



Фото Натальи Федотовой

ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЧЕРНЫХ КАРАКУЛЕЙ

Как городская власть борется с теггингом в Иркутске и, кстати, что это такое?

Стр. 8-9

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 36 (1072)

16 СЕНТЯБРЯ 2022 ГОДА



(12+)

КАКОЙ БУДЕТ СТЕЛА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ?

Монумент (высота 31 метр) торжественно откроют 27 сентября, сейчас там идет процесс установки бронзовых панно



Стр. 3

Фото Натальи Федотовой

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте irkutskinform.ru

ГОРОД УТЕПЛЯЕТСЯ

С 15 сентября в Иркутске начался отопительный сезон

В первую очередь батареи станут горячими в социальных учреждениях, а затем в жилых домах. Накануне мэр города Руслан Болотов проверил готовность объектов к отопительному сезону. Корреспондент «Иркутска» узнала, какое оборудование используют в домах и котельных, чтобы жителям города было тепло зимой.

Система отопления многоквартирного дома — сложный механизм, одним из главных элементов которого является элеваторный узел. Именно здесь температуру теплоносителя снижают до оптимальных значений.

Спускаемся вместе с мэром в элеваторный узел жилого дома на улице Канадзавы. Само здание построено в 1936 году, но внутри установлено современное погодозависимое оборудование: в зависимости от температуры на улице в автоматическом режиме регулируется подача тепла в квартиры. Таким образом, жильцы экономят на платежах за отопление и горячую воду.

Директор управляющей компании АО «Восточное управление жилищно-коммунальными системами» Денис Днепровский рассказал, что общедомовой прибор учета оборудован модемом, который передает все данные.

— Это позволяет нам оперативно реагировать на перегревы, недогревы, нарушение параметров, узнавать, если происходит утечка, и, самое главное, формировать справки о тепло-, водопотреблении и отправлять их в ресурсоснабжающие организации, — отметил Денис Андреевич.

В Иркутске около 600 километров тепловых сетей и 7500 домов. Жильцы многоквартирных домов, ориентируясь на погоду, совместно с УК принимают решение о включении отопления в своем доме.



Мэр Иркутска Руслан Болотов в котельной на улице Карпинского предместья Рабочего. Здесь накануне отопительного сезона установили два новых, современных котла: они работают в автоматическом режиме, самостоятельно заводятся и отключаются, нагревая воду до нужной температуры. Также к зиме модернизировали еще несколько котельных (всего их в Иркутске 33)

— Да, дом готов к началу отопительного сезона, принят ресурсоснабжающей организацией. Считаю, нужно и дальше проводить замену узлов в многоквартирных домах. Современное оборудование эффективнее и проще в эксплуатации, — убежден мэр Иркутска Руслан Болотов.

Глава города также проверил готовность котельных к началу осенне-зимнего периода. В котельной на улице Карпинской в предместье Рабочем в этом году установили два котла, заменили электро- и теплообменное оборудование.

— После модернизации котельная будет работать в безаварийном режиме. Мазут у нас сегодня тоже закуплен, его хватит на весь отопительный сезон, — пояснил исполняющий обязанности

директора МУП «ТеплоЭнергоСервис города Иркутска» Максим Обухов.

Котельная обеспечивает теплом несколько пятиэтажных зданий. Все мероприятия, которые проводятся, в том числе поэтапная модернизация, направлены на повышение надежности и комфорта потребителей.

— Сегодня мы работаем над тем, чтобы реализовать единый проект по строительству теплового луча в этом районе. А до момента переключения необходимо поддерживать котельные не просто в работоспособном состоянии, но и на должном техническом уровне. Поэтому ведем поэтапную модернизацию объектов. Для нас самое главное — обеспечить надежность теплоснабжения в отопительный период, — подчеркнул Руслан Николаевич.

При подключении жилых домов ориентируются на погоду. Официально отопительный сезон стартовал 15 сентября. Уже начали давать тепло в со-

циальные учреждения: школы, детские сады, больницы.

Проверяя готовность города, мэр Иркутска осмотрел тепловой узел в лицее № 2. Стоит сказать, что все образовательные учреждения ответственно подошли к вопросу и приемку оборудования провели заблаговременно.

В лицее № 2 тоже установлено погодозависимое оборудование. «Мы довольны, у нас теплее стало, чем раньше», — говорят учителя. По словам заместителя директора по учебно-воспитательной работе Валентины Телегиной, в следующем году запланирована проверка термометров и счетчиков.

В целом глава города высоко оценил готовность Иркутска к зиме. Поэтому тем, кому пока еще прохладно дома, надо набраться терпения: отопление включат вот-вот.

ВОКРУГ ДА ОКОЛО 15 СЕНТЯБРЯ

Отопительный сезон в городе длится 240 дней и начинается обычно в середине сентября: дата зависит от температуры на улице. Так выглядит статистика последних лет о первом дне подачи тепла:

- ✓ 2014 год — 17 сентября
- ✓ 2015 год — 14 сентября
- ✓ 2016 год — 19 сентября
- ✓ 2017 год — 15 сентября
- ✓ 2018 год — 17 сентября
- ✓ 2019 год — 16 сентября
- ✓ 2020 год — 15 сентября
- ✓ 2021 год — 15 сентября

Александра Анафопова
Фото Алены Вовчек

«А ВЫ ЖДЕТЕ ЗИМУ? ГОТОВЫ К НЕЙ?»

Такой вопрос на этой неделе мы задавали прохожим на улицах города



Альбина, бухгалтер:

— Готова полностью! У меня есть вся теплая одежда, а что еще надо для зимы? Мы живем в Сибири, поэтому всегда «сани готовим летом», то есть все покупаем заранее. Если что-то понадобится уже зимой, то, конечно, купим. А вообще, осень нынче теплая, даже не верится, что зима скоро. Я и дома не мерзну, про начало отопительного сезона не думаю. Зимой чаще всего просто перекрываю батареи, так как не люблю жару.



Алексей, строитель:

— Я ко всему готов. К зиме — тем более, ведь я сибиряк. По мере необходимости покупаю теплые вещи. Иногда даже заранее, могу и летом зимние вещи купить. Потом, правда, могу про них забыть, но так даже интереснее. Однажды новый пуховик три года провисел в шкафу. Когда я его нашел, был очень рад. А вообще я люблю зиму, не представляю, как без нее можно жить. Так что смело могу сказать, что зиму я жду.



Алена, торговый представитель:

— Да нет, не жду. Рано же еще! Осень вот только началась. И дома у меня еще тепло, потому что квартира на солнечной стороне. Если на днях дадут отопление, наверно, даже жарко станет. Но я люблю зиму, как и остальные времена года. Утеплюсь по мере необходимости, но пока еще ничего нового не покупала, потому что рано для меня. Чаще всего приходится перчатки и шарфики покупать.



Алена, студентка:

— Зиму не люблю. Из всех времен года предпочитаю лето. В этом году еще ничего зимнего не покупала. Обычно перед началом каждого сезона я перебираю всю одежду, смотрю, чего не хватает, и только потом иду в магазин. Теплые носки и колготки — единственное, что приходится покупать регулярно. А начало отопительного сезона я жду. У нас в университете в последние дни было прохладно, было некомфортно сидеть на лекциях. Буду рада, когда в аудиториях потеплеет.



Сергей, механик:

— У меня еще летнее настроение, если честно. Живу я в своем доме, от центрального отопления не завишу. Поэтому самое главное, что я заготавливаю к зиме, — это дрова и уголь. Зимнюю одежду тоже часто покупаем для дочери. Она растет, поэтому каждый сезон гардероб ей надо обновлять. А себе я часто обувь меняю.

С жительницей Иркутска общалась Наталья Федотова.
Фото автора



Монтаж бронзовых панно на стеле «Город трудовой доблести» по мотивам исторических фотографий начали 9 сентября. На рисунках запечатлены реальные люди, которые вносили вклад в победу в тылу. Сейчас работа по монтажу завершена, сотрудники подрядной организации лишь зашлифовывают и покрывают специальным составом стыки. Остается финальный этап — окончание благоустройства прилегающей территории: рабочие выкладывают плиткой тротуары. После этого установят скамейки и урны, а также прожекторы, которые будут подсвечивать стелу ночью



Первый заместитель мэра Андрей Южаков вместе с главным архитектором города Антоном Жуковым обсуждают стыки на панно, которые остались после монтажа. Повышенное внимание городской власти к этому объекту объяснимо: стелу в нашем городе устанавливают впервые. Руководители города отмечают, что в процессе проверок возникают различные замечания и ставятся задачи, которые подрядчик оперативно решает

Telegram-канал
ruslanbolotov



Уважаемые иркутяне! Хочу еще раз напомнить, что Иркутск удостоен высокого звания «Город трудовой доблести» указом президента страны Владимира Путина.

Стела – один из знаковых объектов для всех нас. Символ глубокого уважения к трудовому подвигу иркутян в годы Великой Отечественной войны, который мы никогда не забудем.

Пока в других странах демонтируют памятники победителям фашизма, мы их возводим. Давайте помнить об этом и гордиться нашей историей!

ПРИСОЕДИНИТЬСЯ

ГОРОД ЖДЕТ ОТКРЫТИЯ СТЕЛЫ

На Байкальском кольце завершают установку бронзовых панно на монументе «Город трудовой доблести»

Строительство стелы «Город трудовой доблести» в нашем городе выходит на финишную прямую. Прямо сейчас рабочие заканчивают панно из бронзы, которые будут облицовывать центральную часть монумента. Параллельно продолжается благоустройство прилегающей территории, скоро здесь появятся скамейки и урны, а также прожекторы, которые будут подсвечивать обелиск ночью. Процесс установки стелы в ежедневном режиме контролируют представители администрации. В эту среду на объекте побывал Андрей Южаков, первый заместитель мэра Иркутска. Вместе с ним за проведением работ наблюдали и репортеры «Иркутска».

— Что это за черные пятна? — интересуется Андрей Владимирович у главного архитектора Иркутска Антона Жукова. — Так и останется?

— Нет, это все сойдет, — уверен главный архитектор. — К следующему лету бронза свое возьмет, и цвета изменятся в естественную сторону. Все эти полосы — это химическая реакция, после обработки они исчезнут. Сейчас важно, чтобы подрядчики подружили низ у каждого панно и зашлифовали торец. Мы следим за этим.

В процессе разговора проверяющая комиссия во главе с первым заместителем мэра обходит стелу по кругу, от пристального взгляда ничего не ускользает.

— А вот эти стыки останутся? — Андрей Южаков обращает внимание еще на одну деталь.



Иркутский архитектор Сергей Демков занимался разработкой рабочей документации в части установки стелы. Как местный житель, он помог московским коллегам — авторам проекта — довести идею до реализации. Именно он, например, подсказал, как установить шпиль в Иркутске, чтобы со всех сторон можно было видеть его середину. По словам Сергея Демкова, само сооружение не задумывалось как сквер для отдыха, однако по периметру кольца установят лавочки и фонари. Так что желающие все же смогут отдыхать здесь во время прогулок

— В монументальном искусстве грубые стыки имеют право на существование, — аргументирует Сергей Демков, иркутский архитектор и один из соавторов проекта иркутского варианта стелы «Город трудовой доблести». — Однако в данном случае после обработки стыки не будут бросаться в глаза, можно не переживать.

Правда, добавляют архитекторы, одна проблема все же есть: сверху, между бронзой и бетоном, образовалась щель. Если все оставить как есть, в нее станет забиваться снег. Он будет замерзать и таять, что в долгосрочной перспективе разрушит бетон. Поэтому в обязательном порядке надо эти швы герметически закрыть.

— Вы можете это сделать? — обращается Андрей Южаков к подрядчику.

— Да, конечно, — отвечает Демьян Фарбитник, руководитель подрядной организации. — Все ваши замечания мы тут же берем в работу, все недочеты устраняем.

На данный момент уже сделано около 85 процентов всех работ, добавляет также Демьян Фарбитник, — по установке стелы и по благоустройству внутреннего диаметра.

Осталось положить плитку, установить малые архитектурные формы (МАФы), освещение, высадить рулонный газон и кустарники.

— Сейчас рабочие зашлифовывают и покрывают специальным составом стыки на панно, — поясняет он. — После их покроют пчелиным воском — это защитное покрытие, которое также затемняет выступы. Сам шпиль надежно прикреплен к бетонному основанию: устойчивая конструкция держится на двенадцатиметровых сваях, над которыми лежит еще семь метров бетона.

Шпиль закреплен анкерами (их около 40 штук), и они уходят на полтора метра в бетон.

— Мы впервые выполняем такие работы, — рассказывает подрядчик. — Сложнее всего было укрепить шпиль, но мы с этим справились. Все остальное — укладка плитки и установка бордюрного камня — уже стандартная и привычная процедура на любом объекте благоустройства.

Всего на стеле установили девять бронзовых панно, на которых изображены

Торжественное открытие монумента «Город трудовой доблести» состоится 27 сентября. Приурочено оно к 85-летию Иркутской области.

исторические вехи Иркутска. Основой для рисунков послужили фотографии времен Великой Отечественной войны, представленные музеем города Иркутска. Заключительным штрихом по возведению самой стелы станет установка прожекторов по периметру. Их также будет девять — по каждому на одно панно. Кроме того, на самой стеле часть прожекторов скроют за фартуком. Их направят вверх, чтобы в темное время суток они освещали сам столб.

— Когда свет включат, будет казаться, что вся конструкция парит в воздухе, — делится секретом Сергей Демков. — А еще у нашей, иркутской, стелы есть своя особенность. У нас шпиль стоит четко по направлению улиц Ширямова, Байкальской и плотины ГЭС. И когда мы едем по этим улицам, всегда видим центр сооружения. Подобного эффекта в других городах нет.

Дополнительно на самом Байкальском кольце придумали специальную дорожку для фотографирования и предусмотрели места, с которых будет удобно делать селфи. На внутреннем диаметре Байкальского кольца также появятся девять изящных фонарей, которые подсветят территорию вокруг стелы.

— Объект сложный, — подвел итоги выездного совещания Андрей Южаков, — все этапы зависят друг от друга — это и монтаж шпиля, и установка панно, без которых невозможно продолжить благоустройство. На данный момент остается финальный этап — окончание благоустройства. У нас есть только текущие замечания по стыкам на панно, но их оперативно устраняют. Вся остальная работа нареканий не вызывает. Ждем, что окончательно все работы будут завершены к 24 сентября.

