



Фото Андрея Семакина

## МИМ ВАЛЕРИЙ ШЕВЧЕНКО В ГОРОДЕ!

*Знаменитый артист ставит в Иркутске спектакль по повести «Старосветские помещики»*

*Стр. 2, 13*

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

# ИРКУТСК

№ 5 (1091)

10 ФЕВРАЛЯ 2023 ГОДА



(12+)

## ЧТО У НАС С ВЫДЕЛЕНКОЙ НА ТРАКТОВОЙ?

*Водители автобусов рассказали «Иркутску» о том, насколько важна отдельная полоса для комфорта пассажиров и как личные автомобили становятся причинами заторов*



*Стр. 8-9*

*Фото Валентина Карнова*

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте [irkutskinform.ru](http://irkutskinform.ru)

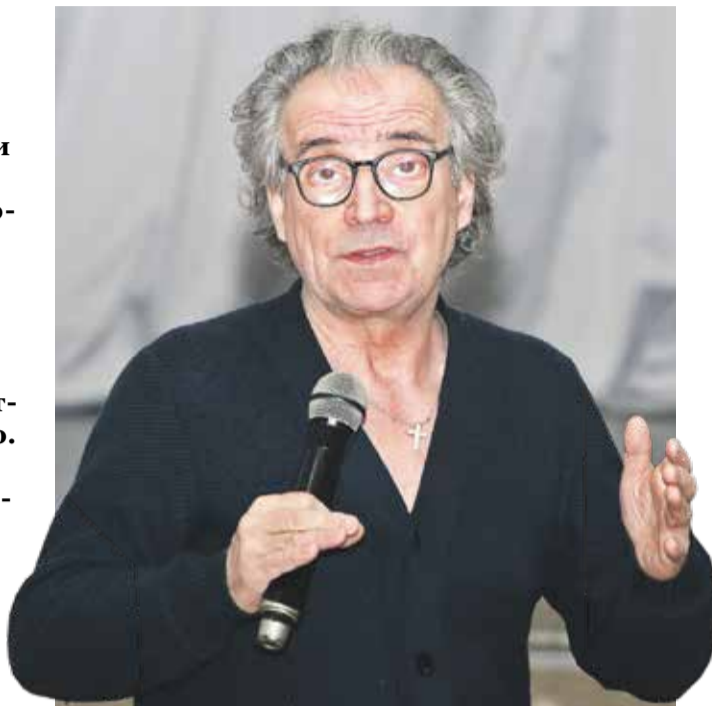
# МИМ ВАЛЕРИЙ ШЕВЧЕНКО В ГОРОДЕ!

Знаменитый артист ставит в Иркутске спектакль по повести «Старосветские помещики»

**Н**а прошлой неделе в актовом зале ИРНИТУ состоялся закрытый просмотр постановки по произведению Николая Гоголя — все роли в нем сыграли студенты политеха. История жизни и любви Афанасия Ивановича Товстогуба и Пульхерии Ивановны Товстогубихи написана неповторимым и весьма своеобразным языком классика русской словесности. А теперь представьте, что вам нужно рассказать ее на сцене, не проронив при этом ни одного слова. Еще в 1996 году за эту, казалось бы, нереальную задачу взялся известный иркутский мастер пантомимы Валерий Шевченко. Вместе со своими единомышленниками он поставил мимодраму (разновидность пантомимы. — Прим. автора), названную «Старосветские Ромео и Джульетта».

— Я тогда выходил на сцену в образе Афанасия Ивановича, который, несмотря на свой уже солидный возраст (в повести ему 60 лет), в душе был Ромео, — вспоминает Валерий Шевченко. — Если юные герои Шекспира погибли в раннем возрасте и их любовь осталась в вечности, поправ смерть, то немолодые уже персонажи повести Гоголя пронесли свою любовь через всю жизнь. Пульхерию в нашем спектакле играла моя ученица Елена Орлова. Она до сих пор работает в жанре пантомимы — ведет в политехе студию пластической импровизации «Арт-Графика». С ней мы и решили возродить наше детище. Воплощать же наш замысел на сцене теперь призваны юные артисты из народного театра «Предместье». Все они — студенты ИРНИТУ, все изучают технические (!) специальности, и все, как мне показалось, безумно любят актерскую профессию.

Новая версия «Старосветских Ромео и Джульетты», по словам ее постановщиков, заметно отличается от спектакля 1996 года. Здесь и актеров больше (13 против 3), и местами звучат отрывки текста из гоголевского произведения (в первоначальном варианте все артисты были безмолвны). Кстати, музыку для нынешнего



**Валерий Шевченко — знаковая личность для иркутян. Он окончил наше театральное училище, затем эстрадный факультет ГИТИСа. В 1980-е годы вернулся в Иркутск, где основал театр пантомимы. В 1997 году организовал Международный фестиваль «Мимолёт», собиравший коллективы из России, Германии, США и Японии. Обладатель Гран-при Фестиваля российского документального кино в Нью-Йорке, награды Международного фестиваля короткометражного кино и анимации OPEN CINEMA, Открытого фестиваля «Россия» и т. д. Сейчас преподает в институте современного искусства в Москве**

спектакля пишет известный музыкант и композитор Дечебал Григоруцэ.

— Премьерный показ у нас состоится 22 марта, — продолжает Валерий Шевченко. — В этот день исполняется 100 лет со дня рождения великого французского актера-мима Марселя Марсо. Кстати, именно он первым из мастеров пантомимы в 1951 году, можно сказать, вывел на сцену

## О ЧЕМ ПОВЕСТЬ ГОГОЛЯ?

«Старосветские помещики» — первая повесть Николая Васильевича Гоголя из цикла «Миргород», написанная в 1835 году. Сюжет у повести простой: живет провинциальная, патриархальная чета помещиков — Афанасий Иванович и Пульхерия Ивановна; это добрые люди, гостеприимные хлебосолы, не чающие друг в друге души. Однажды у них пропадает кошка, потом возвращается, и Пульхерия Ивановна вдруг решает, что это пришла за ней ее смерть. Она начинает чахнуть и вскоре умирает; некоторое время спустя умирает и потрясенный ее уходом Афанасий Иванович.

Гоголя — посредством одной только пластики тела представил на суд зрителей рассказ классика «Шинель». Постановка, если верить летописцам, имела оглушительный успех.

По случаю юбилея великого артиста мы с Олегом Киришкиным (известный в нашей стране мастер пантомимы) решили провести большую всероссийскую акцию. Отлично, что инициативу подхватили наши друзья и единомышленники из самых разных регионов страны. Уже заявили о своем участии коллективы из Санкт-Петербурга, Москвы, Нижнего Новгорода, Казани, Омска, Красноярска, Иркутска, Улан-Удэ, Сочи. В каждом из городов 22 марта пройдет какое-то творческое событие с элементами пантомимы — где-то перформанс, где-то спектакль, где-то творческий вечер.

— Замысел возродить «Старосветских Ромео и Джульетту» у нас возник очень давно, — вступает в разговор руководитель студии пластической импровизации «Арт-Графика» Елена Орлова.

Окончание на стр. 15

## ГОРОД ЗАВЗЯТЫХ ТЕАТРАЛОВ

На этой неделе мы спросили прохожих на улицах Иркутска: «А вы когда в последний раз в театре были? Что смотрели?»



**Татьяна Васильевна, пенсионерка:**

— Спектакль «Сильвия» смотрела в ноябре в музыкальном театре. А с внуками в декабре смотрели «Золотую рыбку» в ТЮЗе. С внуками я вообще хожу в ТЮЗ не реже чем раз в месяц. Вот планируем идти на «Синюю птицу» 18 февраля. Со студенчества люблю ходить в театры... До сих пор помню свои впечатления от оперы «Чио-Чио-сан», которую посмотрела после окончания девятого класса. Всегда очень любила филармонию: хожу туда с подружкой два-три раза в год. Одно время жила на Сахалине, там тоже очень хорошие драматические театры. Сейчас внукам любовь к театру прививаю.



**Наталья, госслужащая:**

— Два месяца назад смотрела «Мэри Поппинс» в музыкальном театре. Вообще, стараюсь ходить в театр с периодичностью раз в два месяца. Мне это интересно: нравится выходить в люди, получать новый опыт. И в любом случае это ведь искусство — оно всегда оставляет в душе след, наполняет эмоциями, разными смыслами. Из иркутских театров больше всего, наверное, люблю музыкальный. Мне нравятся рок-оперы, которые там ставят, — «Юнона и Авось» и «Иисус Христос — суперзвезда».



**Мария, экономист:**

— Совсем недавно, 5 февраля, была с дочерью на детском спектакле «По щучьему велению» в Иркутском театре народной драмы. С ребенком вообще стараюсь раз в месяц посещать театр. Ей сейчас пять лет, а начали с ней ходить по спектаклям с трех. И ей очень нравится! В театре ведь живые эмоции. Когда читаешь сказку, она одно представляет, а в живом представлении — видит что-то новое. В театре в целом другая культура поведения, нежели в обычной жизни. Сама я, к сожалению, на взрослые спектакли ходить не успеваю. Хотя раньше часто бывала в театре имени Охлопкова.



**Елена, бухгалтер:**

— 5 января в музыкальный театр на новогодний концерт всей семьей ходили. Я вообще театры люблю. До пандемии, бывало, в месяц пять-шесть раз посещала спектакли. Даже ходила на определенных актеров. Если видела в афише такие фамилии, как Даниилов-младший, Шабанов, Яковлев (это все иркутские актеры), то обязательно покупала билеты. Даже если они играли в эпизодических ролях. Просто интересно было за ними наблюдать. На некоторых я подписана в соцсетях и продолжаю наблюдать за ними в жизни. Но в театры сейчас, можно сказать, вообще не хожу. Хотя по-прежнему очень люблю музыкальный театр.



**Дмитрий, инженер:**

— Полтора месяца назад был в театре «Новая драма», смотрел спектакль «Хор». Мы туда вместе с женой ходили. Правда, мне не очень понравилось, потому что там со сцены много матерились. С одной стороны, это было оправдано по сюжету (там речь шла про жизнь в пьющей деревне), а с другой стороны — неприятно. Я же в театр «окультуриваться» хожу, а тут такое! В первый раз с таким столкнулся. А так раз в три месяца обычно посещаю разные спектакли, в основном в драматическом театре.

С прохожими общалась Наталья Федотова. Фото автора



Новый блок школы № 57 на улице Ярославского в Ново-Ленино возводят в рамках национального проекта «Образование» по программе «Современная школа». Строительство началось осенью 2021 года, планируется закончить его к августу текущего года, и тогда уже 1 сентября здесь начнется учебный процесс

## 57-Я РАСТЕТ НА ГЛАЗАХ

Новый блок школы на улице Ярославского: готовность — 60%

Мэр Иркутска Руслан Болотов, решая проблему нехватки школ в городе, не раз подчеркивал: строительство новых блоков на территории образовательных учреждений — достойная практика. Так, в прошлом году завершили строительство нового учебного блока для младших классов школы № 14 на улице Карла Либкнехта, открыт после капитального ремонта корпус гимназии № 1 на улице Ленской. Продолжаются работы по возведению дополнительного здания к школе № 75 на Академической. А на этой неделе появилась еще одна хорошая новость: строительство нового блока школы № 57 на улице Ярославского выполнено уже более чем наполовину.

— Микрорайон Ново-Ленино развивается комплексно, на территории активно ведется жилищное строительство, увеличивается число новоселов. В связи с этим уделяем особое внимание возведению социальных учреждений, созданию благоприятных условий для семей с детьми, — рассказывает мэр Иркутска Руслан Болотов. — В 6-м микрорайоне заканчиваем строительство детского сада. В следующем — планируем завершить строительство пристроя к школе № 53, а по национальному проекту «Образование» начинаем возведение нового образовательного учреждения на улице Ярославского на 1550 мест. Также разрабатываем проекты на перспективу, чтобы обеспечить район всей необходимой социальной инфраструктурой.

Строительство нового блока 57-й школы ведется в рамках демографической субсидии (федеральная субсидия в бюджеты субъектов РФ на создание дополнительных мест в общеобразовательных организациях. — Прим. ред.), финансирование поступает из трех источников: федерального, регионального и местного бюджетов. Здание рассчитано на 500 учеников.

Как отметила заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре администрации города Татьяна Эдельман, оно позволит разгрузить школу, в которой сейчас обучается около 2000 (!) детей.

Ежедневно на строительстве объекта задействовано более 80 человек, пять единиц техники, имеется необходимый запас материалов. Сейчас строители выполняют работы по устройству инженерных сетей и коммуникаций, приступили к отделке учебных кабинетов, укладывают керамическую плитку по коридорам, устанавливают окна и двери. Завершили монтаж наружного водоснабжения и водоотведения, тепловой сети и ливневой канализации.

В новом трехэтажном здании предусмотрены учебные кабинеты, актовый и спортивные залы, медицинский и пищевой блоки, игровые комнаты, вспомогательные помещения, санузлы и лифты.

— Объект строим по типовому проекту. Это позволяет экономить деньги и время. Аналогичный корпус начальной школы № 14 уже работает. Такой же блок возводим на базе учреждения образования № 53, — уточнил Руслан Болотов.

Илья Спири  
Фото автора

## НИ СЕКУНДЫ НЕ СОМНЕВАЛСЯ

Иркутянин Алексей Лукин самостоятельно задержал угонщика иномарки в Иркутске II

Бывший полицейский (а сейчас пенсионер МВД) не стал ждать подмоги, когда столкнулся с неадекватным поведением водителя, который показался ему крайне подозрительным. Он самостоятельно скрутил мужчину (тот оказался пьяным) и только после этого вызывал полицию. Впоследствии выяснилось, что машина, на которой ездил задержанный, была в угоне. За смелые действия Алексей Лукин 3 февраля получил благодарственное письмо и памятный подарок от начальника МУ МВД России «Иркутское» Олега Савина.



3 февраля начальник МУ МВД России «Иркутское» Олег Савин (на фото слева) поблагодарил иркутянина, пенсионера МВД Алексея Лукина за самостоятельное задержание правонарушителя. Благодарственное письмо и подарок вручены!

Все произошло днем 30 января — Алексей ехал на своем автомобиле и на перекрестке улиц Марии Ульяновой и Красный Путь в Иркутске II увидел хаотично движущуюся по дороге белую «Тойоту Короллу». Ее водитель не справился с управлением, резко затормозил, забуксовал и чуть не врезался в водопроводную колонку.

— Я подошел к нему, показал свое удостоверение пенсионера МВД, потребовал предъявить документы. И спросил, чего он так «летает» по дорогам, все ли с ним в порядке, — рассказал журналисту «Иркутска» Алексей Лукин. — Парень мне ответил, что это машина друга, взял покататься. А когда удостоверение увидел, бросился бежать! Я — за ним: времени на сомнения не было, принял решение как-то сразу. На улице Почтамтской догнал, скрутил и вызвал патруль ППС, которому и передал задержанного.

Прибывшие на место происшествия полицейские доставили подозреваемого в отдел МВД. Выяснилось, что иркутянин ранее судим за кражу, а несколько

часов назад угнал припаркованную на улице иномарку. Причем раньше мужчина был лишен водительских прав! Внешне он выглядел пьяным, однако от прохождения медицинского освидетельствования отказался. В отношении задержанного сотрудники отдела полиции № 8 возбудили уголовное дело по части 1 статьи 166 Уголовного кодекса РФ «Неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения (угон)». Также в отношении него составили протоколы об административных правонарушениях.

