

ИРКУТСК

№ 45 (983)

26 НОЯБРЯ 2020 ГОДА



СНОВА В ШКОЛЕ



В Иркутске 23 ноября за парты вернулись почти 85 тысяч детей

Фото Валентина Карлова

Читайте на стр. 3



Помощь малому бизнесу

Из бюджета города выделено более 6,8 млн рублей на поддержку предпринимательства

Позитивные изменения

Общественные обсуждения проектов планировки части Октябрьского округа начались в Иркутске



Мягкая сила Анастасии Зверьковой

Иркутский режиссер — о жизненных уроках, свободе и героях своих фильмов

Покоритель стихии огня

В Иркутске проходит выставка картин Валерия Леватаева



2

6-7

8-9

14

Администрация Иркутска объявила о начале общественных обсуждений проекта планировки и межевания территории Октябрьского округа в границах улиц Пискунова, Ядринцева, 1-я Советская, Ширямова, аэропорт г. Иркутска. В проекте предусматривается и планировка территории бывшего военного городка. Соответствующее распоряжение и.о. заместителя мэра — председателя комитета по градостроительной политике администрации города Олеси Куцаковой опубликовано на сайте мэрии.

Перед этим с жителями бывшего городка ИВВАИУ встретился мэр Иркутска Руслан Болотов. В ходе беседы он подчеркнул, что места расположения детского сада и школы на территории будут определены проектом ее планировки, который обсудят совместно с горожанами.

— Долгие годы на этой территории ничего не делалось. И вот, наконец, начались реальные позитивные изменения: в следующем году здесь заработает Суворовское



Большинство жителей городка согласны с предложениями администрации

ПОЗИТИВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Общественные обсуждения проектов планировки части Октябрьского округа, включающей территорию городка бывшего ИВВАИУ, начались в областном центре



«Все проекты комплексного развития территории бывшего городка ИВВАИУ будут обсуждаться с жителями», — отметил на встрече Руслан Болотов

училище. Сейчас ведется разработка комплексного развития территории. Все проекты будут реализованы в соответствии с градостроительными нормативами, также они будут обсуждаться с жителями бывшего городка ИВВАИУ, — подчеркнул Руслан Болотов.

Участники встречи затронули вопросы благоустройства территории городка, обустройства детских и спортивных площадок, автомобильных дорог. Как отметил глава города, после передачи земельных участков в муниципальную собственность Иркутска такие меро-

приятия возможно будет выполнять в рамках реализации проекта «Формирование комфортной городской среды».

Большинство жителей городка согласны с вариантами, предложенными администрацией города. По их мнению, на территории необходимы и два детских сада, и школа, и поликлиника.

Однако у жителей имеются некоторые замечания и корректировки, которые они хотели бы обсудить в ходе общественных слушаний. Обсуждения уже начались. Соответствующее распоряжение опубликовано на сайте мэрии. С 30 ноября по 31 декабря в комитете по градостроительной политике по адресу: улица Ленина, 14б и в комитете по управлению Октябрьским округом по адресу: улица Декабрьских Событий, 27 будет работать экспозиция проекта планировки и межевания. Также с 30 ноября проекты будут опубликованы на сайте мэрии.

По вторникам и четвергам с 9 до 12 часов посетителей экспозиции будут консультировать сотрудники управления архитектуры и градостроительства. Замечания и предложения по проекту принимаются с 30 ноября по 31 декабря в книге учета посетителей экспозиции, в электронной форме через виртуальную приемную на сайте администрации или на электронную почту комитета по градполитике (kgspp@admirk.ru).

Протокол проведения общественных слушаний планируется подготовить не позднее 22 января 2021 года и опубликовать на сайте мэрии не позднее 16 февраля.

По материалам пресс-службы администрации Иркутска
Фото Дарьи Таракановой

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией

администрация Иркутска рекомендует отменить массовые новогодние торжества численностью более 15 человек, в том числе на открытом воздухе. При этом часть мероприятий перейдут в онлайн-формат. Такое решение было принято на заседании рабочей группы по вопросам празднования Нового года и Рождества под руководством главы города Руслана Болотова.

— Праздник городу нужен. Ситуация действительно непростая, однако Новый год — один из самых любимых праздников в народе. Важно создать в Иркутске теплую атмосферу для горожан, — подчеркнул мэр Иркутска Руслан Болотов. — Обстановка с распространением коронавирусной инфекции в Иркутской области остается сложной. Поэтому мы вынуждены принимать ограничительные меры, чтобы обеспечить санитарно-эпидемиологическую безопасность иркутян. Общегородские массовые мероприятия отменяются. В этом году придется обойтись без традиционного открытия городских елок — по округам и в сквере им. Кирова, но город должен быть празднично оформлен.

Поскольку массовых мероприятий не будет, то празднование частично перейдет в онлайн-формат. Например, резиденция Деда Мороза будет работать в прямом эфире из телестудии.

— А вот общественные катки будут открыты для всех желающих,

ПРАЗДНИК В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

Часть новогодних мероприятий в Иркутске пройдут в онлайн-формате



в том числе на острове Конный, — рассказал начальник управления культуры, туризма и молодежной политики администрации города Иркутска Антон Чернышов. — К сожалению, мы были вынуждены отменить праздничный фейерверк в этом году; также пришлось отказаться от традиционной большой горки в сквере Кирова. Кроме этого, не состоится традиционный конкурс «Самая красивая новогодняя елка». Но было принято решение распределить 60 искусственных елок для украшения дворов во всех округах города.

В Иркутске уже разработана стилистика новогоднего оформления. В этом году в основе концепции — известный новогодний символ — хрустальный шар, в центре которого изображены самые любимые места иркутян. Брендбук размещен на официальном сайте администрации Иркутска.

Темой для оформления традиционного новогоднего ледового

городка в сквере имени Кирова станет «Зимняя сказка». Там установят большие и малые формы в виде героев известных детских сказок и отечественных мультфильмов: «Простоквашино», «Снежная королева», «Мамонтенок», «Ну, погоди!», «Маша и Медведь». Одно из ледяных сооружений будет оформлено в виде символа года — Быка,

а часть фигур посвятят зимним видам спорта.

Кроме того, в этом году сквер украсит новая иллюминация — конструкция в виде занавеса «Звездное небо». К монтажу главной городской елки на сквере Кирова и елки на острове Конный уже приступили.

В ходе совещания рабочей группы также обсудили вопросы безопасности иркутян. Как отметил мэр Иркутска Руслан Болотов, хотя праздничных мероприятий будет немного, все службы должны быть в состоянии готовности, в городе должен быть порядок. Не должно возникать проблем и с общественным транспортом.

Елена Богданова

КСТАТИ

В Иркутске при поддержке правительства Иркутской области, администрации города Иркутска и благотворительного фонда «+7» проходит акция #СновымГодомДоктор. В рамках акции проводится сбор новогодних украшений для медучреждений. Организаторы акции подчеркивают, что сейчас, в такой тяжелый период, особенно важно создать праздничную атмосферу и для врачей, и для пациентов. Передать вещи волонтерам можно до 27 ноября с 10:00 до 17:00 в пункты приема. Необходимы искусственные елки высотой 2,5 метра, шары, бусы, электрические гирлянды белого и желтого цветов. Вещи должны быть чистыми и целыми.

Адреса для приема елок и украшений

Правобережный округ:

- ✓ ул. Литвинова, 16в;
- ✓ ул. Франк-Каменецкого, 22.

Октябрьский округ:

- ✓ ул. Байкальская, 203.

Свердловский округ:

- ✓ мкр-н Первомайский, 9.

Ленинский округ:

- ✓ переулок Пулковский, 26;
- ✓ ул. Розы Люксембург, 35;
- ✓ ул. Баумана, 227.

В Иркутске после двух недель дистанционного обучения, на которое школы города перевели в условиях распространения коронавирусной инфекции, возобновили занятия в традиционной форме. Ратовали за это все: и педагоги, и родители, и дети.

СНОВА В ШКОЛЕ

В Иркутске 23 ноября за парты вернулись почти 85 тысяч детей

Вторая волна коронавируса заставила снова пойти на радикальные меры, и после первой четверти иркутские школьники сначала получили двухнедельные каникулы, а затем столько же учились дистанционно. Это было разумное решение, говорит директор Лицея ИГУ, кандидат физико-математических наук, доцент Елена Юрьевна Кузьмина. Такая «передышка» позволила стабилизировать ситуацию, разорвать «цепь» респираторных заболеваний и среди детей, и среди учителей. Однако сейчас, очевидно, настало время идти дальше. А это значит, пора адаптироваться к текущим условиям.