Марина Александрова
Фото Натальи Федотовой

24 СЕНТЯБРЯ ПРОВЕДЕМ С ПОЛЬЗОЙ

Мэр поручил устроить субботник в городе

«Уже стало доброй традицией проводить уборку в городе дважды в год — весной и осенью. Мы видим, что это дает свои результаты: перед зимой город становится чистым и ухоженным. В субботнике принимают участие все сотрудники администрации города. Традиционно очищают от мусора территорию Теплых озер, островов Юность и Конный, береговой линии рек Ангары и Ушаковки», — отметил Руслан Болотов.

Итак, по поручению мэра города 24 сентября в Иркутске состоится общегородской субботник. Участие в нем примут муниципальные предприятия, коммерческие, молодежные организации, представители территориальных органов самоуправления и активные жители.

Принять участие в субботнике могут все желающие. Для того чтобы получить инвентарь и выбрать территорию для уборки, жителям необходимо обратиться в комитеты по управлению округами по следующим телефонам: Свердловский округ — 52-03-51; Ленинский округ — 52-03-42, 52-02-13, 52-02-16; Октябрьский округ — 52-02-42, 52-02-48; Правобережный округ — 52-03-89, 52-04-07.

Следует сказать, что работа по наведению порядка в городе ведется ежедневно. Муниципальные предприятия, работающие в сфере городского хозяйства, и управляющие компании убирают мусор в парках и скверах, на дорогах и тротуарах, вблизи остановок транспорта, во дворах, на спортивных и детских площадках. В порядок приводят фасады зданий, выполняют ремонт и покраску ограждений на улицах.

Напомним, что 23 апреля в Иркутске уже состоялся субботник. На уборку вышло более 24 тысяч человек. Со всех районов города вывезли 1200 тонн мусора. На некоторых территориях был организован отдельный сбор отходов.

Семён Стариков

ОБЪЯВЛЕНИЕ

СЛУЖБА

ПО КОНТРАКТУ

Военные комиссариаты Иркутска проводят отбор граждан в возрасте до 50 лет, пребывающих в запасе, желающих поступить на военную службу по контракту на срок от 3 месяцев. По вопросам оформления необходимо обращаться в военные комиссариаты по месту жительства.

СКОЛЬЗЯЩИЙ ПО ВОЛНАМ

Иркутянин Дмитрий Шумилов пересек Байкал на виндсерфе* за полтора часа

По воде из поселка Большое Голоустное на нашей стороне до села Посольского в Бурятии почти 50 километров. Это расстояние 28-летний Дмитрий Шумилов преодолел за час и 30 минут. Сильные порывы ветра и волны высотой до трех метров не помешали спортсмену в одиночку перебраться на другой берег Байкала. В предыдущий раз подобный переход был осуществлен в 1984 году. Подробно-сти экстремального путешествия Дмитрий Шумилов рассказал корреспонденту «Иркутска».

— Село Посольское в Бурятии и поселок Большое Голоустное в Иркутской области — самые популярные места на Байкале у виндсерферов и кайтсерферов, — рассказывает Дмитрий Шумилов, президент федерации виндсерфинга города Иркутска, владелец школы виндсерфинга Baikal surf. — Идея пересечь Байкал родилась давно, примерно пять лет назад, во время одного из выездов-тренировок. Просто захотелось проверить, можно ли это сделать — пройти почти поперек озера в условиях серьезного ветра, оказаться в один день в двух противоположных точках. Так и появилась цель — попробовать свои силы.

За полтора года до старта Дмитрий начал усиленно тренироваться — выходил на воду в сильный ветер, покорял высокие волны. В итоге старт был назначен на 24 августа 2022 года — этот день выбрали исключительно по погодным условиям.

— Переход планировался на август: к этому времени с начала сезона я подготовился физически, мы составили маршрут, написали официальное письмо о выходе на воду от федерации виндсерфинга Иркутска, заручились поддержкой сотрудников МЧС и дальше просто следили за прогнозом, — объясняет



Президент федерации виндсерфинга города Иркутска, владелец школы виндсерфинга Baikal surf Дмитрий Шумилов: «На середине пути, когда и впереди, и сзади тебя больше 20 км воды, чувствуются как никогда масштабы нашего озера. Оказавшись практически один на один с Байкалом, большими волнами и хорошим ветром, сравнить себя можно только с пылью посреди всей стихии вокруг. Это, конечно, незабываемые ощущения»

Дмитрий. — Как только метеорологи «пообещали» нам «правильный» ветер, а на 24-е по прогнозу он был самый сильный на ближайшие две недели, мы быстро собрали вещи и отправились в Большое Голоустное, чтобы до обеда выйти на старт — все решилось буквально за день. Необходимое оборудование у меня и в нашей школе виндсерфинга было: паруса

разных размеров, две доски, гидрокостюм, специальная шапка — докупать ничего не пришлось.

Дмитрий вспоминает, что на старте в Большом Голоустном ветер был достаточно слабый, поэтому в дело вступил самый большой парус — его площадь 8,6 квадратных метра. Доску спортсмен выбрал объемом 145 литров — это примерно 60 см в ширину и 260 см в длину. Предполагалось, что в пути, в зависимости от силы ветра и других показателей, может произойти замена паруса или доски, но в итоге весь путь пришлось проделать на стартовом снаряжении.

— Кроме судна МЧС была еще вторая лодка, куда мы загрузили дополнительное оборудование, — говорит Дмитрий. — Примерно на половине пути подул холодный порывистый ветер-култук, поднялись высокие волны, и лодка была вынуждена вернуться назад. Причем я это обнаружил спустя время, когда подумал о смене паруса. В общем, мне пришлось обходиться тем, что есть, хотя в определенный момент я все-таки поставил бы другой, но выбора не было.

Желание поменять парус вызвал тот самый култук — при сильных порывах управлять большим сложнее. К тому же чем больше парус, тем выше скорость, а это, во-первых, рискованно, во-вторых, всю оставшуюся дорогу спортсмену пришлось вручную сбрасывать скорость, чтобы судно МЧС не отставало от своего подопечного.

— Мы знали, что нам встретятся высокие волны и сильный ветер — это не было неожиданностью или нештатной ситуацией. В таких погодных условиях я катался, хоть и с меньшими парусом и доской. Вообще, самое удобное для виндсерфера — двигаться со скоростью ветра, — поясняет Дмитрий. — В других обстоятельствах я просто шел бы полным ходом, но высокая волна, которая доходила до трех метров, не позволяла лодке МЧС повышать ход, поэтому мне приходилось постоянно притормаживать, чтобы не отрываться от сопровождения.

Продолжение на стр. 11

МЕНЯЕМ ПЛАСТИК НА БОНУСЫ

В «Слате» установили новый фандомат для сбора пластиковых бутылок

Торговая сеть «Слата» совместно с партнерами продолжает расширять программы по развитию экопривычек у иркутян. В магазинах сети можно сдавать пластиковые крышки и бутылки, батарейки и вещи. Очередной фандомат для сдачи пластиковых бутылок установили в супермаркете «Слата» в ТРЦ «Новая Дача». Бутылки направляются на переработку, а покупатель получает зеленые бонусы на ФрешКарту.

В этом году BAIKALSEA Company совместно с партнерами ТС «Слата», «РТ-НЭО Иркутск» и ФГБУ «Заповедное Прибайкалье» устанавливает еще четыре фандомата, чтобы жителям Иркутска было проще сдавать пластик. Компании стараются развивать экопрограммы и инициативы по снижению нагрузки на природу, а также внедрять проекты по экопросвещению, чтобы большее число людей включилось в осознанное потребление.

— Мы видим, что количество вовлеченных в программы осознанного потребления пользователей с каждым месяцем только растет. Для нас важно поддерживать и развивать экопривычки, а также предоставлять нашим покупателям возможность по сдаче вторсырья. Год назад мы установили первый фандомат совместно с BAIKALSEA



Фандомат принимает очищенные пластиковые бутылки объемом до двух литров. Чтобы сдать ПЭТ-бутылку, достаточно следовать инструкции на электронном табло фандомата. За каждую сданную бутылку держателю ФрешКарты будут начисляться дополнительные баллы. Подробно с правилами работы фандомата можно ознакомиться на специальной странице: <https://eco.irkvoda.ru>

Company и можем говорить, что услуга оказалась востребованной. Помимо того что покупатель сдает бутылки и экологично избавляется от мусора, он еще и бонусы на свою ФрешКарту получает, которые может потратить на покупки, — рассказала руководитель отдела по связям с общественностью ТС «Слата» Яна Абальмова.

За год с помощью одного фандомата, установленного в супермаркете «Слата» по адресу: Ржанова, 164, было собрано более 30 тысяч бутылок. В среднем за одно посещение сдают 8–10 штук. Самая популярная тара — объемом 0,5 и 1,5 литра.

— Наша компания прилагает максимум усилий по сохранению



На правах рекламы

природы Байкала, поэтому мы поддерживаем экологические привычки иркутян по снижению нагрузки на природу и сами выступаем за соблюдение экологического законодательства, — прокомментировал генеральный директор BAIKALSEA Company Руслан Коковин.

Забота об экологии любого региона, в том числе и Иркутской области, начинается со сбора и сортировки бытового мусора, а создание в будущем ресайклинг-центров только усилит и ускорит вовлеченность в это жителей региона.

— Установка фандоматов в местах массового скопления людей — это один из первых реальных

шагов по внедрению и пропаганде отдельного сбора отходов в нашем регионе. Следующим шагом мы планируем создание сети ресайклинг-центров по приему и обработке вторсырья, куда люди смогут сдавать различные его виды и получать за это вознаграждение. Нам здесь жить, и только объединив усилия всех жителей, мы сможем прийти к тому, что в Иркутской области станем сортировать 100% бытового мусора, а на переработку будет уходить до 50% от всех бытовых отходов региона, — отмечает представитель «РТ-НЭО Иркутск» Вадим Логунов.

ГДЕ В ИРКУТСКЕ МОЖНО СДАТЬ ПЛАСТИКОВЫЕ БУТЫЛКИ?

- ✓ Улица Ржанова, 164, супермаркет «Слата»
- ✓ Байкальский тракт, 12а (12-й км), супермаркет «Слата»
- ✓ Улица Литвинова, 17, Торговый комплекс
- ✓ Микрорайон Университетский, 85, гимназия № 2
- ✓ Улица Лермонтова, 83, ИРНИТУ

Подготовила Майя Новикова
Фото ТС «Слата»

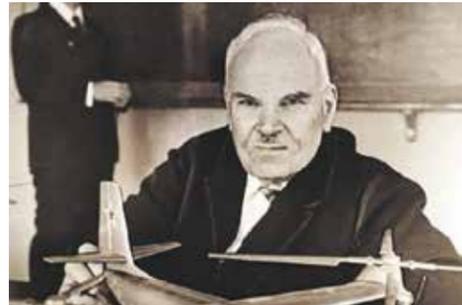


Фото для истории. Участники митинга в Иркутске, посвященного 120-летию со дня рождения советского авиаконструктора Николая Камова: первый заместитель мэра Иркутска Андрей Южаков, председатель думы города Евгений Стекачев, руководитель представительства Государственной корпорации «Ростех» в Иркутской области Сергей Бальякин, почетные гости, школьники и жители города. Митинг прошел у дома, в котором жил Николай Ильич, – на улице Декабрьских Событий, 20 (раньше она была Ланинская)



Михаил Леонтьевич Миль (1909–1970) – советский авиаконструктор, создатель вертолетов Ми, доктор технических наук, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии и Государственной премии СССР

Николай Ильич Камов (1902–1973) – советский авиаконструктор, создатель вертолетов Ка, доктор технических наук, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР



Иногда судьбы людей удивительно переплетаются. Два знаменитых конструктора вертолетов – Николай Камов и Михаил Миль, оба иркутяне. Семья Камовых жила на улице Ланинской (ныне ул. Декабрьских Событий, 20). Семья Миль – на улице Саломатовской (ныне ул. Карла Либкнехта, 5). Учились в одной школе, но в разные годы. Николай Камов в 1918 году поступил в Томский технологический институт, став его самым юным студентом. Михаил Миль в 1925 году поступил в этот же институт.

В 1929 году двадцатилетний студент Миль узнал о новом летательном аппарате – автожире и начал изучать теорию его полета. В то время Камов уже был признанным авиаконструктором, а Миль еще только учился. Не стеснясь этого, Михаил Леонтьевич написал Николаю Ильичу и попросил взять его в свою команду. В 1939 году началось строительство завода по выпуску автожиров. Его директором был назначен Николай Камов, на то время ведущий в стране конструктор этих летательных аппаратов. Его замом сделал Михаил Миль, работавшего инженером в опытном конструкторском бюро по винто-

РОДИНА СОЗДАТЕЛЕЙ ВЕРТОЛЕТОВ

На улице Ленина установят памятник советским авиаконструкторам Николаю Камову и Михаилу Милю

крылым аппаратам. А далее Великая Отечественная война несколько развела деятельность наших земляков. Но действовавшие в СССР и России крупнейшие разработчики вертолетов – конструкторские бюро «Миль» и «Камов» стали знамениты на весь авиамир. В 2020 году их объединили в единую структуру – Национальный центр вертолетостроения (НЦВ). Он вошел в состав холдинга «Вертолеты России» Госкорпорации «Ростех».

Именно «Ростех» и станет инвестором памятника знаменитым авиаконструкторам. Увековечить имена иркутских авиаконструкторов предложили мэр Руслан Болотов и председатель думы Евгений Стекачев. Автор проекта – архитектор Сергей Демков (это имя хорошо знакомо читателям «Иркутска», Сергей Борисович – автор множества проектов в городе. – Прим. авт.). Монумент появится на улице Ленина.

В минувшую среду в Иркутске состоялся митинг, посвященный 120-летию со дня рождения Николая Камова. В церемонии возложения цветов к дому, где жил авиаконструктор, приняли участие первый заместитель мэра Иркутска Ан-

дрей Южаков, председатель думы города Евгений Стекачев, руководитель представительства Государственной корпорации «Ростех» в Иркутской области Сергей Бальякин, почетные гости, школьники и жители города.

– Мы должны помнить о земляках, которые прославляют наш город, область, страну. Николай Ильич был не только замечательным конструктором, но и патриотом своей малой родины – первый свой вертолет он назвал «Иркутянином». Камов и Миль внесли значительный вклад в развитие вертолетостроения нашей страны. Появление памятника нашим знаменитым землякам на центральной улице города станет одним из ключевых и знаковых событий для Иркутска, – считает первый заместитель мэра Иркутска Андрей Южаков.

– Государственная корпорация «Ростех» всегда уделяла особое внимание Иркутску и региону. По инициативе директора корпорации Сергея Чemezова было принято решение совместно с администрацией и городской думой рассмотреть возможность установки памятника двум выдающимся землякам, чтобы увековечить их неоценимый вклад в историю

вертолетостроения. Мы по праву гордимся, что отечественные вертолетные школы с мировой известностью зарождались именно здесь, в Иркутске, – подчеркнул руководитель представительства Государственной корпорации «Ростех» в Иркутске Сергей Бальякин.

