



Фото из архива газеты «Иркутск»

УНИКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Детский снимок 1941 года иркутянки Ирины Дудченко –
на стеле «Иркутск – город трудовой доблести»

Стр. 13

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 4 (1090)

3 ФЕВРАЛЯ 2023 ГОДА



(12+)

ГОРОД ДЕРЖИТ МАРКУ: КВАРТИРА И МАШИНА В ПОДАРОК!

В этом году победители профессионального конкурса педагогов – лучший учитель и лучший воспитатель – вновь получили потрясающие призы



Стр. 8–9

На фото Валентина Карнова – Денис Исаков и Ольга Шарипова

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте irkutskinform.rf

НЕДЕЛЯ ГАЙДАЯ В ИРКУТСКЕ

В городе с размахом отметили столетие знаменитого режиссера

В понедельник, 30 января, в Иркутске стартовали мероприятия, посвященные юбилею Леонида Гайдая. Основной план празднования разработал иркутский «ГайдайЦентр». Его команда пригласила горожан посетить первый в стране онлайн-музей Леонида Гайдая: <https://gaidaicenter.ru/>. Здесь подготовили развлекательную экскурсию и викторину о жизни и творчестве нашего земляка. Днем 30 января на площади Труда у цирка состоялся большой флешмоб с хороводом. В нем приняли участие почти 400 человек, что стало новым рекордом. В этот же день в Центре современного искусства «Огонь» открылась интерактивная выставка «Режиссер Гайдай. Как он это делал?». Творческие встречи, кинолектории, литературно-музыкальные вечера, кинопанорамы, виртуальные путешествия, конкурсы юмористических фраз и цитат и многое другое проводит **Централизованная библиотечная система города. Ну а репортерская группа «Иркутска»** побывала на открытии выставки, посвященной 100-летию Леонида Гайдая, в Музее истории города.

Музей истории Иркутска имени А. М. Сибирякова не оставил без внимания ни одного юбилея культового советского кинорежиссера Леонида Гайдая. Выставки, посвященные нашему знаменитому земляку, здесь проходили и на его 80-летие, и на 90-летие. Но 100-летний юбилей в музее отпраздновали с особым размахом, можно сказать, по-царски. В день открытия экспозиции залы были полны, а в фойе посетителей встречал сам Иван Васильевич Грозный, который каждого приветствовал рукопожатием и словами: «Здравствуйте! Очень приятно, Царь!»



Во время открытия выставки директор Музея истории Иркутска Сергей Дубровин (на фото — в центре) представил собравшимся иркутского художника Юрия Квасова (на фото слева), который передал в дар городу созданный им портрет Леонида Гайдая. Кроме этого, Сергей Иннокентьевич показал макет почтовой марки с портретом режиссера, подготовленный иркутским художником Андреем Шпирко (на фото справа) к юбилейной дате

Премьеру фильма «Иван Васильевич меняет профессию» я помню до мелочей, словно это было вчера. Улан-Удэ, 1973 год. Мне 11 лет. На улице осень. Лужи, опавшие листья. На мне новое пальто оранжевого цвета. Я опаздываю на сеанс в кинотеатр «Октябрь». Он далеко от дома, а автобусы ходят из рук вон плохо. Я бегу что есть сил по лужам и возле кинотеатра падаю в одну из них. Грязная вода стекает ручьями с красивого пальто, настроение испорчено (еще и от мамы влетит!). Хорошо, что в СССР перед сеансом всегда показывали киножурнал. Под первые кадры фильма пробираться на свое место сквозь переполненный ряд и забываю обо всем на свете. Магия, которая исходит от экрана, музыка, смех лечат все горести-печали. Домой лечу вприпрыжку по вечерним серым улицам, напевая: «Планета вертится, круглая, круглая...» И чудесным образом сегодня, прокручивая в памяти этот выход на премьеру, я могу вернуть себе то настроение.

Думаю, нет у нас в стране человека, который не видел бы «Ивана Васильевича...», «Кавказскую пленницу», «Бриллиантовую руку», «Операцию «Ы» и другие приключения Шурика», «Самогонщик», «Не может быть!». Наверняка у каждого зрителя есть своя история встречи с этими фильмами, созданными Леонидом Гайдаем. И каждая из этих историй, без сомнения, наполнена радостными, светлыми эмоциями. Именно такой зрительской реакции добивался режиссер. Пройдя фронт, получив тяжелое ранение, отстаивая свои фильмы в противостоянии с цензурой, свое жизненное кредо он определял словами: «Надо все-таки людям дарить радость!».

30 января в Музее истории Иркутска на открытие выставки, посвященной 100-летию юбилею режиссера, пришли почитатели таланта Леонида Гайдая и стали участниками настоящего шоу. Герои гайдаевских комедий (в основном красавицы из дворца Ивана Васильевича) приглашали на фотосессию за царский

Telegram-канал
ruslanbolotov



стол с «осетриной, фруктами и икрой», вручали призы тем, кто правильно отвечал на вопросы о творчестве Гайдая, угощали чаем и баранками в импровизированном кафе «У вдовушки». Среди посетителей можно было увидеть Труса, Балбеса и Бывалого, Шурика и студентку Лидочку, которые во время концерта выступили с танцевальными номерами. Под аккомпанемент песни «Где-то на белом

Окончание на стр. 10

ЭТО ДЕЛАЮТ АБСОЛЮТНО ВСЕ!

На этой неделе мы спросили прохожих на улицах Иркутска: «А вы цитируете фразы из фильмов Гайдая? Какие?»



Ирина, специалист по работе с населением:

— Многие его фразы уже настолько прочно вошли в нашу повседневную речь, что мы даже забываем, что они из кинофильмов Гайдая. Вот эта, например, фраза из «Бриллиантовой руки», где он споткнулся и сказал: «Черт побери!» Или «Птичку жалко» — из «Кавказской пленницы». Но чаще всего, наверное, цитирую Шпака из фильма «Иван Васильевич меняет профессию»: «Все, что заработано непосильным трудом...».



Оксана, домохозяйка:

— Я люблю «Кавказскую пленницу», поэтому и все цитаты — из этого фильма. Особенно, например: «Минуточку, ми-ну-точ-ку, будьте добры, помедленнее: я записываю» или «Жить, как говорится, хорошо, а хорошо жить еще лучше!». «Я не трус, но я боюсь» из «Бриллиантовой руки» — тоже весьма актуально. А вообще, мне кажется, фильмы Гайдая цитируют все люди, кто хоть раз смотрел его картины. Просто потому, что все они очень смешные и жизненные.



Анна, проводница:

«Храните деньги в сберегательной кассе!». Я люблю это повторять, хотя деньги в кассе (или, по-современному, в банке) все равно не храню. А вот эту фразу, которую произносит царь Иван Васильевич, — «Лепота!» — можно ведь не только про Москву, но и про Иркутск сказать. Почти всегда, когда я возвращаюсь из рабочего рейса, я именно ее и говорю. Эти фразы я уже вообще воспринимаю как свои, даже забываю, что они из кино пришли. А вообще, у Гайдая особенно люблю фильмы про Шурика.



Владислав, студент медколледжа:

— Если честно, я не так много фильмов Гайдая смотрел. Но мой папа всегда, когда я отлынивал от работы, говорил мне: «Надо, Федя, надо!» Я только недавно узнал, что это из кинокомедии «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Там вроде один из главных героев хулиган и тунеядец по имени Федя, к которому так обращались, когда надо было что-то сделать. Понятно, что отец так шутил. Сам я смотрел «Бриллиантовую руку» и помню оттуда одну цитату: «Чтоб ты жил на одну зарплату». И смешно, и страшно одновременно.



Алишер, грузик:

— Очень люблю пересматривать «Бриллиантовую руку» и «Кавказскую пленницу». Было время, за один день я мог посмотреть тот или другой фильм раза три или четыре! Люди, наверное, в это не поверят. Даже моя мама была от этого в шоке. Но мне правда очень нравятся эти фильмы. И вообще советское кино. Современные зарубежные даже рядом не стояли, потому что в них слишком много фантастики. Что касается цитат, то мне нравится «Не виноватая я — он сам пришел!», а еще «Если человек идиот — то это надолго» из «Бриллиантовой руки».

С прохожими общалась Наталья Федотова. Фото автора



Памятник Якову Похабову (его еще называют памятником первопроходцам Сибири) — второй по величине монумент исторической личности в Иркутске (после памятника Александру Третьему). Так как сведений о том, как выглядел Похабов, не осталось, внешность первопроходца — исключительно плод воображения художника. Высота скульптуры — 6 метров, вес — 5 тонн

ЧИСТОТА С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

В парках, скверах и на набережных Иркутска очищают от снега памятники

Мы привыкли к работе дорожных машин, лаповых погрузчиков, «Бобкетов» и другой техники на улицах города. Но надо видеть, как специалисты МКУ «Городская среда» очищают снег с высоких памятников и городских скульптур (бесстрашно и ответственно. — Прим. авт.)! Это, конечно, удивительное зрелище: интересное и необычное. Сегодня в «Иркутске» — небольшой фоторепортаж о работе на высоте.

Зимой такие работы в нашем городе проводят один раз в месяц. В основном снег убирают вручную, при необходимости используют воздуходув. Памятники Ленину, Александру III, Якову Похабову, адмиралу Колчаку, маршалу Жукову, стелу «Город трудовой доблести» и другие монументы чистят с помощью автовышки.

— Зимой памятники очищают от снега, а в теплое время года регулярно моют. В январе выпало много осадков, поэтому такие работы необходимы. Всего у нас на содержании 63 памятника и арт-объекта, — рассказала руководитель МКУ «Городская среда» Марина Шувалова.

Уборка парков и скверов ведется ежедневно. Около 120 человек и 10 единиц техники приводят в порядок площади, пешеходные променады и лестницы. Очищают скамейки и урны, бордюры, ограждения, детские игровые комплексы и малые архитектурные формы.

За неделю снег вывезут более чем с 20 общественных пространств. Среди них парк имени Парижской коммуны, сквер у кинотеатра «Россия», а также территории, которые в разные годы были благоустроены по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды». Например, скверы «Аистенок» и возле остановки «Школьная», историко-мемориальный комплекс «Иерусалимская гора».



Идут работы по очистке от снега памятника революционеру Валериану Владимировичу Куйбышеву. Монумент находится в небольшом сквере рядом с Музеем истории города Иркутска, на стыке улиц Карла Маркса, Октябрьской Революции и Франк-Каменецкого. Его установили в июне 1960 года. Неподалеку от площади, которая в те годы носила имя Куйбышевской, — Иркутский завод тяжелого машиностроения, которому тоже присвоили имя революционера.



На фото — сметают снег с самого большого памятника Ленину в Иркутске: на пересечении улиц Ленина и Карла Маркса. Он установлен в 1952 году на месте снесенной Воскресенской кирхи евангелическо-лютеранской церкви. Кстати, пьедестал монумента оформлен настоящими гранитными плитами. Городская легенда гласит, что их снимали с надгробий Иерусалимского кладбища, и если внимательно присмотреться, кое-где еще можно прочесть затертые фамилии усопших

«Наш театр — явление уникальное не только для Иркутска, но и для всей страны. Это самобытный симбиоз классической сценической школы, традиций народного искусства, православной культуры. Отдельного уважения заслуживает активная гражданская позиция руководителя театра Михаила Корнева. Он и весь коллектив театра — настоящие патриоты.»



Мэр Иркутска Руслан Болотов

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА МИХАИЛА КОРНЕВА

28 января в Иркутском театре народной драмы прошел праздничный концерт «35 лет служения русской культуре»

Коллектив театра поздравил мэра Иркутска Руслан Болотов, председатель думы Евгений Стекачев, представители правительства Иркутской области, коллеги по театральному ремеслу. Видеопоздравления записали для театра президент Международного кинофестиваля славянских и православных народов «Золотой Витязь» Николай Бурляев, актер театра и кино, народный артист Александр Михайлов, заслуженный артист Российской Федерации Сергей Маховиков и заслуженный артист РСФСР, народный артист Беларуси Владимир Гостюхин.

С 1995 года директором и главным режиссером учреждения культуры является Михаил Корнев, заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист России. Театр — лауреат премии губернатора Иркутской области в области культуры и искусства за спектакль «Ночь перед Рождеством», лауреат Международного кинофестиваля «Золотой Витязь», получил знак «Серебряный Витязь» за фильм Михаила Корнева «Иркутская Иордань».

— Благодаря коллективу театра в обществе сохраняется дух патриотизма. Ваших выступлений ждут не только иркутяне. Во всех городах-побратимах знают и любят ваше творчество. Если мы будем чаще смотреть ваши постановки, мы все станем немного чище и лучше, — поздравил коллектив театра председатель думы Иркутска Евгений Стекачев.

Артисты неоднократно выступали с гастрольными поездками в горячих точках. Были поездки в Приднестровье, Чечню, Югославию, Косово, Донбасс. Прошлой



Депутат городской думы, руководитель театра народной драмы Михаил Корнев недавно стал гостем редакции «Иркутска» (на фото). Мы от всей души поздравляем Михаила Георгиевича: за вклад в развитие духовности и культуры на прошлой неделе он награжден знаком общественного поощрения «85 лет Иркутской области». А сотрудники театра и актеры были награждены почетными грамотами мэра города Иркутска, благодарностями председателя думы города Иркутска

весной записали и отправили жителям Кировска Луганской Народной Республики концерт. Песню «Город на линии фронта», написанную Михаилом Корневым, называют народным гимном Кировска.

— Наш коллектив много помогает защитникам Отечества, поддерживает воинский дух бойцов, сражающихся за правду. Наша самая почетная и одна из самых дорогих наград из Донбасса — кованая роза, прорастающая из искореженной гильзы 30-го калибра пушки БМП. Приз нам вручила делегация из ДНР, для которой мы проводили творческий вечер в Иркутске, — рассказал Михаил Корнев.



В 1977 году в Иркутске был создан молодежный театр-студия. За высокое мастерство в 1987 году театру присвоен статус профессионального. «Наша творческая концепция основана на приобщении зрителей к духовно-нравственным и народным традициям через театральное искусство. За годы работы театр народной драмы был удостоен множества наград. Одна из них — премия имени Святителя Иннокентия за постановку спектаклей «Яков Похабов. Первопроходцы» и «Смерть царя Ирода», — рассказал «Иркутску» Михаил Корнев, руководитель театра

99 ЛЕТ НИНЕ МАТВЕЕВНЕ

Иркутяне восхищаются своей способностью к долгой жизни!

На прошлой неделе мы рассказывали читателям «Иркутска» о праздновании 101-го дня рождения жительницы города Галины Утюжниковой. И вот новый повод для гордости: 1 февраля иркутянка Нина Кремлева отметила 99 лет. Репортерская группа навестила именинницу в этот день, посмотрела, как ее поздравили бывшие коллеги (!), депутат думы Иркутска Алексей Колмаков, и задала Нине Матвеевне главный вопрос: «Как вам это удалось?»

