



ИРКУТСКИЕ ТАЛАНТЫ

Какие изобретения для города предложили молодые ученые



Фото Валентина Карлова

Читайте на стр. 3



Лучшие в Сибири

Областной онкологический диспансер отметил 80-летний юбилей

2

Герой нашего города

Евгений Макаренко спас девочку, прыгнувшую с Глазковского моста



6



«Вам доставка!»

Спрос на услуги доставки товаров в 2020 году побил все рекорды

8

Елочные игрушки

Об эволюции новогодних украшений



13

Мэр Иркутска Руслан Болотов поздравил коллектив ГБУЗ «Областной онкологический диспансер» с 80-летним юбилеем. На торжественном собрании, которое состоялось 4 декабря, в режиме видеосвязи поздравления прозвучали также от губернатора Иркутской области Игоря Кобзева, главного онколога Минздрава РФ Андрея Каприна, президента Форума Коха и Мечникова, иностранного члена РАН, профессора Хельмута Хана.

История Иркутского онкологического диспансера началась в 1940 году. Тогда на базе хирургической клиники был организован стационар на 30 коек. А первое собственное здание у него появилось лишь в 1956-м. Стационар на улице Каландарашвили вмещал всего 75 коек, штат врачей не насчитывал и двадцати человек. Однако уже тогда учреждение, несмотря на нехватку помещений, оборудования, кадров, проводило сложные операции, организовывало новые отделения. Благодаря этому в 1972 году онкодиспансер получил Всесоюзную премию за лучшие показатели в лечебной и организационно-методической работе.

Сегодня это одно из ведущих медучреждений Сибирского федерального округа. В его составе 26 отделений, оснащенных самым современным оборудованием, в четырех городах Иркутской области.

В стенах онкоцентра проводят около 20 тысяч операций в год, причем многие из них уникальны. А общее количество пролеченных за это время пациентов исчисляется сотнями тысяч человек. На торжественном собрании, посвященном юбилею, глава региона Игорь Кобзев в своем поздравлении отметил профессионализм иркутских онкологов, их умение ставить перед собой амбициозные задачи и с блеском решать их.

— Медицинскую помощь здесь оказывает сплоченный коллектив единомышленников и профессионалов. Это настоящие сливки региональной системы здравоохранения, — сказал губернатор Приангарья. — Тесные партнерские отношения связывают онкологический диспансер с ведущими французскими, германскими, японскими, корейскими клиниками и центрами лечения рака. Недаром иркутских онкологов хорошо знают и уважают во всем медицинском мире.

Об этом признании и уважении как нельзя лучше сказали многочисленные поздравления иркутским онкологам от коллег, среди которых были и главные врачи ведущих медицинских организаций региона, и главный внештатный онколог Минздрава РФ академик Андрей Каприн,

ЛУЧШИЕ В СИБИРИ

Областной онкологический диспансер отметил 80-летний юбилей



Мэр Иркутска Руслан Болотов поздравил работников онкодиспансера с юбилеем, а также вручил им благодарности и почетные грамоты



Приветственные письма от мэра получили главный онколог региона Виктория Дворниченко и главный врач областного онкодиспансера Игорь Журавлев

и председатель Германо-российского форума Коха-Мечникова по борьбе с инфекционными заболеваниями профессор Хельмут Хан, и многие, многие другие. А иркутская поэтесса Любовь Гибадуллина даже сочинила целую поэму, посвященную врачам диспансера, вылечившим ее от рака несколько лет назад.

*Доктора, как боги! — преднамеренно
Служат долгу честно и уверенно.
На добро — щедры и делу — верные,
Потому — неоднократно — ПЕРВЫЕ!*

Мэр Иркутска Руслан Болотов поблагодарил медицинских работников за их труд и чуткое отношение к пациентам. Он вручил приветственные письма главному онкологу Иркутской области Виктории Дворниченко и главному врачу Иркутского областного онкологического диспансера Игорю Журавлеву. Работникам онкодиспансера вручили благодарности мэра и почетные грамоты.

— Примите поздравления с таким важным событием — 80-летием онкологической службы Иркутской области! Профессия врача — одна из самых сложных в мире. Иркутских онкологов отличает высокий профессионализм и душевная стойкость, — отметил в своем поздравлении мэр Иркутска Руслан Болотов. — Напряженный, ответственный труд нескольких поколений врачей Иркутска, Иркутской области позволил региональной онкологической службе стать лучшей в Сибири. Благодаря вам спасены жизни и здоровье тысяч пациентов!

80 лет — это весьма солидный стаж для любой медицинской организации. К примеру, онкологическая служба всей России на 5 лет моложе ир-

кутского онкодиспансера. Однако останавливаться на достигнутом здесь не собираются. Сегодня этот флагман региональной медицины реализует целый ряд уникальных проектов. Это и создание Восточно-Сибирского центра ядерной медицины, и строительство Центра профилактики рака, и большая работа по созданию и развитию самых передовых медицинских технологий.

Врачи медицинского учреждения постоянно участвуют в международных научно-практических конференциях, проходят стажировки в ведущих клиниках Европы и Азии. Доктора обмениваются последними достижениями, осваивают современные медицинские технологии и новейшее оборудование во время регулярных мастер-классов, семинаров и конференций.

Это позволяет пациентам онкодиспансера — а лечиться сюда едут со всей Сибири и Дальнего Востока — получать необходимое лечение на уровне мировых стандартов у себя дома, без дорогостоящих поездок в центральные российские и зарубежные клиники.

— Просто мы любим во всем быть первыми — есть у нас такая маленькая слабость, — частенько повторяет главный онколог Иркутской области, доктор медицинских наук, профессор Виктория Дворниченко.

Кстати, к своему юбилею онкоцентр выпустил документальный фильм, в котором представлена вся история развития и становления такого важного для нашего региона учреждения. Скоро он появится в социальных сетях.

Наталья Иванова

Фото Дарьи Таракановой

Участие во встрече приняли депутат Государственной думы РФ Сергей Сокол, мэр областного центра Руслан Болотов, председатель думы Иркутска Евгений Стекачев, депутаты Законодательного собрания Иркутской области и думы города.

— Иркутск — это город, в котором хочется жить и работать. Здесь необходимы изменения, и немалые — благоустройство, ремонты, строительство новых социально значимых объектов. Процесс уже начался, мы видим, как Иркутск меняется. В этом вопросе партия готова помогать мэру, депутатам, чтобы вскоре мы увидели город таким, каким он должен быть, — сказал Сергей Сокол на встрече.

Мэр Иркутска Руслан Болотов отметил, что сегодня достигнуто взаимодействие всех уровней власти — законодательной и исполнительной, города, области, федерации.

Позиции региона, муниципалитета, гражданского общества и разного рода форм бизнеса совпадают.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА ВСЕХ УРОВНЯХ

Перспективы социально-экономического развития Иркутска обсудили в городском отделении «Единой России»



Участники встречи обсудили вопросы сотрудничества, дальнейшую работу по реализации партийных программ в Иркутске.

— Одна из основных задач сегодня — это активное включение «Единой России» во все процессы именно как ведущей политической партии страны. Эту позицию «Единая Россия» завоевала благодаря тесной работе с населением. Всегда на первое место ставились реальные дела, решение конкретных запросов от населения, защита интересов и ответственность за граждан. Сейчас необходимо вместе активизироваться в этом направлении — и по работе над партийными проектами, и по усилению партийной дисциплины. Необходимо возвращение лидерских позиций, в том числе в работе думы Иркутска, — отметил Евгений Стекачев.

— Мы плотно работаем с депутатами Федерального собрания, Законодательного собрания области, городской думы. Губернатор региона Игорь Иванович Кобзев готов помогать в решении проблем областного центра, — подчеркнул Руслан Болотов. — «Безопасные и качественные автомобильные дороги» и «Фор-

мирование комфортной городской среды» — эти проекты курирует непосредственно партия «Единая Россия». Все мы заинтересованы продемонстрировать хорошие результаты. Это позволит заручиться поддержкой федерального центра в последующие годы.

По материалам пресс-службы администрации города Иркутска
Фото Дарьи Таракановой

За достижения в области науки и техники 22 иркутянам вручили стипендии мэра. С интересными, а главное, полезными для города исследованиями на конкурс заявили студенты, аспиранты и молодые ученые из ИГУ, ИрННТУ, ИргУПС, БГУ, Сибирского института физиологии и биохимии растений СО РАН. Мы поговорили с тремя стипендиатами и узнали, какой робот не помешал бы коммунальщикам, как наночастицы могут спасти растения и что скрывается на транспортных эстакадах.

«Железный подмастерье»

При слове «робот» многие представляют себе человекоподобные машины, которые орудуют в космосе или заменяют людей в высокотехнологичных процессах. На самом деле робот может выглядеть как железное кольцо и применяться, например, при прокладке трубопроводов. Именно такого помощника изобрел кандидат технических наук, преподаватель кафедры радиоэлектроники ИрННТУ Роман Кононенко со своей командой.



— Это такая «гусеница», которая обхватывает трубу и заваривает ее. Одно из главных преимуществ — компактность.

Куда обычный сварщик не залезет, робот сможет дотянуться. Скорость сварки увеличивается в несколько раз по сравнению с ручной. Исключен человеческий фактор, количество брака уменьшается в два раза. И он дешевле своих аналогов на тридцать процентов, — объясняет Роман Кононенко. — Стальные трубы протянуты по всему городу, ежегодно они монтируются и демонтируются. С помощью нашего робота один из этапов монтажа можно было бы значительно упростить и ускорить.



Роман Кононенко в 2014 году изобрел мобильного робота для теледиагностики трубопроводов

Робот оснащен видекамерами, так что сварщик может контролировать процесс дистанционно с помощью пульта управления. Интерфейс простой и понятный, научиться управлять роботом можно за 2–3 недели.

Над проектом работала команда из шести человек (программисты, конструкторы, сварщики, электронщики) более пяти лет. Запуск не раз откладывался из-за поиска нужных деталей. Два года назад работа, наконец, запустили. Всего в разработку вложено порядка 10 млн рублей, но серийный образец будет стоить примерно 1,5–2 млн.

Надо сказать, что Роман Кононенко не только конструирует сложные



Конкурс на соискание именной стипендии главы города в области науки и техники проводится четвертый год. За это время награду получили 95 молодых людей

механизмы, но и вдохновляет на это студентов. Недавно команда под его руководством создала модель ракеты на твердом топливе, оснащенной датчиками и видекамерой для сбора информации во время полета и отработки систем стабилизации. Проект вышел в финал фестиваля «Космофест-2020», организованный Роскосмосом.

Нанотехнологии в помощь сельскому хозяйству

У Аллы Перфильевой три высших образования. Она микробиолог, экономист и юрист. А еще девушка имеет степень магистра по информационным технологиям и ученую степень кандидата биологических наук (по физиологии и биохимии растений). Несмотря на такую разносторонность, всю свою жизнь Алла работает только по первой профессии — микробиологом.

Еще будучи студенткой биофака ИГУ, она пришла в Сибирский институт физиологии и биохимии растений СО РАН. За семь лет выросла от ведущего инженера до старшего научного сотрудника лаборатории фитоиммунологии.

— Основное направление работы нашего института — это выявление основ выживаемости растений при стрессах. Вредители культурных растений — это тоже стресс. Поэтому



Алла Перфильева совмещает роль мамы и молодого ученого, поскольку сейчас информация быстро устаревает и выпадать из научного процесса нельзя

му помимо основного фундаментального направления появляется прикладной аспект — изучить, как какие-либо вещества повлияют на взаимодействие растения с их патогеном, — рассказывает Алла Перфильева.

За свои труды по микробиологии Алла уже удостоивалась премией губернатора Иркутской области (в 2018 году), грантом президента РФ для молодых ученых (2019–2020), а также руководила несколькими грантами от Российского фонда фундаментальных исследований.

На прошлой неделе в ее копилку добавилось звание стипендиата мэра города — за идею оздоровления культурных растений с помощью нанобиокомпозитов.

— Над этой темой я работаю с 2013 года. В соседнем институте химии СО РАН им. А.Е. Фаворского группа исследователей синтезируют новые интересные вещества — нанокompозиты. Это токсичные наночастицы, которые «замотаны» в большие безопасные полимерные молекулы природного происхождения, — поясняет Алла Перфильева. — Идея в том, чтобы этими нанокompозитами обрабатывать растения. Так можно стимулировать их рост и в то же время оздоравливать за счет антибактериальной активности.

Я исследовала биологическую активность нанокompозитов, синтезируемых химиками, проводила лабораторные испытания на растениях и семенном материале картофеля, редиса и сои.

На настоящий момент ученые продолжают полевые испытания. Следующим этапом будет оформление патентов. После этого можно будет внедрять инновационные технологии в сельском хозяйстве Иркутской области.

Женский взгляд на транспортные эстакады

О несвойственных для женщин вещах — нефтегазовой переработке, транспортных эстакадах и политических процессах — Эльвира Шакирова рассуждает с легкостью. У нее за плечами диплом одного из самых престижных вузов нашей страны — Уфимского нефтяного технического университета, степень кандидата политических наук и ученое звание доцента. В 2013 году девушка вместе с супругом переехала в Иркутск и с тех пор преподает в Институте недропользования ИрННТУ. Стипендией мэра ее отметили за научную статью, связанную с инженерной инфраструктурой транспортных эстакад.

— Технологические трубопроводы — головная боль многих городов. Чтобы не мешать движению транспорта, они должны быть правильно и рационально проложены. В институте мы изучали прокладку нефте- и газопроводов на эстакадах,



но я переориентировала тему и повернула исследование в сторону городской среды и инженерных сетей. Провела оценку несущих способностей и трещиностойкости опорных элементов надземных транспортных эстакад и пришла к выводу, что самая устойчивая конструкция — типа «колокол». Он больше подходит для круглогодичного использования и требует меньших материальных вложений, — объясняет суть своего исследования Эльвира Шакирова.

В политехе Эльвира не только преподает дисциплины, связанные с бурением, но и является председателем совета молодых ученых. Сейчас она вплотную занимается изучением особенностей нефти Восточной Сибири.

