



Рисунок: www.mem-arsenal.com

ГОРОД БОЛЕЕТ

Идет одновременный всплеск заболевания ОРВИ и ковидом, вызванным новым штаммом «омикрон»

стр. 2, 4

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 4 (1040)

4 ФЕВРАЛЯ 2022 ГОДА



В СКВЕРЕ КИРОВА НАЧАЛИ РАЗБИРАТЬ ЕЛКУ

Кроме этого, специалисты убирают всю новогоднюю атрибутику: снимают украшения, собирают световые фигуры и вывозят ледовый городок



стр. 4

Фото Натальи Федотовой

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте irkutskinform.ru

ГОРОД БОЛЕЕТ

Идет одновременный всплеск заболевания ОРВИ и ковидом, вызванным новым штаммом «омикрон»

Кажется, что прямо сейчас в Иркутске чихает и кашляет едва ли не четверть населения. Заболевших так много, что поликлиники переполнены: в попытках попасть на прием к врачу горожане по несколько часов томятся в очередях (соцсети изобилуют фотографиями из медучреждений). При этом многие учебные заведения работают в обычном режиме, да и работодатели не спешат переводить своих сотрудников на удаленку. Как остановить инфекцию? Что происходит и чего ждать дальше? С такими вопросами мы обратились к Наталье Поталициной, заместителю руководителя Управления Роспотребнадзора по Иркутской области.

— *Наталья Евгеньевна, такое ощущение, что болеют все: на сайте Управления Роспотребнадзора по Иркутской области сообщают о рекордном количестве заболевших коронавирусом и тут же пишут про рост гриппа и ОРВИ. Насколько все реально плохо?*

— Мы действительно наблюдаем рост заболеваемости острыми респираторными вирусными инфекциями. За прошедшую неделю за медицинской помощью обратилось 12 437 иркутян с признаками ОРВИ (из них 5740 детей). В области цифры значительно больше — 30 393 человека, из них 15 549 — дети. Лабораторно подтверждено 9 случаев гриппа у взрослых и 27 — у детей.

Если сравнивать с прошлой неделей, то положительный темп при-



Наталья Поталицина, заместитель руководителя Управления Роспотребнадзора по Иркутской области: «Соблюдайте правила личной гигиены, носите маски, воздержитесь от посещения людных мест. Вовремя прививайтесь и ревакцинируйтесь. Только так мы сможем снизить распространение инфекций».

роста заболеваемости отмечается во всех возрастных группах. Больше всего больных среди детей от 3 до 14 лет (то есть у всех, кто посещает организованные коллективы — детсад и школу). В настоящее время заболеваемость такова, что мы превышаем эпидемический порог в области на 26,6%. Как раз этот факт, думаю, и наблюдает каждый житель нашего города в своем окружении — активно болеют как взрослые, так и дети.

— *А в чем причина? В новом штамме коронавируса — омикроне?*

— Как я уже отметила, мы в целом отмечаем рост заболеваемости

ОРВИ, но и новая коронавирусная инфекция вносит свой вклад, причем тоже бьет свои рекорды. Так, в минувший понедельник за одни только сутки в Иркутской области зарегистрировали 1117 случаев заражения COVID-19 — такого у нас еще не было! И связано это действительно с циркуляцией нового штамма — омикрона. Отмечено, что он более заразен, нежели предыдущий, быстрее передается от человека к человеку. Хотя у омикрона есть и свои «плюсы», если можно так сказать. Дело в том, что заболевание при наличии этого штамма протекает легче — почти так же, как при ОРВИ, т. е. это боль в горле, температура, слабость.

— *Получается, большинство выявленных случаев COVID-19 в Иркутске сегодня — это омикрон?*

— Да, это так. Иркутский научно-исследовательский противочумный институт ежедневно проводит специальные лабораторные исследования на определение штамма коронавируса, и большинство положительных случаев заболевания COVID-19 в нашем регионе связаны именно с омикроном. Поэтому отличить симптомы новой коронавирусной инфекции от других привычных респираторных инфекций сложно.

— *Если мне не изменяет память, год назад на территории Иркутской области*

не было зарегистрировано ни одного случая гриппа. В этом году он, получается, активизировался? Почему так?

— Да, в Иркутской области в прошлом году не зарегистрировано ни одного случая гриппа. Это связано с особенностью циркуляции новой коронавирусной инфекции. Сегодня картина другая. Надо понимать, что вирусы — это живые организмы, их много и они тоже пытаются выжить. Всего в мире насчитывается более 200 респираторных вирусов: парагрипп, ротавирусы, риновирусы, коронавирусы, аденовирусы и так далее. При этом нельзя сказать, что какой-то из них люди легче переносят, а другой сложнее. Все индивидуально, зависит от состояния здоровья каждого конкретного человека. Один, подхватив ОРВИ, даже не заметит этого, а другой попадет в больницу.

Ситуацию, которую мы наблюдаем сейчас, нельзя назвать чрезвычайной — это сезонный рост заболеваемости. Происходит он ежегодно, именно в осенне-зимний период, просто потому, что существует определенный период для циркуляции тех или иных вирусов — это особенности их жизнедеятельности. Только теперь к ним добавился еще и COVID-19.

— *Если подъем заболеваемости происходит каждый год, можно уже сейчас сказать, как долго все будет продолжаться на этот раз?*

— Два года назад, до появления новой коронавирусной инфекции, рост заболеваемости ОРВИ традиционно наблюдался в конце января, феврале и марте, а потом он шел на спад, и к апрелю, как правило, ситуация стабилизировалась.

На 1 февраля в Иркутске девять школ перешли на дистанционное обучение. В регионе таких школ — около сорока. Шелеховский район — единственный в Иркутской области, где все школы переведены на дистант

Продолжение на стр. 4

«СМОТРЕЯ КАК СИЛЬНО ЗАХВОРАЕШЬ»

На этой неделе мы спросили прохожих на улицах города: «А вы сразу обращаетесь к медикам? Или пытаетесь справиться самостоятельно с недомоганием?»



Любовь, студентка:

— При легком недомогании сама лечусь — пью чай с лимоном и имбирем. Сейчас просто невозможно попасть в больницу, люди даже на улицах в очередях стоят. Да и боюсь, если честно: ведь в больнице можно еще и другую какую инфекцию подхватить. А при высокой температуре, наверное, придется скорую помощь вызывать.



Екатерина, госслужащая:

— У меня установлено приложение, через которое я общаюсь с врачами напрямую. Оно платное, но очень удобное. В любой момент при недомогании можно получить консультацию. Я оформила подписку в марте и за это время уже раз десять консультировалась. Считаю, что в наше непростое время это лучший выход из положения.



Федор, дворник:

— Я сам лечусь, при этом стараюсь не пить таблетки, а пользуюсь народными средствами. Мне всего 25 лет, организм у меня здоровый и сам справляется. Ну и прививку я тоже поставил. Если вдруг серьезно заболею, тогда, конечно, к врачам поеду. Хотя в соцсетях читаю посты и знаю, что люди не могут дожидаться приезда скорой помощи. Особенно пожилых жалко.



Анна, медсестра:

— Все зависит от того, как сильно протекает болезнь. В августе, например, я болела коронавирусом, температура была 38–39 градусов. Тут, конечно, только специалисты могут помочь. Другое дело, что попасть к ним на прием непросто. Я даже с температурой ездила в ковидный центр, потому что на дом врача не могла вызвать.



Роман, энергетик:

— Сразу к медикам! Чтобы и самому не рисковать, и других не заражать. За все время пандемии болел лишь дважды, но тем не менее каждый раз обращался к врачам. До поликлиник дозвониться, правда, нелегко, но рекомендации врача все же нужны.

*С прохожими общалась Наталья Федотова
Фото автора*

КРЫША ДОЛЖНА БЫТЬ В ПОРЯДКЕ

В Иркутске, не дожидаясь оттепели, начали очистку кровель на домах

На этой неделе в городе началась работа по уборке снега с крыш: в подавляющем большинстве случаев это задача управляющих компаний и организаций — собственников зданий. Во избежание несчастных случаев (а такое, к сожалению, бывало в прежние годы, когда массивы льда и снега обрушивались на прохожих) мэр Иркутска Руслан Болотов поручил усилить контроль за очисткой крыш от снега.

Какой, согласно нормативам, должна быть идеальная крыша, если речь идет о снеге на ней? Не допускается накопление снега на кровле слоем более 30 см, а в случае оттепели — не более 10 см. Иначе при малейшем потеплении тяжелая снежная или ледовая масса начинает понемногу «сползать» к краю, а такое развитие событий должно быть исключено.

На этой неделе к очистке крыш многоквартирных домов приступили во всех районах Иркутска. Фронт работ огромный: в городе 6 тысяч 500 домов. Тем не менее почти 850 из них уже почищены и процесс продолжается. Специализированные бригады работают на улицах Розы Люксембург, Баумана, Авиа-



строителей, Чайковского, Геологов, Безбокова, Мухиной, Академической, Якоби, Карла Маркса, Карла Либкнехта, Марата, Ленина, Желябова, Красноярской, Омуревского, в переулке Пограничном и многих других.

— В результате снегопадов на многих крышах превышен допустимый уровень снега. Кроме этого, впереди оттепели, которые приведут к образованию сосулек. В целях обеспечения безопасности жизни и здоровья граждан, а также сохранения имущества горожан необходимо усилить работу

Улица Безбокова, 8, в Свердловском округе Иркутска. Идет очистка крыши дома от снега и наледи силами АО «Восточное управление ЖКС». А вы знаете, что неубранный снег, кроме того что он небезопасен в плане падения с крыши и образования сосулек, с чудовищной силой давит на кровлю и стропильную систему? Например, на крыше площадью 100 кв. м при толщине снежного покрова в 1 метр его соберется около 5 тонн!

по приведению кровель в надлежащее состояние в максимально сжатые сроки, — такое поручение дал на этой неделе мэр Иркутска Руслан Болотов тем сотрудникам окружных администраций и управляющих компаний, чья зона ответственности — кровли домов без снега.

Технология работы проста: представители обслуживающих организаций должны устранять снежные наносы на крышах, балконах, козырьках подъездов, карнизах, водосточных трубах и других элементах фасадов многоквартирных домов, после чего

«**Вопрос с уборкой Иркутска от снега держим на постоянном контроле. Большое внимание уделяется очистке дорог и улиц, в том числе по обращениям от иркутян. Очистку кровель начинаем заранее, чтобы не допустить схода снега с крыши и образования сосулек.**



Мэр Иркутска Руслан Болотов

дворники убирают сброшенный снег с придомовой территории.

Если крыши не чистят или чистят плохо, включается финансовое наказание — за подобные правонарушения предусмотрено предупреждение или наложение административного штрафа. От 10 тысяч до 55 тысяч рублей — таков размер для юридических лиц.

Жители Иркутска должны знать, что во всех комитетах по управлению городскими округами есть графики уборки кровель многоквартирных жилых домов. Для уточнения даты и времени жители могут обращаться в свои управляющие компании, а также в комитеты на телефоны горячей линии:

- ✓ **Правобережный округ:** 520-384 и 24-1120
- ✓ **Октябрьский округ:** 520-248
- ✓ **Ленинский округ:** 520-223
- ✓ **Свердловский округ:** 520-351.

Илья Спиринов
Фото адмирк.ру

ОГОНЬ, НА КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТСЯ СМОТРЕТЬ

Днем в минувшую среду, 2 февраля, сгорела квартира в пятиэтажке на улице Лопатина

Пожар начался около 12.00 на 4-м этаже. Прибывшие пожарные увидели густой черный дым, были видны проблески пламени, на балконе находился мужчина. По автолестнице пожарные сняли его с балкона. Еще семь человек эвакуировали по лестничным маршам. В течение нескольких минут пожар был ликвидирован. Владелец квартиры рассказал, что все случилось из-за непотушенной сигареты.

С начала года в Иркутске произошло 62 пожара, на которых погибли 4 человека, еще 4 получили травмы. По сравнению с аналогичным периодом в 2021 году гибель людей сократилась на 10 случаев. Большая часть пожаров произошла в вечернее и ночное время. По статистике одна из наиболее распространенных причин гибели и травматизма людей на пожарах — нарушение правил эксплуатации электрооборудования и неосторожное обращение с огнем. Обратите внимание на самые трагичные пожары, которые случились в Иркутске в январе.

11 января произошел пожар на улице Розы Люксембург, 152. Из-за неосторожного обращения с огнем погибла 80-летняя женщина.

14 января горел дом в СНТ «Залив», там погиб один человек и еще один получил травму. И снова — неосторожное обращение с огнем.

15 января случился пожар на улице Пшеничной, 15. В результате 41-летний мужчина госпитализирован в городскую клиническую больницу № 3 с ожогами рук.

Три дня спустя, 18 января, в поселке Боково на улице Тракторной, 21, из-за нару-



Самое главное — вовремя заметить пожар. Так выглядит автономный дымовой пожарный извещатель. Этот простой и недорогой прибор реагирует на дым и сигналом тревоги предупреждает об угрозе пожара. Звук очень громкий! Без сомнения, разбудит крепко спящего человека. Извещатель прост в эксплуатации и не требует обслуживания в специальной организации, его можно купить (от 400 до полутора тысяч рублей) и установить самостоятельно

шения требований пожарной безопасности при эксплуатации печного отопления случился пожар. Пострадавший мужчина (61 год) госпитализирован в токсикологическое отделение медсанчасти ИАПО с диагнозом «отравление угарным газом».

27 января на улице Лопатина, 35, горел жилой частный дом. Пострадала женщина 82 лет, получив ожоги 1-й степени. В этот же день на станции Горка-2, 41, на пожаре в хозяйственной постройке погиб мужчина 60 лет.

30 января на улице Николаева, 9в, в пожаре погиб еще один человек.