— Сама удивляюсь, как я до таких лет дожила, — говорит со смехом Нина Матвеевна. — Помню, молодая была, познакомилась соседкой, которой на тот момент было 65, и подумала: надо же, какая пожилая женщина! Мы с ней потом часто общались, и я все удивлялась, как долго она живет и как хорошо выглядит. Эта соседка дожила до 92 лет. А мне самой вот уже 99! И даже не верится, что такая долгая жизнь у меня.

А жизнь, между тем, у иркутянки не только очень долгая, но и весьма насыщенная. Родилась и выросла Нина Матвеевна в Иркутске. Окончила школу № 80, после чего пошла учиться в институт народного хозяйства. Время учебы в вузе выпало на годы ВОВ, а решение получить высшее образование было вполне осознанным — юная Нина понимала, что после окончания войны стране будут нужны грамотные специалисты.

В 1947 году по распределению попала работать на Иркутский автосборочный завод, который впоследствии был преобразован в завод радиоприемников. Здание самого завода, по ее воспоминаниям, тогда только строилось. На предприятии она прошла путь от рядового экономиста до руководителя планово-экономического отдела, проработала на этой должности целых 30 лет. За этот период завод превратился в крупное современное предприятие, на котором выпускали сложнейшую радиотехническую продукцию: по всей стране работали мощные уличные громкоговорители иркутского завода, а радиолы «Илга» прекрасно служили даже



Депутат городской думы от избирательного округа № 30 Алексей Колмаков вручает Нине Матвеевне Кремлевой цветы и благодарственное письмо. Все, как и полагается — припав на колено, чтобы выразить свое уважение возрасту, жизненной мудрости и самым лучшим человеческим качествам именинницы. «Цифра в паспорте, — отметил Алексей Анатольевич, — всего лишь цифра. Женщина в любом возрасте всегда остается хранительницей очага, душевного тепла и заботы. Женщина, которая посвятила свою жизнь служению родному городу и своей стране, и вовсе бесценна. По-прежнему желаю вам долгих лет жизни, Нина Матвеевна!»



Волевая, ответственная и очень добрая — именно так отзывались о Нине Матвеевне всю ее жизнь друзья и близкие. Она и сегодня, несмотря на возраст, остается такой — прекрасная рассказчица, способная поддержать разговор и внимательно выслушать собеседника. Что касается здоровья, то тут, признается Нина Матвеевна, у нее особых секретов нет. Сама она всегда много работала (в том числе и по хозяйству хлопотала, содержала сама большой дом, город и великолепный сад), физкультурой особо не занималась. Оптимизм — вот, пожалуй, тот спасательный круг, который помогает ей жить долго и счастливо

на Кубе. Сама Нина Матвеевна Кремлева за годы работы на радиозаводе получила правительственные награды — орден Трудовой Славы и орден «Знак Почета».

После выхода на пенсию Нина Матвеевна еще несколько лет проработала в райкоме партии Свердловского района, куда ее пригласили за ее умение находить общий язык с людьми. Там Нина Матвеевна помогала решать жизненно важные вопросы для многих жителей — оказывала помощь в трудоустройстве, получе-

нии жилья, урегулировании трудовых споров.

После выхода на пенсию полностью посвятила себя семье. Заботилась о больном брате, помогала ему по хозяйству. Единственная дочь Нины Матвеевны Галина, кстати, тоже пошла по стопам матери — окончила Нархоз (до сих пор, говорит, благодарна маме, что заставила учиться. — Прим. авт.), первое время трудилась на радиозаводе, а потом перешла в администрацию Иркутской области на должность заместителя председателя региональной энергетической комиссии. Сегодня Галина Владимировна и сама на пенсии.

— Долгожительство у нас в крови, — рассказывает дочь именинницы Галина Владимировна Олехнович. — Моя бабушка дожила до 92 лет, а дядя — до 89. А недавно врачи приезжали, делали маме ЭКГ и сказали, что сердце у нее как у пятидесятилетней! Так что мы все надеемся, что в следующем году обязательно отпразднуем ее 100-летний юбилей. Как и полагается — на широкую ногу, с застольем.

Ну а пока решили отметить скромно. Поздравить именинницу пришли ее бывшие коллеги Эльвира Эдуардовна Кисельникова и Лидия Петровна Воротникова. Обе женщины когда-то пришли на радиозавод молодыми специалистами, познакомилась со своим наставником Ниной Матвеевной, крепко подружилась да так до сих пор и общаются.

— Лично меня она так вдохновила своим примером, что я проработала

ла в плановом отделе экономистом 45 лет и никогда об этом не пожалела, — рассказывает Эльвира Эдуардовна. — Коллектив у нас был огромный (10 тысяч человек трудилось на заводе) и очень дружный! А Нина Матвеевна была хоть и строгим, но очень добрым начальником. Вот чтобы вы понимали — у нее никогда не было собственного кабинета! Остальные начальники сидели отдельно, а «Матвеевна» предпочитала быть со всеми на равных.

Отметить многолетний труд Нины Матвеевны на благо родной страны и поздравить ее с днем рождения пришел также депутат от иркутского избирательного округа № 30 Алексей Колмаков. Он принес цветы и благодарственное письмо.

— Нина Матвеевна, всем известны ваши прекрасные человеческие качества — внимание и уважение к людям, доброта и стремление помочь, — сказал Алексей Анатольевич. — Все, кому вы когда-то помогли, до сих пор вам благодарны, и от их имени, и от себя лично хочу поздравить вас с этой прекрасной датой — 99 лет! Крепкого здоровья вам! Оставайтесь такой, какой мы вас знаем — общительной и доброй. А ровно через год мы снова придем вас поздравить. Мэр Иркутска Руслан Болотов обещал, что на столетие непременно приедет лично!

Марина Александрова
Фото автора



На коллективном фото, которое сделали в 1979 году, Нина Матвеевна в нижнем ряду третья слева. По правую руку от нее, кстати, сидит Эльвира Эдуардовна Кисельникова — коллега и ученица Нины Матвеевны. Женщины дружат до сих пор (!), и на 99-й день рождения Эльвира Эдуардовна, конечно же, вновь навестила свою наставницу. Коллеги рассказывают, что Нина Матвеевна опекала своих помощников, помогая им не только в профессиональном росте, но и в сложных бытовых вопросах



31 января, село Баклаши Шелеховского района. На фото — момент церемонии открытия памятника дважды (!) Герою Советского Союза, генералу армии Афанасию Павлантьевичу Белобородову. Центром монументальной композиции стала фигура генерала Белобородова: в парадном кителе с наградами — две звезды Героя Советского Союза, орден Отечественной войны I степени, медали. В левой руке держит мемуары воспоминаний о Великой Отечественной войне. На постамент помещена бронзовая табличка с датами жизни полковника. Скульптура установлена на рельефный постамент, высота композиции — 2,8 метра



Мэр Иркутска Руслан Болотов всегда подчеркивает, что выдающийся полководец Афанасий Белобородов «принадлежит поколению победителей, которые подарили этому миру 80 лет спокойной жизни». И на торжественном митинге у Вечного огня в честь 120-летия со дня рождения генерала Белобородова Руслан Николаевич сказал: «Наши деды и прадеды сделали невозможное... Благодаря их самоотверженному подвигу мы можем говорить на родном языке, жить на своей земле и идти дальше, смело смотря в будущее. Сегодня в истории страны такой же переломный момент. Наши земляки, участвуя в специальной военной операции, делают все для того, чтобы уничтожить фашизм»

В сквере у Вечного огня у здания правительства Иркутской области в минувший вторник, 31 января, состоялся митинг памяти Афанасия Павлантьевича. После митинга начался традиционный лыжный переход сотрудников и курсантов института МВД (25 километров) из Иркутска в село Баклаши — там родился будущий полководец, и там в день его 120-летия открыли скульптурную композицию.

НАШ ГЕНЕРАЛ АРМИИ

На этой неделе город торжественно отметил 120-летие со дня рождения Афанасия Белобородова

Афанасий Павлантьевич Белобородов грезил о военной карьере с самого детства. Окончил 11-ю Нижегородскую пехотную школу и к началу 1941 года уже руководил отделом боевой подготовки Дальневосточного фронта, а в июле 1941 года назначен командиром сибирской 78-й стрелковой дивизии. В скором времени она уже сражалась под Москвой на одном из решающих направлений битвы за столицу — Волоколамском.

«Трудно даже сказать, насколько своевременно сибиряки влились в ряды наших войск. Если под Волоколамском великую роль сыграла дивизия И. В. Панфилова, то в ноябре не менее значительный вклад в решающие бои за Москву внесла дивизия полковника А. П. Белобородова», — писал в своих мемуарах «Солдатский долг» Константин Рокоссовский, в то время командующий 16-й армией.

За воинское мастерство, отвагу и стойкость 26 ноября 1941 года 78-я дивизия была преобразована в 9-ю гвардейскую, а Афанасий Павлантьевич в этот же день был произведен в генералы.

После сражения под Москвой дивизию Белобородова в спешном порядке перебросили под Сталинград. «Как и под Москвой, стояли мы насмерть, — вспоминал Афанасий Павлантьевич. — Запомнилась, кажется, на всю жизнь та ровная, как стол, степь под Сталинградом, покрытая выжженной полынью. Закроешь глаза и как бы видишь те траншеи, что приходилось спешно копать всю ночь напролет. А утром над позициями появлялась проклятая «рама». Как ненавидели мы, солдаты, этот фашистский самолет-разведчик! Сколько проклятий раздавалось в его адрес! И точно: не успевала появиться «рама», как волна за волной налетали фашистские бомбардировщики, потом открывали огонь вражеские орудия и минометы, наконец, шли танки. Так повторялось иногда за день не раз. Вспоминая теперь весь этот ад, удивляешься, как выжил, как хватило сил все это выдержать. Наверное, умножало силы просто осознание того, что ты заслоняешь Родину, что за спиной у тебя



Оборона Москвы, 1941 год. Афанасий Белобородов (в центре) со своим штабом. Весь ноябрь солдаты дивизии Белобородова дрались с наступающими немцами в районе Волоколамского шоссе, одной из основных транспортных артерий, ведущих к столице Советского Союза. Противником солдат Белобородова была дивизия СС «Дас Рейх», одна из лучших в Германии. Фото Александра Капустянского, из архива РИА «Новости»

не что-нибудь, а великая река Волга. Потому и бились отчаянно, с исключительным ожесточением».

Участвовал Афанасий Белобородов и в освобождении Белоруссии эта операция вошла в историю под кодовым названием «Багратион». Ее частью была Витебская операция, в разработку и осуществление которой Афанасий Павлантьевич внес большой вклад. Всего за месяц до ее начала он принял под свое командование 43-ю армию. Ветераны 43-й впоследствии отмечали, что Белобородов поразил их своей энергией. Казалось, он круглосуточно был в дивизиях и полках.

За образцовое выполнение боевых заданий в Витебской операции генералу Белобородову 22 июля 1944 года было присвоено звание Героя Советского Союза.

За умелое руководство войсками в Кенигсбергской операции Афанасий Павлантьевич 19 апреля 1945 года был награжден второй медалью «Золотая Звезда». В 5-м томе фундаментального труда «История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945» отмечено: «Второй медалью «Золотая Звезда» был награжден генерал-лейтенант А. П. Бело-

бородов, войска которого первыми вступили на улицы Кенигсберга».

После Парада Победы в Москве Афанасий Павлантьевич получил назначение на должность командующего 1-й армией 1-го Дальневосточного фронта. Благодаря его опыту и военному мастерству наступательная операция завершилась полной капитуляцией 5-й японской армии: вся она с ее штабами, генералами, военным имуществом была пленена войсками Белобородова. За эту блестящую наступательную операцию генерал-полковник Белобородов был отмечен девятью с начала войны наградой — орденом Суворова I степени.

Генерал армии Афанасий Белобородов скончался 1 сентября 1990 года. Согласно завещанию, он похоронен на Мемориальном воинском кладбище «Снегири» на 41-м километре Волоколамского шоссе (Московская область) у памятника боевым соратникам по 9-й гвардейской дивизии. Как говорит в своем очерке И. Николаев, никто не посмел встать поперек приказа завещания сибиряка, он возвратился к своим братьям, оставшимся на первом его победном рубеже.



К лыжному переходу готовы! Сразу после торжественного митинга памяти генерала Афанасия Белобородова сотрудники и курсанты института МВД совершили традиционный переход на лыжах до села Баклаши в Шелеховском районе: прошли около 25 километров по долине реки Иркут

ВАЖНАЯ ДАТА СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА

Андрей Южаков, первый заместитель мэра, рассказал «Иркутску», что наш город планирует присоединиться к Молодежной историко-мемориальной экспедиции «Славы героев будем достойны». Она посвящена Афанасию Белобородову и пройдет в июне 2024 года. «В следующем году исполнится 80 лет со дня освобождения Витебска. Генерал Белобородов сыграл одну из ключевых ролей в Витебско-Оршанской операции. Иркутск всегда чтит память великих людей. И мы готовы подключить все ресурсы, чтобы достойно отметить знаменательную дату», — убежден Андрей Владимирович.

Илья Спири, по данным библиографического указателя «Помни! Герои о войне: улицы героев и участников Великой Отечественной войны (1941–1945)», подготовленного ЦБС Иркутска
Фото Дарьи Таракановой

БЕЗ ПОМОЩИ НИКТО НЕ ОСТАЛСЯ

Что делает Иркутск для семей своих горожан, участвующих в СВО?

С самого начала специальной военной операции иркутяне активно включились в оказание всесторонней помощи участникам боевых действий на Донбассе — люди шьют снаряжение, вяжут носки, собирают гуманитарные грузы, которые включают в том числе и дорогостоящую технику, необходимую для боевых действий. Сразу же после начала частичной мобилизации стало понятно, что и семьи бойцов нуждаются в поддержке. Ведь дома наедине с проблемами остались жены с детьми, пожилые родители. Чтобы все решалось максимально быстро и эффективно, мэр Руслан Болотов еще в первых числах октября прошлого года создал оперативный штаб помощи семьям мобилизованных иркутян. За несколько месяцев сделано немало. О том, как город помогает своим бойцам, «Иркутску» рассказала Татьяна Эдельман, заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре.

— Татьяна Николаевна, осенью прошлого года, практически сразу после начала частичной мобилизации, городская власть стала плотно общаться с семьями призванных на военные действия...

— Да, это так. Каждый день мы формируем и обновляем социальные паспорта семей военнослужащих. В этом документе представлены все вопросы и проблемы семей участников: то, о чем они спрашивали или о какой помощи просили. Многие траты семей, например, теперь компенсируются из городского бюджета.

— Расскажите, какие именно расходы взяла на себя городская власть.

