

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 8 (1044)

4 МАРТА 2022 ГОДА



(12+)

#СвоихНеБросаем



стр. 2-3

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте irkutskinform.rf

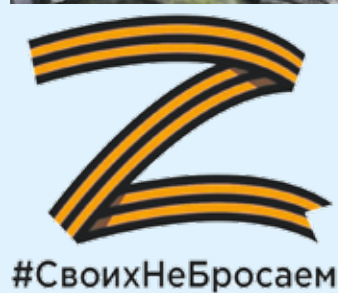
ФЕЙКИ* ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

Каждые 20 минут в интернете появляются 100 фальшивок о Донбассе

Прошло уже больше недели с 24 февраля, когда президент Владимир Путин сообщил о начале военной операции на территориях Луганской и Донецкой народных республик. Решение было принято в ответ на обращение глав ЛНР и ДНР, жители которых испытывают на себе с 2014 года агрессию киевского режима и пришедших к власти неонацистов. По данным ООН, жертвами развязанной киевским режимом войны стали не менее 13 тысяч человек. Буквально в первые же часы операции «принуждение к миру» пользователи российского интернета подверглись атаке, которая продолжается и нарастает: за неделю выявлено почти миллион 400 тысяч (!) фейков о ситуации в Донбассе.

Глава рабочей группы Общественной палаты России по противодействию распространения недостоверной информации Александр Малькевич сообщил, что мониторингом в Рунете занимается Общественная палата страны совместно с Лигой безопасного интернета. Они провели колоссальную работу, обработав за неделю 11 миллионов публикаций в соцсетях. И самой циничной стала фейковая атака на беженцев из Донбасса.

Через соцсети рассылаются угрозы («Мы знаем, где вас найти, где живут ваши дети»), а также апокалиптические сообщения типа «Мы все умрем!». Фейки должны вселить тревогу и панику,



Наш ответ производству фейков: люди выкладывают в интернет фотографии, на которых показывают, как наклеивают на автомобили и окна квартир стикер в виде латинской буквы Z. Дело в том, что некоторые единицы российской военной техники в Донбассе, где проходит спецоперация по демилитаризации и денацификации, помечены этой буквой. Россияне взяли на вооружение Z как простой и выразительный символ поддержки ВС РФ. Флешмоб коснулся многих городов России. Люди изготавливают стикеры из подручных средств: кто-то клеит бумажный скотч, кто-то — специальную пленку, другие и вовсе используют маркеры с широким наконечником

вывести на улицу, заставить бежать в банки, пересылать родным и знакомым вбросы, чтобы их масса увеличивалась лавинообразно.

«Мы видим, что примерно 1 миллион 310 тысяч фейковых публикаций распространено о ситуации на Украине и в Донбассе. Эта ситуация постоянно меняется, цифра постоянно растет, потому что фейки производятся очень быстро, — рассказала директор Лиги безопасного интернета, член Ко-

миссии Общественной палаты РФ по развитию информационного сообщества, СМИ и массовых коммуникаций Екатерина Мизулина. По ее данным, каждые 20 минут появляются 100 новых фейков.

В социальных сетях они распространяются как с российских аккаунтов, так и с украинских, и с белорусских. Лидеры — основные иностранные социальные сети, однако болезнь охватила и «ВКонтакте».

Вбросы осуществляются, например, через таргетированную рекламу. «На данный момент мы видим примерно 1300 запущенных информационных кампаний на пространстве социальных сетей. Такая реклама иногда охватывает число пользователей от 60 до 80 миллионов человек, — сказала Мизулина. — Координация действий осуществляется в основном через Telegram и Discord. Там существует развитая сеть как

«САМИМ-ТО ДУМАТЬ НИКТО НЕ ЗАПРЕЩАЛ!»

На этой неделе мы спросили прохожих на улицах Иркутска: «Из каких источников вы получаете информацию о военной специальной операции в Донбассе и доверяете ли вы им?»



Людмила Михайловна, пенсионерка:

— Всю информацию получаю из телевизора, смотрю канал «24». Конечно, доверяю. Я вообще нашему правительству доверяю. Я, как и все россияне, за то, чтобы война закончилась. Чтобы наши войска выгнали с территории ДНР и ЛНР всех оккупантов. И нацистов надо всех уничтожить.



Татьяна, работник торговли:

— В основном из интернета, как российского, так и украинского. Слушаю русскоговорящих людей, которые живут в других странах. Доверяю, естественно, не всем. Просто потому, что вижу много придуманного. Например, выкладывают фотографию и пишут, что была бомбардировка Харькова. А я начинаю искать и нахожу эту же фотографию, которая сделана задолго до того в Магнитогорске. Вот как можно доверять?!



Александр, педагог музыкальной школы:

— В основном соцсети читаю и смотрю. Всю информацию проверяю. У меня есть знакомые как на Украине, так и у нас в стране, но все они говорят лишь свою правду. Есть еще украинские видеоблогеры, которые что-то снимают, но там вообще непонятно — откуда что прилетело и куда.



Анастасия, студентка:

— Новости в интернете читаю и в соцсетях. Но я не могу быть уверенной ни в одном из этих источников. Остается просто жить, как и раньше. Тем более что я пока не ощутила никаких изменений. Надеюсь, что руководство нашей страны как можно скорее решит все проблемы.



Любовь Николаевна, пенсионерка:

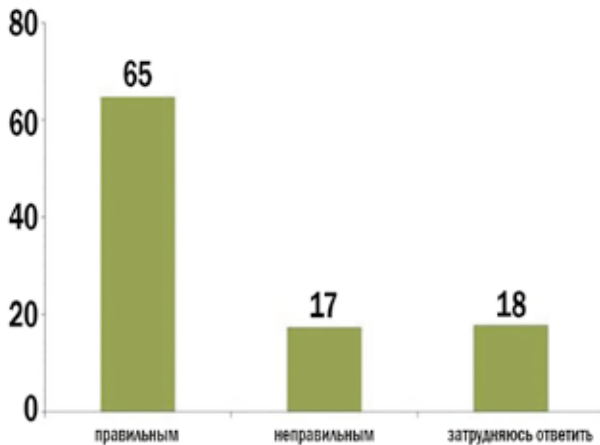
— Смотрю передачи по телевизору и на ютубе. Причем наблюдаю и за той, и за другой стороной и делаю свои выводы. Считаю, что смотреть надо все, но и думать самостоятельно никто не запрещает. Мне жалко всех. Хочется, чтобы все как можно быстрее закончилось.

Военная операция на Украине

Опрос «ФОМнибус» 25-27 февраля. 104 населенных пункта, 53 субъекта РФ, 1500 респондентов.

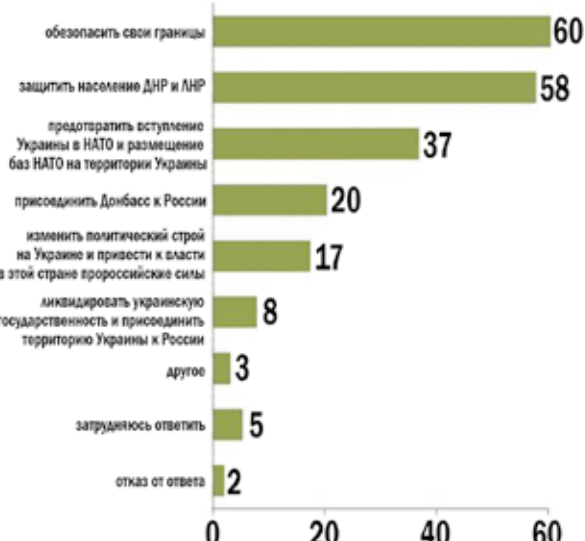
24 февраля Владимир Путин объявил о начале военной операции на Украине. Как Вы считаете, решение о проведении военной операции было правильным или неправильным?

данные в % от всех опрошенных



Как Вы думаете, какие цели преследует Россия, чего она, в первую очередь, рассчитывает добиться в результате этой военной операции? (Карточка, не более трёх ответов.)

данные в % от всех опрошенных



Фонд Общественного мнения представил данные об отношении россиян к военной операции на Украине. 65% россиян считают, что решение о проведении военной операции было правильным. Чаще поддерживают данное решение россияне в возрасте 46–60 лет и жители сел (по 71%), а также граждане 60+ лет (77%). Считают неправильным решение о проведении военной операции 17% опрошенных, чаще других об этом сообщали 18–30-летние (31%) и россияне с высшим образованием, жители Москвы и городов с населением свыше 1 млн (по 25% соответственно)

открытых каналов и чатов, так и закрытых групп и сообществ, где собралось большое количество IT-специалистов разного рода. И это минимум полторы тысячи человек, работающих и с территории России и Украины, и из других государств мира, производящих «фейки».

Половина видео- и фотоконтента — фиксация военных преступлений украинских военных на Донбассе в 2014–2019 годах. Есть и кадры других конфликтов. Все выдается за якобы действия российских войск.

Очень распространены фейковые фото несчастных российских мальчишек, которые находятся в плену. «Технология распознавания лиц и другие системы подобного рода помогает найти этих «актеров» в социальных сетях», — заявила Екатерина Мизулина.

Еще один способ внести сумятицу в головы сидящих в интернете граждан — это взломы сайтов серьезных СМИ и размещение там фейкового контента. Так произошло с РБК, где хакеры поправили курс валют на 300 рублей за доллар.

«Информационная компания против России — это системная, спланированная и очень дорогая история. По оценкам наших экспертов, только на таргетированную рекламу в социальных сетях на территории России тратится не менее 50 тысяч долларов в сутки. Более миллиарда рублей уже потрачено на всю у информационную атаку», — подчеркнула глава Лиги безопасного интернета.

ЧИСТИМ СВОЙ ИНФОМИР

Информационная атака фейков рассчитана на обычных людей, таких как мы. Что делать?

- ✓ Не переходите по подозрительным ссылкам;
- ✓ Не открывайте странные сообщения в мессенджерах и почте;
- ✓ Не вступайте в переписку с незнакомыми людьми;
- ✓ Не добавляйте их в контакты;
- ✓ По возможности минимизируйте свое нахождение в соцсетях, чтобы избежать волны дезинформации;
- ✓ Нужно готовиться к цифровой эвакуации с иностранных платформ: сохраняйте то, что вам дорого.

Логика информационного противостояния такова, считает Александр Малькевич, что пора пересматривать закон о борьбе с фейками и ввести понятие «фейки военного времени».

Елена Новоселова, «Российская газета»
*Фейк (англ. fake — «подделка») — что-либо ложное, недостоверное, сфальсифицированное, выдаваемое за действительное, реальное, достоверное с целью ввести в заблуждение.



Уважаемые земляки! Товарищи!

Хочу еще раз четко обозначить свою личную позицию, высказать свое мнение. Как человек, как житель этого региона, как гражданин нашей страны. Не приемлю, когда слова выдергивают из контекста или придают им иной смысл. И абсолютно недопустимым считаю любое давление. Никогда не действую по чьей-либо указке.

Есть для меня абсолютно невероятная и невозможная вещь: это когда человек желает смерти своим защитникам — нашим родным солдатам, офицерам — тем, кто зачастую ценой собственной жизни оберегает свой народ и свою страну. Воины выполняют свой долг — охраняют покой мирного населения. Вне зависимости от мотивов и оправданий. Вне зависимости от армии, национальной принадлежности и причин вооруженного конфликта.

И откровенно желать защитникам Отчизны, бойцам нашей армии смерти и поражения — это даже хуже, чем явное предательство или дезертирство из-за страха. Считаю это глубочайшей морально-духовной изменой Родине. Хуже этого ничего быть не может. Можно открыто выступать против войны, можно хоть каждый день ходить на митинги, можно объявить себя пацифистом, можно отказаться служить в армии или держать в руках оружие. Но недопустимо — даже мысленно! — предавать своих родных солдат. Мы живем в нашей стране, а значит, должны быть вместе со своими. Быть за своих!

Хочу вспомнить пример святого равноапостольного Николая Японского. Его подвиг на чужой земле внушил уважение даже язычникам, скептически воспринимавшим все русское. Во время Русско-японской войны он сказал своей пастве молиться за победу их родной армии, японского оружия. А сам — один — молился за победу русских воинов. Нам всем стоит отдать дань уважения павшим воинам — всем без исключения. Наши воины свой долг выполняют до конца. И нам остается быть только честными перед ними.

Берегите своих родных и близких!