Людмила Измайлова. Фото из открытых источников

ЛЕКАРСТВА В АПТЕКАХ ЕСТЬ

В Иркутске увеличился спрос на основные препараты для лечения коронавируса

Это ривароксабан, апиксабан, арбидол, гриппферон, фавипиравир. Как рассказали в департаменте здравоохранения и социальной помощи населению администрации Иркутска, на сегодня в городской аптечной сети имеются в наличии 18 наименований антиковидных препаратов. Врачи подчеркивают — принимать их необходимо строго по назначению доктора, самолечение недопустимо.

— Самое главное, если заболели и подозреваете у себя коронавирус — не паниковать! Схема лечения для всех штаммов COVID-19 остается одинаковой. Противовирусные препараты — фавипиравир, умифеновир, интерферон (гриппферон). Симптоматическое лечение при высокой температуре и головной боли — парацетамол, ибупрофен, — отметила главный врач городской клинической больницы № 8 Жанна Есева. — При необходимости полоскать горло антисептическим или солевым раствором, капать в нос сосудосуживающие препараты. Пейте витамины группы С, побольше жидкости, ягодные морсы, чай с лимоном. Не забывайте проветривать комнату, больше отдыхайте и спите. Больничный лист можно открыть дистанционно, связь с врачом держать по телефонам горячей линии. Помните, что прием антибиотиков и других серьезных препаратов может назначить только врач!

Также в МУФП «Иркутская аптека» можно по назначению врача получить лекарства бесплатно. С 24 по 31 января муниципальные аптеки Ир-

кутска бесплатно обеспечили лекарствами 3443 человека по 5770 рецептам — это в 2,5 раза больше, чем за аналогичный период прошлого года. На сегодня в муниципальных аптеках города минимально необходимый запас есть. При этом в первую неделю февраля в 48 филиалах МУФП «Иркутская аптека» ожидают плановую поставку, а пока лекарственные препараты приходят в муниципальные учреждения небольшими партиями. Так, сегодня аптеки № 80, 103, 24 получили 250 упаковок арбидола.

Ситуация находится на контроле специалистов администрации Иркутска — ежедневно они проводят мониторинг наличия необходимых лекарств. Поставки препаратов в МУФП «Иркутская аптека» для льготного обеспечения горожан с COVID-19 проводит Иркутская областная оптово-снабженческая аптечная база за счет средств федерального бюджета.

Семен Шорохов



Так демонтируют «Звездное небо» — масштабную гирлянду, которая создавала своеобразную светящуюся арку на входе в сквер Кирова со стороны здания Востсибугля. Длина этой гирлянды более километра, а убирают ее секциями, упаковывая каждую в отдельную коробку



Светящиеся по вечерам деревья в новогоднем убранстве в сквере Кирова заворачивали! Даже не верится, что вот это они и есть — тщательно разобранные, готовые к тому, чтобы уехать в специальный склад на хранение до следующего декабря

ТЕПЕРЬ УВИДИМСЯ В ДЕКАБРЕ

В сквере Кирова начали разбирать главную городскую елку

Попутно специалисты убирают площадь от новогодней атрибутики: снимают украшения, собирают световые фигуры и вывозят ледовый городок. Самый длительный процесс, конечно же, — демонтаж новогодней красавицы: проще, конечно, чем сборка, но тоже занимает больше недели. За тем, как центр Иркутска возвращается в свое обычное состояние, наблюдала репортерская группа «Иркутска».

— Первым делом надо подготовить все объекты к сборке, а именно убрать проводку, отключить от электропитания и обесточить, — говорит Николай Колодинский, старший монтажник подрядной организации. — После поставить ограждения для безопасности. Ну а дальше все просто — разборка болтовых соединений и демонтаж.

«Просто» — это, разумеется, для профессионалов. На деле же для такой работы нужна квалификация, ведь работать приходится со спецтехникой и на высоте, и без промышленных альпинистов здесь не обойтись. Иркутская новогодняя красавица по высоте практически не уступает елкам Москвы или Санкт-Петербурга и входит в топ-20 самых высоких в стране: высота самого каркаса елки — 25 метров, плюс на макушке установлена звезда высотой 2,5 метра.

— Главная новогодняя елка в Иркутске устанавливалась в середине ноября прошлого года, — рассказывает Дмитрий Кекух, помощник директора МАУ «Праздник». — Процесс это долгий, занимает от трех недель до месяца. Первым делом собирают металлический каркас дерева, далее с помощью тысяч болтов и гаек на каркас крепят ветви, продвигаясь сверху вниз. Их монтируют по принципу черепицы, накладывая одну на другую — так «хвоя» крепко держится даже при сильном ветре. А чтобы сделать конструкцию устойчивой, основание подгружают бетонными блоками весом в 5–6 тонн.

Любопытный факт — искусственная «хвоя» сделана из негорючего ПВХ (это такая толстая леска, которая не вспыхнет, даже если к ней поднести зажигалку) и состоит из более чем четырех тысяч веток. Каждые пять лет на елке меняют оформление. Так, в последний раз на ней обновили игрушки-звездочки, иллюминацию и большую звезду. Полностью наряд состоит из 42 игрушек и главной звезды диаметром в три метра. А еще елку оформили в едином стиле, подобрали новогодние цвета — зеленый и золотистый — и окружили изящным светящимся забором в тон самому искусственному дереву.

— Чтобы разобрать елку, надо проделать процедуру, обратную сборке, — объясняет Дмитрий Кекух. — Снять нижний орнамент, а потом пройти по секциям с игрушками, открепляя их по порядку



Новогодняя иркутская красавица относится к каркасному типу искусственных деревьев и поэтому очень крепкая. Собирается и разбирается сложно: в ней много элементов, болтовых соединений и иллюминации. И каждый раз трудиться монтажникам приходится на высоте пятиэтажного дома

до самого верха. Убрав все оформление, начинаем снимать «хвою». В последнюю очередь демонтируем центральную часть елки — звезду.

При этом демонтаж елки в сквере Кирова происходит в самую последнюю очередь. До этого, как рассказал Николай Колодинский, необходимо подготовить складские помещения, убрать ледовые фигуры и световые конструкции.

Так, склады должны быть сухие, проветриваемые и в них необходимо поддерживать определенную температуру (около нуля градусов) для того, чтобы избежать появления на деталях конденсата. Разборка световых фигур тоже дело непростое и занимает два-три дня. В этом году, например, убирать их начали 1 февраля, а к концу рабочей недели все вывезли на склад. Всего, напомним, новогодних фигур было одиннадцать: воздушный шар, фотозона, крылья и другие.

— Они не столько тяжелые, сколько объемные и хрупкие, — поясняет Николай Колодинский. — Поэтому все равно приходится использовать то кран, то подъемник с люлькой.

Что касается елки, то ее планируют разобрать до 15 февраля. В это же время завершится демонтаж праздничного убранства на острове Конном. Вся новогодняя красота будет храниться на складе муниципального автономного учреждения «Праздник» до следующего декабря.

Марина Александрова. Фото Натальи Федотовой

ГОРОД БОЛЕЕТ

Идет одновременный всплеск заболевания ОРВИ и ковидом, вызванным новым штаммом «омикрон»

Продолжение. Начало на стр. 2

На сегодня трудно давать прогнозы. Пока мы отмечаем рост заболеваемости.

— **Наталья Евгеньевна, есть такая поговорка «зараза к заразе не липнет». Считается, что если человек уже болен каким-то легким ОРВИ, то ему не грозит корона-вирус? Это правда?**

— Нет, конечно. Еще до появления новых штаммов ковида человек мог болеть и гриппом, и ОРВИ несколько раз в течение осенне-зимнего сезона. И сейчас это остается актуальным. Поэтому, если вы или близкие почувствовали себя плохо (заболело горло, поднялась температура), то нужно остаться дома, не ходить на работу, не отправлять детей на учебу, в детский сад, и обратиться за медпомощью. Позаботьтесь о своем здоровье и здоровье своих близких.

— **И вновь возникает встречный вопрос — почему, учитывая эпидситуацию, до сих пор не все учреждения перешли на удаленку? Особенно школы и детсады?**

— Да, такой вопрос нам часто задают родители. Причем все, как уже принято, разделились на два лагеря: есть те, кто за, и те, кто против. И понять можно всех, тем более что у всех разные жизненные ситуации.

Но тут надо отметить две вещи. Первое — на данный момент никаких дополнительных ограничений со стороны Роспотребнадзора и правительства региона не требуется. Все они уже существуют и отражены в действующих санитарных правилах. Кроме того, указом губернатора Иркутской области № 279-уг установлены ограничительные меры как для отдельных организаций, так и для физических лиц. Дополнительные ограничения не нужны, необходимо соблюдать уже существующие.

И второе — удаленный режим работы возможен, при этом каждое образовательное учреждение вправе принимать решение об этом самостоятельно. Если, например, в каком-то школьном классе отсутствует больше двадцати процентов учащихся, то этот класс администрация школы может перевести на дистанционное обучение. То же самое относится и в целом к школе. Если больше двадцати процентов учащихся болеет, директор вправе издать приказ о переводе учебного процесса в дистанционный формат.

— **А что касается работодателей?**

— Работодателям рекомендовано максимально перевести своих работников на удаленный режим там, где это возможно. Работодатель также должен заботиться о своих работниках: обеспечивать их средствами индивидуальной защиты, организовать проведение регулярной дезинфекции на рабочих местах.

— **Что делать, если ты все же заболел, а в поликлиниках не протолкнуться?**

— Да, в поликлиниках большой наплыв заболевших, справляться врачам тяжело. Уверена, что наши коллеги в министерстве здравоохранения Иркутской области делают все, чтобы урегулировать ситуацию. Напомню, что по вопросам новой коронавирусной инфекции граждане Иркутской области могут обратиться на единый телефон горячей линии 122 или 8 (3952) 399-999.

Наталья Федотова

Фото предоставлено пресс-службой Управления Роспотребнадзора по Иркутской области

ПОЧЕМУ БЫ И НЕ ПОДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ

Мэр Иркутска рассказал мэру Белгорода, как был создан наш 130-й квартал

Делегация с юга России (а Белгород находится совсем рядом с Украиной) приехала в Иркутск внушительная: глава администрации Белгорода Антон Иванов, глава Старооскольского городского округа Андрей Чесноков, мэр города Губкина Михаил Лобазнов, а также главный архитектор Белгородской области Галина Горожанкина. В минувшую среду Руслан Болотов и сотрудники городской администрации рассказывали гостям о 130-м квартале.

В Белгороде задумали реновацию исторического района в центре города (место расположения третьей белгородской крепости, Свято-Троицкого мужского монастыря), который после войны застроили типовыми двухэтажками. Сейчас они признаны аварийными и подлежат расселению и сносу. Ситуация очень похожа на нашу, иркутскую, но десятилетней давности. Район, где сейчас находится 130-й квартал, тогда был весьма непригляден, запущен и требовал реновации — с чем Иркутск блестяще справился. Поэтому белгородцы, желающие к статусу своего региона, как одной из главных житниц России, добавить и привлекательности для туристов, приехали в Иркутск за опытом.

— Белгородская область — один из ведущих аграрных регионов страны. У нас засеяна буквально каждая пядь земли. Мы являемся лидерами в производстве свинины и мяса птицы. Также у нас очень развита горнорудная промышленность. Сейчас мы хотим создать комплекс достопримечательностей, которые символизировали бы Белгородскую область. Для этого разработан проект реновации одной из наших территорий, где планируется сделать так называемый Белый квартал. В компании, которая занимается разработкой концепции развития, нам сказали, что визитной карточкой в данном направлении является 130-й квартал в Иркутске. Это эталон работы по реновации территорий со старой застройкой, — рассказал глава администрации Белгорода Антон Иванов.

Мэр Иркутска Руслан Болотов во время встречи охотно делился опытом и подробно рассказал о том, как в столице Приангарья происходит реновация исторического центра.

— Действительно, десять лет назад в Иркутске был воплощен уникальный даже по меркам страны проект. На месте неприглядной старой жилой застройки за считанные годы появилось современное общественное пространство. Проект



Обмен интеллектуальными подарками (это книги) между мэром Белгорода Антоном Ивановым и нашим Русланом Болотовым. В Белгороде живут около 400 тысяч человек, город находится в 700 км к югу от Москвы, в 40 км от границы с Украиной. Вот из таких далей приехала в Иркутск делегация, чтобы посмотреть на 130-й квартал и научиться, как комплексно развивать территорию большого района

победил в международном архитектурном фестивале «Зодчество», занял второе место в списке самых значимых архитектурных проектов России, — сообщил Руслан Болотов. — Создание 130-го квартала — первый шаг на пути реновации исторического центра Иркутска. Сейчас мы продолжаем работать в этом направлении, ищем источники для формирования новых точек притяжения, которые повысят инвестиционную привлекательность и туристический поток.

При этом, как поделился глава Иркутска, важно, чтобы равные возможности развития были у всех административных округов и микрорайонов города. На это направлена работа по программе «Формирование комфортной городской среды». Руслан Болотов также отметил, что приезд делегации стал отправной точкой сотрудничества между Иркутском и Белгородом. В общем, будем «дружить городами».

Илья Спири

Фото Дарьи Таракановой

СНИМАЕМ ЭТО НЕМЕДЛЕННО!

В Иркутске открыли первый в регионе кинематографический класс

«Кинокласс Гайдай-центра» — пилотный проект, который создан на базе школы № 19 по инициативе Центра развития кинематографии имени Леонида Гайдая. Средства на реализацию получены в рамках грантовой поддержки Губернского собрания общественности Иркутской области.

По информации департамента образования Иркутска, занятия проходят еженедельно по субботам, их посещают учащиеся восьмых классов. В программе — изучение истории отечественного и зарубежного кинематографа, вопросов кинопроизводства, практические занятия по видеосъемкам и монтажу. Кроме того, проводятся профориентационные встречи, на которые приглашают работников кино, театра и телевидения.

— Идею создания такого класса мы вынашивали давно. И теперь радуемся тому, как быстро проект набирает обороты. Современный мир устроен так, что компетенции, связанные с созданием видеоконтента, бывают нужны каждому второму. В киноклассе мы не загоняем детей в рамки того, что они обязаны пойти работать в кинопроизводство или немедленно определиться с профессией. Мы даем широкий спектр навыков, которые пригодятся им в современном мире вне зависимости от того, какую профессию они выберут, — прокомментировал один из авторов проекта, режиссер Юрий Яшников.