— Здешняя нефть уникальна. Она легкая, в ней мало парафинов, смол и углеводов. В Башкортостане, например, высокосернистая нефть, которая требует долгой переработки, — сравнивает девушка. — Восточной Сибири в этом плане повезло.

Стипендии мэра в размере от 20 до 30 тысяч рублей также получили девять аспирантов и десять студентов. Их разработки посвящены усовершенствованию городского электротранспорта, повышению эффективности молодежного предпринимательства, инновациям малоэтажного строительства в Сибири, химической очистке сточных вод, мониторингу дорожного движения. На награждении мэр Иркутска Руслан Болотов поздравил победителей и подчеркнул:

— Коллеги, ваши научно-исследовательские работы могут быть применены на практике, поэтому разработки передадим в профильные комитеты. Желаю вам дальнейших успехов, ярких научных открытий и перспективных проектов!

Ана Мухомова

Фото Дарьи Таракановой и из архива героев

Плановым проектированием строительства социально значимых объектов на территории Иркутска займется дума города и правительство Иркутской области. Об этом заявил спикер представительного органа Евгений Стекачев, комментируя итоги недавней встречи депутатов с губернатором региона Игорем Кобзевым.

На встрече обсуждали планы по возведению школ, детских садов, больниц и поликлиник в областном центре. Было принято решение определить несколько приоритетных направлений.

— Предлагаю вам сформировать реестр остро необходимых объектов. Правительство, ориентируясь на этот реестр, будет изыскивать средства на проектирование и дальнейшее строительство, в том числе с привлечением дополнительного финансирования, если потребуется, — подчеркнул Игорь Кобзев.

Евгений Стекачев добавил, что вместе с этим будет создан реестр подходящих земельных участков.

— Мы можем внести в план сколько угодно объектов, но сначала следует понять, какой площадью свободной земли мы располагаем для их строительства. Когда реестры будут утверждены, депутаты определят, какие школы и детские сады появятся у нас в ближайшие годы, а какие — позже, — сказал спикер городской думы.

Ряд объектов уже внесен в планы. Как сообщается, из областного бюджета выделят более 800 млн рублей на строительство пристройки к школе № 14, школы на ул. Багратиона, детского сада в микрорайоне Лесной. Из федерального бюджета на эти цели будет направлено еще 535,2 млн рублей. Средства поступят в течение 3 лет. Что касается школы № 75, которая должна быть обеспечена финансированием по поручению президента России, то работа начнется, когда проект получит положительное заключение экспертизы.

Для строительства четырех медицинских объектов разработана и согласована проектная документация. Это детская поликлиника больницы № 10, поликлиника № 15, филиал поликлиники № 1 и травмпункт больницы № 3. В 2021 году в региональном бюджете предусмотрено финансирование для строительства детской поликлиники городской клинической больницы № 8 на 350 посещений и медицинского комплекса ИАПО (детская поликлиника и женская консультация).

Строительство объектов здравоохранения ведется полностью за счет средств субъекта Российской Федерации.

ЗАПЛАНИРУЕМ ШКОЛЫ И БОЛЬНИЦЫ

Депутаты создадут реестр остро необходимых Иркутску социальных объектов



Дума заручилась поддержкой губернатора для развития Иркутска



Вместе с Игорем Кобзевым депутаты еще раз обсудили необходимые действия для строительства поликлиники № 5

ской Федерации. Тем не менее муниципалитет вправе предоставить региону перечень остро необходимых медицинских учреждений и выделить в нем первоочередные задачи.

— Совместно с губернатором и кабинетом министров мы пришли к выводу, что подобный диалог необходимо не только поддерживать, но и включать в него депутатов Законодательного собрания Иркутской области, особенно тех, кто представляет столицу региона.

Конечно, они видят ситуацию в несколько ином разрезе, ориентируются на всю область, но Иркутску нужна их поддержка, и поэтому нам необходимо находить точки соприкосновения интересов, — считает Евгений Стекачев.

Кроме того, определились с дальнейшими действиями по проектированию и строительству новых зданий детской и взрослой поликлиники № 5. Начать подготовку планируется в 2021 году.

— Рядом с больницей № 5 есть многоквартирные дома, которые попали в программу «Переселение из ветхого и аварийного жилья». Если администрация Иркутска переселит жителей и снесет дома, то площадь земельного участка увеличится в два раза. Тогда можно будет приступить к проектированию и строительству больницы и поликлиники для взрослых. Это

грандиозный проект, над которым вместе должны поработать администрация Иркутска и правительство Иркутской области. Учитывая объем необходимых работ, начать строительство можно будет не ранее 2023 года, — сказал Игорь Кобзев.

Сейчас взрослая амбулатория занимает семь зданий, и врачам приходится постоянно перемещаться из одного корпуса в другой по улице. Дефицит площади составляет 10 тысяч кв. метров. Чтобы построить современное медицинское учреждение, необходим участок в 1,9 га.

Что касается здания бывшего кинотеатра «Чайка», то губернатор подчеркнул намерение использовать эту землю под детскую поликлинику и проработать возможность привязки к участку типового проекта.

— Это очень важно. В той детской поликлинике, что сейчас существует на улице Шмидта, 20, всего 650 квадратных метров, а нужно минимум 1500. Если там будет общая диагностическая служба, принимающая и детей, и взрослых, то потребуется уже 2500 квадратных метров. Но лучше, чтобы было около 4000 «квадратов» и больше, — сказала главный врач больницы № 5, депутат по избирательному округу № 29 Ольга Клевцова.

Мария Николаева
Фото пресс-службы думы Иркутска
и Валентина Карпова

Ленинский округ Иркутска отметил свое 100-летие. В связи с вековым юбилеем учредили почетные знаки и благодарственные письма для тех, кто на протяжении многих лет вносит свой вклад в развитие района. Их вручили активистам заместитель председателя думы Леонид Усов, депутаты Светлана Кузнецова, Дмитрий Ващук и Дмитрий Красноштанов.

Праздничное мероприятие депутаты организовали 5 декабря в КДЦ «Россия». Награды получили 174 жителя района. В связи с эпидемиологической обстановкой каждый депутат провел индивидуальное торжество для жителей своего округа. Первыми поздравили жителей округа № 1. Светлана Кузнецова вместе с первым заместителем мэра Антоном Красноштановым при вручении рассказывала о каждом активисте, отмечая заслуги перед Ленинским округом.

— Они принимают участие во всех мероприятиях, которые мы ежегодно проводим — праздники, субботники, благоустройства. Я благодарю каждого за неравнодушное и такое искреннее отношение к Ленинскому округу, — отметила она.

— Это жители разных территорий — поселков Горького, Кирова, Жилкино, района Релки и начала Ново-Ленино. Люди разных профессий, разного мировоззрения, но объединяет их одно — любовь к родному району.

— Ленинский район старше меня всего-то на 20 лет. Поэтому я очень многое видел, все помню. Я люблю свою Селиваниху, горжусь ею и развиваю. Я пришел с подарком. Чингисхан не рассуждал, а атаковал. Я хочу, чтобы Ленин-

ТЫ В СЕРДЦЕ У МЕНЯ, МОЙ ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН!

Депутаты думы Иркутска наградили жителей округа знаками признания



Ленинский — старейший округ города

ский район тоже был отчаянным и не всегда соглашался с тем, что диктуют некоторые, — поздравил всех присутствующих Борис Васильевич Филатов, один из получивших награду.

Необычно поздравил жителей округа и приглашенный артист Александр Пирч. Вокалист исполнил песню, написанную им к празднованию 100-летия, — «Ленинский район — окраина Иркутска, но как родной очаг нам с детства дорог он. И каждый раз сюда так хочется вернуться; ты в сердце у меня, мой Ленинский район».

Депутат округа № 5 Леонид Усов поздравил не только активных жителей, но и спортсменов

района. В числе награжденных — заслуженный мастер спорта, руководитель проекта «Здоровье 55+» для пенсионеров Ленинского округа Диляра Максимова, тренер футбольного клуба «Олимпия» Николай Покирко, директор МБОУ ДО ДЮСШ № 4 Анатолий Любимов. Они проводят спортивные мероприятия для ленинцев разных возрастов и пропагандируют здоровый образ жизни.

Дмитрий Ващук с депутатом Госдумы Алексеем Красноштановым отметили педагогов округа № 3: директора школы № 68 Татьяну Зимину и экс-директора школы № 29 Ирину Алексеенко, которые внесли большой вклад в развитие образования в округе.

Дмитрий Красноштанов особенно выделил представителей старшего поколения — Лиру Гаврилову и Нину Климову. Несмотря на почетный возраст, председатели «первичек» регулярно организуют многие мероприятия для ветеранов и пенсионеров.

На память об этом празднике остались еще фотографии, улыбки и радость от встречи друг с другом. Как подчеркивают депутаты, все вместе они — «ленинцы», делающие одно большое и очень важное дело.

Мария Николаева
Фото Александра Вильке

Алексей Колмаков — депутат трех созывов по избирательному округу № 30. Он вошел в состав постоянных комиссий думы города Иркутска по жилищно-коммунальному хозяйству и благоустройству, по муниципальному законодательству и правопорядку. Доверенная ему территория известна как предместье Глазково. О проделанной в округе работе народный избранник рассказал в нашей газете.

Детская поликлиника и школа № 63

Один из важных вопросов, который удалось решить в этом году, поделился Алексей Колмаков, — дальнейшая судьба кинотеатра «Чайка».

Кинотеатр был закрыт в 2018 году из-за нерентабельности; сейчас на его месте планируют построить нужное для иркутян учреждение. По поручению губернатора Иркутской области Игоря Кобзева депутаты провели на своих округах опрос горожан и узнали, что именно они хотят увидеть на этом месте. Среди вариантов были детская поликлиника, медцентр, досуговые учреждения. Сбор подписей показал, что иркутяне заинтересованы именно в детской поликлинике. Как отмечает депутат, жителям Глазково очень нужно такое учреждение, а для проведения массовых мероприятий в предместье есть другие места, поэтому нет необходимости в строительстве отдельного досугового центра.

Решили в округе и вопрос со строительством нового корпуса школы № 63. Образовательное учреждение работает в три смены, что очень неудобно для жителей и детей.

— Мы с новой администрацией расселили дом за школой по адресу: 4-я Железнодорожная, 32. Он занимает площадь 100 квадратных метров. Теперь там можно сформировать участок и начать проектирование пристроя для начальной школы, — говорит Алексей Колмаков. — Земельный участок позволяет возвести новое здание примерно на 250 учеников. Это не снимет проблему с переполненностью, но значительно разгрузит основное здание.

Сейчас необходимо объединить два имеющихся участка в один и передать школе. Затем можно будет начать проектирование пристроя. Эти работы запланированы на первую половину 2021 года, а в 2022–2023 годах, в зависимости от финансирования, начнут строительство.

— Разговор про этот пристрой шел давно. К сожалению, предыдущая администрация на протяжении четырех лет отказывалась сносить аварийное здание, мотивируя это тем, что дом стоит в программе сноса на 2025 год. А ситуация требовала немедленного вмешательства. С приходом новой власти мы нашли общий язык, программу и деньги. Расселили людей, они получили квартиры, — комментирует Алексей Колмаков.

«Работа идет»

Не оставалась без внимания депутата и другая текущая работа в округе. Продолжалось благоустройство территории, внутриквартальный ремонт и ремонт на улицах частного сектора.

— В этом году из-за дефицита бюджета работы были выполнены в небольших объемах, но в целом я доволен. Что касается ремонта дорог, это сложно ставить в заслугу депутата. Это обычная работа — заложили финансирование, мы на основе пожеланий людей определяем при-

«РАБОТАЕМ НА РЕЗУЛЬТАТ»

Алексей Колмаков — о пристрое к школе № 63, текущей работе и социальных инициативах в избирательном округе № 30



«Жителям Глазково очень нужна детская поликлиника и пристрой к школе»

оритеты и все согласовываем с местными жителями. У нас, в Глазково, эта проблема есть, но она не столь критична, как в других округах, — рассказывает Алексей Колмаков.

За предыдущие два созыва практически удалось закончить освещение частного сектора. Осталось несколько адресов, где должны были его обустроить, к примеру, на улице Миронова, 65. Работы планируют завершить в декабре этого года или в начале следующего.

— Работа идет. Не без трудностей, конечно. Так, в конце прошлого созыва мы столкнулись с такой ситуацией: когда началось межевание территории, не все депутаты, не говоря уже о жителях, знали, что на размежеванной территории к дому, которая переходит в собственность жильцов, в дальнейшем город не сможет вести благоустройство. И это было очень неожиданно для всех, — говорит депутат. — У меня в округе есть дом на 4-й Железнодорожной, 100. Там живут очень ответственные и активные люди, но у них ТСЖ. Мы на комиссии по жилищно-коммунальному хозяйству и благоустройству обсуждали программу, с помощью которой смогли бы городским бюджетом заходить и на такие территории. Стоимость благоустройства, детских и спортивных площадок настолько высока, что жильцы этого ТСЖ никогда не смогут сделать это за свои деньги.

В такую ситуацию попали еще несколько дворов в избирательном округе № 30, и Алексей Колмаков намерен решить эту проблему. Совместно с администрацией города депутаты планируют сформировать специальную программу и обеспечить ее финансированием.

— Конечно, если бы жителям сказали, что если вы так сделаете, то не сможете получить денег из бюджета и будете сами содержать территорию, все было бы иначе. Сейчас у нас возникают ситуации, когда есть готовый проект и желание поставить, например, спортивную площадку, но оказывается, что территория принадлежит жильцам и город не может ее благоустроить. И как это людям объяснить? — рассказывает Алексей Колмаков.

Социальная инициатива

В предместье Глазково на 4-й Железнодорожной, 44 (напротив налоговой) есть спортивная площадка. Летом там играют в футбол, баскетбол,

волейбол, а зимой заливают льдом для катания на коньках и хоккея с мячом.

