



Фото Максим Спичаковой

ОЧЕНЬ НАДО ЗАРЫТЬ ТРУБУ

Для этого в городе на несколько дней
остановят трамваи № 5 и № 6

Стр. 2, 6

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 33 (1069)

26 АВГУСТА 2022 ГОДА



(12+)

ЧТО ПОДАРИТЬ ГОРОДУ? АРКУ!

Редакция «Иркутска» нашла человека, который семь
лет назад безвозмездно установил «Дорогу на Байкал»



Стр. 4

Фото Ирины Покоевой

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте irkutskinform.rf

ОЧЕНЬ НАДО ЗАРЫТЬ ТРУБУ

Для этого в городе на несколько дней остановят трамваи № 5 и № 6

На улице Депутатской в районе путепровода на улице Ширямова сейчас шумно. На фоне довольно активного дорожного движения экскаваторы роют землю, рабочие вскрывают старый асфальт, погрузчики возят гравий и материалы — идет активная подготовка к ремонтному броску, по-другому предстоящий процесс и не назовешь. Перед подрядчиком, МУП «ИркутскАвтодор», мэром Русланом Болотовым поставлена довольно сложная задача: всего за пять дней заменить ливневую канализацию под дорогой и трамвайными путями. И привести в порядок этот участок дороги!

Сроки жесткие, потому что для проведения всех этих работ придется перекрыть трамвайное движение. Все причастные к процессу понимают, что это доставит неудобства иркутянам, и стараются максимально минимизировать дискомфорт.



— Работы идут на участке улицы Депутатской от путепровода на Ширямова и конечной остановки трамвая в микрорайоне Солнечном. Всего 940 метров. Проектом предусмотрена замена ливневой трубы, которая находится в аварийном состоянии.



Водители как трамваев, так и автотранспорта очень не любят этот участок дороги на Депутатской. Из-за обводнения грунта дорожное полотно здесь вспучивает, на асфальте образуются самые настоящие кочки. И водители с пассажирами на них в буквальном смысле подпрыгивают. А тем автовладельцам, которые не знакомы с особенностями местного дорожного фарватера и не снижают здесь скорость, это может грозить и серьезными неприятностями. В лучшем случае — ДТП с материальным ущербом. Поэтому ремонт ливневой канализации, дорожного полотна и трамвайных путей здесь очень нужен

Грунты под дорогой пучинистые, и из-за плохого водоотведения идет разрушение дорожного покрытия, — объясняет заместитель директора МУП «ИркутскАвтодор» Андрей Пономарев. — Здесь главная проблема в том, что это самая нижняя часть дороги, идущая под уклоном. Причем с обеих сторон! После каждого дождя на этом участке образуется локальное

«море». Вода скапливается, и основание дороги разрушается, асфальт вздыбился, это видно невооруженным глазом.

Еще одна проблема — рельсошпальная решетка, она в этом месте «гуляет», потому что основание под ней тоже разрушается из-за большого количества воды: аварийная ливневка просто не справляется. Старую бетонную

КАК ЕЗДИТЬ БУДЕМ?

С 21.00 вечера пятницы, 26 августа, и до полуночи вторника, 30 августа, в Иркутске закрыто движение трамваев по маршрутам:

№ 5 «Микрорайон Солнечный — улица Депутатская — Центральный рынок»,

№ 6 «Улица Волжская — Центральный рынок — микрорайон Солнечный».

Трамвайные вагоны с маршрутов № 5 и 6 переключат на маршруты № 1 «Улица Волжская — Студгородок», № 3 «Улица Волжская — Центральный рынок», № 4 «Улица Братская — Центральный рынок».

Меняется на дни ремонта маршрут автобуса № 5к. При движении из Солнечного (Сибэкспоцентр) после улицы Депутатской машины будут двигаться по Дыбовского, Байкальской, Ширямова, Депутатской и далее по маршруту. При следовании из центра города (от Центрального рынка) после Депутатской транспорт пойдет по Ширямова, Байкальской, Дыбовского, Депутатской и далее по маршруту.

Продолжение на стр. 6

НАДО — ЗНАЧИТ, НАДО

На этой неделе мы спросили прохожих на улицах Иркутска: «А вы возмущаетесь, когда ремонт в городе нарушает ваши планы?»



Анвар Туйчиев, дворник:

— К ремонтам я отношусь хорошо, прежде всего это дает работу очень многим людям, то есть в их семьях будет стабильность. Ну а если шире на ситуацию посмотреть, то лучше потерпеть какое-то время, чтобы впоследствии всем вместе пользоваться результатами этого ремонта. Тем более, как я понимаю, дороги перекрывают в самых крайних случаях и на максимально возможное короткое время. И власти Иркутска выбирают такие участки, где восстановление остро необходимо. В общем, они знают, что делают!



Екатерина Окаевич, студентка:

— В принципе, это нормально, если в итоге вопрос, из-за которого возникают временные неудобства, решится. Лучше подождать, пока пройдет ремонт, чем ездить по разбитым дорогам, вот это гораздо большие проблемы создает всем участникам дорожного движения. Тем более пять дней не такой серьезный срок, из-за которого стоит переживать, к тому же маршруты общественного транспорта перестроят так, чтобы это было всем удобно. Это как ремонт в квартире — его нужно пережить, чтобы потом было красиво, чисто и удобно.



Игорь Железный, специалист «Почты России»:

— У меня такое отношение к жизни, что меня вообще ничего не злит. Ну а в целом — как без ремонта? Надо с пониманием относиться, конечно. Я хорошо знаю это место на Депутатской, где будут ремонтировать дорогу и трамвайные пути, часто ездил там одно время, было очень некомфортно, так что прекрасно понимаю — реконструкция там назрела давно. Поэтому просто замечательно, что взялись за этот участок дороги, я, как житель Иркутска, доволен. Временные трудности в этом случае меньше из зол.



Вячеслав Панин, индивидуальный предприниматель:

— Я считаю, что пережить временные трудности гораздо проще, чем постоянно мучиться, ездить по плохой дороге и стоять в пробках. Я за то, чтобы дороги в Иркутске расширяли, делали удобные развязки, ради такого какое-то время можно и потерпеть. У нас дорогу на плотине ГЭС ремонтируют, я там периодически езжу и смотрю, что, даже несмотря на временное сужение трассы, никто из автомобилистов не ломится вперед, все пропускают, уважают друг друга, иркутяне в этом смысле меня порадовали!



Елена Григорьева, социальный работник, сиделка:

— Я постоянно пользуюсь общественным транспортом, и нам эта дорога, которую сейчас ремонтируют, очень нужна, особенно трамвайное сообщение. Езжу как раз по этому участку и знаю, что там вагоны хорошо потряхивало! Поэтому к реконструкции дороги отношусь только позитивно. Пусть там все будет ровненько! Уж лучше я пять дней пешком похожу.

С прохожими общался Михаил Сотников
Фото Татьяна Степановой

ИРКУТСК ПРИТЯГИВАЕТ НЕ ТОЛЬКО ТУРИСТОВ, НО И ДЕНЬГИ

Август стал месяцем отличных новостей о федеральном финансировании городских проектов

Буквально три недели назад мы рассказали о том, что Иркутск победил в конкурсе федерального Ростуризма по обустройству «туристического кода центра города». В результате мы получим субсидию из федерального бюджета — 206 миллионов рублей на создание туристического пространства, где жители и гости города смогут комфортно провести свой досуг. И вот новость этой недели: Иркутск получит еще одну сумму от Ростуризма на реализацию проекта «Ледовый город. Счастье чистой воды» — 37 миллионов рублей!



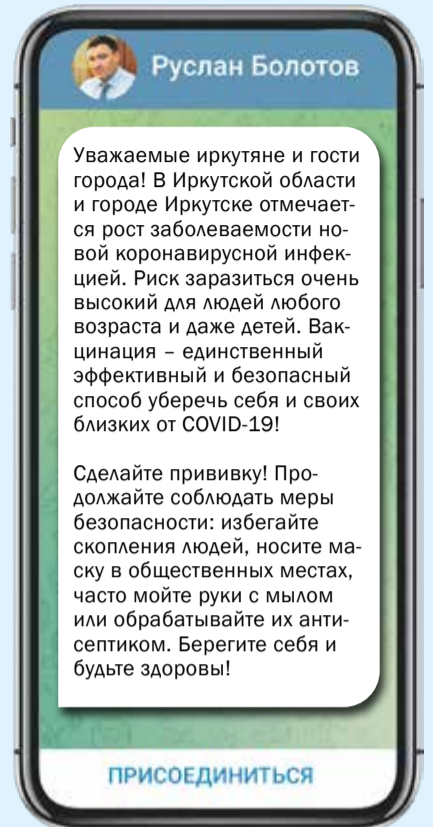
Хоть и страдаем мы от нашей длинной зимы, но есть в ней и положительные моменты: ледовые скульптуры украшают город несколько месяцев в году. А следующей зимой, после реализации проекта «Ледовый город. Счастье чистой воды», они будут еще и светиться

Согласно «Ледовому городу», в следующем, 2023 году в Иркутске по траектории маршрута «Зеленой линии» появится ледяная инфраструктура: информационные стенды, арт-объекты, скульптуры, интерактивные объекты, сопровождающиеся иллюминацией. На улице Урицкого установят главную сцену из светящегося льда. Здесь для жителей и гостей города будут организованы театральные постановки, посвященные декабристам, легендам реки Ангары и озера Байкал, экскурсии, костюмированные арт-зоны. Главным событием станет товарищеский хоккейный матч или ледовое шоу.

— Администрация Иркутска работает над повышением туристической привлекательности нашего города. Для этого у него есть необходимый потенциал. «Ледовый город. Счастье чистой воды» — один из таких проектов. Благодаря поддержке Ростуризма, нашим партнерам — компании En+ Group, системной работе всех уровней власти мы сможем реализовать его уже в следующем году, — убежден мэр города Руслан Болотов. — Впереди у нас интересные масштабные проекты, которые получают высокую оценку и, главное, финансовую поддержку на федеральном уровне. Всегда был и остаюсь сторонником того, что под сильную идею обязательно найдутся средства для реализации. Мы продолжим создавать новые точки притяжения в нашем областном центре. В Иркутске — городе на Ангаре, дочери Байкала.

Илья Спири. Фото admirk.ru

Telegram-канал
ruslanbolotov



БУДЬ КАК «ИРКУТСК-АВТОДОР»

На этом муниципальном предприятии вакцинировали сотрудников от коронавируса

В минувшую среду утром мобильная прививочная бригада поликлиники № 1 массово поставила дорожникам города вакцину «Гам-Ковид-Вак».

— С начала 2021 года подобная практика была регулярной. Один раз в три недели к нам приезжали представители медицинской организации и проводили вакцинацию. На конец 2021 года коллективный иммунитет составлял более пятидесяти процентов. После того как пандемия пошла на спад, вакцинация на предприятии была приостановлена, и работники прививались в поликлиниках по месту проживания. Сегодня мы формируем новые списки, в которых учитываем время последних вакцинации и ревакцинации сотрудника, дату перенесенной ранее инфекции, проверяем медицинские отводы, — пояснила начальник отдела труда МУП «Иркутск-Автодор» Ольга Храмцова.

Напомним, что в Иркутске растет количество новых случаев заболевания коронавирусной инфекцией. Роспотребнадзор напоминает гражданам о необходимости вакцинации и ревакцинации. Прививка — самая действенная мера профилактики заболевания и его осложнений. В Иркутске уже организована работа пунктов вакцинации в торговых центрах «ЯркоМолл», «Юбилейный», «Европарк», на Центральном рынке. Кроме того, кабинеты для иммунизации работают во всех поликлиниках. Ознакомьтесь с полным списком адресов, где ставят прививку от COVID-19, можно на сайте администрации Иркутска по ссылке: <https://admirk.ru/projects/element/97606/>.

Людмила Измайлова

ПОКАЗЫВАЙТЕ, ЧТО ВЫРАСТИЛИ

Через две недели в городе пройдет большая выставка огородников и садоводов

VII ФЕСТИВАЛЬ садоводов и огородников города Иркутска

Партнеры:

10 сентября 2022 года с 10 до 17 часов
Площадь имени П. Чекотова
(вход с ул. Партизанская около остановки трамвая «Центральный рынок»)

Приглашаем иркутян!