— Профессиональное ориентирование учащихся — особое направление школьной программы. Оно помогает ребятам выбрать будущую профессию, определиться, где хотят учиться после школы. Мы стараемся дать школьникам широкий выбор, и в разных образовательных учреждениях представлены свои направления. У нас действуют кадетские классы, классы для будущих педагогов и медиков, есть углубленное изучение отдельных предметов, которые необходимы будущим ученым, и многое другое. Открытие именно кинокласса считаю перспективным, так как с развитием цифровых технологий это направление профессиональной деятельности на сегодня одно из самых востребованных, — уверен мэр Иркутска Руслан Болотов.

Иркутск становится кинематографическим городом. Совсем недавно мы рассказывали читателям об успехе новогоднего фильма «Иркутские песни о главном»: его посмотрели более полумиллиона человек. Кстати, в этом номере еженедельника «Иркутск», который вы держите в руках, — интервью Ирины Олейник, исполнительницы главной роли в фильме.

Людмила Измайлова

ЛУЧШИЙ ПОВОД ДЛЯ ВСТРЕЧИ

28 января библиотека № 16 имени Дмитрия Сергеева отметила 55-летие

На Руси издавна считалось, что в доме без книг, как без окон — темно. Книгу у нас любят, книгу ценят, ей воздают должную хвалу, а библиотека — храм книги. Юбилей библиотеки — это всеобщий праздник, это праздник всего коллектива и тех, кто приходит в библиотеку за книгами, за советом, за общением. Поэтому коллектив библиотеки № 16 имени Дмитрия Сергеева устроил праздник прежде всего для своих читателей, верных друзей и ветеранов библиотечного дела.

В день юбилея с поздравлениями и подарками библиотеку на улице Лермонтова посетили заместитель мэра — председатель комитета по управлению Свердловским округом администрации города Иркутска Антон Медко, начальник управления культуры администрации Иркутска Антон Чернышов, помощница депутата думы города Иркутска по 31-му избирательному округу Оксана Жучкова.

Не остались библиотекари без любимых подарков — книг. Друг библиотек историк Алексей Петров подарил книги об Иркутске.

Поздравить библиотеку пришли также коллеги и читатели, общественный деятель, председатель ТОСа «Рубин» Любовь Аликина, специалист по связям с обществен-

ностью МКУ «ГОРОД» Екатерина Аликина, певица и руководитель творческого объединения «Хорошее настроение» Ольга Филиппова. Настоящим украшением праздника стало выступление воспитанников детского сада № 81. Порадовала своим сольным номером солистка ансамбля «Память сердца» Татьяна Винокурова.

Юбилей библиотеки — прекрасный повод заявить о себе, привлечь внимание.

Конечно, XXI век с обилием компьютеров и электронных книг диктует свои правила жизни. Все это хорошо. Но никакая техника не заменит той живой энергии, которая исходит от томика стихов или прозы.

Екатерина Аликина. Фото автора



Директор иркутской библиотеки № 16 Марина Дмитриева принимает поздравления с 55-летием библиотеки от Антона Чернышова, начальника управления культуры администрации Иркутска. Библиотека была основана в 1967 (!) году. Сегодня она — современный информационный, культурный центр



На фото — финальная сцена спектакля. Доспехи для главного героя и его соратников создавали в мастерской театра. «Когда облачаешься в такой доспех, ощущаешь себя совсем по-иному — духовно наполненным», — рассказал исполнитель роли Александра Невского Калиник Семенов



Все актеры театра — по совместительству мастера оружейного дела. Исполнитель роли шведского военачальника Биргера Вадим Семенов и исполнитель роли соратника Невского Гаврило Олексич Вадим Дейнеко за работой над шлемом для исполнителя роли брата Александра Невского Андрея Ярославича

СКАЗАНИЕ О СВЯТОМ АЛЕКСАНДРЕ НЕВСКОМ

Представляет зрителям Иркутский театр народной драмы

Иркутский театр народной драмы подготовил к показу новый спектакль — «Сказание о святом Александре Невском». Его премьера состоится 6 и 12 февраля в 14.00. По словам заслуженного артиста России Михаила Корнева, для театра спектакль знаковый, поэтому коллектив с волнением ждет премьерных показов. За репетицией постановки и работой мастеров, которые изготовили для актеров исторически точные копии древнерусских доспехов и оружия, наблюдали репортеры газеты «Иркутск».

Доспехи для главного героя

В мастерской театра за работой мы застали сразу трех ведущих актеров — Вадима Семенова, Вадима Дейнеко и Калиника Семенова. Всюду на столах — инструменты, красочные книги, рассказывающие об истории оружейного дела на Руси, уже готовые воинские доспехи: шлемы, кольчуги, наручи (защитные пластины, закрывающие плечи). Стоит отметить, что костюмы в спектаклях Иркутского театра народной драмы всегда восхищают красотой и максимальной приближенностью к историческому оригиналу. Наше внимание сразу привлек шлем из стали, украшенный латунным орнаментом — настоящее произведение искусства. Как пояснил директор и главный режиссер театра народной драмы Михаил Корнев, изучение исторического костюма и его возрождение — это часть миссии театра, поэтому в создание визуального образа героев спектакля здесь вкладывают и труд, и душу.

— Доспехи, особенно княжеские, на Руси делали мастера высокого класса, — рассказывает Вадим Семенов. — Процесс этот был небыстрый и трудоемкий, начиная от добычи и выплавки руды и заканчивая нанесением позолоты или серебрением. В XI–XII веках уже умели украшать изделия сканью — узором из скрученных металлических ни-



На фото — исполнитель роли Александра Невского Калиник Семенов и директор и главный режиссер Иркутского театра народной драмы, заслуженный деятель искусств России Михаил Корнев. «Я долго шел к этой работе. Изучил практически весь исторический материал о жизни Александра Невского. И моя позиция однозначная — это тот человек, который заложил основу русской государственности», — сказал Михаил Георгиевич

тей, а также широко использовали травление металлов кислотой. Шлемы — это вообще отдельная история. Самые дорогие образцы обтягивали золотыми листами, покрывали тончайшей гравировкой и чеканкой. Некоторые шлемы, найденные археологами, до сих пор считаются художественными шедеврами.

Шлем, сделанный в мастерской театра для Калиника Семенова, исполнителя роли Александра Невского, золотом, конечно, не украшали, но созданные на латуни методом художественного травления узоры тоже впечатляют. Шлем мастера создавали больше четырех месяцев. Сейчас в работе второй такой — для исполнителя роли князя Андрея Павла Дейнеко. Не меньше труда требуют и «сотканые» из тысяч металлических колечек кольчуги.

— Метод тот же, что десять веков назад, щипцы в руки — и вперед. Мало того что кольцо надо было выковать и зажать, тогда каждое

для большей прочности еще и проклепывали, — продолжает Вадим Семенов. — Можно сказать, что у наших дружинников, поскольку они практически непрерывно воевали и с Востоком, и с Западом, доспехи были универсальные — нечто среднее между тяжелыми тевтонскими и легкими азиатскими, сделанными из кожи. Азиаты в бою использовали главным образом сабли и луки, тевтонцы — мечи, арбалеты, огромные копьа, метательные орудия. В тяжелых доспехах с ордынцами не повоюешь, они тебя просто сметут. А против рыцарей не устоишь в кожаной защите.

Но даже при этой вынужденной «оптимизации» русский дружинник надевал на себя перед боем около 30 килограммов железа. Конечно, было интересно, как чувствует себя на сцене в княжеских доспехах исполнитель главной роли.

— Во времена Александра Невского для людей это было нормой.

Современному человеку с непривычки, конечно, тяжело. Пока не обживешься, пока не приладишься — очень устаешь. Но зато, когда облачаешься в такой доспех, ощущаешь себя совсем по-иному — духовно наполненным, — ответил Калиник Семенов.

Наши воины в битвах в основном использовали клинковое оружие. Для актеров в мастерской театра делают безопасные стальные мечи, рукояти которых украсили узорами, а также кожаные ножи с орнаментом, характерным для периода княжения Александра Невского.

По словам автора пьесы «Сказание о святом Александре Невском» и режиссера-постановщика спектакля Михаила Корнева, перед коллективом ставилась задача максимально воссоздать для зрителей колорит эпохи Древней Руси.

Соединить святость, власть и воинство

Представить спектакль зрителям Михаил Корнев планировал в 2021 году, когда в России праздновался 800-летний юбилей святого благоверного князя Александра Невского. Но из-за пандемии коронавируса постановку удалось завершить только к декабрю. Тогда его посмотрел митрополит Иркутский и Ангарский Максимилиан, который высоко оценил работу коллектива, подчеркнув, что театру удалось достойно показать житие святого князя Александра Невского в таком непросто жанре, как сказание.

— Я долго шел к этой работе. Изучил практически весь исторический материал о жизни Александра Невского. И моя позиция однозначная — это тот человек, который заложил основу русской государственности. Он начал прекращать смуту, положив конец братоубийственным войнам, объединять князей, причем в тяжелых условиях, когда на Русь наступали очень сильные противники и с Запада, и с Востока, — рассказывает Михаил Георгиевич. — Одним нужно было лишить нас души — православной веры, а другим — кошелек, то есть материальных богатств.



С жалобами о плохой уборке снега к своему депутату Евгению Стекачеву обратились жители микрорайона Университетского. Люди просили очистить тротуар от снега и сделать отсыпку: ведь очень скользко и иркутяне даже падают, когда идут в поликлинику или на остановку «Гуманитарный центр»

БОЛЬШАЯ ЧИСТКА В УНИВЕРСИТЕТСКОМ

Дороги и тротуары микрорайона очистили от снега после вмешательства председателя думы Иркутска Евгения Стекачева

С жалобами о некачественной уборке внутриквартальных проездов, тротуаров и дорог в Университетском и просьбой помочь к депутату обратились местные жители. Евгений Стекачев вместе с заместителем мэра — председателем комитета по управлению Свердловским округом Антоном Медко и начальником департамента дорожной деятельности и транспорта администрации города Сергеем Ползковым провел выездное совещание в микрорайоне.

— Есть многочисленные штрафы, наложенные комитетом по управлению Свердловским округом администрации города на управляющие компании. При этом некоторые из них вместо того, чтобы решить

вопрос конструктивно, пытаются в судебном порядке доказать, что они не должны убирать снег. Мы будем в рабочем порядке эти вопросы решать конструктивно и твердо, — подчеркнул Евгений Стекачев.

После вмешательства Евгения Юрьевича силами МУП «ИркутскАвтодор» в микрорайоне очистили дороги и тротуары. Также необходимо убрать от снега внутриквартальные проезды. Это входит в обязанности управляющих компаний.

Также на выездном совещании предложили механизм быстрого реагирования на некачественную уборку снега или ее отсутствие через помощников депутатов. Благодаря этому можно будет оперативно реагировать и предъявлять конкретные претензии управляющим компаниям или подрядным организациям, занимающимся уборкой территорий. Этот вопрос еще раз рассмотрят в феврале и на заседании постоянной комиссии по ЖКХ и благоустройству.

Самое важное, что удалось сделать в 2021 году Сергеем Александровичем — это комплекс мероприятий по благоустройству поселка Ермаковского. По многочисленным обращениям жителей решили наконец-то проблему наружного освещения значительной части поселка. Сети построили по улицам Республиканской, Сахалинской, а также теперь освещены выезды на улицах Матросской, Саперной, Артиллерийской.

Впервые в поселке обустроили детскую площадку и комплексную спортивную площадку размером 16 на 22 метра для игры в волейбол и баскетбол. Она расположена в районе дома № 12 на ул. Артиллерийской. Надо отметить, что в благоустройстве поселка активно участвовали и местные жители. Они демонтировали старые качели, турники и пересадили ели и другие деревья.

— Но самая главная проблема для жителей поселка — это, конечно, отсутствие сетей холодного водоснабжения. Вопрос заключения контракта на их проектирование в том году был для меня самым приоритетным. И вот в ноябре прошлого года определилась подрядная организация, которая будет выполнять проектные работы, которые планируется завершить в августе 2022 года, — рассказал Сергей Золотухин.

Помимо всего этого, в избирательном округе № 8 по программе «Формирование комфортной и безопасной городской среды» провели благоустройство внутриквартальной территории на ул. Мира,

ПЕРЕМЕНИ В ИЗБИРАТЕЛЬНОМ ОКРУГЕ № 8

Депутат Сергей Золотухин рассказал о том, какие изменения произошли на территории его округа в 2021 году



Перед празднованием Дня Победы депутат думы Иркутска Сергей Золотухин вместе со своими помощниками вручил ветеранам Великой Отечественной войны, проживающим в округе, памятные открытки и подарки. Всего на территории восьмого избирательного округа проживает 61 ветеран

91. Там обустроили тротуары, парковочные карманы, оборудовали освещение, установили детские и спортивные городки. Закончили благоустройство, начатое в 2020 году, и на ул. Демьяна Бедного, 24, 26, 28, 30.

Построили новые линии наружного освещения в жилом массиве между улицами Шпачека — Жукова, в том числе у детского клуба «Звездный» на ул. Шпачека, 19, и на ул. Марии Ульяновой в границах улиц Сибирских Партизан — Мира.

Установили 28 камер видеонаблюдения в сквере Мира на пересечении улиц Шпачека, Сибирских Партизан, Жукова. Они помогут повысить уровень безопасности в месте массового отдыха жителей. Также там заменили огражде-

ние комплексной спортивной площадки, покрасили малые архитектурные формы, скамейки, демонтировали тренажеры, которые повредили вандалы.

