. Если у вас нет специальности, можно трудоустроиться и пройти комплексную подготовку в учебно-производственном центре ИАЗа.

Во время обучения ученику выплачивается стипендия, потом в течение первых двух лет молодые рабочие получают надбавку к зарплате. Рабочие первые полгода получают сверху 15 тысяч рублей в месяц, следующие 6 месяцев — по 12 тысяч рублей ежемесячно, потом каждое полугодие — по 8 и 5 тысяч рублей ежемесячно. В итоге за два года доплаты составят 240 тысяч рублей.

Потом в дальнейшем при желании можно бесплатно получить высшее техническое образование, обучаясь по направлению от предприятия.

На ИАЗ можно трудоустроиться учеником оператора станков с ПУ, учеником фрезеровщика, слесаря механосборочных работ, учеником токаря. Условия набора можно посмотреть на сайте: [www: rabota-iaz.ru](http://www.rabota-iaz.ru)



Если у вас нет специальности, вы можете пройти комплексную подготовку в учебно-производственном центре ИАЗа



На Иркутский авиационный завод можно устроиться учеником оператора станков с ПУ, учеником фрезеровщика, слесаря механосборочных работ, учеником токаря

Отдел кадров ИАЗ:

Иркутск, ул. Новаторов, 3
(проходные ИАЗ, 2-й этаж, кабинет 217).
Тел.: 8 (3952) 48-17-06.

Посмотреть вакансии:

t.me/iaz_rabota | vk.com/rabotaiaz
Отправить резюме:
www.rabota-iaz.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ВСЕГДА ЕСТЬ ЧТО ИЗМЕНИТЬ

Иркутян приглашают принять участие в областном конкурсе инициативных проектов

Все принятые инициативы будут воплощены в жизнь в 2024 году. На их реализацию можно получить до двух миллионов рублей из регионального бюджета. Конкурс проводят в рамках проекта «Есть решение».



Идея должна быть социально значимой. Она может быть нацелена на благоустройство: освещение улиц, создание пешеходных зон, тротуаров, велодорожек, текущий ремонт автомобильных дорог, установку детских и спортивных площадок. Также рассмотрят предложения по организации культурных и образовательных мероприятий, созданию туристических маршрутов, инклюзивной инфраструктуры.

Впервые в перечень направлений включили предложения в сфере молодежной политики.

— Механизм появился в прошлом году и хорошо себя зарекомендовал. Сейчас в Иркутске активно идет реализация 27 инициативных проектов. Убежден, что создание новых и прогрессивных инструментов помогает людям самостоятельно определять приоритеты развития своих городов. В ближайшее время администрация города определит порядок подачи заявок. Призываю жителей уже сейчас подумать над своими проектами и начать подготовку документов, — подчеркнул мэр Иркутска Руслан Болотов.

С 2024 года идеи могут быть воплощены не только на земельном участке, находящемся в муниципальной собственности, но и на территориях многоквартирных домов.

Обязательное условие для участия в конкурсе — готовность граждан внести платеж в размере не менее 10% от общей стоимости проекта. Это собственные средства или деньги привлеченных спонсоров: предприятий, частных предпринимателей, управляющих компаний.

В случае победы софинансирование на реализацию поступит из регионального и муниципального бюджетов.

Объявление о проведении конкурсного отбора размещено на сайте министерства экономического развития и промышленности Иркутской области.

Людмила Измайлова



Как же хорошо проснуться солнечным утром под пение птиц в лагере, который расположен прямо в березовой роще! И таких жилых корпусов в лагере «Байкал» семь. Ребята здесь не только отдыхают, но и получают новые знания по профильным программам: «Школа юного филолога», физико-математическая школа «Страна МИФ», химико-биологическая школа «Экология природы — экология души». В открытых классах проходят занятия по астрономии с изучением звездного неба. А в августе откроется лингвистическая школа с изучением английского языка

ВЕСЕЛО И С ПОЛЬЗОЙ

Отдыхают маленькие иркутяне в детском лагере «Байкал»

Детский оздоровительный лагерь «Байкал» расположен на берегу Иркутского водохранилища. Здесь в тени березовой рощи стоят семь жилых корпусов, каждый из которых может принять 16 человек. На прошлой неделе в пятницу, 21 июля, в этом поистине райском уголке побывал с рабочей поездкой мэр Иркутска Руслан Болотов. А вместе с ним и репортерская группа еженедельника «Иркутск».

Каждую смену, а всего их три за сезон, в лагере проводят 110–120 ребят от 7 до 14 лет. В этом году за лето в «Байкале» отдохнут 347 детей. Отряды здесь формируются не только по возрасту, но и с учетом индивидуальных особенностей ребят, учитываются и их собственные пожелания. Это позволяет с самого первого дня создать комфортную обстановку, сведя к минимуму трудности процесса адаптации.

Особое внимание педагогический состав лагеря уделяет разнообразному досугу детей и тому, чтобы во время отдыха они научились чему-то новому, что пригодится им в дальнейшем. Поэтому главная изюминка «Байкала» — богатая и насыщенная развлекательная программа с элементами ненавязчивого обучения.

И еще немаловажный в наше время фактор — на природе дети практически полностью отдыхают от компьютерных игр и интернета. А чтобы всем без исключения было интересно и весело, педагог в отряде выстраивает воспитательную работу, учитывая творческий потенциал каждого ребенка.

— У нас есть программы, которые педагогический коллектив разработал для отдыхающих детей. Каждый сезон отличается от другого тематикой — есть место спорту, творчеству, различным профилактическим мероприятиям, — рассказала Надежда Тютрина, директор иркутского центра образования № 47, на балансе которого находится лагерь «Байкал». — Плюс к нам приезжают представители различных муницип-



Ребятам в лагере интересно и весело, и уж скучать точно некогда. Педагоги подготовили для них оздоровительные, развивающие, игровые и развлекательные программы, конкурсы, концерты, флешмобы, дискотеки, спортивные турниры. В наш приезд дети провели несколько зажигательных танцевальных флешмобов. Во время танцев хорошо видны все эмоции, и по тому, как задорно кружились ребяташки, было очевидно, что им очень комфортно в «Байкале»

Главной целью рабочей поездки мэра Иркутска Руслана Болотова в лагерь «Байкал» было убедиться, что у детей здесь комфортные условия. Экскурсию по всем корпусам и площадкам ему провели и. о. начальника департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации города Наталья Иванова (на фото справа) и директор центра образования № 47 Надежда Тютрина



пальных предприятий, интересные авторские занятия проводят сотрудники МЧС, ГИБДД и многие другие.

Мэру города Руслану Болотову провели подробную экскурсию по лагерю. Показали медицинский и жилые корпуса, столовую, спортивную площадку и санузлы с центральным водоснабжением. В местном клубе все вместе посмотрели видеофильм о жизни ребят в лагере «Байкал».

После осмотра территории Руслан Николаевич на торжественной линейке встретился с детьми и задал им, пожалуй, самый главный вопрос: «Хорошо вам здесь?» На что ребята хором, не сговариваясь, ответили: «Да!»

Во время экскурсии наше внимание привлекли рисунки цветным мелом на асфальте — дети нарисовали ежиков, котят, сердечки, солнце и все это сопроводили жизнеутверждающими надписями: «Дружба», «Лето», «Отдых», «Счастье». Все это отлично передает настроение, которое царит в лагере.

— Очень важно, чтобы вы здесь научились чему-то доброму и полезному, чтобы зарядились энергией и этот позитивный настрой принесли в школу и добились новых успехов, — обратился к детям Руслан Болотов. — И конечно, сохранили отношения с теми друзьями, которые у вас появились в лагере, ведь самые прочные дружеские связи формируются именно в детстве. Ну а мы будем делать все, чтобы у вас была возможность отдыхать недалеко от города в таком зеленом оазисе, как лагерь «Байкал».

Мэр города отметил, как важно всячески поддерживать систему, которая позволяет сохранять муниципальные учреждения, занимающиеся летним отдыхом детей. Нужно, чтобы они развивались и продолжали свою работу.

Ольга Королева
Фото Валентина Карнова



На территории между микрорайонами Университетским и Первомайским обустроили тротуары, установили скамейки и освещение, посадили газоны, высадили деревья и кустарники. До конца августа откроют детский игровой комплекс

СВЕРДЛОВСКИЙ ОКРУГ НАБИРАЕТ КРАСОТУ

Сегодня в «Иркутске» — о переменах к лучшему на левом берегу

Окончание. Начало на стр. 5

— Этот момент мы проработали, составили проект, смету, и к концу августа работа будет закончена.