Мэр Иркутска Руслан Болотов



В социальных сетях сейчас широко расходуется видеофрагмент интервью со всенародно любимым актером Сергеем Бодровым. Это интервью было записано в 2001 году во время съемок фильма «Сестры». «Во время войны нельзя говорить плохо о своих. Никогда»

Фото и иллюстрации из открытых источников

ОБЪЯСНЯЕМ.РФ

Как прояснить ситуацию, которая не имеет смысла?

Возможен ли будет базисный расчет, если опциона SWIFT?

Сбербанк: платежные сервисы работают в штатном режиме

Коопинсируют ли стоимость авиабилетов на отмененные рейсы?

Стопфейк

Каждый день мы публикуем для вас опровержения фальшивой информации на основании материалов канала «Воинские фэйки». Все, что мы делаем — в интересах наших читателей и подписчиков.

Популярное в разделе

Фейк: Сервис «Сбербанк Онлайн» не работает?

Фейк: Государство не имеет возможности заблокировать сайты россиян?

Фейк: Жители Калининграда не смогут войти в «ВКонтакте»?

Фейк: В США задержан...

Начал работу портал Объясняем.рф, где размещается достоверная информация по самым важным вопросам, и что особенно важно — разоблачаются фейки. Этот портал стал источником проверенной, официальной и, что очень важно, оперативной информации, которая будет обновляться в режиме реального времени



Дорогие иркутянки!
Наши любимые мамы, бабушки,
жены, сестры, дочери, внуки,
коллеги!

Тепло и сердечно поздравляю вас с праздником весны, любви и нежности — Международным женским днем!

Символично, что весна — время пробуждения, расцвета и зарождения новой жизни — начинается с этого светлого и радостного праздника.

Мы, мужчины, восхищаемся нашими женщинами! Вашей красотой, нежностью, стойкостью, мудростью, созидательной энергией и умением наполнять мир радостью. У каждой из вас есть удивительные способности — быть успешной в работе, успевать заботиться о близких, воспитывать детей и при этом вдохновлять нас, мужчин, на самые лучшие поступки, добрые свершения и подвиги.

Праздник 8 Марта — прекрасная возможностью выразить вам свою признательность и любовь.

Пусть в жизни каждой из вас будет больше светлых и солнечных дней, улыбок и поводов для радости! Желаю вам быть любимыми, счастливыми, окруженными вниманием дорогих людей!

Мэр Иркутска Руслан Болотов

ЛУЧШАЯ ПО ДЕТЯМ

Иркутянка Ирина Островская победила в VII региональном чемпионате WorldSkills Russia 50+ в компетенции «Дошкольное образование»

Чемпионат профессионального мастерства WorldSkills Russia принято ассоциировать с начинающими специалистами, а участие в нем — с отличной возможностью для молодых показать себя в деле и найти хорошее место работы. Между тем среди участников есть и люди с опытом, в их числе, например, иркутянка Ирина Островская. Более 30 лет она работает воспитателем детского сада и неоднократно становилась победителем различных профессиональных конкурсов.

— Сложно сказать, за что я люблю свою профессию, — с улыбкой объясняет Ирина Васильевна. — Люблю, и все! У меня это хорошо получается, мне это в радость. Легко нахожу контакт с людьми — с родителями ведь тоже немаловажно найти общий язык! А главное — люблю детей.

Ирина Васильевна вспоминает, как выбирала профессиональный путь. По сути, даже не выбирала, все получилось само собой: еще учась в школе, решила пойти на курсы профориентации по специальности «воспитатель», там же получила свидетельство о присвоении квалификации, а после рождения дочери устроилась на работу в детский сад № 72.

— Когда пошла на курсы, сама была еще почти ребенком, — рассказывает Ирина Васильевна. — Мой выбор был неосознанным, а профессия не казалась привлекательной. Все поменялось с рождением дочери — вместе с ней появилась и любовь к детям.

Педагогический стаж Ирины Островской — 33 года. Последние 12 лет она работает в детском саду № 18 в микрорайоне Байкальском. Давно выросла ее дочь, внучка уже ходит в школу, а Ирина Васильевна по-прежнему получает удовольствие, посвящая себя малышам.



Более 30 лет Ирина Островская работает воспитателем детского сада и неоднократно становилась победителем различных профессиональных соревнований. Главная сложность на чемпионате WorldSkills Russia, по ее признанию, состояла в том, что на подготовку отводились считанные часы. Задания конкурсанты получали прямо в день соревнований. Но иркутянка со всеми задачами справилась блестяще

Продолжение на стр. 11

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ УМНОЖАТ НА ДВА

Проект по вовлечению школьников в профессию педагога можно уверенно считать удачным

В сентябре прошлого года в Иркутске открыли четыре профильных педагогических класса, по одному в каждом районе города. В Правобережном округе — на базе школы № 15, в Октябрьском — в школе № 23, в Свердловском — в гимназии № 2, в Ленинском — на базе школы № 40. Классы задумали максимально престижными для тех, кто намерен стать учителем: старшеклассникам обещали самые прогрессивные технологии обучения, много практики и дальнейшие привилегии в педагогическом вузе. В первые же полгода проект оправдал себя, теперь решено удвоить число таких классов в Иркутске. На днях в гостях у будущих педагогов школы № 40 побывали мэр города Руслан Болотов, начальник департамента образования Олег Ивкин и депутат городской думы Леонид Усов.

Еще при задумке педагогических классов было заявлено: «Особое внимание будет уделено рабочей среде, это должны быть привлекательные, современные, хорошо оснащенные кабинеты». И действительно, в школе № 40 кабинет будущих педагогов отличается от других: ярко-оранжевая мебель,



В профильный класс школы № 40 набрали 19 человек, причем 60% из них — выпускники девятого класса этой школы, остальные пришли из других образовательных учреждений Ленинского района. Специально для педагогического класса полностью переоборудовали один из кабинетов: покрасили стены в яркий цвет, купили новую мебель, заменили доску большим экраном, а учебники — планшетами

стены травянистого зеленого цвета, большой экран вместо доски и планшеты у всех на столах. «Этот класс — пример того, каким должен быть современный кабинет», — подчеркивает директор школы Татьяна Кондратьева.

Репортерская группа «Иркутска» вместе с мэром Русланом Болотовым

попала на открытый урок: ребята изучали развитие памяти. Благодаря высокотехнологичному оснащению класса теорию быстро закрепляют в игровой форме.

— Попрошу взять свой планшет и подключиться к викторине, — обращается к старшеклассникам

классный руководитель педагогического класса Татьяна Созинова.

На экране включается таймер, и ученики начинают отвечать на вопросы — это похоже на компьютерный турнир. Спустя пять минут результаты высвечиваются на экране: практически все безошибочно справились с теорией, можно переходить к практике.

Класс делится на три группы, и каждая проводит тренировку одного из видов памяти: слуховой, двигательной, зрительной. Это делается не просто для галочки — данные упражнения им предстоит протестировать с учениками начальной школы, с которыми они уже знакомы.

— Ученики профильного класса постоянно взаимодействуют с начальной школой, набираются опыта, для младших классов они авторитет, — отмечает Татьяна Кондратьева.

Начальник департамента образования города Иркутска Олег Ивкин добавил, что в летнюю практику ученики педагогических классов будут работать в качестве помощников вожатых на оздоровительных площадках.

— Важно пропитать этих ребят духом учительства, духом педагогики, — считает Олег Васильевич. — Проект иркутских педагогических классов мы будем развивать

Продолжение на стр. 11



Это стройплощадка новой школы на улице Багратиона в микрорайоне Юбилейном – идет выемка грунта под котлован. А мы напомним читателям «Иркутска», какой будет новая школа. Восемь трехэтажных блоков позволят разместить 51 класс (!) в одну (!) смену. И это не единственное достоинство будущей школы в Юбилейном: кабинеты учебного и производственного обучения, универсальный спортивный и зрительный залы, актовый зал-форум, бассейн, библиотека, читальный зал, дополнительные помещения для факультативных занятий, группа продленного дня, медицинский блок, столовая с пищеблоком на полном цикле приготовления пищи. Размах проекта строительства школы впечатляет

Когда Руслан Болотов общался с пользователями социальных сетей, отвечая на вопросы о детских площадках в городе, мы вспомнили август прошлого года. Тогда на бульваре Рябикова (дома 4, 5, 6, 15а) была открыта самая большая детская площадка не только в Иркутске, но и на всей территории за Уралом. Площадка в космическом стиле построена по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды». Рядом оборудована спортплощадка с двумя комплексами для занятий воркаутом, а по соседству — зона для спокойного отдыха: пригодится бабушкам-дедушкам и родителям, пока детвора активно развлекается в космическом городке или на тренажерах



МЭР В «ИНСТАГРАМЕ» И НЕ ТОЛЬКО

Руслан Болотов активно использует социальные сети, чтобы напрямую общаться с горожанами

В прошлом номере «Иркутска» мы начали рассказывать читателям о прямом эфире мэра города в социальных сетях. Трансляция дублировалась на нескольких площадках (в Instagram, «ВКонтакте» и «Одноклассниках») и собрала огромное количество вопросов. Каждый из них заслуживает внимания, тем более когда ответ напрямую дает глава города. Поэтому сегодня в нашем еженедельнике — продолжение «народного интервью».

Во время прямого эфира каждый третий вопрос касался социальной инфраструктуры. Людям было важно именно от мэра узнать, что в их районе появится долгожданный сад или школа.

«Когда закончится строительство детского сада в Лесном?» — обеспокоенно писали в комментариях.

— Объект важный и нужный. Планируем весной завершить, — ответил Руслан Николаевич.

«Школ бы еще Иркутску побольше», — написал в чате Дмитрий Иванов.

— Сейчас мы ведем работу по 14 объектам образования. Возводятся пристрои к школам № 57, 53, 75, сдаем в этом году начальный блок школы № 14 и детский сад в Лесном, строим дошкольное учреждение в Ленинском районе, проектируем пять детских садов. Надеюсь, в этом году уже приступим к возведению школы в микрорайоне «Союз» на 1275 и в Лисихе на 1600 мест.

«Сносят детские площадки. Интересно, когда появятся новые?» — задала вопрос Анна.

— На самом деле речь идет о замене площадок, — отвечает мэр. — Есть четкий регламент, который предусматривает цикличность обновления и замену оборудования. Некоторые игровые площадки — ровесники моего детства. Естественно, их пора заменить. Но устанавливать новые не всегда получается на том же месте. Например, там, где проходят сети теплоснабжения, технический регламент запрещает ставить детские площадки, это небезопасно. Такие зоны мы будем отдавать под благоустройство, а для игровых комплексов подбирать другие, безопасные места.

Тему детских развлечений тут же подхватили другие пользователи:

«Иркутску нужны парки аттракционов. Скверов много, они прекрасны, но это прогулка с коляской, а не развлечение детей. Все аттракционы находятся в торговых центрах».

— У нас есть очень интересная идея по островам Юность и Конный, там рассматривается парк с аттракционами для ребятишек. В прошлом году мы реализовали площадку на Синюшиной Горе, интересный новый сквер получился с игровым центром — третьим по размеру в стране. Главное, что есть инвесторы, готовые вкладываться в это направление.

«Я слышала, что энергетики будут делать какие-то скверы. Как вы на это смотрите?» — спросила Елена Фомичева.

— Да я на все скверы, которые появляются в городе, смотрю положительно! Неважно, за бюджетный счет они появляются или нет. Прошлый год показал, что суммарно организации, работающие на территории города, вложили в благоустройство города более 100 млн рублей. Если говорить о сквере рядом с плотиной ГЭС, который компания En+ планирует сделать в этом году, важно отметить, что он будет тематический. Там будут установлены стелы, посвященные гидростроителям, а также нашим землякам — Героям Социалистического Труда. Кстати, их, уроженцев Иркутской области, было около двухсот. Гидростроители оставили большой, весомый след в истории нашего города, страны. Они в непростых условиях, в сжатые сроки построили первую плотину на Ангарском каскаде ГЭС. Сквер станет данью уважения им. В этом году мы также устанавливаем с другой стороны плотины стелу «Город трудовой доблести».

«Сначала нужно развязку Байкальского кольца сделать,

а потом уже стелу ставить», — заметил в комментариях кто-то из пользователей.

— Мы уже на федеральном уровне взяли обязательства установить стелу в текущем году, поэтому проектировщикам Байкальского кольца нужно будет предусмотреть сохранение этого объекта. Стелу никто никуда двигать не будет. Проектирование новой развязки Байкальского кольца начнется в этом году.