— С 1 октября прошлого года семьи воинов освободили от платы за детский сад, а с 1 декабря все ученики с 5-го по 11-й класс — дети наших воинов получают бесплатное горячее питание в своих школьных столовых. С 1 января текущего года всех школьников, чьи отцы находятся в зоне боевых действий на Донбассе, обеспечили бесплатным проездом в муниципальном транспорте. Но на этом участие администрации Иркутска в жизни членов семей мобилизованных иркутян, конечно же, не заканчивается!

— Наверное, жены бойцов обращаются и с медицинскими вопросами, и с юридическими?

— Конечно. Спектр запросов очень широк. И не только от жен, но и от других родных: например, пожилых родителей. Всем оказываем правовую, юридическую психологическую (и это очень важно!) помощь: консультативный центр «Дом семьи» (ул. Советская, 96, ул. Лермонтова, 96. — Прим. ред.) организовал в октябре эту работу. Содействие трудоустройству, организация дополнительной занятости детей, финансовая, медицинская, благотворительная помощь, жителей частного сектора адресно обеспечиваем дровами.

— О какой помощи чаще всего просят в семьях участников спецоперации?

— Это связано с детьми. Именно ребятишкам мы уделяем максимальное внимание. 52 малыша устроили в детский сад. Организована занятость детей в учреждениях дополнительного образования, предоставлены бесплатные группы продленного дня



На фото — Тамара Ивлиева, психолог муниципального учреждения «Консультативный центр «Дом семьи» города Иркутска. Она помогает женам, детям и родственникам наших бойцов, которые участвуют в специальной военной операции. Психолог проводит консультации, тренинги и специальные практики, чтобы поддержать женщин и детей в непростое время. Все занятия бесплатные, прийти может каждый. Филиалы «Дом семьи» расположены по адресам: ул. Лермонтова, 96 и ул. Советская, 96



Татьяна Эдельман, заместитель мэра Иркутска: «Проблемы в семьях военнослужащих — под контролем городской власти: мы не оставляем без ответа или помощи ни одну просьбу»

в школах, при необходимости — индивидуальные занятия с дефектологом, психологами школ и детских садов. Накануне Нового года для детей участников СВО мэрия провела 11 праздничных елок. С декабря 2022 года по март 2023 года для ребятшек запланированы и проводятся культурно-досуговые, обучающие, спортивные, познавательные, развивающие мероприятия: в плане их 97!

— Город старается подарить членам семей наших защитников как можно больше положительных эмоций?

— А как иначе? Мы делаем все, чтобы те, чьи отцы, сыновья, мужья защищают интересы страны, чувствовали внимание власти и знали, что они всегда могут обратиться к нам за поддержкой. Более того, делаем все, чтобы дети бойцов посещали внешкольные занятия. 15 апреля начнется прием в муниципальные детские музыкальные и художественные школы, сыновья и дочери мобилизованных будут зачислены туда в приоритетном порядке! На безвозмездной основе проводится набор в студии муниципального творческого клуба «Созвездие» на улице Академика Образцова, 27/1. Семьи мобилизованных могут ходить бесплатно на выставки и в музей. Например, в Музей истории Иркутска имени А. М. Сибирякова, а также во все его филиалы.

— А в театр? Раз уж разговор об искусстве...

— И в театр! Бесплатно (по предварительной записи) раз в месяц семьи посещают

спектакли Иркутского городского театра народной драмы, Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова, Иркутского областного музыкального театра имени Н. М. Загурского, Иркутского областного театра кукол «Аистенок», Иркутской областной филармонии.

— Татьяна Николаевна, как близкие мобилизованных связываются с городской властью Иркутска?

— Есть несколько способов. Самый прямой, самый оперативный — телеграм-чат «Помощь семьям иркутян — участников СВО». Там родственники напрямую могут задать вопросы и получить необходимую поддержку.

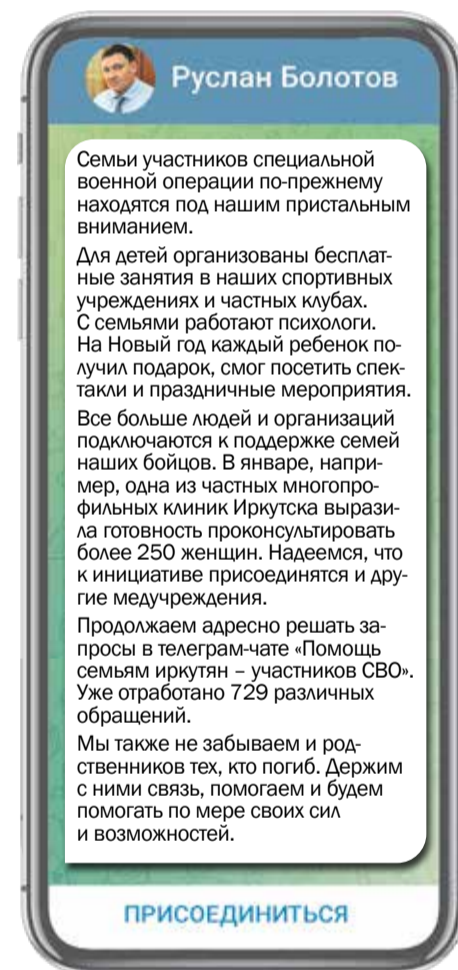
— Руслан Болотов, наш мэр, на первой же встрече с женами мобилизованных иркутян рассказал, что к оказанию поддержки семьям подключилось и спортивное сообщество Иркутска...

— Да, верно. И муниципальные, и частные учреждения проводят бесплатные занятия для детей наших воинов. Это огромная работа! МКУ «Спортивная школа «Лидер» на базе физкультурно-оздоровительного комплекса с бассейном на бульваре Рябикова, 48 проводит занятия боксом, шашками, шахматами, фитнес-аэробикой, пауэрлифтингом (для детей с ОВЗ) для детей от семи лет. МКУ «Спортивная школа «Спартак» проводит занятия по плаванию в 18-м Советском переулке, 5, по баскетболу — на улице Баумана, 233, для детей от семи лет. МКУ «Спортивная школа «Центр развития спорта» организовало занятия по хоккею с мячом, футболу в спортивном комплексе «Авиатор» на улице Ширимова, 6а, по футболу, дзюдо, тяжелой атлетике — в спортивном комплексе «Локомотив» на улице Норильской, 1, для детей от семи лет; по универсальному бою, дзюдо — в спортивном комплексе «Вымпел» на улице Трудовой, 115а, по дзюдо и боксу — в ФОК «Юбилейный» в микрорайоне Юбилейном, 49/1, для детей от 10 лет.

Фитнес-клуб X-Fit на улице Советской, 58/1 проводит занятия для детей по танцам (от трех до 10 лет), йоге (от семи до 10 лет), фитнесу (от трех до шести лет), волейболу (от 10 до 17 лет), плаванию (до 10 лет). 23 декабря 2022 года спортсмены провели новогодний праздник для детей с аниматорами, Дедом Морозом и Снегурочкой, всем участникам праздника вручили сладкие подарки.

Фитнес-клуб World Class на проспекте Маршала Жукова, 13/1 проводит занятия по футболу, топ-топу, олимпиаке, выпрямляйке, йоге кидс, «Быстрее! Выше! Силь-

Telegram-канал ruslanbolotov



нее!), настольному теннису, фитнес-ассорти, джуниор джиму для детей от семи до 15 лет. В микрорайоне Университетском, 41а проводятся занятия в школе гибкости, по суперпрессу для детей от семи до 15 лет. Школой волейбола ООО «Старволей» организованы занятия волейболом для детей от восьми до 14 лет.

Автономная некоммерческая организация «Межрегиональный центр развития волейбола» проводит занятия волейболом для детей от восьми до 16 лет в школе № 43 (улица Авиастроителей, 30), ФОК «Старт» (улица Баумана, 233В), школе № 69 (улица Летописца Нита Романова, 23), школе № 50 (микрорайон Топкинский, 42а).

Детско-молодежной областной общественной организацией «Иркутский футбольный клуб «СПАРТА» в зале ЦСКА (улица Пискунова, 146а) в зале X-Fit (улица Советская, 58/1) организованы занятия футболом для детей 2010, 2011, 2012 годов рождения. Детско-молодежная городская общественная организация «Иркутский футбольный клуб «Ракета» (улица Советская, 58/1) проводит занятия футболом для детей 2009–2010 годов рождения (улица Байкальская, 267б), для детей 2016–2017 годов рождения. Иркутская академия единоборств (улица Улан-Баторская, 4) проводит занятия по спортивной борьбе для детей от четырех до 10 лет, по боксу — для детей от восьми до 12 лет.

Ольга Каралева
Фото из архива редакции

КУДА ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ?

- ✓ Телеграм-чат «Помощь семьям иркутян — участников СВО».
- ✓ Вопросы здравоохранения и социальной направленности: 52-02-34 и 52-01-91.
- ✓ Комитеты по управлению округами администрации города: Ленинский округ — 52-02-18 и 52-02-22, Октябрьский округ — 52-02-44 и 52-02-47, Свердловский округ — 52-03-64 и 52-04-78, Правобережный округ — 52-04-01 и 52-03-92.

- ✓ Консультации по предоставлению бесплатных занятий в спортивных учреждениях: 52-01-98 или по электронной почте sport@admirk.ru.
- ✓ Центр сопровождения семей участников СВО: 89016679448.
- ✓ Консультативный центр «Дом семьи» по адресам: ул. Советская, 96, тел. 43-16-80, 43-16-85; ул. Лермонтова, 96, тел. 43-25-38 или записаться на прием на сайте domsem-irk.ru; e-mail: domsem@bk.ru.

- ✓ Отделы реализации права на меры социальной поддержки по Ленинскому району — 44-72-59, по Свердловскому району — 30-21-45, по Правобережному и Октябрьскому округам — 21-72-84.
- ✓ Информационно-справочная служба «122».
- ✓ Единый общероссийский номер психологической и психотерапевтической помощи и служб детского телефона доверия: 8-800-2000-122.

БЕЗ СКОЛЬЗКОСТИ И ГОЛОЛЕДИЦЫ

В Университетском почистили от снега лестницы к социальным объектам и окружную дорогу

Жители микрорайона обратились к депутату от избирательного округа № 28, председателю думы Евгению Стекачеву по поводу некачественной уборки снега и попросили его помочь решить эту проблему. После вмешательства народного избранника и сотрудников комитета по управлению Свердловским округом администрации города управляющие компании почистили лестницы, тротуары, покрыли дороги противогололедной смесью.

— Много жалоб поступило на неубранные лестницы, ведущие к детским садам и школам Университетского, — сейчас они почищены. Также очищены многие другие участки, но работа еще продолжается, — отметил Евгений Юрьевич. — Нам очень важна безопасность иркутян, ведь люди, идущие по скользким лестницам, тротуарам, могут не только поскользнуться, но и упасть, получить тяжелые травмы. Поэтому совместно с комитетом по управлению Свердловским округом будем тщательно контролировать выполнение работ по очистке от снега.

Полностью очищена окружная дорога Университетского и тротуары микрорайона. От дома № 74 отсыпали дорогу противогололедными средствами. Почистили от снега самую большую лестницу округа (ведущую к дому № 106), а также лестницы от дома № 37



Эту лестницу между Университетским и Первомайским у клуба «Олимпия» (местные жители называют ее «потемкинская») очистили до черноты. И дорога у детского сада N183 (район дома 108 в Университетском) теперь тщательно посыпана. Ежедневно МУП «Иркутскавтодор» очищает дороги, но есть участки, которые убирать обязаны управляющие компании, ТСЖ. Много жалоб на их работу поступает от местных жителей в адрес депутатов городской думы. Совместно с администрацией города народные избранники стараются решить эту проблему, чтобы ходить по тротуарам и лестницам было безопасно

к школе № 55, к детским садам № 166, 157, 164, 167, между Университетским и Первомайским за клубом «Олимпия». Подсыпали дорогу к садику № 183 и почистили новую лестницу, ведущую от него к крытому катку «Иркутск», — эту лестницу еще ни разу не чистили за зиму.

Большая проблема с гололедами остается и на дворовых территориях, которые должны убирать управляющие компании, ТСЖ, ЖСК. Также в их обязан-

ностях уборка снега с крыш домов и козырьков.

По поводу некачественно проведенных работ и бездействия ответственных организаций можно обратиться по номеру единой диспетчерской службы Иркутска 52-01-12, в комитеты по управлению городскими округами: Правобережный — 52-03-84, Октябрьский — 52-02-48, Свердловский — 52-03-51, Ленинский — 52-02-23 и в приемные депутатов думы города Иркутска.

РАБОТАЕМ НАД ПРОБЛЕМОЙ СООБЩА

Дума и администрация города ищут способы подключения социальных объектов к тепловым сетям

Речь идет о проектируемых школах, детских садах, физкультурно-оздоровительных комплексах. Проектно-сметная документация по подключению к тепловым сетям многих социальных объектов уже готова, осталось только пройти экспертизу и получить договор на технологическое подключение к тепловым сетям. Однако с этим возникла проблема.

— В 2022 году изменилось постановление Правительства РФ об утверждении Правил подключения к системам теплоснабжения: повышены требования к объему резервов, которые должны быть на тепловой станции. наших резервов меньше, чем требуют эти правила. Поэтому нет возможности подключать к теплосетям новые объекты, — рассказал заместитель генерального директора по стратегии развития ООО «Байкальская энергетическая компания» Дмитрий Шумеев. — Все стороны ищут решение проблемы. Встречались у мэра города Руслана Болотова, поставили в известность и министерство жилищной политики Иркутской области. Проблема прорабатывается в рамках схемы теплоснабжения, которая рассматривается в администрации города.

Договоры на технологическое подключение, пояснил директор МКУ «УКС города Иркутска» Александр Зыбайло, сейчас необходимы следующим социальным объектам: школам на ул. Ярославского, 28 и в Нижней Лисихе, в микрорайоне «Союз», детским садам в Нижней Лисихе, в предместье Радищево, на ул. Советской, ФОКа в предместье Радищево, на ул. Шахтерской, ул. Лесной, в микрорайоне Топкинском, крытому катку на ул. Ленской, а также жилому комплексу на ул. Ярославского, который предназначен для переселения жителей из ветхого и аварийного жилья. Но школа на ул. Мелентьева и детский сад на ул. Костычева — это те два объекта, на которые смогли такой договор уже получить.

— Необходимо совместное совещание с депутатами Государственной Думы, сотрудниками министерства по жилищной политике на площадке администрации города. По аналогии с решением проблемы по строительству на приаэродромной территории, этот вопрос тоже можно урегулировать. Например, внести переходный период для решения этого постановления Правительства РФ. Тем более эта проблема по всей стране, из-за этого может быть срыв реализации национальных проектов, — предложил председатель думы Иркутска Евгений Стекачев.