Представитель подрядной организации доложил главе города, что в работе у них никаких сложностей не возникло, кроме дополнительной отсыпки, и все будет сделано в запланированные сроки. И добавил, что к рабочим подходили местные жители и просили в будущем сделать благоустроенные спуски к пруду. Руслан Болотов тут же поддержал и расширил эту идею, предложив благоустроить большую парковую зону.

— Мы ждали благоустройства с 1980-х годов, — рассказала мэру жительница микрорайона Университетского Татьяна Альбрехт. — И после того, как здесь уже многое сделано, нарадоваться не можем! Сюда же теперь приходят отдыхать люди из двух микрорайонов — Университетского и Первомайского. Мы и с подругами здесь встречаемся. И будем только за, если здесь появится большой парк. С удовольствием проголосуем за это!

— У жителей хороший посыл, мы проговорили, что нужен даже не следующий этап благоустройства в Пади Долгой, а большой парк, — сказал Руслан Болотов. — Обсудим это с депутатским корпусом, уверен, что меня поддержат, ну а я дам поручение по проектированию. Для жителей двух больших жилых массивов, где есть огромная свободная территория, это нужное дело. Хотя объект непростой, предстоит решить вопрос по гидрологии, потому что здесь находится точка сбора воды во время дождей, высокий уровень грунтовых вод. Людям должно быть комфортно, и убежден, будущее у этого проекта есть.

Ольга Королева
Фото Валентина Карнова
и пресс-службы администрации города

АКТИВНОЕ ЛЕТО

За лето почти 900 ребят отдохнут в муниципальных загородных лагерях «Байкал» и «Эколог». Скажем несколько слов о природоохранном образовательном лагере «Эколог», который расположен на берегу Байкала в поселке Листвянка. Это место интересно тем, что в 1919 году здесь была создана первая исследовательская экспедиция по изучению тайн великого озера. Территория лагеря — 1,78 гектара. Дети живут в двухэтажных и одноэтажных деревянных коттеджах из бруса. В этом году в лагере «Эколог» запланированы пять смен, всего здесь отдохнут 549 человек.

ГЛАВНЫЕ ПО ТРАМВАЙНЫМ БИЛЕТАМ

Кондуктора трамваев МУП «Иркутскгортранс» рассказали, как быстро и с улыбкой обилетить тысячу человек за смену, вставать в три часа утра на работу и каждый день изучать родной город

Первый трамвай в Иркутске появился 76 лет назад, он перевозил пассажиров от Центрального рынка до железнодорожного вокзала и пользовался большой популярностью у жителей. Сегодня в нашем городе семь трамвайных маршрутов, ими охвачены центр, Студгородок, микрорайон Солнечный и предместье Рабочее. Ежедневно по этим маршрутам проезжает более 70 тысяч пассажиров. Для тех иркутян, у кого рабочий день начинается рано утром, кондуктор трамвая порой становится первым человеком, которого они видят и с кем перекидываются парой слов... А всего в трамвайном депо МУП «Иркутскгортранс» сейчас работают 86 кондукторов.

Мария Николаевна Захарова

Утро Марии Николаевны, кондуктора-наставника МУП «Иркутскгортранс», начинается с созвона с коллегами. Даже если на часах — четыре утра! Как только Мария Николаевна просыпается, включается функция «заботливый будильник». Будить кондукторов, которые должны выйти на смену, — часть рабочего процесса для наставника.



— Важно разбудить человека хорошими словами, чтобы у него день начался по-доброму. Поэтому звоню и говорю обычно так: «Просыпайся, солнышко, пора на работу!» Профилактика опозданий у нас такая. К пяти утра мы уже должны быть на «выпуске». Я встаю в 3.30, кто-то еще раньше — в зависимости от того, как далеко сотрудник живет от места работы. Новоленинцы, например, встают в три утра. Те, кто живет близко, спят подольше и добираются пешком. Других привозит дежурка — автобус для работников депо. Если кто-то опаздывает или по какой-то причине не может выйти на работу, мы производим срочную замену, — рассказывает Мария Николаевна.

За 26 лет трудового стажа сама она ни разу не опоздала на работу. В трамвайное депо пришла сразу после обучения в машинно-строительном колледже. Работала кондуктором в нелегкие 90-е годы на маршруте № 5 и вспоминает это время как самое счастливое.

— Тогда не было другого городского транспорта по маршруту от Солнечного по Депутатской до рынка. Только трамвай. Поэтому пассажиров всегда было много и было весело, все друг друга знали, здоровались, общались. Я и сейчас на работу прихожу с улыбкой, мне все нравится, ни разу не думала о том, чтобы уйти в другую сферу. Когда в депо приходят новенькие, мы — кондуктора-наставники им все показываем и рассказываем: обязанности, где какие остановки на маршрутах, особенности работы. Например, я всегда объясняю, что в трамвае кондуктор должен работать голосом — взаимодействовать с пассажирами. Громко на остановках объявлять: «Уважаемые пассажиры, готовьте плату за проезд!» Где-то пошутить, а где-то промолчать, стараться находить общий язык с людьми, — говорит Мария Николаевна.

Елена Александровна Васильева

Елена Александровна второй год работает кондуктором, а до этого была контролером в трамвайном депо. Еще раньше — проводником на железной дороге.



— Проработала проводником 10 лет, теперь вот в трамвае. Можно сказать, у меня вся жизнь на колесах, — смеется Елена Александровна. — Для меня стук колес — это все... Сменила профессию, так как захотелось быть чаще с семьей, детьми. Поэтому теперь путешествую на работе только в черте города. Мы ездим на разных маршрутах: сегодня на единичке, завтра на пятёрке. В Иркутске живу с 1996 года, но как стала кондуктором, начала лучше ориентироваться в городе: знаю, куда и на чем быстрее доехать.

Знание города вообще отличает всех опытных сотрудников трамвайного депо. В трамвай часто садятся приезжие люди, особенно если вагон идет от железнодорожного вокзала. И они спрашивают кондуктора, как им добраться до нужного места, просят помочь составить примерный маршрут, а то и просто подсказать, на какой остановке лучше выйти. Иногда кондуктор по собственному желанию даже становится экскурсоводом и знакомит туристов со столицей Приангарья.

Светлана Викторовна Ковалдо

Раньше Светлана Викторовна трудилась в сфере легкой промышленности, лесозаготовки и даже на заводе железобетонных изделий, но нынешнюю работу считает не менее важной и нужной.

— У меня большой опыт трудовой деятельности на предприятиях в разных сферах, и мне есть с чем сравнивать. Здесь мне нравится дружный коллектив, моральная обстановка здоровая: мы вместе отмечаем праздники и дни рождения, делимся друг с другом новостями. Также меня привлекает общение с пассажирами. Главное в нашей работе — быть психологом, понимать, какой подход лучше подобрать к тому или иному человеку. Я провожу больше тысячи человек за смену. С каждым нужно быть дипломатичным, а также знать азы первой помощи — если вдруг кому-то плохо станет в вагоне, этому ведь нас учили еще в школе, — объясняет Светлана Викторовна.

У иркутских кондукторов сменный график работы: три дня через два. Есть утренние и вечерние 8-часовые смены — с 5.30 и с 15 часов, есть большие — 12-часовые. Нагрузку кондуктора выбирают себе сами — исходя из своих возможностей и пожеланий. Для работы им требуется не только стрессоустойчивость, но и хорошая физическая форма — чтобы весь день ходить по вагону.

— Иной раз за смену и присесть не удается. Сумка с деньгами может весить три килограмма — мелочи много, и чекочающаяся машинка почти килограмм — нам их весь день нужно носить. Только на первый взгляд работа кондуктора кажется легкой. Но и плюсов в ней много. Один из них — материальная стабильность, — комментирует Светлана Викторовна.



Виктор Михайлович Ивченко

Виктор Михайлович пришел в трампарк пять лет назад, после того как официально вышел на пенсию. Часто работает на сложном третьем маршруте, где всегда большой поток людей. Его рекорд — 2200 пассажиров за смену. В 2019 году Виктора Михайловича наградили почетной грамотой как лучшего сотрудника трамвайного депо.

— Я трудоголик, выхожу на работу и в выходной, и в отпуске, если надо. Чувствую свою нужность здесь. Характер у меня не такой, чтобы дома сидеть, мне нужно движение. В вагоне не отвлекаюсь ни на телефон, ни на виды за окном — полностью сосредотачиваюсь на работе. Нам нужно быть внимательными к пассажирам. Чтобы в моей работе не было просто, заранее готовлю сдачу, пока вагон полупустой: в один карман кладу монеты для сдачи с 50 рублей, в другой — разменные купюры и монеты для сдачи с сотни... Каждый карман под свои деньги. Целая система. Зато не глядя уже знаю, откуда какую доставать сдачу, — делится секретами мастерства Виктор Михайлович.