«Когда будет исправлен ремонт дорожного полотна на плотине ГЭС? Обещали еще в 2020 году», — обратили внимание подписчики.

— Нужно понимать, что цикл восстановительных работ увязан с ремонтом самой плотины. В этом году будет проведен большой ремонт над машинным залом, соответственно после этого будет приводиться в порядок все остальное.

«Когда в Иркутске появится единая красивая набережная?» — поинтересовалась Алина Ринчинова.

— Мы неслучайно объявили 2022-й Годом Ангары, запланирован целый комплекс мероприятий. На сегодняшний день проект по Верхней набережной находится в федеральном Министерстве природных ресурсов на одобрении; думаю, он будет поддержан. Тем более что нам помимо функции красоты нужна еще и функция защиты населения. Прошлый год принес достаточно много сюрпризов. Если обычно сбросы воды на плотине составляли 1680–1700 кубометров в секунду, то в прошлом году — от 2900 до 3500 кубометров. Это заставляет нас принимать дополнительные меры, чтобы обустроить и защитить территории от воздействия воды. Защитить и получить красивую набережную. В этом году мы завершаем проектирование по Цесовской набережной и выходим на экспертизу. Продолжаются работы по расчистке реки Ушаковки и благоустройство Нижней набережной.

«Введите платные парковки на улицах Карла Маркса, Киевской, Богдана Хмельницкого, в центре не проехать», — обратился с предложением житель Иркутска.

— Ежедневно на улицах города работает 2800 единиц транспорта в сфере перевозки пассажиров, из них только 900 — средний и большой, остальное маршрутки. Получается, трафик большой, машин много, а количество перевезенных пассажиров небольшое. Поэтому будем постепенно заменять маршрутки на большие низкопольные автобусы. Мы уже подали заявку в Минстрой на 100 автобусов, прорабатываем возможность приобретения транспортных средств в лизинг. Они необходимы, чтобы обеспечить транспортную доступность внутри городской среды. И тогда параллельно можно вводить платные парковки.

«Как будете решать по «деревяшкам», есть какая-то внятная программа?»

— Поинтересовался Артем Мокроусов.

— Есть алгоритмы, которые позволяют работать с объектами культурного наследия.

В частности, существует Агентство развития памятников Иркутска и проект «Иркутские кварталы».

Сейчас речь идет о 80 гектарах в центральной части города, и там нужен комплексный подход. Вспомните, каким образом был реализован 130-й квартал: в первую очередь был решен вопрос с инженерной инфраструктурой, а дальше подтянулись инвесторы, которые начали реставрацию и приспособление объектов. Так что первое — это проектирование и строительство сетей (водоснабжения, теплоснабжения, электроснабжения, канализации), в том числе с привлечением федеральных средств. Вторая задача — работа с инвесторами, которые в этом случае охотнее пойдут на контакт. Опыт 130-го квартала будет применен и масштабирован.

Ана Мухомова

Фото Валентина Карпова



После срезки все тюльпаны сортируют по длине стебля, высоте бокала и цвету. Необходимо, чтобы цветы были одинаковые. После чего их упаковывают в кулечки по 20 штук — в таком виде отправляют либо на хранение в холодильник, либо сразу в магазин. И уже перед продажей цветы формируют в букеты по желанию покупателя



В «Горзеленхозе» также сажают тюльпаны в горшки вместе с луковицами. Такие цветы радуют своей красотой намного дольше. У предприятия есть даже постоянные клиенты, которые предпочитают покупать тюльпаны только в таком виде. На фото — сотрудница «Горзеленхоза» Нигина Насрединова очищает горшки после посадки

РЕКОРДНЫЙ УРОЖАЙ ТЮЛЬПАНОВ

В иркутском «Горзеленхозе» вырастили 225 тысяч весенних цветов

Специально к Международному женскому дню в оранжереях «Горзеленхоза» вырастили рекордное число тюльпанов. 225 тысяч цветов самых разных оттенков: красных, белых, желтых, кремовых, фиолетовых, лавандовых и розовых. Каждый день в теплицах срезают по десять тысяч тюльпанов, при этом большая их часть сразу же отправляется в магазины предприятия. Как показывает практика, цветы «Горзеленхоза» пользуются большой популярностью у иркутян, и каждый год в два часа дня 8 марта местный склад полностью пустеет.

Яркие тюльпаны — первоцветы, и даже в Сибири в открытом грунте они появляются очень рано — уже в апреле. В теплицах этот процесс ускорен многократно. И хотя срок реализации тюльпанов можно назвать сезонным, над первым весенним цветком в «Горзеленхозе» работают круглый год.

— Закуп луковиц начинается уже летом, — рассказывает Лариса Костиш, мастер участка «Горзеленхоза», — а посадка заканчивается до 15 октября. После этого в течение 18 недель создаются условия, которые способствуют укоренению растений: луковицы, высаженные в ящики с почвосмесью, проходят период переохлаждения с октября по январь. Затем ящики с цветами из подвальных помещений выносят в теплицы, где они уже начинают свое преобразование из маленьких ростков в настоящих красавцев.

После приступают к срезке. Этот процесс, кстати, никак нельзя автоматизировать, ведь даже в одном ящике тюльпаны растут с разной скоростью — один быстрее, другой медленнее. Срезают только те, что выросли, поэтому без женских рук в этом деле никак. Работают на тюльпановых плантациях с восьми утра 16 сотрудниц. После срезки тюльпаны моют, часть упаковывают



Специалисты «Горзеленхоза» отмечают: в последнее время повышенным спросом пользуются желтые тюльпаны, поэтому в этом году их вырастили около 70 тысяч штук. Для сортов с таким цветом даже выделили отдельную теплицу в оранжерее. Всего к Международному женскому дню работники предприятия вырастили 225 тысяч тюльпанов – разных сортов и оттенков

и отправляют в холодильник на хранение, часть — сразу на прилавок. Продажи цветов идут каждый день с января, однако основной объем максимально приближают к празднику: за неделю до 8 марта на корню остается около 80 процентов.

— Горожане знают, что наш цветок стоит очень долго — от 7 до 10 дней в вазе, — говорит Лариса Костиш. — А все потому, что мы срываем их на середине окраса и на полубутоне. Да, выглядят они скромнее, чем их собратья на полном пике, зато всю свою красоту показывают именно в срезке. Высокие, с красивым бокалом, с полным ярким окрасом цветы смотрятся шикарно, но если вы купите их, то на следующий день все лепестки найдете рядом с вазой. Просто потому, что они свою жизнь уже прожили — в теплице или на складе хранения. У нас же все по-другому.

Из-за того что привозные тюльпаны в Иркутске часто продают уже на самом пике, и сложилось ошибочное мнение, что после срезки они живут очень недолго.

— Как раз наоборот! — восклицает Лариса Костиш. — Тюльпаны — единственные из всех цветов, которые растут на воде в срезке. Некоторые сорта могут вырасти до 5–10 см! И наши цветы после срезки еще растут, раскрывают и закрывают бутоны, становятся ярче. Их срезают на половине жизненного цикла как раз для того, чтобы всю свою красоту они показали у вас дома!

Покупатели, конечно, не задумываются, какие сорта приобретают, но для работников «Горзеленхоза»

за» это важная деталь. То, сколько цветок простоит на грядке, зависит и от сорта. Некоторые необходимо «красить» на корню. Например, сорт «Супермодель» будет считаться готовым только тогда, когда розовая кайма разойдется по всему бокалу, белой останется только чашечка внизу. Другие сорта, напротив, нельзя держать на корню до полного окраса, иначе они опадут сразу после срезки. К таким относится популярный «Парад». А еще сорта отличаются разными сроками цветения — от ранних до поздних. Среди последних такие, как «Ред Барон», «Барселона», «Ред Повер». Именно их будут продавать в магазинах к 8 Марта.

— Желтые и белые — самые популярные оттенки в последнее время, — отмечает Лариса Костиш. — Желтые букеты почему-то особенно любят женщины, они их даже не разбавляют. Поэтому в этом году мы вырастили сразу 70 тысяч желтых тюльпанов разных сортов. А белый чудесно смотрится в композициях. В прошлом году первыми у нас закончились как раз белые тюльпаны.

Кстати, последний раз рекорд в «Горзеленхозе» установили в 2012 году: тогда к 8 Марта в продажу поступили 115 тысяч тюльпанов. Спустя десять лет удалось вырастить почти в два раза больше цветов! А еще к празднику в теплицах распустятся четыре тысячи ландышей, гиацинтов и нежных нарциссов.

Наталья Федотова
Фото автора

ВСЕХ ЦВЕТОВ РАДУГИ

Всего в «Горзеленхозе» в этом году вырастили 37 сортов тюльпанов самых разных оттенков: красных, белых, желтых, кремовых, фиолетовых, лавандовых и розовых. Следуя вкусам горожан, впервые подготовили для выгонки такие сорта белых цветов, как «Альбатрос» и «Уайт Хироу». Также накануне Восьмого марта иркутяне смогут приобрести крупные двухбутоначатые тюльпаны «Ад Рем», бахромчатые «Лувр» и «Фабио».

ИЗМЕНЕНИЯ В ГОРОДЕ

Депутаты думы Иркутска рассказали, что было сделано в избирательных округах № 3, 4 и 7 в 2021 году

Сделать удалось многое, но впереди еще значительный пласт работы

— Самый большой проект, который стартовал в прошлом году на территории избирательного округа № 3, — первый этап благоустройства сквера на улице Розы Люксембург, 217, 219, — пояснил депутат Дмитрий Ващук. — В этом году работы будут продолжены.

Благодаря плодотворному сотрудничеству жителей и органов власти всех уровней сквер преобразился. В нем появилась многофункциональная спортивная площадка, детские комплексы, качели, также там заасфальтировали дорожки, установили фонари, лавочки и урны.

По программе «Формирование комфортной городской среды» выполнено комплексное благоустройство придомовой территории по адресам: улицы Ярославского, 215 и Севастопольская, 152. Дворы, где предусмотрели все условия для активного и спокойного отдыха жителей, получились уютными и современными.

Кроме этого, в округе № 3 в рамках муниципальной программы «Физическая культура и спорт» благоустроили плоскостные спортивные сооружения по адресам: улицы Севастопольская, 147, и Розы Люксембург, 193. Здесь же — на Розы Люксембург, 193, а также на Тельмана 181, 183 — завершили работы по устройству наружного освещения.

Отремонтировали подпорную стенку дома на улице Баумана, 184, и лестницы к дому № 174 на Баумана.

В рамках муниципальной программы «Развитие транспортной системы» провели благоустройство территории вдоль школы № 68 и дорожные ремонтные работы в 11-м, 12-м, 13-м и 14-м Советских переулках.

Новый сквер и благоустройство дворов

Депутат городской думы Евгений Савченко рассказал, что для определения видов необходимых работ на территории избирательного округа № 4 согласовывали схемы



На фото — придомовая территория дома № 152 на улице Севастопольской (избирательный округ № 3), где выполнено благоустройство по программе «Формирование комфортной городской среды». Такой детский игровой комплекс пользуется большой популярностью у юных иркутян

благоустройства совместно со специалистами администрации Ленинского округа и активистами в конце 2020 года. А в марте 2021-го повторили встречи со старшими домов и жителями, чтобы обсудить все детали.

По программе «Формирование комфортной городской среды» благоустроены дворы по минимальному перечню на улице Севастопольской, 243а, 239, 257, придомовой территории на Розы Люксембург, 247.

— Новый сквер появился на улице Розы Люксембург, 227–235, с учетом пожеланий жителей. Там установили спортивные тренажеры, две детские и универсальную спортивную площадки, скамейки, урны, оборудовали сцену для проведения различных мероприятий, освещение, ограждение и дополнительную автопарковку, — прокомментировал Евгений Владимирович.

Установлено оборудование на детских площадках во дворах на улицах Розы Люксембург, 233, 297, Баумана, 208, 212, Севастопольской, 243. Благодаря экономии финансовых средств в начале 2022 года — после аукциона на малые архитектурные формы —

на площадках на улицах Баумана, 202, 212, Севастопольской, 243а, Розы Люксембург, 293, появились новые качели «Гнездо». Адреса выбрали по обращениям от старших по домам. По заявкам жителей осуществлялся завоз песка на детские площадки и земли для газонов.

