



## БИТВА СО СНЕГОМ

*Как Иркутск  
справляется  
с рекордными  
за 130 лет  
осадками*

### **Пример сильных мужчин**

*Координационный совет по патриотическому воспитанию при мэре Иркутска подвел итоги пятилетней работы*

**3**

### **«Люблю истории, которые вызывают сильные чувства»**

*Геннадий Гуцин — о современной драматургии, сотворении актерских миров и постановке спектакля «Лев зимой»*

**8–9**

### **Огород круглый год**

*Когда начинать сеять овощи на рассаду и как устроить огород на подоконнике?*

**10**

### **«Мы смотрим на мир с другого ракурса»**

*Об иркутских альпинистах — покорителях, мечтателях, исследователях...*

**11**

Это первое мероприятие в серии встреч «Диалог «Бизнес — власть». Оно прошло во Дворце детского и юношеского творчества. Во встрече приняли участие мэр Иркутска Руслан Болотов, вице-мэр города Дмитрий Ружников, и. о. заместителя мэра — председателя комитета по экономике и стратегическому планированию Иван Фоминых.

— Сегодня в этом зале собрались неравнодушные предприниматели Иркутска. Хочу вас поблагодарить за ту помощь, которую вы оказываете городу и горожанам. Многие из вас курируют советы ветеранов и социальные учреждения.

**Вы помогаете в проведении праздников, — общегородских, по районам и во дворах, — поблагодарил предпринимателей за сотрудничество глава города Руслан Болотов.**

— 2020 год был непростым для всех. Вы в этом отношении не стали исключением, тем не менее нашли время, силы, средства, чтобы по-

# ДИАЛОГ БИЗНЕСА И ВЛАСТИ

В Иркутске состоялась встреча руководства администрации города с иркутскими предпринимателями



Руслан Болотов поблагодарил предпринимателей за вклад в развитие города



Во время встречи состоялся показ фильма «Русский Морган»

мочь тем, кто нуждался. Это дорогого стоит.

Руслан Болотов вручил благодарственные письма представителям бизнес-сообщества. После чего предприниматели обсудили с главой города, как сделать муниципально-частное партнерство в Иркутске более эффективным. Говорили в том числе про комплексный под-

ход к развитию бренда Иркутска. Бизнесменам был представлен фирменный стиль 360-летия областного центра. С информацией о поддержке инвестиционной деятельности со стороны администрации города выступила начальник отдела инвестиционной деятельности и туризма управления планирования комитета

по экономике и стратегическому планированию Наталья Колесник.

Во время встречи состоялся показ фильма «Русский Морган» о выдающемся иркутском и российском предпринимателе Николае Второве. Фильм представили продюсер Юрий Яшников и режиссер Анастасия Зверькова.

## ТРАНСПОРТНЫЙ УЗЕЛ

В Иркутске утверждена схема реконструкции Лермонтовской развязки

Об этом мэру Иркутска Руслану Болотову доложил заместитель мэра — председатель комитета городского обустройства Роман Орноев. По его словам, проектировщик предложил 3 варианта транспортной развязки.

— Совместно с депутатским корпусом и ГИБДД был принят вариант развязки типа «клевер». По мнению проектной организации, он наиболее оптимален, — рассказал Роман Орноев. — К основным преимуществам такого типа путепровода можно отнести отсутствие светофоров, наименьшее количество так называемых «горлышек для автомобилей», развитую тротуарную сеть, сохранение АЗС и непрерывную пешеходную связь микрорайонов — Академгородка и Студгородка.

Также новый транспортный узел предусматривает расширение проезжей части, выделенные полосы для общественного транспорта, оборудование велодорожек, обустройство современного освещения, установку шумоподавляющих экранов вдоль проезжей части.

Важная составляющая проекта — создание еще одного технологического прокола в путепроводе по улице Лермонтова. С помощью тоннеля станет возможным разделение транспортных потоков, двигающихся в разных направлениях.

— Переустройство Лермонтовской развязки назрело давно, заторы на этом участке начинаются еще с Академического моста. Было принято решение реконструировать этот ключевой транспортный узел в первую очередь, — подчеркнул Руслан Болотов. — Проект также включает в себя обновление объездной дороги микрорайонов Первомайский — Университетский с расширением проезжей части и реконструкцией перекрестков. После завершения работ пропускная способность Лермонтовского узла увеличится в два с половиной раза.

Отметим, что муниципальный контракт на разработку проектной документации по реконструкции Лермонтовского транспортного узла был заключен в 2020 году, завершить работы по ПСД планируется в конце 2021 года. Реализация проекта намечена на 2022–2024 годы. Предварительно реконструкция развязки оценивается в 3 миллиарда рублей.



После реконструкции пропускная способность Лермонтовского узла увеличится в два с половиной раза

### КОРОТКО

В Иркутске определены подрядные организации по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды». Об этом сообщил заместитель мэра — председатель комитета городского обустройства Роман Орноев. Он отметил, что в строительном сезоне 2021 года планируется благоустроить 15 общественных территорий — победителей рейтингового голосования. Кроме того, комплексно отремонтируют 54 дворовые территории, по каждой из них заключены соглашения между управляющими компаниями, подрядными организациями и муниципалитетом.

— Подготовительные работы проводились с осени, сейчас все конкурсные процедуры завершены. Это позволит подрядчикам выйти на объекты ориентировочно в мае, когда установится благоприятная погода, — отметил Роман Орноев. — За каждым объектом закреплен куратор — специалист комитета, который будет отвечать за территорию на всех этапах благоустройства. Сейчас кураторы встречаются с подрядчиками для обсуждения проектов, это важно, чтобы в процессе не возникало затруднений с поставками материалов или оборудования.

Традиционно благоустройство территорий и комплексные ремонты дворов запланированы во всех округах Иркутска. Помимо того, дополнительный перечень дворов сейчас формируется в комитетах по управлению округами исходя из предложений депутатов думы Иркутска и жителей. В рамках юбилейных мероприятий предусмотрены средства на эти цели.

Напомним, что в 2021 году в рамках федерального проекта будет благоустроена территория от дома № 14а до дома № 15 по улице Волжской, продолжится преобразование парка в микрорайоне Солнечный и зоны променада по бульвару Постышева. В Свердловском округе будет благоустроена горнолыжная трасса Академгородка (верхняя часть, включая территорию дендропарка), а также участок от ул. Улан-Баторской до развязки Академического моста, сквер в районе бульвара Рябикова, 4, 5, 6, 15а; территория в микрорайоне Первомайский, 75–76; парковая зона между улицами Терешковой и Пушкина. В Ленинском округе продолжится благоустройство территории сада Томсона, преобразят зеленые зоны по ул. Розы Люксембург, 217, 217а и ул. Розы Люксембург, 227, 229, а также сквер в районе улиц Генерала Доватора и Тракторная (территория вокруг МАФ «Тюльпан»). В Правобережном округе преобразится пасть Грязнуха, сквер по ул. Чехова, 3 и Каштакская роща (2 этап).

По материалам пресс-службы администрации г. Иркутска  
Фото Дарьи Таракановой

# ПРИМЕР СИЛЬНЫХ МУЖЧИН

Координационный совет по патриотическому воспитанию при мэре Иркутска подвел итоги пятилетней работы

**В** декабре 2015 года при главе Иркутска появилась новая структура, которая объединила в себе представителей общественности и администрации города — Координационный совет по патриотическому воспитанию, межнациональным и межконфессиональным отношениям. За пять лет организация приобрела вес и сформировала вокруг себя значимое ядро общественных инициатив самой разной направленности, объединенных общей целью — поддержать проекты иркутян по патриотическому воспитанию детей и молодежи. В преддверии Дня защитника Отечества рассказываем о достижениях и планах совета.

Надо отметить, что общественные движения в Иркутске всегда давали городу импульс для развития. Но чтобы это направление стало более мощным, патриотические организации решили консолидировать свои силы на одной площадке, и что немаловажно — при поддержке администрации города. Идея нашла отклик у руководства областного центра, вследствие чего в Иркутске родился Координационный совет по патриотическому воспитанию. Появилась реальная возможность оперативно прорабатывать различные инициативы и воплощать их в жизнь в наиболее эффективном варианте.

Как рассказывает заместитель председателя Координационного совета, глава президиума организации Андрей Белов, немалую роль в возникновении такого общественно-муниципального совета сыграла Татьяна Эдельман, на тот момент заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре администрации города. Благодаря ее поддержке Иркутск стал единственным городом области, отправившим делегацию на установочный юнармейский слет в Москве, и первым в регионе, создавшим свое юнармейское движение.

Тогда же президиум совета по патриотическому воспитанию выступил с инициативой открыть центр «Патриот» в бывшем городке ИВВАИУ, который теперь успешно функционирует.

Его возглавил генерал-майор авиации в отставке, профессор Александр Григорьевич Барсуков. Центр стал крупнейшим патриотическим учреждением на территории Восточной Сибири. На сегодня в планах — скоординировать деятельность юнармии с работой иркутского отделения Российского движения школьников.

— Детей сегодня нужно обучать не только с точки зрения физиче-



От старших — младшим: патриотизм в иркутянах воспитывают с юного возраста

ского развития — нужна и военно-техническая подготовка, и знание основ нашей общественно-политической жизни, системы государственного и муниципального управления. Они должны уметь не только оружие разбирать-собирать, но и уметь защититься словом. Таковы вызовы нашего времени, — считает Андрей Белов.

А для этого необходим широкий кругозор и умение анализировать. Развитию этих качеств помогают просветительские проекты Координационного совета. Благодаря члену президиума и председателю правления благотворительного фонда имени святителя Иннокентия Сергею Усову уже третий год в Иркутске по субботам в кинотеатре New Cinema проходят бесплатные тематические кинолектории «Наша история» на самые разные темы от строительства БАМа до вывода советских войск из Афганистана. В Музее истории Иркутска по инициативе другого члена президиума, доктора исторических наук, профессора ИГУ Александра Кострова в 2020 году была создана многолетняя экспозиция о старообрядцах — носителях исконно русских устоев и культуры. Отметим по предложению участников Координационного совета и 400-летие протопопа Аввакума.

Но особое внимание — «трудным подросткам». Эти дети в нужное время не нашли надежной и крепкой поддержки, умного и авторитетного наставника, который бы направил их на верный путь. Помочь им взялся иркутский Союз

десантников во главе с Вячеславом Лесным. Встречи со школьниками Ленинского округа, демонстрации фильмов, личные рассказы... У ребят появился перед глазами пример мужественных, смелых, сильных мужчин и возможность поменять жизненную дорогу. Опыт оказался весьма успешным, теперь планируют по максимуму подключить к этой работе с подростками и другие ветеранские организации, а также МКУ «Город».

**Знаковым событием 2020 года — юбилейного года Победы в Великой Отечественной войне — стало присвоение указом президента России Иркутску почетного звания «Город трудовой доблести».**

Столица Приангарья вошла в число 20 таких городов. Этому предшествовала значительная работа со стороны еще одного члена президиума, директора музея истории Иркутска Сергея Дубровина. Сотрудники музея провели исторический анализ вклада жителей Иркутска, обеспечивших бесперебойное производство военной и гражданской продукции на городских промышленных предприятиях во время Великой Отечественной войны и проявивших при этом трудовой героизм и самоотверженность. А решение добиваться звания «Город трудовой доблести» было принято именно на Координационном совете.

Действует в рамках совета и межконфессиональная группа, в состав которой входят настоя-

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ



### Уважаемые земляки!

Поздравляю с Днем защитника Отечества! 23 Февраля — всенародный праздник, который имеет богатую, славную историю, это символ священного долга и преданности нашему Отечеству. В этот день мы чествуем мужественных, ответственных, сильных духом земляков — тех, кто стоит на страже безопасности и национальных интересов нашей Родины, кто вносит вклад в укрепление могущества и процветания Иркутска, Приангарья и России!

Защита Отчизны — дело чести для каждого мужчины. Воины-иркутяне всегда достойно выполняли и выполняют свой долг, продолжая славные боевые и трудовые традиции своих отцов и дедов, проявляя при исполнении служебного долга верность присяге, высокий профессионализм, самоотверженность, отвагу и смелость.

Самые теплые поздравления с праздником мы адресуем в этот день нашим ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла и воинам-интернационалистам, а также военнослужащим, которые сегодня несут боевое дежурство.

Дорогие иркутяне! Пусть всегда гордость за своих земляков-героев, уважение к их подвигам, чувство любви к России, к своему родному городу будут в сердце каждого из нас!

Желаю всем добра, мира, крепкого здоровья и благополучия!

*Мэр Иркутска Руслан Болотов*

тель Харлампиевской церкви отец Евгений Старцев, настоятель Усть-Ордынского окружного дацана Зоригто Батуев и муфтий Духовного управления мусульман Иркутской области Фарит Мингалеев. В этом направлении Координационный совет делает упор на работу с национально-культурными центрами для развития межнациональных и межконфессиональных отношений.

Сегодня в Координационный совет по патриотическому воспитанию при мэре Иркутска входит около 40 общественных организаций. В полном составе участники совета собираются два раза в год, чтобы обсудить наиболее значимые вопросы. Повседневной работой в постоянном режиме занимается президиум. В его состав наряду с общественниками входят и представители структурных подразделений администрации Иркутска, и депутаты городской думы. Активно в деятельность совета включился и глава города Руслан Болотов.

Все, кто входит в Координационный совет по патриотическому воспитанию, прилагают максимум усилий для реализации интересных проектов. Планов много: накануне совет утвердил план работы не только на текущий 2021-й, но и на будущий 2022 год.

*Алена Григорьева*

*Фото Дарьи Таракановой и Валентины Карпова*

**Обсуждать необходимость строительства тренировочного катка между Университетским и Первомайским начали еще шесть лет назад. Идея принадлежит депутатам думы Иркутска Василию Донских и Алексею Колмакову. Наконец в 2019 году строительство этого важного спортивного объекта началось, но в последнее время подрядчик начал нарушать утвержденный график работы. Председатель думы Евгений Стекачев встретился с руководителями организации, чтобы выяснить причины срыва графика.**

### Покатаемся уже в следующем году

Спикер держит этот объект под особым контролем, поскольку он расположен в его избирательном округе № 28. Место выбрано так, чтобы до катка было удобно добираться жителям двух микрорайонов: падь Долгая — в шаговой доступности и от Университетского, и от Первомайского. Несколько лет назад здесь уже благоустроили небольшой участок, и он пользовался популярностью. Кроме того, в Иркутске не так много свободной земли под социальные объекты, поэтому найти площадку под целый крытый каток было большой удачей.