Алексей Распутин предложил создать рабочую группу совместно с администрацией города, правительством, Законодательным Собранием региона и энергетиками, чтобы выработать программу действий. Александр Квасов попросил приглашать депутатов на все совещания в министерстве жилищной политики и энергетики, которые касаются теплового подключения Иркутска. Максим Девичкин предложил в мае-июне обсудить вопрос развития тепловых сетей, чтобы Байкальская энергетическая компания представила план развития, и отобразить на карте города, какие части города испытывают дефицит энергии. Все предложения депутатов будут тщательно рассмотрены.

*Материалы полосы подготовила Диана Ивчик
Фото Валентина Карнова и автора*

ТЕПЛОМ ЛУЧ: СТРОЙКА НАЧНЕТСЯ ЛЕТОМ

В конце января депутаты городской думы на слушаниях обсуждали предстоящие перемены в предместье Рабочем

Вопрос о строительстве теплового луча ежеквартально вносит на рассмотрение думы Иркутска депутат от избирательного округа № 22 Алексей Распутин с целью контроля за ситуацией. Кстати, городской думой совместно с правительством региона, администрацией Иркутска, энергетиками в течение последних нескольких лет велись поиски решения поставленной задачи.

Уже разработана проектно-сметная документация на строительство. Она проходит государственную экспертизу, окончание которой ожидается в феврале. С учетом всех необходимых действий, предположительно, строительство теплового луча начнется в июне 2023 года и завершится до начала отопительного сезона 2025 года.

— Работа по теплому лучу — это, наверное, самая главная и самая важная стратегическая задача, которая ставилась еще когда я избирался в думу первый раз в 2016 году. Никакое развитие предместья Рабочего в избирательном округе № 22 невозможно, поскольку оно отапливается, как в XIX веке, угольными котельными. Это старые установки, которые давно выработали свои ресурсы, с высокой себестоимостью поддержания их в рабочем состоянии. Чрезвычайно важно было решить эту задачу, — отметил депутат Алексей Распутин.

В рамках проекта должны быть построены тепловая магистраль длиной почти девять километров, две подкачивающие станции (на ул. Ядринцева и в Лисихе), 11 центральных тепловых пунктов. Благодаря этому станет возможно построить жилье площадью один миллион ква-



Алексей Распутин, депутат от избирательного округа № 22: «Отсутствие центральной тепловой системы создает значительные проблемы жителям предместья Рабочего и всему Иркутску. Неблагоприятная экологическая обстановка из-за котельных, невозможность строить социальные объекты, отсутствие способов расселения жителей аварийных домов. Поэтому начало строительства теплового луча — замечательная новость для города и новая веха в его истории»

дратных метров. К центральному теплоснабжению будет подключено до 120 Гкал/час, и будет закрыто 11 неэффективных муниципальных котельных суммарными выбросами пять тысяч тонн в год.

Работы будут идти поэтапно с сохранением проездов, чтобы минимизировать транспортные заторы. А работы, которые можно проводить параллельно (строительство насосных, участков теплосети, центрально-тепловых пунктов), будут выполняться одновременно с последовательным строительством труб.



Церемония награждения лучших воспитателя и учителя в этом году в Иркутске прошла весело: с интересными сценарными задумками. С помощью этой игрушечной машинки, например, в буквальном смысле слова показывали того участника, который стал победителем. Поколев по сцене (на фото запечатлен как раз тот самый волнительный момент, когда авто крутится между ног и все с замиранием сердца ждут, кого же оно выберет), радиоуправляемый автомобиль остановился, в конце концов, возле воспитателя Ольги Шариповой. И уже после ведущий назвал ее имя — имя победительницы конкурса!



Ольга Шарипова получает награду от мэра города — Руслана Болотова. Когда-то Ольга Алексеевна была учителем в школе, а сегодня она — лучший воспитатель Иркутска! По словам победительницы, именно в работе с малышами она нашла призвание, а ее триумф на конкурсе только подтвердил этот факт. В своей профессии Ольга Алексеевна любит прежде всего эмоции, которые она получает от ребятшек. Поэтому все этапы соревнования прошла легко и уверенно — ведь это ее ежедневная работа. «Благодарю департамент образования, руководство города в лице мэра Руслана Болотова за возможность участвовать в конкурсе, который повышает еще сильнее полноту свою профессию», — сказала Ольга Алексеевна Шарипова на церемонии награждения



Заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска Татьяна Эдельман наградила победитель и призеров муниципального конкурса профессионального мастерства среди специалистов социально-психологического сопровождения. Отметим, что соревнования среди специалистов этого профиля прошли впервые. «Конкурсы профессионального мастерства — это неотъемлемая часть нашей с вами совместной деятельности», — отметила Татьяна Николаевна, — и сегодня они приобретают новый смысл: повышают престиж профессии учителя и показывают, насколько этот труд важен и почетен»



Напомним: в прошлом году победителем профессионального конкурса педагогов (и обладателем новой квартиры) стал учитель информатики Лицея ИГУ Максим Лавлинский, единственный учитель-мужчина, который дошел до финала. «Я всем желаю участвовать в конкурсах, ведь это возможность взглянуть на себя со стороны и сделать шаг вперед!» — сказал нам тогда триумфатор состязания «Лучший учитель — 2022»

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ: КВАРТИРА И МАШИНА В ПОДАРОК!

Иркутск держит марку: в этом году победители профессионального конкурса педагогов — лучший учитель и лучший воспитатель — вновь получили потрясающие призы

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ — 2023 ДЕНИС ИСАКОВ

Денис Васильевич родом из Братска, ему 30 лет. Окончил филологический факультет Иркутского государственного университета в 2015 году. После этого поступил в магистратуру и устроился учителем русского языка и литературы в школу № 77. В 2021-м стал работать в гимназии № 2, классный руководитель 6 «А» класса.

— Первое время я даже не верил, что я учитель, — вспоминает, улыбаясь, Денис Васильевич, — а сейчас уже не представляю себя вне этой профессии. Эта работа приносит мне радость. Каждый день мне нравится просыпаться и идти на работу.

В разное время Денис Исаков принимал участие в профессиональных конкурсах, таких как «Педагогический дебют» и «Новая волна», но настоящий успех пришел к нему только сейчас. Сам он уверен, что в этом ему помогли собственная импровизация в работе и помощь коллег. В гимназии № 2 Денис Васильевич открыл книжный клуб, проводит поэтические вечера, старается показать детям, что литература — это очень интересно. Даже для конкурса «Лучший учитель» он подготовил игру-квиз под названием «Литература — не скучно».

— Эмоции невероятные! — делится Денис Исаков впечатлениями от своей победы. — Я помню, как сидел в зале на прошлых конкурсах, смотрел на коллег и думал: «О боже, они такие интересные, невероятные, они так заинтересованы». А я тогда только отработал полгода, и что я мог тогда сказать? И вот сейчас это не сказка «Золушка». Золушке помогли волшебной палочкой. А мне друзья и коллеги помогали. И я сам сделал многое для этого.

Что касается подарка, то он, по словам Дениса Исакова, ему очень пригодится: сейчас они с женой платят ипотеку. Расширение жилплощади для этой молодой семьи (дочке 11 месяцев) будет весьма кстати!



Торжественная церемония награждения победителей профессиональных конкурсов «Лучший учитель года — 2023» и «Лучший педагог, воспитатель дошкольного учреждения» состоялась в Иркутске 31 января, в минувший вторник. Интригу держали до последнего — никто из конкурсантов (а мы спросили практически каждого. — Прим. ред.) не догадывался, кому присудят победу. И уж тем более никто не знал, какие призы достанутся лучшим из лучших. Результаты превзошли все ожидания! Лучшему учителю в этом году вновь подарили квартиру (подобный подарок город вручает победителю конкурса второй год подряд. — Прим. авт.), а вот лучшему воспитателю года впервые в истории городского конкурса подарили а-а-а-автомобиль!

В этот день в зале ДКЦ «Дружба» в микрорайоне Солнечном не было ни одного свободного места (что неудивительно — церемонии любят все педагоги Иркутска. — Прим. авт.): дипломы и подарки вручали победителям и призерам сразу четверых (!) муниципальных конкурсов профессионального мастерства. Помимо лучших учителей и воспитателей в Иркутске выбирали победителей конкурса молодых педагогов «Новая волна», а также преподавателей дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Атмосфера в зале царилась по-настоящему праздничная, на сцену поднимались лучшие из лучших: ведущие объявляли имена участников, призеров и победителей, вручали им дипломы и подарки, чествовали хозяев праздника. Все это сопровождалось концертными номерами, а волнение (кто же главный победитель?) тем временем нарастало с каждой минутой. Несмотря на то что конкурс профессионального мастерства «Лучший учитель года» проводится в Иркутске уже более 30 лет, до недавнего времени участникам не доводилось бороться за такие значительные призы. Все изменилось в прошлом году, когда по инициативе мэра Иркутска Руслана Болотова победителю впервые подарили квартиру. Разумеется, все ждали, что же произойдет в этом (а в этом году, как оказалось, это сделали доброй традицией! — Прим. ред.).

Но вот наконец кульминация — первыми для награждения при-

гласили лауреатов конкурса «Лучший педагог, воспитатель дошкольного учреждения». На сцену поднялись шесть человек, когда ведущий внезапно объявил: «Автомобиль в студию!», после чего под свет софитов выехала небольшая игрушечная машинка. Поколев по сцене, она остановилась возле одной из конкурсанток, тем самым указав на победительницу — Ольгу Шарипову, воспитателя детсада № 179! Диплом, цветы и сертификат на автомобиль «Лада Гранта» Ольге Алексеевне вручил представитель финансового партнера конкурса — генеральный директор компании «Иркутскгорстрой» Николай Кузаков.

Момент награждения лучшего учителя был не менее эмоционален! После того как на сцену пригласили сесть лауреатов, в зале погас свет и всем присутствующим показали видеоклады, на которых гостеприимно распахиваются двери квартиры для будущего новосела. А его имя буквально вспыхнуло на экране — Денис Исаков, учитель русского языка и литературы гимназии № 2! Диплом и сертификат на квартиру главному герою вечера вручил лично мэр Руслан Болотов.

— Это наша дань уважения вашему труду, — сказал Руслан Николаевич. — Учитель — это самый важный человек в жизни любого из нас. Иркутск гордится своим педагогическим сообществом, и такие конкурсы — одна из мер поддержки учителей, которую оказывают городские власти. Это и компенсация расходов на аренду жилья, и другие механизмы, начиная с того, что молодой преподаватель может получить дополнительные выплаты из бюджета Иркутска. Будем и дальше



Вот такие неподдельные эмоции от лучшего учителя — 2022 Дениса Исакова. На снимке нашего фоторепортера Валентина Карпова — момент, когда мэр Иркутска Руслан Болотов вручает победителю профессионального конкурса сертификат на новую квартиру! Позже Денис Васильевич признался, что в первые секунды был настолько потрясен, что буквально не контролировал себя и мог только смеяться. Но очень быстро взяв себя в руки, произнес слова благодарности своим наставникам, коллегам и, конечно же, ученикам, которые «окрыляют его своими успехами». Впереди большая ответственность — Денису Исакову предстоит защищать честь города на областном конкурсе педагогов

помогать молодым специалистам. Спасибо каждому из вас за любовь к детям, к своему делу!

Рассказывая о церемонии, нельзя, конечно же, не упомянуть и призеров профессиональных конкурсов. Так, в конкурсе «Лучший воспитатель» второе место заняла Клара Харченко, педагог детского сада № 18. Третье — Анастасия Янькова, детский сад № 53. В конкурсе

«Лучший учитель» призовые места поделили учитель истории и обществознания школы № 5 Наталья Шманкевич (второе место) и учитель физики лицея № 1 Лаурига Арутюнян (третье место).

— Вы — лучшие из лучших, — с такими словами обратился к участникам конкурса председатель городской думы Евгений Стекачев. — Выбирать было очень сложно, потому что человек, ко-

КАК ПРОХОДИЛО СОСТЯЗАНИЕ ПЕДАГОГОВ?

Всего в конкурсе было три тура. Преподаватели показали свой профессионализм, выполнив ряд тематических заданий. Испытания позволили выявить опыт, мастерство, а также лидерские и коммуникативные качества претендентов. Определяли победителя по сумме набранных баллов.

торый посвящает свою жизнь детям, уже — лучший. Конкурса с таким высоким уровнем и достойными подарками на моей памяти еще не было. И нужно отметить, что благодаря мэру Руслану Болотову и думе города Иркутска мы смогли привлечь к этому социально ориентированный бизнес. Вместе мы сможем повысить статус профессии учителя.

Конечно же, не остались без подарков и победители и призеры конкурсов «Новая волна» и «Сердце отдаю детям». Им подарили телефоны, портативные аккумуляторы и беспроводные клавиатуры. Кроме того, иркутская городская организация общероссийского профсоюза определила двух призеров городских конкурсов, которые получили путевки в один из санаториев Ялы.

Участники, занявшие первые места на городском этапе, смогут представить Иркутск на региональном уровне. Всего в этом году во всех четырех муниципальных конкурсах приняли участие 80 специалистов.

ЛУЧШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ — 2023 ОЛЬГА ШАРИПОВА

Ольга Алексеевна тоже родом из Братска! Как и лучший учитель — 2023 Денис Исаков. По образованию Ольга Шарипова — учитель русского языка и литературы. Окончила в 1995 году Иркутский педагогический институт и пошла работать по специальности. А когда родился второй ребенок, решила попробовать работу воспитателем детского сада (это было в 2002 году).

— И там меня приняли как в родную семью, — рассказывает Ольга Алексеевна. — Как будто домой к себе пришла! Появля, что останусь в детском саду, это и есть мое предназначение. Начинала с ясельной группы в детском саду города Братска. В 2018 году по семейным обстоятельствам переехала в Иркутск и сейчас работает на малышах из логопедической подготовительной группы детского сада № 179. Ее общий педагогический стаж — 28 лет.

— Главное в профессии — доверять детям, слушать и слышать их, — говорит она. — И быть естественной, потому что ребенок всегда чувствует, когда с ним неискренни. У меня, к счастью, получается быть с ними на одной волне. И свое вдохновение я получаю от ребятшек. Когда видишь их горящие глаза, всегда хочется творить и рассказывать им что-то новое. Самое главное — осознание, что выполняешь действительно социально важную работу.

Кстати, это уже не первый триумф Ольги Шариповой в профессиональном конкурсе. В 2021 году она стала победителем в одной из номинаций чемпионата WorldSkills «Навыки мудрых», до этого были и другие призовые места. На этот раз, призналась Ольга Алексеевна, победа была хоть и желанной, но очень неожиданной. Особенно она не ожидала, что станет владелицей новенькой «Ладии». Владительские права, кстати, у лучшего воспитателя нет, однако она намерена их получить.