Выполнили грейдирование и отсыпку отсевом вдоль улицы Металлобаза, от Блюхера до Металлобаза, 6. Проведен ямочный ремонт дороги от Розы Люксембург в сторону улиц Тухачевского и Блюхера, от культурно-досугового центра «Россия» в сторону дома № 257 на Розы Люксембург, от перекрестка Розы Люксембург до улицы Горка-5.

Ремонт дорог и теннисный корт по программе «Народные инициативы»

По инициативе депутата городской думы Алексея Савельева в избирательном округе № 7 по адресу: переулок Пулковский, 14, отремонтировали входные группы в подъездах дома, заасфальтировали придомовую территорию на улице Мира, 91. Также



Уважаемые, дорогие женщины!

От депутатов думы города Иркутска и от себя лично поздравляю вас с Международным женским днем!

В праздничном календаре 8 марта занимает особое место. В этот день мир охватывает весеннее настроение, предвкушение появления ясного неба, ранних цветов и солнечных дней. Ожидание благоприятных перемен и памятных встреч!

Женщины от природы наделены созидательной энергией, завидным терпением, мудростью и удивительной красотой! В умении преодолевать жизненные трудности и хранить домашний очаг, оставаясь нежными и чуткими, скрывается настоящая сила прекрасной половины человечества. Вы делаете все возможное, чтобы этот мир был прекраснее.

Примите искренние пожелания добра и гармонии в жизни, благополучия в семьях и мира вашему дому!

Председатель думы Иркутска
Евгений Стекачев

во дворе дома № 91 на Волгоградской обустроили детскую и спортивную площадки.

— Что касается дорог, то в рамках проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» согласовали проектно-сметную документацию по ремонту участка на улице Волгоградской, от Новаторов до Муравьева. Реализация проекта запланирована на 2022 год. За прошлый год отремонтировали проезд от улицы Новаторов до Южных ворот авиазавода, — сообщил Алексей Владимирович.

На участке от улицы Муравьева до гимназии № 3 провели работы по асфальтированию дорожного полотна. Установили пешеходные дорожки, дополнительное освещение, также оборудовали лестницу с пандусом в парке Победы. В рамках проекта «Народные инициативы» появился теннисный корт в роще на улице Маршала Говорова.

Не остались без внимания и образовательные учреждения на территории округа № 7. В здании гимназии № 3 выполнен капитальный ремонт крыши. Также благоустроили и заасфальтировали территорию детского сада № 90 со стороны улицы Мира, оборудовали парковочные карманы.

На постоянном контроле депутатов думы остаются несколько социально значимых объектов. Одним из них является проект по реконструкции Комсомольского парка. Уже разработана проектно-сметная документация, и в 2022 году планируется начать масштабное благоустройство. Также в 2021 году получено положительное заключение по проекту возведения нового здания Дома детского творчества № 5, начало строительства которого запланировано на 2022-й.

Материал подготовила
Диана Ивчик

Фото предоставлены депутатами думы
города Иркутска



За 2021 год к Евгению Савченко лично обратились 110 жителей округа № 4. Все вопросы связаны с благоустройством дворов, автопарковками, возможностью переноса сроков капитального ремонта домов, установкой спортивных тренажеров, ограждений у подъездов, уборкой территории у домов, обрезкой деревьев и так далее



К Алексею Савельеву поступило 118 обращений жителей, на основании которых направлено 189 депутатских запросов. По просьбе иркутян депутат решил множество вопросов, среди которых помощь в вывозе мусора с территории коррекционной школы по адресу: улица Нестерова, 32, в установке елки в парке Победы, в ремонте электрики в кризисном центре «Мария», обрезка деревьев на Мира, 19, установка сертифицированной горки на Волгоградской, 49

ЮРИЙ ШКУРОПАТ: «ЖИТЬ – ЗНАЧИТ СТРОИТЬ»

1 марта отметил свой 85-летний юбилей почетный гражданин Иркутска, президент Союза строителей Иркутской области

Поколение, к которому принадлежит Юрий Александрович, в нашей стране называют детьми войны. Это особенные люди, характер и жизненные принципы которых формировались в трудные военные и послевоенные годы. Рано повзрослев, они и на заслуженном отдыхе не мыслят себя без работы, которая стала смыслом их бытия. Накануне юбилея обозреватель «Иркутска» встретился с Юрием Шкуропатом в его рабочем кабинете. На столе перед ним лежали листы бумаги, где были расписаны дела, задачи и встречи на ближайшие три месяца.

Особый вид людей

Его кредо: жизнь — это работа, а работа — это система. Поскольку вся биография Юрия Шкуропата связана со стройкой, то больше всего ему хотелось говорить о проблемах строительной отрасли, о своем видении их преодоления и о том, что система, в которой нет персональной ответственности за принятие решений, их реализацию, не может быть эффективной. Подход, где во главе систематизации любого процесса стоит человек, полностью посвятивший себя делу, он культивировал всегда. И когда строил «Усольехимпром» в 1960-е годы, и в Монголии, где руководил передвижной строительной монтажной колонной, и в тресте «Иркутспромстрой», и в главке «Востоксбистрой», и в должности главы Иркутского горисполкома. И сегодня, возглавляя Союз строителей Иркутской области, он продолжает верить, что человек создает мир, в котором живет, своим ежедневным трудом.

За 50 лет работы в Иркутске при его непосредственном участии строились и модернизировались промышленные предприятия, среди которых Ново-Иркутская ТЭЦ, авиационный завод, ИЗТМ имени Куйбышева, масложиркомбинат, мебельная фабрика; возводились микрорайоны — Ново-Ленино, Первомайский, Топкинский, Юбилейный, Университетский, велось масштабное благоустройство.

Потом он стал свидетелем, как система, созданная усилиями многих миллионов людей, дала трещину и рухнула, как заводские цеха, которые он строил, превратились в торговые и развлекательные центры, как на политическую арену вышли люди, для которых главным ремеслом стали слова, а не дела. Но и этот системный сбой



Союз строителей Иркутской области действует уже 26-й год! И все эти годы его лидер — заслуженный и почетный строитель России Юрий Шкуропат



Юрий Александрович Шкуропат, председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся Иркутска (сейчас это глава города, его мэр), с 1982 по 1990 год. В эти годы при непосредственном участии и благодаря усилиям и настойчивости Юрия Александровича в Иркутске началось комплексное строительство жилых микрорайонов Ново-Ленино, Первомайского, Университетского, Топкинского, Юбилейного

не сломал его, не изменил взглядов и принципов. Он остался тем, кем был — убежденным трудолюбивым, верящим, что при любых обстоятельствах и при любых вождях человек будет продолжать строить и что строители, как особый вид людей, никогда не переведутся в этом мире.

Его профессиональная биография начиналась с учебы в Томском инженерно-строительном институте. Решение стать строителем не было связано с красивой детской мечтой о возведении городов. Скорее, выбор определило послевоенное время, когда вся страна стала одной большой стройкой. Для юноши из небольшого киргизского городка Ош переезд в Сибирь был открытием нового мира, совсем не похожего на тот, где он родился и вырос.

День Победы

— Мои родители родом с херсонщины. Уехали с Украины в Среднюю Азию в начале 1930-х годов, во время голодомора. Обосновались на границе Киргизии и Узбекистана. Отец сначала работал агрономом, потом возглавлял машинно-тракторную станцию. Во время Великой Отечественной войны Ош стал прибежищем для эвакуированных и переселенцев. Там кроме киргизов и узбеков жили русские, украинцы, евреи, татары, чеченцы, ингуши. Я с раннего детства хорошо говорил по-узбекски, потому что большинство моих друзей были мальчишки-узбеки, — вспоминает Юрий Александрович.

Несмотря на то что Ферганская долина — это земной рай, жили здесь тогда все одинаково бедно, на фронт отправляли все что могли. Память сохранила подробности Дня Победы.

— Хотя и маленький был, только первый класс окончил, а помню, как я проснулся утром и увидел в окно, что люди идут к центру города. А там уже стреляли ракетницы. Тоже побежал. Было, конечно, ликование всеобщее, все жители самых разных национальностей обнимались друг с другом, плакали от радости, — рассказал Юрий Шкуропат.

Поступив в Томске в институт, Юрий Александрович навсегда связал свою жизнь с Сибирью. Здесь он создал семью, женившись на своей однокурснице Гале Яновой, здесь родился сын Александр, а затем внуки. Родные остались в Киргизии. Там, теперь уже в чужой стране, похоронены его отец и мать.

От мастера-строителя до главы города

После вуза супруги распределились в Усолье-Сибирское, где строился химкомбинат.

— Молодых специалистов на стройке было много. Меня поставили мастером «хлорной группы». Два месяца проработал, вызывает начальство, оказалось — выпускник пензенского института взял отпуск за два года и уехал безвозвратно. Принимай, говорят, дела. Так я стал начальником участка. А там вся документация за годы запущенна. Что делать? Нам же организацию строительных работ не преподавали. Стал по ночам на кухне ставить кульман — чертил графики работ, считал объемы... Планерки начинались с монтажников, а они все асы, начальства не боялся, спрашивают строго. Чтобы успеть в срок сдать под монтаж фундамент, стал брать



32 года прошло! В бытность Юрия Шкуропата председателем горисполкома был построен наш театр музыкальной комедии имени Загурского: в декабре 1989 года закончилось строительство, а 5 января 1990 года театр въехал в новое здание и отметил переезд премьерой оперы Бизе «Кармен»



Всегда на передовой возведения любого крупного объекта: 2019 год, Юрий Шкуропат на стройплощадке ледового дворца «Байкал»

по вечерам самосвал, объезжал их по домам, подписывал акты сдачи работ... Первая зима была холодной. Деревообрабатывающий завод был в Шелехове. Возили оттуда горбыль, «зашивали» им окна, проемы засыпали опилками, чтобы хоть чуток тепла загнать в корпус. Работа шла тяжело, — делится воспоминаниями о начале своего трудового пути Юрий Александрович.

Но при всей тяжести труда и быта тех лет принимает он их со свойственным большинству представителей этого поколения спокойствием, как данность — строить ведь, как известно, не ломать, это всегда было и будет нелегко.

В 1969 году Юрию Шкуропату предложили возглавить на выбор несколько строительных объектов. Один из них находился на родине — в Киргизии, другой — в Крыму. Но он выбрал командировку в Монголию, где радиус подведомственных ему строек был разбросан на расстоянии 1200 километров. Все три года приходилось колесить на машине по степи, строя школы, промышленные и сельскохозяйственные предприятия.

Потом в течение десяти лет он строил Иркутск, возглавляя «Иркутспромстрой» и работая в должности первого заместителя «Главвостоксбистрой». В подчинении главка тогда работали 14 строительных трестов, из них в областном центре — Иркутский домостроительный комбинат, строивший жилье; «Иркутскжилстрой», занимавшийся строительством соцобъектов; «Иркутскпромстрой», в сферу деятельности которого входили промышленность и очистные сооружения; а еще «Иркутскспецстрой», «Иркутскстроймеханизация», «Сантехмонтаж» и ряд других. Это была гигантская

созидательная машина, которой надо было управлять как одним механизмом.

А в 1982 году этот «механизм» разросся до масштабов большого города, где тоже надо было строить, прежде всего жилье, школы, детсады, а еще приводить в порядок то, что возводилось за 300-летнюю историю.

Юбилей Иркутска и программа развития города

К встрече 300-летия Иркутска город готовился основательно. Эта страница в биографии Юрия Шкуропата стоит особняком.

— Мы в 1984 году начали готовиться к юбилею. По поручениям горисполкома каждая организация должна была к июню 1986 года привести в порядок фасады зданий, многие из которых тогда стояли обветшавшие, плиткой выложить цоколи, благоустроить дворовые территории, обновить инженерные сети. Материалов не хватало, все же было фондированное. Но город мы тогда существенно обновили, — рассказал Юрий Александрович.

В честь 300-летнего юбилея указом Президиума Верховного Совета СССР Иркутск за трудовые успехи был награжден орденом Октябрьской Революции. Церемония состоялась на стадионе «Труд», где собрались многие тысячи иркутян.

Второй важной вехой в период своей работы на посту градоначальника Юрий Шкуропат считает принятие в 1984 году Центральным комитетом КПСС программного постановления о социально-экономическом развитии Иркутска до 1990 года.