— Как и на всей территории города, одна из острых проблем моего округа — некачественные автомобильные дороги, — отметил депутат Сергей Золотухин. — В 2021 году по национальному проекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» отремонтировали улицу Украинскую. Ее ремонт очень важен, в том числе из-за запуска в этом году детской поликлиники и женской консультации ОГАУЗ «Медсанчасть ИАПО». Я неоднократно встречался с подрядчиками и кураторами проектов. Мы совместно решали вопросы о месте размещения парковок. С учетом комплексного под-

НОВЫЙ ЗАЛ БОКСА

Торжественное открытие зала бокса спортивной школы ЦСКА состоялось на Красноярской, 79

На этом мероприятии председатель думы Иркутска Евгений Стекачев вручил председателю Иркутской областной федерации бокса Сергею Силко благодарность за вклад в развитие спорта и воспитание подрастающего поколения.

Новый зал отделения бокса в спортивной школе Центрального спортивного клуба армии — это совместный проект ЦСКА и региональной федерации бокса. Ранее на этом месте был разрушенный магазин. Здесь провели капитальный ремонт, закупили спортивное оборудование и инвентарь для тренировочного процесса. На все работы ушло около 13 млн рублей. Заниматься в клубе могут не

только военнослужащие, но и все желающие. Тренировки для детей будут бесплатными.

— Нам всем нужно подготовиться к 2023 году, когда в Иркутске будет проходить чемпионат России по боксу. Благодаря системной и постоянной работе, открытию таких помещений мы по-настоящему возродим в Иркутске бокс. И мы готовы помочь вам и всячески поддерживать, — отметил Евгений Юрьевич.

Это уже второй зал, который открыла региональная федерация бокса в Иркутске за последние полгода. Так, в октябре 2021 года появилась академия единоборств на ул. Улан-Баторской. И перед чемпионатом России по боксу планируется открыть еще несколько спортивных помещений для занятий боксом.



27 января в Иркутске торжественно открылся новый зал отделения бокса спортивной школы ЦСКА. В открытии приняли участие заместитель министра спорта Приангарья Павел Богатырев, начальник ФАУ МО РФ ЦСКА, полковник Артем Громов, генеральный секретарь Федерации бокса России Кирилл Щекутев, председатель Иркутской областной федерации бокса Сергей Силко и другие

хода к данной территории, обустроена парковка у центра диализа медсанчасти ИАПО на ул. Украинской, 3а.

Также заасфальтированы в прошлом году участок дороги по ул. Речной в границе домов № 42—102. «Большими картами» отремонтировали два участка дорог местного значения: ул. Шпачека (от пересечения с ул. Сибирских Партизан), на пересечении ул. Шпачека и ул. Крымской. Провели грейдирование участков дорог по ул. Жукова (от ул. Ползунова до ул. Демьяна Бедного), ул. Крымской, 1—5а, в проезде вдоль ограждения школы-интерната № 13 и дворовой территории на ул. Демьяна Бедного, 24, 26, а также в переулке Пулковском (от контейнерной площадки до дома № 27). Построили парковку у детского сада № 3 на ул. Ползунова, 1, с тротуаром по ул. Ползунова до ул. Шпачека.

Администрация города в 2021 году организовала курсы для пожилых людей в рамках проекта «Смартфон для всех», а также проводились бесплатные массовые зарядки, различные мероприятия для жителей округа к праздникам, вручались школьные портфели детям из малообеспеченных семей и многое другое.

Материалы подготовила Диана Ивлик
Фото из архива депутата
Сергея Золотухина,
пресс-службы думы Иркутска

Беспорной удачей фильма «Иркутские песни о главном» от Burkalo Production и «Кинокомпании Юрия Яшников» стала роль продавщицы Галя в исполнении Ирины Олейник. На экране она ничуть не уступает в обаянии и артистизме даже таким профессионалам, как Тимур Тания и Жаргал Бадмацыренов. Ее героиня, продавщица Галя из небольшого торгового павильона, на первый взгляд обычная женщина. И в то же время немного волшебница. Как сказала об Ирине режиссер фильма Оксана Цепилова: «Это актриса очень высокого класса, хотя и непрофессиональная. Она звезда, просто пока никто об этом не знает». Мы поговорили с Ириной Олейник об актерской импровизации, радости творчества и любимых местах Иркутска.

— **Приглашение на съемки «Иркутских песен о главном» стало для вас неожиданностью?**

— Не совсем. С Юрием Яшниковым и Жаргалом Бадмацыреновым мы знакомы еще с тех времен, когда они играли в команде КВН. Я 25 лет своей жизни посвятила КВН. Работала со школьниками, а они были студентами. А с кинокомпаниями Burkalo Production и Юрия Яшников встретилась в 2018 году на съемках рекламного ролика для одной строительной компании. Участвовала и в музыкальном фильме «Верить и мечтать» про футболиста Андрея Ещенко. Снималась в подростковой драме «По совести». Так что нельзя сказать, что я новый человек для кинематографа. Вот Оксана Цепилова, с которой мы работали в рекламном ролике, и решила пригласить меня на роль Галя. По ее словам, решение это было окончательное и бесповоротное, больше никого даже пробовать не стали. Авторы сценария писали эту роль, зная меня и под меня.

— **Получается, вы играли себя или все-таки где-то пришлось перевоплощаться?**

— Я играла обычную взрослую женщину, обладающую практическим опытом и жизненной философией, которая прекрасно видит и знает выход из многих житейских ситуаций. Например, что парню, к которому на свидание не пришла девушка, водка никак не поможет. Галя видит, что ее начальник, владелец ларька Тимур, пытается как может оказывать знаки внимания молодой и взбалмошной Ручкиной, а та этого не замечает. Галя «считывает» многое в силу своего опыта. Когда мы обсуждали мою героиню, Юрий очень точно сказал: «Галя — фея, которая направляет других героев туда, куда им нужно идти». Поэтому я не могу сказать, что искала какое-то скрытое зерно или играла работницу торговли. Моя героиня — обычная добрая и практичная женщина, в голове у которой на протяжении фильма «трое голодных мужиков». Это мать, которая говорит: сынок, надень шапку; дочка, ты бы туда



Ирина Олейник — педагог дополнительного образования в иркутской школе. «Я режиссер небольшого театрального коллектива «Миг» на базе школы № 14, — рассказывает о себе иркутянка. — Ставлю спектакли, которые позволяют детям раскрепоститься, и сама играю вместе с ними». После премьеры ученики и родители, а некоторые из них посмотрели фильм несколько раз, с гордостью говорили: «Наша Ирина Алексеевна — звезда!»

ФЕЯ ПО ИМЕНИ

Сегодня в гостях у газеты «Иркутский исполнительница главной роли в музыкальном фильме «Иркутские песни о главном» Ирина Олейник



Это фото было сделано во время съемок фильма «Иркутские песни о главном». Снимается эпизод, где в павильон «У Тимура» заходит расстроенный молодой человек (его сыграл известный иркутский шоумен Денис Гук), на свидание с которым не пришла любимая девушка. И продавщица Галя (Ирина Олейник) не продала ему водку, уверенная в том, что алкоголь в его ситуации только навредит

не ходила... Она дает ненавязчивые советы, не ломая жизнь другому человеку.

— **Можно сказать, что роль вам давалась легко и вы чувствовали себя в ней органично?**

— На площадке было комфортно, никаких трудностей. Отдельные моменты если и нужно было отрепетировать заранее, то только потому, что съемки проходили на улице или планировалось много диалогов. Были сцены, которые надо было отыграть «вслепую», не видя, что делает партнер. Например, наш диалог с Ручкиной по телефону в самом начале фильма, когда Дед Мороз за моей спиной отыгрывает на меня. Не видя его, я должна была чувствовать и понимать, как себя вести. Такие моменты нуждались в репетициях. Все остальное происходило прямо на площадке. И это было радостное творчество... Кстати сказать, мы часто хохотали до слез.

— **А у вас были импровизации?**

— Да, например, сцена, где Ручкина уходит и говорит: «Помню-помню, тыква!» Возникает некая неловкость. И Тимур в реальном времени говорит: «Ушла!» А я ему: «Ты пакеты купи!» Затем он должен был просто уйти в подсобку. Но Тимур — абхаз до кончиков ногтей, темпераментный мужчина. Он не терпит, когда ему указывает женщина. И экспромтом отвечает: «Ты субординацию-то соблюдай! Чай будешь?» В одном из дублей он спросил: «Зеленый?» И я, чтобы оставить за собой последнее слово, ответила: «Черный». А Тимур тут же: «Слушай, Галя, ты как из тюрьмы вышла, только черный и пьешь». Выкрутился так, что все равно последняя реплика была его. И с таким гордым видом удалился. Все эти наши шуточные препирательства вызвали бурю смеха. Как ни крути, кавээновское прошлое сказывается, поэтому это было забавно и безобидно.

— **Слышала, что была еще какая-то комичная ситуация, когда вы снимали сцену на Урицкого.**

— Эту сцену, кстати, мы снимали с девяти часов вечера до двух ночи. Режиссеры долго не могли найти ту точку, с которой в кадр попали бы и скамейка, и прохожие, и свет бы правильно падал. Нужно было учесть массу нюансов. Когда мы в девять вечера туда пришли, было тихо, тепло и безветренно. Но пока устанавливали свет, поднялся ветер и посыпал колючий снег. Так что, когда мы заканчивали снимать, вся улица была белой. В какой-то момент одна из прогуливающихся женщин (мы ради съемок улицу не перекрывали) подошла к съемочной группе и сказала: «Та дама, которая стоит и скандалит с кем-то по телефону, вам не мешает? Может, попросить ее уйти?» А режиссеры ответили: «Вообще-то это главная героиня». Я с этими сумками, торгом, видимо, и правда вошла в образ! (Смеется.)

— **Вы сказали, что во время съемок вообще было много шуток. Особенно фонтанировал Тимур Тания.**

— Не только Тимур. Интересно было наблюдать за съемкой эпизода, когда «директор «Фармасинтеза» сидит на собеседовании, отбирая претендентов на должность. В этот момент ему звонит Галя и говорит: «Ты же отец, ты только послушай!» Мы снимали этот эпизод и песню в разные дни. И вот он слушает, серьезный такой, внутренне сопротивляясь тому, что какая-то Галя смеет ему что-то говорить о судьбе его дочери. Ведь он расписал все заранее, должность для нее в своей фирме выделил. По идее, в трубке должна была звучать прекрасная песня «На заре» в исполнении Юлии Кошкиной. А на самом деле актер слушал... тишину. И тут, чтобы восполнить этот пробел, Баяр Барадиев, режиссер, ответственный за съемки, тихо затыкнул «На

Роли в фильме «Иркутские песни о главном» сыграли звезда музыкального проекта «Голос» Юлия Кошкина, актеры российского масштаба Тимур Тания и Жаргал Бадмацыренов, мэр Иркутска Руслан Болотов, а также обычные иркутяне.

ГАЛЯ

Иркутск» —
в главном фильме
на Олейник



Самые забавные импровизации на площадке у Ирины Олейник получались с Тимуром Танием, который снимался в сериалах «Однажды в России» и «Дружба народов», а в фильме «Иркутские песни о главном» сыграл владельца торгового павильона, ставшего главным местом действия. У Тимура отличное чувство юмора, и вся съемочная группа от души хохотала над его экспромтами

заре». Наблюдая за актером, который играл отца и руководителя «Фармасинтеза», мы понимали, что он с трудом удерживается от улыбки. Ведь в исполнении Баяра песня звучала, мягко говоря, не совсем прекрасно. И если бы так пела его дочка, решение было бы однозначным: никакой Москвы, будешь работать со мной! Вот из таких комичных моментов и складывалась съемочная история нашей большой команды: костюмеров, гримеров, парикмахеров, визажистов, стилистов, операторов, осветителей, режиссеров, актеров. На площадке, как правило, работало около 40 человек.

— **Вас такое количество людей вокруг не смущало?**

— Когда погружаешься в работу, тебя уже ничто не отвлекает. С головой уходишь в образ. Первые дни, когда только со всеми знакомились, чувствовала некоторое стеснение и неловкость. Но постепенно мы узнавали друг друга лучше. Мы же с девяти утра и до ночи находились вместе. Ели вместе, пили чай, общались, встречаясь утром, обнимались. Так что в конце съемок сроднились, стали одной семьей.

— **А как продумывался ваш образ?**

— Образ Гали был придуман сценаристом Оксаной Цепиловой и стилистом Александрой Буркало. Путем проб и ошибок. Попробовали один make-up — ярковат. Приглушили — получилось то, что надо. Мою прическу немного видоизме-

нили. По одежде — попробовали одно, другое, третье... Но, как это часто бывает, одежда из твоего гардероба подходит тебе или твоим коллегам лучше, чем заготовленные костюмы. Кофта, которую придумали для Ручкиной, ей не подошла. А я в тот день надела джемпер, чтобы не замерзнуть, и он идеально подошел моей напарнице (актриса Елена Хохоненко). Мне приготовили свитер — теплый, уютный, надели и поняли — не подходит. И тогда одна из девушек-стилистов предложила свой джемпер. Примерили — то, что нужно!

— **Правда, что когда фильм вышел, вы проснулись знаменитой?**

— Не сказала бы. Хотя мои друзья, близкие, ученики и их родители сказали много приятных слов по поводу фильма, были рады, что я в нем снялась. Так и говорили с гордостью: в этом фильме играет наша Ирина Алексеевна. В качестве новогоднего подарка «Иркутские песни» были разосланы по всей стране и за границу. А родители учеников писали мне: «Извините, Ирина Алексеевна, но мы сами посмотрели фильм уже раза три, а теперь его смотрят наши друзья в Нью-Йорке, Амстердаме, Тель-Авиве, Ванкувере, Ярославле, Москве, Питере». Было так приятно, что нашей работой захотелось поделиться. Фильм получился добрым, атмосферным, каким-то обволакивающим. Радостным, но с грустинкой. По-настоящему иркутским.