На месте установки памятника предусмотрено благоустройство территории. Проект планируют реализовать в 2023 году.

– Место установки памятника утверждено – на улице Ленина, неподалеку от фонтана. Там имеется большая площадь для возведения объекта. Проект уже готов, эскиз разработан. Получилась очень красивая экспозиция, которую мы долго коллегиально выбирали из предложенных вариантов, вносили корректировки. Планируется, что уже к следующему дню рождения города этот памятник будет радовать горожан, – сказал Евгений Стекачев.

Илья Спири, использована информация дзен-канала «Иркутатор»

Фото Валентина Карнова и из открытых источников

На контроль за ходом работ Руслан Николаевич всегда приглашает депутатов думы Иркутска – именно они собирают пожелания горожан по ремонту и строительству необходимой инфраструктуры. Потому спортивные площадки в Приморском и на улице Калинина мэр города оценивал вместе с депутатами Михаилом Корневым и Александром Сафроновым.

В микрорайоне Приморском на площадке уже уложен резинопол и установлены уличные тренажеры.

– Такой подход к нашему Иркутску, к благоустройству города, на мой взгляд, очень правильный. Я за то, чтобы деньги выделялись депутатам, а они вместе с жителями решали: здесь нам нужно сделать вот такую площадку, вот такой сквер, вот эту школу отремонтировать. Депутаты знают все нужды в своем округе. Вместе с жителями мы можем реализовывать проекты, которые украсят наш город, – считает депутат от избирательного округа № 34 Михаил Корнев.

На улице Калинина также обустроят универсальную спортивную пло-



В микрорайоне Приморском и на улице Калинина за счет средств депутатского фонда обустроят спортивные площадки. Мэр Иркутска Руслан Болотов, заместитель мэра – председатель комитета по управлению Свердловским округом Антон Медко и депутаты думы города Михаил Корнев, Александр Сафронов проверили, как идут работы на объектах

щадку. Подрядчик отсыпал участок, уложил асфальтобетон и поставил бордюры. На площадке установили столбы ограждения, волейбольные и баскетбольные стойки.

– В этом районе большое количество жилых домов, а спортивных объектов не хватает. В прошлом году мы обустроили рядом площадку с уличными тренажерами. Здесь с удо-



вольствием занимаются дети и взрослые. У подрядчика есть отставание по срокам. По поручению мэра Иркутска Руслана Болотова контролируем выполнение работ, – рассказал депутат от избирательного округа № 32 Александр Сафронов.

СПОРТ ЛЕВОГО БЕРЕГА

Мэр Иркутска Руслан Болотов проверил обустройство физкультурных площадок в Свердловском округе

Следующим этапом подрядчик смонтирует необходимое ограждение, затем уложит резинопол и нанесет разметку. Все работы скоро будут завершены.

– Всегда есть те, кто за спортивные площадки, новые скверы, а есть те, кто против. Принимая решения, мы ориентируемся на мнение большинства. Наша общая задача – сделать город красивым и благоустроенным, чтобы он был удобным для всех. Благодарен депутатам за совместную работу, они помогают выстраивать диалог с жителями. Надо понимать,

что средства из депутатского фонда дают возможность создавать комфортную среду и точно решать многие вопросы, – отметил мэр Иркутска Руслан Болотов.

*Людмила Измайлова
Фото Артура Харламова*

За счет средств фонда в этом году в Иркутске установят 13 спортивных объектов. Среди них – универсальные игровые площадки, воркауты, площадки с тренажерами.

ПЕРЕМЕНИ В ОКРУГЕ МИХАИЛА КОРНЕВА

Как депутат городской думы распорядился деньгами депутатского фонда

Ремонт школы, строительство нового сквера, благоустройство дворов — в текущем году это стало реальностью в избирательном округе № 34 благодаря средствам, которые выделил из своего депутатского фонда Михаил Корнев. Тем самым он в очередной раз подтвердил звание по-настоящему народного избранника (недаром жители Иркутска доверяют Михаилу Георгиевичу представлять их интересы уже шестой депутатский срок подряд. — Прим. авт.). О том, что уже сделано в избирательном округе № 34 и что еще предстоит сделать, мы с ним и поговорили.

— Михаил Георгиевич, давайте для начала расскажем нашим читателям о том, что такое депутатский фонд и какие возможности дает такая мера поддержки?

— В иркутской думе я работаю давно, поэтому сразу отмечу — до сих пор ни в одном созыве такого начинания не было. Эта весьма эффективная модель финансирования начала применяться на практике только в прошлом году благодаря договоренности депутатского корпуса с мэром Иркутска Русланом Болотовым. Сегодня так называемый депутатский перечень — это средства городского бюджета, которые выделяют каждому депутату на нужды избирательного округа. Каждому народному избраннику администрация города выделила в смете муниципальных программ на развитие территорий всех избирательных округов Иркутска средства в сумме десяти миллионов рублей в год и дала право именно депутату по согласованию с жителями распределять их на нужды округа. И уже вместе с жителями решаем, куда их потратить: на дороги, школы, благоустройство и так далее. И это, как правило, те самые застарелые, узкие и многочисленные вопросы, до которых не удавалось дойти в рамках других муниципальных проектов.

— Доверенная вам территория включает в себя четыре микрорайона — Юбилейный, Приморский (дома № 35, 27, 26, 15), Еришовский и Мухиной — Якоби. О чем просят жители этих районов в первую очередь?

— Средства депутатского фонда — это прежде всего замечательная возможность сделать ремонт в школах и детских садах. Об этом говорят мои избиратели, и я сам вижу своей приоритетной задачей обновление школьных пространств и спортивных объектов для молодежи. Именно поэтому в прошлом году я начал с капитального ремонта хоккейного корта школьного стадиона в школе № 4: замени бетонной основой, резинопола, ограждений. (Этот корт, кстати, был установлен несколько лет назад по моей же заявке, однако за прошедшее время покрытие, на котором ребята занимались, пришло в негодность.) Также в школе № 4 удалось сделать ремонт актового зала, малого спортивного зала, зала для борьбы и раздевалок. В последнем полностью поменяли полы и душевые кабинки, в результате получился практически новый спортивный зал.

Уже в этом году я решил выделить средства из депутатского фонда на поддержку старейшего общеобразовательного учреждения в округе — школы № 46. В следующем году она отпразднует свой 70-летний юбилей, а это, согласитесь, немало для здания. Для комфорта школьников в учреждении были отремонтированы кабинеты, а для их безопасности был усилен видеоконтроль по периметру школы и внутри здания. Кроме того, в пищеблоке школы была отремонтирована система вентиляции, на данный момент она отвечает всем требованиям СанПиН. А еще здесь удалось отремонтировать местный корт, на котором школьники играют в футбол и хоккей.

— Дорогое это удовольствие — ремонтировать школы?

— На школу № 4 в прошлом году было потрачено более трех миллионов рублей, на школу № 46 — 1,5 млн.



Так сегодня выглядит аллея на улице Театральной у городского Театра народной драмы. Идея создания пешеходного променада принадлежит жителям окрестных домов, учителям школы, артистам театра и депутату городской думы, заслуженному деятелю искусств РФ, заслуженному артисту России Михаилу Корневу. Вместе они решили сделать настоящую аллею Русских сказок и былин. На данный момент на этой пешеходной дорожке появились асфальт, лавочки, урны, а также естественный газон и своя сцена, где могут заниматься дети, организовывать представления и народные праздники. В дальнейшем планируется установить в аллее пять-шесть скульптур с героями народных сказок



Этого недостаточно, конечно, поэтому наше сотрудничество с директорами школ и родителями мы продолжим. В школе № 46, например, еще требуется сделать ремонт крыши и полов, все эти работы уже запланированы.

Средства депутатского фонда, между тем, можно с успехом тратить и на благоустройство округа. Только в этом году я выделил средства на ремонт придомовой территории по адресам: Юбилейный, 37б (здесь мы благоустраиваем подъездные пути к многоквартирному жилому дому, парковочные карманы, входы в каждый подъезд), Юбилейный, 63 (благоустроили территорию по минимальному перечню и сделали ремонт), а также устройство нового тротуара в районе улиц Захарова — Бородин. Один только тротуар обошелся в полтора миллиона рублей! Также из «депутатских» денег я выделил средства на обрезку и формовку деревьев на территории театральной аллеи (возле городского Театра народной драмы) и территории возле ФОК «Юбилейный» (дома № 60–62).

Особо отмечу, что на средства фонда в этом году удалось облагородить небольшое пространство в районе дома по адресу Юбилейный, 30. Жители давно уже просили привести в порядок бесхозную рошу, и вот теперь там появился парк с освещением, асфальтовыми дорожками, лавочками, урнами. Примечательно, что парк хорошо вписался в микрорайон Юбилейный, который сам по себе является зеленым районом.

Все так же по просьбам жителей до конца года будет сделано благоустройство возле дома по адресу Юбилейный, 7б: установлена небольшая детская площадка с элементами малых архитектурных форм, зона отдыха с лавочками и навесами.

— Казалось бы, 10 млн рублей не такая уж большая сумма, а объемы перемен в избирательном округе впечатляют ...

— И это еще не все! Я особенно рад, что прошлым летом впервые удалось обустроить театральную аллею для детей и молодежи. Раньше это была заброшенная территория, а сейчас мы сделали асфальтовую дорожку прямо от Театра народной драмы до улицы Якоби. На ней поставили лавочки, урны и провели дополнительное освещение (установили красивые, стильные фонари). Я сам живу и работаю в этом районе, хожу там каждый день и вижу, что людям нравится: в любое время дня прохожие отдыхают на лавоч-

Важная задача, которую депутат Михаил Корнев старается решать с помощью средств из депутатского фонда, — ремонт школ, детских садов и спортивных объектов. В этом году большую поддержку он оказал школе № 46 (ул. Аносова, 2), где перед началом учебного года провели ряд важных ремонтных работ. Так, в учреждении отремонтировали кабинеты, ограждения, корт, системы видеонаблюдения, вентиляции, а также приобрели смеситель. Помимо этого, к Дню знаний депутат вручил детям из малообеспеченных и многодетных семей наборы с канцелярскими принадлежностями. Напомним, что Михаил Георгиевич активно занимается как благотворительностью, так и общественной работой, патриотическим воспитанием детей и молодежи

ках под кронами деревьев и прогуливаются мамы с колясками.

На следующий год я хочу продолжить работу и поставить здесь малые архитектурные формы — фигуры героев русских сказок. Например, Ильи Муромца и Добрыни Никитича. Это будет не просто красиво, но и познавательно — педагоги театральной школы смогут проводить для детей экскурсии, рассказывать о русском фольклоре, исторических традициях. Это место так и будет называться — «Парк русских сказок и былин».

А еще с помощью средств депутатского фонда начинается обустройство роши по адресу Приморский, 35. Как известно, в будущем на этом месте планируется строительство каменного православного храма имени Александра Невского. И мы с жителями решили, что одна сторона роши будет отведена под строительство, а на другой стороне появится современный красивый сквер. В этом году мне удалось выделить из своего фонда 1,5 млн рублей на спортивное сооружение для воркаута, которое сегодня уже устанавливается. В дальнейшем в сквере появятся дорожки, скамейки, освещение — территория будет удобна для отдыха как детей, так и пожилых людей. Проект сквера уже находится на обсуждении в городской администрации, но начало благоустройства территории уже положено благодаря депутатским средствам.

— Михаил Георгиевич, нельзя не отметить, что это очень солидный объем работы только на средства депутатского фонда. А от чего, по-вашему, зависит эффективность депутатского фонда в первую очередь?

— В том-то и дело, что эта мера работает только при тесном сотрудничестве как самого депутата и жителей, так и комитетов по управлению городскими округами. Мы совместно определяем территории, которые наиболее нуждаются в наведении порядка, и вместе работаем на общий результат. Я с радостью наблюдаю, кстати, и за работой моих коллег-депутатов. В своих округах многие также вкладывают средства в ремонт школ, спортивных объектов и благоустройство, работают над улучшением нашего города. Уверен, в будущем такая мера поддержки, как «депутатский перечень», станет еще эффективнее.

Наталья Федотова

Фото из архива Михаила Корнева



Два года из-за пандемии не праздновался день рождения Университетского. Но в этом году жителей ожидали и игры, и конкурсы, и праздничная программа, и популярные песни в исполнении местной кавер-группы



Председатель думы Иркутска, депутат от избирательного округа № 28 Евгений Стекачев вместе с мэром Русланом Болотовым отметили на празднике самых активных, неравнодушных жителей. За активное участие в общественных делах микрорайона благодарности и благодарственные письма председателя думы Иркутска получили 25 иркутян

ОТЛИЧНЫЙ ВОЗРАСТ: УНИВЕРСИТЕТСКОМУ — 33!

На прошлой неделе жители отметили день рождения своего микрорайона

Праздник организовал председатель думы Иркутска, депутат от избирательного округа № 28 Евгений Стекачев при поддержке Гуманитарного центра — библиотеки имени семьи Полевых, ТОС «Университетский» и МАУ «Праздник».

— Это знаменательная дата — Университетскому 33 года! Два года из-за сложной эпидемиологической ситуации в городе не было возможности праздновать день рождения микрорайона. Но в этом году мы решили сделать что-то значительное и порадовать наших жителей, — сказал Евгений Юрьевич.

В начале праздника для детей и взрослых выступали городские творческие коллективы, проводились игры и конкурсы, а после кавер-группа BURRN исполнила для иркутян всеми любимые песни. Также ребята получили в подарок от Евгения Юрьевича мороженое. Всего на торжество пришло более тысячи человек.

За эти годы в микрорайоне была проделана большая работа по благоустройству. Евгений Стекачев отметил, что 13 лет назад, когда впервые был избран депутатом думы, он поставил себе цель совместно с жителями



Депутат думы, ее председатель Евгений Стекачев на празднике вместе с жителями. Между концертными номерами идет разговор о том, как изменился Университетский за последние 13 лет. «Но на этом, — сказал Евгений Юрьевич, — работа не заканчивается — есть конкретный план мероприятий, чтобы сделать жизнь жителей микрорайона Университетского еще более комфортной»

изменить Университетский и сделать его еще более комфортным для проживания.

— Когда в 2010 году создавался наш ТОС, мы обратили внимание на проблему с лестницами в нашем микрорайоне: они не стояли на балансе города, и привести их в порядок было затруднительно. Но совместно с Евгением Юрьевичем мы решили эту проблему. Также восстановили и облагородили наш подземный переход. За это время появились новые спортивные площадки. Мы всегда стараемся сделать что-то доброе и нужное для жителей нашего микрорайона, — прокомментировала председатель ТОС «Университетский» Вера Новикова.