Как рассказал Алексей Лукин, раньше он работал в уголовном розыске, потом в дежурном спецприемнике, так что опыта задержания преступников у него достаточно. Кстати, в 2011 году произошел аналогичный случай, тогда еще действующий полицейский в свободное от работы время также в одиночку задержал мужчину, который разбил окно автомобиля и похитил из его салона сумку.

Ольга Королёва, по материалам пресс-службы ГУ МВД России по Иркутской области  
Фото пресс-службы ГУ МВД России по Иркутской области

## ТОРЖЕСТВО ГОБЕЛЕНОВ

Вернисаж уникальных авторских работ из конского волоса в Городском выставочном центре имени В. С. Роголя

Это персональная выставка члена Союза мастеров «Оникс», художника-конструктора Усть-Ордынского национального центра художественных народных промыслов Екатерины Осиповой. В 2004 году Екатерина окончила Бурятское республиканское училище культуры и искусств в Улан-Удэ, где ей была присвоена квалификация «художник-мастер» по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Через два года Екатерина Осипова освоила технологию плетения гобеленов из конского волоса. Многие годы автор занимается возрождением и сохранением национального культурного наследия. Трансформирует традиции художественной обработки

мягких материалов в произведения современного искусства, наполняя их сакральной символикой.

На нынешней выставке представлены ее работы, выполненные по сюжетам бурятских легенд и преданий: картины, сделанные в технике гобелена, и полноценные работы, самая большая из которых — три метра в ширину.

По словам Екатерины Осиповой, плетение из конского волоса очень трудоемкое дело. Чтобы приступить к нему, необходимо вначале подготовить сырье. Это отнимает много сил и времени. Волос промывают в воде многократно, раскладывают по цветам, вычесывают, в итоге само плетение занимает меньше времени, чем подготовительный этап. Так народные умельцы Бурятии делали издавна, такая же техника существует и используется сейчас.

Наталья Волина  
Фото Александры Новикова



«Изготовление гобеленов — это трудоемкое дело: нельзя просто взять конский волос и начать плести. Перед этим нужно подготовить материал — все вручную, никаких приспособлений нет; пожалуй, грабельки только небольшие, чтобы вычесывать волосы. На один квадратный метр, допустим, полотно уходит килограмма три (!) сырья. Волосы нужно многократно промыть в воде, разложить по цветам, вычесать. Но какое удовольствие получаешь от процесса! Ведь этим искусством занимались наши предки», — рассказала Екатерина в интервью «Восточно-Сибирской правде»



Так выглядит макет памятника создателям вертолетостроения во всем мире Николаю Камову и Михаилу Милю (оба родились в Иркутске). Этот монумент — еще один масштабный проект Иркутского отделения Российского военно-исторического общества при содействии государственной корпорации «Ростех». Памятник планируют разместить летом 2023 года на улице Ленина в районе дома № 46. Главным архитектором выступил Сергей Демков (он же разрабатывал проект стелы «Иркутск — город трудовой доблести»). Памятник выполнен из бронзы и полированного гранита двух цветов. Он будет высотой пять метров и шириной 3,3 метра, в основе композиции — взлетающий вертолет



Как рассказали Андрей Южаков, председатель Иркутского отделения Российского военно-исторического общества, и Александр Ануфриев, исполнительный директор организации, в 2023 году в Иркутске на разных школах разместят мемориальные доски в честь воинов, погибших в сражениях на Донбассе и награжденных орденом Мужества. Так, на гимназии № 25 появится мемориальная доска, посвященная Герою Российской Федерации Эдуарду Дьяконову

Иркутское отделение Российского военно-исторического общества выпустило в свет несколько книг об иркутянах — участниках войн разных времен: Великой Отечественной, Первой мировой, Отечественной войны 1812 года. Эта научно-исследовательская работа — не только восстановление памяти о защитниках России, но и просветительский проект. Все изданные обществом книги передают в библиотеки школ Иркутска: по ним проводятся занятия, учащиеся пишут рефераты, исследовательские эссе



## НИЧЕГО КРОМЕ ПРАВДЫ

Как в Иркутском отделении Российского военно-исторического общества сохраняют память и восстанавливают справедливость

3 февраля в пресс-центре газеты «Областная» прошла пресс-конференция по итогам работы Иркутского отделения Российского военно-исторического общества в 2022 году и по новым планам. На вопросы журналистов ответили Андрей Южаков, председатель организации, первый заместитель мэра Иркутска, и Александр Ануфриев, исполнительный директор общества, старший преподаватель кафедры истории России исторического факультета Иркутского государственного университета.

В прошлом году было проведено более ста (!) мероприятий, но главным событием года в обществе считают возведение на Байкальском кольце стелы «Иркутск — город трудовой доблести», которая напоминает о подвиге иркутян — тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны. Напомним, инициатором присвоения такого статуса 52 городам России выступила Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество».

Андрей Южаков курировал возведение этого монумента в нашем городе и как первый заместитель мэра Иркутска, и как председатель Иркутского отделения Российского военно-исторического общества.

— А в целом основная задача нашей организации — это обеспечение исторической правды, поддержка и восстановление памяти о героях Великой Отечественной войны, мемориальная деятельность, восстановление и создание новых памятников и памятных табличек, — рассказал Андрей Владимирович. — Несомненно, одно из важных направлений — научно-исследовательская работа по восстановлению исторической справедливости в отношении наших соотечественников, служивших во время Великой Отечественной войны.

В прошлом, 2022 году силами Иркутского отделения Российского военно-исторического общества была издана книга «Так служили чекисты», посвященная 272-му полку НКВД. Проведена огромная исследовательская работа в архивах по установлению имен тех, кто уходил на фронт из Иркутска и Иркутской области и в силу разных причин был, к сожалению, забыт.

— Фактически они погибли дважды — во время битвы под Сталинградом, когда был уничтожен практически весь полк, а второй раз — когда сгорели архивы 272-го полка. И книга «Так служили чекисты» — восстановление памяти об этих

защитниках Отечества, — считает Андрей Южаков.

— Я хочу добавить, что военно-историческое общество курирует увековечивание памяти героев-иркутян, которые сейчас защищают интересы страны на Донбассе, — подчеркнул Александр Ануфриев, исполнительный директор общества, старший преподаватель кафедры истории России исторического факультета ИГУ. — В Музее истории города Иркутска появилась первая экспозиция, посвященная

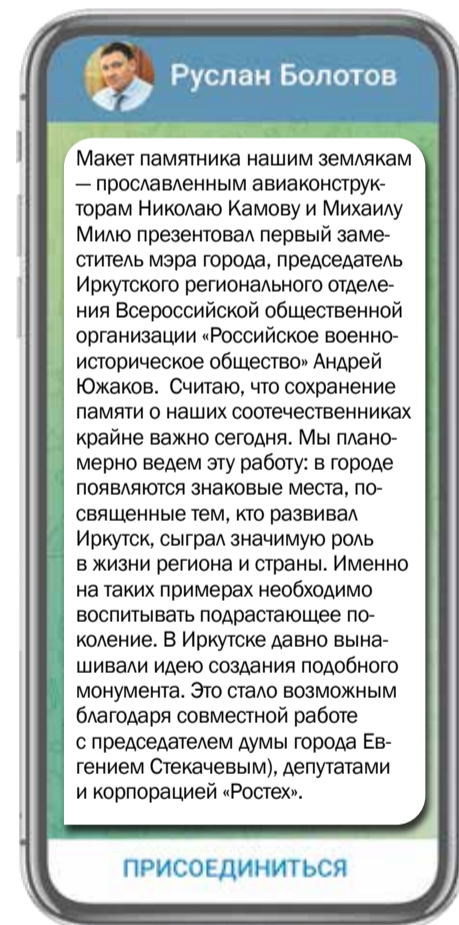
жизни Эдуарда Дьяконова. Ему 5 июля 2022 года Указом Президента РФ за мужество и героизм, проявленные во время исполнения воинского долга, присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно). Медаль «Золотая звезда» была передана матери награжденного Ольге Николаевне Дьяконовой. И такую работу мы будем продолжать.

Летом 2023 года по инициативе депутата Госдумы Сергея Тена и при содействии нашего общества планируется молодежная историко-мемориальная экспедиция в Беларусь, в город Витебск, который во время Великой Отечественной войны освобождал войска генерала армии, дважды Героя Советского Союза, почетного гражданина Иркутска Афанасия Павлантьевича Белобородова. Там есть улица и гимназия № 9, которые носят его имя. Буквально год назад была первая подобная экспедиция в Подмоскovie, на место боев дивизии Белобородова, воины которой защищали Москву. В этой экспедиции приняли участие 40 человек. И Афанасий Павлантьевич завещал похоронить себя именно там, на мемориале — рядом со своими бойцами, погибшими в 1941 году. Кроме того, мы получили приглашение на военно-патриотический молодежный форум в Абакан в мае этого года, и конечно, обязательно туда поедем.

— А еще видим, что и сейчас, во время СВО, как и во время Великой Отечественной войны, идет небывалый подъем людей для помощи тем, кто находится в зоне боевых действий, — обращает внимание на значимый момент Андрей Южаков. — Бабушки вяжут носки, иркутянки шьют снаряжение, иркутяне собирают гуманитарную помощь, объединяются в группы, обмениваются

Как вступить в Иркутское отделение Российского военно-исторического общества? Председатель организации Андрей Южаков говорит, что это может сделать любой человек, который разделяет ценности сохранения исторической памяти. Нужно заполнить форму на сайте общества [v.io.histrf.ru](http://v.io.histrf.ru)

Telegram-канал  
ruslanbolotov



идеями, чем помочь нашим бойцам. Мы это все видим в комплексе и понимаем, какая огромная масса людей добровольно помогают нашим ребятам, чтобы они не чувствовали себя забытыми и понимали, что за ними стоит настоящий тыл. Их здесь ждут, о них постоянно заботятся. Буквально на следующей неделе мы будем отправлять очередной гуманитарный груз на Донбасс, и такие отправки стали регулярными.

Планов у членов Иркутского отделения Российского военно-исторического общества еще много. Продолжатся и исторические изыскания, потому что есть еще много вопросов об увековечивании памяти наших земляков. Например, следующий год — юбилей начала Первой мировой войны. Как отметил Александр Ануфриев, в Иркутске до сих пор нет памятника сибирским стрелкам, которые воевали в Русско-японской и Первой мировой войнах, хотя, например, в Беларуси такой монумент есть. Сейчас в ИРО «Российское военно-историческое общество» около 40 активных членов, но они вовлекают в участие в своих мероприятиях сотни человек (особенно молодежь. — Прим. ред.).

Ольга Королева  
Фото автора

### ИРКУТСКОВЕДЕНИЕ КАК ЧАСТЬ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

При активном участии Иркутского отделения Российского военно-исторического общества идет работа над учебником «Иркутскоеведение». Этот предмет уже ведется в школах города факультативно, а с появлением учебника станет полноценной частью школьной программы. Помимо написания самого учебника предстоит подготовить методические пособия, рабочие тетради. Весь этот пакет будут утверждать в Министерстве просвещения Российской Федерации. Планируется, что преподавание по новому учебному пособию после его согласования начнется с сентября 2024 года. В перспективе проведение уроков иркутскоеведения планируют и в музеях города в формате прогулок по историческим памятным местам. В России всего несколько регионов, в которых создали подобную программу.

# ОДИН ИЗ РАБОЧИХ ДНЕЙ МЭРА ИРКУТСКА

2 февраля двое иркутян работали с Русланом Болотовым: прошел очередной этап проекта #вместесМэром

**Р**абочий день с Русланом Болотовым провели иркутяне Надежда Савельева и Виталий Шутко: Надежда — певица, а Виталий — сотрудник МКУ «ГОРОД». День оказался очень насыщенным — участники проекта побывали в медицинских классах школы № 15, в школе искусств № 10, спортивной школе «Лидер», на заседании ТОСов Октябрьского округа, восхитились готовым к открытию катком в микрорайоне Университетском. Репортерская группа «Иркутска» в который раз наблюдала за наблюдающими и убедилась: мало кто из участников проекта #вместесМэром понимал масштабы задач главы города до того, как увидел его рабочий день воочию.

## Дети в белых халатах

Рабочий день 2 февраля для мэра Иркутска Руслана Болотова начался в школе № 15, точнее, в ее медицинских классах. Там учатся дети, которые уже определились с профессией. Кто-то хочет стать хирургом, кто-то стоматологом, кто-то педиатром — все связывают свое будущее с медициной. Ребята проходят практику на базе Иркутской городской клинической больницы № 1, Иркутского государственного медицинского университета (ИГМУ) и медицинского центра ООО «Сила Новой Жизни», участвуют в круглых столах со студентами и преподавателями ИГМУ, практикующими врачами Иркутска, посещают занятия на кафедре симуляционных технологий и экстренной медицинской помощи ИГМУ, принимают участие в квесте «Репродукция человека», профильных олимпиадах, конференции на базе ИГМУ, волонтерском движении.

В школе № 15 каждый год набирают один медицинский класс, в него по конкурсу поступают ребята со всех школ города. Они углубленно изучают профильные предметы — химию, биологию, математику. Программа также наполнена курсами по выбору: «Сестринское дело», «Латинский для медицинских классов», «Физика человека», «Химия в медицине», «Знакомство с биохимией», «Особенности строения и функционирования живых организмов». С 2023 года институт сестринского образования при ИГМУ будет выдавать выпускникам медицинского класса удостоверения младшего медицинского персонала.

— Выбор, где работать в Иркутске после окончания вуза, у вас колоссальный. В нашем городе есть все, чтобы при желании и определенных усилиях вы стали медицинскими светилами мирового уровня, — мэр Руслан Болотов сразу начал говорить со школьниками по-взрослому.

Руслан Николаевич рассказал ребятам, что в Иркутске медицинские профессии очень востребованы. На предприятии «Фармасинтез», единственном в стране, производят тест-полоски для больных диабетом (они позволяют контролировать уровень сахара в крови), лекарства против ковида и ВИЧ. В городе строят новые больницы — буквально в нескольких сотнях метров от школы № 15 (она находится на улице Ленина) вскоре возведут крупнейший детский хирургический центр, есть еще один масштабный проект — стро-



Идет лабораторная работа в предпрофильном классе школы № 15 — ученики исследуют бруснику и кедровые орехи, чтобы понять, как дикоросы помогают выжить заблудившимся в тайге. Школьники смешивают пюре брусники с йодом и содой — реакция демонстрирует, что в ягоде много витамина С. Мэр Руслан Болотов, как видите, с удовольствием наблюдает за процессом и даже со знанием дела рассказал будущим медикам, как много силы и энергии дает человеку кедровый орех



Художественное отделение школы искусств № 10 в микрорайоне Синюшина Гора. Очень приятная здесь атмосфера: дети за мольбертами, запах краски, на глазах меняются рисунки, обрстая новыми деталями и цветом. Пока дети рисовали, мэр Руслан Болотов и директор школы Александр Шестаков (на фото они на заднем плане) обсудили проект нового здания школы. Земельный участок для строительства уже есть!

ительство в Иркутске радиологического центра (для онкобольных).

— Главное, чтобы вы сами определились, какая специализация вам ближе, и развивались в этом направлении. Чем раньше начнете, тем лучше. Тогда у вас не возникнет барьера при выборе будущей профессии, вы будете проще ориентироваться в сфере медицины. — убежден мэр.