— **Многие отмечают, что в фильме присутствуют шутки, понятные только иркутянам.**

— Да, в нем есть юмор, понятный только иркутянам. К примеру, про два ледовых дворца рядом. Про иркутский майонез, которым мы гордимся. Кстати, с этой сценой связана одна история. Кто-то из режиссеров предложил: а если Галя настолько разозлится от того, что приезжая пара хочет купить красноярский майонез, что запустит в девушку газетой? И я, кинув газету, случайно попала актрисе Юлии Филатовой в глаз. Видела, как у нее глаза налились слезами — от неожиданности и боли. Но Юлия молодец, доиграла дубль. Я перед актрисой потом дважды извинилась. Павильон «У Тимура» у многих вызвал воспоминания и ассоциации. Зрители писали: надо же, мы с детства помним этот ларек! Нахлынули воспоминания юности. Там напротив еще было кафе «Банька». Мажоры собирались у «Баньки», а простой люд, студенты шли на набережную через этот павильончик. Теперь он называется «Премьер», и там продаются только фрукты-овощи. Этот ларек просто легенда.

— **Что вы любите в Иркутске больше всего? Какие места, улицы?**

— Люблю Иркутск вечером, когда он весь в огнях. Снежный или летний, зеленый. Наш город уникальный — исторические и современные здания не диссонировать друг с другом. У Иркутска есть своя аура. Я люблю исторический центр: сквер Кирова, набережные, острова Конный и Юность. Мне нравятся новые уютные скверики. Ламповый на Чудотворской. Раньше там был неприглядный пустырь. Я люблю бродить по Иркутску. Но в силу занятости чаще бегу. По жизни я человек стремительный, энергичный. Хочу все успеть.

— **Планируете еще сниматься в кино?**

— Для меня актерство — это хобби. Да и моя любимая работа тоже больше увлечение. Я режиссер небольшого театрального коллектива «Миг» на базе школы № 14. Ставлю спектакли, которые позволяют детям раскрепоститься, почувствовать себя на своей волне, использовать свои молодежные шутки. В этих постановках и сама играю вместе с учениками. Соглашаться на любые проекты не готова. После «Иркутских песен о главном» не имею права понижать планку. Но если поступит какое-то интересное, достойное предложение, конечно, соглашусь. Потому что кино — это творчество. А творчество делает меня счастливой.

СКАЗАНИЕ О СВЯТОМ АЛЕКСАНДРЕ НЕВСКОМ

Представляет зрителям Иркутский театр народной драмы

Продолжение. Начало на стр. 6

Неокрепшему, раздираемому междоусобицами Отечеству удалось тогда сохраниться и встать с колен. Возможно ли сделать такое волей одного человека? Отвечая на этот вопрос, автор ставит во главу повествования преданность князя православной вере. Он утверждает, что только в единении с Богом, при его помощи и наставлении Невский смог стать тем, кем он стал.

— Эта постановка посвящена не только великому русскому воину, политику и талантливому дипломату, но прежде всего молитвеннику. Невский с младых ногтей воспитывался в православной вере. Его отец и мать были людьми набожными, и вместе с воинским искусством мальчик очень рано начал постигать азы православия, — поясняет Михаил Корнев. — Молитвенное состояние, то есть постоянная связь с Богом, для него было таким же естественным, как для нас дышать.

Чтобы показать это, автор выбирает для повествования разные эпизоды жизни святого благоверного князя и представляет их зрителю в жанре сказания, что позволяет не выстраивать события в хронологическом порядке. Невский, возвращаясь из Орды, останавливается в степи и вспоминает жизненные моменты, когда вера его так или иначе подвергалась испытанию или когда Божий промысел помогал найти ему верное решение очень трудной задачи. В частности, ключевыми сюжетами спектакля стали поход Александра Невского в стан хана Батые и его противостояние со шведами на Неве, когда молодой русский князь малыми силами победил сильного и многочисленного врага.

Среди действующих лиц спектакля — шведский военачальник Биргер (Вадим Семенов), жена Батые Боракчин-хатун (Алла Волокитина), соратники Невского Гаврило Олексич (заслуженный артист России Вадим Дейнеко) и Сбыслав Якунович (заслуженный артист России Юрий Жигарьков), посланник папы римского (Евгений Лыткин), жрецы хана Батые (Анастасия Семенова, Анастасия Кузнецова, Анна Сороковикова, Анастасия Гуличева). В сопровождающих спектакль видеокартинках ярко представлены виды храма Святой Софии, Копорья, Золотой Орды, а также массовые сцены Ледового побоища и Невской битвы. Все это снималось на сцене театра, затем оцифровывалось и монтировалось специалистами коллектива.

Работая над созданием образа главного героя, Калинин Семенов отмечает, что сам по себе образ Александра Невского очень сложный. Он соединяет, казалось бы, несоединимое — святость, власть и воинство. Трудность заключается еще и в том, что в спектакле часто используется церковнославянский язык, на котором испокон веков на Руси ведется богослужение, звучат тексты из Евангелия и Псалтыри.

Спектакль потребует и от зрителя душевной работы, знаний отечественной истории и ее осмысления.

Нина Воронина

Фото Валентина Карпова и Иркутского театра народной драмы



Этот шлем для исполнителя роли Александра Невского делали в мастерской четыре месяца. Золотом, как это практиковалось в XIII веке, его, конечно, не украшали, но созданные на латуни методом художественного травления узоры тоже впечатляют



Такая кольчуга, созданная в мастерской театра, весит около 10 килограммов. При полном облачении в доспехи русский дружинник становился тяжелее на 30-35 килограммов

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЕЩЕ НЕ ПОСМОТРЕЛ

Новогодний музыкальный фильм «Иркутские песни о главном» 31 декабря выложили на YouTube и во всех популярных соцсетях, а вечером показали по телеканалу «АИСТ». Если вы его еще не посмотрели, обязательно сделайте это в выходные! Фильм есть в свободном доступе на YouTube. Кстати, к концу новогодних каникул создатели подсчитали примерное количество зрителей — получилось более полумиллиона человек.

Пути развития камнерезной и ювелирной культуры в Байкальском регионе обсудили в рамках круглого стола, который состоялся на прошлой неделе в Музее-усадьбе имени В. П. Сукачева. У встречи было два повода — Международный день ювелира (он отмечается 31 января), а также предстоящая подготовка в Иркутске к пятому конкурсу камнерезного и ювелирного искусства «Серебряный Бабр».

За шесть лет своего существования «Серебряный Бабр» поменял свой статус с регионального на международный и вошел в календарь лучших камнерезных и ювелирных фестивалей мира, заняв в нем тринадцатое место.

— Даже мы не ожидали такого ажиотажа, — рассказывает Александр Белобородов, руководитель музейной и выставочной деятельности Союза камнерезов-ювелиров Байкальского региона и один из организаторов «Серебряного Бабра». — Если в первый год среди конкурсантов было всего 16 мастеров, то в 2021 году — уже 89! Потрясает сама география участников: Москва, Санкт-Петербург, Тольятти, Красноярск, республики Тыва и Бурятия, Канада, Франция, Монголия и даже Мадагаскар! Разумеется, теперь нам надо удержать заданную планку.

Чтобы понять, какого уровня мастера приезжают на фестиваль, достаточно упомянуть, что работы многих находятся в частных коллекциях по всему свету и знаменитых музеях, включая Эрмитаж. Состав жюри тоже впечатляет — это сотрудники Эрмитажа и Оружейной палаты, эксперты из Петербурга, Екатеринбурга, Красноярска и Японии.

В рамках «Серебряного Бабра» регулярно происходят нововведения, появляются новые номинации, в том числе и те, которые не имеют аналогов в мире. Например, в прошлом году был учрежден «Бронзовый Бабр» — для скульпторов, которые работают в бронзе. А благодаря питерскому художнику Александру Ширяеву и компании «Байкалкварцсамоцветы» появился новый мастер-класс по камнерезному направлению.

— Я впервые принимала участие в этом мероприятии, — поделилась впечатлениями Оксана Власова, руководитель отдела продаж ОАО «Байкалкварцсамоцветы», — и была поражена тем, насколько достойно представлены Иркутск и наши масте-



Работа иркутянки Натальи Бакут — «Сновидение». Выполнена из раухтопаза, цитрина, серебра и стоит весьма недешево. Впрочем, как говорят сами мастера, цена любой работы зависит не столько от материалов, из которых она сделана, сколько от впечатления, которое она производит. Композицию из камня оценивают по результату — «живая» работа или нет

СДЕЛАЕМ ВАМ КРАСИВО

Иркутск — третий камнерезный центр в России после Петербурга и Екатеринбурга



«Последний поцелуй» — из ранних работ Александра Корнилова, одного из основателей школы камнерезного искусства в Санкт-Петербурге. Другое название скульптуры — «Клеопатра». Знаменитая египетская царица изображена за мгновение до смерти от ядовитого «поцелуя» змеи. Вырезанная из мориона, декорированная бирюзой и габбро, колоссальная по трудоемкости композиция стала если не вершиной, то высочайшим образцом камнерезного искусства



Автор этого кубика — Сергей Шиманский, один из лучших камнерезов мира (Санкт-Петербург). Кубик называется «Времена года». Чтобы его рассмотреть, надо несколько часов крутить в руках и наблюдать, как отсвечивают и переливаются грани. Только так можно понять всю его красоту. Сам художник трудился над созданием своего шедевра 12 лет!



Еще одна работа из экспозиции Музея-усадьбы имени В. П. Сукачева — «Особая кладовая» принадлежит иркутскому мастеру Павлу Даниловцеву и называется Nova Vita. Сделана шишка из окаменелого дерева, и так умело, что некоторые посетители даже не могут отличить, настоящее это или вырезанное из камня!

ра. Можно смело сказать, что наша школа ничем не уступает питерской или екатеринбургской. Иркутску необходимо продолжать растить своих мастеров, создавать преемственность поколений, давать молодым возможность учиться у мэтров. Замечательно, что «Серебряный Бабр» дарит такую возможность: общаться, обмениваться опытом, получать объективную оценку своей работы, посещать мастер-классы.

— Значение фестиваля-конкурса для Иркутска и области трудно переоценить, — добавляет Лариса Берначук, заместитель директора Иркутского областного художественного колледжа имени И. Л. Копылова. — Без проблем, конечно, не обходится. Так, в регионе, например, не хватает детских художественных школ, но в целом художественное образование в Иркутске очень востребовано. В прошлом году в наш колледж подали заявления 255 абитуриентов, причем на бюджетные места поступали выпускники школ с золотыми медалями. И такие люди — тоже наше богатство!

Для юных камнерезов на конкурсе, кстати, создано отдельное направление — «Малый Бабр». Студенты художественных учебных заведений соревнуются в многочисленных номинациях: скульптура малых форм, ювелирное искусство и эскизы ювелирных произведений.

— Иркутск сегодня один из трех камнерезных центров России после

Петербурга и Екатеринбурга, — отмечает Валерий Крюков, председатель правления Союза камнерезов и ювелиров Байкальского региона. — В нашем регионе работает около 50 мастеров, около десятка из них имеют очень высокую квалификацию и известность за пределами региона. Камнерезное искусство имеет для нас особое значение, и нужно стимулировать дальнейшее его развитие в Иркутской области.

В 2021 году «Серебряный Бабр» был проведен при поддержке Губернского собрания общественности, Фонда президентских грантов. Свой вклад в развитие «Серебряного Бабра» вносят власти областного центра: в течение двух последних лет «Серебряный Бабр» получал субсидию от комитета по культуре и социальной политике администрации Иркутска.

— Если обращаться к истории Глазковского некрополя, — считает Антон Чернышов, начальник управления культуры администрации города Иркутска, — то можно сделать вывод, что здесь уже семь тысяч лет назад, образно говоря, был центр камнерезного искусства. Люди делали не только ножи, чтобы добывать пищу, высекать огонь, а уже тогда они создавали и украшения! В наши дни «Серебряный Бабр»

проводится при поддержке администрации города Иркутска, и мне очень хочется, чтобы мы продолжали и развивали наше взаимодействие. В частности, 2022 год объявлен в Иркутске Годом Ангары. Сейчас мы формируем план мероприятий и надеемся интегрировать фестиваль «Серебряный Бабр» в эту программу.

Организаторы фестиваля отметили — в 2022 году на полученные от грантов и субсидий средства они планируют увеличить количество выставочных стендов с демонстрационным оборудованием, которое специально разработали для камнерезных и ювелирных работ. Опытные образцы витрин, когда для каждого камня выставляются свои фокусные расстояния и точки освещения, уже продемонстрировали свою эффективность в 2021 году.

Следующий, пятый по счету, конкурс «Серебряный Бабр» состоится в сентябре текущего года. Традиционно он пройдет в Сибэкспоцентре. Организаторы обещают, что в его рамках будет много нововведений и сюрпризов как для иркутян и гостей города, так и для самих мастеров.

Марина Александрова. Фото автора



Перед началом дискуссии участники круглого стола приняли в ряды ассоциации «Творческий союз камнерезов и ювелиров Байкальского региона» новых членов. Удостоверения молодым художникам вручала лично учредитель ассоциации Наталья Бакут



Команда Иркутского регионального отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей на ликвидации последствий пожара в поселке Дальнем Нижнеилимского района в мае 2021 года



Прошлым летом студенты ВСКС помогли разбирать завалы, оставшиеся от страшно наводнения 2019 года. За месяц в четырех населенных пунктах разобрали 106 домов. На фото — Алексей Лобыцин во время работ в поселке Шумском Нижнеудинского района

ПРОСТО Я РАБОТАЮ СПАСАТЕЛЕМ

Как студентов в Иркутске учат помогать людям в чрезвычайных ситуациях

Что вы будете делать, если на ваших глазах случайному прохожему внезапно станет плохо? Запаникуете? Вызовете скорую? Начнете оказывать реанимационные действия? Как показывает практика, большинство россиян в ожидании врачей беспомощно стоят возле пострадавшего. А скорая даже в лучшем случае приезжает не раньше чем через 5–10 минут — за это время человек может погибнуть. Спасти его могут лишь вовремя начатые реанимационные действия. И чем больше людей научатся оказывать первую помощь, тем больше шансов остаться в живых у пострадавшего человека. Так считают в Иркутском региональном отделении Всероссийского студенческого корпуса спасателей — одной из крупнейших студенческих общественных организаций в России.