**Сейчас строительство находится на этапе закладки фундамента. Болотистая почва, сильные сибирские морозы и пандемия коронавирусной инфекции скорректировали планы.**

Пришлось забить больше свай, чем запроектировано, ограничения из-за риска распространения коронавирусной инфекции лишили объект рабочей силы, в довершение сильно подорожал металл. Тем не менее подрядчик заверил: сделает все, чтобы закончить вовремя.

— Планируется, что строительство полностью завершат в декабре 2021 года, открыть каток должны в январе 2022-го. К настоящему

# КАТОК — В СРОК

*В пади Долгой строится крытая ледовая арена*



Каток будут строить весь 2021 год под контролем депутатов и администрации

времени уже заказаны необходимые металлоконструкции, после их установки работа пойдет быстрее. Этот каток по-настоящему важен для жителей, поскольку предназначен для воспитанников муниципальных детско-юношеских спортивных школ. Занятия для них будут бесплатными. Постараемся запустить здесь все возможные виды спорта на льду: фигурное катание, хоккей, может, даже керлинг и другие, — говорит Евгений Стекачев.

По проекту площадь всего сооружения составляет около 2 тысяч кв. метров, самого катка — 30х60 метров. Предусмотрены трибуны, раздевалки, душевые, административный блок, небольшой тренажерный зал.

Иркутяне время от времени задаются вопросом: зачем Свердловскому округу столько ледовых дворцов, ведь этот будет уже третьим? Василий Донских дал исчерпывающий ответ.

— В «Айсберге» и «Байкале» занимаются профессиональные команды, а детской спортивной школы такого уровня в Иркутске нет. Этот каток станет первым муниципаль-



ным Ледовым дворцом, доступным именно детям. Однако и взрослым покататься на коньках здесь, скорее всего, будет возможно — мы рассмотрим все варианты его использования, — сообщил он.

Параллельно решается вопрос, как будет выглядеть территория вокруг катка. Логично, что она должна соответствовать современному спортивному объекту. Поэтому на заседании профильной думской комиссии в марте обсудят ее комплексное развитие и благоустройство.

Евгений Стекачев предлагает создать на этой территории беговые дорожки, возможно, даже небольшую площадку для тренировок, а также парковку.

В мае депутаты и представители мэрии вновь встретятся здесь с подрядчиком, чтобы проконтролировать ход работ.

### Большой спорт начинается с малого

Депутаты убеждены: большие спортивные объекты — это замечательно, но и дворовые корты для детей очень важны. В самом деле, ведь удобнее взять коньки, позвать друзей и сыграть в хоккей во дворе собственного дома, чем ехать в специализированную ледовую арену.

В последние годы в Иркутске активно восстанавливают старые корты и строят новые. В МКУ «Городской спортивно-методический центр» создали ставки инструкторов — они занимаются с молодежью. Поэтому жители Университетского тоже решили привести в порядок спортивную зону возле дома № 87, подали проект в «Народные инициативы» и... победили!

— Наш корт занял третье место по Свердловскому округу, набрал 2577 голосов. Он пользуется большой популярностью у детей. Городской спортивно-методический центр выделил ставку инструктора — зимой здесь заливают лед, Сергей Николаевич Шевелев тренирует любительскую хоккейную команду. Поэтому благодарю всех, кто принял участие в голосовании и этим помог проекту одержать победу! На его реализацию будет направлено 5,6 млн рублей из областного бюджета. Мы рассчитываем, что подрядчик приступит к работе этим летом, — отметил депутат от Университетского Евгений Стекачев.

Проектом предусмотрены деревянные борты на металлическом каркасе с ограждением из сетки-рабицы по периметру. Также уложат бесшовное покрытие из резиновой крошки, установят баскетбольные щиты и опоры для освещения.

**В январе депутаты, обсуждая отчет МУПа о работе, решили совершить рабочий выезд на предприятие. Заодно наведались в Центр образования № 47 в Солнечном, где еду готовят непосредственно в школе без взаимодействия с комбинатом. Оба варианта имеют свои плюсы и минусы, но главный критерий оценки — соотношение цены и качества.**

С деятельностью Комбината питания подробно ознакомились председатель комиссии по социальной политике, заместитель председателя думы Иркутска Виталий Матвийчук, депутаты Антонина Корочкина, Александр Квасов, Александр Сафронов и начальник департамента образования администрации города Олег Ивкин.

С учетом работников школьных столовых на комбинате трудоустроены 1400 человек, на производстве в цехах ежедневно трудится 150 специалистов. Изготовленные здесь полуфабрикаты поставляются в большинство детских садов и школ

# ЦЕНА И КАЧЕСТВО

*Депутаты сравнили производство школьной еды на Комбинате питания и в Центре образования № 47*



Качество продукции и производственный процесс не вызвали нареканий у комиссии

Иркутска. Члены комиссии осмотрели цеха по обработке продуктов, понаблюдали за процессом приготовления. Депутатов интересовала стоимость поставки птицы, мяса, молочных продуктов, условия хра-

нения, соблюдение санитарных норм и рецептуры.

— Мы ждем от вас план оздоровления предприятия и выхода на прибыль. Кроме того, следует обсудить оптимизацию использования имеющейся площади и подумать об участии в федеральной программе «Производительность труда». Необходимо выяснить, могут ли в ней участвовать муниципальные предприятия, — сказал на встрече с сотрудниками предприятия Виталий Матвийчук.

Депутат Антонина Корочкина предложила вернуть Комбинату питания кондитерский цех, ведь выпечка здесь в прошлые годы очень нравилась детям. Возобновив приготовление хлебобулочных изделий, МУП сможет получать дополнительную прибыль.

Центр образования № 47 поступил по-другому: принял на работу в свою столовую поваров, а продукты закупает у местных производителей. По рекомендации комиссии руководство Комбината питания сравнит стоимость блюд на предприятии со стоимостью блюд в столовой ЦО № 47. Результаты представят депутатскому корпусу.

*Мария Николаева  
Фото пресс-службы думы Иркутска  
и Валентина Карнова*

**Д**епутаты городской думы подвели итоги работы в избирательных округах в 2020 году. В этот раз о результатах своей деятельности нашей газете кратко рассказали Алексей Савельев, Сергей Золотухин, Николай Матвейчук, Максим Булдаков.

# НОВЫЕ ВЫСОТЫ

Об изменениях в избирательных округах № 7, 8, 9, 10 и 11 за 2020 год

— В течение года мы встречались с некоторыми трудностями, но благодаря трудолюбию, сплоченности и совместному желанию добиться новых высот нам удалось достойно их преодолеть. Впереди у нас серьезные планы, которые мы обязательно реализуем, — говорит депутат по седьмому избирательному округу Алексей Савельев.

В его избирательном округе № 7 активно проводилось благоустройство дворов, капитальный ремонт жилых домов и ремонт дорог, а также начался первый этап долгожданной реконструкции парка «Комсомольский» в Иркутске-2.

Это благоустройство в рамках проекта «Народные инициативы» отметили сразу несколько депутатов. Так, Николай Матвейчук (избирательный округ № 9) рассказал, что там уже обустроили детский игровой городок и тренажерный комплекс.



Благоустройство сквера в округе № 9

Что касается избирательного округа № 8, то в нем провели капитальный ремонт автомобильной дороги по улице Сибирских Партизан в рамках проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», благоустройство внутриквартальных территорий с обустройством освещения на ул. Авиастроителей, 4; ул. Украинской, 9, 11, 13; ул. Демьяна Бедного, 30; ул. Крымской, 46. Также частично отремонтировали проезд на ул. Демьяна Бедного, 25. Установили детские формы и спортивные тренажеры на детских площадках на ул. Алтайской, 2 и Сибирских Партизан, 4, 6–8.

Депутат Сергей Золотухин рассказал, что в его избирательном округе также привели в порядок дороги сектора индивидуальной жилой застройки. Выполнили гравирование улицы Хайтинской, исправили профиль дорог по улицам Речной, Юрия Смирнова, Саперной, Матросской. Восстановили «большими картами» дороги местного значения на пересечении ул. Сибирских Партизан и переулка Пулковского, ул. Авиастроителей и ул. Просвещения, сделали ямочный ремонт. Еще установили несколько дорожных знаков по ул. Республиканской, восстановили наружное освещение, снесли металлические гаражи на ул. Жукова, 18–20 и ул. Крымской, 46, провели обрезку множества деревьев и кустарников.

**В избирательном округе № 9 к 75-летию Великой Победы заасфальтировали улицы, названные в честь героев войны: Александра Матросова и Николая Гастелло. Обустроили тротуар, ведущий к детскому саду № 143, вдоль дома по ул. Куликовской, 1а.**

— Еще недавно мы с вами были свидетелями того, как по проезжей части вдоль дома родители вели малышей в детский сад, проявляя чудеса сноровки, чтобы не угодить под колеса проезжающих машин, — говорит Николай Матвейчук. — Сейчас здесь дорога расширена, устроены парковки и тротуар. После проведенных работ проезд стал удобным и безопасным, и в этом году вместе с жителями мы сделаем наш двор уютнее — высадим новые кустарники и цветы.

Кроме того, здесь провели гравирование улиц частного сектора: Зои Космодемьянской, 1-й и 2-й



Алексей Савельев каждый год проводит в своем округе акцию «Экорайон»

Ворошиловой, Лескова, Шевченко, Поликарпова, Державина, проездов Морского и Моторного, переулка Октябрьского. Отремонтировали дорожное полотно во дворе домов на ул. Гравийной, 12–14, ямочный ремонт сделан на ул. Гравийной, Курганской, Макаренко. На улицах Александра Матросова, Попова, в проезде Моторном и переулке Дальнем заменили плафоны на уличных фонарях.



Встреча по обсуждению благоустройства внутриквартальной территории на ул. Муравьева, 9, 11, 13

— Прошедший год был непростым для каждого из нас, прежде всего из-за пандемии коронавирусной инфекции, но нам все-таки удалось многое сделать. Так, наконец-то проведен капитальный ремонт центральной артерии Второго Иркутска — улицы Сибирских Партизан. Она стала шире и красивее: приведены в порядок проезжая часть и тротуар, обустроены дополнительные парковки, высажены деревья, — отметил Николай Петрович.

**В 2020 году полноценно запустили хоккейный корт во дворе на ул. Куликовской. Кстати, там администрация города выделила специальную ставку для инструктора, который будет проводить спортивные занятия и массовые мероприятия для детей.**

Теперь на территории объекта есть и теплый вагончик для переодевания, что очень важно для наших морозных зим. Еще на улице Куликовской, 2 и 4 появились новые детские площадки.

Без привлечения бюджетных средств установили и деревянные горки для детей во дворах на ул. Сибирских Партизан, 22, 30 и ул. Куликовской, 1.

В избирательном округе № 10 депутат был избран лишь осенью 2020 года. Им стал Максим Булдаков. Несмотря на небольшой срок работы в качестве депутата, он отмечает, что начались перемены к лучшему и в его избирательном округе; уже запланированы мероприятия на 2021 год, реализация которых поможет сделать жизнь иркутян более безопасной и комфортной.

— В рамках программы «Народные инициативы» в 2020 году появился новый ухоженный, освещенный парк на улице Пискунова с фигурными аллеями и детским городком. Этот парк привлекает ребятшек, желающих покататься с горки и на качелях, а взрослых приглашает провести время на свежем воздухе в уютной атмосфере, — рассказал Максим Владимирович.

*Диана Ивчик  
Фото из архива депутатов*

## ДУМА ИРКУТСКА ОБЪЯВЛЯЕТ О НАЧАЛЕ ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ НА УЧАСТИЕ В ВЫБОРАХ В МОЛОДЕЖНЫЙ ПАРЛАМЕНТ

**В 2021 году состоятся выборы в Молодежный парламент при думе Иркутска. Принять участие могут граждане РФ, проживающие в Иркутске, в возрасте от 18 до 25 лет. Для этого необходимо представить:**

1. Заявление на выдвижение кандидатуры.
2. Копию паспорта.
3. 2 фотографии размером 3 x 4.
4. Копии документов об образовании.
5. Характеристику с места учебы либо работы.
6. Самопрезентацию, краткую автобиографическую справку с перечнем конкурсов и мероприятий, в которых участвовал кандидат.

7. Социальный проект, направленный на решение проблем молодежи, оформленный в виде реферата или презентации.

8. Решение коллектива о выдвижении кандидата, оформленное в виде протокола собрания (если кандидат выдвигается коллективом), или ходатайство депутата думы Иркутска, оформленное в произвольной форме (если кандидата выдвигает депутат).

Документы принимаются с 20 февраля по 22 марта 2021 года по адресу: г. Иркутск, ул. Ленина, 14, каб. 74 в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 14.00 до 17.00 по местному времени. Также можно направить их в электронном виде на e-mail karpova\_n@admirk.ru.

**З**има в этом году выдалась необыкновенно снежная. Беспрецедентные снегопады в городе продолжаются вот уже полтора месяца. Январь побил все рекорды: за месяц выпало 325 % нормы (39 мм). Такие цифры зафиксированы впервые с начала наблюдений в Иркутске, то есть с 1891 года. Город встал в десятибалльных пробках, градус возмущения начал расти. Мы попытались разобраться, правда ли городские службы работают на пределе возможностей, почему в прошлые годы такого коллапса не наблюдалось и какие еще факторы (кроме снега) вызывают заторы на улицах.

### Снежная хроника

Тот факт, что нынешняя зима выдалась аномально снежной, заметно невооруженным глазом. А «вооруженным» можно даже сказать, насколько. По данным Иркутского УГМС, за январь в Иркутске выпало рекордное количество осадков — 39 мм при месячной норме 12 мм, то есть 325 %.

— Такое большое количество наблюдается впервые за весь период наблюдений — с 1891 года. Предыдущий рекорд отмечался 65 лет назад, когда выпало 38 мм осадков, — рассказывает Юлия Янькова, заместитель начальника Иркутского УГМС.