Галина Викторовна Ухова

До того как стать кондуктором, Галина Ухова 30 лет проработала на Куйбышевском заводе. В людях ценит честность и ответственность, так и сама относится к окружающим. Ловить зайцев в трамвае ей помогают другие пассажиры — бывали случаи, когда они подавали сигналы и указывали на тех, кто решил не покупать билет.

— В Иркутске живу с 15 лет. Помню, когда приехала в город учиться, мой трамвай сломался по пути, и я не знала, как мне добраться до общежития. Кто-то подсказал идти вдоль трамвайных путей четвертого маршрута. Так я и нашла дорогу. А теперь помогаю добираться до дому на трамвае другим людям. Зимой темно, холодно, и иногда не хочется рано вставать, но я чувствую ответственность. Работа моя нужна, и раз могу ее выполнять, значит, надо это делать, — убеждена Галина Викторовна.

Правда, бывает, что Галина Викторовна ностальгирует по работе на заводе. Впрочем, скучать ей сейчас не когда, она выкладывает каждую смену на все сто процентов. Наверное, поэтому ее уже после первого года работы наградили благодарственной грамотой.

— Из окна трамвая вижу, как наш город меняется в лучшую сторону: стало много зелени и сквериков, много новых зданий и комплексов. Хочется, чтобы в Рабочем, где я живу 48 лет, тоже построили новые дома. Недавно увидела, что на улице Советской снесли киоски. Подумала, как хорошо — теперь нет аляповатости 90-х годов, — заметила Галина Викторовна.



Татьяна Егоровна Бирюлина

Татьяна Егоровна — иркутянка, родилась в районе улицы Волжской, здесь же и работает — в трампарке кондуктором. И замечает, как меняются улицы и общественные пространства.

— Сейчас у нас все становится красивее: набережная на Верхней Лисихе и бульвар Постышева преобразились. Фонтан, аллея — приятно пройти после работы. Еду в трамвае и люблюсь видами из окна. Очень нравится 130-й квартал, там к нам в вагон чаще садится молодежь. Всех пассажиров запомнить сложно, поэтому всегда вежливо прошу предъявить билет, даже если человек его уже мне показывал, а я забыла. Уважение — то, что нужно проявлять всем сотрудникам трампарка и всем пассажирам. Это отношение должно быть взаимным. А наблюдательность, память у кондукторов со временем нарабатываются. Когда только начала работать, стажировалась, как это у нас принято, примерно месяц. Меня поставили на маршрут № 4, в котором я совершенно не разбиралась. Но благодаря поддержке коллег быстро адаптировалась, — вспоминает Татьяна Егоровна.



Николай Владимирович Фалькин

Николай Владимирович работает кондуктором 10 лет и поддерживает идею развития иркутского трампарка.

— В Иркутске трамвай появился еще в 1947 году и с тех пор всегда был неотъемлемой частью городской жизни. К тому же это экологически чистый вид транспорта. Наши маршруты все нужные. Я бы кое-где продлил линию. В Иркутск II, например. У меня мама из Воронеза. Там в 2000 году закрыли три трамвайных депо, демонтировали линии. А в 2019-м снова открыли. Нам такой опыт не нужен.

Сотрудников трампарка действительно заботит будущее предприятия. И надо сказать, коллектив у них сплоченный, коллеги участвуют в различных мероприятиях, недавно ездили на традиционный турслет областной организации профсоюза работников жизнеобеспечения, вместе ходят в театр.

— До пандемии у нас была своя команда КВН, играли с коллективами муниципальных транспортных предприятий Иркутска, Улан-Удэ, Усть-Кута. Мне очень нравится активная общественная жизнь. В диспетчерской мы завели библиотеку: кто хочет, может принести из дома книгу и оставить ее на полке в шкафу для коллег. Я люблю читать, это мой способ снять напряжение. Когда на дороге авария, пробка, нет или мало пассажиров в вагоне, достаю книгу — детектив или исторический роман — и погружаюсь в чтение. Вообще считаю, что кондукторам стоит меньше переживать на работе и сохранять спокойствие. Но это приходит с опытом, — отмечает Николай Владимирович.

В маленькой библиотеке трампарка — настоящий книговорот. Есть современные и советские романы, фантастика, литература по саморазвитию, справочник радиолобителя и даже редкая (тираж всего 5000 экземпляров) книга «Встретимся в троллейбусе» — о буднях специалистов Иркутского троллейбусного депо. Черно-белые снимки этого издания дают представление читателям о том, как изменился наш город за 20 лет.



Елена Григорьевна Надаханова

— У нас романтическая профессия, хоть и трудная, но мы отлично поддерживаем друг друга в коллективе. В сложные моменты выручает чувство юмора. Если вижу грустного пассажира или плачущего ребенка, стараюсь поднять им настроение. Кого-то словом подбодрю, кого-то конфетой угощу. За 16 лет работы кондуктором поняла, что и судьбу человека можно узнать всего за пару остановок. И всегда нахожу время на то, чтобы выслушать тех, кто хочет поговорить. Есть пассажиры, с которыми я знакома уже на протяжении нескольких лет. Радуюсь вместе с ними и за них, когда они рассказывают свои новости: «сын поступил в вуз», «дочку замуж выдала», «внучок родился»... Иногда совета просят, иногда просто здороваются.

По словам Елены Григорьевны, пассажиры в трамваях часто забывают личные вещи: зонтики, сумки. Если кондуктор находит потерянное, отвозит в конце смены в диспетчерскую службу на улице Волжской. Там вещь остается, пока хозяин ее не разыщет. Как правило, вспоминают и находят быстро — по трамвайному билету смотрят дату, время, номер маршрута, звонят в МУП и узнают, где забрать «потеряшку». Затем благодарят сотрудников трампарка. И это тоже очень приятная часть работы.

— Конечно, в трампарке все развивается, появляется новая техника. Я помню, у нас были кассовые машинки с солнечными батареями, но это было неудобно, приходилось к ним прирабатываться. Сейчас говорят про новое цифровое оборудование для работы с большим количеством пассажиров. Новый трамвай скоро выпустят на линию, хочется на нем поработать, — говорит Елена Григорьевна.



Татьяна Юрьевна Колесникова

— Я переехала в Иркутск из Хабаровска несколько лет назад. Там работала кондуктором в коммерческом автобусе. Поэтому сюда первым делом пришла в трампарк. Устроилась на работу и почувствовала себя как рыба в воде. Маршруты быстро выучила, параллельно изучала историю города через соцсети: читала публикации, смотрела ролики. Мне самой было интересно узнать, в каком городе живу. И теперь щедро делюсь своими знаниями.

Когда в трамвай садятся туристы и что-то уточняют о маршруте, рассказываю им занимательные факты — о старых зданиях на улице Тимирязева, о восстановлении домов, о 130-м квартале. Тенденция замечательная — сохранение исторического облика города. Еще рассказываю про Колчак, когда едем мимо реки Ушаковки. У нас бывает много иностранных гостей. Они интересуются Казанской церковью, стоящей на улице Баррикад. И я с удовольствием рассказываю, как туда добраться, показываю ее, когда едем по маршруту № 4.

В памяти у Татьяны Юрьевны много интересных служебных историй: например, как в прошлом году к 9 Мая трамвай оформляли фотографиями Бессмертного полка, а водители и кондуктора надевали военную форму.

— Я проработала кондуктором пять лет, недавно получила повышение и теперь соединяю прежнюю профессию с новой — диспетчера. Слежу за выпуском трамваев, чтобы все вышло вовремя на работу, чтобы не было замнож, все шло по расписанию. Это важно — иметь перспективу: проявлять инициативу, есть потенциал, и развиваешься в любом возрасте. С сентября еще пойду на компьютерные курсы, хочу разобраться в этом для общего развития, — говорит Татьяна Юрьевна.



Татьяна Юрьевна Безносова

Татьяна Юрьевна 10-й год работает кондуктором. Говорит, что необходимо любить свою профессию, особенно если долго в ней трудишься.

— Я вышла на пенсию из сферы торговли, но силы есть, желание работать тоже, причем именно с людьми. У нас каждый день не похож на другой. Хотя маршруты все те же, но люди разные. Иной раз и 2000 человек повстречаешь за смену. Даже если не скажешь пассажиру ничего, эмоции все равно получаешь. В трамваях ездят абсолютно все: от профессоров до школьников, разные слои общества. Со временем люди становятся как открытая книга.