— Каждую зиму мы кидаем клич, и люди приносят свои коньки и одежду. Так на корте мы смогли организовать бесплатный прокат для детей и подростков, ведь не все семьи могут купить коньки детям, а у нас их примерно 200 пар. Дети приходят, катаются; конечно, коньки рвутся, ломаются, но люди приносят новые. Этот проект реализуется уже лет семь, — рассказывает Алексей Колмаков. — Глазково не самый богатый район. Некоторые ребята приходят на каток, а у них даже перчаток нет. Поэтому мы даем детям не только коньки, но и шапки, перчатки. И молодежь с удовольствием катается.

На каток может прийти любой желающий, ознакомившись с расписанием. Также там три раза в неделю тренируется местная любительская команда по бэнди «Глазковская ракета». Как отмечает депутат, хоккеисты всегда готовы помочь детям наточить коньки, если это требуется.

— У нас один из самых востребованных кортов в городе. Сюда даже приезжают из других районов. Это очень популярное место, — подчеркивает народный избранник.

Из-за большого количества желающих покататься на коньках небольшая раздевалка не вмещает всех посетителей. И поэтому в прошлом году начали готовить методическую базу по созданию там большого модульного комплекса.

Кроме того, 1 сентября 2020 года фонд депутата Государственной думы РФ Сергея Тена подарил округу два теннисных стола. К лету их планируют установить под специальным навесом, чтобы жители могли играть в любое время года. Рядом стоят хорошие уличные тренажеры, которые появились по инициативе бизнесменов — на них занимается старшее поколение.

— Глазково — это моя родина. Когда я пришел с армии, мне бросилось в глаза, что все спортивные объекты моей юности уничтожены. Где-то построили кооператив, где-то парковки, а где-то просто разрушили. Поэтому тему спорта я продвигаю уже десять лет, с того момента, как впервые был избран депутатом, — говорит Алексей Колмаков.

Диана Ивчик

Фото предоставлены депутатом

РАСПОРЯДОК РАБОТЫ КОРТА «ГЛАЗКОВСКАЯ РАКЕТА»

ПН	12-00	19-30	Массовое катание
	19-30	23-00	Подготовка льда, тренировка команды
ВТ	12-00	23-00	Массовое катание
СР	12-00	19-30	Массовое катание
	19-30	23-00	Подготовка льда, тренировка команды
ЧТ	12-00	23-00	Массовое катание
ПТ	12-00	19-30	Массовое катание
	19-30	23-00	Подготовка льда, тренировка команды
СБ	12-00	23-00	Массовое катание
ВС	09-00	12-30	Подготовка льда, тренировка команды
	12-30	23-00	Массовое катание

Раздевалка работает ПН - ПТ с 15-00 до 23-00 СБ, ВС с 12-00 до 23-00

Выход на лед с клюшкой во время массового катания запрещен!

Ответственный – Ненько Дмитрий Александрович 89500936293
Городской спортивно-методический центр 777-659
Отдел полиции № 1 «Глазково» 41-11-64, 21-39-53



Алексей Колмаков: «Тему спорта я продвигаю уже десять лет»



Центральное поле в Глазково — излюбленное место у молодежи



Ветераны команды «Глазковская ракета»

Иначе как чудесным это спасение не назовешь. Воскресным днем 6 декабря иркутяне стали свидетелями страшной картины: девочка прыгнула с Глазковского моста и полетела в ледяную Ангару. Все могло бы закончиться трагично, если бы не директор водно-моторной станции Евгений Макаренко, который, получив сигнал от спасателей, мгновенно спустил лодку на воду и немедленно отправился спасать юную иркутянку...

Сигнал от очевидцев с моста поступил в 13:48. На место происшествия незамедлительно отправились спасатели МКУ «Безопасный город», чья база находится на острове Юность. Счет шел на секунды. Параллельно спасатели связались с председателем водно-моторной станции «Маратовская» Евгением Макаренко. Повезло, что в этот воскресный день он был на месте.

— Я в этот момент находился на станции, — рассказывает Евгений Макаренко. — Как только спасатели сообщили, что с Глазковского моста прыгнула девочка, мы со сторожем Евгением Лазуковым спустили лодку и немедленно отправились на место происшествия.

Нашли ее в районе Педагогического института, в 500 метрах от моста. Повезло, что сейчас зима: надутый пуховик выступил в роли спасательного жилета; какое-то время одежда помогает держаться на воде. Увидев нас, девочка закричала: «На помощь!», я ей крикнул, чтобы подняла руку — нужно было ухватиться за что-то. Поняв, что ей сейчас помогут, она расслабилась и уже начала тонуть, но мне удалось поймать ее руку.

ГЕРОЙ НАШЕГО ГОРОДА

Евгений Макаренко спас девочку, прыгнувшую с Глазковского моста



Сам герой смущается из-за обрушившейся на него славы, а иркутяне в соцсетях восхищаются самоотверженным поступком скромного председателя лодочной станции

Юную иркутянку привезли на лодочную станцию, там уже ждали спасатели и врачи скорой помощи. Евгений Макаренко отмечает, что девочка, несмотря на пережитый шок, оставалась в ясном сознании и шла на контакт.

— Когда плыли до станции, мы с ней разговаривали: нужно было как-то отвлечь, посмотреть, в каком она состоянии. Спросил: «Что, мальчик бросил?» Ответила: «Нет, ничего такого». Мы поняли, что она не специально решила прыгнуть, — говорит Евгений Макаренко.

Евгению Макаренко 58 лет, на водомоторной станции он работает 20 лет. Для него этот случай — не первое спасение утопающего.

— У нас лодочный кооператив — проще говоря, стоянка для рыбаков, создан он сорок лет назад, — рассказывает наш герой. — Я, будучи председателем, нахожусь на станции ежедневно. Приходилось много раз вытаскивать людей из воды. Помню, летом девушка прыгнула с моста — упала плашмя и лежала на воде не шевелясь. Когда плыл к ней, думал, что все, не успел... Но потом увидел, что дышит — вытащил, передал спасателям. У нас с ними схема уже отработана.

Предыдущие, без всякого преувеличения самоотверженные поступки Евгения Макаренко как-то оставались в тени. Но сейчас, когда СМИ узнали о том, как он спас девочку, телефон у директора лодочной станции разрывается.

Звонят знакомые и высказывают признание, уважение, журналисты просят об интервью...

Сам Евгений Макаренко не считает, что совершил что-то из ряда вон выходящее — мол, а как иначе? Однако для юной иркутянки, которая благодаря своему скромному спасателю обрела вторую жизнь, и для всего Иркутска он — настоящий герой.

*Элина Халитанова
Фото Валентина Карнова*

ГИД ПО ОКРУГУ

100 ЛЕТ — 100 ФАКТОВ

Газета «Иркутск» представляет новую подборку фактов из истории Ленинского округа



ФАКТ № 66

Ленинский округ — самый большой по площади в Иркутске

Он занимает 10 тысяч 370 га, это 37 % от общей площади города. Кстати, 90 га отведены под парки.

ФАКТ № 67

На станции Иркутск-Сортировочный снимали фильм Евгения Евтушенко

Съемки картины «Детский сад» проходили в 1983 году, Иркутск-Сортировочный выступал в «роли» станции Зима. Очевидцы вспоминают, что во время съемок для имитации снега на привокзальной площади пожарные использовали пену.

ФАКТ № 68

В округе работают две школы искусств

В детскую школу искусств № 4 ходят ребяташки на протяжении вот уже 56 лет. Учреждение работает по адресу: ул. Вокзальная, 5. А детская школа искусств № 5 в 2021 году отметит 45-летний юбилей. В ней свои художественные способности развивают юные жители Батарейной.

ФАКТ № 69

В архитектуре Иркутска-II есть «сочинский» след

По проектам иркутского архитектора Владимира Волкова — автора здания Госбанка на улице Ленина — в 1960 годах возвели четырехэтажные дома с зелеными и оранжевыми фасадами. Создавая их эскизы, автор вдохновлялся архитектурой Сочи.

ФАКТ № 70

В округе запущены два инновационных медицинских производства

В 2017 году крупный фармацевтический завод открыл в Ново-Ленино цех, где выпускают небольшие партии лекарств, в том числе и для клинических исследований. А в 2018 году в Иркутске-II заработало первое в регионе предприятие по производству глюкометров и тест-полосок.

ФАКТ № 71

Через Ново-Ленино пролегает одна из самых длинных улиц Иркутска

Протяженность улицы Розы Люксембург — около 6 километров. Она была образована в 1901 году и до переименования в 1934 году называлась просто «1-я улица».

ФАКТ № 72

Поселки Кирова, Горького и Военный городок раньше были частью Свердловского района

В состав Ленинского округа они вошли только в 1953 году, а ранее относились к Свердловскому району.

ФАКТ № 73

На Иркутском авиационном заводе работал легендарный авиаконструктор Павел Сухой

В Иркутске он трудился в 1949–1952 гг. В честь 90-летия генерального конструктора самолетов в СССР на закрытой территории завода в 1985 году открыли памятную доску.

ФАКТ № 74

В Селиванихе выращивают тюльпаны

Цветочный комплекс организовал местный житель Борис Филатов, который уже больше 30 лет занимается своим любимым делом. Он построил уникальную теплицу, где для выращивания 15 сортов элитных тюльпанов используют метод гидропонии.

Подготовила Алена Григорьева

РАСПРОДАЖА
ШУБ
В СВЯЗИ С ПАНДЕМИЕЙ

НОРКА - от 29.000	АКЦИЯ СДАЙ СТАРУЮ ШУБУ И ПОЛУЧИ СКИДКУ НА НОВУЮ 20.000
МУТОН - от 15.000	
ДУБЛЕНКИ - от 7.000	

ПУХОВИКИ ЭКО-КОЖА НА ВЕРБЛЮЖЬЕМ МЕХУ **от 8.000**

УНТЫ **8.000** (МОНГОЛИЯ - ЯКУТИЯ)

ВРЕМЯ РАБОТЫ с 9-00 до 19-00

с 14 по 24 декабря

г. Иркутск ул. Клары Цеткин 13а дом культуры им. Горького

Для Иркутского музея декабристов 2020 год стал хоть и непростым, но втройне праздничным. 50 лет назад после реставрации распахнул свои двери Дом-музей Трубецких. Через 15 лет, в декабре 1985-го, был восстановлен и открыт Дом-музей Волконских. А в январе 2000 года музей приобрел статус самостоятельного учреждения. Сегодня всю полувековую историю собрали во временную ленту, протянувшуюся сквозь залы мемориальных усадеб. Специально для юбилейной выставки «Между прошлым и будущим» из фондохранилища достали некоторые подлинники, а из краеведческого музея (частью которого и был Музей декабристов) привезли мемориальные вещи политзаключенных.

Первые шаги

Трудно поверить, но богатый музейный комплекс, включающий в себя два мемориальных дома, начинался со скромного уголка декабристов, открытого в 1925 году в иркутском Музее революции. Фото этого уголка сохранилось и представлено на выставке. Сквозь дымку лет и старинные интерьеры начинаешь по-новому воспринимать современный музей...

— Интерес к декабристам никогда не угасал, в Иркутске даже сложилась школа декабриствоведения, в которую входили Борис Георгиевич Кубалов, Федор Александрович Кудрявцев, Семен Федорович Коваль, а также правнук декабриста Михаил Петрович Волконский. Все они были дружны и постоянно переписывались, находясь в разных городах: Иркутске, Москве, Санкт-Петербурге, — рассказала Елена Добрынина, директор Иркутского музея декабристов. — У нас хранится обширный архив Михаила Петровича. При его изучении выяснилось, что именно потомок декабриста впервые высказался в пользу создания музея в доме своего прадеда, Сергея Григорьевича Волконского.

Остальные декабристоведы охотно поддержали идею. И вместе подготовили первый документ — ходатайство о создании в Иркутске Музея декабристов. Это случилось в 1960 году. Портреты этих людей сейчас собраны в галерею основателей на парадной лестнице дома Волконских.

— Но надо отдать должное исторической справедливости и отметить, что история Музея декабристов началась по другому адресу. На улице бывшей Арсенальской (а ныне Дзержинского) 29 декабря 1970 года, после пяти лет реставрации, без помпы и шума открылся дом Трубецких. Тогда официально и родился музей, — отмечает Игорь

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Музей декабристов отмечает свое 50-летие



С открытия отреставрированной усадьбы Трубецких 29 декабря 1970 года и начался отсчет истории Музея декабристов

Пашко, заведующий Домом-музеем Трубецких.

Прежний облик дому Трубецких вернула известный архитектор и реставратор Галина Геннадьевна Оранская (известная как спасительница иркутских православных храмов). Причем это было первое деревянное здание XIX века в Иркутске, которому придали первоначальный подлинный вид.

Мемориальные сокровища

Опыта создания мемориальных домов в то время в Иркутске не было. Подготовкой «начинки» дома Трубецких занимались две сотрудницы музея: Нина Степановна Струк и Тамара Владимировна Налетова. Они создали первую выставку «Декабристы в Восточной Сибири», которая проработала три года до возникновения постоянной экспозиции. Таким образом, все, что касалось декабристов, изначально экспонировалось в Доме-музее Трубецких. Но уже в ту пору, когда усадьба реставрировалась,



прозвучала идея создать большой историко-мемориальный декабристский комплекс.

— Эту идею подала Галина Геннадьевна Оранская, а многие иркутяне поддержали, — говорит Любовь Подшивалова, заведующая Домом-музеем Волконских. — Поэтому сразу после открытия усадьбы Трубецких приступили к реставрации дома Волконских — она продлилась 11 лет и стала основной вехой в создании мемориального комплекса. Особняк, построенный в 1838 году в Урике и позднее перенесенный в Иркутск, по сути, стал главным экспонатом.

Кроме исторических усадеб, предполагалось включить в мемори-

альный комплекс и другие здания. Например, перенести сюда деревянные памятники из центра Иркутска и связать их в единую композицию. Замысел не удалось воплотить полностью, но все же два дома, их приусадебные участки и Преображенская площадь образовали собой музейный комплекс.

— 10 декабря 1985 года открывается дом Волконских и первая экспозиция — выставка памяти декабристов к 160-летию восстания на Сенатской площади.