— Чтобы принять этот документ, я полгода жил в Москве. В Иркутске был наездами. Надо было грамотно разработать и согласовать все программные пункты. Для этого пришлось обойти практически все министерства, — вспоминает Юрий Александрович.

— Я получил тогда огромный управленческий опыт, а город — возможность расти и строиться. В конце 1980-х мы строили в год в Иркутской области почти полтора миллиона квадратных метров жилья.

Многие советские руководители, способные принимать трудности рабочих буден как данность и эффективно преодолевать их, в начале 1990-х столкнулись с необходимостью менять стиль управления. По признанию Юрия Шкуропата, он к такому повороту событий не был готов.

— Выбираться в мэры в 90-м году я не стал. Слова Михаила Горбачева, сказанные во время встречи с красноярскими рабочими, о том, что мы ваше начальство будем давить сверху, а вы снизу, люди восприняли тогда как руководство к действию. На предвыборных встречах начали появляться какие-то сомнительные личности, вели себя по-хамски, грубили, провоцировали. Я подумал — да зачем мне это надо. И вернулся в свое любимое строительство — в «Главвостоксбистрой», — вспоминает Юрий Александрович. — Потом, спустя какое-то время, ко мне пришли руководители трестов с предложением создать союз строителей, который защищал бы их интересы как общественная организация. И я согласился.

— Как профессионалу-строителю мне приходилось по просьбе руководителей региона и об-



Два Юрия Александровича Шкуропата: дед и внук. «Он мой дублер, хотя с любым именем был бы мне дорог», — рассказал Юрий Шкуропат-старший обозревателю «Иркутска»

ластного центра возглавлять штабы по возведению различных объектов. Я соглашался только когда речь шла о крупных и сложных, например таких, как плавательный бассейн олимпийского резерва в микрорайоне Солнечном, школа № 19 в Академгородке, ледовый дворец «Байкал», реконструкция драмтеатра. Делал это на безвозмездной основе, — отмечает Юрий Александрович.

Союзу строителей в 2021 году исполнилось 25 лет. Можно относиться к его работе по-разному, но никто не станет отрицать тот факт, что за четверть века было создано и развалилось множество союзов, призванных отстаивать интересы представителей той или иной профессии. А Союз строителей Иркутской области работает, с мнением его президента считаются главы региона и города, что лишний раз доказывает: работа — это система, прочность которой определяется авторитетом, опытом и талантом лидера.

«Мой дублер»

О своей семье Юрий Александрович говорит с большой теплотой. Супруга Галина Павловна три года назад ушла из жизни. Пережить боль утраты помогла работа. Он не представляет себя на заслуженном отдыхе, находя отдохновение в рыбалке или разведении помидоров. «Мое любимое хобби — работа», — говорит Юрий Александрович. На второй план она отходит только рядом с внуками. Их трое, старшая Анастасия уже взрослая. «Мы с ней очень дружим», — отмечает Юрий Александрович. Еще есть младшая внучка Маша. На фотографии, которая стоит на рабочем столе у дедушки, девочка сидит на крыльце летней дачи и ее колени густо украшены пятнами зеленки. Демонстрация снимка сопровождается комментарием: «Шустрая. Бежала по бетонной дорожке и упала». С еще одного фото смотрит светловолосый голубоглазый кудрявый мальчик.

— А это мой полный тезка, — поясняет собеседник. — Когда он родился, я примчался посмотреть на него в роддом, и невестка спрашивает: «Можно мы его назовем вашим именем?» Я говорю — он для меня с любым именем будет очень дорог. И сын Саша с женой назвали его Юрой. Вот это он — мой дублер Юрий Александрович Шкуропат...

Нина Воронина
Фото из архива Юрия Шкуропата

ПО ЗАСЛУГАМ И НАГРАДА

В 1996 году Юрию Шкуропату было присвоено звание «Почетный гражданин города Иркутска», а в 2007 году — «Почетный гражданин Иркутской области». Также он является заслуженным строителем России и почетным строителем России. Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Трудового Красного Знамени, Дружбы Народов, «Знак Почета», медалями «За доблестный труд», «Найрамдал» МНР, «В память 350-летия Иркутска»; почетными знаками «Строительная слава» и орденом Российского союза строителей.

КОСУЛИ В ГОРОДЕ

Почему родственники оленей стали так часто выходить в каменные джунгли?

Дикие животные начали массово выходить к людям. Только за последнее время уже три случая появления в Иркутске косуль. Заметно, что животные напуганы и могут причинить себе травмы, натываясь на заборы или кидаясь под колеса автомобилей. Репортер газеты «Иркутск» спросил у специалистов, почему обитатели леса стали нашими частыми гостями и надо ли что-то с этим делать.

Неделю назад, 24 февраля, на территорию детского сада № 18 на улице Байкальской забежала молодая косуля. Первыми испуганное животное заметили воспитатели и дети, вернувшиеся с прогулки. Они сразу же вызвали кинологическую службу «К-9», а сами закрылись в садике. Руководитель питомника Вячеслав Славин по чистой случайности в этот момент находился неподалеку.

— Я оказался на месте быстрее кинологов, и мне удалось поймать косулю. Прыгнул с забора и накрыл ее футбольной сетью, — вспоминает Вячеслав. — Позже вместе с приехавшими кинологами осмотрели животное, это была беременная самка. Убедившись, что она здорова, мы отвезли ее за Плишкино, где отпустили на волю.

Вообще, это не первый выход диких животных в город — несколькими днями ранее на улицу Лермонтова уже выбегала косуля, загнанная стаей бродячих собак. Заметили истерзанного зверя жители Академгородка. К сожалению, спасти его не удалось.

— После случившегося в садике, буквально на следующий день мы выезжали в Шелехов, где



На фото — та самая косуля, которой удалось проникнуть в детский сад на Байкальской, когда машина с продуктами заезжала на территорию. Животное уже намеревалось перескочить небольшой забор и запросто травмировалось бы, если бы не подоспевшие вовремя сотрудники питомника «К-9». Сейчас жизни косули ничего не угрожает — ее вывезли за Плишкино и отпустили на волю

тоже появилась косуля, — продолжает Вячеслав. — Там был самец, который выскочил на проезжую часть, прямо под колеса автомобиля. Животное прожило два дня и от полученных травм скончалось.

Одной из главных причин появления косуль в городе, как говорят специалисты, являются бродячие псы, которые и гонят сюда напуганных животных.

— Практически во всех случаях виной бродячие собаки, — считает владелица Иркутской

зоогалереи Людмила Ивушкина. — Их щенки вырастают к зиме и начинают охотиться на все, что движется, даже на себе подобных. Уже было зафиксировано несколько случаев каннибализма, когда бродячие псы от голода начинали грызть друг друга. Они уничтожают природную фауну, давят зайцев, уток, хорьков. Косули живут на границе города, на перелесках и в местах старых вырубок. Вот они и бегут в страхе куда глаза глядят и кочуют по населенным пунктам в поисках пропитания.

Еще одна причина выхода косуль в город — большой снег, который в это время года подтаивает и тяжелеет. Косулям становится не совсем удобно передвигаться по такому насту, и они устремляются к городу, где опять-таки натываются на бродячих собак.

Антон Толкунов

Фото предоставлено Вячеславом Славиным

ПОЧЕМУ КОСУЛЯ?

У глаз этих животных достаточно необычная форма — зрачки раскосые, а радужка всегда карего цвета. Ходят легенды, что именно благодаря форме глаз млекопитающее и получило название «косуля». Кстати, в 1960-х годах косули оказались на грани исчезновения — люди охотились на них, считая вредителями, наносящими ущерб лесу и, соответственно, лесной промышленности.

ЛУЧШЕ СДЕЛАТЬ ЗАПАСЫ

«Слата» и «ХлебСоль» увеличивают объемы заказов продуктов длительного хранения

Торговые сети «Слата» и «ХлебСоль» увеличивают заказы продуктов питания по некоторым позициям относительно средних значений, перераспределяют закуп фруктов и овощей на иные доступные страны, формируют дополнительные складские помещения.

С 1 марта торговые сети «Слата» и «ХлебСоль» зафиксировали повышение спроса по отдельным категориям товаров длительного хранения — +30–40%, в основном это крупы, масло растительное, макароны, сахар, мясная консервация в ценовой категории «первая цена» и «средний».

Товарный запас сетей формируется ежедневно, работа с поставщиками ведется постоянно. Наблюдаются разрывы в цепочках отгрузок поставок. Тем не менее большая часть поставщиков на 1 марта подтвердила запланированные промоактивности на март, делая поправку, что с апреля возможны изменения в количестве акций и глубине скидок. В течение II квартала сеть ожидает на 10–30% увеличение цены по отдельным товарным группам.

По возможности сети «Слата» и «ХлебСоль» формируют до-



Запасов фруктов и овощей в сетях достаточно. Ожидаются поставки товара из Китая, также усилены переговоры с Узбекистаном и Киргизией по поставке овощей в ближайшее время

полнительные товарные запасы как на собственных складах, так и используя складские мощности партнеров.

— Мы работаем сейчас в ситуации высокой неопределенности, когда условия взаимодействия по поставкам меняются в течение одного дня. Мы наращиваем запасы товаров так называемого класса «А», что подлежат длительному

сроку хранения — мука, сахар, бакалея, макаронные изделия, бытовая химия и др. Максимально используем и загружаем свои складские помещения, а также формируем дополнительные в соседних регионах, — поделилась информацией коммерческий директор сетей «Слата» и «ХлебСоль» Ирина Береснева.

На текущий момент нагрузка на инфраструктуру сильно увели-

чилась. Количество грузопотока возросло в разы, сложился дефицит вагонов на железной дороге, суда не могут доставить товары в срок в нужные порты, а валютные колебания парализовали часть торговых операций.

— Запасов фруктов и овощей на текущую неделю в сетях достаточно. Но в связи с мировой обстановкой на прошлой неделе мы получили сообщения от поставщиков, что они не могут отгрузить товары, которые поступали в черноморские порты, по причине неопределенности обстановки и сильных колебаний валюты. На сегодня ситуация не стабилизировалась, ожидаем дефицит по импортным фруктам — цитрусам, грушам, винограду и бананам, — рассказал руководитель направления ВЭД и ФРОВ ТС «Слата» и «ХлебСоль» Андрей Зудов.

В сети подчеркнули, что проблем с российскими овощами нет! Так называемый борщевой набор можно купить в полном объеме в магазинах «Слата» и «ХлебСоль», и цена на него не изменилась. В сети ожидают поставок товара из Китая — границы открыты, запретов на ввоз нет. Также усилены переговоры с Узбекистаном и Киргизией по поставке овощей в ближайшее время.

Антон Конев

Фото ТС «Слата»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ УМНОЖАТ НА ДВА

Проект по вовлечению школьников в профессию педагога можно уверенно считать удачным

Продолжение темы. Начало на стр 4

и дальше, на будущий год планируем удвоить их количество. Уже есть конкретные школы, проявляющие интерес к проекту, но выбор будет производиться на конкурсной основе.

Желающие поступить в профильный класс уже есть. Например, ученица 8 «Б» Анастасия Малышева твердо решила стать учителем. Девочка тесно общается с пилотным педагогическим классом, открытым в школе № 40, и с нетерпением ждет поступления.

— Я представитель учительской династии. С детства наблюдала за уроками мамы, мне стало интересно преподавать детям, и я решила проверить: интерес подлинный или, может, мне просто нравится, как это выглядит? — рассуждает Анастасия. — Я участвовала в конкурсе WorldSkills Russia Juniors на преподавании в младших классах. И поняла, что это мое. Так что в будущем планирую поступать в педагогический класс.

После открытого урока мэр Иркутска Руслан Болотов поделился с «Иркутском» своими наблюдениями:

— Очень хорошее впечатление от увиденного. Эти ребята сделали

осознанный выбор, они очень уверенные и самостоятельные в своих действиях. Я прекрасно понимаю, что хорошего преподавателя подготовить быстро невозможно. Поэтому начинать нужно с детства, это история про наставничество и впитывание лучших примеров. Одновременно с профильными классами мы создаем систему поддержки молодых педагогов. Недавно депутаты городской думы поддержали возмещение учителям оплаты за аренду жилья, параллельно мы проектируем общежитие для педагогов. Эти меры направлены на то, чтобы укрепить престиж профессии и привлечь молодежь в систему образования.