Все кондуктора признаются, что у них нет любимых маршрутов — хорошо там, куда поставили по плану. Сразу вспоминается русская пословица: «Не место красит человека, а человек место». Так и получается, что город украшают не столько новые строения и скульптуры, сколько люди, которые в нем трудятся.



СТРОГАЯ КУХНЯ «ИРКУТСКОЙ АПТЕКИ»

Репортерская группа нашего еженедельника наблюдала за процессом изготовления антигриппина — от первого шага и до прилавка

Антигриппин в муниципальных аптеках Иркутска производят как минимум с начала 1980-х годов. Прописи препарата были утверждены Министерством здравоохранения много лет назад, и с тех пор состав его не менялся. Антигриппин, изготовленный «Иркутской Аптекой», и сейчас востребован покупателями, особенно в сезон вирусных заболеваний. По словам клиентов аптеки, препарат уже после первого приема облегчает состояние больного и помогает снять симптомы ОРВИ и гриппа. По действию иркутский антигриппин схож с импортными аналогами, только не содержит ничего лишнего и стоит в разы (!) дешевле.

Филиалу «Иркутской Аптеки» в микрорайоне Университетском, 46 (бывшая аптека № 103) уже 30 лет. Коллектив филиала — профессионалы своего дела, которые в ежедневном режиме изготавливают различные препараты по индивидуальным рецептам.

Кроме розничного отдела продаж здесь располагается одна из четырех производственных площадок фармацевтического предприятия, а в специальных комнатах хранятся составляющие будущих лекарственных форм. На полках хранилища — идеальный порядок, все вещества герметично запакованы в пластиковые пакеты, на каждом — своя маркировка и стеллажная карточка. Отсюда фармацевты и провизоры получают субстанции, а дальше — только ручной труд, благодаря которому отдельные вещества превращаются в действующие препараты.

— Все компоненты для производства антигриппина у нас постоянно в наличии. Запасы действующих и вспомогательных веществ пополняются в необходимом объеме в зависимости от сезона, — показывает рабочие залы и кабинеты Татьяна Калягина, заведующая филиалом «Иркутской Аптеки» в Университетском.

Процесс изготовления порошков, настоев, микстур и таблеток идет в кабинете под названием «Ассистентская». Это просторное помещение наполнено колбами, трубками, штангласами (склянки цилиндрической формы для хранения лекарственных веществ, их горловина закрывается притертой пробкой. — Прим. ред.), весами и другим оборудованием. Именно здесь ингредиенты вступают во взаимодействие, чтобы на выходе получилось необходимое лекарственное средство.

— В антигриппине пять компонентов. Анальгин дает обезболивающий, противовоспалительный, жаропонижающий эффект. Димедрол снимает жар и снижает явления аллергического характера. Аскорбиновая кислота — это витамин С — первый помощник при ОРЗ. Кальция глюконат оказывает общеукрепляющее действие, рутин укрепляет



Заведующая филиалом «Иркутской Аптеки» в микрорайоне Университетском, 46 Татьяна Калягина: «Розничная цена иркутского антигриппина складывается из стоимости составляющих и тарифа на изготовление. Расценка стоимости субстанций от нас не зависит, а вот тариф на производство повышается на 5—10% лишь раз в 2—3 года. Нужно отметить, что наш антигриппин стоит в 2,5 раза дешевле одноименного заводского препарата, а разрекламированный терафлю дороже в 3,5 раза»

сосуды, — рассказывает Лариса Усова, провизор-аналитик.

Фармацевт Галина Свинарина приступает к делу.

— Готовим ступку и пестик, отвешиваем 50 граммов глюконата кальция и растираем его пестиком — нам важно убедиться, что в сыпучей мелкодисперсной субстанции нет комочков, — объясняет она. — Следующий шаг — добавляем 100 граммов аскорбиновой кислоты и все перемешиваем с помощью ступки и скребка. Третий ингредиент — димедрол, его понадобится 10 граммов. После тщательного смешивания добавляем столько же рутин. В последнюю очередь кладется анальгин — 250 граммов.

После смешивания всех составляющих масса благодаря рутину при-



На фото — три вида антигриппина: два для взрослых и один детский. Отличие лекарственных порошков, предназначенных для взрослых, в том, что один нацелен на снижение температуры, другой — для тех, кто болеет без повышения температуры тела. Детский содержит другое процентное соотношение действующих веществ, и, конечно, его фасуют в меньшей дозировке

обретает нежно-желтый зефирный цвет. Последний шаг — накрыть ступку и положить сверху контрольный лист, на котором расписаны все показатели: состав лекарства, его количество, вес порции и т. д.

Второй этап изготовления антигриппина — контроль качества. За это отвечает провизор-аналитик Лариса Усова.

— Лекарственная форма должна быть эффективна, безопасна и доступна. Эффективность доказана фармакологически, доступность определяется ценой, а за безопасностью слежу я, — улыбается Лариса Викторовна.

Самым точным контролером в лаборатории считается химический метод анализа. После изучения контрольного листа Лариса Викторовна отвешивает две «порции» получившегося препарата: 50 и 300 миллиграммов — для анализа. Порошок засыпается в емкости, разводится водой и отправляется в лабораторию.

Там с помощью титровальной установки, набором титрованных растворов и индикаторов, Лариса Викторовна проводит анализ, чтобы доказать, что фармацевт выполнил работу с соблюдением технологии производства. Убедившись, что все в порядке, она ставит на контрольном листе свою подпись, пишет номер анализа и другие данные. Весь процесс изготовления и проверки антигриппина занял около 30 минут.

Приступаем к третьему этапу производства — расфасовке целебного порошка.

Отмерить нужное количество помогают весы и дозаторная ложка.



Заведующая рецептурно-производственным отделом Наталья Швецова: «В мои задачи входит полное обеспечение производства. В том числе закупка субстанций, их приходование, расценка; приход посуды, пробок, веска вспомогательных материалов»

На одну чашу кладется груз — 0,84 грамма, на вторую насыпается порошок из ложки. Если чаши уравновешиваются, значит, ложка настроена верно.

— Объем ложки регулируется с помощью специального механизма. Чтобы убрать «горку», есть специальный «затвор» — двигаешь им, и лишнее убирается, — объясняет Маргарита Сонина, фасовщик производства. — Когда все отстроено, я просто зачерпываю порошок из ступки, смахиваю лишнее и выкладываю порцию на вощеный листок, а затем сворачиваю капсулы.

Затем маленькие бумажные квадратики занимают свое место в коробке — каждая упаковка по 10 штук.

Завершающий этап — контролер на отпуске проверяет, все ли коробки имеют этикетки, все ли необходимые данные на них записаны. Дальше одна их часть отправляется в торговый зал, вторая идет на фор-

НА ЗДОРОВЬЕ!

МУФП «Иркутская Аптека» имеет лицензию на право самостоятельно изготавливать лекарства. Предприятие закупает готовые субстанции и готовит из них лекарственные формы. Провизоры объясняют, что лекарства, изготовленные по индивидуальным рецептам, отличаются от заводских лучшим откликом организма, так как на производственных площадках в препараты кладут только действующие и вспомогательные вещества — без консерваторов и стабилизаторов. Это улучшает терапевтический эффект и снижает количество побочных реакций.

Антигриппин снижает чувство заложенности носа, помогает при насморке, головной боли, кашле. Его принимают при повышенной температуре и общем недомогании.

УДАРНЫЕ ТЕМПЫ «КОМСОМОЛЬСКОГО»

В парке в Иркутске II раньше срока построили скейт-площадку, на подходе — центральная сцена и аллеи второго этапа благоустройства

Окончание. Начало на стр. 2

В рамках первого этапа проекта такая площадка тоже планировалась, но технически не хватило места из-за ранее установленного здесь по программе «Народные инициативы» детского игрового комплекса.

Сейчас скейт-парк перенесли в другую часть «Комсомольского», и, самое главное, он уже готов к приемке — при сроке контракта 1 сентября! Дети площадку уже оценили — сюда приезжают кататься ребяташки со всего Иркутска, об этом они сами рассказали нашей репортерской группе.

Рядом готовится дополнительный сюрприз для местной детворы. По решению администрации города здесь установят еще один игровой комплекс стоимостью пять миллионов рублей (второй такой же появится в Пади Долгой. — Прим. ред.). Это важно, потому что уже имеющихся игровых площадок не хватает: у каждого аттракциона или горки очень часто собирается нетерпеливая очередь ребяташек.