На Фестивале можно:

- купить-продать овощи, домашнюю консервацию;
- получить консультацию опытных садоводов-огородников;
- поучаствовать в конкурсе «Дары Осени» и выиграть подарки.

Участие в Фестивале бесплатное.
Справки по телефону: 52-04-14.

В субботу, 10 сентября, с 10.00 до 17.00 на территории «Торговой площади Павла Чекотова» (вход с ул. Партизанской около остановки трамвая «Центральный рынок») состоится VII Фестиваль садоводов и огородников. Мероприятие проводится по инициативе администрации при поддержке Союза садоводов города Иркутска и Иркутского района и специализированных клубов.

— Иркутские садоводы и огородники, объединенные в товарищества и городские клубы, представят новинки цветочных и плодовых культур, расскажут о технологиях по оздоровлению садовых участков, поделятся лучшими рецептами домашних консервов. Горожане смогут приобрести экологически чистую продукцию и посевной материал, адаптированный к нашим климатическим и географическим условиям, — рассказали в управлении реализации общественных инициатив аппарата мэрии.

В рамках фестиваля состоится конкурс «Дары осени». Он пройдет в формате выставки. В номинации «Осенний смак» участники представят домашние заготовки и консервацию, в номинации «Краски осени» — композиции из цветов и плодов. Кстати, продемонстрировать и творческие способности участников фестиваля позволит конкурс частушек.

Подать заявку на участие в фестивале садоводов и огородников можно по электронной почте arestova_e@admirk.ru до 5 сентября. Подробности по номерам телефонов: 52-04-14, 52-04-16.

Людмила Измайлова



Это та самая арка на Култукском тракте, которую установил иркутянин-энтузиаст Михаил Шеметов. Арка регулярно «светится» в соцсетях туристов со всей России, путешествующих на автомобилях, — проехать мимо «говорящих» ворот на Байкал просто невозможно. Кстате, путешественников конструкция приветствует на двух языках — русском и английском. Вес конструкции «Дорога на Байкал» — около 13 тонн. Высота опор — 11 метров, ширина — 24; полотно с надписью и гербом шириной 1,5 метра. Стоимость арки в 2015 году — 11 миллионов рублей

Иркутянин Михаил Шеметов: «Будет здорово, если каждый оставит после себя что-то хорошее. И наша компания «Рекламный центр» готова к добрым делам»

ЧТО ПОДАРИТЬ ГОРОДУ? АРКУ!

Редакция «Иркутска» нашла человека, который семь лет назад безвозмездно установил «Дорогу на Байкал»

По каким дорогам вы чаще всего уезжаете за город? Качугский тракт, Московский, Култукский? Обращаете внимание на то, как вас провожает город, а как встречает? Важно ли вам увидеть слова приветствия или пожелания доброго пути? Однажды этими вопросами озадачился иркутянин Михаил Шеметов и решил подарить городу... въездную стелу.

«В 2012 году мы с моим другом, который приехал к нам из другого региона, путешествовали по окрестностям — места у нас красивейшие, все хотелось показать. И вот едем на Качугский тракт, а там тогда арка была в плачевном состоянии, и он обратил на это мое внимание. Именно тогда я задумался: а что видят гости города, въезжающие в сердце региона по автомобильным дорогам? И мне захотелось, чтобы Иркутск достойно выглядел в их глазах и встречал своих жителей и гостей с должным вниманием».

Михаил — руководитель группы компаний «Рекламный центр», поэтому сотрудники его предприятия изготовили эскизы, и предложение было отправлено в мэрию Иркутска.

— Когда город дал добро, мы принялись оформлять документы. Нужно сказать, дело это небыстрое. Например, отчуждение земли под опоры из ведения



А эта арка стоит на въезде на Качугский тракт. «Доброго пути» в конце 1970-х годов спроектировал иркутский архитектор Владимир Ким. В жизнь проект воплотился в начале 1980-х. А недавно эта въездная стела сменила цвет — ее раскрасили по эскизу дизайнера-иллюстратора Владислава Чикотеева

управления дороги «Прибайкалье» в собственность Иркутска заняло целый год! А это всего 4 квадратных метра, но процедура согласования места, межевания и передачи требует серьезной работы, — вспоминает Михаил Геннадьевич. — Плюс утверждение самой конструкции: ширина, высота, прочность, ветроустойчивость — это все, безусловно, очень важные моменты.

В итоге семь лет назад, в ночь с 22 на 23 сентября 2015 года, арка заняла свое почетное место недалеко от поста ДПС на въезде на Култукский тракт. Опоры были возведены заранее, на обочине смонтировали металлический каркас верхней части с композитными

панелями, за 20 минут подняли конструкцию кранами и укрепили сваркой.

— Арка-стела полностью сделана силами наших сотрудников. Все внесли свою лепту: дизайнеры, изготовители, сварщики, монтажники — все поучаствовали, все молодцы! — улыбается Михаил Геннадьевич.

Нужно отметить, что иркутяне такому подарку обрадовались — под новостями об установке многие оставили свои одобрительные комментарии: «Какая хорошая фраза «Дорога на Байкал» — коротко и ясно!», «Сразу понятно, в каком направлении едешь!».

«Оформлено стильно», «Вот это я понимаю! Отличный подарок, спасибо!».

Разумеется, в беседе с Михаилом у нас сразу возник вопрос: «А остальные выезды из города? Они ведь тоже заслуживают такой арки?»

— Согласен. Взять, например, Голоустненский тракт — там ведь нет вообще ничего, кроме дорожных знаков. На Байкальском тракте электронное табло висит, но у него другая функция. На Московском тоже можно въезд акцентировать. Пусть везде будет красиво! Мы готовы и все остальные выезды из города оформить в подарок горожанам, — уверенно говорит Михаил Шеметов.



Въезд в Иркутск по Московскому тракту обозначен монументальной каменной стелой работы советских мастеров. Раньше рядом с названием города был орден, который впоследствии был заменен на герб Иркутска. Эта скульптура уже давно стала символом города



Полтора года назад мы рассказали читателям «Иркутска» о людях, обычных горожанах, которые решили благоустроить заброшенную песчаную косу в районе спорт-парка «Поляна» на левом берегу Ангары. Собрали деньги (около 4 миллионов рублей), установили скамейки-качели, сделали подсветку, деревянный настил и подарили все это городу на 360-летие!

КАК ДЕНЬГИ ВЛОЖИЛИ В ПРАВОБЕРЕЖКУ

Продолжаем рассказывать читателям о маленьких деталях большого города

Напомним: благодаря совместному решению мэра Руслана Болотова и депутатов думы Иркутска начиная с этого года каждый избирательный округ получил по десять миллионов рублей из городского бюджета. Это позволяет депутатам точно, опираясь на запросы жителей, решать самые острые проблемы инфраструктуры в микрорайонах Иркутска. На днях мэр проверял, как эти деньги вложили в благоустройство Правобережного округа. Посмотрела на результаты и репортерская группа «Иркутска».

Двор домов № 127, 127а и 127б на Советской прошедшим летом заметно преобразился, чему не нарадуются местные жители. Внутриквартальные проезды заасфальтировали, часть из них удалось расширить, поставили новые скамейки и урны, установили вазоны для посадки цветов, причем сделано это все было еще в июле.

В процессе активно участвовали жители: горожане рассказывали депутату своего округа Алексею Кудрявцеву, что им важно сделать прежде всего. Конечно, не обошлось без горячих дискуссий. До того дня, когда старшая по трем домам Валентина Бокмельдер (педагог с 49-летним стажем!) взялась за не легкую организационную работу, прийти к консенсусу никак не удавалось. Но провели три собрания жильцов, в итоге протокол будущих изменений подписали 64 человека, и теперь все наслаждаются итогами проделанной работы.

— Тридцать лет я добивалась, чтобы возле моего дома поставили подпорную бордюрную стенку. Дело в том, что здесь раньше стояли три барака, и как раз рядом с нашим фасадом был их общественный туалет. Можете себе представить, что при дожде или таянии снега вся эта «благоухающая» микрофлора стекала к нашему подъезду. Сейчас я так благодарна и нашему депутату Алексею Владимировичу Кудрявцеву, и администрации города, что наконец этим летом поставили высокий бордюр, который ограждает наши подъезды от сползания этого, на мой взгляд, не самого приятного грунта. Хоть эти бараки и снесли, а ведь дератизацию не проводили. И хочу сказать, что все благоустройство сделали очень добросовестно, приятно посмотреть,

— Валентина Бокмельдер не скрывает удовлетворения от сделанного. В этом дворе еще планируется перенести детскую площадку, установленную ранее на инженерных сетях, и новую (еще одну) поставят в следующем году. Также рассматривается возможность обустройства тропинки к месту отдыха — там любят отдыхать ветераны, жители даже обустроили для них несколько цветочных клумб.



Во дворе на Советской старшая по трем домам — № 127, 127а и 127б Валентина Бокмельдер с явным удовольствием показывает главе города Руслану Болотову позитивные изменения в своем дворе. Жители здесь вносили поправки в проект благоустройства три раза! И подрядчик, ООО «ПТО», каждый раз шел навстречу. В итоге все довольны, придираться не к чему



Сквер Волконского преобразится уже к началу сентября. Это место будет по-настоящему столичным, отделанным с особым шиком. Уже сейчас тротуары выложены армированной гранитной плиткой, а фонари стилизованы под XIX век, чтобы соответствовать особенностям семьи декабриста. Но главной изюминкой станет брусчатка, которой вымостят проезжую часть — как на Красной площади в Москве!

Это каркас под будущий габион на территории многоквартирного дома на Свердлова, 38. Эту объемную сетчатую конструкцию из металлической проволоки наполнят камнями. Во внутреннюю часть насыпят плодородную землю и посадят деревья. Работы над необычным городским садом планируется завершить к 9 сентября



— На этой территории мы получили отличный результат благодаря сотрудничеству жителей, городских властей и подрядчиков. Работа над проектом велась при активном участии неравнодушных жильцов, каждый этап они строго контролировали. Подрядчик по их

желанию вносил корректировки и оперативно устранял замечания, — рассказывает «Иркутску» депутат городской думы от избирательного округа № 18 Алексей Кудрявцев.

Еще один свежее благоустроенный двор в центре города — на Свердлова, 38. Это уже избирательный округ № 18 депутата городской думы Сергея Юдина.



Несколько лет назад здесь снесли старый аварийный дом. На его месте образовался котлован, который постепенно зарос, в него стали сбрасывать мусор, асфальта не было вообще, во дворе царилы грязь и хаос. С учетом того, что здесь не было еще и освещения, по вечерам люди реально боялись выходить в собственный двор.

— Мы для начала разобрались с земельным участком и выяснили, что он в муниципальной собственности, затем согласовали с жителями проект благоустройства территории, который включал в том числе и освещение. Здесь также было очень серьезное инженерное решение по отведению воды, которая раньше

всегда скапливалась. В итоге овраг от снесенного дома мы использовали как дренажный колодец, — рассказал мэру Сергей Леонидович. — В центре двора мы в ближайшие дни посадим деревья, остальное место заасфальтировали, и это дало около шестидесяти парковочных мест (среди них индивидуальные — для жильцов Свердлова, 38. — Прим. авт.), что для центра города — острая необходимость. А в выходные и праздники вся эта огромная территория пустует и в полном распоряжении жителей дома. Кроме того, для жильцов дома обустроили зону отдыха, а в дальнейшем установим детскую площадку.



Еще один «правобережный» депутат городской думы Георгий Ни показывал мэру работы в сквере Волконского. На тротуаре здесь уложена ар-

мированная гранитная плитка высокого уровня прочности: минимальный срок службы — десять лет. А проезжая часть будет очень эффектной — ее вымостят прессованной брусчаткой (!), что дает отсылку к столичной Красной площади и придаст, можно сказать, особый, «имперский», колорит этому месту. Ведь здесь жил декабрист Сергей Волконский, и его дом и вся прилегающая территория обладают культурной и исторической ценностью и достойны соответствующего оформления.

И знаете — здесь действительно становится очень красиво. Фонари стилизованы под XIX век, а стоящий напротив и входящий в архитектурную композицию храм Преображения Господня усиливает ощущение гармонии от этого исторического места.