Если открытие дома Трубецких прошло немногочисленно, то дома Волконских — наоборот, масштабно. Первым заведующим был назначен Евгений Александрович Ячменев, вскоре он организовал фестиваль «Декабристские вечера», который проводится по сей день, — отмечает Екатерина Шафранская, научный сотрудник Дома-музея Волконских.

Фрагмент той самой первой экспозиции можно увидеть и сегодня. Самыми притягательными для посетителей экспонатами были и остаются мемориальные вещи Волконских: единственное в мире действующее пирамидальное фортепиано конца XVIII века, рояль работы бельгийского мастера Lichtenthal, музыкальная шкатулка Волконской (мы подробно писали о них), блокнот из бисера и чехлы для курительных трубок, вышитые Марией Николаевной.

«Всего не более 10 предметов, но для музея на тот момент это было огромным богатством», — добавляет Екатерина Шафранская. Для юбилейной выставки из хранилища достали на свет две ценные акварели, написанные Николаем Бестужевым. Это портрет И.С. Сельского (правителя дел ВСОИРГО) и портрет декабриста Н.М. Муравьева — оба

подлинники. Они редко покидают фонды из-за своей хрупкости.

«Музей — это люди»

— Дом Волконских был центром светской жизни в Иркутске в середине XIX века. Именно здесь хозяйка дома Мария Николаевна вела свой знаменитый музыкальный салон. Среди гостей можно было увидеть не только друзей-декабристов, чиновников, меценатов, но и самого генерал-губернатора Восточной Сибири Николая Николаевича Муравьева, будущего графа Амурского, — рассказывает Ксения Харабазде, научный сотрудник Дома-музея Волконских. — Музыкальный салон был отдушиной Марии Волконской и ее главным увлечением.

Сотрудники музея по сей день продолжают традицию музыкальных вечеров. Кроме того, они сохранили и Домашний театр Волконских, в котором когда-то выступали гимназисты — друзья Миши, сына Сергея Григорьевича. Сейчас в спектаклях с особым удовольствием и душой играют сами музейщики. Кстати, ближайшее представление состоится 20 декабря.

— Музей — это не только здания, памятники и коллекции. Музей — это люди. Основатели, ученые, сотрудники и наши друзья — драгоценные дарители. Их, к счастью, много. Например, семья Игоря Самсоновича Гринберга преподнесла музею коллекцию исторического костюма, что позволило в 2018 году подготовить выставку «Модные истории». Сейчас собрание настолько обширно (оно насчитывает более 500 единиц), что уже готовится стать самостоятельным музеем костюма, — подчеркивает Елена Добрынина. — Коллектив музея — это его костяк. Без соратников и единомышленников не претворить в жизнь никакие планы. Стоявшие у истоков корифеи-историки, первые сотрудники и руководители, творческие люди, которые обеспечивают бесперебойную работу музея в нынешнее сложное время, — все они и создали имидж музея, известного сегодня за пределами России.

Яна Шугрова

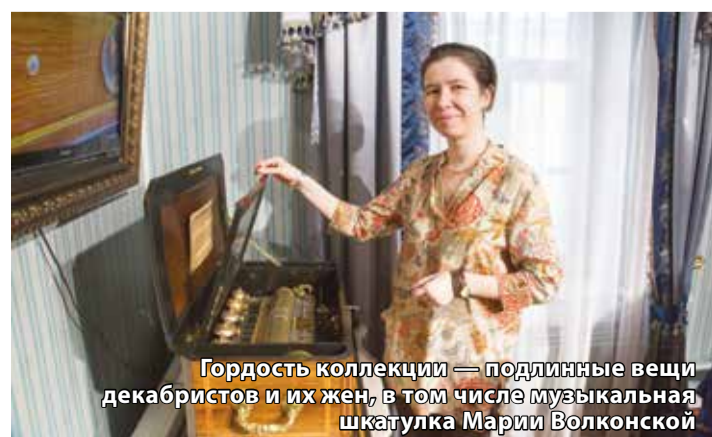
Фото Валентина Карпова

КСТАТИ

Юбилейная выставка «Между прошлым и будущим» будет работать до конца новогодних каникул. Посетить ее можно по предварительной записи группами не более пяти человек (подробности по тел.: 20-75-32, 29-26-63). К остальным мероприятиям фестиваля «Декабристские вечера» можно присоединиться в онлайн-формате (в социальных сетях и на сайте музея imd38.ru). 11 декабря состоится презентация большого иллюстрированного альбома «Иркутский музей декабристов: страницы биографии. К 50-летию музея». А 20 декабря программу фестиваля завершит спектакль Домашнего театра Волконских «Нерешительный, или Семь пятниц на неделе» по пьесе Н.И. Хмельницкого.



Гостиная в доме Волконских — это сердце музея. Сегодня, как и 170 лет назад, здесь проводятся музыкальные вечера и спектакли домашнего театра



Гордость коллекции — подлинные вещи декабристов и их жен, в том числе музыкальная шкатулка Марии Волконской

Пандемия коронавируса перевернула с ног на голову многие привычные сферы деятельности человечества. Эта ситуация так или иначе коснулась практически каждого из нас. Ограничительные меры существенно повлияли также на формат и организацию бизнеса. Для многих компаний переход в онлайн стал единственной возможностью остаться на плаву. О том, как сегодня развивается сфера интернет-торговли и доставки товаров, — в нашем материале.

Весной казалось, что и коронавирус надолго не задержится, и услуги доставки — явление временное. Тогда многие иркутяне впервые попробовали покупать продукты через интернет, однако первый блин оказался комом: интернет-магазины просто не справлялись с гигантским спросом от запертых в собственных домах людей. Затем ситуация выравнивалась: часть горожан вернулась к привычным походам по супермаркетам и торговым центрам. Тем не менее многие оценили удобство онлайн-покупок, экономию времени, да и возможность оградить себя от импульсивных трат. Уже сейчас стало очевидным, что онлайн-ритейл — это надолго, и свои позиции он упрочит и в «постковидную эру».

Об этом свидетельствуют и различные исследования рынка. Так, по итогам «черной пятницы» — акции глобальных распродаж различных товаров, которая традиционно проводится в конце ноября, — аналитики зафиксировали, что увеличение спроса на фоне пандемии сконцентрировано именно в секторе электронной коммерции, несмотря на снятые ограничения на посещение магазинов.

— Категорией товаров, где наблюдался рост спроса 27 ноября, стали магазины одежды и аксессуаров, но и там спрос был сосредоточен на онлайн-площадках.

Аналитики наблюдали высокий спрос на эти товары уже с середины ноября, но даже по сравнению с 20 ноября число тех, кто оплатил заказы в «черную пятницу», выросло на 25 %. При этом сумма покупок увеличилась сразу на 42 %. То есть клиенты в этой категории ждали распродажу, чтобы сделать большие покупки, — вот что показывают данные «СберИндекса».

Число покупателей, которые приобрели фильмы, игры, подписки на сервисы и другие цифровые товары, выросло в «черную пятницу»



Россияне активно используют приложения на смартфонах для доставки еды и продуктов

«ВАМ ДОСТАВКА!»

Спрос на услуги доставки товаров в 2020 году побил все рекорды



Услуги доставки в 2020 году оказались популярны как никогда



и того больше: в 2,3 раза по сравнению с уровнем сентября–октября.

Но отдельной строкой, конечно же, стоят онлайн-покупки готовых блюд и продуктов с доставкой на дом. Это направление, казавшееся довольно консервативным для России и особенно для регионов, тоже довольно быстро перешло на новый уровень. Так, только доля клиентов «Сбербанка», покупающих продукты через интернет, в целом по стране выросла с 2,9 % в январе до 3,3 % в марте. Летом, когда ограничения по перемещению отменили, а люди уехали на дачи и в отпуска, доля снизилась до 2,1 %, выяснили аналитики. Сейчас этот показатель держится на уровне 2,5 %. Практика удаленных покупок понравилась россиянам, поэтому количество таких транзакций выросло почти в 1,5 раза с начала года, тогда как аналогичный показатель в магазинах вырос лишь на четверть.

— Доставка продуктов в 2020 году превращается в та-

кой же привычный сервис, как покупки в интернет-магазине или просмотр кино онлайн. Мы видим, как аудитория растет — все больше людей пробуют сервис, оценивают удобство, экономят собственного времени и становятся постоянными клиентами. Чтобы достичь первого миллиона заказов в истории сервиса, у нас ушло почти 7 лет, а для третьего миллиона — 69 дней.

В ближайшие годы мы увидим, как доставка продуктов станет таким же неотъемлемым атрибутом жизни, как и сервисы такси, — прокомментировал Дмитрий Зборовский, директор по аналитике и росту российского онлайн-сервиса.

Кстати, социологические опросы показывают, что заказывать продукты питания через интернет предпочитают так называемые зумеры — это поколение родившихся в период с 2000 года. Люди в возрасте от 24 до 39 лет также ничего не имеют против продуктового интернет-шопинга, хоть и прибегают к нему в меньшей мере. А вот среди опрошенных представителей старшего поколения на удаленную покупку продуктов готовы только около 30 %.

Еще популярнее стала доставка еды. По данным одного из исследований, треть российских пользователей установила на свои гаджеты специальные приложения, чтобы такая услуга была под рукой, при этом 38 % прибегали к ним несколько раз в неделю, а 16 % — раз в день. Доля тех, кто нечасто использовал доставку через скачанное приложение, составила 13 %, раз в неделю — 25 %, еще 8 % заказывали еду несколько раз в день. Эксперты считают, что рынок доставки еды к концу 2020 года может вырасти почти в два раза и на него придется 19,7 % оборота рынка общепита. Для сравнения: в 2019 году эта цифра равнялась 10,5 %.

— 2020 год сформировал устойчивую привычку заказывать еду, продукты и готовые рационы онлайн — за время локдауна

сильно выросли оборот, количество платежей и средний чек сервисов доставки еды. За несколько месяцев режима самоизоляции рынок прошел путь, на который в обычных условиях понадобилось бы не меньше года. И даже летний сезон, возобновление офисной работы и такое желанное возвращение к привычной жизни не помешали развитию фудтеха, — говорится в объединенном исследовании нескольких крупных сервисов доставки еды. — Люди поняли, что заказывать готовые рационы не так дорого, учитывая время и силы на готовку и поход за продуктами. Большинство решило не отказываться от такого формата питания.

Если же оценивать все категории товаров по России, то исследования показали: 39 % опрошенных россиян перешли на онлайн-шопинг. Аналитики одного из сервисов по доставке опирались на данные, полученные от владельцев малого бизнеса и их клиентов. При этом респонденты фиксируют и возросшие ожидания от качества услуги: 30 % участников опроса хотят получать заказы в течение дня или нескольких часов, еще 40 % могут подождать пару дней. Большая часть бизнесменов готова чаще пользоваться доставкой, если она займет не больше часа-двух. А более 20 % владельцев малого бизнеса и вовсе подключили доставку и полностью перешли в онлайн.

Аналитики исследовательского агентства Data Insight, специализирующегося на рынке электронной коммерции, отмечают, что индустрия и без того из года в год показывает рост: с 2011 по 2019 год он составил 28 %, причем темпы значительно увеличились по сравнению с предыдущими периодами. «Коронакризис», конечно, внес свои коррективы, и, по прогнозам, к 2024 году средний рост онлайн-продаж составит 33,2 %, тогда как без пандемии он был бы 26,6 %.

По некоторым оценкам, три месяца карантина привели в онлайн-шопинг не менее 10 миллионов человек, а большинство из них и дальше продолжают совершать покупки через интернет.

Алена Григорьева



Весенний ажиотажный спрос на покупки онлайн не обошел стороной и продуктовый ритейл. Команда «Слаты» довольно быстро отреагировала на возникшую ситуацию и приступила к разработке новой концепции интернет-магазина с удобной навигацией и расширенной продуктовой линейкой. В чем преимущества обновленного онлайн-магазина, как сэкономить деньги, сделав выгодные покупки, кто собирает заказы и как организована работа — обо всем этом мы узнали в «Слате».

УДОБНО, БЫСТРО, ЭКОНОМНО

Как работает интернет-магазин «Слаты»

Как устроен сайт интернет-магазина

Главное преимущество сайта «Slata.Online» — в удобной навигации. Для магазинов такого формата существует золотое правило: покупатель должен найти подходящий ему товар в три клика. Так вот, здесь это правило работает на 100%: достаточно перейти в каталог и выбрать необходимую категорию товаров.

В каждом разделе покупатель сначала видит продукты с максимальной скидкой, далее — товары с дополнительными акциями и только потом — по обычной цене. В отдельной категории — акционные предложения. Есть и раздел с новогодними товарами — там собрано все, что необходимо для создания праздничной атмосферы. Подобные подборки ждут покупателей к 23 Февраля и 8 Марта.

В разделе «Выбор покупателя» можно посмотреть, какие продукты заказывают чаще всего. Если нет заранее составленного списка продуктов, этот раздел станет неплохой шпаргалкой.

Чтобы переместить товар в корзину, достаточно кликнуть на соответствующий значок в правом нижнем углу. Если еще не определились с выбором, то интересующие товары можно перенести в список «Мои желания», кликнув на иконку сердечка. В любой момент товар можно удалить из раздела или отправить в корзину.

Как сэкономить на онлайн-шопинге?

В интернет-магазине «Слаты», помимо акций розницы, действуют собственные предложения. Все товары со скидкой находятся в соответствующем разделе.

Кроме того, каждый день на сайте «Slata.Online» можно приобрести четыре товара со скидкой более 50% — это предложение актуально только для интернет-магазина.

Еще одна «фишка» онлайн-магазина — купоны. Кликнув в личном кабинете на «Получить купон», можно узнать, какие товары уча-



ствуют в акции. В разделе — шесть промокодов. Можно использовать их все или выбрать подходящий, а оставшиеся сохранить в личном кабинете, чтобы применить позднее. А еще до 31 декабря с 18:00 до 22:30 действует скидка 5% на весь чек от 2000 рублей. Так можно собрать всю корзину только из товаров по акции.