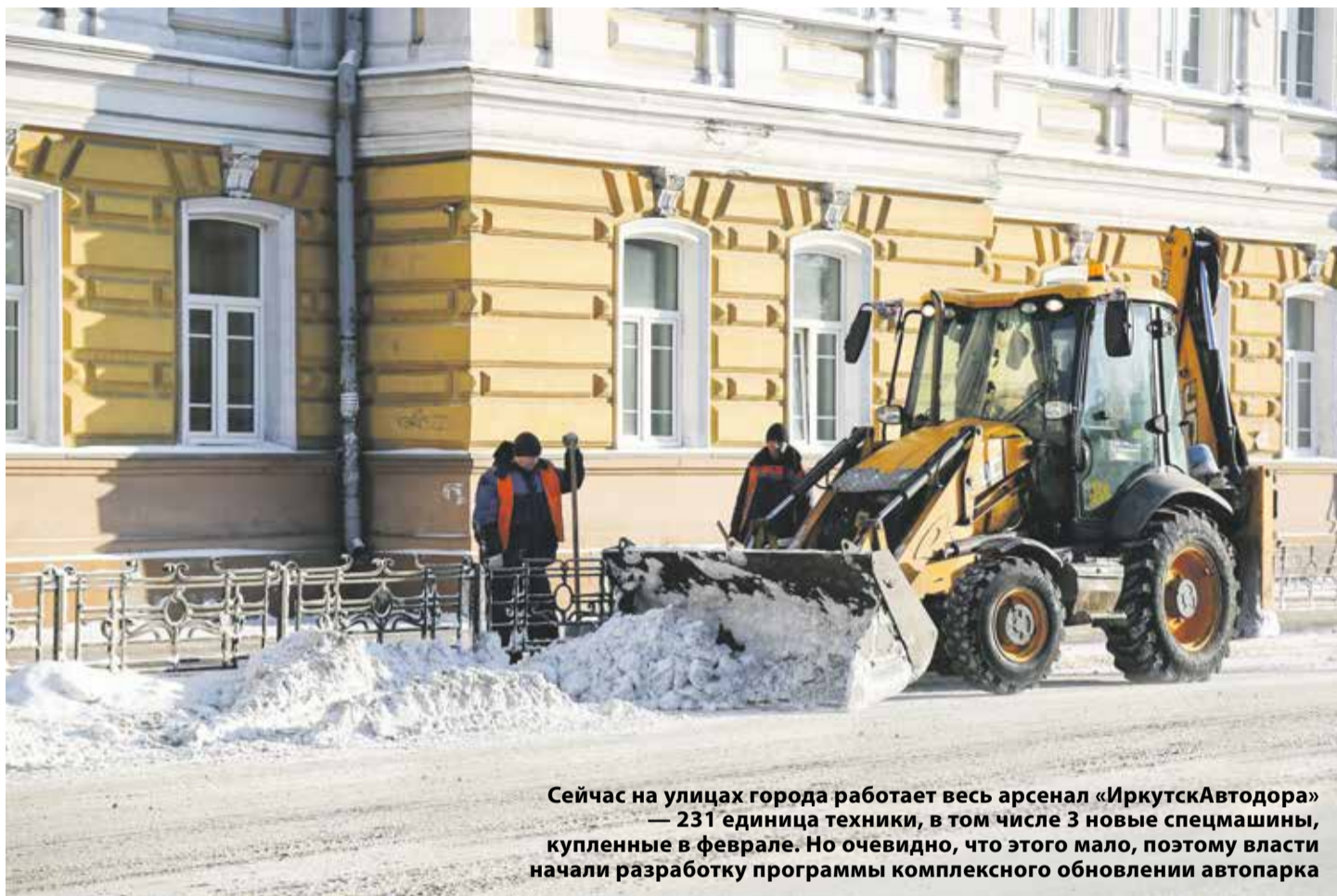
С 6 января дорожные службы начали работу в усиленном режиме. Муниципальное предприятие «ИркутскАвтодор» задействовало все резервы: более 230 единиц техники (в том числе грейдеры, фронтальные погрузчики, малую спецтехнику, самосвалы) и почти 300 работников. В ручном и механизированном режиме они ежесуточно убирали с улиц от 900 до 2300 тонн снега.

В ночь на 29 января одновременно выпало 42 % от месячной нормы осадков. Дорожники еле-еле успевали убирать снежную кашу с проезжей части, на обочинах скопились высокие отвалы.

— Принцип работы у нас такой: сначала «КамАЗы» проезжают со щетками, сбивают снег к тротуарам, затем мы проходим на погрузчиках и собираем вал, — объясняет Денис Тихонов, механизатор МУП «ИркутскАвтодор». — Но нам на погрузке снега тоже нужны «КамАЗы», а их не хватает. Во время снегопада их сначала отправляют на чистку, а уже потом на вывоз. Так что сейчас мы собираем с обочин снег, выпавший еще десять дней назад.

# БИТВА СО СНЕГОМ

Как Иркутск справляется с рекордными за 130 лет осадками



Сейчас на улицах города работает весь арсенал «ИркутскАвтодора» — 231 единица техники, в том числе 3 новые спецмашины, купленные в феврале. Но очевидно, что этого мало, поэтому власти начали разработку программы комплексного обновления автопарка

**За январь с улиц Иркутска вывезли около 40 000 тонн снежной массы. С надеждой ждали февраля — месяца с традиционно минимальным количеством осадков. Но он обманул и синоптиков, и дорожников.**

— За 15 дней февраля выпало уже 133 % от месячной нормы осадков (12 мм). За последние 40 лет наблюдений так же много снега в первой декаде февраля наблюдалось в 2018, 2012, 2009, 2004, 1999 и в 1981 годах, — продолжает Юлия Станиславовна.

Неудивительно, что 5 февраля городским властям пришлось ввести режим повышенной готовности. «Автодор» срочно закупил три новые комбинированные машины на базе «КамАЗ» — самую востребованную технику на очистке дорог и уборке снежных отвалов. Видя, что дорожники не справляются,

некоторые горожане сами вышли на помощь. 6 февраля студенты, волонтеры, сотрудники администрации устроили городской субботник, а частные предприниматели предоставили дополнительную технику.

«Большая уборка в Иркутске, — писал в тот день в соцсетях мэр Иркутска Руслан Болотов. — К работе подключились муниципальные предприятия. Парк «ИркутскАвтодора» усилен 50 единицами спецтехники, всего на улицах в круглосуточном режиме работает почти 300 машин. Откликнулись представители коммерческих структур — помогают малой техникой и самосвалами».

Все вместе они вывезли за сутки рекордные 4600 тонн снега.

**«Кто придумал, скажи, эти пробки?»**

Пока одни горожане помогали в борьбе со снегом, другие только нагнетали ситуацию. Выкладывали в соцсети фотографии снежных отвалов и запруженных машинами улиц с едкими комментариями: «В прошлые годы такого коллапса

не было». Действительно, коллапса не было и быть не могло — потому что осадков было в 5,5 (!) раза меньше.

— Зимы 2019 и 2020 годов выдалась совсем не снежные: тогда в январе выпадало всего по 7 мм осадков, то есть 58 % от месячной нормы. Напомню, что в этом январе выпало 39 мм осадков, — подчеркивает Юлия Янькова.

**Нынешние пробки спровоцированы не только осадками. Во-первых, в городе неумолимо растет число автомобилей. По данным ГИБДД, за последний год количество личного транспорта в Иркутске и Иркутском районе увеличилось на 10 тысяч единиц. А во-вторых, транспортные заторы часто создают сами автомобилисты — особенно во время снегопадов.**



Дорожники с сожалением констатируют: «У автомобилистов — никакой солидарности. Сначала сами лезут под ковш, а потом жалуются, что мы улицы медленно чистим»



За январь с улиц Иркутска вывезено 40 тысяч тонн снега, за первую половину февраля — уже 38 тысяч тонн



Дворники работают с 5 часов утра, чтобы подготовить тротуары к появлению первых пешеходов

— Поведение недобропорядочных автомобилистов только усугубляет ситуацию. Например, «обочечники», которые вклиниваются в ряд, замедляют движение потока. А водители, останавливающиеся на крестообразных перекрестках, создают пробки в другом направлении. Такое часто можно наблюдать на пересечении переулка Спортивного и улицы Джамбула. Водители, направляющиеся на Иркутский мост, видят впереди затор, думают: «Проскочу!» и выезжают на перекресток, перегораживая дорогу. Когда загорается зеленый свет для тех, кто едет по Джамбула в сторону 2-й Железнодорожной, они не могут сдвинуться с места. Так и возникают искусственные заторы, — подчеркивает начальник отделения пропаганды БДД ОГИБДД МУ МВД России «Иркутское», майор полиции Антон Куриленко.

Плюс во время снегопада увеличивается число мелких ДТП. Двигаясь в потоке с небольшой скоростью, водители пытаются лавировать, подрезают друг друга, провоцируют аварии. А ведь даже небольшое ДТП «съедает» как минимум одну полосу движения.

— У автомобилистов — никакой солидарности, — замечает Денис Тихонов, водитель погрузчика МУП «ИркутскАвтодор». — Мы выставляем знаки, а они объезжают их и лезут буквально под нашу технику, создают аварийные ситуации. Ночью работать легче, машин меньше, зато скорость их движения увеличивается.

### Первым делом, первым делом — магистрали...

Несмотря на недовольство водителей и создаваемые неудобства, дорожники все равно работают круглосуточно. В первую очередь технику направляют на центральные улицы с большой интенсивностью движения: Ленина, Маяковского, Байкальскую, Рабочего Штаба, Баррикад.

— После большого снегопада наша бригада один только сквер Кирова и прилегающие территории чистит весь день. Мы вывозим отсюда где-то тридцать 11-тонных машин, — рассказывает Денис Трифионов.

Кстати, с начала февраля с улиц Иркутска уже убрано более 38 тысяч

тонн снега — это почти как за весь январь.

— Я был в этом году на снежных отвалах — снега там в три раза больше, чем в прошлые годы, — отмечает председатель Союза автомобилистов Сибири Алексей Шабанов. — Так что претензии иркутян, будто дороги не убирают, абсолютно неправомерны. Те, кто пишут эти комментарии, лучше бы обратили внимание на свой двор. Особенно те, кто живет в частных домах. С какой скоростью они убирают снег в собственном дворе, на маленькой территории?

**О темпах уборки снега никто не может рассказать лучше, чем дворники. Елена Щербакова отвечает за участок улицы Ленина от Канадзавы до Чкалова. Казалось бы, небольшой отрезок, но иногда женщине не хватает и дня, чтобы привести его в порядок.**

— Рабочий день начинается в пять утра. До восьми часов, пока еще немного пешеходов, нужно успеть расчистить остановки, повороты, лестницы. Потом в течение дня убираем тротуары, куда не достают «бобкэты», и придорожные лотки. Наш рабочий день заканчивается в 14–15 часов, но если случается аврал (то есть снегопад), то могут задержать еще на пару часов. Пока не уберем всю свою территорию, не уходим, — рассказывает



«Люди часто говорят нам «спасибо», — признается Елена Щербакова. — Относятся уважительно и даже дарят шоколадки»

сотрудник МУП «ИркутскАвтодор» Елена Щербакова.

У уборщиков территории четкое разделение: внутри сквера Кирова со снегом борются сотрудники «Горзеленхоза», снаружи — «ИркутскАвтодора». То же самое у дорожников: они не заходят во внутривороневые проезды (за них отвечают управляющие компании) и не заезжают на мосты (их обслуживает подрядная организация «СтройКо»).

К мостам, кстати, в этом сезоне возникло много замечаний как у жителей, так и у властей. Администрация Иркутска уже вынесла предупреждение подрядчику: «Мостовые сооружения чистятся реже, чем этого требуют погодные условия. За неисполнение условий контракта компании будет выдано соответствующее предписание. Если замечания не будут устранены, далее последуют штрафные санкции и расторжение контракта».

Большие вопросы у горожан возникли к уборке снега на плотине ГЭС, но там ровно такая же ситуация. Городские дорожные службы не имеют права выходить туда со своей техникой — это чужая зона ответственности.

— Плотина ГЭС находится в ведении «Иркутскэнерго», компания сама разыгрывает торги и выбирает

подрядчика как на летний ремонт, так и на зимнюю уборку, — объясняет председатель Союза автомобилистов Сибири Алексей Шабанов. — Но подрядчик не убирает. «Иркутскэнерго» обратилась к муниципальному предприятию за помощью, они подмели, расчистили, но снежные отвалы остались — не могут же они бесплатно все это вывезти.

Сами дорожники относятся к осадкам довольно философски. «Если я вижу снег на дорогах, не злюсь — знаю, что его уберут попозже. Мы не волшебники, по щелчку пальцев не можем все очистить, — спокойно рассуждает Денис Тихонов. — У нас и так задействована вся техника, зимой ничего не простаивает. Машины пахнут круглосуточно, меняются только бригады, работаем по 12 часов то в день, то в ночь».

По прогнозам синоптиков, в ближайшее время сотрудников МУП «ИркутскАвтодор» опять ждет напряженная работа. На территории Приангарья ожидается ветреная погода, осадки, перепады дневных и ночных температур, снегопад. Коммунальные службы Иркутска переведены в режим повышенной готовности. Автомобилистов просят быть осторожными на дорогах, соблюдать правила дорожного движения, дистанцию и скоростной режим.

Лна Шитова

Фото Валентина Карнова



Денис Тихонов работает на снегоуборочной технике уже 15 лет



Улица Чкалова считается одной из самых неудобных для уборки. Узкие полосы, интенсивное движение — сплошной стресс для дорожников

## СУДЕБНЫЕ ПРИСТАВЫ ОНЛАЙН

**Управление Федеральной службы судебных приставов по Иркутской области призывает граждан получать достоверные сведения об исполнительном производстве только путем использования официальных источников.**

- ✓ С помощью официального интернет-сайта ведомства [www.r38.fssp.gov.ru](http://www.r38.fssp.gov.ru) через сервис «Банк данных исполнительных производств». В нем собраны данные о физических и юридических лицах, в отношении которых возбуждены исполнительные производства, а также размещена краткая информация об исполнительном производстве.
- ✓ Использовать мобильное приложение «ФССП». Его можно установить из магазина приложений App Store, Google Play или Windows. Оно позволяет узнать о наличии задолженности и подписаться на получение данных сведений.

✓ Через личный кабинет на портале «Госуслуги». Интернет-ресурс предоставляет сведения о причине возбуждения исполнительного производства, наложении ограничений на имущество, подлежащих к выплате суммах, об ограничении права выезда за границу, а также контакты судебного пристава-исполнителя, действия должностного лица Управления в рамках конкретного исполнительного производства.

Обращаем внимание, что за предоставление сведений УФССП России по Иркутской области не взимает оплаты.