— Мы очень рады, что вышли в нормальный режим работы. Очное обучение отработано, а дистанционное у нас в стране только начинает свое становление. Оно не позволяет решать

некоторые важнейшие психолого-педагогические задачи: это и социализация, и воспитание, и общение с учителем. Ну а что может заменить взаимодействие детей с педагогом? Мне кажется, учитель и его непосредственное общение с учащимся, а также доска и мел, как бы это ни звучало несовременно в период глобальной цифровизации, — необходимые условия не только обучения, но и формирования личности человека и становления его взрослым, — говорит она.

Кроме всего прочего, и это признают все, понять и запомнить материал дистанционно гораздо сложнее. По мнению некоторых авторитетных специалистов, таким образом усваивается не более 5–10% информации. Это может быть удобным способом обучения взрослых людей, но не детей — их нужно мотивировать, а без личного контакта сделать это сложно. Да и не секрет, что дома дети без контроля со стороны взрослых отвлекаются на все что угодно.

— Уроки в школе, конечно же, проходят гораздо эффективнее, а для нас это сейчас крайне важно, — говорит мама 11-классника Лицея ИГУ Олеся Агафонова. — Мы в этом году сдаем ЕГЭ, потому уверена, что необходимо личное общение детей с педагогами, когда они могут видеть эмоции друг друга. Учитель знает каждого своего ребенка, понимает, что от него ожидать, какое



Иркутские школьники снова вернулись к очному обучению

задание дать дополнительно. При дистанте это сделать гораздо сложнее.

При дистанционном обучении в разы вырастает и нагрузка на самих учителей. Подготовка к онлайн-уроку занимает гораздо больше времени, как и проверка выполненных заданий. К тому же, если вести все положенные занятия в две смены, к концу дня элементарно устают глаза, да и физически учитель выматывается.

— Общаться с экраном с утра до вечера — это тяжело. Опять же, не у всех интернет позволяет обеспечить качественное подключение. От родителей очень часто приходят сообщения: мы не можем подключиться, учителя не пускают на урок. Педагогам приходится постоянно быть на телефоне. Кроме того, когда дети в школе, под присмотром учителей, их проще контролировать, и родителям спокойнее, — делится учитель истории школы № 14 Зорикто Ринчинов.

Школьники тоже в один голос говорят: за партами гораздо лучше, чем дома за компьютером. Комфорт во время обучения, обусловленный привычной обстановкой в квартире, — лишь иллюзия. На деле же вокруг слишком много отвлекающих, расслабляющих факторов, которые мешают сосредоточиться на учебном процессе. Это, естественно, ведет к снижению качества образования. Да и сменить обстановку всегда полезно.

— Мне проще в школе, потому что я общаюсь здесь с друзьями, легче воспринимаю информацию

от учителей. Каждому свое нравится, но я предпочитаю выходить в люди, каждый день видеть что-то новое. Конечно, родители волнуются по поводу нашего здоровья, но они понимают: очное обучение и личное общение ничто не заменит, — говорит ученица Лицея ИГУ Анастасия Цветик.

Но если старшеклассникам еще более или менее просто подстроиться под новые условия и для них не составляет труда самостоятельно разобраться с новыми технологиями, то для начальной школы «удаленка» — настоящее испытание.

Для работы с малышами дистанционный формат не годится. Тут большая работа ложится и на плечи родителей, отмечает отец первоклассницы из школы № 14 Альфред Асанов. Если ребенок что-то недопонял, то именно мамам и папам приходится освежать свои школьные знания и пытаться объяснить материал. Но что родитель не заменит, так это общение ребенка и с учителем, и со сверстниками. А это важный момент для социализации малышей в новых для них условиях.

Кроме того, отмечает директор школы № 14 Людмила Тучкова, дистанционное обучение сказывается не только на уровне обученности ребенка, но и на его воспитанности. Опыт нынешнего года показал: эти понятия взаимосвязаны, тем более что большинство детей оста-

вались все это время без присмотра взрослых.

— Почему мы сегодня говорим о проблемах, связанных только с одним заболеванием? А кто восстановит здоровье и нервы учителя, нагрузка которого возрастает в несколько раз в период дистанта, здоровье и психику ребенка, его эндокринную систему? А нервы родителей, которые разрываются между домом и работой, когда их первоклассник дома один, а у подростков полно соблазнов благодаря безграничному информационному пространству? — спрашивает Людмила Леонидовна. — Эпидемиологическая ситуация, которая на сегодняшний день в мире есть, мгновенно не закончится, и неизвестно, сколько времени это еще продлится. Поэтому мы должны научиться жить в новых условиях.

Я, как и все мои коллеги, только за очное обучение, потому что качество реализуемых программ напрямую зависит от общения учителя и ученика.

Сейчас в дистанционном режиме продолжают заниматься 363 ученика из 14 классов в трех школах города. Решения по каждому конкретному классу о режиме обучения принимает директор учебного заведения совместно с департаментом образования города. В школах организован ежедневный мониторинг эпидемиологической ситуации. Усилен контроль за соблюдением санитарных норм и правил в условиях риска распространения новой коронавирусной инфекции.

— В школе соблюдаются все требования Роспотребнадзора. В кабинетах работают рециркуляторы — их приобретали за счет бюджетных средств, в местах общего пользования установлены емкости с дезинфицирующими средствами. На входе проводится термометрия, — рассказал заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре администрации города Виталий Барышников. — Также отмечу, что в школах ведется ежедневный мониторинг состояния здоровья детей. Все данные в оперативном режиме передаются в департамент, а также в Роспотребнадзор и медицинские организации.

*Алена Григорьева
Фото Валентина Карнова*



В школах города — усиленный контроль за состоянием здоровья детей и педагогов



Ученики сами признают: воспринимать материал в классе куда проще, чем дистанционно



Папа первоклассницы Альфред Асанов: «Школа важна не только для обучения, но и для социализации малышей»

Все восемь комиссий думы провели заседания в ноябре. Среди основных тем обсуждений были вопросы благоустройства, строительства и ремонта социальных объектов. В частности, рассмотрели проектирование трех новых образовательных организаций. Кроме того, председатель думы Евгений Стекачев напомнил, что из бюджета выделены деньги на проектирование школы и детсада в ЖК «Союз» в 2021–2022 гг.

На комиссии по вопросам градостроительства, архитектуры и дизайна обсудили проектирование дополнительного учебного блока на базе школы № 76 для внеклассных занятий. Эту тему держит на контроле депутат Александр Квасов. По информации мэрии, на земельном участке школы можно возвести пристрой на 500 мест: есть типовая проект такого здания. Заложить средства на проектирование можно в 2021–2022 гг. и затем начать строительство.

— Сейчас очень актуально строительство пристроя именно к 76-й школе, так как у нас вокруг расположены 12 жилых комплексов. Значительное перенаселение территории, а школа всего одна — № 76, примерно 1954 года постройки.

Это старое кирпичное здание с перекрытиями в ветхом состоянии, с маленьким спортзалом на втором этаже, — прокомментировал депутат.

Для строительства спортивного зала необходим дополнительный участок. Члены комиссии приняли решение совместно с комитетом городского обустройства администрации города, представителями МУП «Водоканал» провести выездное совещание на территории школы, чтобы изучить вопрос передачи школе части земли МУП «Водоканал».

По инициативе депутата по избирательному округу № 32 Александра Сафронова рассмотрели перспективы строительства школы на улице Мелентьева. Уже заключен контракт на разработку проектно-сметной документации. Ориентировоч-



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

На думских комиссиях обсудили вопросы строительства и ремонта социальных объектов в Иркутске



Спикер думы Евгений Стекачев по регламенту не входит в комиссию, но присутствует почти на каждом заседании, чтобы контролировать решение значимых вопросов

ный срок разработки проекта — август 2021 года. Также известно, что по техническому заданию вместимость объекта — 1125 мест, однако окончательную цифру определяют в ходе проектирования. Вместе с этим обговорили варианты безопасного дорожного движения, потому что при перекрытии Старокузьмихинской в несколько раз увеличится транспортная нагрузка на Мелентьева.

— Строительство школы нужно обязательно совместить с проектированием транспортной развязки Академического моста и возможными дополнительными мероприятиями по организации движения транспорта, потому что иначе мы получим коллапс, — считает Александр Сафронов.

По инициативе депутата по избирательному округу № 34 Михаила Корнева обсудили строительство детского сада в границах улиц Якоби и Аносова. Дошкольное учреждение на 220 мест планируется построить на месте, которое в данный момент занято жилыми многоквартирными домами. Они признаны аварийными в 2014 году и, возможно, будут расселены в 2022 году. После этого будут заложены деньги на проектирование детского сада.