На вопрос Руслана Николаевича, чем он может помочь, ребята не растерялись и буквально надавали мэру «домашних заданий». Во-первых, рассказали, что хотелось бы получить целевые направления на учебу в ИГМУ от иркутских больниц (так легче будет поступить в вуз. — Прим. авт.). Руслан Николаевич пообещал, что обсудит это с губернатором Игорем Кобзевым (тут требуется помощь правительства Иркутской области. — Прим. ред.). Во-вторых, Анастасия Тетерина из 11 «Б» предложила давать дополнительные баллы при поступлении в ИГМУ выпускникам 11-х медицинских

классов (чувствуете, как дети тревожно живут в ожидании выпускных и вступительных? — Прим. ред.). Мэр записал и эту «домашку», сказал, что обсудит такую возможность с руководством вуза.

## Люди с активной жизненной позицией

После общения с детьми в белых халатах Надежда Савельева и Виталий Шутко приняли участие во встрече мэра с активными горожанами — представителями территориальных органов местного самоуправления (ТОС) Октябрьского округа Иркутска. И это была совсем другая история, но не менее важная: не про будущее, а про «жизнь здесь и сейчас».

Один из первых вопросов, который задали Руслану Болотову, касался транспорта. Представитель ТОС «Остров Вилюйский» рассказала, что у них люди ходят до ближайшей остановки 2,5 километра, и спросила, нельзя ли организовать маршрут до их микрорайона. Мэр оказался «в теме», сообщил,

что на Вилюйской планируется дорога с двусторонним движением, и поручил разработать дополнительный маршрут своему заместителю Сергею Черткову (Сергей Станиславович — руководитель комитета городского обустройства. — Прим. авт.).

Никита Хрящев из ТОС «Ветер» посетовал на старенькие частные автобусы, которые возят пассажиров по маршрутам в сторону аэропорта: «Нет ли возможности обновить?» Судя по ответу мэра, работа над такой возможностью идет полным ходом: про 42 новеньких автобуса, прибывших в город минувшей осенью, слышали уже, пожалуй, все. 40 из них — это НЕФАЗы большой вместимости и еще два автобуса ПАЗ средней вместимости, предназначенные для перевозки маломобильных граждан. Но это только начало транспортных перемен: идет работа по обновлению парка электротранспорта: троллейбусов и трамваев. Мэр также поручил проверить состояние автобусов тех частных перевозчиков, которые обслуживают маршруты до аэропорта, но это не значит, что предприятия будут удалять с рынка, (иначе получим транспортный коллапс), если необходимо — потребуют обновить автобусный парк.

Вопросов во время общения с членами ТОСов было множество: люди с активной жизненной позицией знают все слабые места в районах города и (спасибо им за это!) тщательно подмечают все, что нужно поправить, наладить, организовать. Руслан Николаевич, в свою очередь, мыслит масштабно. Мэр рассказал тосовцам, как городская власть ведет планомерную работу над улучшением трех каркасов (!) Иркутска (про каркасы мы от мэра ни разу не слышали, Руслан Николаевич удивил этим термином, но слово сильно, обнаддеживающее. — Прим. ред.). Итак, каркасы. Социальный (снятие дефицита мест в образовательных учреждениях, строительство медицинских и других учреждений социальной сферы), инженерный (строительство и улучшение действующих тепловых и инженерных сетей, например, тепловой

Окончание на стр. 10

Как попасть в проект #вместесМэром? Напишите Руслану Николаевичу в его телеграм-канал [ruslanbolotov](https://t.me/ruslanbolotov), в комментарии.



Эта симпатичная смотровая площадка с видом на пойму Иркутка стала местом притяжения всего микрорайона Синюшина Гора. Ее установили прошлым летом, и теперь сюда приезжают даже жители других округов — настолько здесь красиво. Снимок сделан еще до монтажа скамеек-качелей, сидя на которых очень комфортно любоваться на открывающийся пейзаж. А вокруг — много ручных белок, зверьки совершенно не боятся пробовать угощение прямо из рук приезжающих сюда иркутян



Один из дворов на бульваре Рябикова: в 2022 году здесь уложили резинопол, установили современные уличные тренажеры под навесом. Площадка пользуется большой популярностью и у детей, и у взрослых: местные жители занимаются на ней круглый год. Ранее там же установили лестницу и заасфальтировали дорожку, участок полностью преобразился. В следующем году здесь планируется озеленение, чтобы сделать забор из живой изгороди, ограждающий занятия спортсменов-любителей

## ДЕПУТАТ ИЗ ОКРУГА АКТИВНЫХ ЛЮДЕЙ

Григорий Вакуленко уже четвертый год работает над улучшением жизни на Синюшиной Горе

**П**одшефная территория Григория Николаевича — часть микрорайона Синюшина Гора (правая, если смотреть на гору из центра Иркутска), это и есть избирательный округ № 24. Григорий Вакуленко был избран депутатом думы Иркутска в 2019 году, и три с лишним года он занимается проблемами жителей Синюшиной Горы. Говорит, что самым масштабным проектом, например, прошлого года стало проектирование пристроя к школе № 28. Сейчас оно в активной фазе: сначала документ получит положительное заключение государственной экспертизы, затем федеральное финансирование. Само же строительство начнется в 2024 году. Есть и не менее серьезные успехи, о которых депутат рассказал «Иркутску».

Прямо сейчас идет конкурс на выбор подрядчика для проектирования подпорной стены с целью дальнейшего строительства монумента маршалу Советского Союза Ивану Степановичу Коневу. Жители Синюшиной Горы неоднократно обращались с просьбой увековечить память этого советского военачальника, и команда депутата выполнила проект масштабного мемориального комплекса. Его реализацию разбили на несколько этапов. Первый уже завершен — подготовка территории и строительство мраморной лестницы. Для этого пришлось упорядочить целый ряд торговых точек, хаотично размещенных ранее на этой территории, перенести контейнерную площадку, выровнять рельеф, обрезать деревья, обустроить тротуары. Затем была проведена глобальная работа по проведению рейтингового голосования для вхождения в программу ФКГС. В результате во втором этапе, который идет сейчас, занимаются проектированием подпорной стены, которая станет основным строительным компонентом будущего мемориала. Когда она будет готова, перейдут к третьему и четвертому этапам — благоустройству сквера, устройству фонтана и установке бронзового памятника.

— Как известно, в Праге демонтировали памятник маршалу Ивану Коневу, он был высотой шесть метров, — говорит Григорий Вакуленко. — И мы планируем сделать точную копию того самого монумента (но на два метра выше!), чтобы всему миру показать, что у нас будет еще больше, еще лучше, еще красивее. И улица Маршала Конева — самое, на наш взгляд, правильное место для его установки. В нашем городе уже есть памятник маршалу Георгию Жукову в Солнечном, наш замысел станет его достойным продолжением. Проект очень большой, строительство подпорной стены предполагает вынос инженерных коммуникаций, там будет детская площадка, игровая зона, сцена и даже фонтан. Все это делать одновременно нереально, поэтому работа и разделена на этапы.

Еще одна актуальная проблема для округа — автомобильная пробка на выезде из города. Чтобы ее ликвидировать, были внесены изменения в схему маршрутов № 23 и № 10т, и сейчас они следуют в верхнюю часть Синюшиной Горы (ООТ «Реабилитационный центр»). Перепланировка позволит местным жителям не ходить далеко, чтобы воспользоваться общественным транспортом. За счет этого железобетонные ограждения, которые сужали проезжую часть, перенесут к подпорной стене,



**В городской думе Григорий Вакуленко занимает должность заместителя председателя комиссии по собственности и экономической политике. Входит в состав комиссии по транспорту, связи и охране окружающей среды. Григорий Николаевич — руководитель обособленного подразделения АО «Русатом Хэлскея» (ОП АО «РХК») в Иркутске**

и в итоге проезд будет шире. Также была сделана дополнительная остановка для следования маршрутов № 23 и 10т вблизи дома № 46 по улице Маршала Конева.

— Кроме того, совместно с департаментом строительства и дирекции обслуживания автодорог Иркутской области в этом году запланировано расширение дороги до Лугового, и тем самым, мы предполагаем, пропускная способность дорог увеличится в два раза и пробка на выезде из Иркутска в этом месте исчезнет, — рассказывает Григорий Вакуленко. — Для всего этого проделана большая работа, перенесены две контейнерные площадки для вывоза ТБО, запроектирован и построен дополнительный остановочный пункт. Кроме того, по просьбе жителей запланировали сделать регулируемый пешеходный переход к остановке «Инфекционная больница», откуда уезжают в город. К новой конечной остановке обустроили тротуар — также для удобства пешеходов, но остался еще участок вдоль домов № 52 и 56 на улице Маршала Конева, который необходимо отремонтировать.

В 2021 году на средства из депутатского фонда начали благоустройство мини-сквера на бульваре Рябикова, 16а, б, в, г. Там провели зонирование территории, заасфальтировали дорожки, смонтировали освещение, установили лавочки и ограждение. В 2022 году работу продолжили — появились дополнительные лавочки-качели, вазоны, провели озеленение.

— Также в прошлом году мы провели третий этап благоустройства нижнего участка рощи на Синюшиной Горе. Там было много вопросов, потому что в проект вошли все пожелания жителей. Мы передали его в комитет город-

ского обустройства администрации Иркутска, но в итоге выяснилось, что ряд элементов проекта упразднили из-за нехватки средств, — вспоминает Григорий Николаевич. — Жители были крайне недовольны, я обратился к мэру Руслану Болотову, и нам пошли навстречу: согласовали четвертый этап благоустройства. А во время третьего все-таки вернули малые архитектурные формы, детские городки, площадку для воркаута и уличные тренажеры. Там сделали очень красивую асфальтированную смотровую площадку под тенью навесом с качелями-скамейками с видом на пойму Иркутка. В рамках четвертого этапа благоустройства рощи в этом году планируется асфальтирование дорожек, сейчас они в гравийном исполнении, что очень неудобно для людей. И тогда это место станет просто идеальным! Это стало возможным за счет очень хорошего, налаженного альянса между депутатами, председателем городской думы и мэром Иркутска, администрацией. Даже в период сложного экономического положения в стране мы все вместе изыскиваем возможности для преображения города. Думаю, что и иркутяне это видят, а если все задуманное удастся воплотить, будет еще лучше!

В 2022 году жители округа очень активно голосовали в проектах по благоустройству в рамках программы «Народные инициативы». Благодаря этому они (после третьей попытки, проявив максимальную вовлеченность!) выиграли конкурс на установку на въезде с правой стороны стелы «Микрорайон Синюшина Гора», ее построят летом 2023 года.

— Люди, когда голосуют, видят результаты — именно благодаря их участию удалось воплотить в жизнь первые этапы благоустройства и будущего мемориала маршалу Коневу, и рощи, — отмечает Григорий Николаевич. — И в этом году весной предстоит голосование за благоустройство сквера «Ирис» в рамках программы «Формирование комфортной городской среды».

Кроме того, в 2022 году было проведено комплексное благоустройство дворов на бульваре Рябикова, 7а, 10а, 19а. Там много лет была узкая и аварийная дорога, которая требовала ремонта. Ситуация была патовая — например, если мусоровоз собирал ТБО с контейнерных площадок, не могли проехать даже легковые автомобили, что мгновенно собирало пробку из машин. Сейчас на средства депутатского фонда дорогу расширили и заасфальтировали, сделали тротуары, парковку, смонтировали освещение, модернизировали контейнерную площадку. Теперь подъезжающий мусоровоз не мешает автомобильному движению.

— Самое главное — мы гордимся нашими жителями. Традиционно сложилось, что у нас живут производственники — те, кто работал на радиозаводе, жиркомбинате. Это люди труда с активной жизненной позицией, — улыбается Григорий Вакуленко. — Например, в позапрошлом году, когда голосовали за два проекта, по мемориалу маршалу Коневу и благоустройству рощи, Синюшина Гора набрала больше голосов, чем весь город за остров Конный, мы набрали около 7000 голосов! Это очень много; учитывая, что на территории только нашего округа живет 15 тысяч иркутян. Это было впервые в истории микрорайона! И надеюсь, что такую активность мы сохраним и в будущем!

Ольга Королева

Фото Татьяны Степановой и из архива депутата Григория Вакуленко

# КАНИКУЛЫ ДЛЯ НКО

Евгений Стекачев предлагает сохранить прежние ставки аренды помещений для некоммерческих организаций Иркутска

Ранее в Иркутске ставка оплаты помещений для социально ориентированных некоммерческих организаций (СОНКО) составляла 10% от арендной платы, при этом в Иркутской области и на федеральном уровне — 50%. Многие организации обращались в администрацию города с просьбой выделить помещения, и возник дефицит. А в некоторых случаях выяснилось нецелевое использование площадей со стороны НКО. В связи с этим рекомендовали упорядочить деятельность муниципалитета по аренде помещений для СОНКО. Для снижения таких злоупотреблений ставку повысили до 25% от арендной платы.

— К нам в думу города Иркутска поступили обращения от социально ориентированных некоммерческих организаций. Они испытывают сложности в связи с тем, что арендные ставки повысились. Но уже подготовлен проект решения думы. Он вернет ставки, которые действовали в 2022 году, — 10% от размера арендной платы, — подчеркнул председатель городской думы Евгений Стекачев.

Проектом предусмотрено приостановить до 1 января 2024 года действие того раздела Порядка передачи объектов муниципального нежилых фонда в аренду, который регулирует условия предоставления социально ориентированным некоммерческим организациям льготной ставки арендной платы. Это решение было согласовано с мэром города Русланом Болотовым.

— Таким образом, до 1 января 2024 года для социально ориентированных некоммерческих организаций будут установлены «каникулы», то есть сохраняется ранее действовавшая ставка по арендной плате, а также не применяются нормы о критериях оценки, — пояснил Евгений Юрьевич.

Напомним, арендная плата может быть полностью компенсирована в рамках финансовой поддержки, которую оказывает комитет по социальной культуре и политике администрации города при условии, что организация предоставляет все документы, отчетность и заявляется на эту меру поддержки. За счет субсидий организация вправе осуществлять расходы, связанные с арендными платежами, коммунальными услугами, страхованием помещений и так далее, расходы по которым не должны превышать 45% от суммы полученной субсидии.



Фото на память сразу после церемонии награждения. Раньше этот конкурс назывался «Ты лучший», но на смену пришел «Лучшие из лучших». Ученики и преподаватели гимназии № 3, победившие в проекте, становятся членами настоящего клуба, и это дает им право принимать участие в голосовании по определению будущих победителей

## «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ»: НАГРАЖДАЕМ ВОСЬМОЙ РАЗ

Депутат Алексей Савельев вручил стипендии учителям и ученикам гимназии № 3

«Лучшие из лучших» — так называется проект гимназии № 3, который с 2015 года финансируется депутатом городской думы Алексеем Савельевым. Призы и денежные стипендии от народного избранника получают учащиеся и педагоги гимназии № 3. Премии вручаются Алексеем Вячеславовичем за успехи в учебе, научной, педагогической и общественной деятельности, спортивные достижения.

— Нашему проекту «Лучшие из лучших» уже восемь лет. Два раза в учебный год (по итогам полугодий) награждаю лучших учителей и лучших учеников в нескольких номинациях: «Виртуоз», «Олимпийский резерв», «Один за всех», «Хомо интеллектус», «Первый среди лучших» и «Призвание — учитель», — рассказал депутат Алексей Савельев. — Так мы можем поощрить учеников и учителей за их успехи и мотивировать на новые достижения в учебе или педагогической деятельности.