Рекомендуем гражданам и представителям юридических лиц погашать долги онлайн через личный кабинет на портале «Госуслуги» либо скачать квитанцию для оплаты в банке на официальном интернет-сайте Управления Федеральной службы судебных приставов по Иркутской области.

Пресс-служба УФССП России по Иркутской области

У вас есть вопросы к приставу?

**ЭКОНОМЬТЕ СВОЕ ВРЕМЯ!**  
Подайте электронное обращение через портал Госуслуг

Воспользуйтесь услугой  
**Подача заявлений, ходатайств, объяснений, отводов, жалоб в порядке подчиненности по исполнительному производству**

1 Зайдите на портал **госуслуги**

2 Закажите услугу «Подача заявлений, ходатайств, объяснений, отводов, жалоб в порядке подчиненности по исполнительному производству»

\* Перейдите по ссылке [www.gosuslugi.ru/404402/1](http://www.gosuslugi.ru/404402/1)

\* Или выберите в Каталоге услуг раздел «Органы власти» - «ФССП России», закажите услугу «Подача заявлений, ходатайств, объяснений, отводов, жалоб в порядке подчиненности по исполнительному производству»



**И**ркутский драматический театр им. Н.П. Охлопкова готовит премьерный показ спектакля по пьесе американского писателя Джеймса Голдмена. В центре повествования актуальная во все времена тема — борьба за власть. Старейший король Генри должен уступить трон более молодому претенденту — одному из трех своих сыновей, но он не спешит передавать бразды правления, которые крепко держит в руках уже несколько десятилетий. Генри придумывает хитрый план: выдать свою молодую любовницу — сестру короля Франции Филиппа II — замуж за младшего из сыновей, который не отличается сильной волей и независимым характером. Так он сохранит за собой и любовницу, и власть. Но его план проваливается, и в семье монарха разгорается междоусобица. Почему? Как говорят в таких случаях французы: «Ищите женщину!» В центре всех интриг, которые творятся вокруг трона, движимая одновременно любовью и ненавистью законная жена Генри — королева Элинора.

— Пьеса Голдмена «Лев зимой» была дважды экранизирована. Энтони Харви, поставивший первый фильм, получил в 1969 году «Оскара», как и исполнители главных ролей Питер О'Тул и Кэтрин Хепберн. Ремейк, созданный Андреем Кончаловским, не был отмечен высокой кинематографической наградой, но раскрыл сюжет в несколько ином ключе. Известная американская актриса Гленн Клоуз в роли Элиноры здесь тонко передает не только коварство и злорадство героини, но и ее боль, ее способность терпеливо переносить страдания и, невзирая на obstoятельства, идти к цели. Что хотите сказать вы своей постановкой «Лев зимой»?

— Действие пьесы происходит в Англии, в середине XII века. Королевская семья собирается накануне Рождества, чтобы встретить праздник и определиться с правопреемником.

**Тема борьбы за власть во все времена связана с силой, поэтому трон на сцене — как железная окровавленная рука. А чтобы приблизиться к нему, надо пройти по кроваво-красному полотну.**

По ходу пьесы этот кусок ткани становится то накидкой на плечах героев, то бинтом, опоясывающим истекающую кровью Элинору.

Сила и кровь — неразрывные составляющие власти во все времена. Но король слабеет, а значит, на его место должен прийти кто-то из трех его сыновей. Элинора борется за трон для старшего — Ричарда Львиное Сердце, поскольку он самый сильный. А Генри, желающий сохранить влияние, за младшего Джона — слабого и ведомого. В ходе этой борьбы открываются тайники души каждого из членов семьи и перед нами предстает чудовищная картина взаимоотношений отцов и детей. Эта тема тоже вне времени. На более мелком бытовом уровне сегодня «борьбой за трон» нередко становится банальная дележка

унаследованной квартиры, дачи или гаража, когда выясняется, что родные люди в буквальном смысле готовы уничтожить друг друга за право владеть несколькими десятками квадратных метров. Вот эта тема утраты человеческого в борьбе за власть, наследство, доминирование представляется мне в пьесе наиболее актуальной.

— Вы четко следуете авторской версии или привносите в пьесу что-то свое?

— В этом спектакле, как и в жизни, нет героев, обладающих только положительными или только отрицательными чертами. Есть столкновение сильных характеров, разносторонних интересов, есть и предательство, лицемерие, ненависть, но есть и любовь, и даже надежда на спасение... Я позволил себе изменить финальную сцену пьесы. Мне как режиссеру хотелось «подарить» героям этой — в общем-то, совсем не праздничной — истории надежду, которой нет у автора. У Голдмена в финальной сцене Элинора говорит: «В жизни есть все, кроме надежды». В нашей версии эту мысль озвучивает Генри, а королева, не соглашаясь с ним, отвечает, что надежда есть, она — Рождество. И действительно: что бы ни происходило вокруг нас, во все времена, если в душе осталось человеческое начало, то оно обязательно найдет пути для возрождения...

— Вы — режиссер спектакля и исполнитель роли короля Генриха II. В пьесе нет вымышленных злодеев и святых, но герои не вызывают откровенной симпатии. Чтобы создать правдоподобный образ, актеру ведь нужно его полюбить. За что вы любите своего Генри?

— Обязательно полюбить. И оправдать. В том-то и суть, что у каждого из героев этой пьесы есть оправдывающий мотив. Почему сыновья Генри и Элиноры восстают против отца и матери? В каждом из них — и в Ричарде, и в Джефффри, и в младшем Джоне — живет детская обида, которая движет ими и во взрослой жизни.

Они никогда не знали родительской любви. С какой болью Джон говорит матери: «Тебя никогда не было рядом. Меня от тебя оторвали повивальные бабки, и с тех пор я тебя не видел».

Или Ричард, который признается отцу: «Ты никогда не звал меня. Никогда не произносил мое имя. Я бы пошел на все ради тебя... Мне только ты был нужен». Для Джефффри, который тоже говорит, что никому не был нужен, я добавил в постановку текст про детские турниры, про то, как мамы переживали за своих сыновей, как отцы гордились ими. «А вы в мою сторону даже не смотрели», — вспоминает он. Все трое братьев выросли, не зная любви...

И для Генри есть свое оправдание. Он жизнь положил, чтобы создать великое государство, но его

# «ЛЮБЛЮ ИС КОТОРЫЕ ВЫЗЫВАЮТ С

Заслуженный артист России, режиссер иркутского драматического театра о современной драматургии, сотворении актерских миров

Заслуженный артист России Геннадий Гуцин во время работы над спектаклем «Лев зимой»



труды, по сути, напрасны, поскольку и сыновья, и жена предали его, от каждого он ждет удара в спину. И это уже не про власть, а про то, что наши современники наблюдают в собственных семьях, что чувствуют, глядя на своих детей. И при разборе материала мы именно на это и делаем главный акцент.

— Вы не сторонник использовать в своих постановках спецэффекты и какие-либо технические новшества. Почему?

**— Театр — это не «Диснейленд». Я хочу, чтобы актер заряжал зал своей энергией, а зритель передавал ее обратно. Это единое энергетическое биополе и есть чудо театра. Когда в зале сидят 500 человек и все «дышат» вместе с артистом. Это же ни с чем не сравнимое блаженство!**

Театр раскрывает перед актером возможность создать собственный мир и прожить в нем не одну — много жизней. И, в отличие от нашего реального мира, в нем есть возвышенная история. Где еще можно так объясниться в любви, как я это делал 10 лет подряд, играя Сирано де Бержерака? Это лучшая жизнь моя! И где я естественнее —

здесь или там, на сцене? Это для меня вопрос.

— Иркутский драматический театр открылся 16 февраля. В условиях пандемии зал сначала разрешено было заполнять на четверть, сейчас — на 50 процентов. Как это чудо театра будет воплощаться при условии ограниченного количества зрителей?

— На самом деле очень трудно играть перед полупустым залом. Когда в 1990-е годы люди перестали ходить в театр, была такая шутка: «На сцене «Дядя Ваня», а в зале три сестры». Это невольно вызывает ассоциации с временами, когда мы перед премьерой сдавали спектакли специальной комиссии. В театр приходили серьезные партийные люди, человек восемь, садились, мы начинали играть, скажешь реплику — видишь, как они пишут в блокноте. Просто пытка какая-то! Или когда родственники в зале, тоже сложно играть. Они сидят, потеют от напряжения, им очень хочется, чтобы у тебя хорошо получилось. И это все передается на сцену... В идеале, конечно, хочется видеть полный зал зрителей, которые близки тебе по духу, которые задумываются о жизни, о происходящем, ищут ответы на свои вопросы.

— Но все больше людей уходят от живого общения в виртуальное. Цифровые



# ТОРИИ, ИЛЬНЫЕ ЧУВСТВА»

го драмтеатра Геннадий Гуцин —  
ов и постановке спектакля «Лев зимой»



**технологии, искусственный интеллект, опять же пандемия, которая ускоряет переход в онлайн. Как это все отразится на театре?**

— Уж сколько раз театру предрекали закат. Все мы помним эту фразу про «одно сплошное телевидение». Но дело в том, что артист — такое интересное существо, которое, образно говоря, даже в кислоту засунь — он все равно будет играть. Возьмите маленького ребенка, которого родители во время бомбежки прячут в погреб. Вокруг война, страх, а он сидит в подвале и все равно в машинки играет. Так и актеры.

У театра сегодня есть значительно более глубокие проблемы, которые не связаны с пандемией, — темы мельчают, зрителю нужно больше развлечений... Хотя, с другой стороны, люди всегда любили развлекаться. В Древней Греции Плавт писал комедии. Для чего? Да чтобы посмешить народ, повеселиться. Я думаю, что принципиально ничего не поменяется. Какая-то внешняя история уже изменилась: зарплату стали на карточки перечислять, электронные трудовые книжки появились, а человек остается прежним, душа его живая. Как я при бумажной трудовой книжке анекдоты слушал и смеялся, так и при электронной их слушаю. Кто-то умеет их смешно рассказывать, а кто-то нет.

**— Вы сказали, что темы мельчают? Каких проблем вам как актеру и режиссеру не хватает в постановках на театральной сцене?**

— Я бы хотел на многие темы поговорить... Например, у нас ведь практически никак не раскрыта тема чеченской войны: что произошло и как это поменяло взаимоотношения людей. Меня лично это трогает. Но пьес на эту тему нет.

Очень много сиюминутных поделок. Есть, конечно, хорошие молодые драматурги, но они уже превращаются в классиков. В нашем театре я ставил «Страшный суп» Олега Богаева. Интересный автор свердловской школы. Есть братья Дурненковы, Иван Вырыпаев.

Неоднозначно к их творчеству относятся, конечно. Я охотно принимаю новаторство в искусстве, но меня откровенно смущает желание некоторых постановщиков «обнажиться» не для того, чтобы донести какую-то мысль, а чтобы раскрыть собственное извращенное представление о том или ином предмете. Это может быть сделано талантливо, но меня как человека это коробит. Возможно, я вырос не в столь «интеллектуальной» среде и не так воспитан, уж простите за иронию... Мне, например, неприятно, когда женщину на сцене изображают нарочито некрасивой, отталкивающей. Я всегда хочу, чтобы у меня в спектаклях женщина любила, страдала, чтобы зритель ей сопереживал. Ту же Элинору, несмотря на ее коварство и злобный нрав, мне все равно по-человечески жалко.

**— В экранизации Кончаловского эта героиня, как ни парадоксально, тоже вызывает скорее сочувствие, чем отторжение.**

— В реальной жизни у Алиеноры Аквитанской ведь с Генрихом была совершенно потрясающая любовь. И войной на мужа она пошла из ревности. За этот бунт Генрих на многие годы отправил ее в заточение, где она не смирилась с ситуацией, а продолжила интриговать. После смерти короля вместе с Ричардом правила Англией, пережила мужа на 10 лет и по собственному завещанию была похоронена рядом с ним и любимым сыном в фамильном склепе.

**Вот такая ненависть-любовь, когда «и с тобой жить не могу, и без тебя не могу». Любовь — она ведь разные грани имеет. И я не могу принять, когда человек с его страстями и страданием публично осмеивается.**

**— Пьеса Голдмена многогранна и психологически сложна. У вас в постановке занято много молодых актеров. Как они воспринимают этот материал?**

— Прикасаясь к такому материалу, конечно, важно его осмыслить. Любимый человек, занимающийся искусством, философ прежде всего. А это значит, что он ищет ответы на вечные вопросы — что есть жизнь и смерть, каков смысл бытия. На них, скорее всего, никто никогда не ответит, но пытаться сделать это нужно. И здесь очень важен личностный рост, ибо профессионал растет в мастерстве, а творец — в духе.

Все, кто занят в спектакле, а в нем кроме меня и заслуженной артистки России Елены Сергеевны Мазуренко, исполняющей роль Элиноры, играют Сергей Дубянский, Дарья Горбунова, Иван Алексеев, Антон Залетин, Иван Гуцин, стараются проникнуть в материал. Мы обсуждаем его на репетициях, что-то советуем друг другу посмотреть, почитать, соотносим поведение персонажей с какими-то реальными ситуациями, которые переживали сами, фантазируем...

Компьютеры, гаджеты, с которыми люди сегодня проводят все больше времени, они ведь дают уже готовую конструкцию мира. Образы не рождаются, воображение атрофируется. Как-то слышу, дети во время компьютерной игры кричат: «У меня ногу оторвало! Я умер! Ха-ха-ха!» Они не понимают, что такое человеку ногу оторвало. Я, когда

занимался со студентами в театральном училище, давал задание прочитать прозу Светланы Алексиевич. Просто объяснять молодым людям, что такое война — бесполезно, не попадает. А когда они инсценируют отрывки из книги «У войны не женское лицо», и «проживают», как девочка 16-летняя на фронте за одну ночь поседела, собирая оторванные руки и ноги, то они рыдают. Нужно, чтобы там внутри, в душе что-то происходило.

Фантазия — великая вещь для художника, только с ее помощью и можно сконструировать собственный мир. Для этого театр и нужен. И литература нужна хорошая. И музыка. Искусство дает человеку тот духовный опыт, который должен передаваться дальше. Он должен прежде всего наследоваться, а не квартиры.