На комиссии по социальной политике в числе прочего обсудили механизм проведения капитального ремонта и реконструкции социальных объектов, в том числе подготовки и экспертизы проектно-сметной документации (ПСД). По мнению депутатов и администрации города, эту систему необходимо усовершенствовать. В пример привели капремонт школы № 38, когда обнаружилось, что часть согласованных работ выпол-

нить невозможно, а часть и вовсе не попала в проект.

— Сейчас техническую документацию, дефектные ведомости, итоги приемки утверждают директора школ и заведующие детсадами как заказчики. При этом руководители образовательных организаций не специалисты в этой сфере, но несут ответственность за выполнение работ в соответствии с проектом, за достоверность проектных данных и так далее. Мы не считаем это правильным, — подчеркнул заместитель спикера думы Виталий Матвийчук.

Депутаты предложили администрации города передать эти полномочия компетентной структуре. Возможные пути решения проблемы представят в декабре.

Один из наиболее острых для жителей Иркутска вопросов озвучили на комиссии по ЖКХ и благоустройству. Это проблема финансирования работ и дальнейшего содержания дворовых территорий, находящихся на кадастровом учете как общедомовое имущество. Муниципальные программы по закону не могут быть заведены на такие участки, иначе получится нецелевое использование бюджета. Бремя благоустройства ложится на самих жильцов, которые, разумеется, на такое не рассчитывают.

— Как нам обустроить территории, которые попали под кадастровый учет? Как туда поставить детские, спортивные площадки, провести благоустройство? Все понимают, что эта проблема назрела, и мы от нее не уйдем.

Надо двигаться в сторону ее решения, — отметил депутат по избирательному округу № 30 Алексей Колмаков.

Специально созданная рабочая группа разберется, возможно ли появление муниципальной программы по софинансированию благоустройства таких участков. Итоги рассмотрят в думе в начале 2021 года.

Мария Николаева

Фото пресс-службы думы Иркутска

Благотворительную акцию запустили Молодежная дума Иркутска и «Молодая Гвардия Единой России». Для этого организовали пункт сбора питания и медикаментов для животных, которых волонтеры вывезли из приюта в Карлуке. Исхудавших, больных собак приютил у себя питомник К-9. Следующая задача — помочь их вылечить и накормить.

— Страшно было наблюдать кадры из Карлука. История с жестоким обращением с животными облетела всю страну. Приют К-9 забрал оттуда более 150 собак, которые жили в ужасных условиях.

Сейчас они находятся в надежных руках, их осмотрели ветеринары, некоторые животные на интенсивной терапии.

НЕ ОСТАВЬТЕСЬ В СТОРОНЕ

В Иркутске собирают корм и лекарства собакам, вывезенным из Карлука

Мы решили сделать то, что в наших силах. С понедельника открыт сбор, 27 ноября подведем итоги, — отметил председатель Молодежной думы города Иркутска, руководитель Иркутского регионального отделения «Молодой Гвардии ЕР» Даниил Литвинов.

Призыв о помощи адресован всем неравнодушным людям. Привезти можно продукты длительного хранения и ветеринарные лекарства. Склад расположен на ул. Фурье, 3б, (деловой центр), офис 303 и работает с 12 до 16 часов. Добровольцы помогут при необходимости занести внутрь вещи. По мере заполнения склада их будут передавать в приют.

Вся актуальная информация и список необходимых вещей публикуются в Телеграм-кана-

ле организаторов: https://t.me/mger_irkutsk_38.

Мария Николаева



ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Андрей Лабыгин подал заявление о добровольном сложении депутатских полномочий по избирательному округу № 25. 16 ноября он вступил в должность уполномоченного по правам предпринимателей в Иркутской области и не может оставаться депутатом. Добровольная отставка принимается думой на ближайшем заседании и без голосования, как того требует регламент представительного органа.

Андрей Лабыгин был избран депутатом думы Иркутска седьмого созыва по избирательному округу № 25 в сентябре 2019 года. До этого был председателем думы Иркутска четвертого и пятого созывов (2005–2013 гг.), в 2013 году избран депутатом Законодательного собрания Иркутской области второго созыва, занимал должность заместителя председателя областного парламента.

Мария Николаева

Михаил Корнев занимается депутатской деятельностью много лет: в 2019 году он в шестой раз стал депутатом 34 избирательного округа. Доверенная ему территория включает в себя четыре микрорайона — Юбилейный, Приморский, Ершовский и Мухиной — Якоби. В этом округе находится единственный городской пляж. Плюс это самая большая территория для проекта «Развитие застроенных территорий», поэтому там строится немало количество многоэтажных домов.

Благоустройство в округе

В рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» в микрорайоне Юбилейный в 2019 году отремонтировали два двора — у домов № 43 и 25.

— По адресу: микрорайон Юбилейный, 25 благоустройство придомовой территории было начато в 2017 году. Тогда заменили асфальтовое покрытие, бордюры, организовали парковочные места для автомобилистов, обустроили систему ливневой канализации для отвода ливневых и талых вод, — рассказывает депутат. — А в 2019 году здесь появился большой спортивный комплекс тренажеров и турников с навесом, детская площадка для детей с разными видами домиков, песочниц, каруселью и качелями, а для людей пожилого возраста установили по периметру девять лавочек. И все это по одному адресу в одном дворе!

У дома № 43 провели качественное асфальтирование всей придомовой территории, в том числе примыкающей к каждому подъезду, сделали бордюры и тротуары, отремонтировали лестницы, установили поручни, перила и пандус. По желанию жителей установили спортивный комплекс и детскую площадку.

Кроме того, завершили работы по благоустройству придомовой территории в микрорайоне Юбилейный, 68. Здесь заменили асфальтовое покрытие, бордюры, установили лавочки по запросу жителей дома, обустроили ливневые сооружения.

В микрорайоне Ершовский на улице Багратиона по программе «Безопасные и качественные автомобильные дороги» проведен капитальный ремонт, установлены знаки дорожного движения, остановочные пункты и нанесены отметки пешеходных переходов.

— Благодаря совместным усилиям с жителями в рамках «Народных инициатив — 2020» в микрорайоне Ершовский, 162 появился комплекс спортивных тренажеров, универсальный корт для игры в футбол и баскетбол, детская игровая площадка для возрастной категории до 7 лет с качелями, каруселью, песочницей, домиком-горкой и лавочками для отдыха, специализированная площадка для выгула и дрессировки собак, — отметил Михаил Корнев.

Кроме того, в 2020 году провели качественный капремонт подпорных стенок в микрорайоне Юбилейный, 65 и 25, отремонтировали десять лестниц в Юбилейном у домов № 40, 43, 55, 60, 60а, 62, 63, 76, 81. А осенью этого же года завершили асфальтирование частного сектора на улице Багратиона от дома № 1 до № 17. Установили спортивный тренажерный комплекс на пляже Якоби: там с 2017 года поэтапно идет благоустройство.

«В ОКРУГЕ ВЕДЕТСЯ БОЛЬШАЯ РАБОТА»

Михаил Корнев — о строительстве новой поликлиники, школы и благоустройстве в округе № 34



Строительство поликлиники и школы

— Здание поликлиники № 6 неспособно сегодня принять существующее количество больных, поликлиника рассчитана на 450 посещений в смену, однако уже много лет она работает в режиме 850 человек в смену. На сегодняшний день к ней прикреплены 40100 жителей со всего Свердловского округа. Необходимо построить поликлинику на 1000 посещений в смену.

Я благодарен жителям округа за принятие активного участия в решении важных вопросов, которые касаются развития нашего округа. Они собрали более 1000 подписей на имя губернатора Иркутской области Игоря Ивановича Кобзева, — делится депутат.

В марте было утверждено медико-техническое задание, просчитана примерная смета на строительство медицинского центра, определен участок под строительство размером 4,1 га на территории существующей больницы № 6 на улице Якоби, 34. Министерствами строительства и здравоохранения Иркутской области утверждена дорожная карта.

— К сожалению, из-за сложной эпидемиологической ситуации и дефицита областного бюджета пока эти работы приостановлены. Однако жители округа № 34 верят, что их просьбы будут услышаны и поликлиника № 6 и медицинский центр займут высокое место в рейтинге и в плане Министерства здравоохранения по строительству медицинских учреждений, — подчеркнул депутат.