Для оформления заказа нужно зарегистрироваться — достаточно номера телефона и пароля. В личном кабинете сохраняется вся история покупок — при необходимости можно повторить последний заказ или оформить еженедельную/ежемесячную доставку.

Владельцы «ФрешКарты» могут применить ее и в интернет-магазине, нужно только предварительно авторизовать ее в личном кабинете.

Работа команды

Со стороны клиента процесс покупки выглядит просто. Давайте же посмотрим, как организована жизнь «Slata.Online» изнутри. В интернет-магазине в две смены работают пять сборщиков заказов, координатор и курьеры. Сборщики собирают заказ и подготавливают его к доставке, курьеры развозят их на машине, координатор магазина отслеживает все этапы движения заказов, проверяет, чтобы заказы собирали и доставляли вовремя. Директор и его заместитель организуют работу команды, а также следят за качеством и сроками годности доставляемых продуктов.

Елена Березовская: «Мы дорожим каждым клиентом»

1 сентября «Слата» открыла первый полноценный Darkstore на Рабочего Штаба, 27. Это новый центр с отсутствием складских помещений, грамотной маршрутизацией и новой автоматизированной системой (речь о терминале сбора данных (ТСД) — он позволяет отслеживать наличие товара и его сроки годности).

Возглавляет Darkstore Елена Березовская — всего за несколько месяцев работы она выросла от координатора до директора магазина.

— Раньше бывало, что один заказ сборщик принимал в течение 15–20 минут. Мы все записывали на бумажке или в планшет — это занимало много времени. Товары искали в зале и на складе, а сейчас у нас все в одном месте, — с улыбкой вспоминает Елена. — С модернизацией сай-

та и внедрением новой системы работать стало проще и эффективнее.

Елена рассказала, что компания очень дорожит своими кадрами, которые развиваются и растут вместе с ней.

Алена Львова: «У нас замечательный коллектив»

В «Слату» Алена пришла работать 2,5 года назад. Пять месяцев назад из розничной сети перешла в интернет-магазин и стала заместителем директора «Slata.Online». В Darkstore она отвечает за чистоту в торговом зале, приемку товара, его эффективную выкладку, чтобы сборщикам было удобно собирать заказ. А еще контролирует сроки годности продукции, чтобы своевременно убирать просроченный товар с полок. Кстати, именно благодаря системе ТСД просроченный товар не может попасть в заказ.

— Представьте, сборщик берет товар, сканирует штрихкод, если товар хорошего качества — то он кладет его в корзину, если нет (срок годности подходит к концу или он уже вышел), то ТСД выдает ошибку, — поясняет Алена Львова.



Алена рассказала об организации работы Darkstore в условиях пандемии. Отметила, что за одну смену торговый зал обрабатывают каждые два часа: кассы, все поверхности, дверные ручки. Персонал интернет-магазина работает в масках и перчатках, которые они меняют каждые два часа.

— Мы регулярно измеряем температуру тела у работников: утром, перед допуском к работе, и в течение рабочего дня. Если у сотрудника есть признаки ОРВИ, он был в контакте с зараженным ковидом или заболел кто-то из его родственников, то он сразу же уходит на двухнедельную самоизоляцию.

Руслан Батурин: «От водителя до координатора интернет-магазина»

Руслан вот уже четыре года работает в ГК «Слата». Начинать карьеру начал водителем, потом стал сборщиком, а сейчас он координатор интернет-магазина.

— Мне здесь очень нравится, коллектив отличный, есть возможность карьерного роста — для меня важно двигаться вперед вместе с компанией. Конечно, работа непростая, но мы работаем для людей, и это прибавляет сил.

Руслан контролирует работу сборщиков и держит связь как с курьерами, которые доставляют заказы до двери, так и с клиентами. Если заявок много, к работе подключает водителей такси.

Ольга Намсараева: «В моей работе важны внимательность, быстрота и терпение»

Ольга пришла работать в интернет-магазин полгода назад и уже стала лучшим сборщиком. Как признается девушка, в ее работе важны внимательность, быстрота и терпение. Именно эти качества помогают ей успешно справляться со многими рабочими задачами и обязанностями.

— Мой приход в компанию совпал с началом пандемии, иркутяне ушли на самоизоляцию, и заказов было очень много, — вспоминает Ольга. — Мы с трудом справлялись с таким объемом работы, так как приходилось все записывать вручную, постоянно звонить клиентам, чтобы уточнить ту или иную позицию. Сейчас мы отработываем все заказы.

В среднем на сбор небольших заказов у Ольги уходит несколько минут. Она самостоятельно проверяет наличие товаров и аккуратно все упаковывает. Собранные заказы не лежат на полках, а сразу же отправляются по адресам благодаря оперативной работе Руслана.

В компании признаются: весной были сложности, однако команда «Слаты» оперативно перестроила работу и приглашает покупателей оценить обновленный сайт, сделав заказ на «Slata.Online». Приятных покупок!

*Анастасия Маркова
Фото из архива ТК «Слата»*

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

- ✓ «Slata.Online» принимает заказы с 08:00 до 22:30. Заказ привозят в течение двух часов.
- ✓ В интернет-магазине можно заказать и готовые блюда, но с доставкой на следующий день. Так клиент получит свежую, только что приготовленную еду.
- ✓ В Иркутске при заказе от 800 рублей предусмотрена бесплатная доставка, при сумме чека от 500 до 799 рублей за доставку нужно заплатить 150 рублей.
- ✓ Отследить выполнение своего заказа можно с помощью чат-бота в телеграм-канале @SlataShop_Bot.



Экологичность — это не только про раздельный сбор мусора и снижение количества пластика в повседневной жизни. Это, скорее, философия заботливого и осознанного отношения к окружающему миру в целом. Именно об этом говорили эксперты на первом региональном фестивале «Эковолна», который прошел в нашем городе 5 декабря.

«Зеленый» Иркутск

Фестиваль «Эковолна» планировали провести еще весной. В его рамках должны были пройти лекции экспертов из разных регионов России, мастер-классы, семинары. Но из-за пандемии коронавируса фестиваль перенесли на конец года, по этой же причине его переместили в онлайн. Однако это не отразилось на насыщенности программы фестиваля и дало больше возможностей для участия в нем активистов со всей страны.

— Фестиваль посвящен экокультуре, экологическому образу жизни. И даже в онлайн-формате очень интересно и полезно пообщаться, — сказала на открытии идеолог фестиваля, председатель общественной организации «Мой Байкал» Надежда Николаева. — Еще одна важная роль фестиваля — это объединение экологического сообщества.

Иркутск, кстати, — один из передовых городов России, где движение экологистов — людей, которые внедряют в свою жизнь принципы бережного отношения к природе — набирает обороты семимильными шагами, отметил экотренер из Санкт-Петербурга Роман Саблин.

— У вас достаточно продвинутое экосообщество. Понятно, что оно вам кажется небольшим, но с первых шагов все и начинается. Скептики будут всегда, не обращайтесь на них внимания, находите заинтересованных людей, выходите на общие проекты, занимайтесь экобизнесом, — говорит Роман Саблин.



Пять принципов экологичности

С чего же начать перестраиваться на «зеленый» стиль жизни? Первое и главное — двигаться от малого, советует Карина Ивченко, руководитель петербургской организации «Мусора.Больше.Нет».

— Есть множество разных экологических привычек, которые сразу хочется внедрять в свою жизнь. Это и берегательные привычки, когда мы экономим воду, энергию, и раздельный сбор мусора, и «вторая жизнь вещей». Но спешить не стоит, нужно дать себе время для комфортного привыкания к новым принципам, — говорит спикер.

Эффективнее будет действовать сообразно своим внутренним ощущениям комфорта. И не страшно, если на первом этапе жизни на новые рельсы уйдет не один год. В конце концов, забота о будущем планеты — это личный выбор каждого, и ни перед кем отчитываться не нужно. Потому что достаточно раз в месяц вводить что-то новое, не требующее особых усилий.

— Я сама начинала с раздельного сбора мусора, сортировала основные отходы, которые можно сдать около дома. К сортировке органики



Правильное отношение к вещам

Начинать с себя — это лучше, что может сделать человек в начале нового пути. Начинать с собственного дома — это самое простое в деле культивирования «зеленой» идеологии. Давно ли вы разбирали свои антресоли или избавлялись от вещей, которыми годами не пользуетесь? Правильное отношение к вещам приводит к осознанному потреблению, считает профессиональный организатор пространства Полина Огонь-Догоновская.

— О расхламлении речь заходит тогда, когда у нас дома становится слишком много вещей, они занимают значительное пространство. Вообще пришла через четыре года. И это нормально. У всех разный ритм, условия, обстоятельства, — рассказывает Карина Ивченко. Второй принцип — регулярность. Если уж взялись, то надо постоянно ходить с сумкой-шопером в магазин, экономить воду или сортировать мусор. Если задача кажется сложной, разбейте ее на более мелкие. Например, начните сортировать мусор с того, что проще всего отдать на переработку: бумаги или стекла. Потом уже можно подключить и другие фракции.

— Старайтесь себя чаще хвалить. Вот, например, в этот раз вы не забыли многоразовую сумку в магазин, не взяли лишний раз фасовочные пакетики.

Старайтесь концентрироваться на позитивном, на том, что вы меняетесь в лучшую сторону для себя и для окружающей среды, — советует эксперт.

Ну и важнейший принцип жизни в экологичности, — не судить других, говорит Карина Ивченко. Не стоит забывать: лучший пример — личный, а недовольные комментарии могут лишь отпугнуть тех, кто потенциально мог бы стать вашим соратником.

ЖИЗНЬ В СТИЛЕ ЭКО

Фестиваль «Эковолна» впервые провели в Иркутске



Иркутск — один из самых «зеленых городов» России, где постепенно создается инфраструктура для экологичного образа жизни

Как возникает такая ситуация? Мы живем в эре потребления, и выход за рамки ограничений воспринимаем как свободу. Когда у нас появляются возможности, мы начинаем покупать, — поясняет она. — Спрос всегда рождает предложение. Чем больше мы покупаем, тем больше производится товаров. А это первый уровень загрязнения окружающей среды, поскольку производители дешевых вещей не слишком беспокоятся об экологии.

Масс-маркет позволяет обывателю даже не с самыми высокими доходами покупать много. В результате у каждого в шкафу найдется ни разу не ношенная вещь, невостребованная бытовая техника или красивая, но бесполезная безделушка. В лучшем случае они отправляются на дачу, в худшем — на свалку. И это второй уровень загрязнения окружающей среды. Чтобы изменить это, Полина Огонь-Догоновская рекомендует совершать запланированные покупки и правильно избавляться от того, в чем нет необходимости.

А чтобы было проще определить, с какой вещью настала пора попрощаться, есть несколько принципов. Во-первых, она не использовалась несколько месяцев, во-вторых, выглядит потрепанной, в-третьих — не подходит по размеру, в-четвертых — имеет в вашем доме аналог.

— Не стоит торопиться выкидывать ненужные предметы. Если они в хорошем состоянии, их можно продать через сервисы объявлений, подарить или отдать тому, кому они необходимы, в том числе в благотворительных целях.

В кризисных центрах всегда нужна одежда, предметы быта, кухонная утварь и тому подобное.

— Мы тяжело расстаемся с некоторыми вещами. «А вдруг это еще пригодится», «а это принадлежало еще моей бабушке или маме» и неважно, что этот семейный артефакт хранится в коробке уже много лет.

Но память не в вещах, она совершенно точно находится у нас в сердце, и нам не требуется хранить ненужное, чтобы что-то помнить, — резюмирует эксперт.

Можно ли кормить уток?

Казалось бы, как связано меню уток и экологичность? Дело в том, что птицы — неотъемлемый элемент городской экосистемы. Не будет их — среда поменяется кардинально. И такие примеры в истории есть. После того как в конце 1950-х годов в Китае прошло массовое истребление воробьев, чтобы улучшить ситуацию в аграрном секторе, на страну обрушился голод: урожай сократился

из-за расплодившихся вредителей. В итоге воробьев Китай закупал в других странах.

В Иркутске можно встретить до 250 видов пернатых, рассказал орнитолог, научный сотрудник НИИ биологии ИГУ Игорь Фефелов. Но заботиться о птицах нужно по принципу «не навреди».

— У нас, например, два вида голубей: скальный с белой полосой на хвосте и сизый без нее. Сизый пришел в Сибирь и на Дальний Восток с человеком, скальный — абориген. Когда города начали застраиваться деревянными домами, здесь жили оба. Когда начали появляться новые высотные микрорайоны, сизый голубь оказался более приспособленным к городским условиям и вытеснил своего собрата, — говорит ученый.

Впрочем, эти виды птиц, как и синицы, воробьи, черные вороны, снегири, неплохо приспосабливаются к жизни рядом с человеком. Хотя, как отмечает Игорь Фефелов, на птиц влияет городское благоустройство. Например, прореживание зеленых насаждений сильно снижает их кормовую базу.

— Наши пернатые соседи в городах сталкиваются с разными опасными для них ситуациями. Например, высотные здания — причина гибели птиц, которые принимают отражения в стеклах за ветки и небо. Другая проблема — линии электропередач, их нужно предусматривать другой конфигурации, — делится орнитолог.

Если же вернуться к началу разговора о птицах — можно ли кормить крякв на Ангаре? Они, кстати, появились тут благодаря человеку, который построил Ангарскую ГЭС, из-за чего река перестала замерзать. Так вот, подкармливать уток можно. Только осторожно. Ни в коем случае не нужно кидать объедки с человеческого стола и ржаной хлеб, да и пшеничным не стоит увлекаться. Лучше всего иметь при себе кулечек с зерном.

Алена Григорьева
Фото Валентина Карнова



УРОК ОТ МЭРА

Руслан Болотов провел занятие по истории Иркутска для учеников СОШ № 1

Занятие было посвящено истории возникновения символики областного центра. Мэр Иркутска Руслан Болотов рассказал ученикам четвертого класса о роли эмблем для городов, значении элементов геральдики, а также об истории появления мифического животного — бобра — на нашем гербе.