Евгений Стекачев рассказал, что благоустройство округа будет про-

должаться. Планируется благоустроить дворовые территории, отремонтировать дороги, также построят школу и детский сад в микрорайоне «Союз», которые снизят нагрузку на имеющиеся учреждения образования Университетского.

— Университетский стремительно меняется. В этом году комплексно отремонтировали окружную дорогу, строим крытый ледовый каток в Пади Долгой, здесь же планируем благоустройство зоны отдыха. Микрорайон развивается благодаря активным жителям и депутатам. Желая Университетскому процветания, пусть с каждым годом он становится еще более комфортным и современным, — отметил в своем выступлении на празднике в честь дня рождения микрорайона мэр города Руслан Болотов.

НОВАЯ ПАРКОВКА И ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Депутаты городской думы Евгений Савченко и Николай Матвейчук поделились новостями своих избирательных округов

Избирательный округ № 4

В этом году начали обустраивать парковку между школой № 38 и зданием новой детской поликлиники в 19-м Советском переулке (следует сказать, вопрос по созданию новых парковочных мест решался с 2017 года). Подрядная организация уже провела грейдерование территории.

— Также несколько лет жители просили благоустроить лестницу с пандусом между стадионом и ограждением школы. Данная территория принадлежит учебному заведению. Ранее не было возможности выполнить просьбу жителей. Однако летом этого года администрация Ленинского округа изыскала средства и выполнила обустройство спуска. Очень рады, что этот важный вопрос отработали, — рассказал Евгений Савченко.

Кроме того, на детские площадки на ул. Севастопольской, 237а, в 15-м Советском переулке, 4, на ул. Розы Люксембург, 287 завезли песок. Всего в этом году новый песок появился по 11 адресам. Еще на девять участков привезли землю для посадки цветов и кустарников. Об этом просили местные жители и администрация школы № 38. Финансирование на эти цели выделил депутат из личных средств.



Избирательный округ № 9

А в избирательном округе № 9 депутат Николай Матвейчук организовал для взрослых и детей досуговые мероприятия. Так, для всех желающих во дворе малосемейных общежитий на ул. Авиастроителей прошел кинопоказ под открытым небом.

— Собралось немало детворы и их родителей, которые с большим интересом провели время за просмотром мультимедийного фильма «Полное погружение». Несмотря на осень, вечер выдался на удивление теплым и безветренным, а дружеская атмосфера сделала его по-особенному уютным. Собравшиеся жители с удовольствием провели это время, а мамы дошколят шептались своим чадам: «К нам приехали добрые волшебники и бесплатно показали кино», — рассказал Николай Петрович.

А на корте во дворе домов № 27, 29, 31 на ул. Новаторов прошел спортивный праздник «Спорт в каждый двор». Игры и состязания проводили профессиональные инструкторы из МКУ «Городской спортивно-методический центр». Дети соревновались в набивании мяча, дартсе, шашках, прыжках через скакалку, перетягивании каната и эстафете.

Николай Матвейчук отметил, что никто из ребят не ушел без сладкого подарка. Победителей в номинациях также наградили грамотами.

СОЛНЕЧНЫЙ ПРАЗДНИК

Депутат Алексей Вепрев организовал торжество в честь завершения строительства Солнечного бульвара

Завершилось благоустройство бульвара в микрорайоне Солнечном. В честь такого события депутат думы от избирательного округа № 14 Алексей Вепрев при поддержке администрации Октябрьского округа и МАУ «Праздник» организовал праздничное мероприятие для местных жителей.

Для детей аниматоры проводили интересные активные игры, а взрослые помогали высаживать деревья и кустарники.

— О том, что Солнечному необходима безопасная пешеходная среда, восстановление, образно говоря, пешеходных связей, я говорил еще во время предвыборной кампании три года назад. Привлек к работе проектировщиков и архитекторов. Тщательный анализ ситуации позволил нам предложить варианты, как организовать

удобные, доступные и безопасные пешеходные пути, — рассказал Алексей Вепрев.

Проект Солнечного бульвара реализовали в рамках программы «Народные инициативы». Иркутяне активно голосовали за предложенную идею и поддерживали строительство на всех этапах. Алексей Вепрев отметил, что воплощение в жизнь бульвара стало возможно благодаря совместной работе с администрацией города, МКУ «Городская среда» и жителями Солнечного.

— Солнечный бульвар сегодня — это пешеходная сеть, обеспечившая горожанам комфортный путь к остановкам общественного транспорта и соединившая улицы Байкальскую, Ржанова и проспект Маршала Жукова, — прокомментировал Алексей Александрович. — Строительством объекта позволило нам попутно обустроить детскую площадку, озеленить дорожки, провести парковое освещение и создать дополнительные зоны отдыха для наших жителей.

Материалы подготовила Диана Ивчик
Фото Валентина Карпова и из архива депутата Евгения Савченко



Пример удачного решения проблемы теггинга — на здании бывшего ночного клуба «Стратосфера» (или кинотеатра «Гигант»). — Прим. авт.) на Карла Маркса, 15. Еще в начале года на пустующее помещение было страшно взглянуть: это были битые стекла и крайне неэстетичные автографы самых разных уличных «художников». После того как здесь поработали настоящие иллюстраторы, здание можно смело назвать местной достопримечательностью. Рисунок оригинален, красив, и главное — больше на нем уже ничего не рисуют



Так выглядят теги иркутских вандалов. Если раньше везде писали «Здесь был Вася», то теперь подобные надписи приобрели более зашифрованный характер. Только если владеешь информацией, сможешь прочитать «послание». Например, на расписанном движимом общественном транспорте можно увидеть надпись «1661». Из интервью с Юлией Мамонтовой мы уже знаем, о чем идет речь. А еще понимаем, что уважения к окружающим людям у людей, которые это писали, просто нет. Равно как и у тех, кто изрисовал забор в историческом центре, возле перекрестка улиц Ленина и Карла Маркса. И абсолютно новую остановку в микрорайоне Университетском. Не прошло и месяца после того, как здесь сделали новую дорогу, обустроили тротуар и установили остановочные павильоны. И вот местные жители уже вынуждены «любоваться» теггингом



На фото — антивандальный забор рядом с музыкальным колледжем имени Ф. Шопена на Карла Маркса, 28. До того как его покрыли специальным раствором, забор выглядел на редкость некрасиво: весь в надписях и бумажках. Сейчас на нем можно видеть лишь объявления о том, что к забору нельзя прислоняться и невозможны ничего на нем нарисовать. Кстати, это один из дешевых видов антивандального покрытия. Его есть более дорогие и немаркие — их можно использовать, например, на фасадах жилых домов

Вы не могли на это не обращать внимания: непонятные надписи темным маркером на фасадах домов, заборах, афишах, остановках, фонтанах, памятниках. Чаще всего эти каракули (выглядят как дурно исполненные иероглифы. — Прим. авт.) невозможно прочитать, иногда в них угадываются какие-то буквы. Их настолько много, что большинство горожан просто свыклись с их присутствием и даже не задумываются о том, что все это не просто портит облик города, но и является нарушением закона. А вот городская власть ищет пути решения проблемы, которая во всем мире носит название «теггинг». Этим летом работающие методы воздействия на вандалов уже нашли в администрации Правобережного округа Иркутска.

— «Тег» (от англ. tag — «метка») — это своего рода автограф уличных художников, отсюда и пошло название явления — теггинг, — говорит Юлия Мамонтова, заместитель начальника отдела, муниципальный инспектор в сфере благоустройства отдела коммунального хозяйства управления ЖКХ комитета по управлению Правобережным округом администрации города Иркутска. — Зародилось оно еще в прошлом столетии в США и с тех пор уверенно шагает по миру. В Иркутске теггинг тоже появился не вчера. Но увы, обрел особую популярность у нас как раз за последние несколько лет.

Для обычных людей все тегги выглядят одинаково, но, оказывается, содержание у них бывает очень разным. От банальных нецензурных выражений до вполне осмысленных фраз, псевдонимов стрит-арт-художников и даже меток, подсказывающих определенному кругу людей место, в котором лежат наркотики. Впрочем, чаще всего это именно автографы или символы, прочитать которые могут лишь посвященные.

— Год назад, например, мы боролись с таким элементом, который массово «теггали» по всему городу, — «1661», — рассказывает Юлия Мамонтова. — Надпись оставила группа молодых людей в возрасте от 14 до 18 лет, и это был их знак, который они писали огромным шрифтом везде где могли, включая объекты культурного наследия. Нам пришлось подключить комиссию по делам несовершеннолетних и Роскомнадзор, чтобы их найти. В итоге конкретно от этой группировки и этого тега нам удалось избавиться.

Также в прошлом году удалось задержать молодого парня, который дважды разрисовал фасад дома на улице Дзержинского, 32 (здание является объектом культурного наследия). Его задержали сотрудники охранного агентства, после чего передали в полицию: теперь «художник» должен возместить ущерб собственнику здания.

— Но чаще всего меры административного воздействия не работают, — с сожалением констатирует Юлия Мамонтова. — Вандалы действуют, как правило, ночью, лица закрывают капюшонами, их сложно опознать, даже если они попадают под камеры видеонаблюдения. А не пойман, как говорится, — не вор. За месяц в администрацию Правобережного округа поступает около 10–12 дел из полиции о незаконном нанесении тегов и граффити, однако в 80 процентах направленных материалов отсутствует идентифицирующее сведение о личности правонарушителя.

Почему теггинг считается актом вандализма, а не частью уличного искусства? Сами райтеры, например (да, для людей, которые занимаются теггингом, тоже есть свое определение. — Прим. авт.), искренне считают себя граффити-художниками и уверены, что своими автографами они украшают город (трудно в это поверить, но да, авторы черных каракулей считают их красивыми. — Прим. авт.). А в целом ответ на вопрос — в правовом поле: размещение рисунков и надписей вне специально отведенных мест запрещено правилами благоустройства территории города Иркутска.

— Проще говоря, что-то рисовать или клеить без спроса можно только на афишных тумбах и стендах для объявлений на многоквартирных домах, — объясняет Юлия Мамонтова. — Все остальное, включая граффити, должно быть согласовано в комитете по градостроительной политике администрации Иркутска. Разумеется, размещение тегов никто согласовывать не будет, потому что они уродуют наш город. И нам очень хочется, чтобы это поняли все. Особенно сами вандалы-художники.

Городская власть постоянно занимается удалением тегов и незаконной аэрографии. В бюджет только Правобережного округа ежегодно вкладывают около миллиона рублей на это. Силами администрации при этом чистят муниципальные объекты (те же фонтаны и памятники), остановки общественного транспорта и прочее городское имущество. Платят за удаление тегов и частники — собственники зданий (правила благоустройства Иркутска обязывают их содержать объекты в надлежащем виде). Но стоит закрасить какую-то стену, как на ней сразу же появляются новые иероглифы.

— Торец здания для любого художника — это чистый лист, — поясняет Юлия Мамонтова. — Разрисовывают у нас все, даже баннеры. А еще у нас есть туристическая «Зеленая линия», на протяжении которой стоят различные стенды-указатели, их постоянно портят своими надписями и прозвищами. Но есть и хорошие новости на этом удручающем фоне. В этом году в поисках альтернативных методов борьбы с художниками от слова «художник» специалисты Правобережной администрации запустили несколько пилотных проектов. И один из них — это согласованные граффити.

— Граффити когда-то тоже считались вандализмом, — улыбается Юлия Мамонтова. — Но сейчас они активно внедряются в пространство в разных городах и в комплексе смотрятся очень интересно. Например, в Калининграде на фасадах домов можно увидеть... котов. Они уже стали визитной кар-



Юлия Мамонтова уже четыре года работает в администрации Правобережного округа и все это время сражается за чистоту городских улиц — спасает наш город от визуального мусора. Она отмечает, что борьба с теггингом является одной из самых трудных. Во-многом виной доступность так называемых вандальных маркеров, которые без труда можно купить в магазине. Они и созданы именно для того, чтобы оставлять рисунки на разных поверхностях, и крайне тяжело стираются, иногда только с повреждением или заменой испачканной поверхности

точкой Калининграда. На фоне граффити с котами постоянно фотографируются туристы. У нас тоже можно придумать что-то красивое, узнаваемое (например, в исторической тематике), что тоже станет иркутской достопримечательностью.

Самое интересное при этом, что согласованные граффити не портят вандалы, поскольку в среде уличных художников есть свой профессиональный кодекс (!) — на чужих граффити рисовать нельзя.

— И это работает! — восклицает Юлия Мамонтова. — Пример — здание бывшего ночного клуба «Стратосфера» на Карла Маркса, 15 (люди постарше помнят его как кинотеатр «Гигант»). — Прим. авт.). Оно давно не эксплуатируется и прежде стояло разрисованное и с разбитыми стеклами. Мы обратились к собственнику здания, предложили пригласить профессиональных художников, и в мае картина в историческом стиле была готова. И что вы думаете? До сих пор все стоит целое и невредимое!

Тогда было решено пойти дальше — нанести граффити «в законе» на объекты инженерной инфраструктуры, которые чаще других страдают от теггинга. Речь идет об устройствах возле многоквартирных домов, которые используют ресурсные организации, — трансформаторных будках, распределительных ящиках. Одной из первых стала подстанция по адресу Свердлова, 26. Ее покрыли яркими граффити в начале лета, и больше на ней нет

ни одного тега. Не трогают пока и другие ящики с рисунками.

— Конечно, пока не все горожане «жалуют» граффити, — продолжает Юлия Мамонтова, — но большинство соглашается, что это лучше, чем непонятные знаки и нецензурные слова. Кроме того, это позволяет существенно сэкономить на краске собственникам (гораздо дешевле один раз нанести граффити, чем постоянно закрасивать стены). И уже сейчас некоторые жильцы сами обращаются к нам с просьбой помочь им украсить стены. Например, скоро появятся граффити в арке дома по адресу Карла Маркса, 32/1, эскиз сейчас находится на согласовании. И на Богдана Хмельницкого, 4 — во дворе Дома ветеранов. В этом году там сделали комплексное благоустройство, но исписанная стена все портит. Мы пригласили художников, нашли спонсоров, чтобы они помогли с краской, подготовили стену. И уже в октябре там появится красочный рисунок.

Еще один вариант борьбы с теггингом — создание стены для свободного творчества. В Правобережном округе сейчас на рассмотрении несколько вариантов, в том числе кирпичная стена на улице Володарского, на которой постоянно что-то пишут. Возможно, если ее объявят официальной площадкой для рисования, это поможет избавить близлежащие здания от излишнего внимания? В ближайшее время эта стена будет подготовлена, а далее за ней будут наблюдать, а при наполнении ее будут закрасивать силами городского бюджета.