Также народный избранник добивается строительства школы на улице Багратиона, ведь население округа ежегодно увеличивается из-за застройки территории новыми многоквартирными домами. На сегодняшний день подготовили и оплатили проектно-сметную документацию, выбрали площадку под строительство. Проект прошел все необходимые экспертизы и имеет первоочередный рейтинг по строительству школ города Иркутска. Так, уже в следующем году из федерального и областного бюджета выделят средства на строительство школы на улице Багратиона на 1250 мест.

«Ради таких моментов стоит работать»

Местные жители до сих пор благодарят депутата за детский сад № 76, за физкультурно-оздоровительный комплекс в Юбилейном, строительство которого ему удалось инициировать.

— Сейчас там занимаются сотни детей и взрослых. А за капитальный ремонт объездной дороги в микрорайоне Юбилейный люди просто подходили ко мне и говорили: «Спасибо!» Ради таких моментов стоит работать, — рассказывает Михаил Корнев.

Он надеется, что в ближайшие годы появится новая школа на Багратиона, новый медицинский центр, детский сад, универсальный спортивный корт, комплекс турников и тренажеров в микрорайоне Приморский, 35.

— Помимо этого, одна из основных частей моей программы касается воспитания патриотизма и духовности. Этот пункт был главным на моих первых выборах, ничего не изменилось и сейчас. В этом — смысл моей жизни. Система патриотического воспитания включает в себя деятельность Театра народ-

ной драмы, храм святого Александра Невского, детские клубы «Илья Муромец», «Суворовец», детский фонд «Я расту со спортом», — рассказывает депутат.

Сейчас в округе ведется большая работа по постройке нового здания православного храма Александра Невского. Уже создан проект, готова проектно-сметная документация, отведен земельный участок в районе улиц Безбокова — Приморская. Храм этот очень востребован. Большое количество жителей посещает его и в будние дни, и в праздники. А воскресная школа насчитывает более 300 детей и взрослых.

Большую культурную работу в округе ведет Театр народной драмы. В афише театра — спектакли о казаках-первопроходцах Якова Похабова, по русским былинам об Илье Муромце, по произведениям Александра Пушкина, Николая Лескова, Василия Шукшина, Александра Твардовского, наших выдающихся авторов-сибиряков Валентина Распутина, Валентина Сидоренко, Валерия Хайрюзова, Анатолия Байбородина. Все эти спектакли планируют показать в дни празднования 360-летия Иркутска.

— Театр народной драмы имеет высокий международный авторитет. Так, в октябре 2020 года федеральная библиотека «Иностранная литература» организовала международный телемост «Читаем славян», посвященный выдающемуся сербскому, славянскому поэту и драматургу Зорану Костицу.

В телепрограмме приняли участие известные поэты и переводчики, ученые, сам Зоран Костиц и коллектив Театра народной драмы. Аудитория онлайн-программы составила почти 150 тысяч зрителей в разных странах. Я получил приглашение вместе с театром продолжить участие в проекте, — рассказывает депутат.

Как отмечает Михаил Корнев, местные жители — не только частые гости на спектаклях: они приводят своих детей в детскую театральную школу. В ней занимается более 100 ребятшек разного возраста. Дети изучают русское народное творчество, фольклор, народные обряды, участвуют в постановках.

— Я благодарен людям моего округа. Все, что получается у нас сделать доброго для улучшения жизни нашего района, делается с помощью неравнодушных жителей, — подытожил народный избранник.

Диана Ивчик

Фото из личного архива депутата

Администрация областного центра, несмотря на сложную экономическую обстановку, сохранила финансовую поддержку бизнеса. Более того, впервые субсидию на покрытие некоторых расходов получили предприниматели в сфере общественного питания, туризма и зрелищно-развлекательной деятельности. Это именно те отрасли, которые сильнее всего пострадали из-за разгула коронавирусной пандемии.

Помощь бизнесу — системная и многолетняя

Иркутск испокон веков был городом купеческим, эти традиции сохраняются и в наше время. Сейчас в областном центре сосредоточено 40 % от общего по региону числа субъектов малого и среднего бизнеса. Это значимый сектор городской экономики, а потому и помощь ему оказывается комплексная и системная. Для предпринимателей организуют образовательные мероприятия, оказывают информационную поддержку.

— В этом году в условиях ограниченных возможностей очных мероприятий мы перешли на организацию наших проектов в онлайн-формате. Например, в июле администрация города провела бесплатный онлайн-курс для предпринимателей по интернет-маркетингу. Он состоял из 11 лекций и позволил 150 участникам освоить новые онлайн-технологии в этой сфере, — рассказывает начальник управления планирования Комитета по бюджетной политике и финансам администрации Иркутска Татьяна Сорокина.

Однако основу помощи бизнесу, конечно же, составляют финансовые вливания. Предприниматели получают деньги непосредственно из бюджета города, поэтому муниципалитет вправе требовать от них прозрачности деятельности и достижения определенных целевых показателей в зависимости от того, на что выделяется субсидия.

Всего определены шесть направлений, по которым коммерсанты могут получить поддержку. Это возмещение затрат за предшествующий календарный год, связанных с оплатой процентов по кредиту, затраты на приобретение нового оборудования, на арендные платежи, оплату коммунальных услуг и договоров технологического присоединения к инженерной инфраструктуре, проведение обучающих мероприятий и на разработку инновационного проекта.

— Целевая направленность субсидий определена неслучайно. Мы провели серьезный комплексный анализ потребностей предпринимателей, изучили структуру затрат, провели предварительный опрос многих субъектов малого и среднего бизнеса, чтобы определить их предпочтения, — объясняет Татьяна Сорокина.

Максимальная сумма по разным направлениям колеблется от 300 до 500 тысяч рублей, а претендовать на субсидии могут предприниматели, занимающиеся бизнесом от 12 месяцев до семи лет. Впрочем, деньги направляют не всем без исключения — приоритет отдается обрабатывающим производствам, сфере предоставления социально значимых услуг населению, наукоемким и инновационным проектам. Условия предоставления субсидий определены администрацией Иркутска в соответствии с федеральным законодательством, и одно из важнейших требований,



ПОМОЩЬ ГОРОДА МАЛОМУ БИЗНЕСУ

Из бюджета Иркутска выделено более 6,8 млн рублей на поддержку предпринимательства

предъявляемых заявителю, — отсутствие задолженности в бюджет любого уровня.

— Было принято решение сохранить финансовую поддержку бизнесу несмотря на сложную экономическую обстановку. Помимо этого, впервые субсидию получили предприниматели в сфере общественного питания, туризма и зрелищно-развлекательной деятельности. В период пандемии коронавирусной инфекции эти отрасли пострадали больше других. Такая поддержка в будущем позволит сохранить более 200 рабочих мест, — подчеркнул мэр Иркутска Руслан Болотов.

Поддержка в период пандемии коронавирусной инфекции

Весной этого года, когда многие предприятия оказались в сложной ситуации, перед администрацией встала важная задача — всеми возможными способами поддержать сферу, питающую городскую бюджет и дающую работу горожанам. Полная картина нанесенного урона станет ясна в начале 2021 года, но уже сейчас однозначно можно сказать: еще больших потерь удалось избежать благодаря оперативным принятым мерам.

— Уже в марте администрация города расширила меры поддержки малого и среднего бизнеса с учетом наиболее пострадавших от коронавируса отраслей. Изменились и критерии отбора заявителей. Мы учли, что предприниматели могли сформировать задолженность по налогам и сборам, получить по ним отсрочки. Поэтому возможность претендовать на субсидию получили предприниматели, которые до 1 марта 2020 года были добросовестными плательщиками, а после

1 марта могли иметь долги по причинам, от них не зависящим, — говорит Татьяна Сорокина.

Благодаря новым условиям расширился и круг потенциальных получателей субсидий. Претендовать на финансовую помощь города смогли самые разные компании от представителей торговли до сферы пассажирских перевозок, чего раньше не было. Кто получит бюджетные средства, определяла конкурсная комиссия. В ее состав входят депутаты думы, представители предпринимательского сообщества, Общественной палаты города, а также налоговых органов.