Победителями в номинациях за первое полугодие учебного года 2022–2023 годов стали Иван Ларин, Владислав Красильников, Дарья Жидкова, коллектив 6 «Б» класса. Лучшим из лучших был признан Петр Теплов. Лауреатами в номинации «Призвание — учитель» стали Маргарита Михайловна Евдокимова, Юлия Владимировна Багоудинова, Жанна Анатольевна Гензе, призовые места заняли Анна Михайловна Митрошина и Татьяна Анатольевна Дубова, победу в этой номинации одержала Марина Сергеевна Трофименко.

— Еще раз поздравляю всех лауреатов и победителей и выражаю глубокую признательность Алексею Вячеславовичу за моральную и финансовую поддержку нашего проекта! — подчеркнул директор гимназии № 3 Андрей Трошин.

Депутаты городской думы подготовили по инициативе ее председателя Евгения Стекачева проект решения, который позволит сохранить ранее действовавшие льготные ставки по арендной плате для социально ориентированных некоммерческих организаций до января 2024 года



## ХОРОШИЕ ПЕРЕМЕНИ В ОКРУГЕ № 15

Благоустройство придомовых территорий, ремонт социальных объектов и многое другое провели на территории округа в 2022 году

Обо всех работах рассказал депутат городской думы Александр Квасов. За прошлый год на подведомственной ему территории избирательного округа проводили благоустройство дворов, ремонт социальных объектов, дорог, детских площадок, организовывали праздничные мероприятия, принимали жителей и их обращения.

— В 2022 году за счет средств депутатского фонда, сформированного из бюджета города, проводился ремонт социальных объектов, — прокомментировал Александр Александрович. — Отремонтировали помещение столовой в школе № 32, закупили новое оборудование, а также установили видеонаблюдение и приобрели оборудование для пищеблока в школу № 76.

По программе «Формирование комфортной и безопасной городской среды» провели благоустройство нескольких придомовых территорий. На ул. Байкальской, 268 обустроили два парковочных кармана, тротуар, установили газонные и пешеходные ограждения, посадили деревья. На ул. Станиславского, 17 обустроили парковочный карман и газонное ограждение. На ул. Байкальской, 251а уложили новую плитку на тротуар, установили скамейки, урны, газонные ограждения, провели обрезку и посадку деревьев. На ул. Байкальской, 288 и у входа в библиотеку № 17 обустроили палисадники. Возле спортивных объектов в микрорайоне Байкаль-

ском рядом с баскетбольной площадкой на ул. Байкальской, 211 обустроили тротуар.

— По национальному проекту «Безопасные качественные автомобильные дороги» провели ремонт автомобильной дороги от моста на ул. Ширямова до трамвайного кольца. Отремонтировали проезжую часть, тротуары, заменили асфальтобетонное покрытие, восстановили элементы ливневой канализации, привели в соответствие ГОСТу остановки общественного транспорта, сделали разметку, установили пешеходные металлические ограждения, тактильную плитку, дорожные знаки, модернизировали светофор, — рассказал Александр Квасов.

Также отремонтировали тротуар от дома № 28 на ул. 30-й Дивизии до дома № 146/2 на ул. Пискунова. Новые игровые формы установили на детских площадках на ул. Байкальской, 288, 290, 298, 300, ул. Депутатской, 110, ул. Станиславского, 13. На ул. Байкальской, 261 уложили резинопал на баскетбольной площадке.

Совместно с жителями депутат Александр Квасов проводил массовые мероприятия во дворах и общественных организациях избирательного округа в честь Масленицы, 9 Мая, Дня пожилого человека, Дня матери. Персонально Александр Александрович поздравлял ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, активных и заслуженных жителей города Иркутска, а еще и детей из многодетных семей, детей-инвалидов с Новым годом, а также помогал многодетным и малообеспеченным семьям собрать детей в школу.



Депутат думы Александр Квасов: «В течение года проводилась работа по вопросам иркутян, не только проживающих в моем избирательном округе, но и вообще по обращениям жителей нашего города. К примеру, о мобилизации многодетных отцов, концепции развития пассажирских перевозок в городе Иркутске, строительстве школы и детского сада в микрорайоне Солнечном, организации ТОСа, отлове безнадзорных животных, работе регионального оператора по обращению с твердыми коммунальными отходами «РТ-НЭО»

Материалы полостью подготовила Диана Ивчик  
Фото автора и из архива гимназии № 3



С водителем Анатолием Сыроватским мы проехали по маршруту его автобуса от Ново-Ленино до курорта «Ангара». Анатолий, как оказалось, один из самых опытных сотрудников МУП «Иркутскавтотранс», за баранкой уже больше 20 лет. За эти годы, по его мнению, движение на иркутских дорогах изменилось не в лучшую сторону: машин стало больше, автолюбители менее дружелюбны. Впрочем, «адекватных водителей все же больше», считает Анатолий



Еще один водитель МУП «Иркутскавтотранс» Вячеслав Брындин работает на маршруте № 14. Вячеслав устроился на предприятие только в 2021 году, поэтому практически не застал то время, когда на Трактовой не было выделенной полосы под общественный транспорт (работы как раз завершались). И обновленной Трактовой он рад особо, ведь до сих пор в таких комфортных условиях ему еще не приходилось работать (раньше Вячеслав водил и грузовую машину, и школьный автобус в поселке Култук). Впрочем, сегодня его радость иногда омрачают некоторые автомобилисты, выезжающие на выделенную полосу. Ведь из-за них автобусы потом и стоят в пробках



Виктор Загурский работает на маршруте № 37 (на фото он за рулем своего пазика). Виктор говорит, что несмотря на всю сложность работы водителем, свое дело он любит. Ему нравится общаться с людьми, и у него даже есть свои постоянные пассажиры — те, кто ждет на остановке прибытия его автобуса, чтобы поехать именно с Виктором! Еще Виктор рассказывает, что в пробке ему не нравится стоять так же, как и его пассажирам. Это сказывается как на зарплате, так и на самочувствии. Однажды из-за пробки Виктору пришлось ехать один круг 3,5 часа — это абсолютный антирекорд (обычно круг на рейсе № 37 занимает 1,5 часа)

# ЧТО У НАС С ВЫДЕЛЕНКОЙ НА ТРАКТОВОЙ?

Водители автобусов рассказали «Иркутску» о том, насколько важна отдельная полоса для комфорта пассажиров и как личные автомобили становятся причинами заторов

Чуть больше года назад появилась в Иркутске выделенная полоса для общественного транспорта на улице магистрального значения — Трактовой. Ее основная задача — дать преимущество на дороге пассажирским автобусам, которые могут благодаря этому миновать городские пробки в часы пик. Считается, что движение автобусов без заторов, по выделенным полосам — один из факторов, способных убедить горожан пересечь с личного транспорта на общественный. Что, в свою очередь, как показывает практика, помогает в целом разгрузить городские улицы. Репортерская группа «Иркутска» поговорила с практиками — водителями пассажирских автобусов, теоретиками — специалистами транспортных схем и «контролерами» за соблюдением правил движения — сотрудниками ГИБДД. И мы выяснили: выделенка на Трактовой работает, стало быстрее и лучше, но проблемы еще есть.

— Сложнее всего в часы пик, — рассказывает Анатолий Сыроватский, водитель МУП «Иркутскавтотранс». — Все полосы движения забиты, и наша, автобусная выделенка в том числе. Автолюбители не хотят «ползти» в пробке и заезжают на полосу для автобусов. Но в общем и целом надо отметить: по Трактовой ездить стало проще.

Мы разговариваем с Анатолием в теплой кабине новенького НЕФАЗа перед тем, как отправиться по маршруту № 37 Ново-Ленино — Центральный рынок. Анатолий рассказывает, что баранку автобуса крутит с 2000 года, последние 20 лет — только на 37-м маршруте.

— Уже настолько хорошо знаю весь путь, что проехал бы его с закрытыми глазами, если бы не движение на дорогах, — говорит Анатолий. — Движение теперь такое плотное — с 2000-ми годами не сравнить! Если раньше, например, за смену восемь кругов сделать получалось, то сейчас — только шесть. На два круга меньше! Все потому, что приходится стоять в пробках.

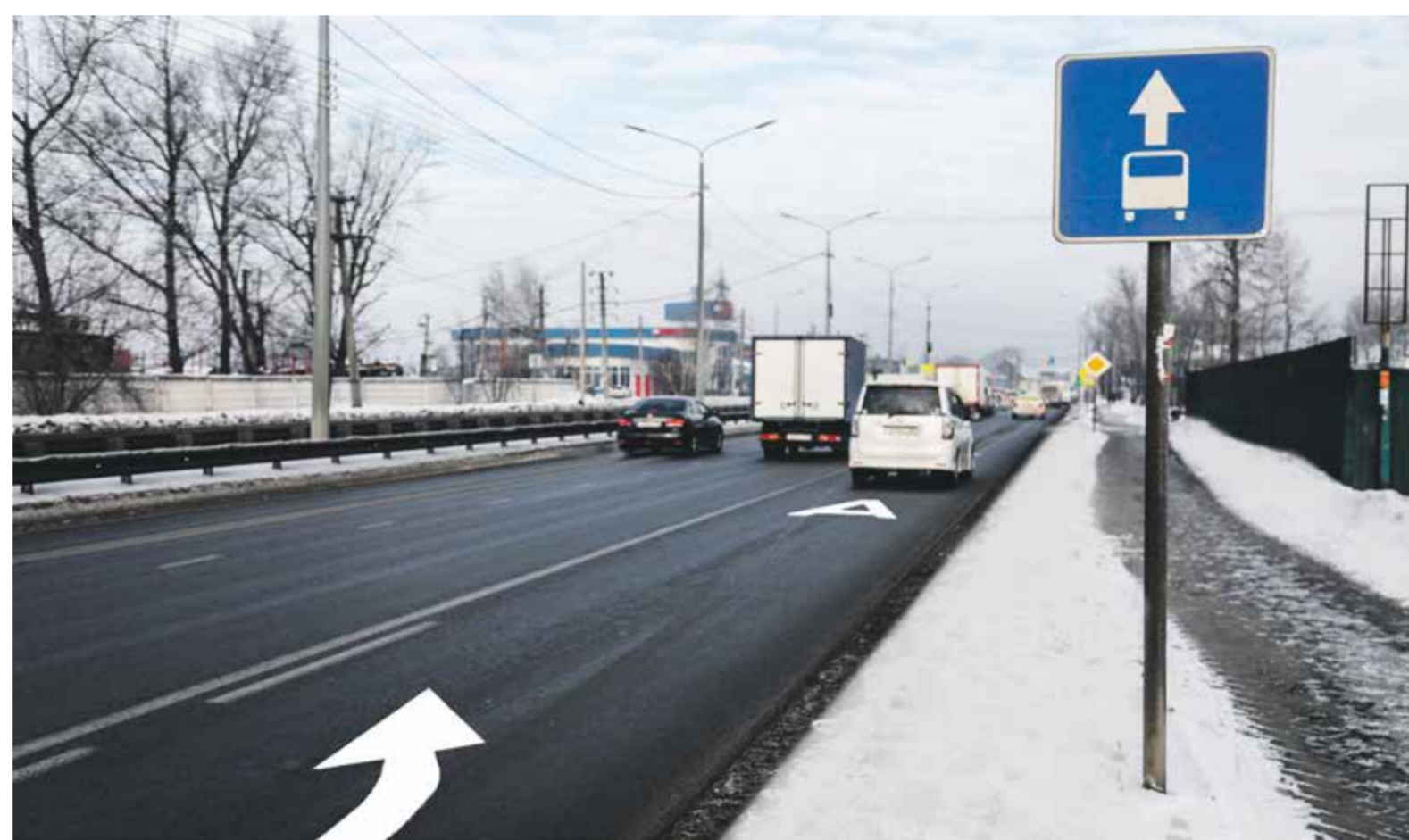
До того, как в декабре 2021 года на Трактовой открыли выделенную полосу для автобусов, вспоминает Анатолий, из-за заторов время рейса очень сильно увеличилось. Если, допустим, надо было проехать от одной конечной остановки до другой за 55 минут (вообще, у разных маршрутов на рейс

выделяется разная норма времени), то до появления выделенной полосы на это уходило и полтора, и даже два (!) часа. То есть в график практически никогда не получалось уложиться.

— Как только сделали выделенку, стало лучше, — отмечает Анатолий, — но только на первое время. Сейчас мне кажется, что автомобилисты считают, что наказания нет, и ездят в нашем ряду.

Убедиться, кстати, в этом несложно — достаточно проехать по Трактовой, что репортерская группа «Иркутска» и сделала. Несмотря на то, что на автобусе Анатолия Сыроватского мы ехали днем, когда машин на дороге немного, все равно находились индивидуумы-автолюбители, которые выбрали для движения крайний правый ряд с дорожным знаком 5.11 «Дорога с полосой для маршрутных транспортных средств». К счастью, из-за своей немногочисленности проблем они не доставляли, поэтому мы уложились в восемь минут — рекордное время для прохождения улицы Трактовой (от остановки «Узловая» до остановки «Угольная»).

Проблемы, рассказывают водители МУП «Иркутскавтотранс», начинаются именно в час пик: время в пути по Трактовой, протяженность которой составляет три километра, увеличивается порой до 30 минут! Не особо спасают ситуацию



Несмотря на то, что некоторые иркутские водители еще продолжают нарушать правила и выезжают на полосу для общественного транспорта, появление такой полосы стало спасением для многих жителей Ново-Ленино и Иркутска II. Сегодня можно смело сказать, что благодаря этому решению городских властей во многом удалось нормализовать работу общественного транспорта на улице Трактовой. Теперь пассажирам не нужно терять уйму времени, пережидая многокилометровые пробки в автобусах. А за счет соблюдения расписания удалось стабилизировать и пассажиропоток. Теперь даже в часы пик особой толкучки в салоне не наблюдается, отмечают водители

даже экипажи ГИБДД, которые проводят рейдовые мероприятия в рамках повседневно-контрольно-надзорной деятельности за соблюдением ПДД.

— В среднем за месяц на разных участках Трактовой такие рейды проходят от двух до пяти раз в месяц, — рассказывает Антон Куриленко, начальник отдела пропаганды отдела ГИБДД МУ МВД России «Иркутское». — Иногда это число увеличивается до 10–15 раз. И в ходе абсолютно каждого рейда на улице Трактовой выявляются нарушители.

Кстати, первое время, когда выделенку только ввели в эксплуатацию, никого из автолюбителей не штрафовали: сотрудники ГИБДД лишь предупреждали нарушителей о недопустимости выезда на полосу для общественного транспорта. Спустя месяц все же начали проводить рейдовые мероприятия так, как того требует законодательство.

Можно было бы подумать, что иркутяне просто не привыкли к тому, что в городе существует особая полоса. Однако, оказывается, Трактовая не первая в истории Иркутска улица (но первая магистрального значения). — Прим.

авт., где обустроили выделенные полосы движения для общественного транспорта. — У нас в городе есть выделенки, только о них мало кто знает, — прошепчет нас Антон Куриленко. — Например, на улице Желябова есть выделенная полоса для троллейбусов. И на улице Боткина в районе остановки «Курорт «Ангара» есть короткая, но нужная для комфортной работы автобусов полоса. Однако автолюбители нарушают ПДД и там.