Напомним, что в Иркутске действуют подъемные в размере 100 тысяч рублей молодым учителям, повышающие коэффициенты и процентные надбавки для педагогов до 30 лет и за квалификационную категорию. Департамент образования заключает целевые договоры с выпускниками школ, которые поступают на педагогические отделения и собираются остаться в системе городского образования.

Яна Шутова. Фото Валентина Карнова



Педагогический класс школы № 40 не единственная ее гордость. Мэр Руслан Болотов и руководитель департамента образования Иркутска Олег Ивкин пообщались с девчачьей волейбольной сборной школы. В 2019 году старшеклассницы победили в международном турнире школьных команд, который проходил в Монголии



Анжелика Исимова, ученица профильного педагогического класса школы № 40, рассказала репортерам «Иркутска», что у нее три (!) младших брата. «Я с детства делала с ними задания в садик, сейчас помогаю с домашними заданиями в школу. Мне нравится им объяснять какой-то материал, потому что я его уже прошла и понимаю. Мне хочется в дальнейшем так же передавать знания другим детям и общаться с ними» — так объясняет Анжелика свой педагогический выбор

«У меня есть любимый учитель по русскому языку и литературе, Ольга Алексеевна. Каждый ее урок хочется передавать другим детям, чтобы они тоже понимали красоту русского языка и литературы» — вот почему Дарья Шангина учится в педагогическом профильном классе



Чтобы дети гармонично развивались, считает Ирина Островская, надо не только давать им знания, но и пробуждать в них познавательный интерес и творческое мышление. Один из инструментов — сюжетно-ролевые игры на самые разные темы, в процессе которых дети знакомятся с окружающим миром

ЛУЧШАЯ ПО ДЕТЯМ

Иркутянка Ирина Островская победила в VII региональном чемпионате WorldSkills Russia в компетенции «Дошкольное образование»

Продолжение темы. Начало на стр 4

Образование она получила в Иркутском педагогическом институте и потом постоянно совершенствовала свои навыки: посещала курсы профессионального мастерства, участвовала в различных конкурсах. В 2013 году получила премию губернатора «Лучший педагогический работник в сфере дошкольного образования» в номинации «Лучший воспитатель дошкольного образовательного учреждения», а в 2021-м стала победителем конкурса «Лучшее занятие», который прошел в рамках межрегионального этапа социально-педагогического международного форума.

— Про чемпионат WorldSkills узнала на курсах подготовки специалистов Иркутского регионального колледжа педагогического образования, куда ходила в ноябре прошлого года, — вспоминает Ирина Васильевна. — Там мы осваивали новые технологии, и, по сути, я была готова к такому чемпионату. Вот и решила попробовать свои силы.

Опытным специалистам так же важно укреплять позиции на рынке труда, как и начинающим, уверена Ирина Островская. И участие в конкурсах не только помогает поверить в свои силы, но и дает полезные навыки.

— Воспитатель должен любить детей, иначе просто не сможет оставаться в профессии, — рассуждает Ирина Васильевна, — а современный воспитатель должен еще и владеть новыми технологиями. Мое поколение не проходило информатику в школах, нам сложно осваивать технические моменты, но именно поэтому так важно прилагать усилия, чтобы оставаться настоящим профессионалом. На последних курсах я овладела навыками работы на интерактивной доске. И теперь могу сама придумывать и составлять новые игры!

Создать сюжетно-ролевую игру на заданную тему — таким было и одно из заданий на чемпионате. Ирине Островской досталась «Библиотека».

— Я провела игру, в которой дети получили свои роли, — продолжает Ирина Васильевна, — стали работниками библиотеки. Так они познакомились с профессией, учились классифицировать предметы (подбирали, например, те, что нужны в работе библиотекаря). Подобные игры очень важны, ведь в процессе у детей развиваются познавательный интерес и творческое мышление. И я рада, что могу применять это в своей работе. На этой неделе у нас в саду — тема весны и предстоящего женского праздника. И я играю с малышами в игры на эту тему.

Еще одним заданием на чемпионате была презентация проекта «Мой

любимый питомец». Надо было придумать, как именно и о чем можно поговорить на заданную тему с детьми, как привлечь родителей. И здесь Ирине Островской не было равных.

— У нас в садике такое постоянно практикуется, — признается Ирина Васильевна. — Мы придумываем тему для разговора, в который активно вовлекаем всех. Родители приносят картинки, беседуют с детьми, а потом каждая группа по-своему это оформляет: одни делают стенгазету, другие составляют книгу или журнал и так далее.

Ирина Островская отмечает, что уже в таком юном возрасте видно, какой талант есть у ребенка, его склонности: одни больше рисуют, другие лепят, у третьих получается лучше петь или танцевать. Чтобы это увидеть, и нужно заниматься с детьми, а в детском саду это умеют лучше, чем дома.

— Многие задаются вопросом, изменились ли дети с появлением гаджетов, — говорит Ирина Васильевна. — Я отвечаю — нет, не изменились. В детском саду они не сидят в смартфонах — их просто нет. Как и их родители, они с удовольствием играют в развивающие игры: лапту, «ловишки», «гори-гори ясно», «городки». Любят конструктор «Лего», с удовольствием строят из кубиков. Все это помогает им социализироваться, а нам — увидеть в них маленьких личностей.

Наталья Федотова

Фото из архива Ирины Островской



Для своих воспитанников Ирина Васильевна постоянно проводит познавательные мероприятия. На фото — занятие, посвященное Дню Байкала. Воспитатель рассказывает детям об экологии священного озера и знакомит с его обитателями

«ЧТОБЫ МИР НИКОГДА НЕ СКУДЕЛ БЕЗ ЛЮДЕЙ»

О писателе Валентине Распутине и спектаклях, поставленных по его произведениям, рассказывает актриса Иркутского драмтеатра Наталья Королёва

Бывает у людей такой удивительный дар — как магнитом притягивать к себе внимание. Тембр голоса, взгляд, интонация, мимика, жесты вызывают в окружающих не просто желание смотреть и слушать, а еще особое чувство доверия и душевного родства. Таким даром обладает актриса Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова, народная артистка России Наталья Королёва. В преддверии первого всероссийского театрального фестиваля имени Валентина Распутина Наталья Васильевна рассказала о работе над спектаклями «Последний срок» и «Прощание с Матёрой», а также о встречах с писателем.

«Последний срок»

Первый всероссийский театральный фестиваль имени Валентина Распутина пройдет с 15 по 20 марта. Он приурочен к 85-летию писателя. На сцене Иркутского драмтеатра в эти дни состоятся спектакли по произведениям Виктора Астафьева, Василия Шукшина, Варлама Шаламова и, конечно, Валентина Распутина. Со своими постановками придут театры из Москвы, Санкт-Петербурга, Барнаула, Минусинска и других городов России. Иркутский драмтеатр покажет три спектакля по произведениям Распутина. Два из них — «Прощание с Матёрой» и «Последний срок» — невозможно представить без исполнительницы главных ролей, народной артистки России Натальи Королёвой.

— Я работаю в театре с 1966 года, а если учитывать четыре года учебы, то на сцене я 60 лет. Столько сыграно ролей самых разных авторов — от Софокла, Шекспира до современных и никому еще не известных! Но за долгие годы многое забылось, что-то и вовсе ушло в песок, — рассказала Наталья Васильевна. — Со всем немного ролей, которые остались и чему-то важному научили. Их по пальцам можно пересчитать. Дарья и Анна как раз такие.

— «Последний срок» — визитная карточка Иркутского драмтеатра. Премьерный показ состоялся 14 лет назад, еще при жизни Валентина Распутина. Как воспринял его автор?

— Валентин Григорьевич часто приходил на этот спектакль. Он его, наверное, раз десять посмотрел. Выходил на поклон вместе с нами. Это было так удивительно! Авторы зачастую бывают недовольны — не так характеры показали, не так тему раскрыли, а ведь «Последний срок» очень многогранный, сложный, в нем столько трагической глубины. Но нашу работу Валентин Григорьевич оценил высоко. Его очень трогал этот спектакль.

— Вы играете женщину, которая вот-вот умрет. В повести рассказывается, что она чувствует, о чем думает, что вспоминает. Это и читать-



На фото в центре — Наталья Королёва и Валентин Распутин на сцене Иркутского драмтеатра после спектакля «Последний срок». «Я ему как-то сказала: «Большое вам спасибо за «Последний срок»!» «Нет, — ответил Валентин Григорьевич. — Это вам спасибо. Вы играете лучше, чем я написал», — вспоминает актриса



Одна из завершающих сцен спектакля «Последний срок». По мнению Натальи Королёвой, автор не случайно приводит к Анне внучку Нинку — вредную, капризную девчонку, которая у всех выпрашивает конфеты. И этот неразумный еще, избалованный ребенок, проникшись сочувствием к бабушке, говорит об уехавших родственниках: «Они нехорошие!» — и дает ей конфетку: «На, баба, возьми!» И в этом есть надежда, что все еще возродится и что Нинка — это новая Анна

то тяжело, а вы проживаете все это на сцене. Как вам так убедительно удалось это воплотить?

— Мне часто задавали этот вопрос, и я не знала, что ответить, поскольку над этим образом работала без всяких усилий — как будто из души полилось. Конечно, очень внимательно прочитала повесть и, как актриса, уловила ее тихую тональность, пронизанную любовью к человеку. Я вообще воздействием писательского таланта на читателя поражена. Ведь книга — это не спектакль, не фильм, не какая-то картина, увиденная в жизни, это просто бумага с буквами. Но ты вдруг начинаешь волноваться, смеяться или плакать. Сколько же нужно вложить в эти буквы душевной энергии, чтобы получить такой эмоциональный отклик! Распутинская проза обладает этим волшебным свойством, поэтому моя Анна получилась легко, просто.

— А вот этот особый сибирский говор, который в деревнях еще можно услышать до сих пор, как он вам дался?

— Поначалу были трудности. Этим особым языком героиня разговаривает и в повести: «вчера», «седни», «откуль», «ишо», «пошто», «жисть», «покамест». Это не надо было искать, слушать, только уловить манеру, интонацию. Я попробовала — и как-то само пошло-пошло. И мне это так стало нравиться... Но, правда, не всем этот старинный говор давался. Как-то мы в спектакль вводили одного артиста, и он ни в какую не мог эти словечки произносить, а я их прямо полюбила.

— Вы сказали, что старуха Анна — одна из тех героинь, которые вам дороги. Почему?

— Анна жила ради своих детей. Как написано у Распутина: «За свою жизнь старуха рожала много и любила рожать». Она понимала, для чего женщина создана и что самый

большой дар, который дал Бог, — это жизнь. И вот старуха доживает последние дни, вокруг собрались дети, а поговорить ей не с кем и не о чем, все чужие друг другу, все ссорятся, мужики в бане напились, а младшая, любимая Танчора, и вовсе не приехала.

Валентин Григорьевич был из числа тех писателей, которые тяжело переживали умирание русской деревни. И этот образ старухи-матери, которую дети покинули на пороге ее смерти, — это, конечно, художественное воплощение его боли. Он видит, как распадается семья, опустошается родной дом, старики становятся обузой, а женщины не хотят заводить детей. И вот, казалось бы, все в судьбе этой старухи так драматично, а свет в душе и благодарность за то, что жила, все равно не угасают. Надо ли жаловаться, спрашивает она себя, что всю жизнь отдала ребятам, «если для того и приходит в мир

человек, чтобы мир никогда не скудел без людей и не старел без детей». И несмотря на все ее беды, тяжелый труд, войну, где убили трех сыновей, вдовство, жизнь видится ей доброй и удачной...

«Прощание с Матёрой»

— Роль старухи Дарьи — главной героини «Прощания с Матёрой» для меня была более сложной. Прежде всего внешне я на нее совсем не похожа. Она описывается автором как высокая, поджарая, со строгим бескровным лицом. Поэтому идти к ней надо было через внутренний мир, через ее мысли и чувства, через то, как передал их автор. А там такая глубина, что постичь ее до конца невозможно! Ведь что такое Матёра? Это начало начал — и мать, и матрица... И если ее уничтожить, то не значит ли это уничтожить самих себя? Понятно, что прогресс необходим и наша жизнь неутомимо меняется. Но какова цена?.. У нас в спектакле есть сцена, когда сверху опускаются огромные светящиеся фонари. И этот свет такой яркий, что на него без слез невозможно смотреть, от него слепнешь, отворачиваешься и закрываешь глаза.