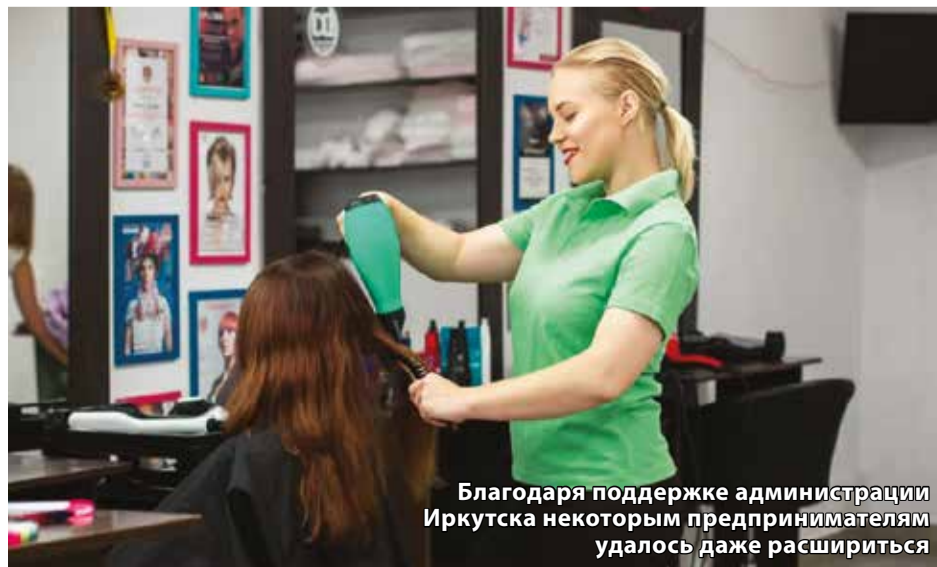
В этом году провели три конкурса, всего поступило 52 заявки на общую сумму 13 млн рублей. Конкурсная комиссия поддержала 26 заявок на 6,8 млн рублей. Деньги направили предприятиям в сфере производства пищевых продуктов, металлических конструкций, электрического оборудования, общепита, гостиниц, туризма, спорта и зрелищно-развлекательной деятельности.

— Я всегда думала, что получить бюджетную субсидию довольно сложно, а оказалось, все реально. Документы, которые требуются, если работаешь официально, все есть. В период пандемии эта помощь очень сильно облегчает нам жизнь, — рассказывает индивидуальный предприниматель Татьяна Шаманова.

Татьяна Шаманова руководит одним из детских центров Иркутска. Она отмечает, что сегодня помощь актуальна ничуть не меньше, чем весной. Если в прошлые годы в ноябре из-за сезонного ОРВИ клиентский поток заметно снижался, то сейчас выручка компании упала и вовсе на 70 %. Коммерческие арендодатели при этом



Впервые субсидию на покрытие некоторых расходов получили предприниматели в сфере общественного питания, туризма и зрелищно-развлекательной деятельности



Благодаря поддержке администрации Иркутска некоторым предпринимателям удалось даже расшириться

никаких скидок не делают, платить по счетам в любом случае надо, потому что субсидия на погашение арендных платежей как нельзя кстати.

Чуть проще арендаторам муниципальных помещений. Администрация Иркутска предоставила отсрочку за арендуемые муниципальные помещения.

Бизнес, включенный в федеральный перечень пострадавших отраслей экономики, освободили от уплаты арендной платы по договорам аренды имущества, в том числе земельных участков.

Всего мерами имущественной поддержки воспользовались 47 субъектов на общую сумму около 100 млн рублей. Среди них и предприниматель Ярослава Кокоулина. Она руководит одним из предприятий бьюти-индустрии, в состав которого входит и учебный центр. Отсрочка и снижение арендной платы позволили ей не только остаться на плаву, но и расширить свое дело.

— Конечно, администрация Иркутска и Росимущество нам очень помогли, аренда у нас снизилась в три раза. Сейчас ситуация тоже сложная, многие болеют, идет отток клиентов, неизвестно, как будем работать в декабре, январе, — комментирует она. — Но у нас есть преимущество в виде учебного центра. Кстати, многие из тех, кто потерял работу в сфере общепита весной, пришли учиться в бьюти-услуги. Мы готовы обучать мастеров и дальше, сотрудничая и с Центром занятости населения.

Основные траты — на аренду

Арендные платежи — основной камень преткновения предпринимателей Иркутска вне зависимости от сферы деятельности. В адми-

нистрации города отмечают: именно субсидии на арендные платежи стали самыми востребованными среди заявителей. Это неудивительно, поскольку большая часть арендодателей неохотно идет на уступки и скидки, говорит владелец сети кофеен Артем Знаменский.

— Продажи за последние четыре недели упали фактически на 50%, люди сидят дома, поддерживают минимальные контакты. Кто-то болеет, кто-то просто осторожничает. Сейчас даже маленьким продуктовым магазинчикам тяжело, — отмечает он. — Весной была надежда, что все стабилизируется и будет какая-то прогнозируемая выручка, тем более под Новый год обычно можно какие-то осенние издержки «отбить». Но сейчас вообще непонятно, чего ожидать и будет ли возобновление спроса.

В такой ситуации, говорит предприниматель, возможность получить субсидию администрации Иркутска трудно переоценить. Тем более что помощь с выплатой зарплат позволяет сохранить персонал заведений.

В подвешенном состоянии снова находится и сфера туризма. По словам директора одного из турагентств города Анны Клепиковой, иркутяне сейчас крайне обеспокоены второй волной коронавируса, и броней после некоторого летнего оживления на рынке практически нет. А аренда, за которую опять же надо платить, остается.

— Мы работаем в белую, у нас все официально, поэтому мы все документы собрали быстро, всего два-три дня потребовалось. Полученные деньги в первую очередь пойдут на аренду офиса, потому что ситуация непростая и непонятно, сколько будет сохраняться эпидеми-

ологическая ситуация, что будет дальше, — отмечает Анна Клепикова.

О колоссальных потерях малого бизнеса во время пандемии говорит и исполнительный директор одного из крупнейших фитнес-центров Иркутска Ксения Каурова. Спортивные клубы были закрыты три месяца, и сейчас нельзя говорить о полном возобновлении стопроцентного спроса.

— Все это время мы сохраняли команду, платили заработную плату, оплачивали коммунальные услуги. Период восстановления бизнеса займет, по нашим прогнозам, не менее полутора лет. В связи с этим каждая субсидия, выделенная государством, актуальна и полезна предпринимателям, — комментирует она. — Выражаем благодарность администрации города за предоставление средств и возможность частично компенсировать затраты, понесенные в текущем году, в сложный для страны и малого бизнеса период.

Кстати, субсидия, которую получил фитнес-центр, позволила компании возместить половину затрат, связанных с приобретением исключительных прав по договору коммерческой концессии.

Оперативная реакция администрации города на кризисные условия 2020 года уже дала результаты. Финансовая бюджетная поддержка спасла от закрытия многие предприятия, а значит, сохранила сотни рабочих мест для иркутян.

Ольга Куликова
Фото Валентина Карпова

СПРАВКА

Узнать условия получения субсидий и перечень необходимых документов можно на официальном сайте администрации города www.admirk.ru/, раздел «Имущество и бизнес» / «Малый и средний бизнес». Проконсультироваться по поводу предоставления финансовой помощи для малого и среднего бизнеса можно по телефонам: 52-02-87, 52-02-88.

Акция «Елка добра» стартовала 19 ноября. Сеть супермаркетов «Слата» проводит ее при поддержке Иркутского областного отделения Российского детского фонда. Ее главная цель — помочь детям-воспитанникам детских домов поверить в чудеса и осуществить новогодние мечты.

«ЕЛКА ДОБРА»

ТС «Слата» запустила благотворительную новогоднюю акцию



19 ноября в более чем сорока супермаркетах «Слата» появились новогодние елки, украшенные открытками с пожеланиями Деду Морозу от ребятшек из детских домов Иркутской области. Свои пожелания написали более тысячи детей, оставшихся без попечения родителей.

Любой желающий может принять участие в акции. Для этого необходимо взять с елки понравившуюся открытку, купить подарок и передать его в «Слату». Акция проходит при поддержке Иркутского областного отделения Российского детского фонда.

— В рамках программы «Новогодние-рождественская благотворительная декада» Детский фонд ежегодно устраивал праздники тысячам ребятшек Приангарья. Проходили спектакли, концерты, игровые программы, и, конечно, вручение подарков. К сожалению, в этом году мы не можем пригласить детей на сказочные спектакли в иркутские театры, но приложим все усилия, чтобы как можно больше детей получили сладкие подарки и добрые пожелания в новогодние дни, — отмечает Галина Родина, председатель ИОО

«Российский детский фонд». — Очень надеюсь, что к акции «Елка добра» присоединятся многие покупатели сети магазинов «Слата». Поверьте, это нужно, это важно! Ведь какие бы потрясения ни происходили, дети всегда ждут чуда в Новый год. Я признательна компании «Слата» за решение организовать такую благотворительную акцию и поддержать нас.

Компания «Слата» на протяжении 18 лет оказывает помощь особо нуждающимся и малоимущим, работает с благотворительными фондами, общественными организациями и школами-интернатами.