— Так сложилось, что всю жизнь сталкиваюсь со спасением, — рассказывает Яков Миндрулев, председатель Иркутского отделения ВСКС. — Мне было 11 лет, жил в Тулуне, когда впервые спас из воды мальчишку лет девяти. Он заплыл на глубину, испугался и начал тонуть. Я его вытащил на берег. Став старше, в Иркутске спас мальчишка на пожаре. А еще удалось спасти детей в двух ДТП, причем в обоих случаях мне пригодились навыки профессионального спасателя, которые у меня уже были.

Иркутский предприниматель Яков Миндрулев — доброволец с огромным опытом. Много работал на тушении лесных пожаров, искал без вести пропавших и всегда спешит на помощь тем, кто оказался один на один с бедой.

Идея создать региональное отделение ВСКС в Иркутске пришла во время наводнения на его малой родине — в Тулуне в 2019 году. Вместе с сотнями других добровольцев Яков Миндрулев отправился на ликвидацию последствий разбушевавшейся стихии. Познакомился там с представителями разных отделений Всероссийского студенческого корпуса спасателей (в Тулуне работало более 250 студентов). И договорился с руководителем ВСКС Евгением Козеевым о создании отделения в Иркутской области.

— Федеральная организация ВСКС существует уже 20 лет, — продолжает Яков Александрович. — Сегодня она насчитывает 76 региональных отделений по стране — это больше десяти тысяч добровольцев. Вот уже год в их числе есть и наше. За это время мы создали свою сеть по области: Зиминское, Тулунское, Братское, Усть-Илимское и Иркутское отделения, в которых состоят около восьмидесяти студентов.

ВСКС — это всероссийская команда спасения, которая проводит спасательные операции, принимает участие в ликвидации крупных ЧС федерального масштаба, проектах МЧС, а также молодежных форумах и соревнованиях. Все сту-



Одна из задач, которая стоит перед членами студенческого отряда во время ликвидации последствий пожаров: убрать все, что еще может загореться. Поэтому спасатели скашивают все сухие растения на территории и убирают ветхое жильё

денты-спасатели проходят специальную подготовку для оказания квалифицированной помощи.

— Одна из важных идей организации — воспитание молодежи, — уверен Яков Александрович. — К нам приходит много молодых ребят и девочек в возрасте 16–17 лет. Представьте, мы им даем гидравлический спасательный инструмент и спрашиваем: «Знаете, как с ним работать?» А они отвечают, что даже пилу в руках не держали. Мы учим их пользоваться инструментами, оказывать первую помощь, и они взрослеют на глазах.

Сейчас все иркутские студенты-спасатели имеют богатый опыт помощи в реальных условиях. Весной прошлого года они ездили на ликвидацию последствий пожара в поселок Дальний Нижнеилимского района. Летом работали на разборе завалов после паводка 2019 года в городах Тулуне, Тайшете и Нижнеудинске, а также в селе Шумском Нижнеудинского района. В августе откачивали воду из домов в затопленном поселке Баклаши Иркутского района.

— Мой первый выезд на ликвидацию ЧС был в поселок Дальний, — вспоминает член Иркутского отделения ВСКС Алексей Лобыцин. — Там в пожаре сгорели 42 дома, множество людей осталось без крова. Главное управление МЧС России по Иркутской области выделило нам вертолеты, и мы вылетели оказывать помощь в разборе завалов. Едва сошли с трапа, в глаза бросились угли на месте домов, запах гари и еще тлевшая земля... В тот же вечер приступили к работе: косили сухие растения в поселке, убирали ветхое жильё, которое могло загореться. Параллельно помогали старикам: огород вскопать, забор построить или стайку починить.

Алексей не так давно окончил Иркутский педагогический институт ИГУ, получил профессию учителя географии и ОБЖ. Еще в институте входил в состав спасательного отряда: выезжал на поиски пропавших, помогал в организации соревнований по спасательному делу. Когда появилось Иркутское отделение ВСКС, стал одним из первых его членов.

— Считаю, что такая работа — мое призвание, — объясняет он. — И это важно в том числе и для меня самого. Да, это трудно, иногда хочется все бросить, приходится преодолевать себя. Но именно так и происходит личностный рост. В студенческом корпусе я научился поисково-спасательным работам, оказанию первой помощи (являюсь инструктором первой помощи медицины катастроф), а вскоре мне предстоит обучение на спасателя на водных объектах.

В этом, отмечают собеседники, и заключается основное отличие ВСКС от других подобных структур. Здесь не просто дают знания и возможность принять участие в ликвидации последствий ЧС (хотя это тоже важно), но еще и аттестуют. Члены отделения сдают экзамены, проходят аттестационную комиссию в МЧС и получают удостоверение «Спасатель России».

— Пока ребята только помогают, — добавляет Яков Миндрулев, — но скоро все они станут аттестованными спасателями. В этом году наш корпус получил президентский грант на создание ресурсного центра по поддержке добровольчества в сфере ликвидации ЧС. Это будет учебный центр, где студенты смогут бесплатно обучаться и получать удостоверения. На его базе мы создадим свое формирование — аварийно-спасательную службу города. Есть у меня и глобальная цель, к которой я стремлюсь, — создание в Иркутске пожарно-спасательного колледжа.

Пополнить ряды членов корпуса несложно — было бы желание. При этом всегда можно выбрать специализацию, где интересно будет работать. Чаще всего это зависит от вуза. Студенты ИРНИТУ специализируются на техносферной безопасности (ликвидация утечки нефтепродуктов, например), ИГУ — на оказании психологической помощи, ИСХИ — на тушении лесных пожаров либо кинологии. И вне зависимости от профессии ребята проходят полный курс спасателей: учатся работать гидравлическими инструментами, овладевают навыками первой помощи, ориентирования, разбираются в радиосвязи.

— Хочется, чтобы в наш корпус вступало как можно больше молодежи, — говорит Яков Миндрулев. — Чтобы в будущем в обществе появилось больше граждан, владеющих навыками оказания первой помощи в самых разных ситуациях. А главное, что это будут ответственные, смелые, умелые и добрые люди.

Наталья Федотова

Фото из архива Якова Миндрулева и Алексея Лобыцина

ПО ДЕЛАМ И НАГРАДА

За год Иркутское отделение ВСКС провело большую работу и получило награду от центрального аппарата МЧС России — звание лучшего регионального отделения в стране, которое поучаствовало в самом большом количестве ЧС. А двое его членов — Алексей Лобыцин и Ния Мухамадеева получили ведомственные награды — медали МЧС России.



В центре Иркутска, на улице Тимирязева, в воскресенье, 30 января, дорогу не поделили «Хонда Фит» и «Фольксваген Поло». После удара «Фольксваген» отбросило на стоявший рядом на остановке трамвай. В аварии пострадали два человека



Сразу четыре автомобиля столкнулись на улице Академической в субботу, 29 января. По информации дорожной полиции, происшествие не обошлось без пострадавших. Медицинская помощь потребовалась одному из пассажиров легковушек

НАРУШАЯ ПРАВИЛА

Сегодня в газете «Иркутск» – короткий обзор дорожных происшествий

Кто из нас хотя бы раз не нарушал Правила дорожного движения? Не там перешел дорогу, не пропустил пешехода на зебре, превысил скорость или завернул под кирпич, создал аварийную ситуацию. Едва ли не большая часть наших сограждан случайно или специально нарушают правила. Но расплата рано или поздно наступает всех. Явные нарушения часто приводят к авариям, а «тайные» легко выявляются благодаря социальным сетям. Не забывайте, что в наше время любое действие в общественном пространстве может быть снято камерой чьего-то телефона или видеорегистратора и помещено в Сеть. На прошлой неделе благодаря мониторингу социальных сетей сотрудники ГИБДД выявили и привлекли к ответственности нескольких водителей, нарушивших Правила дорожного движения.

28 января внимание автоинспекторов привлек видеоролик, где неизвестный водитель совершал опасные маневры с человеком, сидевшим на капоте автомобиля. Нарушителем оказался девятнадцатилетний иркутянин. Молодой человек вину свою признал и раскаялся, объяснив, что «просто не подумал». В отношении него составлено три протокола об административном правонарушении.

А неделю назад сотрудники Госавтоинспекции Межмуниципального управления МВД России «Иркутское» задержали несовершеннолетнего водителя, который за день до этого демонстрировал элементы экстремального вождения на территории одного из торговых центров города. Нашли его также по видео, выложенному в Сеть. На кадрах видно, как молодой человек, управляя автомобилем ВАЗ-2106, совершает опасные маневры и подвергает опасности пешеходов.

В отношении шестнадцатилетнего иркутянина сотрудниками ГИБДД



Эта авария произошла около четырех часов утра 29 января на Академическом мосту. Водитель «Ниссана», двигавшийся на левый берег, не справился с управлением. Его автомобиль занесло, и он врезался в металлическое ограждение. Молодой человек бросил разбитую машину и находившихся в ней друзей и скрылся

составлено шесть административных протоколов по различным статьям КоАП. К ответственности привлечут и родителей несовершеннолетнего. Машина помещена на штрафплощадку.

Как говорят полицейские, лишь по счастливой случайности в этих происшествиях никто не пострадал. Следующая попытка нарушить Правила дорожного движения легко может привести к трагическим последствиям.

Итог еще одного нарушения правил — разбитая машина и пятеро пострадавших. Около 4 часов утра 29 января водитель «Ниссана», ехавший по Академическому мосту в сторону Свердловского района, не справился с управлением, автомобиль занесло, и он врезался в металлическое барьерное ограждение. Бросив разбитую машину и находившихся в ней пассажиров, во-

дитель скрылся. В салоне иномарки между тем были четыре пассажира, трое из них — подростки, все получили ушибы.

Предполагаемого виновника аварии инспекторы ДПС установили в течение часа. Выяснилось, что двадцатидвухлетний иркутянин находился в состоянии опьянения, у него отсутствует водительское удостоверение, а машина не зарегистрирована в установленном порядке. В отношении нарушителя было составлено несколько административных протоколов. Кроме того, за оставление места аварии ему грозит арест на срок до 15 суток.

Ну и в конце обзора — еще две крупные аварии. 29 января днем произошло массовое ДТП на улице Академической — там столкнулись сразу четыре легковых автомобиля. Пассажир одного из них обратился за медицинской помощью. На месте аварии образовался серьезный затор, и инспекторам пришлось регулировать движение.

Днем 30 января на улице Тимирязева, недалеко от перекрестка с Декабрьских Событий, столкнулись Honda Fit и Volkswagen Polo, оба автомобиля — с наклейками служб заказа такси. Удар был такой силы, что Polo отбросило в стоявший рядом на остановке трамвай. В аварии не обошлось без пострадавших — незначительные травмы получили 28-летний водитель японской легковушки и 26-летний пассажир немецкого седана. Люди в трамвае не пострадали.

Антон Конев, по информации ОИГБДД МУ МВД России «Иркутское»
Фото пресс-службы ГУ МВД России по Иркутской области



Двух лихачей задержали на прошлой неделе сотрудники ГИБДД благодаря социальным сетям. На кадре из видео неизвестный водитель совершает опасные маневры, в то время как на капоте его автомобиля сидит человек. 19-летний нарушитель признал вину, объяснив, что «просто не подумал»

ТОРГОВЛЯ ВНЕ ЗАКОНА

В Иркутске прошел рейд по пресечению стихийной торговли на улицах

Специалисты отдела контроля департамента потребительского рынка комитета по экономике и стратегическому планированию администрации областного центра ежедневно проводят плановые рейды во всех округах. Цель таких рейдов — профилактическая работа и пресечение нарушений. В зоне внимания специалистов — стихийные рынки, самодельные прилавки и «развалы».

В ходе очередного выезда сотрудники администрации и МУ МВД России «Иркутское» посетили улицу Тимирязева. Недалеко от остановки общественного транспорта «Центральный рынок» велась торговля одеждой, оптикой и бижутерией.

В отношении торговцев составлено шесть протоколов об административных правонарушениях. Ответственность за них предусмотрена статьей 2 Закона Иркутской области № 173-ОЗ «Об отдельных вопросах регулирования административной ответственности в области благоустройства территорий муниципальных образований Иркутской области». Протоколы переданы на рассмотрение в административную комиссию, осуществляющую деятельность на территории Правобережного округа.

— На улице Тимирязева выезжаем ежедневно. С нарушителями обязательно проводим беседы о том, что установленные законы и правила едины для всех, необходимо их соблюдать. Торговля товарами, качество и происхождение которых невозможно отследить, а факт совершения покупки — подтвердить, недопустима. Кроме того, она очень портит облик города, — прокомментировала начальник департамента потребительского рынка комитета по экономике и стратегическому планированию администрации Иркутска Анна Дудкевич.

В течение прошлого года в отношении продавцов, ведущих несанкционированную торговлю на Тимирязева, специалисты администрации составили 121 протокол об административных правонарушениях. С начала этого года ответственность понесли 44 нарушителя.

Людмила Измайлова
Фото адмirk.ru



Вот такие самодельные прилавки-столы привлекли внимание проверяющих на улице Тимирязева. Здесь шла бойкая торговля очками и бижутерией очень сомнительного качества. В отношении продавцов составлены протоколы об административном правонарушении

Некотрые люди готовы рисковать всем ради легких денег. Вот и 32-летняя калининградка Юлия (имя изменено. — Прим. авт.) приехала в Иркутск, получила от малознакомого подельника фальшивый паспорт и пыталась продать арендованную квартиру. Сейчас она находится в следственном изоляторе, а в родном городе у нее остались дочь-подросток и тяжелобольная мать.

По словам сотрудников иркутской полиции, эта история началась прошлым летом, когда Юлия пришла в гости к друзьям, где и познакомилась с Андреем (имя изменено. — Прим. авт.). Он рассказал ей, что развелся с женой и собирается навестить родителей, которые живут в Ангарске. Пожаловался, что нет постоянной работы — иногда только получается заработать на обработке янтаря.