**— Какой писатель лично вам сегодня помогает конструировать картину мира? Есть книга, которая будит воображение?**

— Не поверите, но я сейчас перечитываю Джека Лондона. Не могу это объяснить. Может быть, пандемия так повлияла. В его книгах такая любовь к жизни при абсолютно стойком принятии ее законов: сдался, не справился — принимай смерть как данность. Летом на даче «Белый клык» перечитал и получил огромное удовольствие... Вообще люблю истории, которые вызывают сильные чувства. Самый мой любимый фильм знаете какой? «Человек-амфибия». Я его первый раз увидел лет в десять и смотрел, наверное, раз шестьдесят. Там каждый кадр неповторим! А какая музыка Петрова! Какие актеры! Когда мне кто-то говорит про этот фильм — да нет там ничего особенного, я вспоминаю «Мцыри»: «А душу можно ль рассказать?..» Есть какие-то вещи, которые не выразишь. Да и не надо, наверное.

**— Что еще хотелось бы поставить на сцене драмтеатра?**

— Конкретно сейчас мне бы хотелось поставить что-нибудь легкое, не назидательное. Дюма, например. Интриги, любовь, на шпагах дерутся, записочки посылают друг другу. До истории с пандемией у меня не было такого интереса, а теперь хочется, чтобы люди пришли в театр и хотя бы на время забыли про все эти маски, вирусы, эпидемии.

Нина Воронина  
Фото Анатолия Бызова



Репетиция одной из сцен спектакля «Лев зимой» на сцене Иркутского драмтеатра

**Ф**евраль — время, когда природа готовится выйти из зимней спячки, а дачники начинают «расчехлять» свои садоводческие закрома в преддверии нового сезона. О правилах посева на рассаду, многообразии сортов овощей и секретах круглогодичного огорода на подоконнике нашей газете рассказал заведующий кафедрой земледелия и растениеводства ИГАУ, кандидат биологических наук, доцент, член клуба имени Томсона Евгений Бояркин.



### Все свое время

Любой огородник знает: чтобы на старте не потерять огурцы-помидоры и прочие дары грядок и теплиц,

необходимо сеять семена на рассаду точно в срок. Рассчитать их так, чтобы и не поторопиться, и не опоздать, очень просто.

И да, никаких лунных и геодинамических календарей — ответы не в них, а в агротехнической науке. Вот как раз она-то и гласит: к рассаде нужно приступать не раньше марта, в феврале для этого слишком рано, поскольку от дня посева до перемещения рассады в грунт должно пройти 60 дней. Если срок больше, растение погибнет, поскольку ему не хватит объема почвы в стандартно используемых полуралитровых горшках. На последний зимний месяц могут замахнуться лишь обладатели теплиц с подогревом, где высаженное в апреле растение не вымерзнет.

— Допустим, мы наметили высадку томатов в поликарбонатную теплицу 10 мая. Отнимаем 60 дней, получаем 10 марта. Еще пять дней на всходы; итого 5 марта — дата посева томатов для высадки в теплицу. Если же вы томаты высаживаете в парники, туннели или в открытый грунт, то это уже первая декада июня. Отнимаем от 5 июня 60 дней — это 5 апреля, еще пять дней на всходы — 1 апреля. Так что нельзя сеять томаты для высадки в открытый грунт раньше 1 апреля, — объясняет Евгений Бояркин.

В эти же сроки сеем баклажаны и болгарские перцы, а вот огурцам, кабачкам и тыквам хватает 25–30 дней, потому рассаду начинают го-



## ОГОРОД КРУГЛЫЙ ГОД

### Когда начинать сеять овощи на рассаду и как устроить огород на подоконнике?

товить в первой декаде марта в теплицах перед высадкой в открытый грунт. Капусту сеют сразу в парники в апреле: это растение теплолюбивое, за 30–40 дней оно вытягивается до высадки на основное место.

### «Личное пространство» овощей

Помимо сроков посева овощей важно соблюдать и принцип рассадки. Главное правило: для хорошего урожая важно не количество кустиков, а соблюдение баланса. Каждому растению нужно достаточно места, иначе это грозит гибелью корневой системы.

— Стандартная поликарбонатная теплица имеет размеры три на шесть метров — это 18 квадратных метров. На один квадратный метр нужно высаживать три растения, то есть 54 растения плюс «страховой фонд» на случай поломки куста или других неприятностей, но не больше 60. А у нас что делают садоводы? Посеяли сто штук, места растениям не хватает, мы мучаемся, и они тоже. Но перцев можно побольше — 4–5 на квадратный метр, в открытом грунте — шесть. Капусты ранней можно тоже 5–6 штук на квадрат, поздней — 3–4, на каждую семью достаточно 25–30 вилков, — советует специалист.

Кстати, лучше всего при выборе семян делать ставки на проверенные сорта, приобретая за сезон лишь пару новинок. Это уберезит от лишних трат и нервов и не оставит без урожая. Так, среди томатов проверенные сорта — это «орлиное сердце», «орлиный клюв», «воловье сердце», гибриды «Сара», «Зульфия», «карнабель». Из огурчиков выбираем «пикколино», «посолимо», «Зену», «Кавказ». Из капустных сортов не подведет «караплекс», отечественный гибрид для засолки СБ-3, «ринда», «Коля». А еще можно взять на заметку гибрид «мегагон»: он поразит любителей огромными вилками капусты по 10–14 килограммов.

### Зелень на подоконнике

Но это все хорошо для дачи. А что же делать тем, у кого ее нет? Можно вполне устроить и огород на подоконнике. Хорошая новость: уже можно начинать сеять огурцы, а в начале апреля — помидоры. Но сорта нужно выбирать те, что не требуют опыления пчелами. В середине мая их переводят на балкон, но для этого нужно приобрести строительные ведра с большим диаметром, что обеспечит растения достаточным объемом почвы. В одно ведро — по одному растению! А вот перцы можно по два. Их, кстати,

в квартире сеют 10 марта. И обзаведитесь минеральными удобрениями: достаточно чайной ложки на три литра воды раз в две недели.

Зелень может радовать хозяек хоть круглый год. Кресс-салат, руккола, листовая горчица... Но и здесь свои нюансы: петрушку, укроп, сельдерей, пастернак лучше выгонять из корнеплодов. И, конечно, больше всего повезло тем, у кого окна выходят на южную сторону. Если нет, то стоит обзавестись специальной лампой.

— Если у вас северный балкон, то зелень будет плохо расти без подсветки, особенно в ноябре-декабре — это очень тяжелые два месяца по освещению. В остальное время условия прекрасные, потому что в Иркутской области много солнца. Тепла у нас не хватает, а вот света более чем достаточно, — объясняет Евгений Бояркин.

Вот чему не нужно никакое искусственное освещение, так это луку. И выращивать его легко. Достаточно взять самые мелкие луковицы в обычном продуктовом магазине, посадить их плотно друг другу в обычный цветочный ящик, насыпать три-четыре сантиметра грунта, или опилок, или вермикулита — и через 25 дней урожай обеспечен. И в салат, и в суп, и на второе.

Алена Григорьева



Лучшим рецептом января в нашем кулинарном конкурсе стал хлеб на закваске с добавлением свеклы от известного в Иркутске галериста Дианы Салацкой. Она получила в подарок от редакции сертификат победителя и торт от нашего партнера.

Напоминаем, что редакция газеты «Иркутск» и сайт Иркутскиформ.рф проводят конкурс на лучший кулинарный рецепт. Более того, автор рецепта, который наберет самое большое количество голосов в феврале, кроме подарка от редакции получит еще и приз от картинной галереи Dias.

В конкурсе могут принять участие все желающие со всей страны. Например, нашу «Кулинарную книгу» активно пополняет Юлия Степанова из города Поворино Воронежской области. Делимся рецептом ее рыбного пирога «Наполеон».

## КУЛИНАРНАЯ ЭСТАФЕТА

### Ингредиенты:

- ✓ Коржи «Наполеон» — 1 упаковка
- ✓ Яйца — 4 штуки
- ✓ Морковь — 100 г
- ✓ Лук репчатый — 100 г
- ✓ Майонез — 250 г
- ✓ Рыбные консервы (скумбрия) — 200 г
- ✓ Сыр (голландский) — 150 г
- ✓ Соль — 1/2 чайные ложки
- ✓ Зелень (петрушка, укроп) для украшения блюда
- ✓ Перец черный молотый — 5 г
- ✓ Чеснок — 2 зубчика
- ✓ Икра (красная, черная) — 100 г
- ✓ Творожный сыр (для украшения) — 150 г

### Приготовление:

Для начала нужно приготовить начинку. Репчатый лук очистить и нарезать кубиками. Морковь очистить и натереть на крупной терке.

Разогреть сковороду, добавить растительное масло и обжарить морковь с луком до золотистого цвета.

Яйца отварить вкрутую, натереть на крупной терке и добавить к моркови с луком. Сюда же — рыбные консервы (скумбрия), молотый черный перец, соль и измельченный чеснок. Все хорошенько перемешать. Начинка готова.



Теперь берем коржи для «Наполеона». Первый слой смазать майонезом со всех сторон коржа, выложить начинку слоем 5 мм. Сверху посыпать голландским сыром, натертым на крупной терке, после чего положить второй слой коржа и снова проделать ту же процедуру с майонезом, начинкой и сыром. Так следует поступить со всеми коржами. Начинка не должна выступать за борта пирога, ее не должно быть видно. Последний слой, который накроет пирог, смазать майонезом, сверху выложить плавленый сыр, нарезанный пластинками. Украсить пирог творожным сыром, чтобы образовались квадраты. В каждый кубик выложить по одной чайной ложечке икры, чередуя красную и черную.

Фото Валентина Карнова

**В** 2011 году была создана иркутская секция альпинизма — сообщество людей, влюбленных в горы. Основал секцию Сергей Войличенко. Работа сообщества складывается из проведения лекций, тренировок на скалодроме и выездах в горные районы для тренировочных восхождений. Но главная задача секции — объединить надежных и сильных людей, которые стремятся всегда идти вперед. 2 февраля 2021 года иркутская секция альпинизма отметила десятилетие.

### Духи гор

К сожалению, юбилей секция встречает без своего основателя: в 2019 году Сергей Войличенко, опытный альпинист, кандидат в мастера спорта, инструктор 2-й категории, погиб во время спуска с пика Победы в горах Киргизии. Риск — неотъемлемая часть образа жизни альпинистов.

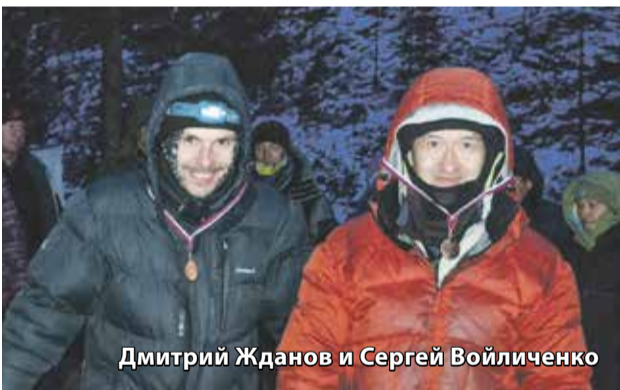
— Сергей Константинович как-то сказал: «Не торопитесь спрашивать, зачем вы ходите в горы, если вы не знаете, зачем вы родились...», — вспоминает Дмитрий Жданов, руководитель иркутской секции альпинизма с 2019 года. — Попав однажды в горы, начинаешь болеть ими, душа просит вернуться.

— **Вам бывало страшно в восхождениях?**

— Да. Бывает страшно идти по гребню или же подниматься на веревке, когда с обеих сторон пропасть... Но этот животный страх нужно преодолеть. Ведь человек от животного отличается тем, что у него есть разум, который не должен позволить волнению взять верх.

— **Что нужно иметь в своем арсенале начинающему альпинисту?**

— На начальном этапе важно иметь хорошую физическую подготовку, выносливость. В этом помогает бег (в теплое время года) или же лыжи (зимой). В секции также проводятся тренировки на скалодроме, однако общефизическая подготовка — ответственность самих альпинистов. Если же говорить о психологии, то альпиниста невозможно представить без здравого смысла, чувства долга и духа коллективизма. В горы не ходят поодиночке. Туда ходят командой, с надежными друзьями.



Дмитрий Жданов и Сергей Войличенко

— **Считается, что альпинизм — это сфера интеллектуалов, ведь среди любителей гор немало ученых. Так ли это?**

— Да, альпинизмом в советское время занимались, как правило, люди с высшим образованием, кандидаты и доктора наук... Ведь альпинизм — это способ посмотреть на что-то с другого ракурса, испытать себя, заглянуть за грань неизведанного — что как раз и присуще научным сотрудникам, которые ищут истину.

— **В горах есть «духи»?**

— Конечно. Мы относимся к горам с большим уважением, не делаем ничего, что могло бы оскорбить местных духов. Но ограничения каждый выбирает сам. Для нас это — соблюдать чистоту и порядок, собирать мусор. У нас есть примета: если что-то из вещей пропало, значит, это горы забрали.

### Женщины на высоте

Для кандидата в мастера спорта Алены Пановой альпинизм — дело семейное. В горы ее привел папа Михаил Валерьевич, в свое время он тоже увлекался покорением вершин. В прошлом году иркутянка завоевала титул чемпионки России: в составе группы она взойшла на вершину «Мечта» Южно-Муйского хребта по маршруту категории сложности 6А вместе с еще одним представителем Иркутска Евгением Глазуновым и спортсменом из Екатеринбурга Анатолием Сыщиковым.



# «МЫ СМОТРИМ НА МИР С ДРУГОГО РАКУРСА»



## Об иркутских альпинистах — покорителях, мечтателях, исследователях...

Чемпионат России у альпинистов проводится заочно. Команды проходят маршрут, после этого подают заявку для оценки. Специальная комиссия судей оценивает сложность, время, скорость, красоту и прямолинейность маршрута.

Алена — сертифицированный инструктор в школе начальной подготовки клуба «Горы Байкала». Легко ли отпускать дочь на опасные вершины? Мы спросили у папы чемпионки Михаила Панова.

— Алена — человек подготовленный, имеет опыт прохождений, так что беспокойства нет, — отвечает Михаил Валерьевич.

— **На какую вершину вы бы ни за что дочь не отпустили?**

— Она самостоятельный человек, я не могу ей ничего запретить. Когда она уходит в горы, мы договариваемся: обязательно выходить на связь, допустим, через неделю. Если не вышла в контрольное время, то тогда стоит тревожиться.

— **Всю эту неделю вы по-отцовски беспокоитесь о дочери?**

— Нет. У нас даже мама уже к этому привыкла! Хотя сначала была против альпинизма.