— 2020 год еще раз заставил всех осознать важность семьи, проявления заботы, доброты и любви. В этом году из-за распространения коронавирусной инфекции многие семьи оказались в трудном положении, и мы совместно с движением #мывместе установили «Тележки добра» в супермаркетах, чтобы собрать нуждающимся продуктовые наборы. Поддержали «Службу крови 38» в запуске стимулирующей акции для привлечения доноров тромбоцитов и передали 100 подарков для них. В октябре наша компания присоединилась к акции в поддержку медицинских работников. Горячие обеды, упакованные в одноразовые контейнеры, доставляются прямо к дверям больниц, — говорит Яна Абальмова, руководитель пресс-службы ГК «Слата». — И акция «Елка добра» — это наша инициатива, чтобы помочь детям — воспитанникам детских домов поверить в чудеса и осуществить новогодние мечты.

Примите участие в акции «Елка добра» и станьте персональным новогодним волшебником для ребенка, который очень этого ждет!

Акция продлится до 20 декабря 2020 года. Адреса елок и список детских домов размещены на сайте компании <https://www.slata.ru/promotions/blagotvoritelnaya-akciya-yolka-dobra/>.

По материалам пресс-службы ТС «Слата»

Благотворительная акция «Елка Добра»

ОСУЩЕСТВИТЕ МЕНТУ РЕБЕНКА ИЗ ДЕТСКОГО ДОМА!

1. Выберите понравившуюся открытку на Елке
2. Купите подарок
3. Укажите на подарке город и имя ребенка
4. Принесите подарок в «Слату» и передайте его сотрудникам

Пожалуйста, не упаковывайте подарок!

Слата

Период проведения Акции: с 19 ноября по 20 декабря 2020г.
 Подробная информация, список детских домов, кол-во детей и их ИФ-менты смонтированы на нашей сайте.
 Фотоотчет о вручении подарков будет опубликован на нашем сайте 28.12.2020г.
 Остались вопросы? Звоните в наш контакт-центр.

«**М**еня интересуют люди творческие. Но творчество — это необязательно что-то, связанное с искусством. Это то, как человек проявляет себя...»

Героиней нашей прогулки стала коренная иркутянка, режиссер и сценарист Анастасия Зверькова. Отучившись на Высших курсах сценаристов и режиссеров в Москве, она вернулась в родной Иркутск. И сейчас на ее счету несколько документальных фильмов, победы на кинофестивалях и дебют в игровом кино. Мы прогулялись с Настей по городу и поговорили о знаковых местах ее детства, иркутском консерватизме и о том, почему режиссер — это во многом женская профессия.

«Мне казалось, что я старше других»

Ноябрьским утром встречаемся с Анастасией в Академгородке. Это родной микрорайон для семьи Зверьковых, место «мягкой силы» для нашей героини. «Когда у меня случаются неприятности, мне нужно быть в Академгородке», — признается Настя. Именно здесь она может почувствовать себя максимально уютно. Дом детства, школа, тропинки, по которым гуляли с папой, — отсюда начинается и наша прогулка.

Обычная многоэтажка по улице Мелентьева: серые стены, балконы, арка. Но для нашей героини этот дом — машина времени. Заглянув в окна квартиры, в которой она выросла, всегда можно вернуться в детство.

— Мы с сестрой Лизой не ходили в детский сад, — рассказывает Анастасия. — Мама 10 лет посвятила нашему воспитанию. Помню, укладывали нас спать ровно в 10 часов вечера, а подъем был в 9 утра. Получался заверченный цикл. По вечерам мы смотрели телевизор и как-то раз попали на фильм «12 стульев». Лизе стало так интересно, что она попросила маму не укладывать ее спать по графику. Утром она не смогла проснуться в традиционные 10 утра, и мама мне рассказала, что сестра легла в час ночи. И вот тогда я с удивлением узнала, что есть ЧАС НОЧИ. Это детское воспоминание отложилось в памяти, ведь в тот момент пришло осознание, что время шире нашего ежедневного цикла. Такой момент взросления.

Настя с детства была домашним ребенком. Это накладывалось и на отношения со сверстниками.

— Мы увлекались тем, чем жили наши родители: они выбирали нам пластинки, книги, так что до первого класса мы с Лизой были немного «инкубаторские», — смеется Анастасия. — Поэтому, когда я столкнулась с миром других детей, мне казалось, что я старше своих ровесников. Смотрела на линейке разыгранные для первоклашек сценки и недоумевала: «Это же для малышей!» Скажу честно: я не испытывала большой потребности в дружбе, держалась отстраненно. И весь школьный путь мне пришлось учиться впускать в свою жизнь других людей. Понадобилось время, чтобы научиться дружить.

«Гены и воспитание — вот и весь человек», — так однажды высказался на творческой встрече герой Настиного фильма, драматург с мировым именем и наш земляк Иван Вырыпаев. Глядя на интеллигентную, спокойную Настю, понимаешь, что это действительно так. Ее папа, Владимир Семенович Зверьков, ушедший из жизни три года назад, был кандидатом философских наук, доцентом, почетным ветераном СО АН СССР.

— Папа занимался политической аналитикой и часто просил меня печатать на компьютере то, что он диктовал, — вспоминает Анастасия. — Работы всегда начинались строго со слова «КОНФИДЕНЦИАЛЬНО». Благодаря этому слову я была чем-

пионкой класса по игре в «Виселицу»! Никто не мог его отгадать. Тогда я, кстати, мучительно воспринимала эту общественно-полезную работу, ведь папа писал свою аналитику как роман: с тезисами, подробностями, правками стиля... Но спустя годы поняла, что именно тогда папа научил меня работать с информацией. Наверное, от него я и унаследовала стиль монтажа — люблю, когда все плотно и насыщенно.

«Все наши фильмы — о нас самих»

Настя с детства любила писать, даже пробовала сочинять сказки. Но судьбу ее будущей профессии предсказала не какая-нибудь олимпиада по русскому языку, а... обычная дворовая горка около школы № 19. На то место, где она раньше располагалась, мы и пришли.

— Мы с подружкой ходили зимой кататься, — вспоминает Анастасия. — Как-то раз она меня, стоящую на вершине, спросила: «А кем ты хочешь стать?» Я задумалась. Отвечаю: «Хочу быть репортером в новостях!» И через десять лет уже работала на телеканале «АИСТ». А горку эту я в шутку называю своей «карьерной лестницей».

На телевидение Анастасия Зверькова пришла, будучи студенткой 2-го курса факультета журналистики, и проработала там вплоть до окончания университета.

А той горки, на вершине которой будущий журналист и режиссер задумалась о профессии, конечно, уже нет. Как и школы № 19 в привычном для Насти виде. Теперь образовательное учреждение находится в современном здании. А когда отжившее свой век старое строение разрушали, Настя работала в Восточно-Сибирской студии кинохроники. Их с оператором Кириллом Димовым отправили снимать процесс демонтажа.

— На месте нас ждал драглайн с огромным шаром, которому предназначалось проломить стены школы, — вспоминает Анастасия. — И тут произошел важный момент. Я сказала Кириллу: «Сними мою реакцию». А ведь это ключевой момент в судьбе кинорежиссера — когда он решает направить камеру на самого себя. Если вдуматься, все фильмы, которые мы снимаем, — про нас са-



Настя и Лиза Зверьковы с домашней любимицей Норой. 1996 год



Иркутский режиссер — о жизни в свободе и героях своих дней

мих. Даже портреты других людей проходят через взгляд автора. Я поняла, что в тот момент стала осознанно относиться к профессии.

— Тебе пришлось тогда что-то изобрести?

— Нет, печаль я точно не изображала. Потом на просмотре кадров увидела, что выражение лица у меня светлое. Это не было трагедией. Просто момент встречи с детством, обнуление, завершение цикла, готовность к переменам.

«В Москве тосковала по иркутскому снегу»

Из Академгородка мы перемещаемся в центр. Настя отмечает, как сильна разница между двумя берегами Иркутска.

— Когда мы росли, особо в центр не выезжали: все было здесь, в Академгородке, — вспоминает режиссер. — После того как поступила на факультет журналистики, начала выезжать одна «в город». И оказалось, что мы жили в «советском Иркутске» — с учеными и типовыми домами, а на том берегу — «царский Иркутск»: церкви, старинные здания... Это так же, как с Санкт-Петербургом: есть старинный Петербург, а есть Ленинград.

В одной из церквей правого берега, Крестовоздвиженской, пару столетий назад венчались прапрадедушка и прапрабабушка Насти.