Кстати, мэр города Руслан Болотов обратил внимание, что картину портит кабель, висящий на двух опорах между церковью и особняком Волконских, его тут же решили перенести, ведь есть такие в городе места, где важна каждая мелочь.

Как отметил Руслан Николаевич, в планах весь центр Иркутска сделать достойным звания столицы Восточной Сибири.

— Мы с вами, жители Иркутска, пришли к такому моменту, когда мы осознаем, что наш город не просто региональный и областной центр, а столица Восточной Сибири, и испытываем потребность в атрибутах, которые определяли бы эту столичность. Поэтому мы обращаем особое внимание на точки, которые являются знаковыми в истории города, — заметно было, что Руслан Николаевич доволен увиденным в Правобережном округе и чувствует определенное воодушевление. — Мы попытались в этом году заложить основу того, чтобы город в этом плане начал меняться, прежде всего это подход к центру города. Важно, чтобы это было и красиво, и долговечно и в то же время создавало ощущение столичности.

Ольга Карелова
Фото Валентина Карпова



Правда, рельсы кривоваты? Обводненный грунт в этом месте из-за скапливания влаги вспучивает, зимой он замерзает и приподнимается. Соответственно геометрические размеры всего, что сверху, нарушаются. Весной и летом это все начинает опускаться. Причем дорога возвращается к первоначальному состоянию более пластично, чем трамвайные пути. По словам главного инженера МУП «Иркутскгортранс» Олега Лаповока, проблема может привести к расширению или сужению колеи, выгибанию рельсов. Поэтому работники службы пути МУП «Иркутскгортранс» каждое утро проверяют этот участок

ОЧЕНЬ НАДО ЗАРЫТЬ ТРУБУ

Для этого в городе на несколько дней остановят трамваи № 5 и № 6

Окончание. Начало на стр. 2

трубу будут менять на протяжении всего участка на трубопровод из металлопрофиля, которая специально предназначена для таких целей. И конечно, такой ремонт невозможно провести без остановки трамвайного и автомобильного движения.

Как всебудет происходить в деталях?

Сегодня, в пятницу, 26 августа, после прохода последнего трамвая в 21.00 отключают напряжение в контактной сети. После этого начнут разбирать участок рельсов на протяжении 24 метров в обоих направлениях. Затем уберут шпалы и снимут слой старого основания. Одновременно с этим демонтируют асфальт на этом же участке проезжей части. После этого уложат новую трубу. Работу будут вести круглосуточно, поэтому у спе-

циалистов комитета городского обустройства администрации Иркутска и подрядчика есть надежда, что, если позволит погода, весь процесс займет меньше времени. А значит, движение трамваев, может быть, возобновят раньше запланированного 30 августа.

Выполнением дорожной части работ занимается МУП «Иркутск-Автодор», разбирать трамвайные пути и менять вышедшие из строя шпалы будет субподрядчик МУП «Иркутскгортранс». Новое основание под будущий асфальт и трамвайные пути, а это 500 (!) кубометров инертных материалов, нужно уплотнить и закатать, чтобы в дальнейшем оно не проваливалось. Движение на автотрассе откроют, когда засыпят дорогу щебенкой. Асфальт здесь уложат чуть позже, сроки окончания работ — 31 августа.



Вот такая металлическая гофрированная труба (МГТ) заменит старую бетонную, которая совершенно не справляется со своей задачей по отводу воды с этого участка дороги на улице Депутатской. Применение МГТ в строительстве защитных и инженерных сооружений дает возможность существенно уменьшить капитальные затраты, а также значительно сократить сроки строительства без потери его качества. Период эксплуатации — не менее 70 (!) лет. Она имеет высокую жесткость по сравнению с листовыми материалами и, что немало важно в нашем регионе, сейсмоустойчивость

Михаил Сотников
Фото Татьяны Степановой

ОТЛИЧНО СБЕГАЛ В ГОРУ

Пожарный из Иркутска Алексей Крицков стал призером чемпионата России по скайраннингу

Ультрамарафонец Алексей Крицков уже знаком читателям «Иркутска» — буквально в начале лета мы рассказывали о том, каких успехов он достиг в необычном виде спорта под названием скайраннинг (скоростное восхождение, высотный бег, по правилам Международной федерации скайраннинга, гонка должна проходить на высоте не менее 2000 метров с определенным уклоном. — Прим. ред). И на минувшей неделе, 20 августа, пока мы сидели в своих офисах, Алексей за четыре часа, четыре минуты и 48 секунд забежал на пик Черского, а заодно и на третье место в чемпионате России по скайраннингу. По итогам этих соревнований Алексею присвоено звание «Мастер спорта» и он включен в сборную страны по скайраннингу.

На старт дистанции 20 августа вышли 113 человек со всей России. Спортсменам необходимо было преодолеть 44 километра с набором высоты 1650 метров. Участники забежали на пик Чер-

ского (2090 метров) и после восхождения спускались обратно.

— Сейчас я вспоминаю происхождение на гонке, и меня все устраивает! Состояние было идеальным, все подъемы я отработал просто замечательно. Очень рассчитывал на спуск, потому что это моя сильная сторона. Но когда начал спускаться, не получилось так, как хотелось бы, — делится впечатлениями Алексей. — За 17 километров до финиша, там, где камни, корни, было ощущение, что сейчас начнет сводить мышцы, а тогда ты ничего сделать не сможешь. Я понял, что нужно быть осторожнее, решил — лучше быть третьим, чем рисковать и догонять соперников, потому что мне было важно занять призовое место и получить звание мастера спорта России. И все-таки за двенадцать километров до финиша мышцы свело, пришлось стоять, потерять много времени и потом бежать в том темпе, при котором мышцы не сводит. Как оказалось на финише, мой соперник, девятикратный чемпион России в вертикальном километре Виталий Чернов, финишировал буквально в сорока секундах от меня. Зная это, я стопроцентно его нагнал бы. Но после драки кулаками не машут, и я с уважением отношусь к победе Виталия. Буду тренироваться дальше для достижения лучших результатов.



Победители старта марафона чемпионата России на пике Черского слева направо: Виталий Чернов, Дмитрий Брегеда и Алексей Крицков. Они только что пробежали дистанцию в 44 (!) километра в гору и назад — вниз. Как говорит Алексей Крицков, в этом виде спорта все марафонцы, хоть и соперники, но относятся друг к другу с большим уважением

ПОБЕДИТЕЛИ ЗАБЕГА НА ПИК ЧЕРСКОГО

Первое место в гонке занял Дмитрий Брегеда из Саратова, на втором — шелеховчанин Виталий Чернов, а иркутский спортсмен замкнул тройку лидеров. Впереди у Алексея один из самых красивых трейлов страны Нока Wild Trail, который пройдет 10 сентября в городе Сочи. Иркутский спортсмен выбрал самую сложную дистанцию в 172,9 километра с набором 13 200 метров. А уже 25 сентября в Иваново он поборется за звание «Лучший пожарный России», пожелаем ему удачи!

Михаил Сотников. Фото из архива Алексея Крицкова

ОБЪЯВЛЕНИЕ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

Военные комиссариаты Иркутска проводят отбор граждан в возрасте до 50 лет, пребывающих в запасе, желающих поступить на военную службу по контракту на срок от 3 месяцев. По вопросам оформления необходимо обращаться в военные комиссариаты по месту жительства.

СТРОЙПЛОЩАДКА «НОВО-ЛЕНИНО»

Этот район Иркутска сейчас как большая стройка: здесь возводят тысячи метров жилья, детсад, здание для начальных классов школы № 57

Главное, что здесь все движется с опережением графика. Уже сейчас, глядя на построенные белоснежные высотки, понимаешь: этот квартал через несколько лет станет одним из самых эффектных и современных районов города. На площади 25 гектаров здесь будут 59 многоэтажных блок-секций, школа, два детских сада, 15 спортивных площадок, 970 парковочных мест и шесть гектаров зеленых насаждений.

На днях мэр Иркутска Руслан Болотов проверил, как идет строительство в Ново-Ленино. Первым делом глава города посмотрел, какими темпами строят две блок-секции в жилом комплексе «Эволюция», в которых получают квартиры иркутяне по программе переселения из ветхого жилья. В них будет 187 квартир общей площадью 8,3 тысячи квадратных метров. Туда переедут более 500 жителей (187 семей) из разных районов города.

— Главная задача — до Нового года подать тепло, закрыть контур и подготовиться к благоустройству. Для этого привлечены все ресурсы, — рассказывает руководитель проекта ООО «Стройцентр — Новые Технологии»



Евгений Копылов. — Мы идем с опережением графика, сейчас на построенных этажах ставим перегородки из кирпича и готовимся к оштукатуриванию стен. Проводим также закладку кабеля под монтаж освещения. Этот этаж отливают из бетона в течение восьми дней. С учетом того, что активно работы начались в апреле, а сейчас уже возведено по 10–11 этажей из семнадцати, строительство идет очень активными темпами. Таким образом, если все так будет двигаться и дальше, оба дома сдадут намного раньше срока.

— Здесь будет построено еще две блок-секции по этой же программе, в них тоже будет около 8,5 тысячи квадратных метров жилья для переселения граждан из ветхого жилья. Если все пойдет как задумано, то застройщик сдаст их в эксплуатацию в конце 2023 года, — рассказывает о планах городской власти директор АО «УКС города Иркутска» **Александр Сафронов.**



Следующим объектом контрольной проверки стала строительная площадка детского сада в шестом микрорайоне. Работа началась в октябре 2021 года и идет по графику, сейчас особое внимание направлено на обустройство теплового контура. В двухэтажном здании площадью более пяти тысяч квадратных метров разместятся 220 ребятшек, там будет 11 групп для детей разных возрастов. Для воспитанников



Мэр Руслан Болотов, директор АО «УКС города Иркутска» Александр Сафронов (на фото в центре) и руководитель проекта ООО «Стройцентр — Новые Технологии» Евгений Копылов (справа) говорят о том, что в жилом комплексе «Эволюция» с апреля уже возведены 10–11 этажей из восемнадцати в двух блок-секциях. В конце года планируется приступить к строительству еще двух многоэтажек на 8,5 тысячи квадратных метров



Это будущий детский сад в шестом микрорайоне в Ново-Ленино на 220 мест. И он станет братом-близнецом уже сданного в эксплуатацию садика в микрорайоне Лесном (на фото рядом). У него тоже будут ярко-оранжевый фасад и большая прилегающая территория с прогулочными площадками под навесом. А главное — в здании разместят бассейн, в котором ребята смогут плескаться весь год, даже зимой



предусмотрены плавательный бассейн, спортивный и актовый залы, отдельные помещения отведут под медицинский пункт, пищеблок и прачечную. На территории учреждения разместят отдельные для каждой группы площадки с теневыми навесами, а также большую физкультурную площадку. Этот детский сад будет точно таким же ярким и современным, как уже построенный в этом году в микрорайоне Лесном.

Помещение блока начальных классов школы № 57 на 500 мест на улице Ярославского, которое стало следующим объектом для контроля мэра, тоже начали строить в октябре 2021 года. Возведенный корпус поможет разгрузить 22 начальных класса учреждения, а также классы близлежащих школ. Это актуально, потому что здесь проживает наибольшее количество жителей по плотности населения в Иркутске.



— Зимой предполагается выйти на отделочные работы. В мае-июне 2023 года все строительные процессы планируется закончить, чтобы дети начали учиться в новом здании с 1 сентября, — рассказал «Иркутску» заместитель мэра — председатель комитета по градостроительной политике администрации Иркутска **Евгений Харитонов.**

Мэр проверил, как идет не только стройка, но и подготовка к предстоящему учебному году. Чтобы избежать любой возможности травмоопасности, строительную площадку отгородят от территории школы № 57 высоким забором. К 1 сентября здесь заасфальтируют территорию, где пройдет торжественная линейка.

— На всех стройках, где мы сегодня побывали, набран хороший темп, его нужно сохранить, чтобы снять ту напряженность, которая сейчас есть в социальной сфере. Речь идет и о нехватке мест в детских садах, и о неполноте школ, и о необходимо-



Мэр Иркутска Руслан Болотов, как известно, в прошлом строитель (плотник-бетонщик, между прочим! — Прим. ред.). Он заходит на любую стройплощадку в городе и сразу начинает разговор с рабочими и бригадирами так, как будто они его начали вчера, не успев до конца обсудить подробности. Интересно, как чувствуют себя на стройплощадке мэры, которые в прошлом были, предположим, специалистами в торговой сфере?