МИССИЯ ВЫПОЛНИМА: СЪЕСТЬ И ОЦЕНИТЬ

Продукты собственных торговых марок от «Слата» и «ХлебСоли» продегустировали известные медиаперсоны

Компания «Слата» решила провести эксперимент и пригласила на дегустацию товаров СТМ людей, чьи лица узнаваемы, а слово имеет вес: ведущих и редакторов теле- и интернет-каналов, общественных деятелей. Они пробовали продукты, производимые под торговыми марками сетей «Слата» и «ХлебСоль»: хлеб с маслом, кабачковую икру, грудинку и карбонад, гречку, чипсы, консервированные персики и ананасы. Оценки ставили в классическом формате: 3 — не совсем нравится, 4 — хорошо, 5 — я бы купил/ла — и на языке эмодзи.

Первая подача — хлеб с маслом. Вернее, багет французского бренда «Калачи Усачи» и масло «Крестьянское» РОСТ 72,5%. Несмотря на диету, все гости с удовольствием оценили бутерброды, а Александр Откидач признался, что в его доме всегда на столе есть хлеб и масло.

Средняя оценка хлебу с маслом — 4,3; эмоции позитивные.

Икра из обжаренных кабачков популярного бренда РОСТ удостоилась отличной оценки у всех дегустаторов — сама за себя говорила пустая тарелка. А вот оценить карбонад и грудинку бренда «Кусно» оказалось сложнее, поскольку вкусы у всех разные:



В дегустации участвовали (на фото слева направо) директор интернет-канала «Слива» Александр Мальм, ведущая телеканала «АИСТ» и общественный деятель Наталья Ветрова, ведущая программы «Вести — Иркутск» Светлана Валева, предприниматель и общественный деятель Александр Откидач

кому-то хочется, чтобы мясо было более соленым, а кому-то нравится более нежный вкус.

Средняя оценка икре — 4,8; эмоции восторженные.

Средняя оценка мясной продукции — 4,5; эмоции приятные.

Гречку пробовали сразу в трех вариантах. И хотя все присутствующие признали, что особой разницы не видят, предпочтение отдали крупе под собственной торговой маркой компании «Слата» «Гурмиссимо». Кстати, эта торговая марка появилась на полках совсем недавно и представляет крупы всех видов в среднем ценовом сегменте, произведенные в Алтайском крае.

Средняя оценка гречке «Гурмиссимо» — 4,5; эмоции приятные.

Бренд чипсов СНИПС в банках собственной торговой марки РОСТ, которые компания производит на заводе самого популярного бренда чипсов, нужно было не только попробовать, но и угадать. И хотя здесь эксперты разделились во вкусах, все пришли к единому мнению: если не видеть упаковку, то вкус воспринимается иначе.

В торговых сетях «Слата» и «ХлебСоль» можно найти более 20 торговых марок СТМ. В супермаркетах «Слата» в ассортименте более 750 таких товаров, в «ХлебСоли» — более 500 товаров.

Консервированные персики и ананасы под собственной торговой маркой сетей «Слата» и «ХлебСоль» также появились лишь в прошлом году. Персики везут из Китая, ананасы — из Вьетнама. Эксперимент еще раз показал, что отличий во вкусе гости не заметили, но подчеркнули, что при выборе таких продуктов часто обращают внимание на упаковку и стилистику.

Средняя оценка персикам и ананасам — 4,5; эмоции сочные и позитивные.

Завершающим аккордом встречи стала подача таинственного продукта, который пользуется наибольшей популярностью у покупателей. Гости догадались, что речь идет о выпечке или сладостях. В коробке оказался торт «Наполеон», который по особому рецепту производят для компании «Слата».

Руководитель СТМ торговых сетей «Слата» и «ХлебСоль» Анна Невенченная объяснила, что, создавая частные марки, компания получает больший контроль над производством, качеством товара, ценообразованием и распределением. В частности, такие товары могут стоить на 30% дешевле аналогов благодаря снижению затрат на рекламу и маркетинг.

Елена Белова
Фото ТС «Слата»

НЕДЕЛЯ ГАЙДАЯ В ИРКУТСКЕ

В городе с размахом отметили столетие знаменитого режиссера

Окончание. Начало на стр. 2

свете» удалось поговорить с директором Музея истории города Иркутска Сергеем Дубровиным.

Программу к юбилею Леонида Гайдая подготовили учащиеся Иркутского областного колледжа культуры и регионального колледжа педагогического образования. Для открытия экспозиции мы выбрали лишь часть номеров, поскольку сегодня у нас аншлаг и в музее нет сцены, — рассказал Сергей Иннокентьевич. — Интерес к выставке очень большой, поэтому экспозицию разбили на три тематических блока: Леонид Гайдай в Иркутске, на фронте и Гайдай-режиссер, разместив их в трех залах, чтобы можно было принять сразу 30–40 посетителей.

На стендах — редкие снимки, которые по просьбе музея были предоставлены для юбилейной выставки руководством киноконцерна «Мосфильм». На них запечатлены рабочие моменты съемок гайдаевских фильмов, репетиции эпизодов со знаменитыми советскими актерами. Иркутский областной кинофонд предоставил для демонстрации уникальные кадры первых телевизионных сюжетов — «Шофер-стотысячник» и «У истоков Ангары», которые во время производственной практики студент ВГИКа Леонид Гайдай снял в Качуге и Листвянке для киножурнала «Восточная Сибирь».

На открытии выставки Сергей Дубровин представил собравшимся иркутского художника Юрия Квасова, который передал в дар городу созданный им портрет Леонида Гайдая. Кроме этого, директор музея показал макет почтовой марки с портретом режиссера, подготовленный иркутским художником Андреем Шпирко к юбилейной дате.

Большая часть экспонатов, представленных в выставочных витринах, — из музейных фондов. По словам главного хранителя Музея истории города Иркутска Любови Рубаненко, экспонатов, которые принадлежали семье Гайдаев, сохранилось немного — это пластинки, сани, коньки, книга, ряд семейных фотографий.

— Чтобы сделать экспозицию более полной, мы решили подобрать предметы, которые можно увидеть в фильмах Леонида Гайдая и которые так или иначе создают образ того времени, когда жил и работал известный режиссер, — рассказала Любовь Николаевна. — Это, например, гитара, стеклянные бутылки

и змеевик от самогонного аппарата — как в «Самогонщиках», магнитофон — как в «Бриллиантовой руке», бутылка кефира и батон — как у Шурика в «Операции «Ы». В каждой витрине также можно прочесть фразы, сказанные героями того или иного фильма. Они стали популярными и, что называется, ушли в народ.

Крылатые фразы, кстати, были собраны музеем в отдельную брошюру. Здесь и знакомые всем: «Птичку жалко!», и «Надо, Федя, надо!» и «Руссо туристо облично морале!», и еще более двухсот. Организаторы выставки очень хотели представить красочные костюмы, в которых снимались актеры фильма «Иван Васильевич меняет профессию». Но «Мосфильм» не счел возможным отправить их в Иркутск. Тогда сотрудники сами сделали реплику шапки Мономаха. Теперь копия, очень похожая на оригинал по своей форме и внешнему виду, тоже представлена в экспозиции. Также в виде макета воспроизведен дом на улице Касьянова в Иркутске, где долгое время жила семья Гайдая.

Открытие выставки получилось ярким, шумным, веселым, как и все фильмы нашего прославленного земляка. Теперь любители творчества Леонида Гайдая могут прийти в музей и в более спокойной обстановке познакомиться с основными событиями жизни режиссера и его творчеством. Экспозиция будет работать до 30 апреля.



Вот такую афишную тумбу соорудили на выставке в Музее истории города Иркутска. Вряд ли есть в нашей стране человек, который не видел комедий Леонида Гайдая — «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Самогонщиков», «Не может быть!» и «Иван Васильевич меняет профессию». И наверняка у каждого зрителя есть своя история встречи с этими фильмами. И все они, без сомнения, наполнены радостными, светлыми эмоциями



В Иркутске празднование столетия Леонида Гайдая началось в понедельник, 30 января, на площади Труда — с грандиозного флешмоба. Горожане водили хоровод вокруг памятников режиссеру и его знаменитой тройце под мелодии из фильмов Гайдая. В праздничном хороводе приняли участие почти 400 человек — и, конечно, это стало новым рекордом!



Чтобы сделать экспозицию более полной, в музейных фондах подобрали предметы, которые можно увидеть в фильмах Леонида Гайдая и которые так или иначе создают образ того времени, когда жил и работал режиссер. Это, например, стеклянные бутылки с веселыми наклейками, большие бухгалтерские счета и алюминиевый чайник — все как в «Самогонщиках»

Нина Воронина
Фото Валентина Карпова



Команда школьниц из 8 «Б» во главе со своим мастером — поваром горячего цеха Викторией Кулышевой готовит минтай с картофелем в горшочке. Все мероприятие проходит как мастер-класс, поэтому девочки очень внимательно смотрят за действиями профессионала. Виктория Витальевна рассказала, что волновалась перед началом состязания не меньше своих подопечных. Но это не удивительно, ведь такое событие на ее памяти проходит впервые, а работает она поваром в школе уже 12 лет и хорошо выучила вкусовые привычки детей. Например, картофельное пюре и куриные котлеты в их столовой едят всегда, а вот к вкусным и полезным кашам зачастую даже не прикасаются. Просто потому, что не приучены, считает Виктория Кулышева, и это надо исправлять



Директор МУП «Комбинат питания города Иркутска» Любовь Пронина рассказала «Иркутску», что во всех школах города в течение года в формате классных часов и веселых конкурсов школьникам объясняют, почему пища должна быть здоровой. «И сегодня нам надо больше говорить с детьми о русской национальной кухне, — уверена Любовь Афанасьевна. — Такую идею нам подсказал мэр Иркутска Руслан Николаевич Болотов. И это очень правильно! Русская национальная еда — это всегда здоровая, сбалансированная пища. То есть это именно то, что нужно подрастающему поколению, чтобы оставаться здоровым»

РЫБНЫЙ ДЕНЬ ПРОТИВ ФАСТФУДА

Как в школе № 5 на Синюшиной Горе увлекли детей русской кухней

Наблюдала за происходящим и репортерская группа «Иркутска».

В прошлую пятницу в столовой школы № 5 было по-настоящему жарко, причем в буквальном смысле этого слова — всю работу кухонные печи и плиты. Однако школьников это не смущало: они с энтузиазмом чистили картошку, резали морковь и разделывали рыбу. Муниципальное предприятие «Комбинат питания города Иркутска» предложило руководству школы и ученикам провести мастер-класс с элементами состязания — шоу «Лучший кулинар». Вместе с поварами своей школьной столовой мальчишки и девочки готовили блюда русской кухни: основным ингредиентом стала рыба. А репортерская группа «Иркутска» следила за тем, как проходит рыбный день у современных школьников (кстати, чего уж греха таить — любителей фастфуда. — Прим. ред.).

— Когда нас пригласили на конкурс «Лучший кулинар», мне сразу захотелось принять в нем участие: попробовать себя в поварском деле, а заодно научиться готовить новое блюдо, — рассказывает «Иркутску» Алина Соловьева из 8 «Б». — Дома я, кстати, часто сама готовлю. Плов, например, у меня вкусным получается. Еще картофельное пюре и супы разные. А вот из рыбы я ни разу не готовила.

Задание приготовить рыбу с картофелем в горшочке — блюдо из русской кухни — досталось команде 8 «Б». В соревновании также участвовали 7 «В» (они готовили минтай под маринадом с овощами) и 6 «Б» (уха по-русски).

— Дети не очень хорошо едят рыбу, поэтому мы решили дать им возможность понять, что рыба — это и полезно, и вкусно, и красиво, — говорит автор идеи и по совместительству заведующий производством пищеблока столовой школы № 5 **Сергей Якимов**. — Конкурс поможет детям познакомиться с процессом приготовления здоровой пищи и лучше понять труд поваров.

В «подмастерьях» у школьников были опытные профессионалы — школьные повара Виктория Кулышева, Мария Вырупаева, Ксения Кадникова. У каждой была сложная задача — скоординировать действия команды так, чтобы никто не обжгся, не поранился, не ошпарился, при этом чтобы все было приготовлено в соответствии с рецептом.



Дмитрий Афанасьев и Андрей Колыхалов учатся в 6 «Б» школы № 5, и на шоу кулинаров их задачей стала нарезка всех овощей для рыбного супа. Мальчишки серьезно подготовились к состязанию: не только старательно орудовали ножами, но и заранее разучили веселые частушки о полезной еде и читали их в музыкальном сопровождении. А репортерской группе «Иркутска» одноклассники рассказали, что «чистить картошку не проблема, постоянно готовим дома». Дима Афанасьев, например, умеет даже печь блины



— В первую очередь надо разделить рыбу, — объясняет повар **Виктория Кулышева**, подопечными которой стали самые взрослые участницы — девочки из 8 «Б». — Филе отделяем от костей, убираем все внутренности. А под конец готовим вкусный сырный соус.

Ксения Кадниковой, в свою очередь, досталась самая младшая группа, состоящая при этом из одних мальчишек из 6 «Б».

— Я этому даже обрадовалась! — улыбается Ксения. — Лучшие повара, как известно, — это мужчины. И мои мальчишки (не смотрите, что они такие юные) очень хорошо справились! Я только картошку им помогла в кипящую воду опустить, а все остальное они сами! На приготовление блюд всем командам давалось по 40 минут. Соблюдение рецептуры, вкусовые качества и подача — такими были главные критерии оценок, которые выставляло жюри.

— В нашей школе проходила неделя здорового питания «Мудро едим — долго живем», во время которой было много интересного: средние и младшие классы рисовали, старшие — снимали видеоролики, — рассказывает **Евгения Владимировна Манузина**, директор школы № 5. — Шоу «Лучший кулинар» стало кульминацией всех мероприятий на этой неделе. Для нас важно, что участие в празднике принимала почти вся школа. Так, старшие и младшие



классы были привлечены к творческому оформлению (пели, танцевали), а ребята средних классов соревновались. И все очень сильно переживали! Но в итоге получилось очень здорово, мы в восторге!

Все получилось еще и потому, считает директор МУП «Комбинат питания города Иркутска» Любовь Пронина, что организаторам удалось привлечь внимание детей к русской кухне.

— Это всегда здоровая, сбалансированная еда, — уверена Любовь Афанасьевна. — И это как раз то, что нужно нашим детям. Питание в школах априори должно быть сбалансированным, безопасным и полезным. И нормы СанПиН в этом отношении строги: рацион школьника составлен с учетом всех физических потребностей детей и подростков, то есть с достаточным количеством калорий и питательных веществ. Вопрос в другом: как разнообразить детское питание?

Как сделать так, чтобы ребенок, извините, не ковырялся в тарелке, а с удовольствием, за обе щеки уплетал завтрак или обед? В этом и кроется наша главная задача — воспитать у подрастающего поколения привычку правильно питаться, а не перекусывать вредным фастфудом. Сырники, котлеты, блины, щи, уха — эти и многие другие блюда русской кухни уже сегодня являются частью школьного питания в Иркутске. А веселые конкурсы, такие как кулинарное шоу, помогут учащимся еще раз подумать о том, что вообще они едят и почему нужно есть именно здоровую пищу. В конечном счете, уверены организаторы шоу «Лучший кулинар», все это поможет подрастающему поколению сформировать правильные вкусовые привычки.