Остановку «Курорт «Ангара» условно можно назвать перевалочной: там пересекаются пассажиры из разных районов для дальнейшего движения, и туда одновременно заходит транспорт с центральной части города, Ново-Ленино и Иркутска II. За один час там проходит 251 единица только общественного транспорта! Ограниченная конфигурация и большой трафик пассажирских перевозок просто требуют наличия дороги, куда не могли бы выезжать частные автомобили, чтобы не создавать помех автобусам.

— И все же водителей в личном транспорте можно видеть там по-

в автобус, на котором по выделенной полосе доедет до работы гораздо быстрее и без нервотрепки.

Идея провести реконструкцию Трактовой с созданием полосы для общественного транспорта, рассказывает Сергей Киселев, появилась еще три года назад.

— Улица всегда была чрезвычайно перегружена, — говорит он. — А сейчас активно строятся Ново-Ленино и Иркутск II, параллельно идет развитие не только города, но и пригорода. Да и количество машин увеличивается ежегодно. Расширением дорог проблему не решить, поэтому надо искать альтернативу. На одной улице мы должны иметь возможность проехать и на автомобиле, и в автобусе, и на велосипеде, и пройти пешком.

Именно это сделали на Трактовой. Сейчас, например, спокойно можно проехать от улицы Мира до Иркутского моста на велосипеде. И личный транспорт, как ни странно, при этом нисколько не ущемляется. Да, на Трактовой остались шесть полос (как и было до ремонта. — Прим. авт., однако там значительно расширили проезжую часть и тротуары, добавили освещение.

— Еще раз подчеркну — да, раньше тоже было по три полосы в одном направлении, — продолжает Сергей Киселев, — но по ним двигался и общественный транспорт в том числе, а это 135 (!) единиц на линии только в районе остановки «ДОК». Сейчас автобусы просто едут по своей, отдельной полосе. Выигрывают в итоге все!

Удручает одно: иркутские автолюбители нарушают правила и занимают выделенку. Исправить ситуацию могла бы неотвратимая санкция. Простая математика: штраф за езду по выделенной полосе — 1500 рублей, а если проехать туда и обратно, то за день водитель-нарушитель накажет себя на 3000 рублей. А в неделю? А за месяц? Слишком дорогое удовольствие за возможность объехать пробку.

И это вполне реально в том случае, если фиксировать нарушения начнут в автоматическом режиме. Например, с помощью видеокамер.

— Камеры видеофиксации на выделенную полосу по улице Трактовой будут установлены до конца 2023 года, — рассказывает «Иркутску» Юлия Гордина, директор ОГКУ «Дирекция по строительству и эксплуатации автомобильных дорог Иркутской области». — Это будут первые камеры в Иркутске, которые будут фиксировать не скоростной режим, а именно нарушение правил разметки.

Юлия Гордина говорит, что в Иркутске сейчас реализуется федеральный проект интеллектуальной транспортной системы (ИТС). К 2024 году в нашем городе установят умные светофоры с датчиками движения и камерами, которые будут анализировать транспортные потоки и менять фазы в зависимости от загруженности дорог, системы метеомониторинга, умные остановки, показывающие время прибытия транспорта. И в том числе камеры фото- и видеофиксации нарушений правил дорожного движения.

Камеры на Трактовой установят в рамках второго этапа реализации проекта в 2023 году. Всего же в городе планируют установить 17 новых камер для фиксации таких нарушений ПДД, как несоблюдение правил парковки, выезда за стоплинию, на пешеходный переход и так далее. Сколько камер будет установлено конкретно на Трактовой, решат после обследования и согласования с ГИБДД.

— Нарушителям после этого начнут приходить также «письма счастья», как и за нарушение скоростного режима, — объясняет Юлия Владимировна. — Камеры будут фиксировать как маршрутный транспорт на выделенной полосе, так и тот, который таковым не является (не имеет, например, таких опознавательных знаков, как номер маршрута). Фото последних первым делом будут попадать нашим операторам на преобработку, а после — в отдел полиции для составления протокола.

— Низкая культура вождения у многих водителей в Иркутске, к сожалению, — констатирует факт Виктор Загурский, еще один водитель ново-ленинского автобуса, с которым пообщалась репортерская группа «Иркутска». — Я с 2016 года работаю на своем маршруте и все эти годы наблюдаю полный комплект нарушений — опасную езду, подрезания, превышение скорости. Бывает, и «учить» начинают — обгоняют по нашей же выделенной полосе и тормозят перед автобусом...

Виктор водит автобус по маршруту № 14 и с легкостью называет самые опасные участки на своей трассе. На Трактовой, например, это место, где машины выезжают с обочины дороги. Водители там часто даже не смотрят, что по выделенной полосе едет автобус. Другая беда — на развязке «Узловой» и «Угольной»: там в час пик совсем непонятно, кто и куда едет.

— Еще поворот на улицу Маяковского со 2-й Железнодорожной на углу парка Парижской коммуны, — добавляет Виктор. — Было бы здорово, если бы на Маяковского тоже сделали выделен-

Telegram-канал  
ruslanbolotov

Руслан Болотов

23 участка дорог в Иркутске отремонтируем в этом году.

ЛЕНИНСКИЙ ОКРУГ:

1. Улица Полярная
2. Улица Ярославского
3. Ново-Ленинская объездная дорога
4. Улица Олонская
5. Улица Марии Ульяновой
6. Путепровод на станции Батарейная

ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ОКРУГ:

1. Окружная дорога микрорайона Зеленого
2. Улица Братская
3. Переулок Пионерский
4. Улица Свердлова
5. Улица Киевская
6. Улица Богдана Хмельницкого

СВЕРДЛОВСКИЙ ОКРУГ:

1. Улица Академическая (ввод объекта в 2024 году)
2. Улица Терешковой
3. Улица Мухомовой
4. Улица Захарова
5. Улица Фаворского
6. Путепровод по улице Джамбула

ОКТЯБРЬСКИЙ ОКРУГ:

1. Улица Триумфальная
2. Улица Зверева
3. Улица Кожова
4. Улица Верхняя Набережная
5. Дорожная часть правого берега въезда на Академический мост.

В начале этого года в список было решено добавить еще два объекта. Это улицы Фаворского и Богдана Хмельницкого. Изначально их планировали восстановить в 2024-м

ПРИСОЕДИНИТЬСЯ

ную полосу. А то сейчас из Ново-Ленино до курорта «Ангара» мы можем ехать 30 минут, и потом на Маяковского еще до Глазковского моста — столько же. Да, даже такое бывает!

В целом, констатируют водители МУП «Иркутскавтотранс», появление выделенной полосы на Трактовой существенно облегчило жизнь им и пассажирам. Днем время в пути от «конечки до конечки» сократилось до 40 минут, а иногда даже бывает, что в час пик вся Трактовая стоит, а автобусы свободно едут по своей «зеленой» улице. Иркутские шоферы уверены: когда начнут работать камеры, ситуация станет еще лучше.

В городской администрации, между тем, уже думают над тем, где еще в городе сделать выделенные полосы. Это, например, Лермонтовская развязка (от Академического моста до улицы Вампилова), там планируется построить как выделенную полосу для общественного транспорта, так и вело-пешеходные дорожки. Еще среди вариантов — улицы Байкальская и Ленина.

Специалисты подчеркивают, что важно при этом улучшать качество самого общественного транспорта, чтобы людям хотелось пересечь на автобусы и троллейбусы со своих личных автомобилей. И первые шаги уже сделаны — в прошлом году Иркутск закупил 42 новых автобуса.

— Я сам стараюсь в свободное от работы время ездить на автобусах, так как интересно наблюдать, как коллеги работают, — говорит с улыбкой водитель 14-го маршрута Виктор Загурский. — И своей жене говорю: если хочешь быстрее на работу попасть, садись на автобус!

Найла Федотова

Фото Валентина Карпова и Марины Александровой



Эту фотографию мы сделали из кабины НЕФАЗа, когда подъезжали к остановке «Курорт «Ангара». Мало кто обращает внимание на дорожный знак «Дорога с полосой для маршрутных транспортных средств», а он, между тем, стоит тут уже много лет! Надо отметить, что снимок сделан в середине рабочего дня, и нет ничего удивительного, что на выделенной полосе для автобусов на Курорте «Ангара» находятся только автобусы, как и полагаются. Однако в часы пик такое явление наблюдать приходится редко. Низкая культура вождения у многих водителей в Иркутске, к сожалению, почти норма



# ОДИН ИЗ РАБОЧИХ ДНЕЙ МЭРА ИРКУТСКА

2 февраля двое иркутян работали с Русланом Болотовым: прошел очередной этап проекта #вместесМэром

Окончание. Начало на стр. 5

луч в предместье Рабочем, которое позволит закрыть 16 экологически вредных котельных) и транспортный (обновление парка автобусов, троллейбусов, трамваев и в целом системы движения).

## Время на искусство

В школе искусств № 10 в микрорайоне Синюшина Гора работает четыре отделения: хореографии, музыки, театрального и изобразительного искусства. По обыкновению мэр с удовольствием пообщался с детьми. Ученица художественного отделения Дарья Щерботкина рассказала, что любит рисовать улицы Иркутска, одна из таких картин — здание поликлиники на улице Карла Маркса, которое поразило ее своей архитектурой. Второклассница музыкального отделения Алина Устюжина с удовольствием сыграла мэру на фортепиано. А ее учитель Татьяна Милунасова рассказала, что за 50 лет ее педагогического стажа всего лишь раз она заметила падение интереса к обучению детей музыке — в конце 1990-х. Сейчас, конечно, ситуация изменилась в лучшую сторону.

— В нашей школе сейчас 380 детей, коллектив преподавателей — 40 человек, — рассказала заместитель директора школы искусств № 10 по учебно-воспитательной работе Ирина Кубышкова. — В рамках национального проекта «Культура» в 2022 году в школе появилось 34 новых музыкальных инструмента (среди них — рояль! — Прим. авт.). Прикладное искусство тоже не оставили без внимания: муфельная печь для обжига керамики теперь есть у обучающихся художественного отделения.

## Быстрее, выше, сильнее

Участники проекта #вместесМэром Надежда Савельева и Виталий Шутко стали первыми горожанами, которые



Новое потрясающее место в Иркутске: крытый каток в микрорайоне Университетском (Падь Долгая) готов к открытию. Мэр Руслан Болотов со своими «коллегами на один день», участниками проекта #вместесМэром Надеждой Савельевой и Виталием Шутко, приехал сюда, когда шел последний этап выравнивания льда. Кстати, посреди ледового поля нанесен герб Иркутска!

увидели внутри новый крытый каток «Иркутск» в Университетском. Сейчас там заливают лед и готовятся к открытию. Площадь катка более 3,3 тысячи квадратных метров. В здании есть раздевалки, душевые, помещения для заточки и проката коньков, тренерские и судейские комнаты. За день его смогут посещать до 480 человек!

Лед здесь «быстрый» — практически идеально ровный, как в ледовом дворце «Байкал», его подготовила бригада специалистов из Москвы. Поддерживать покрытие в идеальном состоянии будет импортная компактная ледозаливочная машина Zamboni — такая же, как в ледо-

вом дворце «Байкал», ее успели приобрести до ввода санкций против России.

Еще один спортивный городской объект — физкультурно-оздоровительный комплекс «Лидер» на бульваре Рябикова — удивил своими возможностями: здесь работают секции плавания, бокса, аквааэробики, шахмат и шашек. Занимаются в них больше 500 человек (бесплатно!). И около восьми тысяч в год приходят в бассейн «Лидера». В спортивном комплексе — единственное в городе отделение пауэрлифтинга для детей с особенностями интеллектуального развития.

Секцию ведет мастер спорта Иван Петрик, в ней занимается 29 человек. Как рассказал директор спорткомплекса Дмитрий Эверт, тренера они пригласили еще на этапе его обучения в вузе. Руслан Болотов и участники проекта #вместесМэром удачно оказались на одном из его занятий. Родители детей с ОВЗ рассказали Руслану Николаевичу, что посещение секции приносит огромную пользу и здоровью, и социализации их ребятишек.

## Резюме от мэра

— Проект важен тем, что любой иркутянин может внутри посмотреть работу системы власти, — подвел итог своего рабочего дня в проекте #вместесМэром Руслан Болотов. — Это возможность показать, каким образом принимаются и формируются решения в нашем городе. Большая их часть инициируется самими жителями, которые говорят об этом. И наша задача — их услышать. Для этого нужны неравнодушные, внимательные и консолидация всех уровней власти. Главное, что люди у нас активные, они всегда готовы предложить интересные решения, которые мы в итоге и воплощаем.

Ольга Каралева

Фото Валентина Картова

## ВЫБРАЛИ ЕДИНОГЛАСНО

Мэр Иркутска Руслан Болотов вновь стал председателем палаты Ассоциации муниципальных образований Иркутской области

Впервые на этот пост Руслан Николаевич был избран в 2020 году. Кроме этого, он вошел в состав президиума Совета некоммерческой организации на 2023–2026 годы. Свои должности на следующий срок полномочий также сохранили председатель АМО, мэр Черемхово Вадим Семенов, руководители других палат некоммерческой организации. В собрании участвовали главный федеральный инспектор по Иркутской области Андрей Абрусевич, представители правительства и Законодательного Собрания региона, главы муниципалитетов Иркутской области.

— Ассоциация муниципальных образований — это площадка, где вырабатывают коллегиальные решения. Ежедневная работа на местах погружает каждого мэра в проблематику жизнедеятельности населенного пункта. По сути задачи у всех схожи — ремонт и содержание автомобильных дорог, строительство социальных объектов, обеспечение жильем работников бюджетной сферы, работа общественного транспорта и так далее. Мы обмениваемся опытом, изучаем примеры коллег из других субъектов. При поддержке региональных властей решаем актуальные вопросы. Зачастую именно здесь инициируют важные изменения в действующее законодательство, — прокомментировал Руслан Болотов.

— При формировании повесток сессий мы всегда согласовываем вопросы с ассоциацией. Депутаты, как мэры и главы, — это те, кто максимально тесно работает с людьми и нацелен на соблюдение их прав и интересов. Мы находимся в конструктивном диалоге с каждым членом некоммерческой организации, — пояснил председатель Законодательного Собрания Иркутской области Александр Ведерников.

— Губернатор региона задал вектор тесного и регулярного взаимодействия с каждым муниципальным образованием. Это привело к эффективному сотрудничеству. Площадка ассоциации — территория для переговоров, выработки консолидированных и взвешенных решений, — уточнил председатель правительства Иркутской области Константин Зайцев.

— Я благодарен коллегам и руководителям всех ветвей власти за понимание и стремление к сотрудничеству. Мы продолжим проводить заседания, форумы, встречи, семинары, изучать и распространять положительный опыт организации работы органов местного самоуправления. Исполнительная дирекция также будет консультировать глав муниципалитетов, оказывать правовую и методическую помощь. Не оставим работу над проектами региональных законов, — отметил Вадим Семенов.