— Изучение символики города помогает понять историю нашей малой родины, позволяет лучше осознать современные процессы, — отметил Руслан Болотов, а также предложил ввести в школах Иркутска уроки по истории областного центра на постоянной основе.

Ученики подарили главе города коллаж из своих рисунков с изображением бобра. Отметим, что с 25 ноября по 7 декабря в городе проводился конкурс среди детей «Бобр — символ города Иркутска». Мероприятие посвятили 360-летию областного центра. Организатор — департамент образования администрации города Иркутска и Центр детского творчества «Октябрьский». Конкурс проводился по нескольким номинациям: композиционный рисунок, выполненный в различных техниках, а также в акварели и гуаши; графика и эмблема.

Напомним, что в преддверии юбилея 360-летия города муниципальная информационно-туристская служба проводила голосование: иркутяне выбирали символ, который в первую очередь отождествляется с Иркутском. Голосование проходило в социальной сети «ВКонтакте», в нем приняли участие более шести тысяч человек. Более 80 % респондентов проголосовали за изображение бобра.



Руслан Болотов предложил ввести в городских школах уроки по истории Иркутска на постоянной основе



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ



Герб Иркутска — один из официальных, законодательно закрепленных символов города. Это щит классической французской формы — прямоугольник с закругленными нижними углами,

с заострением посередине. На щите изображено животное бобр (с хвостом бобра), несущее в пасти свою добычу — соболя. Фоном служит зеленое поле и небо серебристо-серого цвета.

Сюжет, изображенный на гербе Иркутска, уникален. Бобра можно назвать мифологическим животным или, скорее, собирательным образом сразу нескольких больших кошек — пантеры, леопарда и даже тигра.

Дело в том, что в старорусском языке это наименование использовалось для всех вышеперечисленных хищников. Скорее всего, во время формирования языка на том этапе жителям страны известно о них было немного. В переводе с тюркского языка это животное — амурский тигр, занесенный в Красную книгу.

В наше время название «бобр» встречается исключительно в геральдике. Символ стал настоящей визитной карточкой Иркутска: его изображают в рекламных объявлениях и на сувенирной продукции.

По информации пресс-службы администрации Иркутска
Фото Дарьи Таракановой

КОНКУРС

Помните сказку о принцессе и свинопасе? Там был горшочек, благодаря которому можно было узнать, какие блюда подают на обед или ужин в каждом доме города. Мы тоже решили узнать, что готовят иркутяне, и запустили конкурс лучших рецептов!

КУЛИНАРНАЯ БИТВА

Газета «Иркутск» объявляет конкурс лучших рецептов

Тыквенный пирог прабабушки, авторская мясная запеканка, суп с секретными ингредиентами — вы можете поделиться своими лучшими проверенными рецептами со всем городом. Для этого нужно приготовить блюдо, сфотографировать с ним, загрузить фото на сайт иркутскиформ.рф и обязательно расписать количество ингредиентов и алгоритм действий.

Конкурс стартует 10 декабря 2020 года и завершится 30 ноября 2021 года. Принять участие в проекте «Кулинарная книга иркутян» может любой желающий старше 18 лет. Победителя этой кулинарной битвы ждет главный приз; кроме того, каждый месяц наша редакция совместно со спонсорами проекта будет награждать особо отличившихся участников.

О лучших блюдах мы будем рассказывать на страницах газеты «Иркутск», а на сайте иркутскиформ.рф из рецептов участников конкурса можно будет составить настоящую кулинарную книгу.

Первым участником нашего конкурса стала Евгения Скарднева.



Иркутские рецепты от семьи Скардневых

Моя бабушка по отцу — Галина Михайловна Скарднева — всю жизнь проработала на Иркутском заводе радиоприемников. Профессия у нее была серьезная — инженер-технолог! Руководить приходилось преимущественно мужским коллективом, в общем, дама была довольно суровая и строгая. Но при этом божественно готовила и ко всем семейным праздникам на столе обязательно стояли несколько фирменных блюд.

Делюсь рецептами двух видов печенья, без которых ни одно застолье не обходилось. Одно из них называется в честь завода — то ли потому, что специальная насадка для мясорубки была изготовлена именно там, то ли просто в честь любимой работы. А чтобы приготовить второе, понадобится сила воли — ведь ему непременно нужно дать остыть, но аромат так и подбивает съесть все блюдо прямо так, горячим.

Печенье «Ирзар» (Иркутский завод радиоприемников)

- Ингредиенты**
- ✓ 250 г маргарина
 - ✓ 2 яйца
 - ✓ 1 стакан сахара
 - ✓ около 3 стаканов муки
 - ✓ 1 чайная ложка соды (погасить лимонным соком или кислотой)

Приготовление
Порубить маргарин с сахаром, вбить яйца, добавить муку и соду. Вымесить тесто, оно должно быть пластичным, но достаточно плотным.

Прокрутить тесто через мясорубку, используя фигурную насадку.

Печенье длиной 5–6 см разместить на смазанном маслом или покрытым пекарской бумагой противне. Выпекать до румяного цвета при 200 °С.



Печенье «Мазурка»

- Ингредиенты**
- ✓ 1 стакан сахара
 - ✓ 2 яйца
 - ✓ 1 стакан грецкого ореха
 - ✓ 1 стакан изюма
 - ✓ 1 стакан муки

Приготовление
Грецкий орех порубить, изюм обдать кипятком. Перемешать. Добавить яйца и сахар, перемешать. В последнюю очередь добавить стакан муки и еще раз перемешать.

Получившееся тесто выложить на смазанный маслом лист кальки и выпекать в духовке при 200 °С около 20 минут до румяного цвета. Готовый пирог еще горячим разрезать на треугольные или трапециевидные кусочки, выложить на блюдо и дать остыть.



КУЛИНАРНАЯ КНИГА ИРКУТСКА



Подробности конкурса смотрите на сайте иркутскиформ.рф

Фото Ларисы Кисуринной и Евгении Скардневой

Проект «Музей на улицах города» получил на этой неделе свое продолжение. 8 декабря первые три работы известных художников иркутяне смогли увидеть на фасадах домов в центре Иркутска. В открытии первых площадок для экспонирования репродукций принял участие глава областного центра Руслан Болотов.

Проект «Музей на улицах города» начался в мае 2016 года. По словам его инициатора, директора арт-галереи DiaS, члена Общественной палаты Иркутска Дианы Салацкой, хотелось, чтобы все без исключения горожане видели картины своих талантливых земляков и знали их имена. Тогда на центральных улицах города были представлены 19 работ. Одной из первых точек размещения стало пересечение улиц Горького и Сухэ-Батора. Здесь можно было увидеть картину «Иркутск. Троицкая церковь» художника Вероники Лобаревой.

— Ставилась цель приблизить жителей города к искусству, ведь не у каждого есть желание и возможность пойти в музей.

Мы создали список наиболее значимых художников нашего города,

МУЗЕЙ НА УЛИЦАХ ГОРОДА

Представляет картины иркутских художников



Мэр Иркутска Руслан Болотов и директор арт-галереи DiaS Диана Салацкая на открытии проекта «Музей на улицах города»

напечатали с их картин очень качественные репродукции, «одели» их в хорошие рамы и разместили на улицах. В этом году проект при поддержке управления культуры, туризма и молодежной политики администрации Иркутска получил свое продолжение, — рассказала Диана Салацкая.

Первые работы мастеров живописи, членов иркутского отделения

Союза художников России Регины Присяжниковой «Харлампиевская церковь» и Сергея Юдина «Старая добрая Блинная» появились 8 декабря на фасаде дома № 27 по улице Российской. Еще одна репродукция картины заслуженного художника России, члена Союза художников РФ Геннадия Шихалева «Натюрморт в горах. Цветущие маки» украси-

ла фасад здания на улице Богдана Хмельницкого, 4.

— Сегодня этот проект особенно актуален. В период ограничений из-за коронавируса прогуляться по улицам исторического центра Иркутска и посмотреть картины — словно побывать в музее, — отметил на открытии глава города Руслан Болотов. — Сначала картины проекта появились возле здания галереи DiaS в 130-м квартале, потом на домах исторического центра Иркутска. Следующий шаг — микрорайоны. Возможно, первыми станут здания школ, библиотек. В год 360-летия Иркутска это будет ярким, запоминающимся событием для иркутян. Этот проект еще раз доказывает, что Иркутск — по-настоящему культурный город.

Площадками для экспонирования в ближайшее время станут еще более 10 домов в центральной части города. На них представят 14 репродукций живописных и графических работ иркутских художников.

Нина Александрова
Фото Дарьи Таракановой

В Музейной студии Иркутского областного краеведческого музея 4 декабря открылась выставка иркутского графика и иллюстратора Раисы Николаевны Бардиной-Шпирко «Цветы земли — краски мира», посвященная 90-летию со дня рождения мастера.

Раиса Николаевна Бардина-Шпирко больше известна иркутянам как художник-иллюстратор детских книг. Она оформила более 200 литературных произведений, долгое время сотрудничала с журналом «Сибирячок». Многие и сегодня хранят на своих полках издания с ее иллюстрациями. Книжная графика неразрывно связана с началом ее творческого пути. Первые ее работы были представлены зрителю под девичьей фамилией — Бардина.

Вторая сторона творчества Раисы Бардиной-Шпирко — это станковая графика — акварель, графитный, мягкий карандаш, пастель, уголь. Именно станковую живопись представил на юбилейной выставке Иркутский краеведческий музей.

По словам художника Андрея Шпирко, сына Раисы Николаевны, к теме цветов мастер обращалась всю свою творческую жизнь: от «субтропических» цветов детства на своей родине в Амурской области до восторженного июньского цветения Иркутска и его окрестностей.

— Иркутск для нее стал второй родиной, а цветы — предметом вдохновения в творчестве. При жизни работы по теме «Цветы» включались всегда в общую экспозицию произведений на коллективных и персональных выставках, но отдельной, тематической, у автора не было.

Выставка в память о художнике к 90-летию юбилею «Цветы земли — краски мира» — это наш подарок иркутянам, ценителям прекрасного, подарок от автора, чье творчество всегда было направлено на позитивное настроение, — сказал Андрей Шпирко.

В экспозиции Музейной студии представлено около 70 работ от одной из ранних — «Багульник» (1960) до последней в ее творчестве — «Утро радости и бодрости» (2016).

Семья Шпирко — это настоящая творческая династия. Муж Раисы Николаевны — известный

ЦВЕТЫ ЗЕМЛИ — КРАСКИ МИРА

Выставка к юбилею Раисы Бардиной-Шпирко открылась в Музейной студии краеведческого музея



К теме цветов художник обращалась всю свою творческую жизнь

иркутский живописец Евгений Шпирко. Трое детей тоже стали художниками. В их семье всегда царила творческая атмосфера.

— Начальное художественное образование мы получили дома. Вдохновляясь творчеством родителей, мы хотели создать собственные произведения. Наши решения уйти в мир изобразительного искусства и посвятить этому свою жизнь принимались самостоятельно, без давления родителей, — продолжил Андрей Шпирко.

Раиса Николаевна была великолепным педагогом. Она преподавала в Иркутском художественном училище, работала в Доме пионеров. Ее дети вспоминают, что вместе с материнской лаской они получали от нее профессиональные советы, объективное суждение о своем труде.



Раиса Николаевна Бардина-Шпирко работала много и плодотворно и как художник, и как педагог

Творчество Раисы Бардиной-Шпирко, многогранное и талантливое, в равной мере проявилось и в книжной графике, и в станковых произведениях. По мнению искусствоведов, ее искусство отличает абсолютное чувство гармонии, глубокое понимание жизни, любовь ко всему окружающему: к природе Байкала, к родному городу, к детям, животным, цветам, птицам. В творчестве Раисы Николаевны, наполненном солнцем, свежим ветром, криками чаек, ароматом цветов — все жизненно важно, все достойно внимания и уважения.

Выставка «Цветы земли — краски мира» будет работать в Музейной студии Иркутского краеведческого музея до 10 января.

Нина Александрова
Фото Валентина Карпова и из архива семьи Шпирко

СПРАВКА

Раиса Николаевна Бардина-Шпирко — член Союза художников России с 1974 года, лауреат Губернаторской премии и премии «Интеллигент провинции». Среди ее многочисленных наград — дипломы Академии художеств России, триеннале графики «Рисунок России», медали за вклад в российскую культуру и искусство «Духовность, творчество, мастерство».

В преддверии Нового года в Иркутске обязательно проходит выставка, посвященная истории новогодних елочных украшений. Этот год не стал исключением: 17 ноября в Музее-усадьбе В.П. Сукачева открылась выставка «Вовочкина елка». Она и стала поводом для разговора об эволюции елочных игрушек.

Вовочкина елка

На страницах нашей газеты мы уже неоднократно рассказывали об истории возникновения елочных украшений. Но интерес к этой теме в преддверии празднования Нового года не угасает, а организация выставок елочных игрушек уже стала в Иркутске доброй традицией. Вот и в этом году Музей-усадьба В.П. Сукачева порадовал горожан интересной экспозицией, созданной из раритетов, собранных за многие годы коллекционером Олесей Бобровской. В экспозиции представлено более 250 раритетных елочных игрушек и украшений советского периода.

— Когда человек вырастает, у него почти не остается вещей, окружавших его в детстве. Немного может служить и детям, и взрослым. И одно из исключений — елочная игрушка. Она остается с нами всегда: глядя на нее, вспоминаешь детство, когда особенно любимым занятием было находить для каждой игрушки свое место на новогодней елке, — так объясняет свою страсть к коллекционированию новогодних елочных украшений Олеся Бобровская.



Действительно, Новый год и для детей, и для взрослых всегда связан с воспоминаниями о том, как всей семьей наряжали елку.

По словам коллекционера, само название экспозиции «Вовочкина елка» связано с историей из советского детства.

Во время подготовки выставки она увидела старую фотографию, под которой стояла подпись «Вовочкина елка, 1954 год».