В парке «Комсомольский» постоянно ведется наблюдение за качеством работы подрядчиков. Причем не только администрацией Иркутска, но и на уровне организаций строительного контроля.

— Мы проверяем все — начиная с качества материалов и заканчивая приемочным контролем, — объяснил нам представитель организации строительного контроля ООО «Трасса Плюс» Марат Аманов. — Грунты очень сложные, и чтобы выполнить запроектированные конструкции, это и сцена, и скейт-парк, приняты определенные технические решения, выполнены геологические изыскания, используются свайные основания, на скейт-площадке — монолитная плита. Мы изучали здесь все с самого начала, тестировали грунт, фундамент под каждой конструкцией. Чем он прочнее, тем надежнее будет стоять все, что на нем построено. Для этого отбирали пробы бетона, испытывали его образцы на 7-е и 28-е сутки для подтверждения фактического класса. И могу сказать, что бетон полностью соответствует заявленным требованиям. Входной контроль материалов также выполнен — все соответствует проекту.

Ну и один из важнейших вопросов для «Комсомольского» — защита от вандалов. По количеству их нападений парк держит негласное антилидерство в Иркутске. После окончания второго этапа реконструкции эту проблему решат при помощи установки камер видеонаблюдения по всей площади. А это, напомним, 8,6 гектара!

— Согласовываем установку камер видеонаблюдения таким образом, чтобы их обзор полностью покрывал созданные объекты по всему периметру парка и помогал обеспечивать их сохранность от вандажных действий, — рассказал заместитель начальника службы по видеонаблюдению МКУ города Иркутска «Безопасный город» Андрей Нагорный. — Наша задача — сделать так, чтобы камеры не бросались в глаза, но в то же время были максимально эффективны. Решено, что к уже имеющимся камерам мы установим еще 29, возможно, при уточнении проекта добавится какое-то дополнительное количество.

У нас есть опыт работы с полицией по другим объектам, используя записи с камер, устанавливая личности вандалов. Всех секретов раскрывать по понятным причинам не будем, но точно могу сказать — разорения парка мы не допустим!

Местному жителю Ивану Рожкову понравилась желтая галька на специально выделенных участках и у некоторых скамеек. И он просит обязательно оставить эти каменные островки. Иван считает, что ходьба по камням массирует ступни и улучшает здоровье. А еще — очень напоминает пляжи в Сочи!



Ольга Королева
Фото Валентина Карпова



В кадре — фасовщик Маргарита Сонина. На расфасовку и упаковку первых 60 конвертиков антигриппина у опытного профессионала ушло 12 минут, а это значит, что на каждый конвертик специалист тратит всего 12 секунд!



Фармацевт Галина Свинина отвечает анальгин для антигриппина. Вот уж где действует правило «точно, как в аптеке»! Кстати, внешне анальгин похож на крахмал, а на ощупь напоминает муку



Провизор-аналитик Лариса Усова готовится к химическому методу анализа: «Есть еще физический анализ, визуальный, но химический, конечно, самый точный!»

мирование заказов для других филиалов аптеки или в стационары. Процесс завершен.

— Летом, к счастью, люди болеют реже, поэтому мы готовим антигриппин раз в 7–10 дней партией в 500 порошков. А в период эпидемии аптека выдает по 1500–2000 порошков в неделю. Примерно по столько же изготавливают на трех других производственных площадках, — завершает обзор Татьяна Калягина. — Будьте здоровы!

Ирина Попова
Фото Максима Смирнова



Основная работа сейчас кипит на будущей площадке для проведения культурно-массовых мероприятий — центре притяжения всего парка «Комсомольский». Кроме пространства для зрителей установят еще большую сцену: в таких условиях можно и концерты проводить — места всем хватит. Ежедневно здесь трудятся до 40 рабочих основного подрядчика — ООО «МКС», их главная задача — успеть до 15 сентября. Сейчас уже все готово к так называемым чистовым работам: все пространство выложат красивой тротуарной плиткой, смонтируют современное светодиодное освещение, поставят скамейки и урны



В мае по результатам муниципальных торгов сложилась экономия средств, заложенных на благоустройство парка «Комсомольский». Мэр Иркутска Руслан Болотов принял решение направить деньги на дальнейшую реализацию этого проекта. Так появился второй подрядчик — ООО «ЭкоСтэйп Иркутск», который в конце мая занялся реализацией второй очереди второго этапа реконструкции парка. Сейчас активно идет благоустройство дополнительных аллей, велодорожки, пешеходной горки с новым покрытием, площадок для воркаута и выгула собак. Отдельная работа — монтаж освещения: каждая световая опора здесь будет стоять на сваях из-за обводненности грунта



Местному жителю Ивану Рожкову понравилась желтая галька на специально выделенных участках и у некоторых скамеек. И он просит обязательно оставить эти каменные островки. Иван считает, что ходьба по камням массирует ступни и улучшает здоровье. А еще — очень напоминает пляжи в Сочи!

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

- ▮ **СТАБИЛЬНОСТЬ;**
- ▮ **САМОРЕАЛИЗАЦИЯ;**
- ▮ **ДОСТОЙНЫЙ УРОВЕНЬ ЖИЗНИ;**
- ▮ **ВЫСОКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС.**

г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 34
тел. 8 (3952) 20-04-46
тел. 117

ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ вам необходимо обратиться с заявлением (подать заявку)

- ✓ лично, почтовым отправлением или по телефону в пункт отбора или военный комиссариат
 - ✓ через личный кабинет гражданина на официальном сайте Минобороны России lkg.mil.ru
 - ✓ через электронный сервис «Стать добровольцем или контрактником» на едином портале государственных услуг gosuslugi.ru
- Пункт отбора на военную службу по контракту (1-го разряда) в городе Иркутске находится по адресу: ул. Карла Маркса, 34, тел.: 20-04-46, 117.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ

- ✓ возраст от 18 лет
- ✓ годен по состоянию здоровья

ДОКУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НА СЛУЖБУ:

- ✓ автобиография и анкета (форма на сайте www.contract.mil.ru)
- ✓ паспорт
- ✓ военный билет (при наличии)
- ✓ свидетельства о браке и рождении детей (при наличии)
- ✓ документы об образовании

ПОРЯДОК ПОСТУПЛЕНИЯ

1. Сдать документы в пункт отбора или военный комиссариат.
 2. Пройти собеседование с психологом.
 3. Пройти медицинский осмотр.
 4. Получить предписание и убыть к месту службы.
 5. Заключение контракта в воинской части.
- Контракт заключается на один год и более.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ УЧАСТНИКАМ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

- ✓ от 773 до 1390 руб. в сутки (2 оклада по воинской должности)
- ✓ 4 240 руб. суточные выплаты
- ✓ 8 000 руб. за каждые сутки активных наступательных действий
- ✓ 50 000 руб. за каждый километр продвижения в составе штурмовых отрядов
- ✓ 1 000 000 руб. захват танка Leopard, Abrams, Challenger, пусковой установки HIMARS
- ✓ 500 000 руб. уничтожение танка Leopard, Abrams, Challenger
- ✓ 300 000 руб. уничтожение пусковой установки HIMARS, «Точка - У»
- ✓ 200 000 руб. уничтожение вертолета
- ✓ 100 000 руб. уничтожение танка
- ✓ 50 000 руб. уничтожение БМ (БМП, БМД, БТР, МТЛБ)
- ✓ 50 000 руб. уничтожение САУ, ЗРУ (С-300, "Бук", "Тор", "Оса"), БМ РСЗО
- ✓ 50 000 руб. уничтожение БпЛА (средней дальности), ракеты «Точка - У», снарядов РСЗО «Ольха», «Смерч», «Ураган», HIMARS
- ✓ 3 000 000 руб. единовременная выплата при ранении (Указ № 98)
- ✓ 3 131 729 руб. единовременное пособие при увольнении в связи с признанием негодным к военной службе вследствие военной травмы (Закон № 306-ФЗ)
- ✓ 78 293 руб. единовременная страховая выплата при легком увечье (ранении, травме, контузии) (Закон № 52-ФЗ)
- ✓ 313 172 руб. единовременная страховая выплата при тяжелом увечье (ранении, травме, контузии) (Закон № 52-ФЗ)
- ✓ 5 000 000 руб. единовременная выплата членам семьи в случае гибели военнослужащего (Указ № 98)
- ✓ 3 131 729 руб. единовременная страховая выплата членам семьи в случае гибели военнослужащего (Закон № 52-ФЗ)
- ✓ 4 697 564 руб. единовременная страховая выплата членам семьи в случае гибели военнослужащего (Закон № 306-ФЗ)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ИРКУТСК» С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

Самую многотиражную газету города можно выписать, заплатив только за работу почтальона!