Людмила Измайлова



«Про мэра Иркутска Руслана Болотова после целого дня, проведенного с ним бок о бок, могу сказать одно: он — рабочий человек. Знает все городские проблемы, понимает, что будет и через пять, и через 10 лет. Полностью вовлечен в работу», — иркутянин Виталий Шутко, участник проекта #вместесМэром, рассказал «Иркутску», что участвовал в рабочем дне Руслана Болотова, чтобы понять, как глава города организует свою деятельность



«Меня поразила энергия, которой обладает мэр. На протяжении всего дня Руслан Николаевич рассказывал нам о том, как работают городские власти, при этом на каждой встрече он мгновенно переключался и детально вникал в тематику мероприятия. Я считаю, что именно так должен работать глава города», — рассказала Надежда Савельева. — Я рекомендую всем не стесняться и писать мэру в соцсетях. Поверьте, после такого дня вы по-другому будете смотреть на Иркутск».

# «СЛАТА» О ТОМ, КАК ФОРМИРУЮТСЯ ЦЕНЫ

От чего зависит стоимость товаров и может ли торговая сеть, как участник рынка, влиять на этот процесс?

Сегодня в «Иркутске» специалисты коммерческого департамента торговой сети «Слата» Сергей Дорохов и Андрей Зудов объясняют покупателям, как формируются цены в супермаркетах. Всегда ли торговые сети могут участвовать в этом процессе? Ведь стоимость того или иного продукта — это многофакторный показатель, в котором отражаются и экономические, и политические процессы, расходы на производство, конкуренция, показатели спроса и предложения на продукт, воздействие со стороны государства, логистика и даже погодные условия.

— Как изначально вы формируете ценовое предложение в магазинах сети, на что ориентируетесь?

— Это происходит в зависимости от покупательской миссии. К примеру, в формате «Слаты» мы должны в среднем иметь до семи предложений на один запрос покупателей. То есть корзина того или иного продукта состоит из разноценовых предложений: «низкое», или так называемая первая цена, далее «средний минус», «средний», «средний плюс», «высокий», «премиум». В течение года мы неоднократно проводим ротацию ассортимента, подстраиваясь под покупателя, хотя ему это может быть не так заметно.

— Как торговые сети могут влиять на цены и почему?

— Сеть может впрок увеличить объем товаров от поставщиков по старым ценам. Но здесь важно учесть несколько факторов. Во-первых, этого объема у поставщика может просто не быть. Во-вторых, скоропортящиеся товары с ограниченным сроком годности тоже не позволяют этого сделать. В-третьих, на складах просто может не быть места под увеличенный объем, так как в сети более 8000 видов товаров. Однако важно подчеркнуть, что в договорах с поставщиками зафиксировано ограничение на повышение. Так, при вводе новинок они не имеют воз-



Доля промо в 2022 году выросла на 5% и сейчас составляет почти 30%. К примеру, наибольшую динамику ценового роста показали кондитерские изделия, в среднем на +20%. В результате покупатели стали еще больше приобретать их в промо, и как ответ от «Слаты» — доля промо в плиточном шоколаде более 90%. Доля промо на кофе была 50–60% в прошлом году, а в этом — 96%, на чай была 50%, а сейчас — 98%

можности поднимать цены в течение трех месяцев, а также существует мораторий на цены в периоды праздничных закупок, когда спрос увеличивается в разы. Во всех случаях повышения закупочных цен сеть старается максимально долго сохранить текущую цену, так как заинтересована в том, чтобы у покупателя всегда был доступный товар без необоснованных повышений.

— Покупатель стал более чувствителен к акциям?

— Конечно! Доля промоакций выросла на 5% и сейчас составляет почти 30%. В конце 2022 года мы отмечали, что есть ряд категорий товаров, продажи которых по регулярным ценам сократились практически до нуля. К примеру, наибольшую динамику ценового роста показали кондитерские изделия, в среднем на +20%. В ре-

зультате покупатели стали еще больше приобретать их по акции.

— От чего зависит стоимость импортного товара?

— Структура стоимости этого товара складывается из таможенной стоимости: сама стоимость товара, логистика, таможенные пошлины и налоги. Также немаловажную роль играет валютный курс.

— Как менялись цены на эти товары в 2022 году и почему?

— Самая большая зависимость, конечно, от курса валют. Когда курс доллара в 2022 году опустился до 55 рублей, цена на полке консервированных ананасов из Вьетнама была 99 рублей. При текущем курсе почти 70 рублей за доллар цена этого товара на полке 125 рублей. С чем столкнемся в 2023 году, так это с проблемами в международной логистике: продолжают сложности в логистических цепочках, которые вызывают рост стоимости доставки и, как следствие, рост стоимости товара, а также увеличение сроков доставки. А вторая проблема — сложность с международными расчетами за товар в рамках внешнеэкономических контрактов.

— Продолжится ли рост цен в 2023 году?

— Мы предполагаем, что 2023 год должен быть весьма стабильным, но рост цен продолжится на уровне инфляции. Так, в прошлом году многие производители столкнулись с глобальной проблемой нехватки тары и упаковки, которая производится в основном не в России, и в этом году тенденция сохраняется. Если курс валют будет расти, то это повлечет и рост стоимости тары, и, соответственно, товаров.

Кроме того, значительное снижение цен в 2022-м из-за хорошего урожая овощей также вызывает беспокойство относительно такого темпа производства и поддержания цен на 2023 год. Не стоит забывать, что сельхозпроизводители, в свою очередь, сталкиваются со множеством моментов, по которым рост стоимости конечной продукции неизбежен: от роста цен на удобрения, ГСМ и рабочую силу до повышения цен на обслуживание сельскохозяйственной техники.

Яна Абальмова. Фото автора

## СНЫ СТАРОГО ИРКУТСКА

Образ города в фотографии и эмали представили на выставке в краеведческом музее

Город тоже видит сны. Их можно пересказывать, разгадывать, изучать, толковать. Как и у человека, они складываются из фрагментов прожитой жизни, опыта, воспоминаний, знаний, впечатлений. Они могут быть цветными и черно-белыми, странными, символическими, причудливыми. В начале февраля в филиале Иркутского областного краеведческого музея «Окно в Азию» открылась экспозиция работ двух авторов — Татьяны Мерлиной и Сергея Андрейко. Они представили зрителям свое прочтение снов старого Иркутска, творчески воплотив его в фотографии и горячей эмали.



Выставка «Сны старого Иркутска» — это увлекательная игра со зрителями. Следуя по музейному залу, интересно не только разгадывать авторский замысел, но и найти в «пиратском сундуке» золотой самородок, сложить из стеккол-самоцветов авторский узор, а из пазлов — картину одного из уголков Иркутска

Татьяна Мерлина — мастер городского пейзажа. Ее дар — находить необычное в самом обыденном. Знакомые улицы, переулочки, дома на ее снимках выглядят так, словно их изобразил художник: свет и тень создают ощущение движения, сочетания цветов рождает эмоцию, а сюжет дает пищу для философского осмысления.

— У нас очень многоликий город, и мне хотелось с помощью фотографии пробудить в людях желание рассматривать его, — объясняет Татьяна Мерлина. — При этом хотелось обогатить зрительское восприятие собственным видением,

внутренним ощущением и личным пониманием образа Иркутска.

Лики иркутских домов — это живое воплощение истории города. Разглядывая их, найдешь черты и северной российской столицы, и азиатского востока, и американского Дикого Запада.

Художник-эмальер Сергей Андрейко, который является куратором экспозиции, соединил в «Снах старого Иркутска» современный цифровой снимок и картины, выполненные ювелирными эмалевыми красками. Идея организации такой выставки, по словам Сергея, возникла около двух лет назад. Мно-

гие отнеслись к ней скептически, поскольку не представляли возможным сочетание в одной экспозиции работ, выполненных в столь разных техниках. Но оказалось, что современная «цифра» и самое древнее из декоративных искусств прекрасно дополнили друг друга и создали необыкновенную атмосферу, располагающую к вдумчивому созерцанию.

Техника горячей эмали, в которой работает член Союза художников России Сергей Андрейко, издревле используется для создания произведений искусства и ювелирных украшений. Горячие эмали пред-

ставляют собой легкоплавкое стекло, в которое введены различные минеральные добавки, например, такие, как диоксид кремния, окиси титана, борного ангидрида, алюминия, оксиды свинца, цинка, различных фторидов или щелочных металлов, которые придают сплаву яркий, насыщенный цвет. Плавление происходит при температуре 650–800 градусов. Техника сложная, материал капризный, но при мастерском подходе результат восхищает.

— Выставка «Сны старого Иркутска» задумывалась как творческое

Окончание на стр. 15

# ОТКРЫВАЯ АННУ

Сегодня в гостях у нашего еженедельника — иркутская писательница Анна Иоффе

**Ч**уть больше месяца назад, 19 декабря прошлого года, в образовательном комплексе «Точка будущего» презентовали «Байкальский сборник стихов и сказок» иркутской писательницы Анны Иоффе. В книге — десятки произведений: поэзия, проза, загадки. Но самое необычное, чем выделяется это издание, — иллюстраторами для него выступили ученики «Точки будущего». Это событие и стало поводом для встречи журналиста «Иркутска» с новым для нас автором.

Анна родилась в творческой семье. Отец, Сергей Иоффе, — известный иркутский поэт и прозаик, в Приангарье есть литературная премия его имени. Мама, Лина Иоффе, — литературный редактор, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии «Интеллигент провинции». Больше 30 лет она отработала в Восточно-Сибирском книжном издательстве, редактировала произведения Валентина Распутина, Марка Сергеева, была инициатором первого издания книги пьес Александра Вампилова. У Анны есть два старших сводных брата.

— Кто мой отец, я осознала только лет в семь. У нас дома всегда было много книг — стеллажи от пола до потолка. Помню, как однажды исследовала в очередной раз эти полки и вдруг встретила книгу Сергея Иоффе. Мигом сообразила, что это имя моего папы, и была просто в восторге! Потом я зачитывалась его стихами. Они очень понятные, добрые, — вспоминает Анна. — У папы было потрясающее чутье на поэзию, он научил меня ощущать стихи, разбираться в их качестве. Доступно и с охотой показывал и объяснял, где это талантливо, великолепно, а где просто слова в рифму. В студенчестве у меня появились первые стихи, но я не показывала папе своих сочинений. Знала, что он сказал бы мне правду, а я тогда боялась ее. Мне казалось, что все это слабо, думала, если что-то стоящее получится, то тогда и покажу ему. А потом папы не стало — и он не узнал меня как автора. Мне тогда было 22 года, и при нем я не успела стать кем-то. Но он был рад тому, что я люблю литературу, что пошла учиться на филфак. У меня были счастливые детство и юность, потому что меня окружали разговоры о литературе, поэзии. Искусство было моим щитом, моей броней.

А вот маме Анна свои первые стихи показала. По крайней мере, одно из них: «Это было написано для именинника — и мама сказала, что это хорошо, нужно оформить открытку и подарить».

— А потом случился театр, — продолжает Анна. — Много лет назад я пришла в любительский театр «Диалог», а затем — в авторский театр Александра Гречмана в качестве рядового



**Поэт, писатель, драматург, редактор, корректор, актриса, мама и жена — все это про нашу героиню: «Все, что связано с творчеством, подписываю фамилией Иоффе. Это дань памяти моему папе. А в остальном я — Анна Стародубцева. Мне даже нравится, что во мне живут два человека — один из них может быть совершенно не творческим, валяться на пляже, есть шашлык и не иметь ни одной мысли в голове»**

участника-актера. Мы репетировали, дружили, устраивали творческие вечера. И на этих вечерах каждый показывал и делал что мог. Я в свою очередь читала свои небольшие рассказы, стихи.

Руководитель театра заметил литературные способности Анны и стал подталкивать к мыслям о написании пьесы: «Начал издавать, аккуратно, и в итоге под его воздействием я решила попробовать себя в драматургии».

Тема для первой пьесы образовалась сама собой — в то время Анна работала редактором в Восточно-Сибирском книжном издательстве, где составляла сборники о династии Романовых. Особенно яркое впечатление на нее произвела судьба Павла I — так в 1996 году появилась пьеса «Мой маленький Павел».

— Поставили прекрасный спектакль, который создавался на одном дыхании, где мне тоже досталась одна из ролей. Это было полностью наше детище — от первого слова до последнего жеста, — с гордостью замечает Анна.

В 2008 году в Театре Александра Гречмана появилась постановка по пьесе Анны Иоффе «Пена», а в 2013-м на сцене ТЮЗа тот же режиссер поставил еще один спектакль — «Дуэль».

— Папа был человеком непубличным, не любил разговоры о себе. Эта черта передалась и мне. В ТЮЗе перед премьерой со сцены говорили об авторе, а я сидела в зале, и мне хотелось, чтобы это скорее закончилось, хотелось уйти куда-то в сторону. Я человек, любящий тишину, — объясняет Анна.

К слову, сейчас у Анны Иоффе семь пьес.

— Несколько лет назад попробовала себя в детской литературе, и оказалось, что это мое. Особый мир, особый язык — у литературы для детей другие задачи, — подчеркивает Анна.

Все приключения героев происходят на Байкале — это главная черта детских книг Анны Иоффе. В сюжеты вписаны энциклопедические факты об уникальном озере, мифы, легенды. Анна называет себя фанатом Байкала — хорошо с ним знакома и эти знания, чувства вложила в свои произведения.

— У Байкальского издательского дома был запрос на детскую прозу о Байкале, и это вывело меня на сказки. У меня в голове жила идея, и когда поступило предложение от директора издательского дома Андрея Емельянова, я поделилась мыслями — и все совпало! — поясняет Анна.

Она говорит, что главная героиня ее первой детской книги «Планета Байкал» Ленка — отчасти маленькая Аня: «Мне кажется, человек всегда пишет о себе. Даже если это принципиально другой персонаж, но какие-то слова, чувства, мысли — все равно твои. Мне важно, чтобы через внимание к персонажам, через сюжет дети, да и взрослые, которые будут читать книгу, узнали что-то новое для себя, ближе познакомились с озером, с нашим краем — в нем так много красивого и удивительного».

Первая волна тиража новой книги Анны Иоффе — «Байкальский сборник стихов и сказок» — разошелся по читателям, едва покинув типографию. Даже у автора всего один экземпляр, и смотреть на него пока можно как на музейную редкость. Но Байкальский издательский дом уже готовится к дополнительному тиражу, и скоро в домашних библиотеках любителей Байкала и чтения появится новый интересный том.

— Это особенная книга, ведь иллюстраторами для нее стали дети из уникальной школы «Точка будущего», — рассказывает Анна Иоффе. — Сама по себе эта школа — особый мир, там работают с детьми через творчество — постоянно и во всем. Место уникальное, и решение для иллюстрации сборника случилось тоже



Найти книги Анны Иоффе в магазинах не так-то просто — раньше они были в «Продайте», но их быстро раскупили, и теперь продавцы ждут поступления нового тиража. Если же вам захотелось поскорее познакомиться с историями иркутского автора, книги есть в детских библиотеках города и в интернет-магазине «Озон»



Какой должна быть детская книга? Если спросить ребенка, он непременно скажет: интересная и с картинками! А родители добавят — хороший переплет, бумага и чтобы шрифт читаемый. Книги Анны Иоффе именно такие! Их приятно держать в руках, шрифт подойдет для самостоятельного чтения даже самым юным книголюбам, иллюстрации помогут погрузиться в историю



Новая книга Анны Иоффе «Байкальский сборник стихов и сказок» традиционно издана на хорошей бумаге, с крепкой обложкой и надежным переплетом. Иллюстрации — аппликации учеников иркутской школы «Точка будущего». В произведении, кроме увлекательных событий и неожиданных поворотов, много интересного о Байкале — это одна из главных особенностей произведений для детей Анны Иоффе

уникальное: около 80 учеников — от первоклашек до будущих выпускников — сначала читали произведения, воображали придуманных мною героев, а затем создавали их в технике аппликации, бумага для которой была создана их собственными руками! Эта потрясающая идея принадлежит руководителю школьной студии архитектуры и дизайна Оксане Романюк.