Как и любой праздник, кулинарное состязание в школе № 5 не обошлось без



Алина Лукьянова из 7 «В» школы № 5 натирает морковь для рыбы под маринадом. «Это несложно, я не раз это делала, помогая маме на кухне», — рассказывает школьница. Алина с легкостью может приготовить борщ, рис с рыбой, гречку, блины и даже испечь булочки с пирогами! Главное, уверена она, прочитать рецепт и следовать ему, и тогда любое блюдо обязательно получится. Принять участие в конкурсе Алине предложил ее классный руководитель **Андрей Александрович Губанов**, и семиклассница сразу же согласилась — интересно попробовать себя в роли повара

веселья — загадок, игр и танцев. В конце (поскольку это все же было соревнование) между участниками разделили призовые места. Третье место досталось команде 8 «Б», второе — 7 «В», а победителями стали мальчишки из 6 «Б».

— Все ребята — огромные молодцы! — поделилась впечатлениями член родительского комитета и член жюри Светлана Александровна Борзенко. — Все блюда получились невероятно вкусными и красивыми, сложно было выделить кого-то. Я рада, что смогла принять участие в таком празднике.

Добавим, что марафон здорового питания продлится и в других школах Иркутска. Возможно, это будут другие конкурсы и другие шоу, но одно останется неизменным — детям продолжают рассказывать о здоровой еде, о русской кухне и о том, как правильно питаться.

Марина Александрова
Фото Натальи Федотовой

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В Иркутске в поддержку женщин, столкнувшихся с онкологией, издали календарь

Поводом для нашей встречи с Татьяной Башкатовой, директором иркутского благотворительного фонда «ТАК надо!», стало издание календаря 2023 года, на страницах которого размещены фотографии женщин, которые борются с онкологическими заболеваниями. Миссию этого проекта его организаторы определили так: «Показать женщинам, что онкология — это не приговор... Календарь и девизы участниц помогут многим женщинам осознать, что жизнь продолжается». Татьяна Башкатова рассказала обозревателю «Иркутска», как удалось воплотить в жизнь идею создания календаря и о помощи фонда детям и взрослым с диагнозами ВИЧ/СПИД, туберкулез, рак.

— Фонд «ТАК надо!» вы учредили пять лет назад. Что подтолкнуло к его созданию и почему такое название?

— Мотивом стала личная история: переболела туберкулезом и, к своему удивлению, столкнулась с тем, что наше общество абсолютно не готово адекватно воспринимать таких людей, как я. Очень много предрассудков и очень мало реальных знаний о ВИЧ/СПИДе, раке, туберкулезе. Принято думать, что эти болезни — удел социально неблагополучных. Абсолютно нет. Возбудитель туберкулеза — палочка Коха живет в организме каждого. Вопрос в том, при каких условиях она себя проявит. Это может быть, как в моем случае, после сильного стресса. В санатории на юге России, где я восстанавливалась после болезни, были люди со всей страны — молодые, красивые, прекрасно социализированные. В своей обычной жизни, чтобы не стать изгоями, они зачастую вынуждены скрывать свой диагноз. Тех, кто открыто говорит о своей болезни — единицы. То же самое и с ВИЧ-инфицированными, и с онкологическими больными. Многие скрывают свой диагноз даже от родных...

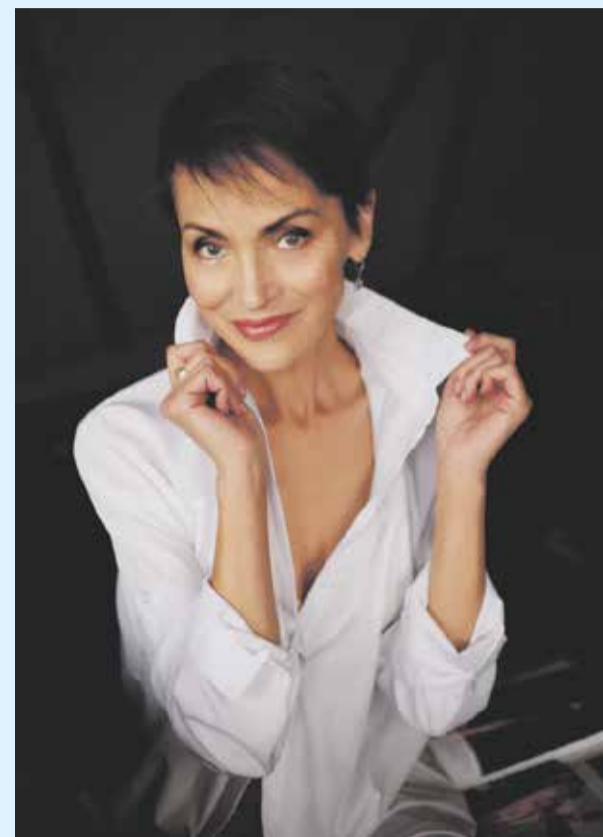
Изначально мы назывались «Благотворительный фонд поддержки людей, больных туберкулезом, ВИЧ/СПИДом, раком». Но, во-первых, оно длинное и трудно запоминается, а во-вторых, у многих оно вызывало негативную реакцию, вплоть до стигматизации. Нужно было придумать короткое и нейтральное. Поскольку я преподаватель английского, то в логотипе фонда значилась аббревиатура ТАС (tuberculosis, aids, cancer), но многие упрощенно читали «ТАК». Основная задача фонда — профилактика заболеваний, и в наших лекциях часто как призыв звучат слова «Так надо!». Например: «Мы должны делать флюорографию раз в год. Потому что так надо!», «Женщинам нужно раз в год проходить осмотр у гинеколога. Так надо!» Конечно, мы приводим доказательную базу, подкрепляем тезисы примерами и цифрами. Но емкая фраза «Так надо!» остается в памяти,



Преподаватель ИГУ Татьяна Башкатова давно мечтала открыть благотворительный фонд, но боялась, что, столкнувшись с чужим горем, не сможет сдержать слез и найти в себе силы поддержать человека. Парадоксально, но исполнить мечту помогло преодоление собственной тяжелой болезни. Выздоровев, Татьяна открыла в Иркутске фонд помощи больным раком, ВИЧ/СПИДом и туберкулезом



В году 12 месяцев, 12 календарных листов. Именно столько женщин, победивших рак и продолжающих бороться с болезнью, стали участницами социального арт-проекта — снялись для календаря на 2023 год в стиле будуар. Среди участниц проекта — студентка, пенсионерка, учитель, поэтесса, судья. Возраст — от 20 до 59 лет. Лицом июня, например, стала 50-летняя Ирина (на фото). Ее девиз: «И за тучами есть солнце!»



Лицом октября в календаре стала известная иркутская художница и поэтесса Римма Соколова. Ее девиз: «Самолет взлетает против ветра». К слову, эти календари подарят врачам от благодарных пациенток, а также друзьям и родным участниц. Часть тиража распространяют среди общественных организаций, поддерживающих онкологических больных

и наш посыл звучит как аксиома. В итоге наш фонд стал называться «ТАК надо!».

— У вас довольно большая команда. Очевидно, свою роль сыграло то, что вы преподаватель университета и у вас есть возможность привлечь к работе волонтеров?

— В 2017 году, когда мы только начинали работу, в фонде действительно были в основном студенты-добровольцы. Сейчас мы стабильно работаем с грантовыми проектами, что дает возможность платить сотрудникам зарплату. У нас очень много инициатив, которыми я, без всякого преувеличения, горжусь. Например, благодаря поддержке правительства региона мы проводим в детской туберкулезной больнице занятия по английскому языку. Наш второй грантовый проект — «Победу туберкулеза!» направлен на реабилитацию детей, которые проходят курс лечения в тубдиспансере и санатории. Мы купили ребятам летний и зимний спортивный инвентарь, а также на грантовые средства наняли инструктора по лечебной физкультуре. Еще у нас есть проект «Я — дизайнер» для подростков. Он уже трижды поддержан Фондом президентских грантов. Ребята учатся с помощью компьютерных программ создавать логотипы, обрабатывать фотографии, картинку, а затем сами наносят их на футболки и кружки. Мы поддерживаем мам с диагнозом ВИЧ, у которых есть дети от шести месяцев до года. Они могут прийти в офис фонда и бесплатно получить детское питание. У нас есть и не грантовые проекты, которые осуществляются на пожертвования. Одним из них стал фотопроект по изданию календаря в поддержку женщин, столкнувшихся с онкологией.

— На каждой странице этого календаря мы видим женщин, которые борются с тяжелой болезнью. Вы говорили, что люди с ВИЧ, туберкулезом или онкологией, как правило, стараются скрывать от окружающих свои проблемы. Трудно было найти участниц проекта?

— Идея создать календарь принадлежит иркутскому фотографу Елене Гладышевой. Она организовала будущую фотосессию и сделала снимки. Наша задача была найти участниц проекта и средства на издание календаря. Действительно, далеко не все женщины, с которыми мы общались, были готовы пойти на фотосессию. Мне

казалось, что стигма — это в большей степени удел людей с ВИЧ/СПИДом или туберкулезом. Но оказывается, и люди с онкологией стараются скрывать свой диагноз. Боятся, что к ним будут относиться с жалостью и предубеждением. И я рада, что нашлись женщины разного возраста, с разными онкологическими проблемами, которые перешагнули через свой страх. Такие сильные, не сломленные болезнью люди восхищают и вдохновляют на добрые дела. К сожалению, не грантовых проектов у нас мало, поскольку частные пожертвования небольшие. Хотелось бы издать такой же календарь,

но уже с фотографиями мужчин. Еще хотелось бы открыть студию рисования. Творчество позитивно влияет на людей с тяжелыми диагнозами. У нас, к примеру, есть женский клуб, где проходят тематические встречи — расписываем пряники, приглашаем визажистов, парикмахеров, вместе ходим на экскурсии. В феврале фондом запланирован интересный проект «Мечта ангела». В нем уже участвовали дети из туберкулезного диспансера, сейчас пойдем к маленьким пациентам с онкологией. Суть проекта: ребята рассказывают о своих мечтах, мы, привлекая художников, изображаем мечты на картинах, затем работы продаем на аукционе, а вырученные деньги используем на осуществление желаний наших героев.

— Как ваши муж и дети относятся к работе фонда? Это ведь большая нагрузка, трата времени и, главное, душевных сил?

— Фонд я хотела открыть очень давно. И кандидатскую диссертацию по социологии защищала в 2007 году по теме «Гуманизм как регулятивный принцип деятельности социально-гуманитарных организаций современной России», осознавая, что хочу заниматься благотворительностью. Но тогда внутренне была не готова к встрече с чужой бедой. Понимала, что расслабюсь, когда ко мне придет мама с больным ребенком. Меня в этом смысле закалила собственная болезнь и уход из жизни мамы, у которой была онкология. Теперь, когда ко мне приходит человек, вижу, кому могу помочь, а кому нет. И тем, кому могу помочь, помогаю. Огромное счастье, что и муж, и сын, и дочь — мои большие помощники и единомышленники. Мы все вместе действуем, исходя из принципа: «Я меняю жизнь к лучшему! Потому что так надо!».

Нина Воронина

Фото Елены Гладышевой и из архива редакции

Благотворительный фонд «ТАК надо!» находится по адресу: ул. Карла Маркса, 39, офис 13. Отделение по ВИЧ: ул. Франк-Каменецкого, 22, офис 6. Телефоны: 41-60-70, +7 (924) 541-60-70. Сайт фонда: www.tac-fund.org



Эту небольшую заметку со своей фотографией Ирина Константиновна Дудченко вырезала из «Восточно-Сибирской правды» в 1941 году и хранила больше 80 лет в семейном альбоме. Тогда она занималась в кружке рукоделия в Иркутском Дворце пионеров. Девочки вышивали красное знамя, чтобы отправить его бойцам Красной армии, воевавшим с немецкими захватчиками на фронтах Великой Отечественной войны. В тылу делали все возможное, чтобы поднять боевой дух наших защитников



А это — оригинал снятой для газеты фотографии трех девочек, который хранится в архиве Музея истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова. Этот снимок, как и еще более ста других, отобрали специалисты музея сначала для книги «Иркутск — город трудовой доблести», а потом и для одноименной стелы. В книгу вошли истории о том, как жил Иркутск в годы войны, как работали городские предприятия, школы, вузы, как в госпиталях, под которые было отдано 28 каменных зданий, трудились иркутские медики

«**Наш город удостоен высокого звания «Город трудовой доблести» указом президента страны Владимира Путина. Стела — один из знаковых объектов для всех нас. Это дань нашего глубокого уважения поколению победителей, самоотверженным труженикам тыла в годы Великой Отечественной войны, всем иркутянам послевоенной эпохи. Мы всегда будем помнить, какой ценой далась нам Победа. И будем воспитывать у наших детей и внуков уважение к труду, любовь к Родине, готовность защищать мир от зла.**



Мэр Иркутска
Руслан Болотов

УНИКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Детский снимок 1941 года иркутянки Ирины Дудченко — на стеле «Иркутск — город трудовой доблести»

Удивление, радость и благодарность за то, что в нашем городе очень бережно хранят историю, — такие эмоции испытали в семье Ирины Константиновны Дудченко, когда узнали, что фото их мамы, бабушки и прабабушки оказались на одном из девяти панно, которые украшают стелу «Иркутск — город трудовой доблести», торжественно открытую в сентябре прошлого года. Интересно, что самой фотографии у иркутян нет — в семейном альбоме хранится только пожелтевшая от времени вырезка из газеты «Восточно-Сибирская правда» 1941 года. На ней — этот снимок и небольшая заметка о том, как в тылу дети помогают фронту.

— О том, что фото мамы оказалось на одном из девяти бронзовых панно стелы «Иркутск — город трудовой доблести», узнала совершенно случайно, — вспоминает дочь Ирины Константиновны Татьяна Дудченко. — Сидела у компьютера, а по телевизору в программе «Вести — Иркутск» рассказывали про открытие стелы. И заметила, что на ней фото с тремя девочками, которое я сотни раз видела в нашем альбоме!

Снимок был сделан в 1941 году в Иркутском Дворце пионеров — девочки из кружка рукоделия вышивали красное знамя для отправки бойцам Красной армии на фронт. Ирина Константиновна на этой фотографии — в центре. Тогда она училась в первом классе, и в подписи стоит ее девичья фамилия — Жураковская. Сейчас иркутянке 93 года, но она до сих пор помнит, что фотографировали их для газеты. Потом она вырезала эту заметку и все это время бережно хранила ее в семейном альбоме.