Через несколько месяцев Андрей позвонил с неожиданной идеей: «Я в Ангарске. Есть возможность заработать на продаже квартиры в Иркутске». Предложение показалось Юлии заманчивым — она никогда и нигде не работала, а тут деньги сами идут в руки. Но где взять денег на билет? «Это мы решим. Главное — твое согласие», — успокоил ее подельник.

Билет купили, и Юлия приехала в Иркутск. Ее заселили в квартиру на улице Багратиона, которую и требовалось продать, и вручили поддельный паспорт с данными настоящей хозяйки жилья и фотографией квартирантки. Скорее всего, сведения оказались в руках мошенников при заключении договора аренды. С этим паспортом Юлия сходила в одно из отделений МФЦ и получила копии документов на квартиру.

Оставалось найти покупателей, и для этого информация о продаже недвижимости женщины на разослала в местные риелторские фирмы. Чтобы поскорее совершить сделку, она установила цену ниже рыночной примерно на полмиллиона рублей, и посредники, конечно же, сразу ухватились за возможность получить повышенную прибыль. Поэтому и покупателя нашли быстро.

НИ СТЫДА НИ СОВЕСТИ

Жительница Калининграда пыталась продать арендованную в Иркутске квартиру



Для этой жительницы Калининграда поездка в Сибирь затянется надолго. Все из-за желания заработать легкие деньги криминальным путем. Вместо прибыли, которую планировала получить от продажи чужой квартиры, она уже получила арест, а в скором времени состоится суд, который может отправить ее на несколько лет в места лишения свободы

Квартира мужчине понравилась, он отдал пятьдесят тысяч рублей аванса и собирался уже оформлять ипотеку. Но до сделки так и не дошло. Аферисты испугались, что при проверке сотрудники банка обнаружат подделку документов. И не придумали ничего лучше, кроме как прекратить общение с покупателем, а оставленный аванс потратить на свои нужды.

Второй покупатель оказался бдительным человеком. Он решил проверить документы еще до передачи денег и понял, что его пытаются обмануть. Тем не менее ничего не сказал Юлии, просто обратился в полицию и на встречу в кафе, где должен был передать аванс, пришел уже в сопровождении оперативников.

— Возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 159 УК РФ «Мошенничество». В отношении предполагаемой аферистки судом избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. Сыщики устанавливают дополнительные эпизоды противоправной деятельности фигурантов, — отметили в пресс-службе ГУ МВД России по Иркутской области.

Елена Машкова. Фото из архива ГУМВД России по Иркутской области

УЖЕ БОЛЬШЕ СОТНИ ОБМАНУТЫХ

С начала года в Иркутской области зарегистрировано 100 сообщений о кражах и мошенничествах. Сотрудники полиции в очередной раз призывают: будьте внимательными и бдительными, не доверяйте незнакомцам. Если вы все-таки стали жертвой мошенников, незамедлительно сообщите об этом в дежурную часть полиции по телефону 02 или 102 (с мобильного).

Доверчивость иркутян превышает все возможные пределы. Жительница Свердловского округа перечислила мошенникам больше восьми миллионов рублей. Пожилая женщина поверила на слово людям, которых ни разу не видела в лицо, а только разговаривала с ними по телефону.

ОБОБРАЛИ ДО НИТКИ

Пенсионерка из Иркутска перечислила мошенникам более восьми миллионов рублей

Пострадавшая, которой сейчас шестьдесят девять лет, никогда не была расточительной особой, тратившей деньги направо и налево. Наоборот, около двадцати лет назад она решила откладывать часть зарплаты, чтобы на пенсии было полегче с финансами. За это время ей удалось накопить шесть с половиной миллионов рублей. И вот когда безбедная старость была обеспечена, состоялся этот самый разговор с мошенниками, после которого пенсионерка не просто осталась без денег, но еще и влезла в огромные кредитные долги.

Как рассказали в пресс-службе ГУ МВД России по Иркутской области, в первый раз иркутянка поговорила с незнакомцами в сентябре прошлого года. Тогда люди, позвонившие ей с телефонных номеров с московским кодом, сообщили, что кто-то пытается оформить кредит на ее имя и еще похитить деньги с ее счетов. При этом они представлялись сотрудниками Центрального и коммерческого банков, а также следователями.

Вместо того чтобы позвонить на горячую линию банка или в дежурную часть полиции, женщина стала следовать инструкциям собеседников. А они были следующими — оформить два кредита и перевести все свои и заемные средства на указанные счета. Человек, представившийся следователем, сказал пенсионерке, что уже завел уголовное дело,



С начала этого года уже больше 130 жителей Иркутской области стали жертвами мошенников. В полиции отмечают, что звонок от имени сотрудников банка — самая распространенная уловка преступников. Ни в коем случае нельзя поддерживать диалоги с незнакомцами, которые требуют совершить какие-либо действия со своим счетом, провести манипуляции в личном онлайн-кабинете, с банковским терминалом, перечислить деньги на «безопасный счет» или принять участие в расследовании. В этом случае следует прекратить разговор и связаться со своим банком, вручну набрав номер, указанный на вашей платежной карте

которое находится в прокуратуре и по нему проводится расследование. Также он строго предупредил, что никому ничего нельзя рассказывать, потому что это помешает следствию, а женщину могут привлечь к ответственности за разглашение. Для большей убедительности ей отправили скан повестки и поддельного

удостоверения сотрудника правоохранительных органов.

«Тайну следствия» пенсионерка хранила три месяца. Она была уверена, что ей помогают сохранить сбережения, которые она постепенно переводила. Кроме того, иркутянка успела набрать кредитов почти на два миллиона рублей и их тоже

отправить на чужие счета. Всего она сделала около пятисот переводов.

В настоящее время по указанному факту возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 159 УК РФ «Мошенничество». Полицейские пытаются установить личности злоумышленников.

Елена Машкова. Фото из открытых источников

ОБМАНУЛИ ПЕДАГОГА

В конце января в полицию обратилась 63-летняя преподавательница одного из иркутских колледжей, которая стала жертвой мошенников. Она рассказала, что увидела в интернете рекламу о выгодных инвестициях, перешла по указанной ссылке и заполнила предложенную анкету. Вскоре ей позвонил молодой человек, который представился финансовым менеджером и объяснил, что нужно делать дальше, чтобы заработать денег. Она послушалась, оформила на свое имя несколько кредитов почти на три миллиона рублей и перевела их на указанные злоумышленником счета. После этого телефон незнакомца оказался недоступен.



У Владимира Томилова уже появилось прозвище — Конунг. Именно так средневековые скандинавы называли своих королей. Ну а в повседневной жизни иркутянин вполне обычный и скромный мужчина, работает монтажником



Как оказалось, единомышленников у иркутянина Владимира Томилова предостаточно. Кого-то привлек построенный им драккар, а кто-то просто любит викингов и скандинавскую мифологию

«ГЛАВНОЕ — СИЛЬНО ЗАХОТЕТЬ»

Считает иркутянин Владимир Томилов, которому удалось осуществить мечту и спустить построенный корабль на воду

Три с половиной года Владимир Томилов во дворе своего дома строил драккар — корабль викингов. Прошлым летом судно удалось спустить на воду и совершить на нем несколько походов по Иркутскому водохранилищу, после чего судостроитель-самоучка поставил его на зимовку. Владимир отмечает, что многое было бы невозможно без поддержки неравнодушных иркутян.

— Теперь я точно знаю, — говорит Владимир Томилов, — главное — сильно захотеть, и все обязательно будет! Чудесным образом ко мне сами приходят нужные люди, я приобретаю нужные мне вещи. Например, совершенно случайно нашел в одном деревянном доме Иркутска два настоящих турьих рога! Такие викинги использовали для передачи сигналов на дальние расстояния. И мне хозяева отдали их всего за полторы тысячи рублей, хотя один рог меньше пяти не стоит, да и ближе Новосибирска их не найдешь. Теперь летом на воде будем общаться по старинке — без телефонов, с помощью рогов. Их на заливе слышно за километры!

О том, как Владимир строил свой корабль, газета «Иркутск» рассказала прошлым летом. Идея родилась после покупки дома. Поклонник скандинавской мифологии первым делом освоил кузнечное мастерство и собственноручно выковал доспехи. Читал для этого историческую литературу, поэтому смело может сказать — именно так одевались скандинавы перед боем. А после решил приступить к главному — строительству корабля.

Материалы покупал на строительных рынках и пилорамах: ушло около 3 кубов досок и примерно 200 тысяч рублей. Чтобы одушевить свой 12-метровый драккар, иркутянин разместил на его носу голову ворона и дал ему соответствующее имя — «Ворон». В июле корабль был готов, и Владимир решил спустить его на воду.

Но перед этим нужно было решить множество задач. Самая простая — набрать команду. Оказалось, что в Иркутске живет немало таких же любителей скандинавской мифологии. Люди охотно предлагали помощь: одни вкладывались деньгами, другие помогали транспортировать драккар к водохранилищу, третьи снимали и монтировали об этом видео. Нашелся даже человек, который помог сделать чертежи: благодаря этому Владимир получил в ГИМС разрешение на спуск, а также судовой билет и права на управление маломерными суднами.

Тренировочное плавание прошло в Ершовском заливе в августе.

— Выяснилось, что я не рассчитал вес, — смеясь, вспоминает Владимир. — Драккар начал крениться и заваливаться на бок, так что понадобился

балласт. Позже я узнал, что он необходим каждому водному транспорту. На современных кораблях балластом, как правило, является двигатель. Ну а мы гравия в мешках натаскали, в трюм погрузили — две с половиной тонны! Даже сам корабль меньше весит, а точнее около двух тонн, об этом мне крановщик при погрузке сказал.

Больше таких неожиданностей не было. Команда из 15 человек первое время ходила на веслах, уделяя внимание ходовым испытаниям, училась управлять. Делали даже ночные вылазки: с посиделками у костра на берегу. А потом на драккаре поставили красный парус из натурального льна. Владимир сам красил ткань — в бочке кипятил во дворе. Парус получился тяжелый, больше 20 килограммов. А сшила его владелица швейной мастерской, кстати с огромной скидкой, увидевшая драккар на заливе.

Под парусом «Ворон» ходил три раза, а потом пришла осень, и корабль вытащили на берег. В начале октября из деревянного ковчега убрали балласт, просушили стены, Владимир полностью обработал его от плесени и грибка и накрыл тентом.

— Больше всего переживал, что не смогу оплатить стоянку, — продолжает Владимир. — Ее стоимость — 20 тысяч рублей в месяц, а для меня это большие деньги. Просил всех помочь финансами, но решил вопрос даже проще: теперь у меня есть хорошие знакомые в поселке Молодежном, которые разрешили поставить драккар на зиму бесплатно.

Сейчас Конунг (так прозвали нашего героя товарищи) периодически навещает корабль, чтобы стряхнуть с него снег. И с нетерпением ждет весны.

— Всего месяц мы ходили по водохранилищу — и столько приключений! — восклицает Владимир. — У нас и руль ломался, и на мель мы садились... А еще люди постоянно вокруг: им интересно, фотографируют, все в полном восторге. Знаете, как после этого скучно зимовать? Скорей бы уже лето!

Весной драккар еще раз хорошо обработают и просмолят. В начале лета потренируются на водохранилище, а после пойдут под парусом на Байкал. Как обещает Владимир, это будет полноценный двухнедельный поход, и он приглашает желающих попробовать себя в роли викингов. У его команды уже есть доспехи, и прямо сейчас иркутянин доделывает «боевые» стрелы и топоры, а также щиты, которые расположит вдоль борта. Всего «Ворон» вмещает 27 человек.

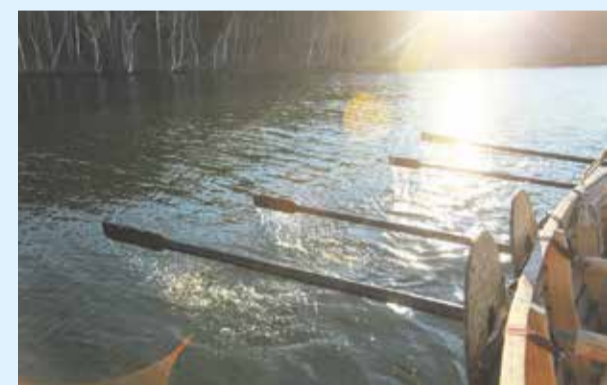
Все заинтересованные могут написать Владимиру Томилову в социальных сетях, там же создана группа drakkar138.

Наталья Федотова

Фото из архива Владимира Томилова и открытых источников



Драккар «Ворон» на зимовке. К слову, если деревянное судно вовремя не вытащить на берег, дерево раздавит льдом. А если доски не успеют просохнуть к зиме, то вода в них начнет расширяться, и вся конструкция потрескается



Эта фотография сделана во время тренировочного плавания в Ершовском заливе. Драккар оснащен четырехметровыми веслами почти по всей длине. На изготовление каждого такого весла у Владимира ушло немало дней



На драккаре стоит красный парус из натурального льна. Но весной Владимир планирует поставить еще и мотор. Достижение цивилизации он будет использовать в те дни, когда основной костяк команды отсутствует

АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» – все самое интересное из культурной жизни города (4–11 февраля)

МУЗЕИ

Музей города Иркутска

Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (6+) (по заявкам)
Выставка «125 лет со дня рождения Хаим-Бера Гершеновича Ходоса, врача-невропатолога, профессора, почетного гражданина города Иркутска» (6+)
Выставка одной картины «Встреча Цесаревича в Иркутске в 1891 году» Т. Г. Ларевой (6+)
Выставка «Первая на Ангаре» (6+)
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а.
Тел.: 710-161, 710-422.