В день презентации «Байкальского сборника стихов и сказок» в школе была устроена выставка работ, которые вошли в издание, а каждый юный иллюстратор получил в подарок книгу, где в списке творческой группы значится и его имя. Анна рассказывает, что сразу узнала всех своих героев в детских работах и никто из персонажей не вызвал внутреннего сопротивления: «Они другие, но они мои!»

— Не страшно вам было доверить своих героев школьникам?

— Нет, — улыбается Анна. — Ведь детские книги пишутся именно для них! Мне было очень интересно и важно узнать, как они видят и понимают моих героев. Это так здорово — увидеть то, что родилось у ребят в воображении, заглянуть в их душу! Внутренний мир детей — это очень ценно, дети останутся после нас, и важно, что мы оставим в них. От того, какими они придут во взрослую жизнь, зависит то, какими будут после нас наша малая родина, страна, наш мир. Идея книги как раз в зарождении у юных читателей любви к своему краю, узнавании своего края — животного, растительного, духовного мира того места, где ты живешь.

### ЧТО НУЖНО, ЧТОБЫ ПИСАТЬ?

— Блокнот и ручка, чтобы записать идею, составить список персонажей, дать им имена, набросать в общих чертах их образы. А затем — компьютер и тишина. Я сажусь удобно на диван, обкладываюсь подушками, беру ноутбук и пишу — легче и проще мне пишется вечером, когда ушла суета дня. Желательно, чтобы меня никто не отвлекал — к присутствию допускаются только кот. И для меня это идеальное время.

Ирина Попова. Фото автора

# МИМ ВАЛЕРИЙ ШЕВЧЕНКО В ГОРОДЕ!

## Знаменитый артист ставит в Иркутске спектакль по повести «Старосветские помещики»

Окончание. Начало на стр. 2

— Но все как-то руки не доходили. Да и для такого ответственного шага одного желания ведь мало, нужны хорошие исполнители. И вот — все сошлось. Появились интересные ребята из студенческого театра «Предместье». Когда они пришли ко мне в студию заниматься пластикой, я увидела, что их возможности гораздо шире, чем у просто драматических актеров. Начали работать еще год назад, практически с нуля — в плане пантомимы.

В итоге у нас получился совершенно другой спектакль, в совершенно другом жанре,



который я назвала бы драматически-пантомимным. Сочетание очень сложное: молчащего актера нужно было вывести

на слово, говорящего — заставить замолчать. Последние штрихи делали под руководством Валерия Шевченко буквально за несколько дней до сегодняшнего показа. Очень надеюсь, что спектакль поможет нам в деле возрождения искусства пантомимы в Иркутске.

С первых секунд происходящее на сцене захватило присутствующих в зале. Сразу после окончания спектакля своими эмоциями с «Иркутском» поделились исполнители главных ролей.

— Впечатления незабываемые! — говорит исполнительница роли Пульхерии Анастасия Гончарова (Настя — студентка третьего курса ИРНИТУ по специальности «Архитектура»). — Это мой первый большой спектакль! И роль одна из главных — почти все время находилась на сцене. А еще ведь и старушку пришлось играть. Это так сложно! Перед спектаклем очень нервничала — было даже желание все бросить и убежать куда-нибудь подальше. А сейчас состояние какого-то волшебства: хочется снова, снова и снова выходить на сцену и чтобы с каждым разом получалось все лучше и лучше.

С Валерием Вадимовичем мы познакомились в прошлом году. Ну и вот сейчас он приехал к нам.



Сцена из спектакля. А вот как об этом писал Николай Васильевич Гоголь: «За час до обеда Афанасий Иванович закушивал снова, выпивал старинную серебряную чарку водки, заедал грибочками, разными сушеными рыбками и прочим. Обедать садились в двенадцать часов. Кроме блюд и соусников, на столе стояло множество горшочков с замаслированными крышками, чтобы не могло выдохнуться какое-нибудь аппетитное изделие старинной вкусной кухни...» (из повести «Старосветские помещики»)

Прекрасный режиссер! Сразу расставил все акценты. Каждому подсказал, как сделать роль лучше.



Причем общается с актером на равных.

Благодаря этому в коллективе все на одной волне. Ну а когда он начинает показывать какие-то движения, честное слово, просто дух захватывает.

— Это первая моя столь глубокая роль, — рассказывает Владимир Космогоров, игравший Афанасия Ивановича (студент 5-го



курса по специальности «Самолетостроение»). — Мы привыкли словом что-то доносить до зрителя — эмоцией, громкостью, интонацией. А здесь

всего этого нет, что-то выразить можно только движением — играешь лицом и телом. Очень напряженным выдался для меня финал спектакля, в какой-то момент даже слезы выступили. Нужно было сыграть трагедию уже немолодого человека, выдержать все это внутри,



передать какие-то эмоции зрителям. Очень надеюсь, что 22 марта при полном зале ноги не затрясутся... Но если вдруг случится такое, то всегда можно сказать, что это пластический ход. (Улыбается.)

Кстати, пожилого человека Владимиру пришлось играть впервые. «Впрочем, старичок-то у нас получился довольно крепким физически, — смеется исполнитель роли Афанасия. — Эффектно ведь смотрится, когда главный герой носит на руках свою партнершу, поднимает ее, опускает».

— То, что в профиль я, оказывается, похож на Николая Васильевича Гоголя, мы только сегодня заметили, — рассказывает, улыбаясь, пятикурсник Института недропользования ИРНИТУ Сергей Травников. — Прихожу, а мне говорят, что где-то там какая-то тень очень похожа на всем знакомый силуэт писателя.

Кстати, то, что я буду Гоголем, решил в самый последний момент. Режиссер так увидел! У меня, как вы заметили, у единственного в труппе была роль со словами, но легче от этого не стало. Какое-то время очень тяжело было совмещать движения с интонацией голоса. Пришло не сразу. Сначала руки заставлял правильно двигаться, потом тщательно разговором занимались, затем все пытались совместить. Сегодня получилось неплохо, но не идеально.

А мы сможем составить свое мнение о спектакле, режиссером которого выступил большой мастер пантомимы, наш земляк Валерий Шевченко. Премьера спектакля «Старосветские Ромео и Джульетта» состоится 22 марта в актовом зале ИРНИТУ. Вход свободный. Предположительное время начала спектакля — 18.30. За уточнением обращаться по телефону 40-50-78. В тот же день в 13.30 в фойе университета будет открыта уникальная выставка, посвященная творчеству и жизни легендарного мастера пантомимы Марселя Марсо.



После прогона спектакля: теперь можно успокоиться и улыбнуться. Молодые актеры театра «Предместье» и студии «Арт-Графика» и их наставники: мим Валерий Шевченко и руководитель студии пластической импровизации «Арт-Графика» Елена Орлова

Андрей Селмакин  
Фото автора

# МГНОВЕННАЯ КАРА

Сразу пять административных протоколов составили на жителя Иркутска, который заехал на автомобиле на смотровую площадку

**С**мотровая площадка на левом берегу Иркутска, на пересечении улиц Звездинской и Челнокова, — одно из самых симпатичных мест в городе. Отсюда открывается красивый вид на Ангару, здесь одинаково любят отдыхать пожилые люди, студенты и мамы с колясками. Город просто взорвался возмущением, когда в интернете появился видеоролик, в котором видно, как иномарка едет по смотровой площадке, чтобы пассажирка прорекламовала торговлю «красивыми» номерными знаками. Иркутские полицейские нарушителя, конечно же, нашли.

«Хочешь красивый номер?» — такой плакат показывает девушка, которая сидит на пассажирском сиденье тонированного «Ниссана Теана» (автомобиль в это время медленно движется в кадре). «Тебе сюда» — гласит следующий плакат, после чего летит на землю вслед за предыдущим. Далее девушка-пассажир призывает автомобилистов подписаться на коммерческий аккаунт в соцсети и решить вопрос с получением «красивого» государственного регистрационного знака.

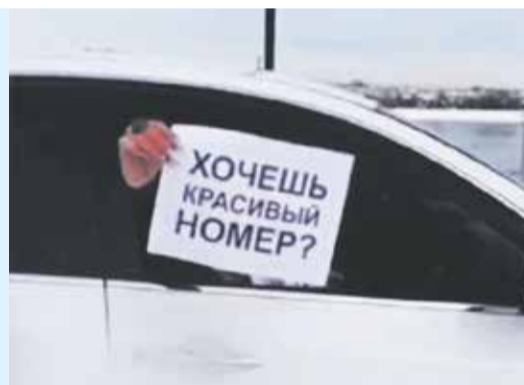
В этом ролике возмущает все: и продажа «красивых» регистрационных номеров для автомобилей, и то, что бумажные плакаты просто бросают на землю, и, конечно, сам выезд автомобиля на смотровую площадку.

— Собственника машины установили в ходе мониторинга социальных сетей, — рассказывает Антон Куриленко, начальник отделения по пропаганде отдела ГИБДД МУ МВД России «Иркутское». — Выяснилось, что 34-летний мужчина вместе с пассажиркой заехал на эту смотровую площадку 29 января в 15.30. В дальнейшем на него было составлено сразу пять административных протоколов: за езду по тротуару, непристегнутый ремень, тонировку и отсутствие полиса ОСАГО.



Это кадр из рекламного ролика, в котором «Ниссан Теана» движется по смотровой площадке в районе улицы Звездинской. Напомним, что обустройство этой территории — с террасой, скамейками, ограждениями — было завершено осенью 2021 года. Строители тогда уверяли, что конструкция безопасна и способна выдержать массовые скопления людей. Но вот способна ли она выдержать вес автомобиля — об этом никто не упоминал. Просто потому, что никому даже в голову не приходило, что сюда может кто-то заехать на машине?

**В видеоролике девушка-пассажир призывает иркутских автомобилистов подписаться на коммерческий аккаунт в соцсетях и «решить вопрос с получением «красивого» государственного регистрационного знака. В итоге желание эффектно прорекламовать свои услуги привело к тому, что на владельца автомобиля составили сразу пять административных протоколов**



В ходе проверки выяснились и другие любопытные детали. Госномера, которые рекламировал мужчина, не зарегистрированы (!), поэтому устанавливать самостоятельно их на машине запрещено. Владелец же «Ниссана Теана» прикрутил себе один из таких номеров и предлагал другим купить у него такие же нелегальные номера. И это тоже административное правонарушение!

— Не редкость, когда иркутские водители нарушают какое-то правило, при этом снимают видео или делают фото, — говорит Антон Куриленко, — а после еще и выкладывают доказательства своей же вины в социальные сети.

Проезд на запрещающий сигнал светофора, выезд на полосу встречного движения, непредоставление преимущества движению пешеходов, парковка в неположенных местах — вот самые распространенные виды нарушений, которые выкладываются в интернет. Парковка на пешеходной зоне тоже относится к числу таких нарушений (иркутяне, кстати, вообще часто паркуются на тротуарах. — Прим. авт.).

Хуже всего, отмечают сотрудники ГИБДД, что зачастую все эти водители даже не задумываются, что нарушают закон. Вот и водитель «Ниссана Теана», как выяснилось, не понимал, что делает, и только после того, как дорожные полицейские провели с ним беседу, осознал вину.

— В содеянном, безусловно, раскаиваюсь, впредь обещаю не допускать подобного, — такие слова он говорит на кадрах уже другого видеоролика — снятого пресс-службой МВД.

Что ж, как говорится, классический сценарий: дерзкое видео, а затем извинения в отделе полиции. Остается надеяться, что все произошедшее действительно стало для этого водителя хорошим уроком.

А мы напомним читателям «Иркутска», что смотровая площадка на левом берегу города, на пересечении улиц Звездинской и Челнокова, появилась в сентябре 2021 года. Здесь обустроена видовая терраса с лавочками и скамейками, установлены ограждения и урны, есть уличное освещение, а пешеходные маршруты связаны с существующей тропиной сетью рощи. Снизу площадки строители натянули сетчатое ограждение (чтобы под площадкой было чисто) и дополнительно обработали нижнюю часть веранды специальной пропиткой против возгорания и грибка. Чтобы благоустройство не размывало дожди, вдоль рощи проложили систему водоотведения.

Более того — разработчики проекта продумали даже такой нюанс, как безопасность проезжающих мимо автомобилей: устроили перед площадкой сад камней, чтобы на смотровую площадку не вылетали автомобили. Здесь по дороге спускаются и поворачивают машины, и валуны — естественный барьер на тот случай, если вдруг у одной из них откажут тормоза.

Как видите, создатели проекта смотровой площадки предусмотрели все для комфорта горожан. Только не учли существование водителя-беспредельщика.

Наталья Федотова  
Фото ГУ МВД России  
по Иркутской области



Это изображение подозреваемого с видеорекамера. Запись изучена сотрудниками правоохранительных органов

## РАЗЫСКИВАЕТСЯ ПРЕСТУПНИК

**С**ледователями следственного отдела по Октябрьскому району Иркутска СУ СК России по Иркутской области при содействии сотрудников полиции разыскивается молодой человек, совершивший тяжкое преступление на бульваре Постышева в Иркутске.

Следователи СК России призывают граждан, обладающих информацией о местонахождении разыскиваемого, сообщить в следственный отдел по тел. 8 (3952) 24-10-25 либо в дежурную часть отдела полиции № 7 по тел. 29-21-40.

Кроме того, можно написать сообщение в «ВКонтакте» в сообщество Следственного управления СК России по Иркутской области.

## «ЗАКАЗАЛИ ТАКСИ» ДО ПОЛИЦИИ

**П**равоохранительные органы разбираются в обстоятельствах конфликта между водителем такси и пассажиркой.

Накануне местная жительница вызвала такси, после чего вместе со своим знакомым они поехали к одному из баров. В какой-то момент между ними возник конфликт, в ходе которого женщина начала вести себя неадекватно и грубо оскорблять водителя нецензурной бранью.

В свою очередь, по словам автолюбителя, он не стал усугублять ситуацию и отвез в ближайший отдел полиции пассажиров, которые находились в салоне автомобиля с явными признаками алкогольного опьянения.

Сотрудники полиции установили личность и опросили доставленную 24-летнюю иркутянку. В действиях весьма вспыльчивой девушки усматриваются признаки административного правонарушения, предусмотренного статьей 20.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

Полицейскими проводятся мероприятия, направленные на установление всех причин и условий произошедшего.

Людмила Измайлова



С такой обложкой в сентябре 2021 года вышел в свет еженедельник «Иркутск». Мы подробно рассказали читателям о новенькой смотровой площадке на левом берегу города, поговорили с иркутянами, получили массу положительных откликов от горожан. И уж, конечно, и предположить не могли, что однажды сюда заедет автомобиль



Снимки Татьяны Мерлиной для выставки «Сны старого Иркутска» на большом формате сделали в «Центре оперативной печати». Чтобы максимально точно передать цветовую гамму, делалось несколько пробных вариантов. Технология латексной печати позволяет не только продемонстрировать все достоинства фотоработы, но и сохранить снимок от воздействия воды и солнца

## СНЫ СТАРОГО ИРКУТСКА

Образ города в фотографии и эмали представили на выставке в краеведческом музее

Окончание. Начало на стр. 11

исследование нашего города. Мои работы — это вездное рассмотрение деталей. Ювелирная эмаль позволяет воспроизвести предмет до мельчайших подробностей. Фотография же в данном случае, напротив, открывает перед зрителем панораму, — объяснил Сергей Андрейко.