ГАЗЕТУ ВАМ ДАРИТ ГОРОД!

**81 рубль – цена подписки на месяц
в 2024 году!***

И это оплата труда почтальона.

Сама газета для иркутян **бесплатна!**

Если вы хотите получать еженедельник «Иркутск»
в свой почтовый ящик прямо сейчас,
летом 2023 года, то стоимость с августа –
91 рубль за месяц.

Где подписаться?

Можно выписать еженедельник «Иркутск»
онлайн: podpiska.rochta.ru

Можно выписать еженедельник «Иркутск»
в ближайшем к вам почтовом отделении.

**Это цена на первое полугодие 2024-го,
и действительна она
до 31 августа 2023-го*



«ИНТЕРЕСНО ПРИМЕРИТЬ ОБРАЗЫ, НЕ ПОХОЖИЕ НА МЕНЯ»

Сегодня в «Иркутске» — интервью с молодым актером Иркутского драмтеатра Николаем Стрельченко, получившим стипендию правительства России

В детстве он хотел стать космонавтом или президентом. Но повзрослев, увлекся театром. Окончив школу, поехал из родной Чуны в Иркутск, где волей судьбы именно в этом — 2010 году Театральный институт имени Бориса Щукина набирал на учебу талантливых ребят. Став студентом знаменитой московской «Щуки», начал работать в Иркутском драматическом театре. В его послужном списке сегодня более 30 ролей. На сцене Иркутской драмы его можно увидеть в образах Меркуцио из «Ромео и Джульетты», студента Колесова — в вампиловском «Прощании в июне», Перчика — в «Поминальной молитве», князя Звездича — в «Маскараде», Евгения Базарова — в «Детях»...

— Меркуцио, Базаров, Черный клоун в «Смертельном номере», Васенька в «Старшем сыне»... Такие разные по возрасту, характеру, темпераменту люди. Сложно определить ваше амплу.

— Мне очень нравится, что у меня есть возможность экспериментировать. Сегодня я играю 16-летнего романтического подростка в «Старшем сыне», а завтра — мистического Черного клоуна, по сути, демона, который весь спектакль разговаривает гроулингом (от английского growling — рычание, прием экстремального вокала, суть которого заключается в звукоизвлечении за счет резонирующей гортани. — Прим. ред.), кривляется, время от времени делает сальто. Диаметрально противоположные образы! И это очень здорово, когда ты не застреваешь в чем-то одном. Но если говорить о каких-то предпочтениях, то воплощать сценических злодеев заманчивее. Я бы, например, очень хотел сыграть Дориана Грея. Внешне молодой человек на самом деле в душе глубокий старик. Невероятно интересно примерить на себя этот образ.

— Пластическая хирургия сегодня сделала историю Дориана Грея вполне реалистичной, что, несомненно, придает ей новое звучание. Не так давно театр представил спектакль режиссера Андрея Шляпина «Дети», где вы сыграли главную роль. Грубый, прямолинейный Базаров, каким его создал Тургенев, по фактуре, мне кажется, не совсем сочетается с вашим образом.

— Совершенно неожиданным для меня было решение режиссера на распределении ролей, что я — Базаров. Я считал, что вообще не похож на него. Но когда мы с Андреем Станиславовичем начали работать над этим образом, я в Базарова просто влюбился. Его грубость вполне объяснима. Он вырос среди вояк, вместе с родителями мотался по гарнизонам, и это сформировало его прямолинейный, бесхитростный характер. Но по природе он добрый, светлый. И то, что он умер, закономерный исход. Мир, который Евгений выстраивал до встречи с Анной Одинцовой, рухнул, его воззрения, принципы, отношения потеряли смысл. И в спектакле это очень хорошо чувствуется. Когда я-Базаров в спектакле умираю, мне непостижимым образом становится спокойно и легко.

Когда играл в «Идиоте» самоубийцу Ипполита, после спектакля



Создавать образ Черного клоуна в спектакле «Смертельный номер» было, по признанию актера, очень интересно. Такие герои дают безграничный простор для фантазии. Мистический демон Николая Стрельченко разговаривает гроулингом и время от времени делает сальто

был абсолютно без сил. Его ставил Геннадий Шапошников в 2014 году. И он тогда меня спросил, кого бы я хотел сыграть. Я ответил: «Ипполита». Он удивился, говорит: «Я вообще его брать не планировал, но давай попробуем». Мы очень плотно работали, и я сделал монолог на 40 минут, по сути, моноспектакль. В итоге мы сократили сцену до 12 минут. И она доводила меня буквально до нервного истощения. С Базаровым совсем другая история. Когда мой герой умирает, я вместе с ним словно очищаюсь. Получаю кайф от этой работы, от того обмена энергиями, который происходит со зрительным залом.

— Зритель в театре — очень важный персонаж? Вы его видите, ощущаете во время спектаклей?

— Есть спектакли, где вся работа актера нацелена на общение с залом. Например, в «Идиоте» только с залом и общаюсь. Выхожу на авансцену и в течение 12 минут один произношу монолог самоубийцы. Есть только я и зритель. Это очень интересный актерский опыт. Я старался буквально каждый взгляд выцепить. Помню, на одном из спектаклей в зале сидел батюшка в рясе с



Евгений Базаров, созданный актером в сотрудничестве с режиссером Андреем Шляпиным, фигура светлая и трагическая. Мир главного героя спектакля «Дети» рушится под воздействием любовной страсти к аристократке Одинцовой. Смерть Базарова, по мнению исполнителя, закономерный исход, который приносит его бунтарской натуре спокойствие и умиротворение



Самоубийца Ипполит в «Идиоте» Геннадия Шапошникова произносит со сцены 12-минутный монолог. По словам актера Николая Стрельченко, это был очень сложный, но чрезвычайно интересный актерский опыт

крестом. И я бессознательно начал с ним разговаривать. Когда его увидел, не мог от него глаз отвести, и мне хотелось именно с ним этот диалог продолжить. Зритель, его реакция, глаза, эмоция очень много значат для театрального артиста. Я сам, когда студентом был, много раз смотрел «Последний срок», «Старшего сына», «Очень простую историю». Обожаю эти спектакли. Сейчас, кстати, играю в «Старшем сыне» и «Очень простой истории». И в «Последнем сроке» хотел бы сыграть.

— Есть актеры, которые преданы театру, есть те, кто специализируется на работе в кино. Вы, насколько я понимаю, более тяготеете к театральной сцене?

— Театр и кино для актера — это два очень разных способа существования. Но к кино я отношусь с интересом. У меня даже есть две работы в короткометражных кинолентах. Фильм «Еще успею» режиссера Лидии Филипповой сейчас ездит по фестивалям. И мне недавно сказали, что его афишу можно найти на «Кинопоиске». Второй с рабочим названием «Предмет обожания»

Алексея Баратова — на продакшене и должен появиться в Сети после Нового года. У кино своя специфика, и желание погрузиться в нее определенно есть.

— Но тем не менее стипендию правительства России вы получили как театральный актер. Это можно расценивать как признание вашего вклада в театральное искусство?

— Эта стипендия предоставляется правительством России актерам, которым нет 35 лет, работающим в региональных театрах. Я к этому событию отнесся довольно спокойно. Формально выходит, что получил ее за то, что

остался в Иркутске. Но когда меня начали поздравлять и коллеги, и зрители, и очень много добрых слов написали в комментариях совершенно незнакомые люди, я это расценил как признание моего труда. Искренне был рад такой реакции. Надеюсь, что неплохо делаю свое дело и что людям это действительно нравится. Примечательно, что эта награда появилась в такой плодотворный творческий период моей жизни, сразу после премьеры спектакля «Дети».

— Вы окончили московский вуз и наверняка имели возможность перебраться в столицу, чтобы попробовать там сделать карьеру.

— В столице можно было попробовать себя в кино, но я не настолько сильно горю желанием, чтобы оставить ради этого родной театр. Иркутский драматический очень радует своей атмосферой, здесь любимый коллектив и зритель, которого мы всегда ждем.

Нина Воронина
Фото предоставлены Иркутским драматическим театром

АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» – все самое интересное из культурной жизни города (28 июля – 4 августа)

МУЗЕИ

Музей истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова

Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Первая на Ангаре» (6+);
«А. М. Сибиряков... Его имя – достояние потомков» (6+);
Галерея почетных граждан Иркутска (электронный киоск) (6+);



Выставка «Мы родом из детства» очень зрелищная и ностальгическая, каждый гость сможет найти в витрине именно ту игрушку, которая напомнит ему о детстве. А мамы вспомнят время, когда их малыши появились на свет

«Мы родом из детства». Выставка подготовлена совместно с городским перинатальным центром (6+);
«Иркутская промышленность» (6+);
«305 лет российской полиции» (6+).
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а.
Тел.: 710-161, 710-422.