— Дома я пересмотрела свои фотографии, где я, мама, папа запечатлены в разные годы возле елки. Тогда было принято фотографироваться рядом с ней. И по игрушкам, которыми украшены елки на семейных снимках, можно определить, в какое время снимки сделаны. Сейчас даже если и сделать фото возле елки, то игрушки на ней не атрибутированы, по ним сложно что-то сказать о времени их создания, — поделилась своим мнением Олеся Бобровская.

Самое популярное елочное украшение сегодня — шары. По христианской традиции они олицетворяют собой райские яблоки. Именно

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

Как яркое воспоминание о прошлом



Раритетные игрушки иркутского коллекционера Олеси Бобровской представлены в преддверии Нового года на выставке «Вовочкина елка»

яблоками европейцы, родоначальники празднования Нового года, долгое время увешивали свои новогодние ели. По преданию, использовать стеклянные шары первыми стали немцы, когда в Германии случился неурожай яблок. России европейскую традицию празднования Нового года в ночь с 31 декабря на 1 января привил Петр I.

Настоящие елочные украшения в царской России изготавливал единственный завод, который находился в городе Клин и назывался «Елочка». Купить их могли только люди состоятельные, потому что стоили они дорого. Игрушки берегли, как драгоценность, и передавали из поколения в поколение. В XIX веке популярность приобрели картонажные украшения — склеенные из двустороннего золоченого картона. Первооткрывателями таких игрушек, которые были более доступными, чем стеклянные, тоже были немцы.

Отсюда у картонажных украшений второе название — дрезденская игрушка. Еще украшения делали из ваты, ткани и папье-маше. Материал накручивали на проволочный каркас и создавали из него фигурки ангелочков, куколок, зверушек. Популярны были и небольшие коробочки — бонбоньерки, которые вешали на елку для получения подарков. Туда могло поместиться несколько конфет, пряников или орешков. В коллекции Олеси Бобровской сохранилось немало игрушек из ваты, картона и папье-маше. Уберегла она и коробочки для новогодних сладостей, которые еще называют сюрпризницы. Их также можно увидеть на выставке.

Доставая «бабушкины сундуки»...

После революции празднование Нового года в Советской России было запрещено, поскольку счи-



талось буржуазной традицией. Но в 1935 году елки вновь вернули, более того, их стали проводить даже в Кремле. Правда, игрушки утратили свой христианский смысл, на смену рождественской атрибутике пришли красноармейцы, парашютисты, пионеры, дирижабли и самолеты, а на шарах появились портреты партийных лидеров. Макушки елок вместо вишневых украсили пятиконечные красные звезды.



Советские дети, для которых Новый год был единственным в году праздником, когда можно было получить в подарок настоящий мандарин, ждали Деда Мороза и Снегурочку с большим нетерпением. Куклы — Дед Мороз и Снегурка — в разные времена тоже изготавливали из разных материалов. Сначала из недолговечной ваты и папье-маше, а в послевоенном СССР, когда уже было достаточно развито конвейерное производство, — из пластмассы. Тогда же появилась мода на маленькие пластмассовые елочки, которые в небольших квартирах, так называемых хрущевках, никому не мешали. Еще во времена правления Никиты Сергеевича на елках массово появилась кукуруза и другие овощи — морковь, стручки гороха, а также фрукты — яблоки, сливы, арбузы. Тогда же стали производить первые игрушки на прищепках — зайцев, цыплят, ракеты...

В начале 1960-х — после запуска первого спутника Земли и полета человека в космос — в тренд вошла космическая тематика. Одно из самых популярных елочных украшений того времени — человечек в серебряном скафандре, а дети, мечтавшие стать космонавтами, неизменно фотографировались рядом

с Дедом Морозом с картонной коробкой на голове.

Чуть позднее в моду вошли тематические новогодние игрушки — персонажи сказок, советских мультфильмов и детских книг — Незнайка, Чиполино, Красная Шапочка. Постепенно масскульт и конвейерное производство стали обезличивать праздничное елочное убранство. В 1990-е народ покупал дешевые новогодние игрушки на китайских рынках и все елки, если при их убранстве не использовали унаследованных игрушек, были на одно лицо. Довершили дело модные дизайнерские идеи, когда вся елка украшается одним видом шаров одного размера и одного цвета. Появились, правда, авторские экземпляры украшений, которые, однако, как и в царской России, позволить себе из-за высокой цены и сегодня может далеко не каждый.

Но на чердаках многих российских семей еще сохранились «бабушкины сундуки», которые открывают перед Новым годом и достают оттуда настоящие сокровища — слегка потускневшую от времени стеклянную кукурузу, серебряного человечка в скафандре, Красную Шапочку на массивной металлической прищепке и невесту откуда взявшийся геометрический предмет из стекла. Пусть же эта семейная история с фотографиями у елок сохранится и перейдет внукам и правнукам вместе с «бабушкиным сундуком» на чердаке.

«Карантин 2020 года для двух персон...»

Небольшое маркетинговое исследование в интернет-пространстве позволило выявить ряд новогодних особенностей, благодаря которым уходящий 2020 год останется в истории следующих поколений. Один из магазинов, например, предлагает новое елочное украшение «Карантин 2020 года для двух персон». По мнению авторов, это уникальное елочное украшение наполнит ваш новогодний вечер мягким юмором, а также поможет проводить непростой год, оставив воспоминание о нем!



Кроме этого, наши соседи из Красноярска — фабрика елочных игрушек «Бирюсинка» — создали к Новому году коллекцию елочных шаров в масках от коронавируса. Многим покупателям эта идея понравилась: теперь, чтобы удовлетворить покупательский спрос, коллектив работает, как говорится, в усиленном режиме.

Нина Александрова
Фото Валентина Карнова
и из открытых источников

Картину «Перенесение мощей святителя Иннокентия», созданную более 200 лет назад художником-самоучкой Михаилом Васильевым, на этой неделе представили ценителям искусства в Музее истории Иркутска имени А.М. Сибирякова. Исследование миниатюрных портретных изображений, созданных автором, позволило установить личности известных иркутян. Саму находку можно без преувеличения назвать уникальной, а работу, проделанную историком Владимиром Тарасовым по ее изучению, — титанической.

Невероятно, но факт

Презентация картины Михаила Васильева «Перенесение мощей святителя Иннокентия» началась с представления человека, благодаря которому это художественное произведение после долгого забвения обрело известность.

— Мы с вами имеем счастливую возможность быть участниками исследовательского проекта, рассказывающего ранее неизвестные факты из истории нашего родного города. Я хочу всех поздравить с этим событием и поблагодарить автора исследования — историка Владимира Ивановича Тарасова — за ту огромную работу, которую он проделал, чтобы открыть еще одну неизвестную ранее страницу истории Иркутска, — сказал, открывая мероприятие, заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре Виталий Барышников.

Путь картины к зрителю, по словам Владимира Тарасова, был тернистым. Созданная в Иркутске в начале XIX века, она более ста лет находилась в монашеской келье, затем еще 70 — в церковном подвале, 20 — в ризнице и 10 лет в притворе Крестовоздвиженской церкви.

— Сам факт, что она уцелела до наших времен, невероятен, — сказал Владимир Иванович. — Ни один из сибирских городов не имеет подобных работ. Размер картины невелик — 42 сантиметра на 98. Но Васильев изобразил на ней более 120 персонажей. При этом у большинства можно не только разглядеть лица, но и найти портретное сходство с реальными людьми, проживавшими в нашем городе в начале XIX столетия.

Именно поиск исторических прототипов персонажей, изображенных Михаилом Васильевым на картине «Перенесение мощей святителя Иннокентия», и заинтересовал исследователя больше всего. Работая в архивах и сличая различные ху-

ЖИВОПИСНЫЙ РЕПОРТАЖ

Музей истории Иркутска представил картину, созданную более 200 лет назад



Картина художника Михаила Васильева «Перенесение мощей святителя Иннокентия»

дожественные изображения священнослужителей, представителей купечества, чиновников и военных, имеющих отношение к Иркутской губернии начала XIX века, Владимир Тарасов определил значительный круг участников церемонии. По словам исследователя, автор картины, по сути, создал живописный репортаж религиозного события, пересказав его языком светского человека.

Портрет иркутского общества

Первое упоминание о картине и ее репродукция появились в Иркутске ровно через 200 лет, в 2005 году, на страницах краеведческого журнала «Земля иркутская» благодаря искусствоведу и историк Тамаре Крючковой. Но затем о картине вновь забыли. До того момента, пока полотно не оказалось в поле зрения Владимира Тарасова. Этот факт тоже удивителен, поскольку, занимаясь историей, Владимир Иванович также профессиональный живописец.

Искусствовадам известны портретные работы художника-самоучки Михаила Васильева, а также его иконописные труды. «Перенесение мощей святителя Иннокентия» — едва ли не единственное событийное полотно автора.

На картине изображен один из моментов торжества перенесения чудотворных мощей святителя Иннокентия (Кульчицкого) из Тихвинской церкви в Вознесенский собор. Событие это произошло 9 февраля 1805 года. Зрители видят, как процессия движется к иконе Казанской Божьей Матери, поставленной у монастырских ворот. В церемонии, кроме священнослужителей, участвуют иркутяне разных сословий,

губернские и воинские чины, казаки и солдаты Иркутского гарнизона. Картина насыщена документальными деталями, это своеобразный портрет иркутского общества 1805 года.

— С религиозной точки зрения картина вряд ли заинтересовала бы меня. Но я долгое время занимался изучением и реконструкцией казачьего мундира. Первый мундир упоминался в иркутской истории в 1814 году во времена губернатора Трескина. Здесь же, уже в 1805 году, мы видим несколько фигур в явно казачьей одежде, — рассказал Владимир Тарасов.

— Меня заинтриговал этот факт, а после некоторого детального изучения полотна захотелось узнать, кого конкретно из своих современников изобразил художник.

Заказчиком работы, по мнению исследователя, был архимандрит Иркутского Вознесенского монастыря Иакинф Бичурин. Его изображение, а также епископа Иркутского и Нерчинского Вениамина Багрянского, несложно было определить на картине по облачению. Кроме представителей высшей церковной иерархии Иркутска, на картине удалось распознать личности священников Федора Сухих, Лаврентия Мордовского, пономаря Ивана Кузнецова, а также монахинь Анфисы Шатиловой и Меланьи Поповой.

Детальное изображение особенностей одежды того времени помогло установить представителей разных сословий. Губернские чиновники тогда носили черно-синие фраки, однако пока доподлинно удалось установить лишь коллежского советника, председателя уголовной палаты, кавалера

ордена Святой Анны Григория Яковлевича Резанова, на тот момент уже отставленного от должности. Среди военных выделяются три персонажа — генерал-лейтенант Николай Петрович Лебедев, полковник Егор Степанович Сапожников и плац-майор Александр Евдокимович Савельев. Сапожников изображен рядом с дочерью и супругой. Благодаря казачьей униформе удалось установить управителя Иркутского гарнизонного полка Алексея Алексеевича Лихачева.

Из представителей иркутского купечества исследователь обнаружил на картине фигуры городского головы Дмитрия Мыльниковца, его жены Анны Дмитриевны и дочери Натальи, купцов Николая Чупалова, Михаила Сибирякова, Николая Мыльникова, семейство Медведниковых.

Многие из персонажей, изображенных художником, вскоре в силу разных обстоятельств покинули Иркутск. Именно этот факт, по мнению исследователя, и обусловил то, что картина оказалась незавершенной и забытой. Она утратила свою актуальность, так как была неинтересна новой губернской верхушке.

Ценность полотна смогли оценить лишь спустя два века. Для краеведов и историков оно интересно еще и тем, что представляет самое раннее изображение Вознесенского монастыря: в середине XIX века он будет выстроен заново в другом архитектурном стиле.

Исследовательский проект картины «Перенесение мощей святителя Иннокентия» будет продолжен. Возможно, нас еще ждут новые открытия, связанные с полотном, которое займет, наконец, достойное место в стенах музея как уникальный экспонат, повествующий об истории Иркутска.

*Нина Александрова
Фото Александра Новикова*



Чтобы установить прототипы персонажей картины, Владимир Тарасов провел огромную скрупулезную исследовательскую работу



Виталий Барышников считает, что картина — настоящий раритет, который открыл неизвестную страницу в истории Иркутска

КСТАТИ

При содействии мэрии Музей истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова издал монографию историка, художника, заслуженного работника культуры и искусства Иркутской области В.И. Тарасова «Картина «Перенесение мощей святителя Иннокентия» — живописный репортаж из Иркутского Вознесенского монастыря о событии 9 февраля 1805 года». Ознакомиться с работой и увидеть картину художника Михаила Васильева можно, посетив Музей истории Иркутска.

«С ЕГО УХОДОМ ИРКУТСКИЙ СПОРТ ПОТЕРЯЛ МНОГО КРАСИВЫХ ИСТОРИЙ...»

Памяти Николая Николаевича Евтюхова

27 ноября после тяжелой болезни ушел из жизни иркутский спортивный журналист Николай Евтюхов. Ему было 65 лет. Человек редкого дара, он прекрасно писал о спорте и искусстве, умел раскрыть человека с разных сторон, его тексты были наполнены философией и читались как художественные произведения.

С Николаем Николаевичем мы не были хорошо знакомы: изредка виделись на соревнованиях, на баскетбольных матчах, хоккейных играх. Мне он запомнился высоким, немного отстраненным, с интеллигентной задумчивостью взирающим на спортивные баталии. Казалось, что он попал к нам из другой эпохи да все никак не освоится. На мое робкое приветствие Николай Николаевич отвечал неизменно вежливой улыбкой: «Здравствуйте». Жаль, что не удалось узнать этого удивительного человека получше. Остается только перечитывать его тексты, в которых увековечена история иркутского спорта, учиться по ним спортивной журналистике и перелистывать воспоминания коллег и друзей Николая Николаевича...

Нина Воронина, журналист, писатель
— Николай Евтюхов во времена «Советской молодежи» был в Иркутске одним из лучших журналистов. Много писал о спорте и людях театра. Одним из первых разглядел большое дарование в сыне известного всем в СССР Аркадия Райкина Константине: не раз встречался с ним и брал интервью. На заре его театральной карьеры Николай сказал: «Константин будет покруче отца!»