Если это не поможет, в ход может пойти такая мера, как применение антивандального покрытия. Пилотным проектом с использованием такого покрытия в округе стал забор рядом с музыкальным колледжем имени Ф. Шопена на Карла Маркса, 28.

— Год назад колледж пришлось огородить забором, поскольку на здании обрушилась облицовка, — объясняет Юлия Мамонтова. — И пока не начался ремонт, там установили забор для безопасности передвижения пешеходов. Разумеется, этот забор начали расписывать символами и знаками, работники колледжа не успевали его закрасивать. В итоге было решено применить двухкомпонентную лаковую композицию на основе силиконов на органическом растворителе. Прислоняться к забору сейчас нельзя — можно запачкаться. Но и нарисовать на нем — тоже! Никто не может ничего сделать — все художества просто стекают по поверхности.

Существует много других вариантов антивандальных лаков, которые препятствуют нанесению граффити. Специалисты Правобережной администрации уже обратились к сотрудникам из сферы ЖКХ с предложением применять такие средства и на жилых домах. Как вариант, при капитальном ремонте можно наносить антивандальное покрытие на фасады зданий на уровне человеческого роста.

— Мы также поднимаем на думе Иркутска вопрос о применении антивандальных покрытий в общественных местах, — говорит Юлия Мамонтова. — Мне, например, очень хотелось бы покрыть информационные стенды, которые идут по «Зеленой линии». Это лицо нашего города, туристы на него смотрят, а оно у нас изрисованное.

Городская власть также активно сотрудничает с легальными уличными художниками. Прямо сейчас, например, в Иркутске проходит фестиваль «Голос улиц». Он помогает в том числе направить уличных теггеров, художников-вандалов в «нужное русло» и на развитие стрит-арта. В рамках фестиваля, например, еще в прошлом году остановку общественного транспорта в Иркутске были украшены съёмными сэндвич-панелями с яркими рисунками. Практика показала, что после установки таких панелей количество тегов, равно как и листовок-объявлений, на остановках резко сокращается.

А этой осенью участникам фестиваля «Голос улиц» согласовали эскиз граффити на набережной Ангары, прямо на бетонных плитах берегоукрепления на бульваре Гагарина. Там постоянно оставляют автографы как непризнанные гении, так и просто любители порисовать. Но уже в сентябре там завершат рисунок с воробьями 3D — эстетичный и красивый.

Никто не отменял, конечно, и воспитательных методов воздействия на уличных хулиганов. В школы Иркутска от администрации регулярно направляются письма с просьбой о проведении классных часов, на которых учащимся надо объяснить, что портить здания — незаконно. А еще этим летом во время заседания Общественной палаты Иркутска, куда пригласили как общественных деятелей, так и деятелей искусства, от самих художников поступило интересное предложение — создать в городе школу или секцию уличного искусства.

— Лично мне кажется, что это хорошая идея, — заключает Юлия Мамонтова. — Чтобы начинающие уличные художники знали, где можно рисовать, а где нельзя. И понимали бы уже, что красиво, а что — нет.

ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЧЕРНЫХ КАРАКУЛЕЙ

Как городская власть борется с теггингом в Иркутске и, кстати, что это такое?

Больше всего в Иркутске от тегов страдает Правобережный округ: улицы Карла Маркса, Дзержинского, Тимирязева. Каракули там не успевают отмыться и закрасивать.



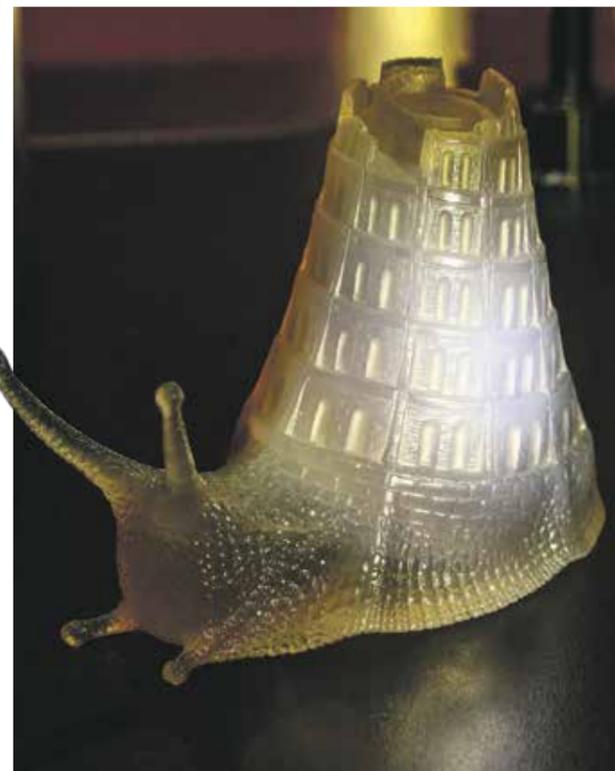
А это распределительное устройство одной из ресурсных организаций, расположенное возле дома на улице Ленина, 36. Прежде объект постоянно был исписан, так как находится на высоте человеческого роста, а это, понятное дело, очень неудобно. В июне представители администрации, ресурсных организаций и иркутские художники встретились, чтобы обсудить проблему испорченных вандальными надписями объектов инженерной инфраструктуры. И решение было найдено. Почти все лето стоит этот, например, ящик на такой расцветке, и ни одного тега на нем за это время не появилось

Настоящая головная боль не только для сотрудников администрации, но и для всех иркутян — разрисованные информационные стенды «Зеленой линии». Весь смысл этих стендов в том, чтобы интересно рассказывать о нашем городе туристам и любознательным горожанам, к ним выходяют все, кто прогуливается по туристической «Зеленой линии». Как говорит Юлия Мамонтова, «это лицо нашего города, а оно у нас разрисованное». Прочитать что-либо на таком стенде, понятное дело, уже нельзя. И стереть надписи — тоже. Остается только регулярно менять плакаты, а это, между прочим, делается на средства бюджета. То есть за нас с вами счет



Это эскиз будущих граффити, которые появятся во дворе Дома ветеранов, на доме на улице Богдана Хмельницкого, 4. Прежде кирпичная стена вовсе использовалась вандалами, которые оставляли на ней не только автографы, но и нецензурные слова. Это не нравилось местным жителям, и поэтому они охотно согласились на предложение сотрудников администрации нарисовать граффити. Ветеранам предложили несколько вариантов будущего рисунка, и они одобрили именно этот. Уже в октябре он появится на стене. Кстати, профессиональные граффити — удовольствие не дешевое. Например, стоимость всех работ для этих граффити — 400 тысяч рублей, их оплатит спонсор

Наталья Федотова
Фото автора



Работы наших современников — знаменитого немецкого камнереза Патрика Дрехера и петербургского художника-камнереза Антона Ананьева выполнены из бразильского агата. Красота улиток, созданных мастерами, завораживает. Используя необычные цветовые свойства камня, они сотворили настоящее чудо. На фото слева — «Улитка» Патрика Дрехера (Германия, 2009 год), справа — «Вавилонская улитка» Антона Ананьева (Россия, 2010 год)

ПРЕКРАСЕН ВАШ СОЮЗ!

В Иркутске проходит выставка из собраний Государственного Эрмитажа «Союз земли и воды»

Природа во все времена остается для человека неиссякаемым источником вдохновения. И выставка, открывшаяся в главном здании Иркутского областного художественного музея имени В. П. Сукачева 10 сентября, в преддверии празднования 85-летия Иркутской области, — лучшее тому свидетельство. На создание прекрасных произведений искусства, представленных в экспозиции «Союз земли и воды. Тема раковины в произведениях прикладного искусства XVI–XXI веков из собрания Государственного Эрмитажа», мастеров вдохновила раковина моллюсков.

На выставочных стендах представлены 32 работы камнерезов и ювелиров. Самый ранний экспонат — французский кубок из раковины улитки кассис создан в XVI веке, в эпоху Великих географических открытий, когда в Европе появились диковины южных морей. Наиболее поздние произведения демонстрируют, как далеко продвинулись в своем искусстве камнерезы XXI века. Например, работы наших современников Патрика Дрехера и Антона Ананьева, выполненные из бразильского агата, — настоящее совершенство.



По словам куратора выставки, хранителя коллекции западноевропейской и русской глиптики Государственного Эрмитажа Светланы Кокаревой, большинство произведений, представленных в Иркутске, не только художественные предметы, но и объекты исторической ценности. Многие из них в разные времена принадлежали коронованным особам. К примеру, табакерка Петра Первого из тигровой каури начала XVIII века, украшенная золотым вензелем.

Экспонаты наглядно демонстрируют, как в соответствии с веяниями искусства менялись техники и направления. Часть их содержат черты маньеризма и барокко, а некоторые, как, например, табакерки и шкатулки, — предвестники стиля рококо. Кстати, и само название «рококо» берет начало от слова «рокайль», что обозначает «орнамент из раковин». С незапа-

мятных времен люди изображали моллюсков на рельефах и картинах, использовали в качестве материала для изготовления самых разных предметов, начиная от посуды и заканчивая ритуальными масками, а также имитировали в камне, металле, фарфоре.

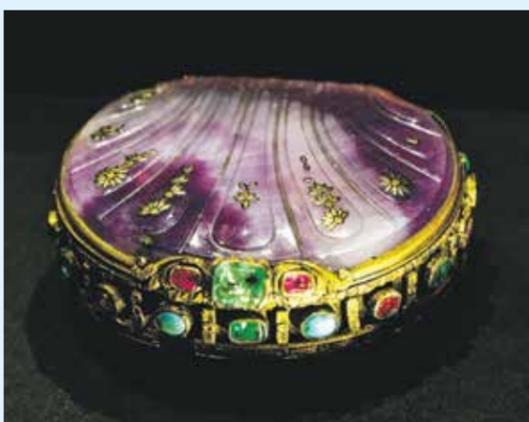
— Создавая экспозицию, мы старались показать, как раковины использовались мастерами в качестве материала для создания предмета декоративно-прикладного искусства. Речь, в частности, идет о кубках-наутилусах и раковинах, покрытых декоративной резьбой. И в то же время на выставке можно увидеть немало произведений, авторы которых, вдохновленные красотой раковины, копировали ее форму, используя самые

разнообразные материалы, — пояснила Светлана Кокарева. — Таким образом, «Союз земли и воды» — это симбиоз тех ценностей, которые хранят и недра земли, и глубины морей.

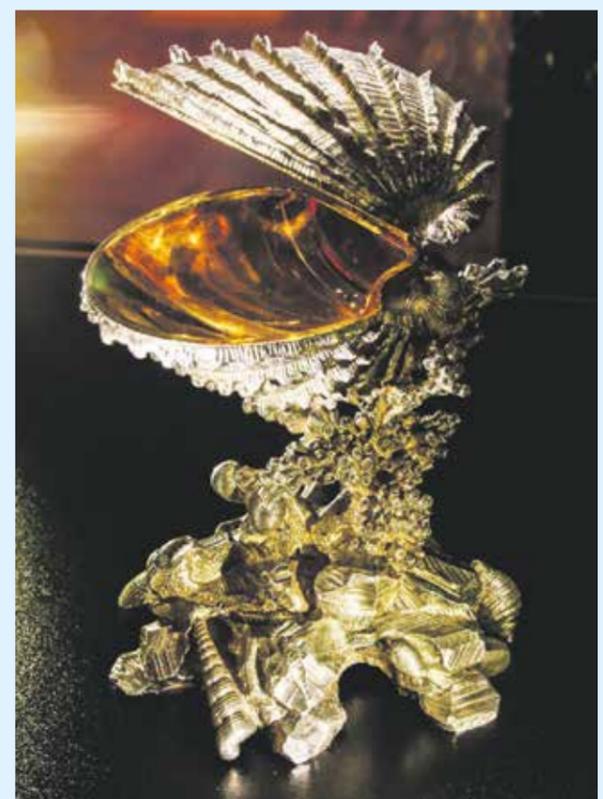
Но поражает не только разнообразие форм скелетов моллюска (а в природе раковина — это именно скелетное образование, защищающее тело этого животного). Их перламутровый окрас — тоже уникальное явление.

По легенде, пурпур, который содержится в специальной железе моллюсков, открыли финикийцы. Это вещество при взаимодействии с кислородом постепенно из бесцветного переходит в желтый, зеленый, синий, фиолетовый и, наконец, пурпурный, образуя в соединении этих оттенков перламутровый окрас внутренней стороны раковины.

Выставка «Союз земли и воды. Тема раковины в произведениях прикладного искусства XVI–XXI веков из собрания Государственного Эрмитажа» будет работать в главном здании Иркутского областного художественного музея имени В. П. Сукачева (ул. Ленина, 5) до 9 ноября.



Стиль рококо возник в первой половине XVIII столетия и получил свое название от французского слова *rocaille* — «ракушка», «раковина». Зародившись во Франции в эпоху Людовика XV, он постепенно распространился по всему миру. Изделия из драгоценных металлов и камней в форме раковины наглядно демонстрируют изящество и роскошь, характерные для рококо. На фото справа — солонка (серебро, золочение. Париж, XVIII век), сверху — табакерка (амethystовый кварц, серебро, рубины, гранаты, бирюза. Дрезден, XVIII век)





На выставке можно увидеть работы, в которых мастера искусно используют перламутровую поверхность раковины для украшения своего творения. На фото сверху — табакерка, сделанная в Германии в конце XVII — начале XVIII века (раковина, серебро). Справа — работа «Архангел Михаил, поражающий дьявола» (Франция, предположительно 1830 год, бронза, перламутр, жемчуг)



Финикийцы научились окрашивать пурпуром ткань, а в Древнем Риме из него делали чернила, которыми расписывался только император. На выставке можно увидеть работы, где мастера искусно используют перламутровую поверхность раковины для украшения своего шедевра.

Чтобы выставка из собраний Государственного Эрмитажа состоялась в нашем городе, огромная организационная работа была проделана областным министерством культуры и архивов совместно с сотрудниками музея.

По словам директора Иркутского областного художественного музея, председателя Иркутского регионального отделения Союза художников России Натальи Сысоевой, сотрудничество Иркутской области с Эрмитажем началось в 1968 году. За 54 года иркутяне смогли увидеть 11 экспозиций из Санкт-Петербурга. Со времени предыдущей выставки прошло уже более 10 лет.

— В июле на площадке Петербургского международного эко-

номического форума губернатор Приангарья Игорь Иванович Кобзев и генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Борисович Пиотровский подписали соглашение о проведении в Иркутске Дней Эрмитажа, — рассказала Наталья Сысоева.