В своих работах он действительно словно рассматривает город под микроскопом. Вот отслоившиеся кусочки краски, потрескавшаяся древесина, фрагмент наличника. Символично выглядят в этом контексте экспонаты в виде остановившихся часов. Эмаль — это материал, над которым время не властно, он останется неизменным спустя и 100, и 1000 лет. Так художник с помощью своих картин художественными средствами оставил разрушение старого Иркутска.

Особая роль отведена в экспозиции цвету. Он словно перетекает от работы к работе, видоизменяясь, создает единое гармоничное пространство.

Еще один способ, который предлагают авторы выставки для «путешествия» по старому Иркутску, — ассоциации с литературными и историческими сюжетами.

— Все, что художник изображает на плоскости картины или фотографии, — это повод показать, как он

чувствует и понимает окружающий мир. Если говорить высоким стилем, то это исповедь на определенную тему. В нашем случае темой стал город Иркутск, — отметил Сергей Андрейко.

Выставка «Сны старого Иркутска» — это увлекательная игра со зрителем. Следуя по музейному залу, интересно не только разгадывать авторский замысел, но и найти здесь в «пиратском сундуке» золотой самородок, сложить из стекол-самоцветов авторский узор, а из пазлов — картину одного из уголков Иркутска.

По мнению Татьяны Мерлиной, выставка могла бы перерасти в проект, который представит Иркутск в других городах России.

— Мне всегда очень обидно, когда говорят: «Иркутск — город, откуда начинается путешествие на Байкал». Иркутск сам по себе интереснейший туристический объект. Красивый, самобытный, с большой историей, — говорит Татьяна.

И еще Татьяна призналась, что всегда хотела увидеть Харбин и сделать фотовыставку об этом китайском городе, где живут потомки русских эмигрантов.

В музейном комплексе «Окно в Азию» выставка «Сны старого Иркутска» будет работать до 12 марта.



Член Союза художников России Сергей Андрейко работает в технике горячей эмали. Этот материал не подвластен времени и способен сохраниться в том виде, в каком его создал мастер, даже не на века, а на тысячелетия. Ювелирная эмаль изначально декоративна и позволяет создать уникальное сочетание цветов.



Татьяна Мерлина любит фотографировать Иркутск. Чтобы выбрать несколько десятков работ для экспозиции, ее организаторы пересмотрели более 1000 снимков. На каждой фотографии мастера — дом, который сам способен «рассказать» внимательному зрителю о своей жизни и судьбе. Вместе они складываются в самобытную историю города

Нина Александрова

Фото Татьяны Мерлиной и из архива краеведческого музея

## 30 ЛЕТ ДОСТОЙНОЙ РАБОТЫ

Юбилей отметило предприятие, предназначение которого — помогать людям в трудную минуту

«Береза» — старейшая ритуальная служба в Иркутске. И возглавляет ее человек, посвятивший всю свою жизнь делу помощи людям, — Тамара Ивановна Мальшева. В этом году у нее тоже юбилей — 85 лет. Тамару Ивановну знают и глубоко уважают главы территорий, политики и бизнесмены, жители — она заслужила это своей безупречной работой и порядочным отношением к людям. Даже в самые сложные времена служба под ее руководством продолжала работать. Сегодня, как и прежде, «Береза» помогает людям и делает это на самом высоком профессиональном уровне.

— Тамара Ивановна, у «Березы» долгая и заслуживающая уважения история. Это старейшая ритуальная служба города и района. Но хорошее дело сегодня стало хорошо организованным бизнесом. Должно ли так быть?

— Для меня ритуальные услуги никогда не были и не будут бизнесом. Это именно помощь людям в трудную минуту. 30 лет назад, в 1992 году, потеряв сына, я организовала фирму «Береза», чтобы помогать таким же, как я, испытавшим боль от потери родного человека. Как утешить убитую горем мать? Вряд ли это нам по силам. Но оградить ее от забот по организации похорон, дать время проститься с дорогим человеком, достойно проводить его в последний путь — в этом наш долг и миссия, как бы громко это ни звучало.

— «Береза» пережила самые сложные времена, и несмотря на это, специалисты достойно выполняли свою работу. Что вы считаете главным в деятельности ритуальной компании?

— Вы уже сами ответили на этот вопрос — достойная и честная работа. Да, в 90-е было очень тяжело. Пришлось многое пережить — и давление, и рэкет. Нашу фирму пытались захватить, отобрать бизнес. Но мы выстояли и только укрепили свои позиции. Сегодня у нас развитая экономическая и материальная база, большое производство — все работы выполняем сами.

— Какова сегодня ситуация на ритуальном рынке? Какие есть сложности в работе?

— Сегодня рынок захлестнула волна наживы, а заложниками ситуации становятся простые граждане. К сожалению, есть компании, которые желают лишь получать прибыль без дальнейших хлопот. Большинство этих агентств не имеют земли для захоронений — они просто перепродают могилы клиентам, получая огромный доход от организации похорон и продажи атрибутики. При этом не несут никакой ответственности за содержание захоронения. А ведь за могилой



«Мы ведем дело ответственно, не ограничивая его частными интересами, деликатно, не унижая чувств доверившихся нам людей. И продолжаем работать — честно, порядочно, ответственно», — говорит Тамара Ивановна, директор службы «Береза»

требуется уход 15–20 лет. Кто это должен делать?

Мы сегодня боремся с таким явлением, когда сторонняя ритуальная служба, без разрешения, но взяв с родственников хорошие деньги, просто хоронит умершего на чужом кладбище. Таких захоронений на своей территории мы выявляем до десятка в месяц. Эти могилы потом остаются неухоженными, потому как не числятся у нас на балансе.

Недобросовестная работа некоторых служб проявляется и в том, что они всячески стараются опорочить конкурента. В частности, уверяют клиентов в том, что «Береза» уже не работает. И люди им верят и платят деньги, чтобы похоронить близкого человека на нашем кладбище, на «Березе»! А ведь человек имеет полное право прийти к нам, заказать услуги и получить их по цене гораздо ниже, чем у посредника. Недобросовестные ритуальщики нарушают не только закон, но и права человека.

Мы работаем! «Береза» никогда не уходила с рынка. Более того, мы открываем дополнительные офисы, чтобы быть ближе к людям. Развиваем лояльность, делаем социальные скидки, работаем с пенсионерами и всеми желающими по заключению прижизненных договоров. Ни разу не нарушили своих обязательств!

— Какую помощь можно получить у вас?

— Полный комплекс услуг. Цены самые доступные. Близкие могут выбрать и место погребения. Наши менеджеры профессионально и деликатно помогут выбрать товары и услуги, ничего не навязывая, оформят документы на социальное пособие.

Сегодня Смоленско-Марковское кладбище, пожалуй, единственное в области, где наведен порядок: дороги строятся и содержатся в чистоте, осуществляется уход за захоронениями, ведется строгий их учет. Здесь каждый специалист знает свое дело и ответит на любой вопрос.

Ритуальная служба «Береза».

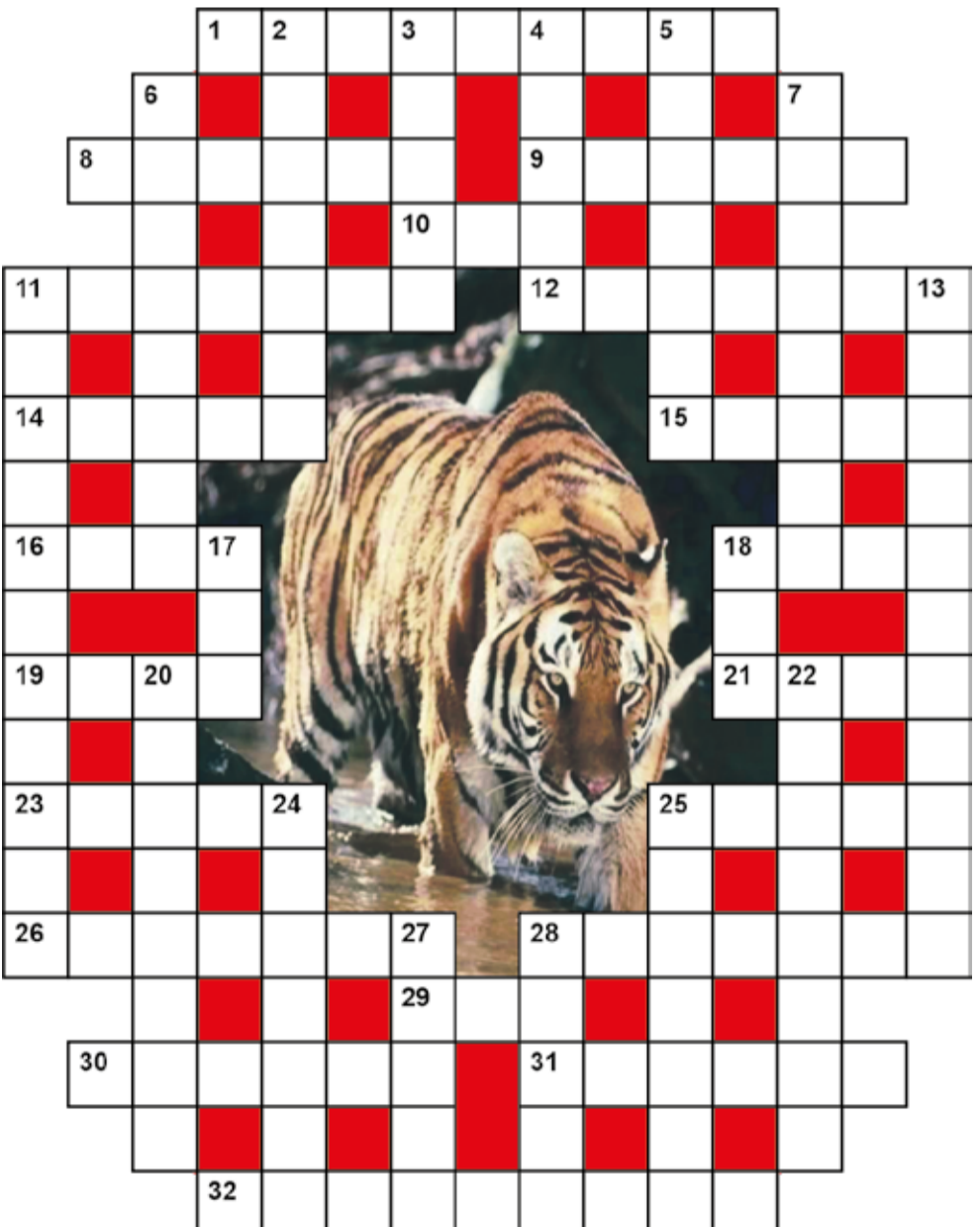
Тел: 30-99-90, 30-00-50.

Лариса Александрова  
Фото автора

Насекомое в расцвете сил	Помещение для мёртвых тел	Высота взятая Ноем	Светлые круги вокруг Солнца	Водный цветок	Орудие жницы	Насекомое, паразит	Остров, где писался Апокалипсис	Река в Испании	Тихая беседа	Платье индианки	Модная демонстрация	Ковбойский аркан
→	↓	↓	↓	→	→	→	↓	→	↓	→	→	→
Выступающий с речью	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→
Пахотное орудие	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→
Мера счёта	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→
Рослый и сильный молодой мужчина	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→
→	↓	↓	↓	→	→	→	→	→	→	→	→	→
Манера писать	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→
→	↓	↓	↓	→	→	→	→	→	→	→	→	→
Принадлежность для игры в бильярд	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→
Инвентарь туриста	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→
→	↓	↓	↓	→	→	→	→	→	→	→	→	→
Город и порт в Ирландии	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→
Любитель рома и подделок	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→
→	↓	↓	↓	→	→	→	→	→	→	→	→	→

**По горизонтали:** 1. Имало, Европа, Шалопай, Орагтор, Шахтёр, Рало, Пальто, Пикассо, Грасс, Износ, Военкомат, Детина, Корсар, Монгол, Ауара, Киви, Почерк, Айя, Динабет, Кий, Асс, Нирвана, Стая, Палаатка, Пила, Арабика, Корк, Раут, Рагу, Абак, Каре, Суши, Антраша, Пират, Цикл, Фото, Клан.  
**По вертикали:** 1. Морг, Едок, Акри, Арарат, Число, Гало, Иней, Арка, Лотос, Откат, Сважка, Серп, Старец, Арка, Нора, Спуск, Вошь, Край, Титул, Патмос, Ямал, Тахо, Мак, Тариф, Ария, Шёпот, Агат, Сары, Миди, Руно, Кино, Ирга, Показ, Нрав, Барк, Снег, Барибал, Лассо, Овен, Каша, Обёл, Таракан.

КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Театральное представление. 8. Банальная истина. 9. Начало шахматной партии. 10. Гнёт. 11. Игровой компаньон нолика. 12. Сомнамбула. 14. «Ритм крови». 15. Друг домашнего лежебоки. 16. Хищный, полосатый кот. 18. Дикая бык. 19. Топлёное свиное сало. 21. Спутник плохих дорог. 23. Давление, нажим. 25. Обруч, стянутый кожей. 26. Наблюдатель за ходом работ. 28. Расположение уступами. 29. Как не крути, а она в центре. 30. Круг для размола зёрен в муку. 31. Первый месяц календарного года. 32. Обеспеченность работой.

**По вертикали:** 2. Рейка, прибираваемая по периметру пола. 3. Ампула артиста. 4. Единица деления земли в Непале. 5. Безалкогольный напиток. 6. Учёный, что докапывается до древности. 7. Стрелковое оружие. 11. Нагревательный прибор. 13. Вид преступлений. 17. Категория существительного. 18. Антилопа. 20. Сотрудник газеты. 22. Кубинский народный танец. 24. Круглая в плане постройка. 25. Фарфор и печенье. 27. «Одного поля ягодка». 28. Водосток в нижней части трюма.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**РАБОТА**  
 Для работы вахтовым методом на строительных объектах РФ требуются: монтажники, электрогазосварщики, бетонщики, арматурщики, стропальщики, электромонтеры, слесари, подсобные рабочие. Тел. 89832452994

**УСЛУГИ**  
 Натяжные потолки любой сложности, фактуры и цвета. Скидки. Рассрочка. Т.8(914)958-41-93  
 Бурение и ремонт скважин в рассрочку. Монтаж, ввод в дом, кессон. Т. 8-950-088-76-03.

**КУПЛЮ**  
 Квартиру в любом районе города, на выгодных для вас условиях, за наличный расчет, куплю. Рассмотрю все предложения (в т.ч. новые дома). Срочно! Агентствам не беспокоить. Т. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.

Дачу, участок, Мельничная Падь, Авторынок, Селиваниха, п. Жилкино, Смоленщина, Байкальский тракт, Голоустненский тракт, Ново-Ленино, предм. Рабочее и прилегающие районы, за наличный расчет, куплю. Рассмотрю все варианты! Агентствам не беспокоить. Т. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.

**УТЕРЯ**  
 Аттестат о среднем общем образовании, выданный 15.06.2020 на имя Косыревой Натальи Анатольевны на номер 0382400619929, считать недействительным, 8-901-667-22-71

**Прием платных объявлений по тел. 26-12-36**