— Во время работы над фильмом «Русский Морган» я решила поискать в архивах информацию и о своих родственниках, — рассказывает Анастасия. — Мой прапрадедушка Иван

Михайлович Маркушкин родом из Саратовской губернии. Он был сыном освобожденного крепостного крестьянина. На службе у помещика хорошо себя проявил, и его отправили учиться в Берлин на парикмахера. Там он успешно отучился, а вернувшись в Россию, отправился в Иркутск. Почему именно сюда? Думаю, он искал место, где живут свободно. А тогда таким местом была Сибирь. Прапрабабушка Софья приехала сюда из Уфы. В этой церкви они обвенчались.

У Ивана Маркушкина в Иркутске была сеть салонов. Сам он работал парикмахером, а супруга Софья, кстати, делала иркутянкам маникюр. В родословной Насти с обеих сторон немало интересных персонажей, тесно переплетены множество национальностей. Может быть, поэтому знаковой работой для Насти стала картина «Земляк» — о парадоксальном смешении менталитетов. Главным героем фильма — Франсуа Дембеле, африканец, прибывший в Сибирь в 90-е годы. Многие помнят этого колоритного иркутянина — он работал водителем трамвая и вел прогноз погоды на канале «АИСТ». У «Земляка» богатая фестивальная судьба, зрителям понравился рассказ о жизнерадостном Франсуа, который даже в лютый мороз умудрялся вести трамвай, залиvisto смеясь. Этот смех и стал лейтмотивом картины.

— Самому Франсуа фильм не сразу понравился, — признается Анастасия. — Первое время он стеснялся, когда слышал за кадром свой смех. Это нормально, любой человек критично воспринимает себя на экране. Но для меня как автора в этом смехе и заключалась основная сила героя. Он приехал в начале 1990-х в одну страну, а оказался в другой. После распада СССР имел возможность эмигрировать куда-нибудь, например, во Францию, ведь его родная республика Мали была в прошлом ее колонией, и он в совершенстве владеет французским языком. Но остался в холодном Иркутске и сумел сохранить такую жизнерадостность. Этот фильм вырос из моей собственной тоски по Иркутску. Во время учебы на Высших курсах сценаристов и режиссе-



Родная для нашей героини школа № 19 сейчас располагается в красивом современном здании

ИЛЛА ЗВЕРЬКОВОЙ



ценных уроках, фильмов

ров в Москве я ужасно тосковала по снегу. Думала: «Как же я люблю Иркутск!» Мне снились наши заснеженные улицы, синие дома с желтыми окнами... И когда мне позвонил гендиректор «АИСТА» Амгалан Базархандаев с предложением снять фильм о Франсуа, все сразу сложилось.

— **Твои предки прибыли в Иркутск из других городов, ты сама училась в Москве, но вернулась. Что же такого притягательного в нашем городе?**

— Мне было легче начинать дома. После Высших курсов сценаристов и режиссеров не все защищаются год в год. Бывает, что после окончания учебы дается время на съемку фильма, который покажется достойным художественному совету для выдачи диплома. Но мне повезло, и фильм «Земляк» (по сути, курсовая) стал дипломной работой. Так что я выпустилась сразу с дипломом, и мне захотелось в бой! Но интересных предложений в Москве не было. И когда Амгалан Ринчинович (который, к слову, очень мне помог, оплатил треть моего обучения в Москве) сказал, что можно приступить к работе на Восточно-Сибирской студии кинохроники, я поняла: нужно ехать домой.

«Это не мужская профессия»

Одна из ключевых точек нашей прогулки по центру — Дом купца Александра Александровича Второва, где сейчас находится Дворец

детского и юношеского творчества. А Николай Александрович Второв, брат Александра Александровича, — герой фильма Анастасии Зверьковой «Русский Морган», который снимается при поддержке Фонда развития предпринимательства Иркутской области, Фонда президентских грантов, Губернского собрания общественности и Союза кинематографистов России.

— Мы все знаем, насколько в Иркутске сильны купеческие традиции, основанные на социально ответственном предпринимательстве. Но когда приводят в пример кого-то из меценатов, часто упоминают западные фамилии, — говорит Настя.

— Мы решили найти «нашего человека», чья бизнес-практика может оказаться полезной и в современности. И узнали, что в Иркутске жила купеческая династия Второвых.

И Николай Александрович Второв, прозванный «русским Морганом», в начале XX века был самым богатым человеком в России (после Романовых).

Помимо «Русского Моргана», Настя параллельно ведет работу над несколькими проектами. Удивительно, но, какие разные судьбы и личности объединяются в ее режиссерском списке. Афроиркутянин Франсуа, богатейший иркутский купец Николай Второв, драматург и режиссер Иван Вырыпаев, исполнительница народных бурятских песен Бадма-Ханда Аюшеева...

— **Что тебя как режиссера может привлечь в герое?**

— Для меня важно, чтобы человек был творческим. Наверное, поэтому я люблю читать биографические романы: «Возвышенное и земное» Дэвида Вейса о Моцарте, «Муки и радости» Ирвинга Стоуна о Микеланджело.

— **Мне интересно, как человек находит спасение в творчестве. С каждым из героев это случилось. Но творчество в моем понимании — это не только служение искусству. Творчество — это когда человек позволяет себе проявлять себя.**

Еще всех моих героев объединяет тема поиска себя в резко изменяющемся мире. Все они сумели принять внешние трансформации и измениться сами. Поэтому, наверное, меня немного сердит наш иркутский консерватизм, нежелание воспринимать новые формы. К примеру, иркутский архитектор Владимир Павлов, чьи работы выставлены в архитектурном музее Чикагского университета, не находил поддержки дома. Он выступал за прогрессивную архитектуру, а в Иркутске ее не принимали.

Еще один отвергнутый городом герой — Иван Вырыпаев. О драматурге с мировым именем иркутские кинематографисты снимают фильм

«Иркутск Ивана Вырыпаева». Начал работу Юрий Яшников, потом эстафету подхватила Настя.

— Когда Юра показывал мне отснятые кадры, меня зацепила Ванина фраза: «Когда мои друзья погибли в 90-е годы от героина, в иркутских театрах шел Лопе де Вега с вот такими усами!» Это то, о чем «Иркутск Ивана Вырыпаева» — о консерватизме в том числе, — говорит Настя.

— **Режиссер — это ответственность, руководство, власть, командный тон. А ты производишь впечатление очень мягкого человека, который даже ругаться не умеет. Как в тебе уживаются эти два полюса?**

— В документальном кино перед съемочной группой стоит задача сделать так, чтобы герой не замечал камеру. И ты сливаешься с мебелью, с оператором общаешься жестами. Например, на съемках фильма «Шэнэхэнская царица» была сцена, в которой главная героиня шьет национальный халат «дэгэл» с мамой, и та начинает засыпать. Мы с оператором Кириллом Димовым должны были снимать так, чтобы не потревожить засыпающего человека. И нам хватало простого прикосновения для общения между собой. Долгое время я работала в таком «невидимом формате» и казалось, что это высший пилотаж. Но то кино документальное. А вот когда начались съемки игрового фильма «Без неба» с Дмитрием Певцовым в главной роли — какой стресс я испытала... Мне дали громкоговоритель! Я должна была кричать! Как?! Доходило до того, что мои пальцы просто отказывались нажимать на кнопку этого громкоговорителя, ведь я не привыкла себя так вести. Поначалу пыталась отстраниться от этой несвойственной мне модели поведения, но на третий день съемок поняла: «Если не заору, ничего не получится». Была вынуждена вести себя по-другому и под конец съемок ощущала себя фурией, которая руководит не только съемкой, но и раздает советы членам съемочной группы, как правильно во время обеда есть бутерброд (смеется). Сейчас мне нужно найти свой режиссерский стиль — убедительный и мягкий. Мне нравится, как работала Татьяна Лиознова: на съемках фильма «Семнадцать мгновений весны», чтобы донести до актера настроение сцены, она просто подходила к нему и брала за руку...

— **Каково это — быть женщиной-режиссером среди большинства мужчин?**

— А я не считаю, что это мужская профессия. Ведь высший пилотаж — это мягкая сила, а не повадки командира. И мужчина, пришедший в эту профессию, многое заимствует у женщин. Ты не должен указывать актеру, как играть. Нужно подтолкнуть его, чтобы лучший вариант он предложил сам.