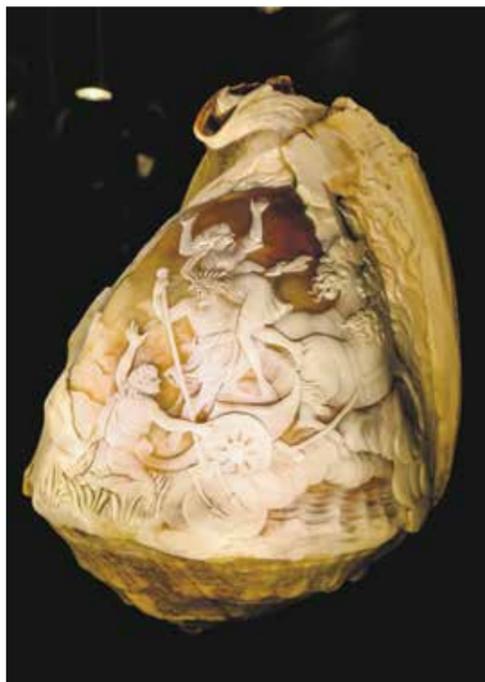
Михаил Пиотровский, подчеркивая уникальность выставки «Союз земли и воды», отметил, что на ней собраны произведения, которых нет на страничках известных путеводителей, и увидеть их удастся далеко не всем. Иркутянам такая счастливая возможность предоставлена до 9 ноября.



Дни Эрмитажа, которые включали в себя лекции для посетителей, мастер-классы для реставраторов и демонстрацию VR-технологий, проходили в Иркутском областном художественном музее с 10 по 14 сентября. В это время в отдельном зале с помощью виртуальных устройств можно было «посетить» залы Государственного Эрмитажа и узнать его историю.



Чаще всего из раковин делали кубки. Для этого достаточно было, например, отшлифовать поверхность и украсить ее резьбой, как в работе «Похищение Прозерпины» (Италия, XIX век) — на фото справа. Также ювелиры использовали раковину как один из элементов произведения, сочетая ее с металлом, чаще всего серебром, которое покрывали позолотой. На фото слева — кубок, сделанный немецкими мастерами в 1650–1660 годах



Нина Александрова
Фото Валентина Карпова

СКОЛЬЗЯЩИЙ ПО ВОЛНАМ

Иркутянин Дмитрий Шумилов пересек Байкал на виндсерфе* за полтора часа

Окончание. Начало на стр. 4

Находиться рядом с сотрудниками МЧС спортсмену было важно как минимум из соображений безопасности, кроме того, перед самой поездкой у него вышло из строя навигационное оборудование — и направление движения по воде приходилось корректировать через переговоры с сотрудниками ведомства.

— Как это было: я останавливался, садился на доску, клал парус на воду, ждал судно, и мы перекрикивались сквозь шум мотора, свист ветра и грохот волн — вот такая навигация, совмещенная с минуткой отдыха, — смеется спортсмен. — Конечно, для меня это новый опыт — никогда еще не двигался так долго в одном направлении, никогда человек в одиночку не пересекал Байкал с ветром-культуком и такими высокими волнами.

Кстати, по словам Дмитрия, человек на виндсерфе легче преодолевает волны, чем лодки! К тому же на лодках сильно укачивает, а виндсерфингисту удается избежать этого эффекта: он постоянно крутит головой, смотрит в разные точки, он сосредоточен сразу на многом — и это спасает его от морской болезни.

— Весь маршрут занял у нас час и 30 минут. Это с учетом того, что из-за погодных условий нам пришлось немного сместиться в сторону города Бабушкина, а затем возвращаться на маршрут по ветру, — говорит Дмитрий.

В конечной точке на берегу Байкала, в селе Посольском, спортсмена ждала большая группа поддержки — мама, сестра, члены клуба.

— Конечно, все были рады за меня, за то, что все состоялось и благополучно завершилось, — улыбается Дмитрий. — Вечером накрыли стол



Исторический момент — Дмитрий Шумилов стартует от берега Байкала в Большом Голоустном. Впереди трехметровые волны, шквалистый ветер, полтора часа в пути и заветный противоположный берег Байкала — причалит Дмитрий в селе Посольском

и устроили праздник! А утром дружно пошли кататься на виндсерфах, после чего отправились домой — в Иркутск.

— **Вы уже придумали новый маршрут?**

— Пока подобные мероприятия не планируем, — замечает Дмитрий. — Кататься лучше недалеко от берега: отрабатывать повороты, прыжки, технику разгона и т. д. Так как всегда можно вовремя выйти на берег, если необходимо отдохнуть или поменять снаряжение под ветровые условия.



В кадре — воспитанники школы виндсерфинга Baikal surf, руководителем которой сейчас является Дмитрий Шумилов: «Дети ходят к нам на занятия все лето — кто-то очень серьезно увлечен виндсерфингом, кто-то просто хочет попробовать что-то новое. На доску ребята встают в первый же день после инструктажа на суше. Взрослым тоже не чужд этот вид спорта — в вечерние часы наши тренеры проводят для них отдельные занятия. Кроме того, работает прокат — доступно каждому!»

ВПИСАЛСЯ В ИСТОРИЮ

Переход Дмитрия Шумилова через Байкал зафиксирован журналистами и вошел в список мероприятий, проведенных федерацией виндсерфинга Иркутска, также переход зарегистрирован министерством спорта Иркутской области. К слову, память о предыдущем пересечении Байкала иркутским спортсменом Валерием Горшковым тоже жива — 10 сентября 1984 года он так же в одиночку покорил Байкал на виндсерфе на отрезке Танхой — Листвянка. Его маршрут составил 40 км и длился 5,5 часа — это событие зафиксировал собственный корреспондент ТАСС в Иркутске Владимир Ходий. Кстати, первый в Иркутске клуб виндсерфинга открыл Валерий Горшков. Он базировался в микрорайоне Приморском и распался в 1990-е.

*Виндсерфинг — вид спорта — соревнование на скорость и выполнение различных маневров, трюков на виндсерфе (специальной доске с парусом) при скольжении по волне (винд — «ветер», серфинг — «скольжение»).

Ирина Покоева

Фото из архива федерации виндсерфинга города Иркутска

МАРШ-БРОСОК ВО ДВОРЫ

40 (!) придомовых территорий благоустроили минувшим летом в Октябрьском округе

Депутаты думы Иркутска продолжают проверку ремонтов во дворах, которые провели этим летом на деньги депутатского фонда — на каждый избирательный округ из городского бюджета выделено по десять миллионов рублей. Эти средства народные избранники направляют на решение самых острых проблем по запросам жителей. На прошлой неделе Александр Перевалов и Александр Квасов вместе с главой Октябрьского округа Георгием Комаровым и подрядчиками проверили, что изменилось в тех дворах, которые недавно отремонтировали.

У дома № 251а на улице Байкальской прямо перед подъездами меняют тротуарную плитку, которая была уложена еще в советское время. В сочетании с красивыми клумбами, которые разбили здесь сами жильцы, выглядит все достойно. Не у каждого дома территорию выкладывают таким дорожным покрытием, но в этом дворе на Байкальской особенный ландшафт: место под уклоном, и в дождь стекает вода со всей улицы. Чтобы дождевые и талые воды уходили в грунт через швы, по желанию жителей решили положить плитку, а еще установить новые скамейки и урны, обрезать деревья.

— Как благоустраивать дворовую территорию, определяют сами жители на общем собрании.

Здесь решили провести самое масштабное благоустройство из пяти территорий округа, которые ремонтируют этим летом. Старую тротуарную плитку убрали и положили новую, —

рассказывает Александр Квасов, депутат городской думы от избирательного округа № 15. — Всю работу контролируем. Например, выяснилось, что часть плитки уложена неровно, теперь ее перекалывают. Погрузчики при доставке гравия нарушили каменное ограждение двора — подрядчик обещает все исправить в кратчайшие сроки. Приемку работ выполним вместе с жителями.

Во дворе на Станиславского, 17 (это тоже часть территории избирательного округа депутата Александра Квасова) на площади 99 квадратных метров заменили основание проезжей части и дорожное покрытие, обустроили новые парковочные места. Здесь для автомобилей



На Байкальской, 251а работа кипит — подрядчики выполняют работу над ошибками: перекалывают часть тротуарной плитки, которая была уложена неровно. По словам депутата думы Иркутска Александра Квасова, ремонт уже закончен в пяти дворах на территории его избирательного округа и в них установлены три новые детские площадки

могло бы быть на 2–3 машиноместа больше, но помешала объективная причина — расположенный там канализационный колодец. По словам главы Октябрьского округа Георгия Комарова, опустить его ниже невозможно: в этом месте невысокое залегание труб, зимой есть риск замерзания водопровода.

Возле дома № 70 на Красноярской, который входит в избирательный округ № 17 депутата Александра Перевалова, на площади более 600

квадратных метров заменили основание дороги и уложили двуслойное асфальтобетонное покрытие, установили бордюры. В этом доме расположен расчетно-кассовый центр, в который ходит много людей, чтобы платить за коммунальные услуги, — пешеходный трафик шел по «народной тропе» вдоль торца дома. Для удобства иркутян ее заасфальтировали и сделали полноценным тротуаром.

— Именно активные граждане — наши помощники в наведении порядка, — отметил Александр Олегович. — Кроме этого, совместно с комитетом по управлению Октябрьским округом отрабатываем адреса, где ремонт двора остро необходим, сейчас я уже веду формирование заявки на следующий год. Планируем выполнить приемку всех отремонтированных дворовых территорий до конца следующей недели.

Кстати, на Красноярской, 70 жители уже обратили внимание на то, что их не устраивает. Так, жительница дома Валентина Таранова показала, что уровень асфальтового покрытия выше уровня пола практически у всех подъездов. Это грозит тем, что дождевая и талая вода будет затекать в дом. Особенно это актуально для подъездов со стороны проезжей части. Специалисты комитета по управлению Октябрьским округом решили, что приедут сюда еще раз во время ближайшего дождя и оценят ситуацию в реальном времени. Если понадобится — подрядчик сделает асфальтовые валы перед подъездами.

— Выполнение работ осуществляется за счет средств депутатского фонда — с прошлого года на каждый округ выделяется по десять миллионов рублей, и депутаты, ориентируясь на запросы жителей, решают самые острые проблемы благоустройства, — комментирует весь ход благоустройства в Октябрьском округе Георгий Комаров. — По поручению мэра Иркутска Руслана Болотова работа по подготовке документов проведена заблаговременно. Это позволило уже в мае заключить контакты и приступить к благоустройству в начале лета. Все этапы контролировали с депутатами, строительным контролем, жителями. Сегодня среди основных замечаний — уборка строительного мусора, подсыпка грунта. Это мелкие недочеты, которые исправят до конца недели. Гарантийный срок ремонта в благоустроенных дворах составляет три года. В случае выявления дополнительных замечаний подрядная организация устранил их за свой счет.



Депутат думы Иркутска Александр Перевалов и заместитель мэра — председатель комитета по управлению Октябрьским округом администрации Иркутска Георгий Комаров обсуждают масштабы благоустройства. На Красноказачьей, 50, 52 заасфальтировали проезды и обустроили тротуары, сделали парковку у Омуревского, 35, положили асфальт на территории входной группы школы № 21, на проездах у Красноярской, 70 и Депутатской, 43/3. Возле дома на улице Красных Мадьяр, 128 привели в порядок контейнерную площадку, а возле Трилиссера, 109 установили спортивную площадку



Довольно большой участок возможной парковки у Станиславского, 17 пришлось оставить незаасфальтированным, потому что на нем расположен канализационный колодец. Понизить его до уровня нового асфальта оказалось невозможным, тогда водопроводная труба пролегла бы слишком близко к грунту и зимой стала бы промерзать. Как раз по этому трубопроводу весь дом снабжается холодной водой. Поэтому получилось восемь машиномест вместо десяти



Ничего не ускользает от пристального внимания местных жителей. Возле Красноярской, 70 при укладке бордюров подрядчики оставили незаасыпанные траншеи. Если в них будут попадать дождь и талая вода, дорожное покрытие очень быстро начнет разрушаться. В ближайшее время сюда привезут грунт и сделают подсыпку

Ольга Королева
Фото Валентина Карпова



Бойцы поискового отряда «Байкал» принесли в пресс-центр газеты «Иркутск» найденные в Смоленской области артефакты — каску, фляжку, лопатку, кружку, ложки, вилки и стеклянную бутылочку, которую использовали для лекарственных растворов. Особое внимание во время поисков ребята обращают на железные предметы — на них срабатывает металлодетектор, и рядом могут оказаться останки владельца. За две недели «Вахты Памяти» были обнаружены и эксгумированы останки 64 воинов РККА, одного из них подняли иркутяне совместно с ПО «Мемориал». Найдено семь медальонов: из них два прочитаны, четыре переданы на экспертизу, один утрачен — это когда медальон есть, а внутри ничего не сохранилось



Вот так, по колено, а то и по пояс в воде, прямо из русла лесной реки ребята из поискового отряда «Байкал» доставали останки воина, погибшего в июле 1941 года в Ельнинском районе Смоленской области. Обнаружить красноармейца удалось благодаря металлодетектору, который среагировал на металлический противогаз. Доставать останки пришлось чуть ли не голыми руками. Но, как говорит командир отряда Валентина Зяблова, бывало и хуже — в прошлом году, например, эксгумировали тело погибшего солдата в болотистой местности, стоя в грязной жиже по пояс

ВОЗВРАЩАЯ ИМЕНА И СУДЬБЫ

Останки 246 красноармейцев, погибших на Великой Отечественной войне, подняли в этом году в Смоленской области, одного из них нашли ребята из поискового отряда «Байкал»

«Война не закончилась, пока не похоронен последний погибший солдат», — говорил великий русский полководец Александр Суворов. И каждый август с 2003 года ребята из поискового отряда «Байкал» во главе со своим руководителем Валентиной Зябловой ездят в Смоленскую область на места сражений Великой Отечественной войны, чтобы найти останки погибших. В этом году группа, отправившаяся на «Вахту Памяти», состояла из восьми человек во главе с Валентиной Васильевной, четверо были в такой экспедиции впервые.