сти переселять людей из аварийных домов. Для этого нужно отработать обеспечение необходимого уровня финансирования со всеми коллегами, в том числе в правительстве Иркутской области, — подытожил контрольную проверку Руслан Болотов. — Чтобы сдать детский сад в шестом микрорайоне вовремя, нам необходимо еще порядка 110 миллионов рублей. Увеличение финансирования блока для начальных классов в школе № 57, и при возведении блок-секций по программе переселения иркутян из ветхого жилья, что позволит завершить программу на год раньше. Над этим будем работать, и я вижу поддержку губернатора Иркутской области Игоря Ивановича Кобзева, правительства и Законодательного Собрания региона. Наша задача — взятые на себя обязательства выполнить в полном объеме, чтобы претендовать и дальше на финансирование строительства по аналогичным программам.

Ольга Каралева
Фото Валентина Каралева



Все заняты своим делом: мамы и бабушки повышают жизненный тонус, малышня под присмотром дышит свежим воздухом. Уличные зарядки продолжатся в Иркутске до 15 сентября. И до этого времени принять в них участие может каждый желающий, так что успевайте подарить себе бодрость тела и хорошее настроение!



После каждой зарядки — групповая фотография. Посмотрите, какие счастливые лица у участниц, а ведь они интенсивно занимались на стадионе возле школы № 75 целый час! Инструктор Ирина Синькова сказала, что этому есть научное объяснение: после активных занятий физкультурой, спортом у человека вырабатываются эндорфины — гормоны счастья. И этого заряда хватает потом на целый день. Чем не аргумент заняться спортом прямо сейчас (но сначала прочитайте все же этот номер «Иркутска», который держите в руках. — Прим. ред.)?



Директор МКУ «Городской спортивно-методический центр» города Иркутска (именно это муниципальное предприятие — организатор «поступления эн-дорфинов в организмы горожан». — Прим. авт.), Дмитрий Метляев вместе с репортерами «Иркутска» наблюдал за темпом зарядки в Топкинском. Дмитрий считает, что важность таких проектов не только в активных занятиях физкультурой, спортом, но и в общении людей, новых социальных связях



Андрей Спиринов, заместитель директора по физкультурно-массовой работе МКУ «Городской спортивно-методический центр» города Иркутска: «Иркутяне занимаются спортом в рамках проекта с огромным желанием, нам десятки звонков поступают ежедневно. Горожане интересуются, какая площадка максимально удобна для них по времени и географии. Присоединиться к занятиям может каждый желающий на любой стадии проекта. Недавно к нам обратилась инициативная группа пенсионеров, 20 человек, им нужно было конкретное время и место для занятий. Теперь они занимаются в Каштаковской роще»

В Иркутске с 25 июля и до 15 сентября проводят массовые уличные зарядки. Этот проект по инициативе депутатов думы и администрации города впервые реализовали в прошлом году, и он получил горячий отклик у жителей, которые с удовольствием занимаются спортом на свежем воздухе под руководством опытных тренеров. Мы наблюдали за тем, как приседают, прыгают и отжимаются участницы утром в поселке Энергетиков и вечером в микрорайоне Топкинском. «Получаем эндорфины совершенно бесплатно, стараемся ни в коем случае не пропустить раздачу тренировку», — рассказали местные жители репортерской группе «Иркутска».

Жителям микрорайона Энергетиков повезло — в местной школе № 75 есть прекрасный стадион с искусственной травой и дорожками с резинополом, заниматься спортом в таких условиях одно удовольствие.

— Я участвую в этом проекте впервые, и мне очень нравится, люди такие все разные — разных возрастов и интересов, — рассказывает после занятия инструктор групповых программ и персональный тренер тренажерного зала Garage Gym Ирина Синькова. — Мы очень подружались с моими спортсменками. Сначала я создавала группу в мессенджере, чтобы писать там, если, например, будет дождь, на какое время мы перенесем тренировку. А потом мы стали просто так общаться, делиться рецептами, интересной информацией. В итоге за месяц мы стали сплоченным коллективом друзей. Завтра пойдем в поход в Большие Коты!

Для того чтобы привлечь больше людей для участия в проекте, каждый инструктор использует свои методы. Кто-то просит помощи у депутата округа, у которого, конечно, есть контакты местных активистов. Например, Ирина Синькова сама ходила



по микрорайону и расклеивала объявления. А кто-то присоединился уже в процессе тренировок.

— Я самостоятельно занималась спортом каждое утро на этом стадионе и совершенно случайно увидела здесь групповую тренировку, пошла к Ирине, и она пригласила меня присоединиться к ним, — рассказала участница проекта, студентка

Дарья Семенова. — Я получаю колоссальное удовольствие, потому что когда ты общаешься с единомышленниками, тренировки гораздо эффективнее, чем если ты один. Это очень полезно для людей, и мы все благодарны городской власти за такой классный проект. Пожалуйста, пусть его не закрывают! Идеальным, конеч-

но, было бы сделать такие зарядки на свежем воздухе круглогодичными. О том, что участники зарядок хотели бы продолжить заниматься и после 15 сентября, сказал практически каждый.

— Люди на наши зарядки ходят совершенно разных возрастов, мы постоянно получаем благодарности, и нам часто говорят о том, что было бы здорово сделать зарядки системными, — рассказывает директор МКУ «Городской спортивно-методический центр» города Иркутска Дмитрий Метляев. — Сейчас мы рассматриваем вариант проводить такие зарядки круглогодично, в других городах есть такая практика. Это было бы полезно иркутянам с точки зрения не только здоровья, но и эмо-

ционального состояния, ведь на этих площадках люди общаются, расширяют круг знакомств. Следующей площадкой, где репортерская группа «Иркутска» вместо того, чтобы заниматься спортом, наблюдала, как это делают другие, стал микрорайон Топкинский. И тут картина оказалась совершенно другой: возле детского сада № 156 собралась шумная толпа из тридцати ребятшек, которые ждали семи вечера, чтобы заняться спортом. И так происходит перед каждой тренировкой.

— По возрасту здесь самая маленькая девочка трех лет, а самой старшей участнице 55 лет, — рассказала тренер Юлия Еманова (хореограф студии детского танца «Карамель»). — Прим. авт.). — Поскольку сейчас

в группе в основном дети, взрослых в этом году здесь ходит трое, то в конце мы оставляем 15–20 минут, чтобы поиграть в подвижные игры. Даже не ожидала, что дети будут так тянуться к спорту.

Кстати, очень важно, что зарядки проводят опытные тренеры. Они профессионально подбирают физическую нагрузку под индивидуально-возрастные особенности участников. Упражнения, которые под силу молодежи, более старшему поколению могут навредить. Так что на тренировках учитывается каждая мелочь.



— Проект замечательный, потому что, во-первых, это здоровье, во-вторых, интересное времяпрепровождение, — отмечает домохозяйка Наталья Пиманова. — У нас классный тренер, и еще я сама удивилась, но, оказывается, с детьми заниматься очень интересно.

Вместе играем, занимаемся, мои дети выросли, и такого общения мне не хватало, получилась такая связь поколений. Ребятишки дают стимул, чтобы показать им пример, как заниматься, они на меня смотрят, и, соответственно, надо держать марку!

— В среднем спортивные инструкторы до 15 сентября проведут по тридцать три зарядки на каждой локации. Из тех, которые были задействованы в прошлом году, мы выбрали самые посещаемые, — рассказал заместитель директора по физкультурно-массовой работе МКУ «Городской спортивно-методический центр» города Иркутска Андрей Спиринов. — Расписание инструкторы составили не просто так, а согласовали с жителями по их просьбе. В итоге некоторые занятия проводят утром, некоторые — вечером.

*Эндорфины — «гормоны счастья». Они делают нас счастливыми, энергичными, устойчивыми к боли и способными даже позитивно воспринять окружающую среду. Эндорфины в 10 раз мощнее любых антидепрессантов.

БЕСПЛАТНЫЕ ЭНДОРФИНЫ* — КАЖДОМУ

Как профессиональные спортсмены проводят массовые уличные зарядки на восемнадцати площадках города

Задать вопрос про зарядку и получить подробную информацию можно в МКУ «Городской спортивно-методический центр»: 777-659.

ГДЕ МОЖНО СДЕЛАТЬ ЗАРЯDKУ?

- ✓ Сквер на Шахтерской — в 18.30 (будни), в 13.00 (выходные);
- ✓ Улица Розы Люксембург, 213, — с понедельника по воскресенье в 10.00;
- ✓ Стадион школы № 38 — с понедельника по воскресенье в 11.00;
- ✓ Парк «Комсомольский» — с понедельника по воскресенье в 9.00;
- ✓ Площадь 50 лет Октября — с понедельника по среду в 17.30, с четверга по воскресенье в 11.00;
- ✓ Стадион школы № 22 — с понедельника по воскресенье в 16.00;
- ✓ Площадь Декабристов — с понедельника по воскресенье в 16.00;
- ✓ Площадь у Московских ворот — с понедельника по воскресенье в 11.00;
- ✓ Микрорайон Топкинский между домом № 25 и детским садом № 156 — с понедельника по воскресенье в 19.00;
- ✓ Каштаковская роща — с понедельника по среду в 19.30, с четверга по воскресенье в 9.00;
- ✓ Площадь Ракетчиков в микрорайоне Зеленом — в 20.30 (будни), в 11.00 (выходные);
- ✓ Стадион школы № 6 — с понедельника по воскресенье в 9.00;
- ✓ Сквер имени Вампилова — с понедельника по воскресенье в 9.00;
- ✓ Микрорайон Университетский, 41а, — с понедельника по воскресенье в 9.00;
- ✓ Парк Парижской коммуны — с понедельника по субботу в 12.00, воскресенье в 18.00;
- ✓ Роща «Звездочка» — с понедельника по воскресенье в 9.00;
- ✓ Стадион школы № 24 — понедельник, среда, пятница в 8.00, вторник и четверг в 10.00, воскресенье в 18.00;
- ✓ Стадион школы № 75 — понедельник, среда, пятница в 9.30, вторник и четверг в 18.00.

ПОРАБОТАЛИ КИСТЬЮ

В прошлые выходные, 20 и 21 августа, в городе прошел «Фасадник»

Более 350 неравнодушных горожан не побоялись промокнуть под дождем и за два дня обновили фасады 13 домов старого Иркутска! Среди домов — участники акции есть памятники деревянного зодчества, объекты культурного наследия.

Каждый год перед тем, как приступить к работам, все объекты изучает архитектор-реставратор. Проводятся цветковые зондажи, берутся пробы красок. Специалисты изучают, какого цвета дом был исторически. И на основании этих данных составляются рабочие чертежи и ведомость наружной отделки фасада, которым следуют волонтеры при работе. Все документы и решения согласовываются со службой по охране объектов культурного наследия. Только после этого возможно проведение локальных ремонтных работ на домах.

«Фасадник» — это импульс, который не только улучшает внешний вид памятников и продлевает сохранность элементов, но и помогает замечать свой город и чувствовать себя горожанином! Понимать, что твой город и есть твой дом, он не ограничивается стенами только твоей квартиры! А сохранение объектов культурного наследия — это способ приложить руку к сохранению культурных особенностей твоего города, его индивидуальности, а значит, и твоей индивидуальности тоже — как его жителя», — так представляет себе акцию руководитель оргкомитета этого года Анна Желевич.



Некоторые цифры о проекте «Фасадник»: за 6 лет существования в нем приняли участие более 1700 неравнодушных горожан, они выкрасили 125 домов в центре Иркутска. На это ушло более 8 тонн краски, а количество использованных кистей не поддается подсчету!