Городской выставочный центр имени В. С. Рогая

Постоянно действующая экспозиция «Мастерская В. С. Рогая» (6+)
Выставка работ Оксаны Рыбчинской и Ирины Жуковой (6+)
«МирА, Воз, Зрение». Выставка работ Максима Соболева (6+)
Выставка коллекции минералов из Ангарского городского музея (6+)
«Арт-текстиль 2023». Выставка дипломных работ выпускников художественного колледжа имени И. Л. Копылова (6+)
Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла». Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьбе по дереву, ткачеству, лепке из глины, пластилиновой живописи, валянию из шерсти) (по заявкам) (6+)
«Браные узоры». Выставка по ткачеству (6+)
«От сувенира до гончарного промысла». Выставка работ из керамики и глины студентов кафедры изобразительного искусства и методики ИГУ ПИ (6+)
«Глиняные истории». Выставка художников ИГОО «Данко» (6+)
«Волшебных красок цвет». Отчетная выставка студии ИЗО и ДПИ «Радуга» (6+)
«Тряпичный зайчик» и «Керамическая свистулька». Выставка работ мастеров и учеников студий Дома ремесел и фольклора (6+)
Адрес: ул. Декабристских Событий, 102.
Тел. 204-494.

«Солдаты Отечества»

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX–XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Иркутяне на фронте и в тылу» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX – начала XX века) (6+);
«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1930-х годов» (6+);
«Иркутяне на Афганской войне» (6+);
«Спасая жизнь — даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);
«Иркутск авиационный» (6+);
«29-я гвардейская дивизия РВСН» (6+);
«Сыны Отечества» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX – начала XX века) (6+);
«Своих не бросаем...» (Отдельный блок посвящен памяти Героя России Эдуарда Дьяконова) (6+).
Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

Выставки:

«Иркутская охота (конец XIX – начало XX века)» (6+);
«Инструмент домашнего мастера в усадьбе» (6+);

«Язык деревянной архитектуры: образы старого иркутского домостроения» (6+);
«Кабинетная скульптура XX века» (6+);
«Детский портрет». Фотографии юных горожан XIX – начала XX века (6+);
«Набор столовых приборов конца XIX – начала XX века» (6+);
«Летопись иркутской жизни конца XIX – начала XX века» (6+);
«Игрушки конца XIX – начала XX века». Подлинные предметы из фондов музея (6+);
«Свет Иркутска: освещение городских домов и улиц в конце XIX – начале XX века».
Адрес: ул. Декабристских Событий, 77.
Тел. 204-884.

Иркутский областной художественный музей

Главное здание

«Иркутск и Романовы». Выставка живописи, графики, скульптуры и ДПИ из собрания музея к 410-летию Дома Романовых (0+)
Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.

Галерея сибирского искусства

«Чтобы помнили...». Выставочный проект памяти иркутских художников-юбиляров (0+)
«Вехи творчества». Выставка преподавателей ДХШ имени В. И. Сурикова (Шелехов) к 55-летию школы (0+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 33-43-89.

Усадьба В. П. Сукачева

«Волшебство старинной куклы». Из частной коллекции (0+)
«Вне времени». Всероссийская выставка-конкурс от клуба мастеров-кукольников (0+)
Адрес: ул. Декабристских Событий, 112.
Тел. 53-12-24.

Иркутский музей декабристов

Дом-музей Волконских

Действующая экспозиция «Семья Волконских в сибирской ссылке» (6+)
Выставка «Детский мир. XIX век» (6+)
Выставка «Смотри, как старый бисер яркок...» (6+)
Адрес: пер. Волконского, 10.

Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (6+)
Адрес: ул. Дзержинского, 64.

Арт-галерея «Диас»



Хотите переместиться в мир фантазий, где возможно все? Города-аэромобили с мистическими дамами и кавалерами из прошлого, с современными гаджетами, причудливыми котами... Жанр Виталия Ниточкина называют наивной лирикой. Он не пишет с натуры, а берет все сюжеты из головы

■ С 4 августа

«Там, где времени некогда быть...». Выставка известного российского художника-живописца Виталия Ниточкина (12+)
Адрес: ул. Седова, 40.
Тел.: 8 (914) 899 1088, 55-45-95.

Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Отдел природы

«Жизнь на вертикали». Выставка посвящена горным растениям и животным (чучела и гербарии) (0+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 11. Тел. 34-28-32.

Экспозиционный отдел «Окно в Азию»

«Скованные одной цепью». Выставка о ссылке и каторге в Восточной Сибири (6+)
Адрес: ул. 3 Июля, 21б. Тел. 259-821.

Музейная студия

«Расскажу о себе сам... В. П. Астафьев». Выставка рассказывает о жизни Виктора Астафьева словами самого писателя (12+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 13. Тел. 200-368.

Галерея Виктора Бронштейна

«Искусство Даши Намдакова и его семьи». Постоянная экспозиция (6+)
«Начало». Выставка Евгения Мулука (6+)
Выставка «Собрание двух веков. Город, лес, человек» (6+)
Адрес: ул. Октябрьской Революции, 3.

КОНЦЕРТЫ

Иркутская областная филармония

Органный зал

■ 29 июля
«Органный путеводитель». Концерт органной музыки для всей семьи. Исполнитель Дечебал Григоруцэ (6+)
Начало в 15.00.
Адрес: ул. Сухэ-Батора, 1. Тел. 500-121.

ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

■ 3 августа

«Герои книг на экране». Летний кинозал для учащихся младших классов в ЦГБ имени А. В. Потаниной (6+).
Начало в 13.00.
Адрес: ул. Трилиссера, 32. Тел. 23-93-91.

■ 4 августа

«Вас ждут приключения на Острове чтения». Театрализованная экскурсия для дошкольников в детской библиотеке № 30 (6+). Начало в 10.00.
Адрес: бул. Рябикова, 21а. Тел. 30-16-46.
«Алые паруса». Лабиринт вдохновения в технике скрапбукинг для детей в ЦДБ имени Ю. С. Самсонова (6+). Начало в 12.00.
Адрес: бул. Постышева, 35. Тел. 22-99-62.
«Должны смеяться дети». Час веселых историй, рассказанных Юрием Согником, для всех возрастов в детской библиотеке № 21 имени С. К. Устинова (6+). Начало в 12.00.
Адрес: ул. Гоголя, 4. Тел. 38-78-45.
«Делу — время, потехе — час». Подвижное занятие с играми на знание пословиц и поговорок в библиотеке № 2 (6+). Начало в 15.00.
Адрес: ул. Баррикад, 135. Тел. 33-68-07.

Гуманитарный центр — библиотека имени семьи Полевых

■ До 30 июля

«Сибирячок»: история в обложках». Выставка иллюстраций обложек литературно-художественного журнала «Сибирячок» (6+)
Начало в 10.00.

■ 31 июля

«История земли Ленинградской». Исторический экскурс к 100-летию Ленинградской области (12+)
Начало в 12.00.
«Первая мировая война». Видеообзор литературы ко дню памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов (1 августа) (<https://hcenter-irk.info/>) (12+)
Начало в 16.00.

■ 2 августа

«Земля Ленинградская в лицах и судьбах». Час истории к 100-летию Ленинградской области (12+)
Начало в 12.00.
Адрес: мкр. Университетский, 70. Тел. 36-95-66.

Областная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского

■ 29 июля — 5 августа

Сканирование документов волонтерами.
Проект «Краткая история Иркутской области» (12+)
Начало в 11.00.

■ 4 августа

Викторина «Ван Гог квиз» (16+)
Начало в 15.00.
Адрес: ул. Лермонтова, 253. Тел. 48-66-80.

КИНО

«Кино под открытым небом»

■ 28 июля

«Банды Парижа» (16+)
Начало в 19.00.

■ 29 июля

«Таинственный поезд» Джима Джармуша (16+)
Начало в 22.00.

■ 30 июля

«Очень плохие родители» (16+)
Начало в 22.00.

■ 1 августа

«Дурная кровь» Лео Каракаса (16+)
Начало в 22.00.

■ 2 августа

«Олдбой» (16+)
Начало в 22.00.

■ 3 августа

«Дурная кровь» (16+)
Начало в 22.00.