— **Альпинизм — это женское дело?**

— Женское. И мужское. Не надо мыслить узко, сейчас каждый волен делать то, что хочет. Когда-то женщинам вообще работать не разрешали, но прогресс идет — женщины могут наравне с мужчинами покорять высоты!

### Вечное движение вперед

Андрей Афанасьев и Григорий Скаллер — легенды иркутского альпинизма. Андрей Афанасьев — трехкратный чемпион России, кавалер ордена «Эдельвейс», совершивший более 500 восхождений. Григорий Скаллер — «Снежный барс» (неофициальный, но почетный титул, который получает альпинист, поднявшийся на все семитысячники бывшего СССР), входит в Книгу рекордов Гиннеса как самый возрастной покоритель, зашедший на Эверест без кислорода.

На юбилей Иркутской секции альпинизма Григорий Скаллер появился в гипсе: недавно сломал ногу.

— В горах ни одного перелома не было, а на крыльце собственного дома упал! — иронизирует Григорий Леонтьевич.

— А у меня было много травм, — включает в беседу Андрей Евгеньевич. — Падал часто, помню, в Фанских горах меня поймал товарищ на страховке, мне казалось, что во время полета я орал «Держи! Держи!». А когда спросил у него, сильно ли громко я кричал, тот сказал: «Ты, как всегда, падал молча».

— **Изменились ли альпинисты за последние пятьдесят лет?**

— Да, сейчас к альпинизму стали подходить исключительно как к спорту, а ведь это гораздо более широкое явление. Если видеть в альпинизме лишь спортивные результаты, то тогда мельчает личность, проявляется склочность, неприятие других. Люди в горах должны объединяться, а не стремиться только

лишь забраться выше и оказаться быстрее, — отмечает Андрей Афанасьев.

— Я вот не согласен с фразой Высоцкого «Лучше гор могут быть только горы». Я считаю, что лучше гор могут быть только люди! Меня туда тянет общение с лучшими людьми, — подчеркивает Григорий Скаллер.

— **Без чего нельзя обойтись в горах?**

— Без знаний. В альпинизме главное вовсе не физическая подготовка, а умственные способности и психология. Опытный альпинист во время похода знает, что скрывается за горой, что внутри вершины, что вокруг нее! — говорит Андрей Евгеньевич. — Что же касается страха, то он есть всегда. Перед прохождением маршрута 6-й категории меня трясло от страха всю ночь. Но когда утром мы начали собираться в дорогу, я чувствовал себя уставшим и в полной боевой готовности! Перед такими сложными восхождениями, как перед атакой у бойцов, включаются какие-то неведомые силы организма. Тогда мы дошли до намеченного для ночевки места ровно в срок.

— **Есть ли прикладная польза альпинизма?**

— Конечно, например, во время Великой Отечественной войны альпинисты наблюдали за противником с вершины, проводили артиллерийский обстрел с господствующих высот, — рассказывает Григорий Леонтьевич. — А в блокадном Ленинграде они защищали высотные объекты, золоченные шпили и купола города, которые выступали ориентирами для фашистских наводчиков и подвергались обстрелам.

— **Если рассуждать философски, то что для вас альпинизм?**

— Это вечное движение человечества вперед, — говорит Андрей Афанасьев. — Человек так устроен, что постоянно рвется себя испытывать. Когда-то люди начали ходить в море, потом полетели в космос, теперь вот ходят в горы. И ведь есть еще природа, не покоренная человеком...



Элина Халтанова

Фото из архива Иркутской секции альпинизма и со страниц Алены Пановой «ВКонтакте»

**МАГАЗИН ЧЕХЛОВ  
ДЛЯ ДИВАНОВ И КРЕСЕЛ**

**НА ДИВАН**

Фортuna  
ТЦ «Стройматериалы»  
пав. 25  
8 (901) 670-00-73



**И**ркутская земля рождает людей талантливых, независимых и крепких духом. Нина Лондон (Тельпуховская), иркутянка, живущая на Бермудах, — одна из таких. Переживая боль, падения, разводы, эмиграцию, она всегда находила в себе силы встать и идти вперед. Сейчас, справившись со смертельной болезнью, помогает стать сильнее другим — ведет курсы для больных раком и выживших, тренинги для женщин, которые находятся в трудной жизненной ситуации, и верит, что этот мир можно улучшить, помогая другим.

### Любимое дело дает силы для движения вперед

Неуемная жажда жизни привела преподавателя психологии Иркутского государственного университета Нину Тельпуховскую на Бермудские острова. В местной газете *Royall Gazette* она ведет мотивационную колонку «Жизнь начинается в 50», рассказывая о своей жизни, о путешествиях и интересных людях. А недавно выпустила книгу «Из Сибири на Бермудские острова. Жить. Любить. Смеяться». Однако до этого счастливого момента наша землячка прошла непростой путь. На этом пути были как радость и счастливые моменты, так и боль, отчаяние, разводы, три эмиграции, безденежье, депрессия.

Нина родилась в Иркутске, в профессорской семье. Родители занимались наукой и любили свою работу. Папа — Михаил Пухнаревич, профессор кафедры динамической геологии ИГУ, мама — Вера Пухнаревич, доктор химических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН, зав. кафедрой химии ИГПИ. Нина вспоминает, что в доме всегда было шумно — приходили студенты и аспиранты, коллеги и друзья, ученые из разных стран, которые приезжали в Иркутск.

**Глядя на родителей, Нина уяснила для себя, что главное в жизни — быть увлеченным работой. Любимое дело дает силы, энергию для движения вперед, хотя и требует собранности и дисциплины. Об этом же писал и любимый писатель Джек Лондон, чьи произведения сильно повлияли на формирование ее личности.**

У героев Лондона Нина училась мужеству и стойкости — они оченьгодились в жизни. Именно из-за любви к сильным и волевым персонажам и необыкновенной жизни Джека Лондона она решила поменять свою фамилию на Лондон.

Эта хрупкая и кизнерадостная женщина вместе с единомышленниками стояла у истоков создания в Иркутске первого в Восточной Сибири кризисного центра для женщин и первой горячей линии психологической помощи. Созданный в 90-е годы, кризисный центр действует до сих пор и входит в Национальную сеть кризисных центров России. Выиграв грант на научно-исследовательскую стажировку, Нина поехала учиться в Питтсбургский университет, на кафедру психологии: работа требовала дополнительных знаний. С собой взяла 12-летнюю дочь Машу. А когда стажировка закончилась и дочка стала студенткой Йельского университета, вернулась в Россию, в Москву.

Московские нулевые были бурными, драйвовыми — уже через год Нина создала тренинговую компанию «Би бест», став генеральным директором. Работая с крупными фармацевтическими компаниями, за шесть лет провела сотни тренингов и консультаций, обучила тысячи сотрудников, написала около 200 статей и 4 книги. Когда пришло приглашение как специалиста в Канаду, с сожалением оставила налаженный бизнес, выступления на международных конференциях, веселую столичную тусовку, свою устроенную и благополучную жизнь, чтобы начать новую в Ванкувере.

### Если идете сквозь ад — идите, не останавливаясь

«Люди видят верхушечку успеха, но не видят годы жутких неудач», — говорит Нина. В Канаде она прожила шесть лет. В Ванкувере написала и издала книгу о розничных продажах «Retail Sales. 6 Steps to Double Your Profit» на английском языке. После невероятного московского успеха жизнь подарила ей еще два года творческой работы бизнес-тренером в Олимпийском комитете.

# НИНА ЛОНДОН:



С Биллом и Эйвой. Веточки рябины стали ее свадебным букетом



С мамой



Зимние олимпийские игры в Ванкувере. Бизнес-тренер

А потом наступила черная полоса: «После Олимпийских игр было сложно найти работу по специальности. У меня началась жуткая депрессия: я была в отчаянии, плакала, не спала ночами, выпивала вино, чтобы снять стресс. В какой-то момент даже возникла мысль — не хочу жить. Спрашивала себя: зачем уехала из родной страны, чтобы начать с нуля и выстраивать жизнь заново? В чужой стране твои прежние заслуги и регалии никому не нужны».

Нина считает, что пережитый стресс и спровоцировал онкологию. Поддерживала ее Делин, подруга из Сан-Франциско, которая звонила ежедневно и спрашивала: «Ты продолжаешь идти?» И Нина отвечала: «Да!» Их кодом стало знаменитое высказывание Черчилля: «Если идете сквозь ад — идите, не останавливаясь». Стиснув зубы, Нина шла: каждый день отправляла множество резюме и проходила собеседования. «В Ванкувере нет снега зимой, семь месяцев изо дня в день идет дождь, а мы, иркутяне, привыкли к солнцу, и я очень, очень скучала по солнцу. Подумала: «А что если пойти работать на круизный лайнер?» Начала действовать: проходила интервью как тренинг-менеджер, но опять получала отказы. Решив, что не стоит упрямо стучать в две-

ри, которые не открывают, я обнаружила, что на корабле можно работать в картинной галерее. И моментально получила работу. Это был знак — я на правильном пути».

Через месяц после интервью Нине прислали билет до Майямы и документы на подпись, а в них ошибка в годе рождения. «Сначала не могла понять, почему они ошиблись, а потом осознала: когда пишу от руки, цифры 6 и 8 похожи. И они подумали, что мне не 47, а 27 лет! Работодателям не пришло в голову, что в таком возрасте я буду претендовать на работу для молодых и энергичных. Работа ежедневная и тяжелая: контракт длится шесть месяцев без единого выходного дня. Но, мечтая изменить жизнь и попробовать что-то другое, я не думала о том, что будет трудно работать в таком режиме. Я просто мечтала изменить свою жизнь. А работа была интересная, творческая. На лайнере — 6000 туристов, для них мы проводили аукционы, выставки, мероприятия. Жизнь как в калейдоскопе, каждый день — разная и яркая картинка. И хоть я была самой старшей на корабле, даже старше капитана, но, наверное, была самой счастливой, потому что полным ходом плыла к новой жизни и невероятным горизонтам».

# СЧАСТЬЕ ЖИТЬ

## Из Сибири до Бермуд

Багамы, Ямайка, Гаити, Большой Кайман, Сен-Мартен, Сент-Китс и Невис, Антигуа, Пуэрто-Рико и Сент-Томас... Нина проехала практически все Карибские острова, и когда остался один месяц до окончания контракта, круизный лайнер сделал остановку на острове Бермуда. Она вышла на пристань, потому что хотела посмотреть удивительный пляж, на котором вместо песка — обточенные морем разноцветные кусочки разбитого стекла. Увидев мужчину, который играл с дочкой, подошла спросить дорогу. В тот день Нина не увидела Стеклопляж: «Билл предложил показать другой, с розовым от размельченных кораллов песком. Во время прогулки спросил, откуда я.

**Услышав, что из России, удивился: «Знаешь, две недели назад я летел в Сингапур. Все спали, когда командир корабля сообщил, что пролетаем над самым большим озером Байкал. Выглянул в окно, а там — безбрежная тайга. Я подумал, интересно, какие люди живут на этих бескрайних просторах?» Это было удивительное совпадение! Схватив его за руки, сказала: я, я там жила. Мы провели вместе только несколько часов вместе, и лайнер продолжил путь дальше».**

До окончания контракта они переписывались по электронной почте, а потом, когда Нина приехала в гости, Билл предложил жить вместе. Нина рассказывает, что была назначена свадьба, когда она, почувствовав себя плохо, решила пойти к доктору: «Услышав, что у меня рак третьей степени, вышла из клиники и села на тротуар в ошеломлении. Я была раздавлена, позвонила Биллу, рассказала о диагнозе и предложила отложить свадьбу. Я не хотела, чтобы ему досталась такая тяжелая ноша. Ни секунды не сомневаясь, он сказал: люблю тебя, мы пройдем это вместе». В тот момент я поняла, что Билл меня по настоящему любит и не бросит меня одну в критической ситуации».

Наверное, ей нужно было пройти через падения, слезы, неуверенность, чтобы найти любовь всей своей жизни. Свадьба состоялась не на Бермудах, а в маленьком американском городке Или. По дороге на церемонию Нина увидела на обочине дороги кусты рябины — любимого дерева ее папы. Вспомнила рябинку, посаженную им перед дачным домиком на Ангаре... Веточки с яркими красными ягодами стали ее свадебным букетом.

Потом был целый год борьбы — они прожили его, как на войне, борясь за ее жизнь. «После опе-

рации началось мое лечение — пять химиотерапий. Меня донимали панические атаки, давление поднималось до 200 — думала, что умираю, было невероятно тяжело физически и очень страшно, — говорит Нина. — Билл принял все мои слезы и страдания, был со мной каждую секунду, был адвокатом и сиделкой... Когда у меня выпали брови, половина волос, ресницы, каждый день повторял: «Ты очень красивая». Болезнь стала для меня мощным орудием духовного преображения. Когда лежишь после химиотерапии, болит тело, а еще болит душа. Когда не можешь пошевелиться, есть время для обдумывания жизни. Сначала я возмущалась, что жизнь несправедлива: почему болезнь пришла именно в тот момент, когда я так счастлива? Почему я вновь иду по аду, через физическую боль, слабость и страх смерти? За какие грехи?»

В течение восьми месяцев лечения вновь и вновь она задавала себе эти вопросы, мучительно пытаясь найти ответ. Ломка перерождения помогла ей выйти на другой уровень сознания: испытания даются для того, чтобы стать сильнее, найти свое призвание: «Я поняла, что должна измениться, чтобы поддерживать и мотивировать тех, кто не такой сильный, как я. Жизнь не заканчивается, если в запасе еще год, месяц, день...» Первую группу помощи людям, которые заболели раком, Нина создала, когда закончилась химиотерапия. И хотя тогда и сил не было, провела два тренинга для сотни человек. Потом еще два месяца проходила лучевую терапию. Когда вернулась домой, создала программу помощи онкобольным и выжившим, первую на Бермудах, включив в нее дыхательные упражнения и смехотерапию.