Илья Спиринов

Фото предоставлено оргкомитетом проекта

Ольга Королева. Фото Валентина Карпова



Спектакль по пьесе Виктора Розова «В день свадьбы», Алена Бочкарева исполняет роль одной из главных героинь — Оли, наполнен лиризмом, юмором, музыкой, яркими характерами и ностальгией по советскому человеку, с его приверженностью к справедливости и самопожертвованию. Спектакль поставил на сцене Иркутского драмтеатра режиссер Геннадий Гуцин, в роли Жени актер Сергей Дубянский

Вершина романтической поэзии Михаила Лермонтова «Маскарад» раскрывает сложности человеческих взаимоотношений. Можно остаться за маской неизвестным, но спрятаться от рока не удастся. Случайности закономерны, фатум поджидает нас на каждом шагу, испытывает и карает... Пластический спектакль «Маскарад» поставил в Иркутске московский режиссер Сергей Захарин. В роли Нины — Алена Бочкарева, князь Звездич — Николай Стрельченко



В основу экспериментальной постановки «Ухряб» вошли тексты из пяти рассказов писателя Виктора Пелевина. Они объединены темой смерти. Однако она предстанет перед зрителем не страшными и ужасающими картинками, а скорее заставляет посмотреть на нее, как на путешествие в иную реальность — абсурдную, странную, кажущуюся нелогичной и непонятной, но все-таки существующую. Сцена из спектакля в постановке Василия Конева и Артема Яцухно, в которой заняты актрисы Алена Бочкарева — Оля, Анна Берлова — Ира и Ярослава Александрова — Маша

Василиса Прекрасная, Джульетта, учительница французского Лидия Михайловна, Нина Арбенина... Большинство героинь, созданных Аленой Бочкаревой на сцене Иркутского драматического театра имени Н. П. Охлопкова, натуры романтические — любящие, страдающие, жертвенные. Насколько эти образы соответствуют внутреннему миру самой актрисы, от лица каких персонажей и о чем она хотела бы сегодня поговорить со зрителем? Какова цена актерского успеха и что помогает его добиться? Об этом обозреватель еженедельника «Иркутск» спросила Алену Бочкареву.

— *Актерская профессия — это загадка. Есть звезды, которые зажглись, будучи совсем юными, а с возрастом стали неинтересны зрителю и угасли. Есть примеры, когда актер тяжело и долго шел к своей популярности, набираясь жизненного опыта. Вы за пять лет работы в Иркутском драматическом театре прошли путь от сказочных персонажей в спектаклях для малышей до шекспировской Джульетты и Нины Арбениной в «Маскараде» Михаила Лермонтова. Из чего сложился этот прогресс — из упорного труда, таланта, удачного стечения обстоятельств?*

— Чтобы оценить талант актера, надо спросить зрителя, режиссера, критика. В этом случае самооценка вряд ли будет объективной. Что касается стечения обстоятельств, то определенную роль в моей жизни они сыграли. Я никогда не мечтала быть актрисой. Мне в детских играх нравилось кого-нибудь спасать. К примеру, представляла себя археологом, спасающим динозавров, или ветеринаром, который лечит животных. Я отлично училась, занималась спортом, была школьной активисткой, ходила в театральную студию, участвовала в олимпиадах и конкурсах. Нас со старшим братом мама так воспитывала. Мы были очень замотивированы на то, чтобы стать лучшими, добиться

«ТЕАТР — ЭТО ПРО ЗАНЯТИЕ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ»

Актриса Иркутского драмтеатра Алена Бочкарева — об актерской профессии и цене успеха

успеха. Не могу сказать, чтобы она при этом давила на нас, сидела с нами допоздна над уроками или заставляла ходить в кружки и секции. Этого не было. Просто у нашей семьи сложился такой стиль жизни, когда во главе угла — самодисциплина, самоконтроль, ответственность, результативность. Я получила аттестат с отличием, но определенности в вопросе «Кем стать?» у меня не было. Просто хотелось делать что-то важное, полезное. Подала документы на юридический факультет — сомнений, что прохожу по баллам, не было. Но тут подруга, которая поступала в театральное училище, позвала составить ей компанию на подготовительных курсах. Я пошла просто из любопытства. А когда погрузилась в эту атмосферу, где важны не внутренний контроль и дисциплина, а возможность творческого самовыражения, уже не могла и не хотела из нее выходить. Сдала экзамены, поступила, училась на курсе Геннадия Степановича Гуцина, потом четыре года работала в Брянском драматическом театре. В Иркутске работы не было, а мне очень хотелось работать, максимально много работать. Брянский театр дал мне такую возможность. И безусловно, прогресс в профессии без упорного труда был бы невозможен. Не могу сказать, что мне легко жилось и работалось вдали от Иркутска. Это был сложный период. Наш открытый сибирский уклад не очень характерен для юга России. Там другой мир...

— *А как мама приняла ваш выбор, когда узнала, что дочь станет актрисой?*

— Для мамы мой выбор был неприемлем. Но на первом этапе меня здорово поддержала бабушка. Она на все

вступительные экзамены ходила, очень переживала. А когда я поступила, мама со мной, наверное, год очень холодно разговаривала. Потом смирилась. На старших курсах стала приезжать в училище, помогать во время концертов и выступлений — погладить платье, подготовить костюм. Но это было такое отношение: «Надо — значит, надо!» Потом я красной диплом получила и уехала в Брянск. Первая зарплата у меня там в 2013 году была 5 тысяч рублей, через несколько месяцев — 11 тысяч. Чтобы поддержать меня, мама переехала поближе к Брянску — в Москву и устроилась там на работу. После первого года жизни в Брянске я ко Дню театра выдвигалась на конкурс в номинации «Дебют». Помню, как мы с мамой поехали на Охотный Ряд выбирать нарядные туфли. Нам показывают какие-то невзрачные, а мама продавцу говорит возмущенно: «Вы что предлагаете?! Моя дочь — артистка!» Я в тот момент поняла, что она не просто смирилась, а гордится мной. После моего переезда обратно в Иркутск мама тоже сюда вернулась, и сейчас, когда у меня бывает спад настроения, все хочется бросить и работа разочаровывает, она мне говорит: «Успокойся. Театр — это твое. Ты просто устала. Отдохни немножко — и все наладится». А туфли

мы тогда купили лодочки цвета «пыльная роза»...

— *Разочарование в работе, когда хочется все бросить, уйти из театра, что-то поменять в жизни, вы как себе объясняете? Что помогает справиться с ситуацией?*

— Это, наверное, со всеми творческими людьми бывает, когда что-то не получается или когда начинаешь думать — в чем смысл того, что ты делаешь? Была пандемия, сейчас спецоперация. Люди болеют, погибают, а ты ничем не можешь им помочь. Вот врач, например, — он может помочь. А ты артист, ты играешь на сцене, поешь, танцуешь. Для чего все это? А потом ты выпускаешь какой-то спектакль, например, «Уроки французского» Валентина Распутина, где заняты дети. Ты видишь, как, работая, размышляя, они развиваются и растут, как на постановку приходят пожилые люди и совсем еще юные, и одни ностальгируют, вспоминают свое детство, а другие начинают лучше понимать своих стариков. И тогда ты чувствуешь — все не зря! Потом все повторяется...

— *Вы в студии Drama при театре вместе с коллегами Иваном Гуциным и Анной Берловой занимаетесь со школьниками,*

«После просмотра «Маскарада», а это пластический спектакль, где я пою и танцую, зрители меня благодарили за хороший вокал. При этом всегда была уверена, что не смогу петь на сцене. Страшно боялась и рефлексировала по поводу своих вокальных данных. И то, что сегодня среди моих персонажей очень много поющих, — это заслуга педагога театрального училища Ольги Тимофеевны Ибрагимовой. Она вселила в меня уверенность в мои способности, за что я ей безгранично благодарна», — говорит Алена Бочкарева.



Сыграть юную Джульетту в постановке «Ромео и Джульетта» мечта каждой актрисы. История любви, которую Уильям Шекспир рассказал четыре века назад, будет волновать сердца людей вечно. Спектакль идет на сцене драмтеатра в постановке режиссера Геннадия Шапошникова. В роли Джульетты — Алена Бочкарева, Ромео — Константин Агеев

Пластический спектакль «Холстомер» создан по мотивам произведения Льва Толстого. В центре постановки жизнь коня — героя многострадального и возвышенного. В прочтении охлопковцев — это притча без текста, откровение без слов. Чистые эмоции, невербальные прозрения, пластический орнамент судьбы. Алена Бочкарева в образе Вязопурихи / Молодость, заслуженный артист России Иван Алексеев в роли Холстомера / Юность / Зрелость



ставите с их участием спектакли. Это обязанность, ваша собственная инициатива, хобби?

— Были времена, когда мы с Иваном Гущиным вели театральную студию за пределами нашего театра. Первоначально была просто подработка, а потом стало интересно. Не только творчески, но даже в плане познания детской психологии. Почему один ребенок с удовольствием участвует в действии, идет и выступает, а другой плачет, боится? Если ты находишь правильный ответ, то с твоей помощью он преодолевает свой страх — это же классно! Это же наша общая победа! Когда мы ушли оттуда, то при поддержке директора театра Анатолия Андреевича Стрельцова открыли студию уже на охлопковской площадке. Приоритеты остались прежними — они не про театр и не про актерскую школу, не про грядущую славу и большие гонорары, а про душу. И с нами в училище так работали наши педагоги.

— Что касается славы и гонораров. Неужели с вашей замотивированностью на успех не хотелось стать звездой, сниматься в сериалах?

— Однозначно, что театр — это не про деньги, это про занятие любимым делом. Что касается славы, то, конечно, во время учебы в силу молодости и незнания жизни ты в глубине души веришь в чудеса и как минимум видишь себя на сцене столичных театров. С кем-то чудеса, безусловно, случаются. Но лучше все-таки трезво оценивать шансы. Меня в свое время сильно впечатлила история Григория Нелюбова, который вместе с Юрием Гагариным и Германом Титовым был отобран в первый отряд космонавтов. По всем показателям был одним из лучших, но выбрали Гагарина. Готовился ко второму полету, но выбор пал на Титова. К третьему — но решили отправить экипаж в составе чуваша Андрияна Николаева и украинца Павла Поповича. Потом должна была полететь первая советская женщина-космонавт. В итоге он так и не полетел просто из-за совпадения различных факторов. Пока он ждал своего звездного часа — эмоционально спорел, сорвался и в итоге трагически погиб. В нашей профессии есть, как мне кажется, те же риски случайных совпадений. Когда ты совсем маленький после училища приходишь в театр, тебе хочется побольше драмы и трагедии, чтобы прямо так «страдала-страдану-

ла»... А сейчас чем больше я работаю, тем больше хочется комедии. Физические нагрузки у нас, кстати, тоже очень серьезные. Только про космонавтов все понимают, что это тяжело и трудно, а про актеров большинство людей думают, что это легко и просто. Но это совсем не так...

— Ваши наиболее заметные роли в спектаклях Иркутского драмтеатра трагические — Джульетта в «Ромео и Джульетте», Арбенина в «Маскараде». Обе истории вышли из-под пера классиков и принадлежат к разряду вечных. Что дальше? Чехов?

— В нашем репертуаре, к сожалению, сейчас нет спектаклей по пьесам Чехова. В кинотеатре «Художественный» раньше проходили экранные показы работ, которые с участием мировых звезд ставили в известных театрах разных стран. Я там посмотрела «Дядю Ваню» лондонского Театра Гарольда Пинтера. Удивительный спектакль! Там, конечно, русский быт представлен очень своеобразно — французские окна в пол, средневековые стены. Но не это главное. Меня там поразила Сонечка. Я раньше смотрела разные версии «Дяди Вани»: в театре Моссовета, где Сонечку играет Юлия Высоцкая, в вахтанговском с Евгенией Крегжде. В финальном монологе Сонечки, где она говорит: «Мы, дядя Ваня, будем жить. Проживем длинный, длинный ряд дней, долгих вечеров; будем терпеливо сносить испытания, какие пошлет нам судьба; будем трудиться для других», — у наших актеров всегда звучат ноты какой-то обреченности, вины и ответственности, которую обязательно надо взвалить на себя и нести как непосильную ношу. А в лондонской версии Сонечка говорит о том пути, который она видит для себя и для дяди, со светящимися глазами, абсолютно не сетуя на судьбу, чисто, искренне и с восторгом: «Мы увидим все небо в алмазах, мы увидим, как все зло земное, все наши страдания потонут в милосердии, которое наполнит собою весь мир...» Такая Соня во мне сильно откликнулась! Хочу ли я сыграть Соню? Если бы нашелся режиссер, который увидел бы меня в этом образе, вместе со мной покопался бы в этом, то, думаю, да. Во всяком случае, мне она интересна.