— **Для многих современных «деревенская» проза представляется уходящей натурой. Можно ли говорить о том, что спектакли, в основе которых произведения представителей этого литературного направления, интересны молодому зрителю?**

— «Прощание с Матёрой» начинается с чаепития. Сидят за столом старухи, пьют чай, разговаривают. И эта сцена довольно длинная. По рассказам капельдинеров я знаю, что молодые зрители реагируют на нее несколько иронично, мол, что тут нам каких-то бабушек показывают. А потом они затихают, эмоционально втягиваются и смотрят с интересом. И меня это очень радует. Невозможно никакими технологиями изжить в человеке потребность поговорить о сокровенном... Было время, когда о Чехове забыли и его не ставили. И вдруг как хлынуло! И не найдете сегодня в мире театра, который не ставил бы его пьесы. Так же и с Распутиным. Нам еще предстоит понять, какая это величина.

Встречи с Распутиным

— Честно говоря, я Валентина Григорьевича немного побаивалась. Рядом с ним чувствовала себя такой маленькой, какие-то вопросы поумнее старалась придумывать. В общем, легкости, свободы при общении с ним не было. А вот слушать его обожа-



По словам народной артистки России Натальи Королёвой, из более чем 200 ролей, сыгранных ею на театральной сцене, немногие остались в памяти как жизненные вехи. Из их числа — героини произведений Валентина Распутина «Прощание с Матёрой» и «Последний срок» старухи Дарьи и Анна. Они принесли актрисе особенное счастье

ла. Говорил он негромко, никогда не кричал, не форсировал, не злился, — вспоминает Наталья Васильевна. — Помню, когда Валентину Григорьевичу исполнилось 77 лет (он тогда находился в Москве), театр решил сделать ему подарок. Наш директор Анатолий Стрельцов договорился с руководством МХТ имени Чехова, что нам дадут малую сцену и мы 15 марта — в день рождения Распутина представим там «Последний срок». Мы приехали, отрепетировали, показали спектакль. Он шел на необыкновенном подъеме! Была такая атмосфера братства, что когда действие закончилось, долго никто не хотел уходить — ни зрители, ни артисты. Валентина Григорьевича в финале, конечно, вызвали на сцену...

В 2015 году мы тоже ставили «Последний срок», но уже на сцене нашего драмтеатра. Валентин Григорьевич тогда лежал в больнице. Перед спектаклем должны были прозвучать слова, что у автора сегодня день рождения и мы хотим его поздравить. Но 14 марта пришло сообщение, что Валентин Распутин умер. Спектакль все равно состоялся, но уже как дань его памяти. На сцене стоял портрет в траурной рамке с ленточкой, и все мы тогда плакали — и артисты, и зрители...

Валентина Григорьевича мы вспоминаем часто. Он, приходя на спектакль, всегда сидел на одном и том же месте во втором ряду. И сейчас, когда играю «Последний срок», время от времени на это место смотрю. Кажется, будто он все еще в зале.

БУДЕТ ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

В первом всероссийском театральном фестивале имени Валентина Распутина примут участие 11 профессиональных театров. По произведениям Валентина Григорьевича зрители увидят две версии «Последнего срока» — Государственного академического Малого театра (Москва) и Иркутского академического драматического театра. «Прощание с Матёрой» представят охлопковцы (прямую трансляцию можно будет увидеть 20 марта в 18.30 на телеканале «АИСТ») и Государственный бурятский академический театр драмы. Вологодский драматический театр покажет моноспектакль «Живи» по повести «Живи и помни». Сценическую версию рассказа «Век живи — век люби» представит

Иркутский ТЮЗ. Также зрители увидят «Уроки французского» в постановке Иркутского драмтеатра и Усть-Илимского театра драмы и комедии. Всего будет представлено 13 спектаклей.

С 16 по 19 марта в Иркутском драматическом театре состоятся лекции о творчестве Валентина Распутина, финал студенческого конкурса художественного слова «В поисках берега...».

Также в рамках фестиваля Иркутский драмтеатр готовит выставку «Живем и помним: театральные встречи с Валентином Распутиным». На выставке можно будет увидеть видеоверсию спектакля «Последний срок» режиссера Геннадия Шапошникова, снятую телеканалом «Культура».

Нина Воронина. Фото Анатолия Бывова

ДЛЯ НАШИХ ЖЕНЩИН

В сервисной компании «Колымская» рассказали о программах, популярных у женщин

В наше время людям больше чем когда-либо хочется обрести уверенность в завтрашнем дне, спокойствие за судьбы близких и возможность снять со своих плеч тревогу за семейный бюджет. Как быть, если кредиты и займы в этом случае не лучший вариант? Особенно этот вопрос волнует женщин, ведь именно они, как хранительницы домашнего очага, должны заботиться о здоровье и благополучии членов семьи, а также о сохранении финансовых накоплений. О том, какие именно программы привлекают представительниц прекрасного пола, рассказывает директор по Иркутской области ООО «Сервисная компания «Колымская» Елена Свижак.

— **Елена Ивановна, есть ли какие-либо исследования на тему, кто чаще обращается для заключения договоров — мужчины или женщины?**

Елена Свижак:

— Проанализировав количество клиентов сервисной компании, мы поняли, что около 70 процентов из них — это именно женщины. Они могут более спокойно и безбоязненно, чем мужчины, размышлять и говорить о жизни и смерти, стараются не быть в тягость своим детям, чтобы, случись что, тяжелый груз финансовых забот не лег на их плечи. Как ни грустно об этом говорить, но людям свойственно стареть, и мудрые женщины думают, что всегда надо быть готовым к тому, что с пожилыми людьми может случиться самый печальный, но неизбежный итог. Поэтому в нашей компании так востребованы сервисные договоры на оказание ритуальных услуг. Сервисный договор — завещание о достойном уходе, главное средство от обмана и мздоимства, защита от неожиданных расходов для родных и близких в минуты скорби.

— **Какими еще программами чаще всего интересуются женщины?**

Елена Свижак:

— Разумеется, их главная забота — дети. Поэтому наши агенты готовы познакомить с интереснейшими предложениями страхования детей и их родителей по программам накопительного страхования компании-партнера «ППФ Страхование жизни». Эти программы позволяют не только застраховать ребенка от различных травм и несчастных случаев, но и накопить стартовый капитал для сына или дочери, например, для поступления в вуз.

А также наших милых дам интересует, как защитить себя в опасный весенний период от укуса клеща, что очень актуально в нашей области. ООО «Сервисная компания «Колымская» заключает договоры добровольного медицинского страхования от укуса клеща по программе новосибирской страховой компании «Д2 Страхование». У нее уникальная программа со страховой суммой 1 млн рублей. При этом полис действует на территории всей России.

— **Насколько известно, среди сотрудников сервисной компании «Колымская» именно женщины традиционно занимают больше всего мест в процентном соотношении. С чем это связано?**

Елена Свижак:

— Во всех филиалах Иркутской области у нас работает более 70 человек, большую часть составляют агенты. И как раз на роль последних мы приглашаем женщин старше 45–50 лет. Верхний возрастной предел не ограничен — у нас успешно работают дамы, которым уже за 80. Почему? Потому что именно женщины зрелого возраста славятся мудростью. Они, как никто другой, умеют общаться, слушать и слышать собеседника, могут понять человека, поделиться жизненным опытом, а в итоге помочь выбрать именно ту программу, из которой клиент извлечет для себя максимум пользы.

«Сервисная компания «Колымская» готова принять на работу новых сотрудников, которые после обучения смогут стать агентами. На собеседование ждут женщин предпенсионного, пенсионного возраста, которые хотели бы иметь стабильный дополнительный заработок.



Около 70 процентов клиентов сервисной компании «Колымская» — это женщины, старающиеся не быть в тягость детям, чтобы тяжелый груз финансовых забот не лег на их плечи

Адреса офисов:

- ✓ Иркутск, ул. К. Либкнехта, 245, тел. 24-69-91
- ✓ Ангарск, кв-л 82, д. 5, тел. 52-99-24
- ✓ Братск, ул. Подбельского, д. 20, тел. 41-45-45

- ✓ Усолье-Сибирское, ул. Энгельса, д. 1, тел. 6-92-95
- ✓ Усть-Илимск, ул. Мечтателей, д. 1, тел. 9-03-04
- ✓ Шелехов, 2-й кв-л, д. 19а, тел. 4-00-50

Илья Смирин. Фото СК «Колымская»
АО «Д2 Страхование», лицензия СЛ № 1412 от 10.03.2021
ООО «МФ Страхование жизни», лицензия СМ № 3609 от 27.01.2017. Реклама

«СЧАСТЛИВЫЕ СТИХОВ НЕ СОЧИНЯЮТ»

Убежден иркутянин Александр Егоров —
призер первого международного конкурса молодых поэтов

Этот молодой человек — словно инопланетянин в современном мире. По крайней мере, так считают его друзья. Он не просто живет — он каждый день неустанно ловит образы и моменты для создания стихов. Александр Егоров с циклом «Послебольш» попал в список литературной премии «Лицей» имени Александра Пушкина, а недавно стал призером международного конкурса молодых поэтов имени Виталия Науменко.

— Когда вы написали свое первое стихотворение?

— Поэзию для меня открыл прадед — машинист паровоза, тепловоза и электровоза, а после выхода на пенсию — кочегар. Кстати, мой отец тоже машинист. Мама — кассир билетной кассы. Вообще, я мог бы стать железнодорожником в пятом поколении. Но решил зарабатывать, создавая тексты. Не стихотворные, а журналистские. Так вот, прадед читал мне на ночь «Конька-Горбунка», «Сказку о царе Салтане», что-то из Маяковского... К слову, он наизусть знал поэму Иосифа Уткина «Милое детство». Дальше были Высоцкий, Есенин, Цветаева, Пастернак, Мандельштам и, наконец, Бродский. Свое первое стихотворение я написал в 2006 году, когда учился во втором классе. Оно было на тему «Как я провел лето» и заканчивалось строчками: «...Муравьи несут шмеля. Это лето для меня». А спустя четыре года стал сочинять более-менее регулярно. С тех пор не могу остановиться.

— Что, по-вашему, отличает просто набор зарифмованных слов от поэзии?

— Поэзия выше слов. Лист в луже — это уже поэзия. Если мы говорим непосредственно о вербальной поэзии, то это концентрация мыслей и чувств автора в той или иной стихотворной форме. Поэзия — патока, мед, варенье, нефть... Что-то густое. И да, настоящая поэзия всегда небанальна и самобытна.

— Про лист в луже. Как это происходит? Вы видите, к примеру, фонарь или дерево — и у вас рождаются строки, образы? И вы спешите их записать?

— Отчасти так. Но написание стихов — тяжелый, изматывающий труд. Найти образ — полбеда, нужно его развернуть. Некоторые стихи я писал по несколько месяцев. Вот уж действительно «изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды». Владимир Маяковский знал, о чем говорил. А вдохновение... Оно существует, но не приходит к тем, кто ден-



Александр Егоров публиковался в журналах «Юность», «Звезда», «Байкал», «Азъ-арт», «Огни Кузбасса». Он участник Школы писательского мастерства ДВФО — 2020/2021, XX Форума молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья, лауреат премии журнала «Звезда» в номинации «За первую публикацию» (2019). Стихи Александра попадали в лонг-лист премии «Лицей» (2020) и шорт-лист премии «Восхождение» (2021)

но и ночью не силится что-нибудь сочинить.

— Можно сказать, что в ваших стихах звучит голос всего вашего поколения? И еще — почему они такие мрачные?

— Я не верю в теорию поколений. Это только мой опыт и мои переживания. Что касается мрачности стихов, Карл Маркс говорил: «Бытие определяет сознание». Мне суждено было родиться в небольшом забайкальском городке. Условия жизни там, мягко говоря, не самые лучшие. Вообще, смерть и безответная любовь — это главные поэтические темы. Счастливые стихов не сочиняют, а если и сочиняют, то плохие. Поэту нужна трагедия.

— То есть если у вас в жизни все будет гладко и благополучно, вы перестанете быть поэтом?

— Для поэта не существует таких понятий, как «гладко» и «благополучно». Да, со стороны может казаться, что у него все нормально, все как у всех, но это не так. Он постоянно чувствует себя лишним на этой планете, так как не может жить без верификации. Трагедия поэта в том, что он поэт. Это сказал не я, а Борис Рыжий.

— В ваших стихах сквозит «боязнь того, что дар меня покинет». Почему?