Когда закипели 1990-е и все взахлеб рассуждали о политике, ему стало скучно. Он политикой не интересовался совсем. В нем было много детского, ребяческого.

Если ему было что-то неинтересно, он не мог притвориться, даже если старался. Это типичное свойство многих талантливых, интеллигентных людей: проще отойти в сторону, ничего никому не доказывая.

Большинство таких «сгорели» в 1990-е годы. Он не стал «прогибаться под изменчивый мир», остался собой — неторопливым, философски ироничным Пьеро, посторонним для всего трендового.

Жалко, что реализовать свой творческий дар он так и не смог. Ему хотелось и нравилось писать о людях, размышлять об их судьбах. Но не с набега, не с присущей нашему времени поверхностностью соцсетей, а серьезно, вдумчиво. При этом он понимал, что такое творчество интересно единицам, и круг его общения в последние годы сузился до единиц. Когда мы еще поддерживали редкие телефонные разговоры, он всегда спрашивал: «Пишешь?» Если слышал, что есть новый незаконченный рассказ, искренне



«Он остался собой — неторопливым, философски ироничным Пьеро, посторонним для всего трендового»

радовался и продолжал: «О чем?» Сегодня уже никто не задает таких вопросов. Другие герои, другие приоритеты...

Ника Песчинская, спортивный журналист

— Когда я пришла в «Молодежку» на втором курсе, в иркутской спортивной журналистике были четыре зубра: Николай Евтюхов, Юрий Елсуков, Михаил Климов и Павел Кушкин. У каждого свой стиль, свои сильные стороны. Но Николай Николаевич, конечно, ярко выделялся: его тексты хотелось перечитывать. Говорят, что газета живет один день, но его материалы были похожи на художественные произведения. Сейчас журналистика требует быстрой реакции и дисциплины, а ему было трудно в современных реалиях справляться с оперативной информацией. Но глубокие, человеческие истории никто не мог написать так, как он. Если бы у нас было издание, где публиковались только очерки о людях, то он был бы там незаменим.

Мне запомнилась статья Николая Николаевича о тренере по художественной гимнастике Оксане Грицких «Если бы в мои сети попала золотая рыбка...» Перспективная спортсменка, ученица Ольги Буяновой, занималась в одно время с Натальей Липковской — она не стала чемпионкой мира, но ступила на тренерскую стезю. И о судьбе этой спортсменки, которая вроде и не достигла намеченных вершин, но и не затерялась в жизни, Николай Николаевич написал так философски... Получился рассказ-размышление о жизни с оттенком легкой грусти. И мне тогда захотелось писать так же, сопереживать герою, раскрывать глубину личности спортсмена. Конечно, я осознаю, что уровень у нас совершенно разный, но за Николаем Николаевичем хочется тянуться.

Ольга Курбан, мастер спорта международного класса по легкой атлетике, двукратная чемпионка России, участница Олимпийских игр 2008 и 2012 годов

— С Николаем Николаевичем мы познакомились в 2007 году — он тогда приехал в спортивный лагерь «Орленок». Когда мне, 18-летней начинающей легкоатлетке, сказали, что журналист приехал специально, чтобы взять у меня интервью, я очень удивилась! Мы гуляли по территории лагеря, болтали. Тогда я даже не представляла, как нуж-

но давать интервью, поэтому просто что-то ему рассказывала о себе. А спустя несколько дней проснулась после сончаса в лагере и увидела на подушке огромный букет ромашек. Абсолютно пораженная этим поступком, начала гадать, кто же этот тайный поклонник? И каково же было мое удивление, когда через две недели в одной из иркутских газет вышла статья Николая Евтюхова «Ромашки для Ольги Курбан». Я получила сразу два подарка: первое свое большое интервью и разгадку тайны ромашек. Этот поступок очень характеризует Николая Николаевича: вот так он сумел красиво преподнести историю, причем сделал это по-отечески заботливо.

Тогда я, немного стесняясь, говорила ему: «Как же так? Я ведь еще ничего не добила, а вы мне столько времени уделите, большую статью про меня написали...» И мы договорились: когда я выиграю Олимпийские игры, самое первое и честное интервью дам Николаю Николаевичу. К сожалению, с Олимпиадой не сложилось, но для разговора с ним я всегда была открыта, мы общались и после окончания моей спортивной карьеры.

Николай Николаевич очень требовательно относился к работе, из-под его пера никогда не выходили лживые или скандальные статьи. Казалось, что он даже не хотел писать о плохом. Иной раз после спортивных неудач журналисты начинают пытаться: «А что же вы так плохо выступили?» А он спрашивал: «Оля, как дела? Что ты чувствуешь?»

Мне запомнилась его внимательность. Он не был журналистом, который задает прямые вопросы и ждет на них конкретные ответы. Во время наших встреч не было интервью в классическом понимании: мы просто беседовали обо всем, а заодно и о спорте.

Любая его статья была для меня сюрпризом, я читала его тексты с удовольствием. И во время спортивной карьеры, и сейчас я всегда прошу журналистов присылать тексты для предварительного просмотра. А Николая Николаевича даже в голову не приходило править.

Его статьи были откровениями даже для меня самой, он умел вытянуть самое глубинное из человека. Когда я себя винила за какие-то неудачи, он писал обо мне так, что все поражения были вполне объяснимы.

Я с огромным теплом отношусь к Николаю Николаевичу. С его уходом иркутский спорт потерял много красивых историй.

Элина Халтанова
Фото Андрея Селмакина



Николай Евтюхов на футболе с сыновьями

ДОСЬЕ

Николай Евтюхов родился в 1955 году в Иркутске. В 1977 году окончил отделение журналистики Иркутского государственного университета. С 1978 по 1981 год работал корреспондентом отдела спорта в газете «Советская молодежь», затем два года трудился на Иркутском телевидении и снова вернулся в «Молодежку». С 1983 по 1985 год жил в Красноярске, писал для газеты «Красноярский комсомолец», но вскоре вернулся в Иркутск. Помимо «Советской молодежи» в его трудовой биографии значилась и газета «Дело», и «Автомаркет», и «Наша Сибскана». Николай Евтюхов — член Союза журналистов России с 1981 года. Хотя спорт — его огромная страсть, он был одним из лучших журналистов, специализировавшихся на теме искусства. Николай Николаевич писал пьесы, а также книги об иркутском спорте в соавторстве с коллегами.



МУЗЕИ

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА ИРКУТСКА

«Музей городского быта» приглашает на программу «В музей всей семьей»

10 декабря

12.00 и 15.00 — экскурсия и мастер-класс по изготовлению елочной игрушки-ангела.

13 декабря

12.00 и 15.00 — экскурсия и мастер-класс по изготовлению традиционной елочной игрушки в стиле XIX века и подписание старинной поздравительной открытки пером и чернилами.

Записывайтесь и приходите к нам по адресу: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел: 204-884. (6+)

Городской выставочный центр им. В.С. Роголя предлагает родителям уникальную возможность поздравить малышей с Новым годом у 3-метровой елки-красавицы в компании Деда Мороза и Снегурочки.

Мы ждем вас с 19 по 30 декабря 2020 года, а также со 2 по 7 января 2021 года по адресу: г. Иркутск, ул. Халтурина, 3, справки по тел. 200-365. (3+)



ТЕАТРЫ

ТЕАТР НАРОДНОЙ ДРАМЫ

Иркутский городской театр народной драмы под руководством Михаила Корнева приглашает на просмотр спектаклей на сайте igtnd.ru и YouTube-канале театра.

10–17 декабря

Спектакли:

А.П. Чехов «Предложение» (16+)

З. Костич «Тринадцатый день» (16+)

Спектакли для детей:

М. Корнев «Илья Муромец» (6+)

М. Ворфоломеев «Поросенок Кнок» (6+)

М. Корнев «Иван-царевич и Новый год» (6+)

Ф. Ясников «По щучьему велению» (4+)

Телефон: 8 (3952) 46-99-68. E-mail: igtnd@irk.ru.

БАЙКАЛЬСКАЯ АСТРОФИЗИЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ

10–17 декабря

Экскурсия в Байкальскую астрофизическую обсерваторию. Днем можно посетить хромосферный телескоп и узнать все о Солнце, магнитных бурях и о влиянии светила на здоровье человека, а главное — посмотреть на Солнце в телескоп! А еще — посетить самый большой в Евразии линзовый телескоп, со смотровой площадки которого открывается великолепный вид на Байкал.

Вечером можно совершить путешествие на три планеты. В ноябре появилась уникальная возможность увидеть в телескоп сразу три самых красочных и интересных планеты:

Марс, Юпитер, Сатурн. Влетаем в 19.00 и в течение 2 часов побываем на всех трех! Записывайтесь, места ограничены. Экскурсии проводятся по мере формирования минимальной группы в 5 человек, только по предварительной записи. (6+)

Адрес: п. Листвянка, ул. Партизанская, 29. Запись на экскурсию по телефону: 8 (950) 125-42-54, WhatsApp, Viber, Telegram; baikalproekt@mail.ru, www:solar-wind38.ru.



ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

11 декабря

Центральная детская библиотека приглашает на сайт МБУК ЦБС <https://cbs-irkutsk.ru/>, где пройдет главное городское семейное событие «Всей семьей в библиотеку», посвященное 40-летию «Централизованной библиотечной системы» города Иркутска. Лучшие читающие семьи библиотек города, отличившиеся читательской активностью, интересом к литературе и жизни своей библиотеки, расскажут о традициях семейного чтения, предложат почитать семейный альбом ретро-фотографий, узнать о новинках книг для семейного чтения и поучаствовать в семейных мастер-классах. (6+)



Библиотеки города празднуют 155 лет со дня рождения великого знатока и друга джунглей Д.Р. Киплинга. Библиотека № 6 <https://vk.com/public198972182> предлагает литературное приключение, где можно встретиться с героями сказок писателя и принять участие в увлекательной викторине. (6+)

12 декабря

Детская библиотека № 24 «Бригантина» <https://ok.ru/group/5689> проводит час музыки к 95-летию со дня рождения композитора Владимира Шаинского, на песнях которого выросли миллионы детей. (6+)



17 декабря
«Только за одну песню «Я люблю тебя, жизнь!» Константину Яковлевичу можно поставить все памятники», — так сказал Иосиф Кобзон о замечательном поэте-фронтовике К.Я. Ваншенкине. Широкому кругу людей он известен как автор многих популярных песен, музыку для которых писали Эдуард Колмановский и Ян Френкель. Ваншенкина прославили песни «Я люблю тебя, жизнь», «Алеша», «Вальс расставания», «Женька», «Как провозжат пароходы», «Тополя», «Нелетная погода». Библиотека № 14 «Синегорье» <https://vk.com/public109077239> приглашает на беседу о хорошем поэте и его поистине народных стихах. (14+)



Совместный проект Фонда «Доступная среда для инвалидов» и Иркутского общественного городского женского движения «Женсовет» новогодняя благотворительная акция «ПОДАРИ СКАЗКУ»

8 950 110 38 56
8 964 820 07 85
8 914 001 11 18

Пункт приёма новогодних подарков

Все ждут сюрпризы и подарки, но особенно их ждут дети с ограниченными возможностями здоровья

Ваш подарок отправится детям с ограниченными возможностями и детям из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для них будет организован праздник с поздравлениями и подарками

Открыты вакансии: кассир, уборщик, контролер, грузчик
8 (901) 630-05-35

Открыты вакансии: повар, пекарь, кондитер, упаковщик
8 (902) 577-01-80



ПАО «РОСТЕЛЕКОМ» РЕАЛИЗУЕТ НЕДВИЖИМОСТЬ В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

г. Усолье-Сибирское, пр-т Комсомольский, 128



- Нежилые помещения общей площадью 2681,93 кв.м. в подвале, 1, 2, 3 этажах с земельным участком площадью 921 кв.м. Цена 19 799 000 руб.

г. Братск, ж.р. Гидростроитель, ул. Енисейская, 50



- Нежилые помещения общей площадью 3 860,7 кв.м. в подвале, 1, 2, 3, 4 этажах с земельным участком площадью 4635 кв.м. Цена: 20 908 100 руб.

г. Братск, ж.р. Энергетик, ул. Гиндина, 6



- Нежилое помещение площадью 3765,3 кв.м. в цоколе, 1, 2, 3 этажах, чердаке с земельным участком площадью 3521,25 кв.м. Цена: 20 893 552,5 руб.

г. Усть-Илимск, ул. 50 лет ВЛКСМ, 16а



- Нежилое помещение площадью 2493,2 кв.м. на 1,2,3 этажах с земельным участком 2205 кв.м. Цена: 11 331 900 руб.

Иркутский р-н, 2,5 км северо-западнее д. Малая Еланка



Производственная база (здание склада 569,9 кв.м., здание склада 931,1 кв.м., дизельная 131 кв.м., котельная 52 кв.м., монтерский домик 107,6 кв.м., земельный участок 29 600 кв.м. в аренде). Цена: 4 302 606 руб.

Нижнеудинский район, г. Алзамай, ул. Механизаторская, д. 26



1-этажное кирпичное нежилое здание гаража площадью 106,00 кв.м. с земельным участком. Цена: 186 890 руб.

Нижнеудинский район, р.п. Атагай, ул. Победы, д. 19



1-этажное кирпичное нежилое здание гаража площадью 81,6 кв.м. с земельным участком площадью 866 кв.м. Цена: 126 983 руб.

Иркутская обл., Тулунский р-н, 300 м сев.-вост. Километрового столба 409/1474 а/д М-53 (д. Булюшкина)



Производственная база (монтерский домик из бруса 98,8 кв.м., дизельная - кирпичное здание 132,4 кв.м., земельный участок 9947 кв.м. в аренде). Цена: 441 580 руб.

Справки по телефонам: 8 (3952) 200-355, 203-501, e-mail: anna.v.parilova@sibir.rt.ru или по адресу: 664011, г. Иркутск, ул. Пролетарская, 12, каб. 307, отдел имущественных прав. Сайт: www.realty.rostelecom.ru