Студент Иркутского аграрного техникума Даниил Кузаков впервые побывал в Смоленской области в прошлом году с отцом, когда его семью пригласили на захоронение останков его прадеда — ефрейтора Георгия Петровича Кузакова, считавшегося пропавшим без вести. Его нашли ребята из смоленского поискового отряда. Известно, что он провел восемь часов в траншеях и уничтожил пулеметный расчет, после чего был убит; награжден медалью «За отвагу». В этом году Даниил решил поехать в поисковую экспедицию, чтобы своими глазами увидеть места, где погиб его прадед

«Вахта Памяти» в этом году стояла в деревне Гурьево — за нее в июле 1941-го пять дней шли ожесточенные бои. Это была Ельнинская наступательная операция с 30 августа по 8 сентября 1941 года — 24-я армия Резервного фронта наступала! Были большие потери — тысячи раненых и убитых. И уже много лет в этой деревне и окружающих ее лесах и полях поисковики поднимают останки красноармейцев. К слову, на картах периода Великой Отечественной войны в Смоленской области много деревень, за которые шли бои, но сейчас их уже нет, только лес. Да и в Гурьево осталось всего два дома, и в них никто не живет.



— Совместно с поисковым отрядом «Мемориал» наши ребята в этом году обнаружили в реке останки советского солдата. Шли по пояс в воде с металлодетектором, который среагировал на противогаз, лежавший рядом с погибшим 80 лет назад бойцом Красной армии. К сожалению, идентифицировать личность не удалось — медальон наверняка снесло течением, — рассказывает Валентина Васильевна Зяблова, руководитель поискового отряда «Байкал», директор Иркутского техникума авиастроения и материалообработки. — Сейчас находить погибших все сложнее, останки, которые лежали сверху, уже, к счастью, обнаружены. Теперь поиск в основном ведется в непроходимых лесах и болотах Смоленщины, летом там очень много

шершней, оводов, ос, что создает дополнительные трудности. Продираться в буквальном смысле приходится через чащу, заросшую крапивой выше человеческого роста. Из-за травы рельеф местности практически не виден: траншеи, стрелковые ячейки — все указывающее на то, что здесь могут быть тела бойцов, скрыто. Чтобы что-то найти, участники поисковых отрядов по местности проходят с щупами и металлодетектором. Щупы — это длинные и тонкие, но очень прочные железные штыри, когда они наткаются на что-то под землей, издадут характерный звук. А металлодетекторы реагируют на металлическое оснащение бойцов — каску, противогаз.

Каждый год в Смоленскую область на учебно-тренировочную «Вахту Памяти» приезжает молодежь со всей России. Вместе с иркутянами с 8 по 23 августа в Ельнинском районе поисковой работой занимались ребята из Московской, Белгородской, Брянской, Владимирской, Ивановской, Калининградской, Тамбовской, Свердловской, Ярославской, Смоленской областей, Чувашии, Дагестана и Республики Беларусь — всего 583 человека из 65 поисковых отрядов.

Все две недели с новобранцами занимаются преподаватели и поисковики с многолетним опытом. В образовательную программу входят методика

поиска, работа с медальонами, техника безопасности, сведения об экипировке и вооружении армий, чтобы безошибочно определить принадлежность найденных останков, различные практикумы, спортивные соревнования по военно-прикладным видам спорта. Но основное — это, конечно, непосредственно поисковые работы. Весь день на «Вахте» расписан: утром — поисковая работа, вечером — спорт или встречи с интересными людьми.

Нужно заметить, поиск — дело нелегкое. За семь-восемь часов ребята в полной экипировке, с металлодетекторами сквозь бурелом проходят до двадцати, а иногда и более километров. И не просто проходят — изучают местность, где-то останавливаются и копают. За все время

им удается присесть минут на десять, чтобы перекусить, и снова в путь.

Поиск может быть и опасен. В этом году, например, было найдено множество боевых гранат и мин, практически все они оказались в рабочем состоянии. Как раз правильно обращению с такими находками ребят обучают во время теоретической подготовки. По словам Валентины Васильевны, они их не поднимают, но заносят GPS-координаты в специальный протокол, чтобы передать местному поисковому движению. И уже после окончания «Вахты Памяти» в эти ме-

ста приезжают саперы и обезвреживают снаряды.

— Бывает еще и неясное оружие. Найти стеклянную бутылку времен Великой Отечественной войны может быть потенциально опасно. Возможно, внутри нее находится горючая жидкость или химические реагенты — их попадание на кожу вызывает горение, остановить которое невозможно. В нашем отряде таких случаев, к счастью, не было, — говорит Валентина Васильевна. — При любой находке у ребят есть четкий алгоритм действий — найденные бутылки не вскрывать, мины и гранаты руками не трогать, при их обнаружении слой земли вокруг аккуратно обметается, так как рядом с оружием часто находятся останки. Если пошел дым от находки, ребята знают, что делать, куда бежать.

Каждый поисковик за время «Вахты Памяти» учится чему-то новому для себя. Школа жизни начинается сразу, как только ребята выходят из автобуса: в темноте после долгой дороги ребята должны разбить лагерь и установить палатки, а утром построить общий стол, скамейки и все необходимое. — Я впервые в жизни научился варить суп, причем литров 12–15 на костре на большое количество человек, раньше никогда не делал ничего подобного, — поделился студент Иркутского техникума авиастроения и материалообработки **Николай Загибалов**. — Там ощущаешь себя нужным. Если ты остаешься на дежурстве в лагере, за шесть часов тебе нужно многое успеть — нарубить дров, приготовить обед. Это было вроде вызова себе — смогу или нет.

По признанию поисковиков, самым эмоциональным было закрытие поискового сезона. В конце «Вахты Памяти» на мемориале в деревне Ушаково захоронили 246 найденных за год советских солдат. Имена 12 из них удалось установить благодаря сохранившимся медальонам, девять семей погибших воинов присутствовали при погребении. Видя, что испытывают эти люди, ребята еще раз убеждаются: все, что они делали, не зря.

Ольга Каролева
Фото Валентины Карпова и из архива поискового отряда «Байкал»

ПОПРОБОВАЛИ «СЛАДКУЮ ЖИЗНЬ»

В Иркутске прошел VII фестиваль садоводов и огородников

С песнями, плясками, ча-стухами и богатым за-стольем — настоящий праздник, где можно было и себя показать, и других посмотреть, а еще попробовать массу вкусных блюд, приготовленных иркутски-ми садоводами из овощей и фрук-тов, выращенных на собственных участках. Особенностью фестива-ля стало большое разнообразие участников: СНТ и ДНТ, специ-ализированные клубы, обще-ственные организации и даже «Станция юных натуралистов». Побывала на празднике и репор-терская группа «Иркутска».

— Попробуйте наше варенье! — улы-баясь, женщина протягивает баночку и ложку возле павильона СНТ «Нефте-разведчик». — Оно называется «Вкус-нятина с апельсином» и готовится без варки. Здесь черная и красная смороди-на, малина и апельсин... Попробовали? Нравится?

Мы согласно киваем и тут же знако-мимся с кулинаром — председателем СНТ Верой Маяковой. Оказывается, ре-цепт варенья она нашла в одном из ста-рых журналов, решила попробовать и теперь готовит постоянно.

— И не только варенье у нас вкус-ное, — говорит Вера Павловна. — Вот компот из ранеток и груш — пробуйте! А вот засолочные салаты, огурчики, ры-жиковая икра, фасоль с овощами — все это мы готовим для своего стола, а се-годня решили на фестиваль принести и показать, что умеем... Согласитесь, ведь неплохо? А наше садоводство на-ходится на Голоустненском тракте. Считается, что оно холодное. А у нас тем не менее все растет!

СНТ «Нефтеразведчик» — опытный участник садоводческих мероприя-тий. Его садоводы удивляли гостей городского фестиваля в прошлом году и в этом — на областной выставке в Сибэксцентре. Есть у садоводства награды и даже выигранные гранты! Потратили их на проведение электри-чества в СНТ: заменили сети, поставили новые столбы и провода. В ближайшем будущем планируют вновь выиграть грант — нужны новые дороги.

— Государство сейчас очень хорошо помогает садоводам! — восклицает Вера Маякова. — Участие в фестивалях и выставках этому активно способствует — поэтому мы здесь. А кроме того, это ведь общение, обмен опытом, много позитива и хорошего настроения!

Такое же мнение у участников из СНТ «Чайка». Географически они находятся в другой от «Нефтеразвед-чика» стороне — на Култукском трак-



Очень креативно к оформлению своего павильона подошли члены Всероссийской общественной организации родителей детей-инвалидов. Они не только украсили себя кокошниками, но и сделали собственную эмблему из цветов, которые повторяют оттенки российского флага. В руках женщины держат съедобные букеты — наборы, которые можно использовать для приготовления супов и салатов

те, но на фестивале — соседи. Могут не только пообщаться, но и обменяться опытом.

— Мы раньше только как посетители приходили на подобные мероприятия, — рассказывает Наталья Меджидова, член СНТ «Чайка». — Наконец реши-лись и свои силы попробовать. Кто знает, может, и у нас получится удивить гостей и жюри!

Так и вышло — домашнее вино На-тальи Меджидовой, а также ее варенье из физалиса покорили членов жюри, которые выбирали победителей в кон-курсе «Дары осени».

— Физалис я впервые вырастила два года назад, — объясняет Наталья. — Это растение из семейства пасла-новых. Первое время использовала плоды для украшения кондитерских изделий. В этом году решила на ва-ренья — вкусно получилось. А вино уже четыре года делаю — из красной и черной смородины, вишни, крыжов-ника. Последние два года разливаю в бутылки с этикетками — получается отличный подарок родным и близким на праздники.

Пока участники фестиваля показы-вали свои овощи, заготовки и поделки, представители Всероссийской обще-ственной организации родителей де-тей-инвалидов предлагали всем... нари-совать картину. Репортеры «Иркутска» не смогли пройти мимо, а заодно узна-ли, что «ВОРДИ» пригласили на фести-валь садоводов и огородников впервые и они охотно приняли предложение.

— Мы стараемся участвовать во всех городских мероприятиях, — говорит

председатель организации Татьяна Вильман. — На этот раз задумались, но поняли, что бояться нечего. У всех наших родителей есть дачи, и конеч-но же, нам есть что показать.

Члены иркутского отделения «ВОР-ДИ» испекли на фестиваль пирожки с капустой и картошкой, вместе с деть-ми сделали кекс с цуккини. А еще оформили красивые съедобные букеты — например, «борщ-букет» из капусты, свеклы, моркови и трав. Все из овощей, выращенных на своих участках.

— Картину, которую мы назовем «Праздник осени — 2022», мы решили нарисовать вместе с жителями Иркут-ска, — поясняет Татьяна Александров-на. — Принесли чистый лист, и каждый желающий может внести на него свою лепту. Радует, что гости фестиваля сме-ло подходят и рисуют. Пока картина останется у нас, а позже мы преподне-сем ее в подарок городу.

Среди участников-новичков ока-зались также педагоги «Станции юных натуралистов». И сразу стали фаворитами: завели всех озорными частухами собственного сочинения и покорили подачей своих заготовок. Они оформили свой павильон как бар, где раздавали сеты «под настроение». Сет «Закуси-ка» включал в себя рас-сольник, помидорки и кабачки, сет «С огоньком» — закуски с аджикой и хре-ном, а сет «Сладкая жизнь» — вишне-во-шоколадный конфитюр и облепихо-вый шейк.

— Коллектив у нас молодой, кре-ативный, и нам есть что показать! — улыбается директор «СЮН» Ирина



Вот такой потрясающий заяц по-лучился у членов СНТ «Дружба» из капусты. Он настолько понравил-ся членам жюри, что они безогово-рочно включили стенд садоводства в список лучших. Отметим, что самые яркие и красиво оформлен-ные стенды на фестивале садоводов и огородников выбирали впервые

Любимова. — Все это мы придумали специально для фестиваля. Овощи и фрукты выращивали на станции. А блюда готовили наши преподаватели.

В течение всего дня можно было приобрести экологически чистую продукцию, посевной материал, об-меняться контактами с садоводами-опытниками и посмотреть выступления творческих коллективов. К вечеру все участники были единодушны во мне-нии, что праздник удался.

— Это уже традиционный, седьмой по счету фестиваль садоводов и ого-родников, — рассказывает Александра Егорова, начальник управления ре-ализации общественных инициатив ад-министрации города. — Его организует мэрия Иркутска совместно с Союзом садоводческих некоммерческих объеди-нений граждан Иркутского района и го-рода, а также специализированными клубами, в том числе садоводов-опыт-ников имени А. К. Томсона. Формат на-столько удачный, что с каждым годом число участников растет. На этот раз, например, их было тридцать два.

— Радостно, что люди приходят на этот фестиваль, — говорит Надежда Зыкова, председатель клуба имени А. К. Томсона, член жюри. — Здесь на-столько доброжелательная атмосфера, что настроение поднимается абсолютно у всех! А какие таланты у наших дач-ников, сколько сил они вкладывают в выращивание культур и как творче-ски подходят ко всему — мы просто в восхищении!



Если говорить о выращенных на участках ягодах, овощах и фруктах, то в этом деле лучшими, как всегда, были члены городского клуба садоводов-опытников имени А. К. Томсона. То, что можно было увидеть в их павильоне, вызвало не-поддельное восхищение (и что уж там таить — белую зависть!). Вот эти яблоки и груши, например, не только крупные, но еще и очень сладкие

ПО ДЕЛАМ И НАГРАДЫ

Завершился праздник урожая подведением итогов. По-бедителей выбрали в уже традиционном конкурсе «Дары осени». В номинации «Осенний вкус», где оценивались домашние заготовки и консервация, жюри отметило ра-боты Ольги Кочеваткиной (Иркутский городской клуб садоводов-опытников имени Томсона), а также членов СНТ «Нефтеразведчик», «Чайка», «Зеленый сад», «Стати-стик-2». В номинации «Краски осени» (где оценивались композиции из цветов и плодов) победили работы СНТ «Баргузин», «Восовец», «Потенциал», «Химик». Впервые эксперты выбирали самые яркие и красиво оформленные стенды. Лучшими стали работы Всероссийского общества инвалидов, «Станции юных натуралистов», «ВОРДИ», а также СНТ «Статистик-2» и «Дружба».

АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» – все самое интересное из культурной жизни города (16–23 сентября)

МУЗЕИ

Музей истории города Иркутска

Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Иркутск – город трудовой доблести» (6+);
выставка одной картины «Встреча Цесаревича в Иркутске в 1891 году» Т. Г. Ларевой (6+);
«Первая на Ангаре» (6+);
«Иркутск промышленный». Макет драги «Варлаам Чикойский», автор изделия – Владислав Шпиро (6+);
«Памяти предков достойны». Галерея памяти с изображениями погибших в 2022 году при исполнении воинского долга на Украине, родом из Прибайкалья (6+).
Выставка, посвященная 100-летию пионерии (6+)
«По местам славы иркутцев». Выставка, посвященная боевому пути Иркутского драгунского полка в Отечественной войне 1812 года (6+)
Выставка к 225-летию Св. Иннокентия Вениаминова (6+)
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.