Нина Воронина

Фото из архива театра

КАК ВЫРАСТИТЬ ЧЕМПИОНА?

Сейчас самое время записывать детей в спортивные секции

«Первое, в чем стоит разобраться родителям и тренерам, — это в основных психологических потребностях ребенка в разных возрастах. Иначе велик риск того, что мотивируя его на результат, вы будете травмировать его психику. Ведь все вы приводите ребенка в секцию в разных возрастах, и ваши с ребенком взгляды на то, почему нужно и интересно заниматься данным видом спорта, могут сильно расходиться», — уверена наша знаменитая чемпионка, спортивный психолог Наталья Иванова. Сегодня в «Иркутске» — советы Натальи и предостережения для родителей будущих спортсменов.



Наталья Иванова, чемпионка Европы, победительница Кубка мира, серебряный призёр Олимпийских игр в Сиднее: «Помните: на чемпионатах мира, на Олимпийских играх нет слабых личностей. Особенно среди спортсменов, поднявшихся на пьедестал. По крайней мере, я там таких не встречала»

Топ советов «Как воспитать чемпиона» будет выглядеть для вас, возможно, довольно странно, но я прошу подумать об этом максимально осознанно.

1. Когда вы выбираете вид спорта, важно, чтобы он был по душе ребенку, а не только вам, родителям. Как узнать, что нравится ребенку? Наблюдайте.

Он любит бегать, прыгать, быстро срывается с места? Значит, ему подойдут сложнокоординационные, «взрывные» виды спорта. Такие, как гимнастика, фигурное катание, аэробика, акробатика, спортивные игры.

Любит играть в компании? Часто организует всех друзей во дворе или в садике? Попробуйте командные виды. Футбол, волейбол, баскетбол и т. д.

Любит лазить по лестницам и турникам? Возможно, ему понравится скалолазание.

Любит играть один, читать, бывать со своими мыслями? Тогда ему подойдут циклические виды спорта. Такие, как плавание, бег, лыжи, где есть время подумать на дистанции. Ну, или шахматы и дартс.

2. На этапе выбора секции важно ответственно выбрать тренера. Задайте себе вопрос: «Кому я отдаю ребенка, чтобы из него воспитали личность?» Не просто Чемпиона, а Личность. Ибо с этим вашему ребенку жить потом всю жизнь. Тренер — тот человек, который наряду с родителем закладывает в душу и характер ребенка основные качества и базовые ценности. И спорт когда-то закончится, с медалями или без, а душа и характер вашего ребенка останутся с ним. Поэтому, прежде чем отдать ребенка в конкретный вид спорта, к конкретному тренеру, узнайте, что он за человек, что за специалист. Не стесняйтесь задавать тренеру вопросы о его образовании, личном спортивном опыте, методах мотивации, что очень важно (он будет орать, обзывать, бить палкой и швырять ребенка, когда у того будет что-то не получаться, или действовать как-то по-другому?). Спросите тренера, какая ваша роль как родителя, чем вы сможете ему помочь, а чем помешать.

3. А дальше — доверьтесь. Доверьтесь тренеру как специалисту. Себе как родителю. И ребенку как отдельной личности. Дайте ребенку время полюбить свой вид спорта, полюбить тренера, полюбить своих спортивных друзей.

«Подводные камни» родителей спортсменов

1. Родители целиком и полностью «сливаются» со своим юным спортсменом, посвящая всего себя и подстраивая всю семью под занятия ребенка. Это и расписание, и деньги, которых уходит немало, и бесконечная мотивация, когда часто ребенку дома «дотренировывают мозг».

2. На ребенка навешивается гипермотивация. «Ты должен постоянно выигрывать», «Мы в тебя столько денег вложили!», «Ты мало тренируешься», «Ты не стараешься».

3. Родители не дают ребенку права на ошибку. Ругают за проигрыши. Пытаются разобрать выступление и указать на ошибки, хотя не являются в этом специалистами. Спойлер: анализ спортивных выступлений спортсмен должен проводить только с тренером.

4. Родители не обращают внимания на состояние ребенка, его скрытое сопротивление, усталость и продолжают настаивать на упорных тренировках тогда, когда спортсмену необходим отдых. Как это распознать? В том случае, если ребенок не может сказать прямо, он будет неявно сопротивляться. Перед тренировкой или соревнованиями у него может заболеть живот или голова, подняться температура, он может что-то забыть дома, забыть про тренировку или опоздать.

5. Родители сравнивают ребенка с другими спортсменами. «Вот Вася тренируется упорно, а ты не стараешься».

6. Родители недооценивают достижения своего юного спортсмена: «Ты занял третье место, а мог бы и первое», «Ты проиграл слабому».

7. Пытаясь мотивировать ребенка перед стартом, навязывают ему свое тревожное состояние, чем усиливают тревогу ребенка: «Ты не готов, ты не настроился! Соберись! Что ты дрожишь!», «Нашел кого бояться!»

8. Родители не умеют правильно поддерживать ребенка после проигрыша. «Не плачь, ты не корову проиграл», «Да ты просто не старался!», «Не могу на тебя смотреть!», «Мне стыдно за твой результат!»

Какова же роль родителей, если вы действительно хотите способствовать тому, чтобы ваш ребенок достиг вершин в спорте?

Главное — это ВЕРА! Вера в своего ребенка, в то, что он идет своим уникальным путем, в то, что он сможет справиться с любыми трудностями и травмами, прожить все те эмоции и чувства, которые ему суждено, и вырастет большой личностью в первую очередь, а значит, Чемпионом и в спорте, и в жизни.

А ваша роль — ПРИНИМАТЬ. Принимать изменения, принимать эмоции, принимать дискомфорт и возвращать это все ребенку верой в него, любовью и теплом.

Сколько бы волшебных фраз я здесь ни написала, их будет недостаточно и они не будут работать, если сам родитель, мама и папа, не является внутри себя здоровой, взрослой, спокойной, уверенной в себе личностью. Только ваше внутреннее состояние, только ваше мнение о себе и о ребенке, только ВЕРА в себя и в вашего ребенка принесет свои плоды в виде побед и медалей.

Наталья Иванова, спортивный психолог, чемпионка Европы, победительница Кубка мира, серебряный призёр Олимпийских игр в Сиднее

@natalia.ivanova.ru

КАЖДЫЙ САМ СЕБЕ ДИЗАЙНЕР

Уверены создатели иркутского фестиваля «БайкалШьютифул»

Иркутяне, которым довелось побывать на праздновании Дня города 4 июня, наверняка запомнили необычный показ мод на улице Урицкого: на одном подиуме там прекрасно уживались благородные дамы в кринолинах и странные существа в гротескных костюмах. А рядом проходили мастер-классы, где попробовать свои силы в шитье и кройке мог каждый желающий. Идея фестиваля «БайкалШьютифул», в рамках которого и проходило представление, в этом и заключалась. Корреспондент «Иркутска» встретилась с одним из организаторов фестиваля Люсей Шалобод и узнала много нового про людей, увлеченных пошивом одежды.

— Я с первого класса знала, кем буду, — рассказывает Люся. — У мамы было четверо детей, и она нам шила все — джинсы, куртки, сумки, панамки. Мне этот процесс казался настоящей магией! При этом мама 25 лет проработала в Иркутском цирке завскладом, и я, можно сказать, выросла на арене (даже выступала как-то разок с клоунами в детстве). Так что точно знала, что буду создавать сценическую одежду.

В ателье, которое Люся Шалобод открыла 16 лет назад, шьют костюмы для сцены и театра, а также для выпускных и свадеб. А еще ростовые фигуры и декорации — то есть все, что выходит за рамки обычной одежды. Неудивительно, что именно в этом Доме мод родилась идея создания фестиваля, где можно творить от души. Равно как и идея швейного кафе, куда может прийти любой желающий, чтобы начать шить, даже если до этого никогда не держал иголку в руках.

— Мы не даем сертификатов, которые подтверждали бы квалификацию или что-то в этом роде, — объясняет Люся. — Но мы помогаем, объясняем, сопровождаем. Можем помочь разработать коллекцию и план по ее раскрутке, съездить на оптовые рынки, показать, какие бывают материалы. Нужны шторы в гараж? Будем шить! Балетные пачки? Тоже! Прийти к нам может любой человек с любыми навыками и любыми



Уникальность иркутского швейного кафе в том, что здесь не организуют курсы по шитью, но сопровождают любую затею, которую хотят воплотить в жизнь посетители. Независимо от вашего опыта, помогут сшить все что угодно — от штора в гараж до балетной пачки. А еще здесь регулярно проводят лекции, мастер-классы и веселые швейные праздники. Основная идея в том, чтобы максимально поддержать человека, который хочет научиться шить



В своем уютном кафе креативный дизайнер Люся Шалобод создала уникальное пространство. Здесь любой желающий может попробовать себя в шитье. Показательно, что в этом году трое ее подопечных принимали участие в соревновании портных на фестивале «БайкалШьютифул». Специально для него создали такие кубки. Серебряный за второе место достался Дому мод самой Люси Шалобод в номинации «Школы по шитью»

запросами. Можно даже не шить, а просто смотреть, как мы шьем!

Швейное кафе, в котором мы беседуем с Люсей, работает в Иркутске уже 6 лет. За это время сотни людей самого разного возраста (сегодня самому младшему посетителю 5 лет, самому старшему — 74 года) сумели реализовать свои мечты, в том числе стали дизайнерами. Познакомьтесь с их

коллекциями можно тут же — то, что еще не купили, аккуратно висит на вешалках.

— Вот это я делала, — показывает Люся платье, толстовки, боди и даже пальто с оригинальным принтом. — Коллекция называется «Руки». На каждом элементе гардероба рисую руки, символизирующие какую-то одну эмоцию. Презентовала ее 27 марта на FASHION

битве в Иркутске, три модели из 12 уже купили.

В кафе стоят столы со швейными машинками и кусками ткани — готовое рабочее место для любого, кому захочется творить. Созреть до своей коллекции на самом деле непросто — надо учитывать и эмоциональный окрас, и сочетание костюмов. Но как раз этому здесь и учат.

— Быть гением, конечно, дано не всем, но шить может каждый, — уверена моя собеседница. — Проблема в том, что большинство начинающих дизайнеров стесняются, боятся себя показать. И мы в шутку называем себя швейными психологами, потому что постоянно убеждаем наших гостей и участников, что они все могут и на все способны.

Собственно, для этого и был создан фестиваль «БайкалШьютифул». Стать его участником может абсолютно любой человек, даже сшивший, возможно, единственную в жизни вещь. Несмотря на свои масштабы, мероприятие не позиционируется как модная тусовка, оно — про любое шитье и творчество. В этом году фестиваль проходил в четвертый раз, но первый, когда его удалось совместить с Днем города.

— Фестиваль состоит из разных блоков, — рассказывает Люся. — Это битвы, показы и театраль-



Вот так неожиданно в самом центре современного Иркутска можно увидеть даму в кринолине. На швейном фестивале их можно было встретить на улице Урицкого и при желании сфотографироваться с ними. Создает такие костюмы из XIX века иркутский модельер Ольга Никитина. Агентство, которое она возглавляет, — настоящая машина времени, переносящая в атмосферу позапрошлого века



Фестиваль «БайкалШьютифул» состоит из разных блоков: битвы, показы, театрализованное представление. Участвуют в нем те, кто хоть как-то связан со швейной отраслью (в этом году участников было 75). Каждый раз для фестиваля придумывают определенную тематику. В этом году была «Магия». На фото — молодой дизайнер Изольда Курлыкина в номинации «Кастомайзинг»

зованное представление. Фоном идут мастер-классы и лектории. Участие в битвах принимают профессиональные швеи и ателье, а вот на показы мы приглашаем всех желающих. И в их числе оказываются представители самых разных профессий. Есть у нас свои экологи, врачи и даже ученые. Всего в этом году в показах принимали участие 12 дизайнеров.

При этом все, что создают участники, просто невероятно! Можно перенестись, например, в прошлое — костюмы XIX века создает иркутянка Ольга Никитина. Удивительно тому, что можно сделать из переработанной одежды, — этому посвящена коллекция Любви Можяевой. Восхититься мужской одеждой со скандинавскими вышивками от Дарьи Клевцовой, а также классическими мужскими костюмами, которые создал 23-летний Артем Новожилов.