## Не сдаваться, не падать духом

«Сейчас жалею только о том, что раньше материальное занимало меня больше. Все силы уходило на выживание в другой стране, на воспитание ребенка. Сейчас пришло другое время. Я помогаю людям — консультирую, иногда просто разговариваю, в некоторых случаях помогаю материально. Иногда достаточно просто взять человека за руки и сказать: «Все пройдет, у тебя все наладится, держись». Порой объятия или слова поддержки значат больше, чем лекарства. И они могут все изменить, они дают веру», — говорит Нина. Она помнит, сколько помощи, добра, тепла получила во время эмиграции и болезни, и каждого человека, кто поддержал, протянул руку помощи. Болезнь научила ее быть благодарной и ценить то, что есть. «Благодарность — великое чувство. Начните благодарить, и ваша душа успокоится. Когда в онкоцентре я рыдала навзрыд не переставая, потому что боялась предстоящей химии и боялась умереть, ко мне подошла медсестра с добрым, простым лицом и крепко обняла меня. Я плакала у нее на груди, а она гладила меня по голове: «Мы сделаем все возможное, что-



Класс для онкобольных

бы помочь тебе». И я успокоилась. Потом узнала, что сын Ребекки, эмигрантки из Мексики, женат на девушке Тане из Шелехова. И что Ребекка любит ее как свою дочку...»

Нина уверена: только столкнувшись со смертельной болезнью, поняла, что главное в жизни — жить. «Поняв, что жизнь может закончиться в одну секунду, начинаешь наслаждаться каждым мигмом, жизнь играет совершенно другими красками. Мы, русские, много рефлекслируем, а после самоанализа приходит вина и депрессия. Муж называет это «Достоевский выходит из-за кулис».

**Просто не надо корить себя за прошлое и думать о будущем.**

**Надо жить и радоваться сегодня! Если не сейчас, то когда?» — говорит Нина. Она разработала свою программу «Энергия исцеления», которая уже помогла многим людям. Сейчас планирует приехать в Иркутск, чтобы поделиться с земляками наработками — как справиться с болезнью, как не сдаваться, как научиться ценить жизнь и людей.**

Нина всегда улыбается, говорит, жить — это счастье: «Каждый идет по своему пути, меняется, переживая страдания. На этом пути нельзя сдаваться, терять веру и надежду в то, что все будет хорошо». В жизни абсолютно все и всегда к лучшему. Все будет хорошо. Или очень хорошо!

Ольга Орлова

Фото из архива Нины Лондон



Ребекка сказала: «Мы сделаем все возможное, чтобы помочь тебе»

## ДОСЬЕ

### Образование:

- ✓ Иркутский государственный университет, специальность «Биолог и преподаватель биологии»
- ✓ Иркутский государственный педагогический университет, специальность «Практический психолог»
- ✓ Питтсбургский университет, Питтсбург, США, научно-исследовательская стажировка на кафедре психологии
- ✓ Питтсбургский университет, Питтсбург, США, аспирантка
- ✓ Международный Эриксовский университет, Ванкувер, Канада, специальность «Коуч»
- ✓ Дейл Карнеги, Ванкувер, Канада, «Эффективная коммуникация и межличностные взаимоотношения и навыки успеха», сертификат
- ✓ Каталист Институт, Денвер, США, сертифицированный мастер коуч по ЗОЖ (Wellness)

### Опыт работы:

- ✓ Старший преподаватель, Иркутский государственный педагогический университет
- ✓ Генеральный директор и бизнес-тренер, тренинговая компания «Би Бест», г. Москва, Россия
- ✓ Бизнес-тренер, Олимпийские игры 2010 года, г. Ванкувер, Канада
- ✓ Дейл Карнеги, коуч-ассистент, г. Ванкувер, Канада
- ✓ Бизнес-тренер, ведущий специалист в фармбизнесе, г. Москва, Россия
- ✓ Директор галереи, Royal Caribbean Cruise Line, США
- ✓ Колумнист в Royall Gazette, Бермудские острова
- ✓ Лайф и ЗОЖ коуч, Россия, Канада, остров Бермуды

**П**ерсональная выставка «Тихие песни» иркутского художника-монументалиста Анастасии Ижганайтене открылась 11 февраля в арт-галерее Dias.

Работы Анастасии Ижганайтене — яркие, фантазийные, в них нет места унынию, но при этом все они имеют глубокий философский подтекст. Автора интересуют серьезные темы — смысл жизни, цикличность природы, значение религии в жизни человека. Наверное, поэтому экспозиция, где картины переполнены светом и цветом, все же названа «Тихие песни».

Все картины, представленные на выставке, а их более 30, — крупноформатные. Анастасия Ижганайтене принадлежит к последователям школы монументального искусства, созданного в Иркутске Виталием Смагиным. После окончания Иркутского художественного училища она получила высшее образование в ИрНТУ на кафедре монументально-декоративной живописи. Сейчас художница сама преподает в Иркутском научно-исследовательском техническом университете. Анастасия реализует себя не только как живописец, она также работает в сложных техниках фьюзинга и горячей эмали. А еще она музыкант.

**— Работы учеников великого мастера Виталия Смагина всегда узнаваемы. И Анастасия Ижганайтене, безусловно, одна из ярких представителей его школы. Интересно и то, что она пишет стихи, музыку, у нее прекрасный голос.**

На открытии экспозиции Анастасия выступала со своей группой, и это было ярким дополнением к ее ярким картинам, — отметила директор галереи Dias Диана Салацкая.

Цветовое решение — один из важнейших элементов в монументальной живописи. Народный художник России Виталий Смагин говорил, что цвет — это язык общения, такой же, как слово, движение, музыка, что через цвет можно доносить информацию на чувственном уровне.

## «ТИХИЕ ПЕСНИ» АНАСТАСИИ ИЖГАНАЙТЕНЕ

Новая персональная выставка открылась  
в арт-галерее Dias



Работы Анастасии Ижганайтене — яркие, фантазийные, в них нет места унынию, но при этом все они имеют глубокий философский подтекст

Можно сказать, Анастасия Ижганайтене в своем творчестве освоила этот язык общения в совершенстве. Каждая ее работа — необычные комбинации оттенков. Она стремится, чтобы сочетания цветов на холсте вызывали у зрителя сильные эмоции.

Анастасия работает в различных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет. В ее картинах отображается все, что окружает, будоражит воображение; обыденные явления раскрываются с помощью метафорических символов. Каждая работа — это маленькая история об увиденном и пережитом.



Анастасия Ижганайтене — член Иркутского регионального отделения Союза художников России. Ее работы находятся в коллекциях Вологодского художественного музея им. Вернадского, Галереи современного искусства В. Бронштейна, арт-галереи Dias, культурно-просветительского центра им. святителя Иннокентия Вениаминова в селе Анга, а также в частных коллекциях России, Германии, Кореи и Китая.

Выставка будет работать до 21 марта. В программе предусмотрены авторские экскурсии.

Нина Александрова

Фото автора и из аккаунта Анастасии Ижганайтене в Instagram

**Ю**лия Кальвина, назначенная в начале февраля на должность управляющего Иркутским отделением ПАО Сбербанк, встретила с журналистами и рассказала о приоритетных направлениях работы компании в регионе. Встреча проходила в формате пресс-завтрака. За чашкой кофе журналисты узнали, как строилась профессиональная карьера Юлии Игоревны, какие социальные проекты ведущий российский банк претворяет сегодня в жизнь и какие задачи предстоит решать его команде в ближайшее время.

С Иркутском Юлию Кальвину связывает не только профессиональная деятельность. Оказалось, что отец Юлии Игоревны по профессии геолог и долгое время вся семья жила в Приангарье.

— До моих 12 лет мы жили на севере региона, в поселке Надеждинск, рядом с геологической экспедицией, где работал папа. Я горжусь тем, что мой отец участвовал в открытии нефтяных месторождений на севере Иркутской области. Потом папа работал в «Иркутскегеологии», и некоторое время наша семья жила в Иркутске. Вообще мы много переезжали, пока не осели в Оренбурге, — рассказала Юлия Игоревна.

— С Иркутском меня многое связывает, и когда мне предложили новую должность, я с радостью согласилась, потому что очень люблю этот город, Байкал, люблю сибиряков и с удовольствием здесь работаю уже 6 лет.

В команде банка Юлия Кальвина — 12 лет. В 2015 году, после четырех лет работы в Оренбурге, она была переведена в Иркутск и руководила



блоком «Розничный бизнес и сеть продаж». Коллеги высоко оценивают вклад Юлии Игоревны в развитие этого направления. Сама она признается, что работа ее привлекает прежде всего возможностью постоянного роста — как профессионального, так и личностного, а организация работы Иркутского отделения, одного из самых крупных в системе, — это еще и колоссальная ответственность.

Позиции банка в Иркутской области, по сравнению с другими регионами страны, действительно сильны по многим направлениям. Например, по объемам безналичного торгового оборота Иркутск, Усть-Илимск и Братск в 2020 году обогнали Москву. Речь идет не только о покупке товаров, но и о дистанционной оплате услуг. Здесь большая доля успеха — в развитии эквайринга. Дистанционные сервисы и услуги, формы

## НОВАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

Юлия Кальвина — о муниципально-частном партнерстве и социальных проектах

безналичных расчетов в регионе постоянно совершенствуются, жители области меняют свое финансовое поведение, и банк оперативно реагирует на запросы времени и клиентов.

— Сейчас перед нами стоит задача удержать высокие показатели в финансовой сфере и развиваться как экосистема, где совершенствуются разные направления, связанные не только с бизнесом, но и с социальными, образовательными, экологическими и благотворительными проектами, — пояснила Юлия Игоревна.

Сегодня банк кроме классических финансовых продуктов предлагает клиентам из Приангарья новые сервисы. К примеру, в 2020 году более 250 предприятий Иркутской области подключились к ресурсу компании «Корус консалтинг СНГ» и с его помощью в онлайн-режиме получали достоверные сведения о своих контрагентах. Также с августа 2020 года в Иркутском отделении можно всего за один визит зарегистрировать собственный бизнес, причем совершенно бесплатно.

Банк, активно участвуя в развитии экономики региона, поддерживает и социальные, благотворительные проекты.

— В Иркутске мы совместно с администрацией города реализовали несколько проектов по благоустройству — в частности, на общественных пространствах Академгородка, на бульварах Гагарина и Постышева, у мемориала «Вечный огонь Славы» и на набережной Ушаковки. Мы под-

держали и патриотический проект создания интерактивного музея, посвященного истории Великой Отечественной войны и танку Т-34, и очень рады, что на этой уникальной интерактивной площадке не прекращаются экскурсии. Вместе с клиентами мы участвуем и в акциях по озеленению Иркутска, — рассказала Юлия Кальвина.

Особое место в работе банка всегда занимают образовательные проекты, в том числе социальной направленности. К ним относится, например, созданный в 2020 году цикл обучающих видеороликов #ФинансыДоступно. Благодаря ему люди с особенностями слуха и зрения могут научиться самостоятельно пользоваться мобильным приложением «Сбербанк Онлайн». На встрече журналистам показали несколько обучающих серий проекта #ФинансыДоступно, а также продемонстрировали костюм-тренажер GERT. Это технологический симулятор различных форм инвалидности — по зрению, слуху, опорно-двигательному аппарату. Банк использует его в процессе обучения своих сотрудников, чтобы улучшать сервисы обслуживания для пожилых клиентов и людей с ограниченными возможностями по состоянию здоровья.

— Мы живем и работаем по принципу «Сбер — больше, чем банк», и это наша основа для дальнейшего движения, — отметила на встрече Юлия Игоревна.

Нина Александрова

Фото Андрей Семакина

**«Я** был маленьким: вес 32 кг, а рост 150 см — можно было спокойно спрятаться за блином от штанги. Поначалу ребята со двора не верили, что я занимаюсь тяжелой атлетикой: думали, что у нас и спорта такого нет. Учителя говорили, что не вырасту — есть такой стереотип, что штанга останавливает рост. Убедился, что это не так. Главное — не бояться». Одиннадцатиклассник Данил Толстиков сейчас готовится к областным соревнованиям и собирает сумму кандидата в мастера спорта. Когда-то ему повезло попасть к тренеру Денису Осипову в спортивную школу «Центр развития спорта» на «Локомотиве». Парень признается: спорт дал ему физическое развитие и воспитал целеустремленность, а тренер практически стал старшим братом. Таких историй среди воспитанников ЦРС — сотни. 12 февраля МКУ «СШ «Центр развития спорта» отметило пятилетие. С какими достижениями учреждение подошло к первой значительной дате — в нашем материале.

Сейчас в Центре развития спорта 33 тренера, 663 спортсмена и шесть спортивных объектов. Это ФОК «Юбилейный», крытый хоккейный корт «Олимпия», спорткомплексы «Авиатор», «Вымпел», «Высота» и «Локомотив»,

где занимается Данил Толстиков. Он пришел на стадион еще в детстве, с другом там играли в футбол. Потом ребята увлеклись тяжелой атлетикой.

— Когда начал заниматься, боялся сказать об этом родителям — вдруг запретят? Все-таки работа со штангой — травмоопасно... Но они отреагировали спокойно, — вспоминает Данил. — Поначалу я просто хотел подкачаться — был худеньким... А потом уже узнал, что тяжелая атлетика — олимпийский вид спорта. Мы тренировались три раза в неделю, а ребята постарше — пять-шесть. Я приходил в спортзал на их тренировки, смотрел, как они занимаются. Тренер Денис Григорьевич видел, что я сильно увлечен, есть стремление достичь цели, а ведь в спорте без этого никак... Нас в секции было 20 человек, из той группы остался я один. В спорте тоже есть естественный отбор.

Боевое крещение Данила состоялось на городских соревнованиях уже через два месяца после прихода в секцию. В рывке он сработал на три подхода: вырвал 28 килограммов, а в толчке — 35 кг.



# ПЯТЬ ЛЕТ ПОБЕД

«Центр развития спорта» отметил свою первую юбилейную дату



Ребята из хоккейной команды ЦРС — победители и призеры областных, межрегиональных и всероссийских турниров

— Мне понравилось, — признается спортсмен. — Этим летом будет уже семь лет, как я занимаюсь тяжелой атлетикой. В ЦРС я пришел вслед за тренером, когда Денис Григорьевич начал здесь работать.

Он для меня лучший тренер, всегда дает нам хорошие советы, воспитывает силу волю, крепкий характер, направляет, чтобы мы не совершали ошибок. Помимо этого, Денис Григорьевич — мастер спорта России по тяжелой атлетике и пауэрлифтингу. Я тоже хочу добиться таких высот. Сейчас собрал сумму кандидата в мастера спорта на тренировке, осталось подтвердить это на соревнованиях. Благодаря ЦРС у детей есть возможность посещать бесплатные секции, что идет на пользу развитию спорта. Мне спорт дал многое, и в первую очередь физическое развитие. После окончания школы хочу поступить в институт МВД.