— Эти строчки взяты из стихотворения Alea iacta est, которое я написал в 18 лет. С той поры ничего не изменилось — я и сейчас боюсь.

Когда долго не пишешь, кажется, что зря землю топчешь.

— Кто сегодня, по-вашему, читает стихи? И нужны ли они в век клипового мышления и «ТикТока»? Вам важно нравится публике, быть популярным?

— «Пока есть такой язык, как русский, поэзия неизбежна», — говорил Бродский. Я с ним согласен. Сегодня с поэзией все хорошо. Есть толстые литературные журналы, есть сетевые издания, публикующие стихи (я говорю про серьезные издания, а не про порталы типа Стихи.ру), есть несколько десятков самобытных поэтов. Появляются новые литературные течения, сохраняются старые, проводятся всевозможные фестивали и форумы. По поводу популярности скажу так: увы, у публики невзыскательный вкус. Ей подавай то, что попроще — Ах Астахову, Сола Моно-ву, Ес Сою. Но названные мною личности не имеют никакого отношения к поэзии. Они занимаются шоу-бизнесом. Истинное искусство во все времена было уделом немногих.

— У вас есть кумиры? Кого вы любите из современных поэтов и писателей?

— Среди ныне живущих поэтов люблю Владимира Гандельсмана, Алексея Цветкова и Александра Кабанова. Из ушедших — Бориса Рыжего и Дениса Новикова. Сейчас перечитываю Сашу Соколова. Остановился на романе «Между собакой и волком». Это без преувеличения гениальная проза.



Александр Егоров родился и вырос в городе Хилоке Забайкальского края. «Несмотря на то что давно живу в Иркутске, малая родина не отпускает, — говорит он. — Если нахожусь в Хилоке, все свободное время провожу на природе: рыбачу, охочусь на рябчиков и тетеревов, собираю ягоды и грибы»

«Сочиненное на ходу»

Я что ни день
сизжу один
в иркутском парке,
ассасин:
да-да, накинута капюшон.
Я голубем заморожен.
На шее — радуги кусок
у птицы серой. Смыть
не смог
ни дождь, ни утренний
туман.
Как надоел анжамбеман!
Разорванностью этих
строк
я утверждаю: мир жесток.
...Иду. Навстречу — лица,
лица...
Аж хочется остановиться
да заявить кому-то: «Ты —
нелепый сгусток пустоты!
Шагаешь, будто
индивидуум!
Ты мною выдуман!
А я тобою, друг...» В Хилке —
я личность, здесь — прозрач-
ней сгустка.
Все, вырываюсь из Иркутска
навечно, налегке.

Екатерина Санжиева
Фото из архива Александра Егорова

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
ЭФФЕКТИВНО И НЕДОРОГО

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК



Телефон
26-12-36

На правах рекламы.

АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» – все самое интересное из культурной жизни города (4–11 марта)

МУЗЕИ

Музей города Иркутска

Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (по заявкам) (6+)
Выставка «125 лет со дня рождения Хаим-Бера Гершоновича Ходоса, врача-невропатолога, профессора, почетного гражданина Иркутска» (6+)
Выставка одной картины «Встреча Цесаревича в Иркутске в 1891 году» Т. Г. Ларевой (6+)
Выставка «Первая на Ангаре» (6+)

■ 6 марта

Лекция руководителя клуба садоводов-любителей «Академия на грядках» Елены Сергеевны Целютиной (12+). Начало в 10.00.
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.

Городской выставочный центр имени В. С. Рогаля

Постоянно действующая экспозиция «Мастерская В. С. Рогаля» (6+)
Выставка работ фотохудожника Эльфриды Невзоровой (6+)
Выставка работ мастеров союза «Оникс» «Зимушка-зима» (6+)
Персональная выставка Г. К. Суханова «Мой мир» (6+)

■ 5 марта

Работа изостудии «Маленький художник» (6+)
С 10.00 до 14.00.

■ 6 марта

Мастер-класс по плетению амулета «Ловец снов» (6+)
Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

Дом ремесел и фольклора

Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резбе по дереву, ткачеству, лепке) (по заявкам) (6+)

■ 4 марта

Игровая программа «Тещины вечерки» (по заявкам) (6+). С 10.00 до 16.00.

■ 5 марта

Народное гулянье «Масленичный переполох» (6+)
С 13.00 до 15.00.

■ 6 марта

Масленичная программа «Прощеное воскресенье» (по заявкам) (6+). С 10.00 до 13.00.
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.

«Солдаты Отечества»

Выставки:

– «Иркутяне в предвоенных конфликтах 1930-х годов» (6+)
– «Иркутяне на Афганской войне» (6+)
– «Кавказ в огне» (6+)
– «Спасая жизнь – даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+)
– «История и боевой путь 272-го стрелкового полка НКВД» (6+)
– «Иркутск авиационный» (6+)
Постоянно действующие экспозиции «Иркутяне в войнах XIX – начала XX века», «Иркутяне на фронте и в тылу», «29-я дивизия РВСН» (6+)

■ 5, 6 марта

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX–XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (6+). Начало в 13.30.

■ 5–10 марта

Тематическая лекция: «Не забыть бы тогда, не простить бы и не потерять!». Иркутянки в войнах XX века (по заявкам) (6+)
Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX – начала XX века»; «Музей чая» (6+)

Выставки:

– «Городская охота» (6+)
– «Свет Иркутска: освещение городских домов и улиц» (6+)
– «Инструмент домашнего мастера в усадьбе» (6+)
– «Байкал на почтовых открытках» (6+)

■ 6, 7, 9, 10 марта

Экскурсия по старинному купеческому дому. Мастер-класс по изготовлению традиционной игрушки-оберега «Масленица» (6+). Начало в 12.00 и 15.00.

■ 4 и 5 марта

Экскурсии и мастер-классы в рамках программы «Семейные выходные» (по записи) (6+).
Начало в 12.00 и 15.00.

Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. 204-884.

Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

«Окно в Азию»

Виртуальная экскурсия по археологическому объекту «Шишкинская писаница» (12+)
Интерактивная познавательная выставка «Байкал: по следам истории» (12+)
Адрес: ул. 3 Июля, 21б. Тел. 25-98-21, 89149487586.

Иркутский областной художественный музей

Галерея сибирского искусства

Передвижная трансконтинентальная выставка «О, Гавана! Транзит...», посвященная 500-летию Гаваны и юбилею дипломатических отношений между СССР, Российской Федерацией и Республикой Куба (6+)



Посетители выставки «О, Гавана! Транзит...» увидят более ста живописных, графических, скульптурных и декоративных произведений, созданных советскими и российскими художниками на Кубе. На выставке представят работы на разные темы: кубинская природа и карнавалы, портреты известных кубинцев и простых жителей, революция и др.

Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 21-70-65.

Иркутский музей декабристов

Дом-музей Волконских

Действующая экспозиция «Семья Волконских в сибирской ссылке» (12+)
Выставка «Большое дело легко не дается», к 130-летию со дня рождения М. П. Волконского, правнука декабриста (12+)
Выставка «Свадебные сезоны» (12+)
Адрес: пер. Волконского, 10. Тел. 29-26-63.

Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (12+)
Адрес: ул. Дзержинского, 64. Тел. 29-26-63.

ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

■ 5 марта

«Образ пленительный, образ прекрасный». Час искусства, посвященный образу женщины в мировой живописи, в библиотеке № 16 имени Д. Г. Сергеева (<https://ok.ru/profile/591628253489>) (12+)
Начало в 12.30.

Адрес: ул. Лермонтова, 59. Тел. 38-76-55.

■ 7 марта

«Весенний медвежонок из соленого теста». Мастер-класс для детей в библиотеке № 32 (<https://vk.com/bibl32>) (6+)
Начало в 11.00.

Адрес: ул. Станиславского, 17. Тел. 22-44-22.

■ 10 марта

«Писатель. Геолог. Солдат». Из цикла «Литературная галерея Иркутска, посвященная 100-летию со дня рождения Д. С. Сергеева» в библиотеке № 1 (<https://m.vk.com/public182646935>) (12+)
Начало в 16.00.

Адрес: ст. Батарейная, ул. Ангарская, 9. Тел. 34-11-42.

■ 11 марта

«Открытым сердцем говоря...». Литературная свеча памяти к 85-летию со дня рождения В. Г. Распутина в ЦДБ имени Ю. С. Самсонова (https://vk.com/cdb_irk) (12+)
Начало в 12.00.
Адрес: бул. Постышева, 35. Тел. 22-99-62.

Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского

■ 4–6 марта

Международный книжный фестиваль «Книга-Март-2022» (12+)

■ 9 марта

Тревел-встреча, посвященная 10-летию гонки по Байкалу «Ледовый шторм» (12+). Начало в 18:00

■ 11 марта

«Теория игр, графов и вероятностей». Занятие по математике и логике для школьников 6–10 классов (12+)
Начало в 10.00

Литературно-музыкальная встреча с ансамблем «Иркутяночка». Руководитель Леонид Бутаков (6+)
Начало в 15.00.

Литературно-музыкальный концерт «Дарите женщинам цветы». Клуб «Литературное пространство» (6+)
Начало в 16.00.

Открытие фотовыставки «Возвращение к себе», организованной под эгидой Ассоциации литературных музеев в год 85-летия писателя Валентина Распутина (6+)
Начало в 16.00.

Адрес: ул. Лермонтова, 253. Тел. 48-66-80.

ТЕАТРЫ

Театр народной драмы

■ 6 марта

Русская народная сказка «По щучьему велению» (6+)
Начало в 12.00.

■ 11 марта

Комедия «Предложение» (16+). Начало в 19.00.
Адрес: ул. Мухиной, 13а. Тел. 46-99-68.

Театр кукол «Аистенок»

■ 5 марта

Спектакль-мистерия «Остров Иукини» (12+)
Начало в 15.00 и 18.30.

■ 6 марта

«Остров Иукини» (12+). Начало в 18.30.
Адрес: ул. Байкальская, 32. Тел. 29-06-66.

КОНЦЕРТЫ

Филармония

Концертный зал

■ 5 марта

«Вам, дорогие женщины» (6+). Начало в 18.00.

■ 6 марта

Виртуальный концертный зал «Легенды России». Ансамбль песни и пляски донских казаков имени А. Н. Квасова (6+). Вход свободный. Начало в 15.00.

Органный зал

■ 5 марта

«Весна в окно стучится» (6+). Начало в 17.00.

■ 6 марта

«Экскурсия в органном зале» (6+). Начало в 14.00.
Адрес: ул. Дзержинского, 2. Тел. 24-11-00.

Арт-галерея «Диас»

Персональная выставка, посвященная памяти Геннадия Уланкина, «Таежный роман» (6+)
Адрес: ул. Седова, 40. Тел.: 8 (9148) 99-10-88, 55-45-95.



АИСТ ПО НОВОМУ ВРЕМЕНИ

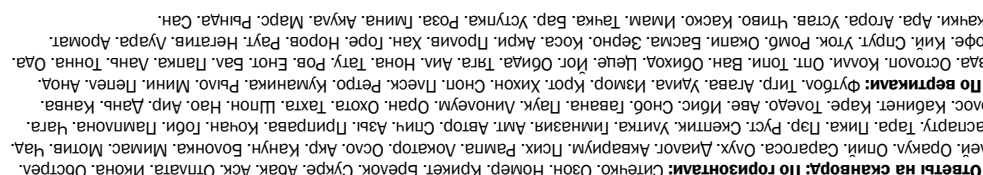
С 1 марта телекомпания поменяла сетку вещания

Оригинальные выпуски новостей будут выходить в дневное время — в 15.00, 19.30. Также меняется время выхода собственных программ телеканала «Время вопросов», «Разговор о главном», «Фактор здравого смысла», «#ГорДума38»: оригинальные выпуски будут выходить после новостей в 20.00.

Где смотреть АИСТ ТВ?

- ✓ Кабельное ТВ — на 21-й кнопке у кабельных операторов: Ростелеком, Дом.ру, РегионТелеком, ТТК, МТС.
- ✓ Интернет — круглосуточное вещание на сайте aisttv.ru

Людмила Измайлова



Прием платных объявлений по тел. 26-12-36

Распространяется бесплатно. Тираж 38 250 экз.
Выпуск № 8 (1044), 4 марта 2022 года. Заказ №
Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске
664043, Иркутская область, г. Иркутск, бульвар Рыбикова, 96, стр.1, ИНН 5403173213
Время подписания в печать по графику 17.00, фактически 18.00. (12+)