■ 4 августа

«Олдбой» (16+)
Начало в 22.00.
Адрес: ул. Мухиной, 2а, во дворе Дома кино.
Тел.: 56-70-60, 56-70-67 (автоинформатор).



Одомашненная форма сазана	Карело-финский эпос	Помещение для домашней птицы	Часть парашюта	Конструктор микроскопа	Оксид кремния	Огромное неприятельское	Крупное сито	Раздел судоводения	Место для коровьих пикников	Ястреб, гроза гадов	Публичный облик звезды	Ещё не ягнвившаяся овца							
Личное имущество	Сумка	Хозяйственный «гло-тип» на корове	Говорит неправду	Начало материнства	Венгерская порода собак	Резиновый обруч на ободке колеса	Клиент столовой	Появление котят	Полоскун	Малая планета, астероид	Грубая рабочая одежда	Сельский дом в тропических странах							
Город на юге Испании	Шапочка малыша	Основная мысль произведения	Шпионаж, разведка	Часть лица человека	Правило, непреложное положение	Кровельный материал	Разновидность тополя	Приём пищи, еда в монастыре	Город во Франции, на реке Луара	Город и порт на севере Алжира	Мелкий мусор	Полчище завоевателей	Шелестящая часть дерева	Винтовой конвейер	Инструмент дворника	Новый росток	Сушеный виноград	Город на севере Алжира	
Боевая машина	Неудачное стечение обстоятельств	Приток реки Тахо	Мелкий мусор	Единица измерения интенсивности звука	Злак для каши	Лицо, владеющее абонементом	Агент по продаже	Жидкость магов, ведьм и колдунов	Вертячая игрушка	Гнет	Обуглившийся кончик фитиля	Место толкутся и торгуются	Мужчина супер	Карликовый буйвол	Животное рода лам	Шум от множества голосов			

По горизонтали: Карп, Тавро, Роды, Змея, Торба, Ажес, Пуми, Обруч, Шина, Едок, Цепец, Идея, Слежка, Хаэн, Веко, Дети, Гонт, Роба, База, Сор, Тур, Рало, Крона, Еда, Око, Пшено, Иго, Нагар, Абонент, Базар, Мачо, Дилер, Зелёв, Юла, Аноа, Альпака, Гомон.

По вертикали: Калеваля, Арена, Незадача, Птичник, Алагон, Стрел, Орда, Аббе, Кварц, Коала, Бел, Полчище, Осокорь, Канон, Решето, Трапеза, Лоция, Шнек, Метла, Выпас, Побег, Змея, Имидж, Енот, Изюм, Окоп, Бунгало, Ярка, Икар, Оран.

КРОССВОРД

1	2	3	4	5	6	7
	10		8	9		11
			12			
	13					14
			15			
16					17	18
		19	20	21	22	23
24	25					26
27						28
		29	30	31	32	33
34	35				36	37
			38			
	39				40	
			41			
	42				43	
			44			
45					46	

По горизонтали: 1. Созвездие южного полушария. 5. Элемент гимнастических упражнений на коне. 8. Семья итальянских мастеров музыкальных инструментов. 10. «Глубоко личное дело». 11. Чудовище шотландского озера Лох-Несс. 12. Известный индийский шахматист. 13. Время для хобби. 14. Имя дочери Э. Пьехи. 15. Небольшое литературное произведение. 16. Деревянное масло, употребляемое в христианских обрядах. 17. Рок-детиде Фредди Меркьюри. 19. Остроумная поговорка, вставляемая в речь. 24. Раиса в детстве или дома. 26. Актер — исполнитель пантомимы. 27. Место для ремонта кораблей. 28. Столица Италии. 29. «Меню» артиста. 34. Земля. 36. Птица, вьющая гнездо на крыше. 38. Автор книги о бароне Мюнхгаузене. 39. Речь ребенка. 40. Актриса, сыгравшая главные роли в фильмах «Двенадцатая ночь» и «Цыган». 41. Пламя. 42. Мелодия, напев. 43. Пустыня в Перу. 44. Один из Ионических островов. 45. Областной центр в России. 46. Самореклама.

По вертикали: 2. Русский художник-передвижник («Ночь над Днепром», «Березовая роща»). 3. Использование туристами попутных машин для проезда части пути. 4. Популярная игрушка родом из Японии. 5. Крупное монополистическое объединение предпринимателей. 6. Район Санкт-Петербурга. 7. Искусство складывания фигур из листа бумаги. 9. Проклятие, отлучение от церкви. 16. Возлюбленная графа Монте-Кристо. 18. Коллекционер монет. 20. Человек, за которого работают его деньги. 21. Пульсация сердца. 22. Актриса, сыгравшая одну из главных ролей в фильме «Белорусский вокзал». 23. Человек, делающий все медленно и вяло. 25. «... до Киева доведет.» (посл.). 26. Отелло, как выходец из Африки. 29. Политический авантюрист при правлении Николая II. 30. Работник порта. 31. Персонаж романа «Война и мир» Л. Н. Толстого. 32. Район Санкт-Петербурга. 33. Прибор, делающий пробор. 35. Прибор для измерения углов. 37. Сборник слов.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАЗНОЕ

Утерянный диплом ИУИ № 273301 на имя Пименовой Ольги Владимировны считать недействительным.

РАБОТА

Уборщица в бар. 3/п от 20000 р. в месяц. Тел. 8(903)907-80-28

УСЛУГИ

Адвокат Верхозина Т.В. 30 лет практической работы. Квалифицированная юридическая помощь. Т. 8-902-566-16-17.

Уголь, гравий, песок, щебень, шлак, отсев, земля. Вывоз мусора (до 4 т). Т. 8-964-651-98-76.

Натяжные потолки любой сложности, фактуры и цвета. Скидки. Рассрочка. Т. 8(914)958-41-93

КУПЛЮ

Квартиру в любом районе города, на выгодных для вас условиях, за наличный расчет, куплю. Рассмотрю все предложения (в т.ч. новые дома). Срочно! Агентствам не беспокоить. Т. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.

Дачу, участок, Мельничная Падь, Авторынок, Селиваниха, п. Жилкино, Смоленщина, Байкальский тракт, Голоустненский тракт, Ново-Ленино, предм. Рабочее и прилегающие районы, за наличный расчет, куплю. Рассмотрю все варианты! Агентствам не беспокоить. Т. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.

Прием платных объявлений по тел. 26-12-36

сканворды.net

ОТВЕТЫ:
По горизонтали: 1. Октав; 5. Сокок; 8. Амати; 10. Гомон; 11. Дилер; 12. Зелёв; 13. Иго; 14. Цыган; 15. Незадача; 16. Трапеза; 17. Гонт; 18. Роба; 19. Нагар; 20. Абонент; 21. Мачо; 22. Дилер; 23. Зелёв; 24. Раиса; 25. «... до Киева доведет.» (посл.); 26. Отелло; 27. Место для ремонта кораблей; 28. Столица Италии; 29. «Меню» артиста; 30. Актриса; 31. Персонаж романа «Война и мир» Л. Н. Толстого; 32. Район Санкт-Петербурга; 33. Прибор, делающий пробор; 34. Земля; 35. Прибор для измерения углов; 36. Птица; 37. Сборник слов; 38. Автор книги о бароне Мюнхгаузене; 39. Речь ребенка; 40. Актриса; 41. Пламя; 42. Мелодия; 43. Пустыня в Перу; 44. Один из Ионических островов; 45. Областной центр в России; 46. Самореклама.
По вертикали: 2. Имидж; 3. Авостоп; 4. Та-матчи; 5. Синдикат; 6. Союз; 7. Орпик; 8. Амати; 9. Анафема; 10. Гомон; 11. Дилер; 12. Зелёв; 13. Иго; 14. Цыган; 15. Незадача; 16. Трапеза; 17. Гонт; 18. Роба; 19. Нагар; 20. Абонент; 21. Мачо; 22. Дилер; 23. Зелёв; 24. Раиса; 25. «... до Киева доведет.» (посл.); 26. Отелло; 27. Место для ремонта кораблей; 28. Столица Италии; 29. «Меню» артиста; 30. Актриса; 31. Персонаж романа «Война и мир» Л. Н. Толстого; 32. Район Санкт-Петербурга; 33. Прибор, делающий пробор; 34. Земля; 35. Прибор для измерения углов; 36. Птица; 37. Сборник слов; 38. Автор книги о бароне Мюнхгаузене; 39. Речь ребенка; 40. Актриса; 41. Пламя; 42. Мелодия; 43. Пустыня в Перу; 44. Один из Ионических островов; 45. Областной центр в России; 46. Самореклама.