— Я сразу нашла эту вырезку, мы сходили к стеле, потому что все же сомневались, та ли это фотография, — продолжает свой рассказ Татьяна. — Это же чудо настоящее, ведь мы не принимали участия в подборе материала для монумента, даже и не знали, что он идет. Мама — человек очень скромный, нам бы такое и в голову



Семейный альбом Ирины Константиновны Дудченко дополнился вот таким снимком, не менее, надо сказать, историческим. На фото (слева направо) — правнук нашей главной героини Антон, ее дочь Татьяна, сама Ирина Константиновна, ее внук Сергей и его жена Ирина на фоне бронзового панно с фотографией 1941 года. Теперь молодое поколение семьи Дудченко будет рассказывать эту удивительную историю уже своим детям, внукам и правнукам

не пришло... А когда вместе с мамой пришли к монументу, она была очень тронута, разволновалась. Сейчас мы гордимся тем, что эта фотография — на одном из главных памятников Иркутска. Стела нас раньше восхищала, а теперь сразу стала родной, частью истории всей нашей семьи...

А семья у Ирины Константиновны большая. Как раз в семь лет, незадолго до исторического снимка, она с родителями переехала в Иркутск из Бодайбо. После окончания школы № 11 училась в Иркутском институте иностранных языков. Работала сначала преподавателем в школе рабочей молодежи, потом в отделе кадров, а затем в отделе технической информации на Иркутском заво-

де тяжелого машиностроения имени В. В. Куйбышева. Вышла замуж за рабочего Геннадия Дудченко. Свою карьеру он завершил в должности председателя Иркутского областного комитета профсоюзов рабочих тяжелого машиностроения. Супруги воспитали двоих детей — Татьяну и Владимира. Сейчас в семье трое внуков и трое правнуков.

Напомним, стела «Иркутск — город трудовой доблести» была открыта на Байкальском кольце в сентябре прошлого года. Почетное звание нашему городу присвоено указом президента в 2020 году за значительный вклад жителей в достижение победы в Великой Отечественной войне. Место размещения монумента выбрали по результа-

там голосования иркутян. Стела стала самой заметной среди аналогичных сооружений в России, ее высота вместе с бетонным основанием — 35 метров. Шпиль и мозаичные бронзовые панно, каждое из которых посвящено вкладу наших земляков в победу, сделали на заводе в Москве. Фотографии для этих панно предоставили специалисты Музея истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова, проделавшие перед этим огромную работу.

— Фото мы подбирали из наших фондов, из городских и областных архивов самых разных учреждений — от предприятий до университетов, из газет того периода. Начали делать это еще задолго до открытия стелы — для книги «Иркутск — город трудовой доблести». Эта книга выпущена тиражом 500 экземпляров, мы раздали ее всем городским библиотекам и школам, — рассказал младший научный сотрудник Музея истории Иркутска Павел Семенов. — Когда стало известно, что в Иркутске установят стелу, по заданию администрации города мы для будущих панно взяли самые, на наш взгляд, интересные снимки, их оказалось более ста. И уже из них выбирали те, где видны лица иркутян, какое-то их действие — как вклад в победу в Великой Отечественной войне. Все это обсуждалось на совещаниях с представителями мэрии, историками, общественниками. Потом из выбранных снимков подбирали такие, чтобы они не перекрывали друг друга, с контрастом темного и светлого цветов — это необходимо, чтобы панно было видно издалека. В итоге главные эпизоды истории города в военное время отображены в девяти панно на стеле. Коллаж для одного из них вышивающие девочки делят с выпускниками Черниговского училища. Курсанты шагают парадным маршем по улице Карла Маркса в Иркутске.

Редакция «Иркутска» предлагает жителям нашего города внимательнее взглянуть в панно на стеле. А вдруг вы тоже увидите на них снимки из своих семейных альбомов?

Ольга Королева
Фото из архива героев публикации
и Музея истории города Иркутска имени
А. М. Сибирякова

«ЭТО ВЕЩЬ ФАНТАСТИЧЕСКИ СЛОЖНАЯ»

Актеры Иркутского драмтеатра приступили к репетициям спектакля по мотивам романа Ивана Тургенева «Отцы и дети»

В новом сезоне Иркутский академический драматический театр имени Н. П. Охлопкова покажет зрителям две премьеры. Приглашенный из Набережных Челнов режиссер Андрей Шляпин ставит спектакль по мотивам «Отцов и детей» Тургенева. Его премьера должна состояться в марте. Вторая — музыкальная постановка «Двенадцати стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова, ее осуществит руководитель Московского драматического театра «АпАРТе» Андрей Любимов. К работе над спектаклем по роману Тургенева актеры уже приступили. Обозреватель «Иркутска» встретился с Андреем Шляпиным и узнал, почему при перерождении классического романа в спектакль из названия, по замыслу режиссера, должны исчезнуть «отцы» и остаться только «дети».

Андрей Шляпин уже знаком иркутскому зрителю. Год назад на камерной сцене драмтеатра шла его постановка «Кое-что о том самом и не только...». Это был удивительно яркий спектакль, получивший массу восторженных отзывов. После этой работы Иркутский драмтеатр продолжил сотрудничество с режиссером. Ему предстоит не только поставить премьерный спектакль, но и восстановить предыдущий с новым актерским составом.

— Я, когда эту пьесу нашел, очень хотел сделать ее в каждом городе страны, потому что она добрая и очень нужная сейчас, как мне кажется. Уже поставил ее в Иркутске, Набережных Челнах, в Лысьве буду ставить. Конечно, со сменой актеров меняется и рисунок спектакля. Александр Братенков, игравший главного героя Вовку в первой постановке, — экстриверт, а Артем Довгополый, который его заменит, по темпераменту другой, более закрытый.

— **Вы сказали, что сейчас нужны постановки, побуждающие к доброте. Трудно ассоциировать содержание «Отцов и детей» с этим посылом. Мне главный герой романа Базаров совсем не представляется добрым...**

— Я бы не назвал его злым. Он гуманист. И роман, несмотря на смерть главного героя, не назвал бы мрачным и разрушающим жизнь. Он светлый. Там нет негатива. Неправильно расценивать поведение Базарова как человека озлобленного. Здесь важно понимать, что действие романа происходит в 1859 году, до отмены крепостного права, в условиях колоссального социального расслоения общества. Мы знаем, что у княгини Одинцовой во владении 2000 душ, у помещика Кирсанова — 200, а у Базаровых — 12. На этом фоне мы наблюдаем пренебрежительное отношение к Евгению Базарову даже со стороны слуг представителей высшего сословия. И его поведение — прямолинейное, грубоватое, резкое — я рассматриваю не как



Андрей Шляпин родился и вырос в Иркутске. После школы три года учился в мединституте, потом оставил вуз и поступил в Иркутское театральное училище. После его окончания уехал работать в Омский муниципальный театр «Галерка» актером и ассистентом режиссера. В 2008 году поступил в ГИТИС, окончил с отличием режиссерский факультет, ставил спектакли на сцене Московского театра имени Моссовета, в Пензенском драматическом, два года работал в Пермском крае художественным руководителем Березниковского драматического театра, затем был приглашен в Набережные Челны главным режиссером театра «Мастеровые»

хамство, а как закономерный ответ умного, талантливого и очень работоспособного человека на несправедливую оценку его личности.

— **История Базарова представляется вам современной?**

— Журналисты всегда спрашивают: «Почему вы решили ставить именно этот спектакль?» — желая узнать некое концептуальное видение проблематики материала, режиссерское понимание актуальности темы, узреть «мостик» между разными временными отрезками истории и современностью. Но, честно, ничего этого нет. Даже сама фабула истории в данном случае не является для меня главенствующей. Мне кажется, в прозе Тургенева очень важно, как люди ходят, смотрят, молчат, каково положение их рук при разговоре. Мне важно, что они хорошо выписанные, объемные. Про каждого — про аристократку Одинцову, про братьев Кирсановых, про родителей Базарова — можно отдельный роман написать.

— **И про феминистку Кукушину?**

— Про Кукушину — нет. И про Ситникова — нет. Таких персонажей вообще не будет в спектакле. Точнее, они станут собирательными образами. Их текст, скорее всего, останется, но как некое олицетворение псевдоинтеллигентного общества провинциальных городов России того времени. Вообще, вижу постановку в жанре литературного спектакля, с прозаическими отступлениями, не превращенными в диалоги. Тургеневский текст дает культурные эквиваленты той эпохи, не очень понятные современному человеку. И здесь важно не ломать автора под зрителя, а наоборот, подтягивать зрителя к классику. Вот, например,

сцена знакомства Аркадия и Кати занимает в романе всего несколько строк. Девушка играет на фортепиано сонату-фантазию Моцарта. «Аркадия в особенности поразила последняя часть сонаты, та часть, в которой, посреди пленительной веселости беспечного напева, внезапно возникают порывы такой горестной, почти трагической скорби», — пишет Тургенев. Для меня, как для всякого современного человека, это было просто проходным эпизодом, пока не заинтересовался, что такое соната-фантазия Моцарта. И оказалось, что она звучит 40 минут. А после ее исполнения

Катя спросила: «Довольно?»

И Аркадий ответил, что не смеет «утруждать ее более». Представить так сегодня сцену знакомства двух молодых людей невозможно.

— **Вы ведь после школы три года учились в мединституте, работали санитаром, медбратом. Это могло подсознательно вызвать ваш интерес к Базарову?**

— Каким образом? То, что он лягушек режет или в анатомичке заражается и умирает? Медицина здесь все-таки постольку-поскольку. Условно это не история врача, и я себя не ассоциирую с Базаровым. Вообще, мне роман, если смотреть на поведение двух главных персонажей — Евгения Базарова и Аркадия Кирсанова, больше напоминает подростковую драму. Их увлечение идеями нигилистов, отрицающих точку зрения родителей, существующего жизненного уклада, строя, правил жизни — это чисто подростковые реакции. Готовясь к работе над постановкой, про нигилистов прочитал все, что нашел. Нигилизм в России созрел как реакция молодежи на мрачное семилетие правления Николая I, последовавшее за французской революцией 1848 года. Для

него характерно жесткое ограничение свобод, введение цензуры, гонения на все западное. По сути, нигилизм — это начало отвоевания личного пространства в социальной структуре. Это философия деятельных людей, которые высшим проявлением человека считали работу ради самосовершенствования и улучшения общества. Но в условиях отсутствия реальных реформ нигилизм как общественное явление просуществовал недолго — около десятилетия. Его сторонники разделились на радикальных революционеров и конформистов.

Но я не рассматриваю историю Базарова с позиций противостояния «личность — государство». В этой связи есть гораздо более интересные произведения, например, «Бесы» Федора Достоевского. И конфликт отцов и детей в буквальном смысле мне тоже не особенно интересен. Такие противоречия характерны для разных поколений во все времена человеческой истории. Считаю, что «Отцы и дети» — это прежде всего роман о любви. О разной любви — родительской, сыновней, о любви мужчины и женщины. Именно любовь так или иначе определяет в нем судьбу каждого героя. Мне интересно порассуждать о том, почему эти искренне любящие люди так легко причиняют друг другу боль, страдание, обиды, почему они не слышат и не понимают ближнего. Мне интересно, почему среди этих людей — не злых и не корыстных, а вполне себе добродушных — нет ни одного счастливого, гармоничного человека?

— **Если вам неинтересен конфликт отцов и детей, то как будет называться спектакль?**

— Пока это на уровне обсуждения, но мне очень хотелось бы назвать его «Дети». Мне кажется, изымая из названия слово «отцы», мы будем провоцировать зрителя на поиск Отца. Для меня очень сильный момент — это финал романа, где искренне отрицающий Бога Базаров перед смертью соглашается ссориться. Это загадка какая-то... Ведь он мог в свойственной ему прямолинейной манере сказать отцу: «Чтоб никаких попов в доме не было!» Но он этого не делает. И на мой взгляд, не только в угоду родителям. Это было бы слишком просто. За названием «Дети» скрывается еще и обращение к Отцу. Роман не случайно заканчивается смертью героя, печальным видом кладбища, где цветы «не об одном вечном спокойствии говорят нам» и не о великом спокойствии «равнодушной» природы, а «они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной». Уход из горизонтальной плоскости событий в вертикаль ставит перед нами значительно более глубокие вопросы, чем конфликт отцов и детей. Вообще, мне кажется, что роман воспринят нами несколько поверхностно и стереотипно. На самом деле это вещь фантастически сложная...

Нина Воронина

Фото Анастасии Токарской

«Я прочитал «Отцов и детей», наверное, раз сто. И не бегло, а каждую страницу часа по два. Разгадывать этот роман — огромное удовольствие...»

АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» – все самое интересное из культурной жизни города (3–10 февраля)

МУЗЕИ

Музей истории г. Иркутска им. А. М. Сибирякова

Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Первая на Ангаре» (6+);
«Иркутск промышленный». Макет драги «Варлаам Чикойский», автор изделия – Владислав Шпиро (6+);
«Памяти предков достойны». Галерея памяти с изображениями погибших в 2022 году при исполнении воинского долга на Украине, родом из Прибайкалья (6+);
«К 100-летию со дня рождения Л. Гайдая» (6+).
«Татьянин день». Выставка студентов Иркутского художественного училища имени И. Л. Копылова (6+)

5 февраля

Лекция руководителя клуба садоводов-любителей «Академия на грядках» Елены Сергеевны Целютиной (12+). Начало в 10.00.

Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.

«Солдаты Отечества»

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX – XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (по заявкам) (6+)

Выставки:



Обновляя экспозицию к 120-летию юбилею со дня рождения нашего великого земляка – дважды Героя Советского Союза генерала армии Афанасия Павлантьевича Белобородова, музейщики дополнили коллекцию его наград, и теперь на выставке представлен полный комплект медалей за взятие и освобождение столиц зарубежных государств

«Иркутяне на фронте и в тылу». Реэкспозиция к 120-летию со дня рождения А. П. Белобородова;
«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1930-х годов» (6+);
«Иркутяне на Афганской войне» (6+);
«Кавказ в огне» (6+);
«Спасая жизнь – даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);
«Иркутск авиационный» (6+);
«Сыны Отечества» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX – начала XX века) (6+);
«Шагнувший в бессмертие (жизнь и подвиг Героя России Эдуарда Дьяконова)» (6+).
Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

Городской выставочный центр имени В. С. Рогая

Выставка Василисы Куртаевой (керамика, ДПИ). Проект «Город – городу» (Красноярск) (6+)
Постоянно действующая экспозиция «Мастерская В. С. Рогая» (6+)
«Зимушка-зима». Выставка работ мастеров творческого объединения «Оникс» (6+)
Выставка работ воспитанников и преподавателей областной школы искусств к 100-летию школы (6+)
«Нескучные часы». Выставка часов из фондов Ангарского музея часов (6+)

4 февраля

Работа изостудии «Маленький художник» (6+). Начало в 10.00.

5 февраля

Мастер-класс по плетению амулета «Ловец снов» (6+). Начало в 13.00.

Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла». Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьбе по дереву, ткачеству, лепке из глины, пластилиновой живописи, валянию из шерсти) (по заявкам) (6+)
«Куклы всякие нужны – куклы всякие важны!». Выставка Нины Васильевны Антипиной (мастер-методист МБУ «КДЦ «ОЧАГ», Шелехов) (6+)
«Вишневы сад». Выставка живописных работ семьи Вишневы (ученики студии ИЗО и ДПИ «Радуга») (6+)
«Сундук с приданым». Выставка тканых изделий, кружева, вышивки (6+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.

Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

Выставки:

«Иркутская охота (конец XIX – начало XX века)» (6+);
«Свет Иркутска: освещение городских домов и улиц» (6+);
«Инструмент домашнего мастера в усадьбе» (6+);
«Язык деревянной архитектуры: образы старого иркутского домостроения» (6+).

Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77.

Тел. 204-884.

Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Экспозиционный отдел «Окно в Азию»

«Свет не вечерний». Выставка для верующих и неверующих». Богатейшая коллекция по церковному искусству из фондов музея (6+)

Адрес: ул. 3 Июля, 21б. Тел. 259-821.

Отдел истории

9 февраля

«Иркутский кино клуб» (12+). Начало в 18.30.

Адрес: ул. Карла Маркса, 2. Тел. 33-34-49.

Экскурсии

10 февраля

Пешая экскурсия «А. В. Колчак в Иркутске» с посещением Музея Иркутского тюремного замка в СИЗО № 1 (12+). Начало в 11.30. Необходима предварительная запись.

Адрес: ул. Баррикад, 63. Тел.: 33-62-30;

89242903035.

Иркутский областной художественный музей

До 5 февраля «Прогулка/Эффект наблюдателя». Выставка Игоря Ширшкова (Москва) (0+)
Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.

Галерея сибирского искусства

С 3 февраля - выставка «В жанре ню». Обнаженная натура в произведениях художников XVIII–XXI веков из собрания музея. 16+

Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 33-43-89.

Усадьба В. П. Сукачева

«Сальвадор Дали. Священное послание». Самая масштабная графическая серия великого сюрреалиста из частной коллекции, привезенной из Италии московской компанией «Артгит» (0+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 112. Тел. 53-12-24.

Иркутский музей декабристов

Дом-музей Волконских

Действующая экспозиция «Семья Волконских в сибирской ссылке» (6+)

Выставка «Детский мир. XIX век» (6+)

Выставка «Смотри, как старый бисер ярко...» (6+)

Адрес: пер. Волконского, 10.

Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (6+)

Адрес: ул. Дзержинского, 64.

ТЕАТРЫ

Театр народной драмы

5 февраля

«По пучьему велению». Русская народная сказка (6+). Начало в 12.00 и 14.00.

Адрес: ул. Мухиной, 13а. Тел. 46-99-68.

КОНЦЕРТЫ

Иркутская областная филармония

Концертный зал

4 февраля

А. Мельников (фортепиано). Аб. 4 (6+). Начало в 18.00.

5 февраля

Концерт «Вниз по кроличьей норе». Аб. 6 (6+). Начало в 15.00.

7 февраля

«Французский джаз с карибскими ритмами» (6+). Начало в 18.30.

9 февраля

«Инструменты джазового оркестра». Аб. 7 (6+). Начало в 18.30.

10 февраля

«Конек-Горбунок». Аб. 2 (6+). Начало в 12.00 и 14.00.

Адрес: ул. Дзержинского, 2. Тел. 24-11-00.

Органный зал

9 февраля

«Снегурочка на новый лад». Аб. 16 (6+). Начало в 12.30 и 14.00.

«Тайны подземного города». Аб. 15 (6+). Начало в 18.30.

Адрес: ул. Сухэ-Батора, 1. Тел. 500-121.

КИНО

Дом кино

4 февраля

Юбилей Гайдая в Доме кино (12+)
«Гайдай, всегда Гайдай» (документальный фильм), «Гайдай-квиз», «Иван Васильевич меняет профессию» (художественный фильм). Начало в 15.30.
Адрес: ул. Мухиной, 2а. Тел. 56-70-60.

ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

7 февраля

«Мы против терроризма». Квест-игра для подростков в библиотеке № 6 (12+). Начало в 12.00.
Адрес: ул. Полярная, 104. Тел. 38-61-02.

8 февраля

«Книга о непокоренной юности». Час памяти по произведению А. А. Фадеева «Молодая гвардия» в детской библиотеке № 21 имени С. К. Устинова (12+). Начало в 12.30.

Адрес: ул. Гоголя, 4. Тел. 38-78-45.

«Будь другом цветку, дереву, человеку». Литературный час к 150-летию М. Н. Пришвина в библиотеке № 32 (6+). Начало в 11.00.

Адрес: ул. Станиславского, 17. Тел. 22-44-22.

9 февраля

«Горячий снег нашей Победы». Час истории в детской библиотеке имени А. С. Пушкина (12+). Начало в 12.00.

Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 32. Тел. 20-98-29.

Гуманитарный центр – библиотека имени семьи Полевых

6, 8 февраля

«Подросток и ответственность». Познавательный час для учащихся 7–8-х классов (12+). Начало в 14.00.

7 февраля

«Интернет: полезно, интересно, безопасно». К Неделе безопасного Рунета – информационный час для учащихся 3–4-х классов (6+). Начало в 12.00.

«Имена, открытия, профессии». Ко Дню российской науки – викторина для 7–8-х классов (12+). Начало в 13.00.

8 февраля

«Юные герои-антифашисты». Урок мужества для 7–9-х классов (12+). Начало в 13.00.

Адрес: мкр. Университетский, 70. Тел. 36-95-66.

Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского

4 февраля

Встреча Иркутского клуба органического земледелия. Семинар «Посадочный материал и семена в органическом земледелии» (12+). Начало в 11.00.

Лекторий «Школа аспиранта». Лекция «Особенности проведения криминологического исследования, в том числе при написании кандидатской диссертации». Лектор – Андрей Анисимов (16+). Начало в 15.00.

Лекция «Английский для IT» (12+). Начало в 18.00.

5 февраля

Консультации по составлению семейных родословий Иркутского общества «Родословие» (12+). Начало в 14.00.

8 февраля

Курсы компьютерной грамотности «Компьютер – это просто» (16+). Начало в 11.30.

Курсы компьютерной грамотности «Интернет для всех» (16+). Начало в 14.30.

10 февраля

Литературно-музыкальный вечер «Зимние посиделки» с ансамблем «Ангара» Городского творческого клуба «Любимовка». Руководитель – Владимир Браништи (6+). Начало в 16.00.

Адрес: ул. Лермонтова, 253. Тел. 48-66-80.



Юбилейный концерт Михаила Турецкого «Мне 60, и это ЗДОРОВО!»

28 февраля в 19.00 на сцене ДС «Труд» маэстро вместе с арт-группой «Хор Турецкого» представит уникальную программу с необычным сочетанием музыки и театральных элементов.

Репертуар разнообразен как никогда: от бессмертной классики, самобытного фольклора, рока, оперы и блюза до хитов знаменитого коллектива. А исполнение всеми любимыми песнями неповторимыми голосами солистов – от баса профундо до мужского сопрано – не оставит никого равнодушным.

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| Левый приток реки Москвы | Шлик по своей сути | Земноводное животное | Строительный материал | Женская верхняя одежда | Птица с хохолком | Музыкальный индивидуализм | Фруктовый кефир | Болезненное пристрастие | Ценная бумага | Столбы для опоры | Остров, где нашла спасение мать Аполлона | Нет веселья | |
| Род трав семейства Злаки | | | | Вид змей семейства Гадюковые | | | | Лёгкий спортивный самолёт | | | | | |
| Составная часть книги | | | | Одному ехать - ... долга | | | | Плетённый соломенный ковер | | Груз на себе | Одно из внешних чувств | Монгольский пахарь | |
| Убыль | | | | Вид женской одежды | | Балаганый шут | Проезд через дом | Приём в боксе | Кровельный материал | Награда за кино | | | |
| Подземное убежище | Жук-дровосек | | Групповая фигура пилотажа | Власть узкой группы лиц | | | | | | Женщина в Польше | Японская водка | Божество любви | |
| | | | | Неформенная фуражка | | | | | | Тропический ветер | | | |
| Спутник планеты Юпитер | Коктейль с мороженым | | Ларь для зерна в амбаре | | | | «... да кости» | | | Двукрылое насекомое | Строительный материал | Полнейший ералаш | |
| | | | | Дитя спора | Зависимый человек | | | Народ, живущий в Уганде | Положение в боксе | | | | |
| Большая бочка | | | Инфекционное заболевание | | | Мазь для чистки кожи | Первый корабельный бегун | Дугообразное искривление | Хищное животное Африки и Азии | | | | |
| Нижний, хозяйственный этаж | Знак Зодиака | | «Сменщик» пряника | Нелепая причуда, дурь | | Звук при тренировке | | | | Популярный напиток | Дневная еда | Кто такая Эрато? | Светлые круги вокруг Солнца |
| | | | | | | Приступ болезни | | | Помощь | | | | |
| Проступок | | | | Мышцы голени | | | | Белый с лисичкой | | | Горная индейка | | |
| Придворные «сливки» | Вечерняя еда | | | | | Мускатное игристое вино | | | Человек-гигант | | | | |
| | | | | Телега | | | | Мелкое место в реке | | | Крупная молекулы | | |

По горизонтали: Истра, Дабоя, Авиетка, Арундо, Логика, Лист, Дорога, Отток, Ожар, Омгария, Буннер, Карлус, Пассат, Сусек, Кожа, Пасифе, Раб, Нокуат, Чан, Тиф, Виверра, Скрип, Поджиг, Криз, Подмога, Вина, Икры, Гриб, Улар, Ужин, Асти, Верзика, Знать, Арба, Брод, Атом.

По вертикали: Сало, Усач, Овен, Тригон, Санди, Руст, Кмин, Кнут, Манто, Блажь, Корсет, Удад, Истина, Орикс, Гаер, Скраб, Соло, Арка, Крыса, Йогурт, Барри, Тага, Хук, Изгиб, Изол, Акция, Пиво, Сваи, Обед, Ноша, Овод, Денос, Саке, Муза, Вкус, Арболит, Сукка, Амур, Гаю, Арат, Тарарам.

КРОССВОРД

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | 11 | | | |
| | | 12 | | 13 | | | | |
| 14 | 15 | 16 | | | 17 | 18 | 19 | |
| | | | 20 | | 21 | | | |
| 22 | 23 | | 24 | | | 25 | 26 | 27 |
| | 28 | | | | 29 | | | |
| | | 30 | | | | | | |
| | 31 | 32 | | | 33 | 34 | | |
| 35 | 36 | | 37 | | | 38 | 39 | |
| | | | | | | | | |
| 40 | 41 | 42 | | | 43 | 44 | 45 | |
| | | 46 | 47 | | 48 | | | |
| 49 | | | | | | 50 | | |
| | | 51 | | | | | | |
| 52 | | | | | | 53 | | |

По горизонтали: 1. Небольшой округлый стог сена. 6. Враждебное выступление, недоброжелательная выходка. 9. Граф-упырь любитель крови. 10. Сведения на какое-либо лицо. 11. Музыкальный темп. 12. Обобщающий показатель предпринимательской деятельности. 14. В старину большая проезжая дорога. 17. Питательная кормовая трава из семейства зонтичных, имя которой произошло от древнерусского названия еды. 22. Изображение на фотоплёнке. 24. Толстый домотканый холст. 25. Сорту груши. 28. Десерт, дрожжащий перед сладкоежкой. 29. Фанатично предан моде. 30. Род булки. 31. Моржовая пастерня. 33. Комбинация из трёх пальцев. 35. Складная линейка плотника. 37. Верховья реки. 38. Еврейский язык, основанный на немецком и иврите. 40. "Лицо" здания. 43. Ткань, обычно кустарной выделки. 46. «Старшая сестра» арифметики. 49. Богатый торговец. 50. Марка японского авто. 51. Сочный плод с крупной косточкой. 52. Титул правителей Японии. 53. Силуэт предмета.

По вертикали: 1. Воспитанник военной школы. 2. Название различных косметических, кулинарных веществ в виде тестообразной массы. 3. Посвящённый в тайны. 4. Волосы, растущие от висков по щекам. 5. Пышные складки на женских рукавах, юбках. 6. Бальный танец в трёхдольном размере. 7. Молодые рога марала, из которых производят лекарства. 8. Состояние при испуге, когда бегут мурашки по спине. 13. Отсутствие любой деятельности. 15. Порча на железе. 16. Квадратное построение пехоты. 18. Верхняя часть челюсти. 19. Южное хвойное дерево. 20. Влияние, уважение в обществе. 21. Приземление самолёта. 22. Шерстяной безворсовый двусторонний ковер ручной работы. 23. Удар в боксе. 26. Что собой представляет крещение? 27. Густая крупяная похлёбка. 32. Дерево, растущее в Средней Азии. 34. Грамматическая категория глагола. 36. Первая женщина, из-за которой пострадал мужчина. 39. Буква латинского алфавита. 40. Трюк иллюзиониста. 41. Вид обуви. 42. Монастырь у бурят-буддистов. 43. Мелкая промысловая рыба. 44. Оптический квантовый генератор. 45. Повышенное нервное возбуждение с потерей самоконтроля, вид сумеречного помрачения сознания. 47. Отличительный знак государства. 48. Коробка для перевязочного материала.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАБОТА

Для работы вахтовым методом на строительных объектах РФ требуются: монтажники, электрогазосварщики, бетонщики, арматурщики, стропальщики, электромонтеры, слесари, подсобные рабочие.

Тел. 89832452994

КУПЛЮ

Куплю дорого старинные буддийские фигуры, тханки, иконы от 50 т. руб. Т. 8 (920) 075-40-40.

Прием платных объявлений по тел. 26-12-36

По горизонтали: 1. Копна. 2. Прибыль. 3. Дрожь. 4. Вязь. 5. Бурья. 6. Вавль. 7. Пленка. 8. Дрожь. 9. Дрожь. 10. Дрожь. 11. Копна. 12. Прибыль. 14. Ткань. 17. Смять. 22. Карп. 24. Рваный. 25. Бокс. 28. Жена. 29. Сноб. 30. Савка. 31. Паст. 33. Амур. 35. Метр. 37. Исток. 38. Маша. 40. Паска. 43. Холст. 46. Антверп. 49. Купец. 50. Маша. 51. Абрикос. 52. Серун. 53. Абрис.

По вертикали: 1. Кадет. 2. Паста. 3. Амент. 4. Баки. 5. Бурья. 6. Вавль. 7. Пленка. 8. Дрожь. 9. Дрожь. 10. Дрожь. 11. Копна. 12. Прибыль. 14. Ткань. 17. Смять. 22. Карп. 24. Рваный. 25. Бокс. 28. Жена. 29. Сноб. 30. Савка. 31. Паст. 33. Амур. 35. Метр. 37. Исток. 38. Маша. 40. Паска. 43. Холст. 46. Антверп. 49. Купец. 50. Маша. 51. Абрикос. 52. Серун. 53. Абрис.