Городской выставочный центр имени В. С. Роголя

Постоянно действующая экспозиция «Мастерская В. С. Роголя» (6+)
Выставка работ фотохудожника Эльфриды Невзоровой (6+)
Выставка работ мастеров союза «Оникс» «Зимушка-зима» (6+)
Персональная выставка Г. К. Суханова «Мой мир» (6+)
■ 4–6 февраля
Выставка детского рисунка «Сказки озера Байкал» (6+)
■ 5 февраля
Работа изостудии «Маленький художник» (6+)
С 10.00 до 14.00.
■ 6 февраля
Мастер-класс по плетению амулета «Ловец снов» (6+)
С 13.00.
Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

Дом ремесел и фольклора

Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьбе по дереву, ткачеству, лепке) (6+) (по заявкам)
Персональная выставка картин Ларисы Осодоевой с участием ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья» (6+)
Начало в 14.00.
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102.
Тел. 204-494.

«Солдаты Отечества»

Выставки:
– «Иркутяне в предвоенных конфликтах 1930-х годов» (6+)
– «Иркутяне на Афганской войне» (6+)
– «Кавказ в огне» (6+)
– «Спасая жизнь – дая надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+)
– «История и боевой путь 272-го стрелкового полка НКВД» (6+)
– «Иркутск авиационный» (6+)
Постоянно действующая экспозиция «Иркутяне в войнах XIX – начала XX века», «Иркутяне на фронте и в тылу», «29-я дивизия РВСН» (6+)
Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции: «Быт иркутян второй половины XIX – начала XX века»; «Музей чая» (6+)
Выставки:
– «Городская охота» (6+)
– «Свет Иркутска: освещение городских домов и улиц» (6+)
– «Инструмент домашнего мастера в усадьбе» (6+)
– «Байкал на почтовых открытках» (6+)
■ 4–6 февраля
Экскурсия и мастер-классы в рамках программы «Семейные выходные» (по записи) (6+)
Начало в 12.00 и 15.00.
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77.
Тел. 204-884.

Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Музейная студия
Выставка чайных принадлежностей «Безумное чаепитие». Увлекательный тематический квест «Чайная лихорадка» (6+)
Запись по тел. 200-368 (для групп школьников от 10 человек).
Адрес: ул. Карла Маркса, 13. Тел.: 33-62-30, 8924-290-30-35 (Viber, WhatsApp).
■ 4 февраля
Пешая экскурсия «А. В. Колчак в Иркутске» (12+)
Начало в 11.00.
Место сбора: ул. Баррикад, 63. Тел.: 33-62-30, 8924-290-30-35 (Viber, WhatsApp).

Иркутский областной художественный музей

Выставка «Семейный альбом: Наталия, Аркадий, Антон Лодяновы» (6+)
Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.

Иркутский музей декабристов

Дом-музей Волконских
Действующая экспозиция «Семья Волконских в сибирской ссылке» (12+)
Выставка «Большое дело легко не дается». К 130-летию со дня рождения М. П. Волконского, правнука декабриста (12+)
Выставка «Свадебные сезоны» (12+)
Адрес: пер. Волконского, 10. Тел. 29-26-63.

Дом-музей Трубецких
Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (12+)
Адрес: ул. Дзержинского, 64. Тел. 29-26-63.

ТЕАТРЫ

Театр народной драмы



Действие спектакля «Сказание о святом Александре Невском» начинается с возвращения Александра Невского из поездки в Золотую Орду и Монголию (Каракорум)

■ 6 февраля
«Сказание о святом Александре Невском» (16+)
Начало в 14.00.
Адрес: ул. Мухиной, 13а. Тел. 46-99-68.

ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

■ 7 февраля
«Честь, благородство, достоинство – вот оно, наше российское воинство». Встреча с генералом А. Г. Барсуковым в ЦГБ имени А. В. Потаниной (12+)
Начало в 14.00.
Адрес: ул. Трилиссера, 32. Тел. 23-93-91.
■ 8 февраля
«Рунет глазами нового поколения». Встреча-диалог за круглым столом с учащимися средних классов в библиотеке № 2 (12+)
Начало в 14.00.
■ 11 февраля
«Национальные праздники коренных народов Сибири». Информационный час о традициях народов Приангарья для всех групп читателей в библиотеке № 2 (6+)
Начало в 11.00.
Адрес: ул. Баррикад, 135. Тел. 33-68-07.

Гуманитарный центр – библиотека имени семьи Полевых

■ 7 февраля
Библиотечный урок для первых-вторых классов «Полистаем, прочитаем, много нового узнаем» (6+)
Начало в 11.00.

8 февраля

Информационный час для учащихся третьих-четвертых классов «Не заблудитесь в Сети» к Неделе безопасного Рунета (6+) Начало в 12.00.

10 февраля

Праздничная программа к Году Ангары «Ангара – непокорная дочь Байкала». В программе прозвучат стихи и песни, посвященные родному краю, Ангаре, Иркутску (6+)
Начало в 15.00.

11 февраля

Ретровечер «Моей юности песни любимые». Приглашаем зрителей старшего поколения вспомнить любимые песни и зарядиться хорошим настроением (12+)
Начало в 15.00.
Адрес: мкр. Университетский, 70. Тел. 36-95-66.

Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского

4 февраля

Занятия для школьников 6–10-х классов по математике и логике «Теория игр, графов и вероятностей» (12+)
Начало в 10.00.

Клуб «Геомания». Лекция «Огнедышащие горы». Лектор — Игорь Сергеевич Перетяжко, доктор геолого-минералогических наук, ведущий научный сотрудник Института геохимии имени А. П. Виноградова СО РАН (12+)
Начало в 18.30.

5 февраля

Семинар «Важно знать – агротехника садово-огородных культур» из цикла семинаров «Сад и огород выходного дня» (12+) Начало в 11.00.
Презентация фотовыставки Андрея Таничева «Четыре сезона фотоохоты» (6+)
Начало в 12.00.
Встреча клуба книголюбителей «Зазеркалье и его редкости». Спикер — Александр Журавский, поэт, полиглот, переводчик (12+)
Начало в 13.00.
Лекция «Рак: неизбежность или предотвратимое заболевание». Лекторы – волонтеры-медики (12+)
Начало в 14.00.
Встреча клуба «Литературное пространство». Арт-платформа «Арифмия-26: «Первая пятилетка» (16+)
Начало в 16.00.

11 февраля

Занятия для школьников 6–10-х классов по математике и логике «Теория игр, графов и вероятностей» (12+)
Адрес: ул. Лермонтова, 253. Тел. 48-66-80.

КОНЦЕРТЫ

Филармония

5 февраля

Концертный зал
Концерт из цикла «Моцарт в Иркутске». Губернаторский симфонический оркестр. Дирижер Илмар Лапиньш (6+)
Начало в 18.00.

6 февраля

Органный зал

«Музыка северных морей». Вечер органной музыки. Тарас Багинец (Екатеринбург) (6+)
Начало в 15.00.
Адрес: ул. Дзержинского, 2. Тел. 24-11-00.

Арт-галерея «Диас»

Персональная выставка, посвященная памяти Геннадия Уланкина, «Таежный роман» (6+)
Адрес: ул. Седова, 40. Тел.: 8 (9148) 991088, 55-45-95.

«ИМПЕРИЯ ЛЬВИЦ» (0+)

Гастроли в Иркутском цирке
С 5 февраля по 6 марта

Увлекательное представление и аттракцион с участием самых опасных хищников планеты – львиц и тигров. Впервые за всю историю Всемирного фестиваля циркового искусства «Идол»! Виталий – единственный в мире дрессировщик, получивший все призы фестиваля! Аттракцион «Империя львиц» смотрится динамично, легко и на

одном дыхании. Зритель успеваешь и ужаснуться от бесстрашия исполнителя, и прийти в восторг от непосредственности львиц, увидеть истинную любовь человека и животного. В программе – забавные пони и неутомные обезьянки, собаки, лошади, а также артисты других жанров: виртуозные велофигуристы, эквилибристы, иллюзионисты, воздушные гимнасты, «смехшибательные» клоуны.

Людмила Измайлова



Легенда российского цирка – Виталий Смолянец
Адрес: ул. Пролетарская, 13.
Телефоны касс цирка:
8 (3952) 92-48-48, 24-05-35.
circus-irkutsk.ru

Крупное морское пассажирское судно	Сосуд для толкотни	Соленое озеро в Южной Америке	Вид одежды	Порода собак	Грунтовый автобан	Закуска для теста	360° по-простому	Поэт и музыкант	Взрывчатое соединение или смесь	Часть тела человека	Группа клеток организма			
Светский приём	Добытое количество рыбы	Стольный град Норвегии	Плотная ткань для верхней одежды	Параллелограмм с равными сторонами	Роды крольчихи	Сорт яблок	Степная птица	Прибор для сушки волос	Мелкий мусор	Рогатый житель зодиакального пояса	Жвачное животное			
Единица скирды	Землекоп в бархатной шубе	Слабоалкогольный напиток	Столица государства в Африке	Мера ёмкости	Харчи	Город арбузной славы	Метрическая музыкальная единица	Передовая часть общества	Выходка, выпад	Защитное образование куколок	Передача шайбы партнёру			
Младший среди матросов	Приток Енисея	Садовый цветок	Медовая ёмкость	Орех пальмы	Змея, семейство аспидов	Сосуд на цепочке для курения ладаном	Шум от множества голосов	Ранняя церковная служба	Смесь из воды и сахара	Уязвимая у Ахиллеса	Половой орган гриба	Место, где протаскивают вредные дети	Жилое здание	
Женская накидка для лица	Вечное блаженство	Стальной гибкий канат	Помещение для хранения	Объявление о предстоящих гастролях	Горный массив в Греции	Река в пустыне Атакама	Шум от множества голосов	Женская накидка для лица	Вечное блаженство	Стальной гибкий канат	Помещение для хранения	Объявление о предстоящих гастролях	Горный массив в Греции	Река в пустыне Атакама

По горизонтали: Рауг, Осло, Ромб, Апорт, Улов, Драп, Окро, Сног, Каир, Дрофа, Крог, Лигр, Овен, Арфа, Асграхань, Образец, Трага, Эскепада, Ван, Сота, Крайт, Юнга, Скот, Имато, Сироп, Угол, Дом, Зауреня, Касса, Омилп, Рай, Трос, Трёп, Лоа, Паранджа, Схид, Анонс.

По вертикали: Лайнер, Ангара, Стулка, Астра, Иран, Поопо, Босс, Рейд, Свитер, Кокош, Агат, Пята, Водолаз, Пас, Еда, Кокос, Тракт, Аск, Опаря, Такт, Сор, Уста, Оборот, Авангард, Ратай, Бард, Ангилопа, Порох, Голова, Кадмио, Фен, Гомон, Ткань, Компас.

КРОССВОРД

1		2		3		4		5		6		7		8
			9											
10										11				
			12											
13										14				
			15	16		17		18						
19	20		21					22		23			24	
				25	26			27						
28										29				
				30										
31										32				
				33		34		35						
36		37		38				39	40		41			42
				43		44		45						
46										47				
				48										
49										50				
				51										
52										53				

По горизонтали: 1. «Красное море» для кильки в банке. 6. Змея. 9. Съедобный морской моллюск. 10. Вертящая часть электромотора. 11. Старое название пахара. 12. Освобождение от мирской суеты. 13. Территориальное деление в Венгрии. 14. Закуска к пиву. 15. Металл дороже золота. 19. Пресноводная рыба. 22. Период жизни, следующий за детством. 25. Слуга в гареме. 28. Атрибут Деда Мороза. 29. Сладкий плод пальмы. 30. «Мой ... не дом, и не улица». 31. Круглая по форме картина. 32. Свисток для подманивания птиц. 33. Тип кузова автомобиля. 36. Музыкальный темп. 39. Заменитель сахара. 43. Актёр, у которого нет слов. 46. Реплика для зрителей. 47. Помещение на судне. 48. Место, где пережидают опасность. 49. Интеллектуальный выкрутас. 50. Спутник Юпитера. 51. Постулат в геометрии. 52. Город на реке Сомма во Франции. 53. Причальный канат для речного судна.

По вертикали: 1. Русская народная сказка. 2. Главный боец в корриде. 3. Кормовая репа. 4. Водка крепостью 43 градуса. 5. Жители «Острова невезения». 6. Компания горбатов в пустыне. 7. Тип автомобиля. 8. Остров в Китайском море. 16. Старинная французская мера длины. 17. Оттенок речи, её звучания. 18. Собачий 20. Лишняя «деталь» в носу. 21. Ближний морской бой. 23. Бумажное хобби японцев. 24. Порт на Средиземном море. 26. Одна из двух посудин на коромысле. 27. Убыток, урон, потеря. 33. Гроза мышей. 34. Злословие. 35. Незвестная величина. 36. Сорт кофе. 37. Сибирская река. 38. Языческий божок, идол, статуя. 40. Скоростной бег, задаваемый с испуга. 41. Умеренный свободолюб. 42. Обед в монастыре. 44. Слепой, невидящий Бога человек. 45. Порт на Амазонке.

По горизонтали: 1. Томат, 6. Крайт, 9. Устрица, 10. Ропор, 11. Ратай, 12. Нирвана, 13. Мелья, 14. Бобва, 15. Латина, 19. Карась, 22. Юнонь, 25. Евнух, 28. Тапанья, 16. Лье, 17. Тон, 18. Нюх, 20. Адонья, 21. 4. Старка, 5. Дикаря, 6. Караван, 7. Автотюк, 8. 3. Тренец, 4. Теремок, 2. Матадор, 3. Тренец.

По вертикали: 1. Теремок, 2. Матадор, 3. Тренец, 4. Теремок, 4. Атент, 45. Икитос.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ
 Адвокат Верхожина Т.В. 30 лет практической работы. Квалифицированная юридическая помощь. Т. 8-902-566-16-17.

Урал-4320 (двигатель КРАЗ, работал на ЛЭП, в рабочем состоянии, с документами), продаю. Т. 8-902-511-60-52.

Уголь, гравий, песок, щебень, шлак, отсева, земля. Вывоз мусора (до 4 т). Т. 8-964-651-98-76.

Прием платных объявлений по тел. 26-12-36