Любовь Лузгина — уже действующий сотрудник полиции, инструктор патрульно-постовой службы Управления МВД России по городу Иркутску. Список ее спортивных достижений внушительный: восьмикратная чемпионка мира, заслуженный мастер спорта России по универсальному бою, мастер спорта России по боксу. Тренируется Любовь в залах объектов «Центра развития

спорта» и на турнирах представляет эту школу.

— Что необходимо спортсмену? В первую очередь, поддержка и материальная база, — отмечает Любовь Лузгина. — Результат зависит не только от нюансов самого тренировочного процесса, важны мелочи: средства для поездок на соревнования, хороший инвентарь. Только когда есть поддержка, можно завоевывать медали! В ЦРС нам помогают, и мы за это благодарны.

Лицо школы — ее директор. Аркадий Владимирович Журавлев — человек, неравнодушный к спорту, мастер спорта по кикбоксингу, кандидат в мастера спорта по боксу. Возглавляет МКУ СШ «Центра развития спорта» три года, и за это время его подопечные достигли немало побед.

— Пять главных достижений ЦРС за пять лет?

— Выделить ровно пять не получится, все-таки очень много сделано и для развития инфраструктуры, и для роста спортивных результатов. Отмечу в числе самых значи-

мых событий искусственное покрытие поля стадиона «Локомотив», масштабное обновление спорткомплекса «Авиатор», золото Сергея Ярулина на первенстве Европы по боксу, бронзу Марины Картапольцевой на первенстве России по тяжелой атлетике, присвоение нашей хоккейной команде спортивного разряда «кандидат в мастера спорта». Также мы провели уже две ежегодных премии для спортивных журналистов «Вокруг спорта».

— В чем секрет хоккеистов «Центра развития спорта»? Ребята рекомендовали себя как крепкая, яркая команда, в свои 15 лет они уже кандидаты в мастера спорта...

— Секрет командных видов спорта — в тренере. Владимир Наумов — креативный, амбициозный наставник, воспитавший семь чемпионов мира. Четыре раза он был признан лучшим детским тренером России. Для нас в подборе кадров главное, чтобы тренер был с «горящими глазами», имел большое желание работать. Конечно, смотрим и на образование, и на заслуги. Но главное — ярое стремление работать.

— Какие виды спорта хотелось бы добавить в реестр ЦРС?

— Сначала хочется уже имеющиеся виды вывести на должный уровень. С нашей материальной базой и инфраструктурой можно добавить кикбоксинг, легкую атлетику — на «Авиаторе» уже есть прыжковая яма, на «Локомотиве» по проекту для нее есть место. И, возможно, открыть секцию смешанного боевого единоборства ММА — это сейчас популярное направление. Если у нас есть универсальный бой, почему бы не попробовать и ММА? В общем, планов и желаний много, так что в будущем есть над чем работать!

Элина Халтанова

Фото Татьяны Люк и Валентины Карпова



Коллектив МКУ «СШ «Центр развития спорта»

## ЛЫЖНЯ РОССИИ — 2021

13 февраля на лыжной базе «Динамо» состоялся иркутский старт всероссийской массовой гонки. Частично мероприятие прошло на базе школ, а также высших и средних специальных образовательных учреждений города. В этом году санитарно-противоэпидемиологической комиссией при правительстве Иркутской области было принято решение провести гонку в муниципальных образованиях без организации центрального старта.

— Хотя день выдался холодным, официальный старт в Иркутске успешно состоялся. С самого утра началась реги-

страция. Гонка проходила в двух возрастных категориях: от 18 до 35 лет и от 36 до 65 лет. Помимо основных победителей были отмечены самые возрастные спортсмены среди мужчин и женщин, — рассказал заместитель начальника управления по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации города Иркутска Василий Шангин.

Участие в старте приняли около 300 человек — студенты, спортсмены, представители общественных организаций. Гонка прошла с соблюдением всех профилактических и противоэпидемических требований.



## МУЗЕИ

## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА ИРКУТСКА

18, 21, 22 февраля

Музей городского быта приглашает на интерактивные программы, в рамках которых посетители познакомятся с экспозициями музея и примут участие в мастер-классах (12.00 и 15.00). Можно будет сделать оригинальную поздравительную открытку к Дню защитника Отечества в стиле скрапбукинг. (12+)

19 и 20 февраля

В 12.00 и 15.00 посетители смогут поиграть в старинные настольные игры: лото, бирюльки, игра-ходилка «Золушка». (12+)

Ждем вас по адресу: Декабрьских Событий, 77, тел. для справок 204-884. (3+)

20 февраля

Музей истории г. Иркутска продолжает цикл музыкальных вечеров «Душа и музыка едины». На вечере прозвучат известные композиции в исполнении Галины Чхартишвили под аккомпанемент композитора Ольги Горбовской, посвященные Дню защитника Отечества. (12+) 17.00

**Городской выставочный центр им. В.С. Роголя по адресу: ул. Халтурина, 3. Билеты 200 руб. в кассе ГВЦ им. Роголя. Тел. 200-365.**



20 февраля – 10 марта

В отделе истории Музея истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова, расположенном по адресу: ул. Франк-Каменецкого, 16а, начнет работу выставка «Становление Вооруженных Сил РСФСР на примере 5-й Армии». Основу выставки составят уникальные документы, которые попали в руки научных сотрудников музея. Кроме документальных экспонатов, на выставке будут представлены и образцы оружия начала XX века, с которыми бойцы Красной Армии принимали непосредственное участие в Гражданской войне. (6+)

**Справки по тел.: 710-161, 710-422. (6+)**

## ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



20–23 февраля

## Квест-игра «Каша из топора»

Отдел истории Иркутского областного краеведческого музея ко Дню защитника Отечества приглашает школьников на квест-игру «Каша из топора», которая будет проводиться с 20 по 23 февраля. Квест-игра — это своеобразное испытание, которое предлагается пройти участникам, чтобы расширить свой кругозор, погрузиться в военно-патриотическую атмосферу, а также проверить свою наблюдательность и смекалку. Набираются группы на 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ежедневно с 20 по 23 февраля.

**Предварительная запись по тел. 33-34-49. Адрес: ул. Карла Маркса, 2. (12+)**

22 февраля

Музей В.Г. Распутина приглашает детей 7–11 лет и их родителей на творческую мастерскую «Как создать свою сказку?» Мастерская входит в новую программу — «Семейный выходной в Музее В.Г. Распутина». На занятии сотрудники музея будут развивать речь и творческие способности. (7+) 12.00

**Адрес: ул. Свердлова, 20. Необходима предварительная запись. Количество мест ограничено. Телефон для записи 25-98-25, электронная почта vgrasputin@iokm.ru.**



23 февраля

Творческий мастер-класс «Медаль для папы»

В экспозиционном отделе «Окно в Азию» состоится творческий мастер-класс «Медаль для папы», на котором можно будет придумать и создать своими руками медаль главному защитнику семьи, а надпись на ней сделать настоящим золотом. Приглашаются дети от 7 лет и их родители. Мастер-классы проводят: Сергей Андрейко, художник-эмальер, доцент, член Союза художников России; Евгения Сморгж, художник монументально-декоративного искусства, педагог, член Союза художников Прибайкалья. (7+) Начало: 12.00, 14.00 и 16.00.

**Адрес: ул. 3-го Июля, 216. Телефон для предварительной записи 25-98-21 (группы до 5 человек). Стоимость участия 500 рублей.**

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМ. В.П. СУКАЧЕВА



18 февраля – 7 марта

Выставка «Александр Князев. Фотография»

В Галерее сибирского искусства (ул. Карла Маркса, 23) начала работу выставка памяти известного иркутского фотохудожника Александра Князева (1947–2020). В экспозицию вошло около пятидесяти черно-белых работ, созданных в 70–90-е годы XX века — портреты, экспериментальные кадры и постановочные фотографии. Творчество Александра Князева неповторимо и узнаваемо: в его работах присутствует точность взгляда, прихотливая игра с формой и изобразительное новаторство. Выставка посвящена памяти мастера, скончавшегося 27 декабря 2020 года. Его имя блистало не только в Иркутске и Москве, но и в Сеуле и Вене, Париже и Пекине. Он первый из сибирских фотографов экспонировал свои работы о Байкале во Дворце фестивалей в Каннах.

**В связи с непростой эпидемиологической ситуацией посещение музея возможно только по предварительной записи (тел. 33-43-89).**

## ГУМАНИТАРНЫЙ ЦЕНТР-БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ПОЛЕВЫХ

С 18 февраля по 1 марта

В Гуманитарном центре открылась выставка кукол Ирват Надежды Бармитовны — «Авторские куклы в библиотеке». Литературные герои, представленные в экспозиции, будто шагнули из любимых ребятами книг — в каждую вложена немалая часть души мастера. Надежда Бармитовна — ветеран труда. Творчеством начала заниматься совсем недавно — первую куклу сделала 4 года назад, но уже более 600 работ создано талантливой мастерицей — сказочные, исторические, библейские персонажи. В Гуманитарном центре представлены 40 работ. Посетить выставку можно ежедневно до 1 марта, с 9.00 до 19.00 по адресу: мкр-н Университетский, 70, детско-юношеский отдел.

**По предварительной записи с соблюдением масочного режима, группами не более 15 человек. Телефон для справок 36-95-66. (6+)**



## ТЕАТРЫ

## ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

19–28 февраля

Юбилейный, 15 фестиваль «Звезды на Байкале» начнется 19 февраля концертом с участием уже полюбившегося Иркутску Российского национального молодежного симфонического оркестра. На открытии Денис Мацуев выйдет на сцену с одним из лучших дирижеров мира Александром Сладковским и выдающимся скрипачом Юлианом Рахлиным. 22 и 23 февраля по многочисленным просьбам слушателей будет выступать любимец иркутской публики Владимир Спиваков со своим феноменальным коллективом «Виртуозы Москвы». На два заключительных концерта в Иркутск придет со своим блистательным оркестром Мариинского театра выдающийся дирижер Валерий Гергиев. На сцене Иркутского музыкального театра к оркестру и маэстро Валерию Гергиеву присоединятся два уникальных голоса, для которых выступление на фестивале «Звезды на Байкале» — дебют на иркутской сцене. Это без преувеличения лучший бас мира Ильдар Абдразаков и великолепная Аида Гарифуллина (сопрано). (12+)

**Адрес: ул. Седова, 29, телефон кассы: 34-21-31, 610-804.**

## ТЕАТР НАРОДНОЙ ДРАМЫ

26 февраля

Концертная программа «Душа хранит» — это не просто исполнение народных, казачьих, обрядовых, воинских песен, но прежде всего сердечный разговор со зрителем о самом дорогом для каждого из нас — о неизведанной и удивительной русской душе, русском сибирском характере, несокрушимом воинском духе, христианской любви и смиренности, о великой русской народной культуре, которая, как чистые воды Байкала питает все, что соприкасается с ней и окружает ее. Артисты театра увлекут зрителей в чудесный мир русской песни: лихой, разудалой, протяжной, забытой, знакомой и родной. Начало в 19.00. (12+)

**Адрес: ул. Мухомовой, 13а, тел. +7 (3952) 46-99-68, +7 (3952) 56-51-98.**



## ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ



19 февраля

В преддверии Дня защитника Отечества библиотека № 20 им. Е. Евтушенко (мкр-н Юбилейный, 22; т. 46-12-77) для будущих воинов проведет серию игр «Солдатская смекалка». Участники мероприятия ждут познавательные игры и конкурсы на ловкость, смекалку и умение преодолевать трудности. (9+) 12.00

Наступивший 2021 год посвящен нашей гордости — озеру Байкал. Самое глубокое в мире, с самой чистой и вкусной пресной водой, с уникальными эндемиками и потрясающей энергетикой — это все Байкал. Детская библиотека № 31 «Алые паруса» (ул. Баумана, 199, т. 50-24-70) предлагает познакомиться с уникальной книгой о Байкале, созданной детьми всего мира — «Байкал вокруг света». (8+) 13.00

21 февраля

К 20-летию издания книги Лидии Ивановны Тамм «Записки иркутянки» в библиотеке № 10 (ул. Геологов, 26б; т. 42-49-28) состоится встреча за круглым столом «Жить интересно!» В год 360-летнего юбилея Иркутска особенно интересно посмотреть на ушедшую эпоху глазами не ученых-историков, а простых горожан. Вся жизнь Лидии Ивановны, родившейся в начале XX века, была связана с нашим городом. Автор подробно, с мельчайшими подробностями описывает Иркутск начала XX века, его дома и улицы, его жителей и их жизненный уклад. (16+) 12.00



22 февраля

Библиотека № 37 (мкр-н Топкинский, 33; т. 33-80-25) приглашает в литературно-патриотическое путешествие «Мы живем на родине Героев». Вы познакомитесь с биографией наших героев-земляков, их подвигами. Видеопутешествие пройдет по местам, где родились прославленные иркутяне. (14+) 14.00



24 февраля

Центральная городская библиотека им. А.В. Потаниной (ул. Трилиссера, 32; т. 23-93-91) приглашает любителей поэзии вспомнить неординарного талантливого поэта и мыслителя Ю.П. Кузнецова и окунуться в мир его самобытных стихов. (16+) 15.00



25 февраля

Стихи Анастасии Орловой, молодой детской поэтессы, оригинальные, смешные и ужасно талантливы. Критики сравнивают Анастасию с классиком детской литературы Агнией Барто. Детская библиотека № 31 «Алые паруса» (ул. Баумана, 199; т. 50-24-70) не только познакомит с очаровательным поэтом и ее стихами, но и предложит проиллюстрировать стихи и весело поиграть. (12+) 12.00

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О СБОРЕ ПРЕДОЖЕНИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПРОЕКТА

Комитет по экономике и стратегическому планированию администрации города Иркутска объявляет сбор предложений лиц, заинтересованных в строительстве крематория на территории города Иркутска.

К предложению должны прилагаться следующие документы:

- паспорт инвестиционного проекта;
- бизнес-план, отражающий социальную и бюджетную эффективность инвестиционного проекта.

**Предложения принимаются по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 37, каб. 1, тел. 52-04-72, e-mail econom@admirk.ru.**

По результатам оценки поступивших предложений администрация г. Иркутска рассмотрит вопрос о предоставлении муниципальной поддержки инвестиционному проекту по строительству крематория на территории города Иркутска.