— Я считаю, что мужскую одежду должны создавать именно мужчины, ведь им присуща необходимая для этого рациональность, — комментирует Люся. — Мужчин, которые шьют, у нас пока немного, но мы хотим исправить это. Как показывает мировая практика, мужчина-модельер — это вполне нормальное явление.

В числе участников фестиваля есть и дети. Любимый малыш, которому исполнилось пять, может попробовать свои силы в шитье нарядов. И принять участие в битве «Дети шьют сами». В этом году самому младшему конкурсанту было восемь лет.

— Потому что шить — это интересно и весело! — восклицает руководитель Дома мод и организатор фестиваля. — Можно развлекаться, создавая одежду, и дети это понимают. А мы им помогаем, конечно. В этом вся суть того, чем мы занимаемся, — максимальная поддержка любого человека, который хочет научиться шить. И знаете, что радует? В обществе есть повышенный интерес к дизайнерской одежде. Нам после фестиваля еще неделю звонят зрители, просят номера телефонов наших участников.

Как модельер с многолетним стажем, Люся Шалобод подчеркивает — мы живем в замечательное время, когда нет никаких рамок в одежде и творить можно от души. Модным, например, считается спорт-шик (футболка, шорты, пиджак), а ведь когда-то за подобное сочетание освистали бы. Либерально сейчас относятся к длине брюк: если прежде допускалось только 1,5 см от пола и ни-ни, то теперь носят как хотят.

— В этом году мы сшили выпускной костюм с удлиненными шортами, — смеется Люся. — Очень круто смотрится! А другому выпускнику, наоборот, сделали широкие брюки-клевш. И заказчики были очень довольны. Потому что все хотят выделяться, а современная молодежь в этом плане самая раскрепощенная. Им все равно, что про них подумают.

— А мы в свою очередь продолжим нести швейную культуру в массы, — добавляет иркутская мастерица. — Теперь наш фестиваль будет проходить регулярно в начале лета. Кстати, мы придумали еще одно летнее мероприятие, которое назвали «ФрикиИрк». Надеваем самую яркую одежду и просто гуляем по набережной. Участвовать могут все — приглашаем!

Гулять «фрики Иркутска» по набережной будут каждые выходные до конца лета.

Фото автора и Валентина Карпова

ВСЕМУ МОЖНО НАУЧИТЬСЯ

Как в 67 лет иркутянка начала вязать миниатюрные игрушки

Маленькие шедевры. Так говорят про авторские работы иркутского реставратора Татьяны Хлыбовой все, кто их видит. Игрушки размером от 2,5 до 10 сантиметров она начала вязать всего полгода назад, но за это время освоила новое хобби настолько хорошо, что уже провела свою первую творческую выставку.

Заниматься рукоделием Татьяна Михайловна любила с детства, и это очень пригодилось ей во взрослой жизни.

— Шить меня научила подруга, вязать я научилась сама. Когда вышла замуж, мы по распределению переехали из Московской области в Иркутск. Никого из родственников здесь у нас не было, поэтому, когда появились дети, мне пришлось искать работу рядом с домом, — вспоминает Татьяна Михайловна. — Так из геологов я переквалифицировалась в библиотекарю, потом работала в переплетном цехе и со временем стала заниматься реставрацией книжных фондов. Все эти профессии связаны в той или иной степени с творчеством.

О существовании вязаных миниатюр иркутянка узнала полгода назад — увидела в интернете объявление о двухмесячных курсах, посмотрела образцы работ и поняла, что хочет научиться такому мастерству. Когда стало получаться, захватил азарт.

— В отличие от больших вещей, в миниатюрах результат видишь очень быстро. Тогда и появляется азарт — сделать маленькую фигурку и придумать такой образ, чтобы она стала максимально похожа на свой прототип обычного размера, — рассказывает Татьяна Михайловна.

Мастерица говорит, что с идеями проблем не возникает. В этом вопросе ей помогает еще одно хобби — путешествия.

— Многие туристы во время поездок покупают сувениры, а я их просто фотографирую. Вот эти фотографии и помогают определиться со следующей темой моей работы, — говорит Татьяна Хлыбова. — А сейчас уже и какие-то привычные вещи оцениваю творческим взглядом. Например, недавно шла по улице, увидела



Иркутянка Татьяна Хлыбова — человек не только творчески одаренный, но и смелый. Она не побоялась поменять профессию — ушла из геологов в библиотекарю, а затем и вовсе стала реставратором. А еще она обожает путешествия и много лет занимается в центре архитектуры и дизайна «Пирамида». «Было время — купила себе дачу, но стать дачницей так и не получилось — на это просто не хватало времени. Это самый большой дефицит в жизни. Поэтому стараюсь тратить его рационально на то, что люблю», — рассказывает Татьяна Михайловна

женщину, которая выгуливала йоркширского терьера. И у этой собачки была такая забавная мордочка, что я не смогла пройти мимо, остановилась и попросила у хозяйки разрешения сфотографировать ее питомца. Вот и еще одна идея!

Сейчас в коллекции Татьяны Михайловны около сорока работ. Все фигурки изготовлены из разных видов шерсти — от хлопчатобумажной до «травки». Уже появились желающие заказать у нее авторскую игрушку, но рукодельница говорит, что пока не планирует ставить свое увлечение на поток.

— Хотя я и называю свои работы игрушками, но они не подходят для детских игр, так как состоят из мелких деталей, да и краска может отлететь. Поэтому и не выставляла их на продажу. Хотя задумка представить их на ярмарке ремесел имеется. А пока я считаю, что делаю фигурки для своего удовольствия и на подарки для друзей. Да и сама еще не наигралась, — смеется Татьяна Михайловна.



Вот такие очаровательные игрушки делает иркутянка Татьяна Хлыбова. Мастерица считает, что научиться вязать миниатюры может практически любой человек — было бы желание. «Для меня это релакс, удовольствие. Ну и, конечно же, азарт — связать маленькую вещь, которая будет максимально похожа на свой прототип обычных размеров. Стараюсь с каждым разом делать фигурки все меньше — это сложно, но интересно», — говорит Татьяна Михайловна

Елена Машкова. Фото из архива Татьяны Хлыбовой

СКОЛЬКО СТОИТ ИГРУШКА?

Стоимость авторских игрушек зависит от сложности изготовления, цен на материалы и популярности мастера. Некоторые работы российских мастеров могут стоить десятки тысяч рублей. Татьяна Михайловна Хлыбова говорит, что сегодня с учетом стоимости материалов и времени работы оценивает свои игрушки примерно в одну тысячу рублей. И это очень скромная цена для такой кропотливой работы.



Гость фестиваля «Этим летом в Иркутске — 2022», писатель, журналист, литературовед и литературный критик Павел Басинский известен прежде всего своими литературоведческими трудами о жизни и творчестве Льва Толстого и Максима Горького. Его работа «Лев Толстой: Бегство из рая» в 2010 году стала победителем престижной премии «Большая книга»



В рамках фестиваля «Этим летом в Иркутске — 2022» Культурный центр Александра Вампилова установил информационную стелу у камня-символа на месте гибели драматурга. Церемония состоялась 17 августа — в день 50-летия со дня трагедии. Стела располагается внутри ограды мемориала, который находится у дороги, на берегу озера Байкал, недалеко от въезда в поселок Листвянка

ЭТИМ ЛЕТОМ В ИРКУТСКЕ

На минувшей неделе в городе прошел XV литературно-театральный фестиваль

Четыре дня (16–19 августа) фестиваля «Этим летом в Иркутске — 2022» были посвящены сразу нескольким знаковым датам — 85-летию со дня рождения писателя Валентина Распутина, драматурга Александра Вампилова, 90-летию со дня рождения поэта Евгения Евтушенко и 85-летию Иркутской области. В мероприятиях приняли участие известные российские литераторы, театральные критики, просветители, культурные и общественные деятели. Большая часть мероприятий прошла на площадках театров, музеев и библиотек Иркутска.

Литературно-театральный фестиваль «Этим летом в Иркутске» проходит с 2007 года. Его главная задача — сохранение традиций и ценностей русской культуры, популяризация творчества классиков, чьи судьбы связаны с Иркутском. В этом году в фестивале приняли участие известные писатели, театральные критики, просветители, деятели культуры из Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Красноярска и Владивостока. Перед зрителями выступили драматург Виктория Костюкевич, театральные критики Капитолина Кокшенина и Павел Руднев, историк Николай Дроздов, писатель Павел Басинский, заведующий «Московским домом Достоевского» Павел Фокин и другие.

Во время фестиваля в редакции «Иркутска» побывал писатель, журналист, литературовед и литературный критик Павел Басинский. В нашем городе Павел Валерьевич не впервые, ранее он уже принимал участие в фестивале «Этим летом в Иркутске», был знаком с Валентином Распутиным. Басинский очень высоко оценивает вклад сибирских писателей в развитие русской литературы.

— Во второй половине XX столетия в Сибири появилась целая плеяда выдающихся творцов. Это и Валентин Распутин, и Виктор Астафьев, и Василий Шукшин, и Сергей Залыгин, и, конечно, один из главных драматургов XX века — Александр Вампилов. Я назвал бы этот период в русской литературе сибирским чудом, — считает Павел Басинский. — И что важно, они все очень разные, хоть и объединены одним общим понятием — «деревенщички». Но на самом деле большая литература не руководствуется территориальным принципом. Все, кого я перечислил, занимают свое собственное место и в национальной, и в мировой литературе.

— У истоков литературно-творческих вечеров «Этим летом в Иркутске» стоял не только Валентин Григорьевич Распутин, но и иркутский издатель Геннадий Константинович Сапронов, литературный критик

Валентин Яковлевич Курбатов, которых сегодня тоже уже нет с нами. Начиная с 2007 года фестиваль уже в 15-й раз собирает любителей поэзии, прозы, театра. Что для вас значит это событие?

— Валентину Курбатову удалось связать с помощью литературных фестивалей несколько мощных культурных центров — Красноярск, где жил Виктор Астафьев, Иркутск, Ясную Поляну, где я с ним познакомился и 25 лет встречался на писательских чтениях, и Михайловское на псковской земле. Там проходили творческие встречи, книжные ярмарки, которые за 20 лет получили очень мощное развитие. На них и сегодня съезжаются люди со всей нашей огромной страны. Это все очень важные и культурные, и человеческие связи. Я понимаю, что с помощью технологий сегодня можно связаться с любой точкой мира, но никогда интернет не заменит живое общение. Для меня такие фестивали — это прежде всего общение с читателями, диалог с коллегами по цеху, с единомышленниками.

— Вы много времени посвятили изучению биографии Льва Толстого и его близких. Среди ваших изданий труды в серии «ЖЗЛ» «Лев Толстой», исследования «Лев против Льва», «Лев Толстой: Бегство из рая», «Соня, уйди!» и ряд других. Откуда такой интерес к жизни и творчеству великого классика? Это тоже можно назвать диалогом с коллегой, единомышленником?

— Одна из моих книг называется «Лев в тени Льва». Она об одном из сыновей Льва Николаевича, которого родители, на его беду, назвали Львом. Он тоже был творческим человеком, занимался литературой, философией, общественной деятельностью. Но волей или неволей все сравнивали его с великим предком. Мое предисловие к этой книге так и называется, «Осторожно, Толстой!», потому что если ты начинаешь им заниматься, трудно потом заниматься кем-то еще. Он настолько огромный и настолько затягивает, что потом не отпускает. Его личность — это его собственное отдельное произведение. Я не являюсь сторонником точки зрения Гюстава Флобера, создателя великого романа «Мадам Бовари», который считал, что личность писателя вообще ничего не значит, интересны только его тексты. По-моему, писатели очень интересные люди и их биографии достойны отдельного внимания. Для меня Лев Толстой как личность, как произведение человеческого духа не менее интересен, чем его творчество. Его дневники, письма, мемуары его жены, детей, врача — чрезвычайно захватывающее чтение. Это можно назвать феноменом, но все, кто близко соприкасался с гением Льва Николаевича, начинали хорошо писать. Он обладал невероятной харизмой, абсолютно умел вживаться в характер своих

героев, и женщин, и мужчин, и даже животных. Его произведения абсолютно равны жизни.