Городской выставочный центр имени В. С. Роголя

Постоянно действующая экспозиция «Мастерская В. С. Роголя» (6+)
Выставка часов времен СССР из фонда Ангарского музея часов (6+)
«Творческая эстафета поколений». Выставка членов союза мастеров «Оникс» (6+)
Выставка дипломных работ выпускников ИОХК имени И. Л. Копылова (6+)
Выставка работ мастеров Усть-Ордынского национального центра художественных народных промыслов (6+)



«Выставка пауков птицеядов» (6+)

В программе:

– Более 20 живых экспонатов.
– Интерактивный детский уголок.
– Уникальная возможность прикоснуться к удивительному миру паукообразных.
– Увлекательная экскурсия о мире пауков.
– Море позитива и чудесных фотографий.
Цена билетов: взрослый – 250 руб.; школьники, студенты, пенсионеры – 200 руб.; дети до 5 лет – бесплатно. Для групп от 10 человек – 150 руб. (по предварительной записи).
Сеансы программы начинаются каждый час: 10.00; 11.00; 12.00; 13.00; 14.00; 15.00; 16.00; 17.00.
Понедельник – выходной. Выставка будет работать по 30 октября.

16 сентября

Работа изостудии «Маленький художник» (6+). Начало в 10.00.
Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла». Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьбе по дереву, ткачеству, лепке из глины, пластилиновой живописи, валянию из шерсти) (по заявкам) (6+)
«Керамика на все времена». Выставка керамических изделий (6+)
«Резная сказка». Выставка деревянных изделий (6+)
«Сохраняя традиции». Выставка керамических изделий куйтунских мастеров (6+)
«Ожерелье настроения». Выставка авторских украшений Е. А. Гончаровой (6+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.

Солдаты Отечества

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX–XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1930-х годов» (6+);
«Иркутяне на Афганской войне» (6+);
«Кавказ в огне» (6+);
«Спасая жизнь – даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);
«Иркутск авиационный» (6+).
«Выставка, посвященная городам-героям» (марки, значки, конверты, спичечные этикетки, почтовые карточки и т. д.) (6+)
Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

Выставки:

«Столовые принадлежности» (6+);
«Иркутская охота (конец XIX – начало XX века)» (6+);
«Свет Иркутска: освещение городских домов и улиц» (6+);
«Инструмент домашнего мастера в усадьбе» (6+);
«Мужской портрет XIX – начала XX века» (6+).

17 и 18 сентября

Урок чистописания, на котором вы, как в старину, научитесь правильно пользоваться перьевой ручкой и основам красивого почерка (6+). Начало в 12.00 и 15.00.
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. 204-884.

Иркутский музей декабристов

Дом-музей Волконских

Выставка «Детский мир. XIX век». Действующая экспозиция «Семья Волконских в сибирской ссылке» (12+)

Адрес: пер. Волконского, 10. Тел. 29-26-63.

Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (12+)

Адрес: ул. Дзержинского, 64. Тел. 29-26-63.

Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Экскурсии

20 сентября

«Иерусалимская гора» (12+). Начало в 11.00.

Адрес: ул. Борцов Революции, 15, у входа во Входо-Иерусалимский храм. Тел.: 33-62-30, 89242903035.

«Окно в Азию»

20 сентября

Игра-квест «ARхеология в смартфоне» (12+). Начало в 12.00.

22 сентября

Лекция «О древних для современных. Каменный век Восточной Сибири» (12+). Начало в 16.00.

Адрес: ул. 3 Июля, 21б. Тел. 259-821.

Отдел истории

«Усть-Ордынскому Бурятскому округу посвящается... Выдающиеся и знаменитые уроженцы округа». Планшетная выставка (12+)

Адрес: ул. Карла Маркса, 2. Тел. 33-34-49.

Иркутский областной художественный музей

«Дни Эрмитажа в Иркутске». Выставка декоративно-прикладного искусства, лекции об истории Эрмитажа и его коллекциях, VR-экскурсии и VR-фильм с Константином Хабенским (6+)

Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.

Галерея сибирского искусства

«Бубновый валет». Выставка шедевров раннего русского авангарда из собрания Русского музея (Санкт-Петербург) (6+)

«Союз земли и воды. Тема раковины в произведениях прикладного искусства XVI–XXI веков». Выставка редких произведений из собрания Государственного Эрмитажа (6+)

Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 33-43-89.

Арт-галерея «Диас»

«Медитативная неспешность». Выставка Николая Тарасика (12+)

Адрес: ул. Седова, 40. Тел.: 8 (9148) 991088, 55-45-95.

ТЕАТРЫ

Иркутский городской театр народной драмы

18 сентября

«Василиса Прекрасная». Музыкальная сказка (6+). Начало в 12.00.

Адрес: ул. Мухиной, 13а. Тел. 46-99-68.

Иркутский областной театр кукол «Аистенок»

16–18 сентября

Гастроли Московского театра кукол (0+)



Адрес: ул. Байкальская, 32. Тел.: 29-06-66, 25-19-64.

КОНЦЕРТЫ

Иркутская областная филармония

Концертный зал

16 сентября

Открытие 84-го концертного сезона. Солист Петр Лаул (фортепиано, Санкт-Петербург) (6+). Начало в 18.30.
Адрес: ул. Дзержинского, 2. Тел. 33-60-00.

ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

16 сентября

«И ветру, и солнцу брат...». Час интересной информации о геологическом прошлом иркутского писателя Д. Г. Сергеева в библиотеке № 16 (12+). Начало в 12.30.
Адрес: ул. Лермонтова, 59. Тел. 38-76-55.

17 сентября

Творческая встреча с писателем Владимиром Топилиным, автором романов «Дочь седых белогорий», «Остров Тайна», «Легенда о таежной пирамиде» и других, в Центральной городской библиотеке имени А. В. Потаниной (16+). Начало в 13.00.
Адрес: ул. Трилиссера, 32. Тел. 23-93-91.

20 сентября

Презентация фотоальбома «Я сибирской породы» в библиотеке № 4 имени Г. К. Сапронова (16+). Начало в 15.00.
Адрес: ул. Советская, 18б. Тел. 54-33-85.

22 сентября

«Живи и процветай, любимый край!». Мастер-класс по изготовлению поздравительных открыток к 85-летию Иркутской области в детской библиотеке № 26 (12+). Начало в 14.00.

Адрес: ул. Байкальская, 310а. Тел. 35-39-11.

23 сентября

«Знаюки земли Иркутской». Краеведческую игру-лото проводит писатель-натуралист Майя Тропина в библиотеке № 7 (12+). Начало в 12.30.

Адрес: ул. Днепрова, 2. Тел. 20-40-88.

Гуманитарный центр – библиотека имени семьи Полевых

19–22 сентября

«Семь тайных комнат». Квест: знакомство с библиотекой для учащихся 7–8-х классов (12+). Начало в 12.30.

20 сентября

«Бумажная сказка». Забавные зверушки в технике оригами – познавательно-игровая программа, мастер-класс (12+). Начало в 12.00.

20–22 сентября

«В единстве наша сила!». Познавательный час о традициях, культуре, творчестве народов Прибайкалья к Году народного единства для учащихся 5-х классов (12+). Начало в 13.00.

22 сентября

«Во всех ты, душечка, нарядах хороша!». Познавательно-игровая программа об истории русского костюма для учащихся 3–4-х классов (12+). Начало в 12.00.

23 сентября

«Родина моя – Иркутская земля». Краеведческий час ко Дню Иркутской области (12+). Начало в 15.00.
Адрес: мкр. Университетский, 70. Тел. 36-95-66.

Научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского

17–18, 20–23 сентября

Проект «Хранители истории». Сканирование документов волонтерами (12+). Начало в 11.00.

17 сентября

Встреча клуба разговорного английского языка Chatroom (12+). Начало в 11.00.

Экскурсия по Лисихинскому кладбищу. Проект «История в земле» (12+). Начало в 15.00.

Встреча поклонников рока и Metal Family (12+). Начало в 15.00.

Встреча осеннего книжного клуба (16+). Начало в 15.30.

18 сентября

Мастерская по 3D-моделированию и анимации «Кибер-Пушкин» (12+). Начало в 12.00.

Встреча клуба любителей настольных игр «Маджонг» (6+). Начало в 14.00.

Просмотр фрагментов и обсуждение документального мультфильма «Знаешь, мама, где я был?» (12+). Начало в 15.00.

20, 23 сентября

Индивидуальные консультации по работе со смартфоном (16+). Начало в 12.00.

20 сентября

Юридические консультации по вопросам гражданского права (16+). Начало в 15.00.

Презентация книги В. Ходия «Время газетной строкой. Летопись Иркутской области. 1937–1981 годы» (12+). Начало в 15.00.

21 сентября

Заседание литературной студии «Озарение» (12+). Начало в 14.00.

Экскурсия по парку имени Парижской коммуны. Проект «История в земле» (12+). Начало в 17.00.

22 сентября

Юридические консультации по вопросам гражданского права (16+). Начало в 11.00.

23 сентября

Встреча с кинокритиком Егором Москвитиним «Все о кино» (16+). Начало в 19.30.

Адрес: ул. Лермонтова, 253. Тел. 48-66-80.

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------------------------|------------------------|------------------------|--|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------|
| Стачка | Крупный попугай | Откровенный купальник | Мясная поджарка | Будущий морской волк | Несколько слов, чтобы чокнуться | О нём не спорят | Наказание | Тропическое растение | Процесс упаковки товара | Родственница таблетки | Дуб, ель, сосна |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| Оклад на иконе | | | | | Бытовая разборка | | | Экс-чемпион мира по шахматам | | Биография святого | Секрет |
| ↓ | | | | | ↓ | | | ↓ | | ↓ | ↓ |
| Негодная бумага | Инструмент кушера, для ускорения лошади | | Родина Одиссея | | Их постигают в самом начале | Звание священнослужителя | | Предмет живописного изображения | Маслиновое дерево | | |
| ↓ | ↓ | | ↓ | | ↓ | ↓ | | ↓ | ↓ | | |
| Произведение печати | | | | | | | | Обладает божественной благодатью | | Подразделение в пехоте | Атакующий в дзюдо |
| ↓ | | | | | | | | ↓ | | ↓ | ↓ |
| Сантехника | | Спутник Сатурна | | Половой орган гриба | | | | | | | |
| ↓ | | ↓ | | ↓ | | | | | | | |
| | | | | | В музыке - центральный устойчивый тоналности | Посвящен в тайны и секреты | Питательный напиток | Род дамского пальто | Порт на реке Дон | Упрёк, порицание | Иго |
| ↓ | | | | | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| Инструмент для лепки | Плавник моржа | | | | | Писательская специальность | | | | | |
| ↓ | ↓ | | | | | | | | | | |
| Река, правый приток Роны | Убежище пехотинца | | Напиток для бессонницы | | | | Старинная одежда | | | | |
| ↓ | ↓ | | ↓ | | | | ↓ | | | | |
| | | | | Газ без цвета и запаха | | «Тихо» в музыке | | | | Единица счёта в спорте | Холод от жара |
| ↓ | | | | ↓ | | ↓ | | | | ↓ | ↓ |
| Защитник сомнительных положений | | | | | | | Ворожба на отсушку | | | | |
| ↓ | | | | | | | ↓ | | | | |
| Морская птица | | Целебный корень | | Часть города | | | | Его подводят в конце | | Внутренний веер | Востоковед |
| ↓ | | ↓ | | ↓ | | | | ↓ | | ↓ | ↓ |
| | | | | | | | | Чудотворный образ | | | |
| ↓ | | | | | | | | ↓ | | | |
| Хищник семейства волчьих, рода лисиц | Станция метро в Париже | | Штука для младенца | | Папа Буратино | | | | | | |
| ↓ | ↓ | | ↓ | | ↓ | | | | | | |
| | | | | | | Литературное произведение | Песня соловья | Сорная трава | Город и река в Нигерии | | |
| ↓ | | | | | | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | | |
| Список, перечень, опись | | Орудие для пахоты | | | | | Колкая часть коровы | | Масса | | Способности, талант |
| ↓ | | ↓ | | | | | ↓ | | ↓ | | ↓ |
| | | | | | | Рукоятка холодного оружия | | Сухая долина | | | |
| ↓ | | | | | | ↓ | | ↓ | | | |
| Самая далёкая точка до конца | | Выкуп за восточную невесту | | | | | Волокита, соблазнитель женщин | | | | |
| ↓ | | ↓ | | | | | ↓ | | | | |
| | | | | | | Музыкальный инструмент | | Первый, второй, высший | | | |
| ↓ | | | | | | ↓ | | ↓ | | | |



По горизонтали: Забастовка, Фишер, Риза, Скандаль, Манукатура, Сожег, Сан, Олива, Книга, Святой, Унигаз, Карета, Стена, Лест, Драматург, Кофе, Казачин, Сона, Пиано, Казуист, Отворот, Ипатия, Икона, Шторм, Корсаж, Аба, Орнало, Рог, Реестр, Эфес, Вади, Калам, Ловелас, Начало, Альг, Сорл.
По вертикали: Ара, Кнут, Опол, Опера, Бикини, Елена, Авр, Азу, Итака, Азот, Соска, Салага, Аск, Кваргал, Азы, Тоника, Карю, Тост, Вкус, Адепт, Поэма, Кара, Банан, Канчо, Трель, Манго, Соог, Фасовка, Азов, Игор, Пилотаж, Рота, Очко, Вес, Жилге, Укор, Опахало, Дерево, Тори, Озноб, Дер, Тайна, Гней, Арабикс.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

Уголь, гравий, песок, щебень, шлак, отсев, земля. Вывоз мусора (до 4 т). Т. 8-964-651-98-76.
Натяжные потолки любой сложности. Цена от 250 р/м2. Скидки. Т. 8 (914) 958-41-93

Цена отличная. 2699 999 т.р (под ремонт) Продается 3-к. квартира, 52,9 м², 3/5 эт. в кирпичном доме, 3-й подъезд. ул. Карла Либкнехта, 59, Усолье-Сибирское. Тел 8 999 420 49 29

КУПЛЮ

Квартиру в любом районе города, на выгодных для вас условиях, за наличный расчет, куплю. Рассмотрю все предложения (в т.ч. новые дома). Срочно! Агентствам не беспокоить. Т. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.

Дачу, участок, Мельничная Падь, Авторынок, Селиваниха, п. Жилкино, Смоленщина, Байкальский тракт, Голоустненский тракт, Ново-Ленино, предм. Рабочее и прилегающие районы, за наличный расчет, куплю. Рассмотрю все варианты! Агентствам не беспокоить. Т. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.

Куплю дорогие старинные буддийские фигуры, тханки, иконы от 50 т. руб. Т. 8 (920) 075-40-40.
Прием платных объявлений по тел. 26-12-36