— Совершенствуя себя, если говорить о литературе, на что сегодня имеет смысл опираться человеку? И как в принципе обратить современного человека к чтению хорошей, полезной книги?

— Количество людей, читающих книги, сокращается не только в России, но и во всем мире. В XIX веке чтение было важным способом получения информации. Сидел где-нибудь в Тамбовской губернии помещик, получил по почте журнал «Отечественные записки» и понимал, что в мире происходит. Литература была носителем нового знания. Сейчас источников информации много — есть телевидение, радио, интернет. Но человек читающий не исчезнет никогда, потому что есть довольно большая популяция людей, которые не могут существовать без чтения книг.

И конечно, неверно думать, что современная молодежь не читает. Многие читают, и именно они добьются в жизни большего. Американцы говорят, что люди делятся на два типа: те, кто смотрит телевизор, и те, кто делает то, что показывает телевизор. Так вот те, кто относится ко второму типу, — это как раз люди, читающие книги. Есть такая закономерность.

Созданием моды на чтение, пропагандой чтения, безусловно, заниматься надо. И творческие встречи с писателями, поэтами, критиками, литературные фестивали как раз помогают в этом.

НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ

В завершающий день фестиваля, 19 августа, в Иркутске прошло награждение лауреатов литературной премии имени В. Г. Распутина. Первая премия была присуждена писателю Николаю Иванову из Москвы за книгу «Реки помнят свои берега». Лауреатами стали Александр Лаптев за книгу «Память сердца» (Иркутск), Камиль Зиганшин за книгу «Хожение к Студеному морю» (Республика Башкортостан, Уфа), Олег Слободчиков за книгу «Русский рай» (поселок Шумиха Слюдянского района), Роман Сенчин за книгу «Петля» (Екатеринбург). В специальной номинации для молодых авторов награду присудили Максиму Васюнову из Козельска Калужской области за книгу «Кутига».

Нина Александрова, Манна Боданова
Фото предоставлено организаторами фестиваля «Этим летом в Иркутске»

АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» – все самое интересное из культурной жизни города (с 26 августа по 2 сентября)

МУЗЕИ

Музей города Иркутска

Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Иркутск – город трудовой доблести» (6+);
Выставка одной картины «Встреча Цесаревича в Иркутске в 1891 году» Т. Г. Ларевой (6+);
«Первая на Ангаре» (6+);
Иркутск промышленный – макет драги «Варлаам Чикойский», автор изделия Владислав Шпиро (6+);
«Памяти предков достойны». Галерея памяти с изображениями погибших в 2022 году при исполнении воинского долга на Украине, родом из Прибайкалья (6+);
«Семейный портрет иркутян конца XIX – начала XX века» (6+);
Выставка, посвященная 100-летию пионерии (6+).

26 августа

Открытие выставки «По местам славы иркутян. К юбилею Отечественной войны 1812 г.». Начало в 16.00 (6+)
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.

1 сентября, День знаний, акция! Бесплатное посещение музея для первоклашек с 10.00 до 17.00.

Городской выставочный центр имени В. С. Роголя

Выставки:

Постоянно действующая экспозиция «Мастерская В. С. Роголя» (6+);
Выставка часов времен СССР из фонда Ангарского музея часов (6+);
«Творческая эстафета поколений» работы членов союза мастеров «Оникс» – декоративно-прикладное искусство (6+);
Выставка дипломных работ выпускников ИОХК имени И. Л. Копылова (6+);
Выставка памяти заслуженного путешественника России Алексея Ускова. «Под знаком розы ветров» (6+).

С 27 августа

«Выставка пауков-птицеедов» (6+)

С 30 августа

Выставка работ мастеров Усть-Ордынского национального центра художественных народных промыслов (6+)
Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла» – систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьбе по дереву, ткачеству, гончарному делу, лепке) по заявкам (3+)

Выставки:

«Ажурное кружево». Выставка вязаных изделий из фонда музея МИГИ (6+);
«За Победу» студии ИЗО и ДПИ «Радуга» ДРиФ с участием студентов и педагогов ОГБПОУ СО ИРТ, театра «Зеркало» ЦДТ «Октябрьский». Начало в 14.00 ч. (6+);
«Керамика на все времена» – керамические изделия из фонда музея МИГИ (6+);
«Резная сказка» – выставка деревянных изделий из фонда музея МИГИ (6+);
Отчетная выставка в мастерских ДРиФ «От хобби к мастерству» (6+).
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.

«Солдаты Отечества»

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX–XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1930-х годов» (6+);
«Иркутяне на Афганской войне» (6+);
«Кавказ в огне» (6+);
«Спасая жизнь – даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);
«В тылу врага» (6+);
«Иркутск авиационный» (6+);
«Выставка, посвященная городам-героям» (марки, значки, конверты, спичечные этикетки, почтовые карточки и т. д.) (6+);
«В тылу врага» (6+);
«Играли мальчишки в войну» – выставка детских игрушек. Чем и во что играли мальчишки 60–70–80-х годов XX века (6+).
Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

Выставки:

«Столовые принадлежности» (6+);
«Городская охота» (6+);
«Свет Иркутска: освещение городских домов и улиц» (6+);
«Инструмент домашнего мастера в усадьбе» (6+);
«Волшебство старинной куклы» (0+);
«Бон вояж, или Счастливого пути» (0+);
«Летний отдых иркутян конца XIX – начала XX века»;
«Мужской портрет XIX – начала XX в.» (6+).
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. 204-884.

Иркутский музей декабристов

Выставка «Детский мир, XIX век, в Доме-музее Волконских» (12+)

Адрес: пер. Волконского, 10. Тел. 29-26-63.

Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (12+)
Адрес: ул. Дзержинского, 64. Тел. 29-26-63.

Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Отдел истории

27 августа

Мультимедийный выставочный проект «Война в сердце Арктики. Диксон» Таймырского краеведческого музея в рамках реализации международного проекта «Территория Победы» (12+). Начало в 10.00.

1 сентября

Фотоквест «Сибирь, Сибирь». По предварительной записи (6+). Начало в 12.00.

3 сентября

Акция «Птица мира», приуроченная ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. По предварительной записи (6+). Начало в 12.00.
Адрес: ул. Карла Маркса, 2. Тел. 33-34-49.

Арт-галерея «Диас»

Персональная выставка Надежды Рязовой «Сказки на холсте» (6+). Экспозиция камерная, легко обозримая, удивительно совпадающая с летними настроениями – ожиданиями отпуска, света и счастья.

Адрес: г. Иркутск, ул. Седова, 40, тел. 8 (9148)

991088, 8(3952) 55-45-95. Время работы галереи: с 10.00 до 19.00 ежедневно.

ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

28 августа

«Август – ворота осени» – громкие чтения дошкольникам произведений, посвященных смене времени года и наступлению осени, в детской библиотеке № 26 (6+).
Адрес: ул. Байкальская, 310а. Тел. 35-39-11. Начало в 11.00.

29 августа

«По Ангаре, по Ангаре навстречу утренней заре...» – литературно-художественное путешествие по великой сибирской реке для всех групп читателей в библиотеке № 1 (12+). Адрес: ст. Батарейная, ул. Ангарская, 9. Тел. 34-11-42. Начало в 15.00.

30 августа

«Приглашаем в страну знаний» – квест-игра для младших школьников. Начало в 12.00 в детской библиотеке № 30 (6+). Адрес: бул. Рябикова, 21а. Тел. 30-16-46.

1 сентября

«Про парты, перья и тетрадки» – квест-игра об истории школы для младших школьников в ЦДБ имени Ю. С. Самсонова (8+). Адрес: бул. Постышева, 35. Тел. 22-99-62. Начало в 12.00.
«В гостях у Василисы Премудрой» – день хорошего настроения для учащихся младших классов в детской библиотеке № 21 имени С. К. Устинова (8+).
Адрес: ул. Гоголя, 4. Тел. 38-78-45. Начало в 11.00.

Научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского

27 августа

Chatroom. Клуб разговорного английского языка (12+). Начало в 11.00.

Обзор книжных выставок «Александр Дюма о России с любовью» и «Россия глазами французов» (12+). Начало в 14.00.

«Маджонг». Клуб любителей настольных игр (12+). Начало в 14.00.

30 августа

Индивидуальные консультации по работе со смартфоном. По предварительной записи (12+). Начало в 12.00.
Юридические консультации по вопросам гражданского права. По предварительной записи (16+). Начало в 15.00.
Экскурсия по историко-мемориальному комплексу «Иерусалимская гора». Выездная встреча по предварительной записи, проект «История в земле» (16+). Начало в 16.00.

1 сентября

Юридические консультации по вопросам гражданского права. По предварительной записи (16+). Начало в 11.00.
Проект «Хранители истории». Сканирование документов волонтерами (12+). Начало в 11.00.

2 сентября

Проект «Хранители истории». Сканирование документов волонтерами (12+). Начало в 11.00.
Индивидуальные консультации по работе со смартфоном. По предварительной записи (12+). Начало в 12.00.
Адрес: г. Иркутск, ул. Лермонтова, 253. Тел. 48-66-80.

ТЕАТРЫ

Иркутский городской театр народной драмы

28 августа и 4 сентября

«Лиса Патрикеевна» – русская музыкальная сказка А. Семенова (0+). Начало в 12.00.
Все мероприятия доступны по «Пушкинской карте». Адрес: ул. Мухиной, 13а. Тел. 46-99-68.

Иркутский областной театр кукол «Аистенок»

28 августа

Восточная сказка «Аладдин» (0+). Начало в 14.00 и в 17.00.

30 августа

Восточная сказка «Аладдин» (0+). Начало в 18.30.
Адрес: ул. Байкальская, 32. Тел.: +7 (3952) 29-06-66, 25-19-64.

КИНО

Кино под открытым небом

23 августа

«Красная черепаха» (6+). Начало в 21.00.

24 августа

«Неоновый демон» (18+). Начало в 21.00.

25 августа

«Красная черепаха» (6+). Начало в 21.00.

26 августа

«Неоновый демон» (18+). Начало в 21.00.

28 августа

«Красная черепаха» (6+). Начало в 21.00.

Большой зал Дома кино

27 августа

«Ночь кино – 2022»
Бесплатные показы в кинозалах Дома кино: «Пара из будущего» (12+), «Последний богатырь: посланник тьмы» (12+). Вход свободный. Начало в 15.45.
Экскурсия по кинофонду с Малышом Гарри, киноквиз, музыкальная программа (кавер-группа «Контрабанда»), кинопоказы, альманах «Фестиваль уличного кино». Начало в 18.45.

25 и 28 августа

«Асса» (16+). Начало в 17.00.

26 августа

«Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» (18+). Начало в 17.00.
Адрес: г. Иркутск, ул. Мухиной, 2а. Тел. 8 (3952) 56-70-60.

ГАСТРОЛИ



Иркутский филиал Росгосцирка приглашает на спектакль «Великий русский цирк» перед закрытием здания цирка на реконструкцию

27, 28 августа

Иркутский филиал Росгосцирка приглашает на спектакль «Великий русский цирк». Красота номеров, сложность трюков, разнообразие жанров и гарантированный успех у зрителя. Программа гастролирует по всей России, оставляя на память о себе в различных городах эмоции восторга и восхищения поклонников цирка. Российская государственная цирковая компания, представляя «Великий русский цирк», собрала в одном манеже лучшие аттракционы и номера. «Лучшая труппа джигитов», как однажды ее назвали американские газеты, под руководством Андрея Астафьева, называется «Кубанские казаки». 27 августа начало в 16.00, 28 августа – в 12.00.
Адрес: г. Иркутск, ул. Пролетарская, 13. Тел. кассы 8 (3952) 24-05-35, 92-48-48. E-mail: info@circus-irkutsk.ru

ВЫСТАВКА В СИБЭКСПОЦЕНТРЕ

26-27 августа

Выставка «Огород. Сад. Загородный дом» (16+)
Свою продукцию представят клубы садоводов-любителей Иркутской области, питомники, компании, предоставляющие услуги по ландшафтному дизайну, продукты пчеловодства и многое другое.
Адрес: ул. Байкальская, 253а, +7 (3952) 35-29-00.