Искусство без «заборов»

— **«Без неба» — твой игровой дебют. Трудно было решиться на игровое кино?**

— Я ужасная авантюристка, если честно. В меня вселял уверенность подход, что игровое и документальное кино работает по одним законам. Просто есть темы, которые можно изложить с помощью документального метода съемки, а есть более личные сферы, куда можно подступиться только в игровом. Я подумала, что если я делала до-



В Крестовоздвиженской церкви венчались прапрадедушка и прапрабабушка Насти — Иван и Софья Маркушкины

кументальные фильмы, то смогу взяться и за игровое.

— **Что в современном кино тебе не нравится?**

— Павильонность, обилие костюмированности. Особенно в исторических фильмах, где за блестящим декораций часто теряется человеческое лицо. По этой причине я с осторожностью отношусь к просмотру современных фильмов о Великой Отечественной войне... Хотя есть прекрасные примеры удачных картин, например, «Война Анны» Алексея Федорченко.

— **Чем ты занимаешься в свободное от работы время?**

— Читаю книги, учу английский. Провожу время с домашними любимцами: у нас есть две собаки и кошка. Сейчас жду начало зимнего сезона, чтобы покататься на лыжах.

— **Герой твоего дебютного фильма «Земляк» Франсуа Дембеле говорил, что Земля — это просто место учебы, и в каждой жизни мы пытаемся выучить определенный урок. Если верить этому, то какой урок в этой жизни тебе нужно усвоить?**

— Найти баланс между свободой и одиночеством. Чем больше я стремлюсь к свободе, тем больше в моей жизни одиночества. Думаю, это знакомо многим. Хочется найти баланс. Мне очень тяжело дается несвобода. Меня угнетают замкнутые пространства, закрытие границ, любые ограничения, например, офисный режим или изоляция во время пандемии... Еще не любило, когда в профессиональной сфере встречаются люди, рассуждающие категориями «можно» и «нельзя». Мне кажется, что в искусстве «заборов» быть не должно.

Элина Халтанова

Фото Валентина Карпова



Основными точками нашей прогулки стали Академгородок и центр города



Дом купца Александра Второва, чей брат Николай стал героем фильма «Русский Морган»

С 2 ноября 2020 года исполняющим обязанности главы Октябрьского округа назначен Георгий Комаров, ранее возглавлявший МКУ «Городская среда». Какие задачи определены как первоочередные и что уже удалось сделать за истекший месяц, Георгий Александрович рассказал нашему корреспонденту.

Октябрьский округ Иркутска расположен в восточной части города на площади почти 2,4 тысячи гектаров. Дорожная сеть включает в себя 98 улиц и переулков, общая протяженность которых около 230 километров. Как территориальная единица округ был образован в марте 1941 года на основании Указа Президиума Верховного Совета РСФСР. Тогда он назывался Сталинским. Решение о переименовании было принято в ноябре 1961 года.

Сегодня в округе находятся 1820 предприятий, 23 учреждения культуры, шесть высших и восемь средних специальных учебных заведений, 39 муниципальных образовательных учреждений — школ и детских садов. Здесь также расположено большое количество памятников истории и культуры, среди которых Крестовоздвиженская церковь, усадьба В.П. Сукачева, филиал Иркутского областного краеведческого музея — ледокол «Ангара».

— **Октябрьский округ, где проживает более 150 тысяч человек, — с разветвленной дорожной сетью, со сложной коммунальной инфраструктурой — требует от управленца определенных знаний и навыков хозяйственника. Вы ими обладаете?**

— До того как возглавить округ, я уже занимался городским хозяйством: руководил муниципальным учреждением «Городская среда». Поэтому тему я знаю и опыт в сфере управленческой деятельности получил. Кроме этого, долгое время занимался общественной работой, возглавляя ТОС в микрорайоне «Лесной», где проживаю с семьей. За шесть лет в Лесном были построены школа, детский сад, проведен водопровод. Так что хозяйственную работу изучил за это время досконально.

В работе также помогает инженерное образование. В свое время я окончил Иркутский авиационный техникум и Московский государственный технический университет гражданской авиации. Дед и отец у меня военные, оба окончили ИВВАИУ. Сам я ранее работал на авиазаводе в Иркутске-II и на Шелеховском алюминиевом заводе. Кроме этого, у меня диплом по специальности «Государственное и муниципальное управление» Российской академии народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС) и сейчас учусь в Российской правовой академии Минюста.

— **Октябрьский округ в следующем году будет отмечать**



Глава Октябрьского округа Иркутска Георгий Комаров — о задачах и планах



80-летие. Что характерно для современного этапа его развития?

— Октябрьский округ — один из самых плотно застроенных районов города. Ежегодно здесь вводятся в эксплуатацию новые жилые комплексы, куда заселяются молодые семьи с детьми. Соответственно, растет потребность в социальных учреждениях — школах, детских садах, спортивных площадках. В принципе, эта проблема характерна для города в целом, но здесь она, на мой взгляд, наиболее ошутима. В настоящее время в округе идет возведение пристроя к школе № 14 на 500 детей, что позволит существенно снизить нагрузку на основное здание. Решаются также вопросы о проектировании дополнительного учебного блока школы № 76 на 500 мест и детского сада на территории бывшего ИВВАИУ.

Большой объем работ выполняется по программе «Формирование комфортной городской среды». В этом году в ее рамках были комплексно благоустроены 19 дворов, то есть с установкой детских и спортивных площадок, организацией зон отдыха, установкой малых архитектурных форм. В рамках этой же программы были проведены работы по благоустройству Лисихинского парка, бульвара Постышева, Мусульманского мемориального комплекса и Иерусалимской горы. Все

эти территории выбирали жители посредством голосования.

По программе «Безопасные и качественные дороги» в этом году продолжился ремонт улицы Депутатской; обновили дороги на улицах Красноказачья и Ядринцева, на бульваре Постышева. В 2021 году масштабный ремонт запланирован на окружной дороге в микрорайоне Солнечный и в районе Академического моста на улице Верхняя Набережная, где будут обустроены тротуары, велодорожки, проезжая часть.

— **Сейчас идет голосование жителей округа по выбору объектов реконструкции на следующий год в рамках программы «Народные инициативы». Уже известно, каким объектам люди отдают предпочтение?**

— В бюллетене для голосования 12 предложений, из которых будут выбраны пять. Речь идет о благоустройстве общественных пространств, территорий, прилегающих к школам, строительстве спортплощадок.

Жители активно участвуют не только в голосовании, но и во всех этапах реализации проектов вплоть до их приемки.

О том, какие объекты выберут люди в этом году, говорить пока рано. Голосование продолжится до 30 ноября. Оно проходит на восьми участках плюс дистанционно на сайте администрации города при условии, что есть регистрация на портале ЕСИА.

— **В Октябрьском округе находится объект, к которому сегодня приковано внимание не только города и региона, но и страны. Речь идет о строительстве Суворовского училища на территории бывшего военного городка ИВВАИУ. Возводит его будут специалисты Министерства обороны РФ. Президент России Владимир Путин поручил завершить строительство к 1 сентября следующего года. Как обстоят дела с выполнением этого поручения?**

— Мы все понимаем, что строительство Суворовского училища — это очень нужное и важное дело. Конечно, этому объекту большое внимание

уделяет и губернатор региона Игорь Иванович Кобзев, и мэр Иркутска Руслан Николаевич Болотов. Долгое время территория бывшего военного городка ИВВАИУ находилась в ведении Минобороны РФ и город не мог проводить здесь какие-либо работы. Теперь начались реальные позитивные изменения, которые связаны не только со строительством Суворовского училища, но и в целом с комплексным развитием территории. Уже прошло несколько встреч с жителями, которые решено сделать регулярными вплоть до снятия всех острых вопросов.

Что касается непосредственно Суворовского училища, то работы идут — ведется подготовка грунта, разбор зданий, планирование.

— **В этом году пандемия коронавируса внесла коррективы в очень многие планы. Будет ли у горожан к Новому году, например, каток на острове Конный?**

— В условиях пандемии, конечно, пришлось внести коррективы в новогодние планы. Но на подготовку катков это, к счастью, не повлияло. К 1 декабря мы завершим на острове Конный установку елки, затем начнется заливка льда, и уже в середине следующего месяца все желающие смогут прокатиться на коньках по ледовым дорожкам и полюбоваться ледяными фигурами героев советских мультфильмов. Массовых мероприятий, которые радовали иркутян в прошлые годы, — костюмированных карнавалов, концертов, рождественских гуляний, — на этот раз не будет.

Еще будут работать каток рядом с ледоколом «Ангара», семь муниципальных хоккейных кортов, а также катки, которые заливают во дворах управляющие компании.

За месяц работы я познакомился со многими жителями округа, обсудил проблемы, услышал предложения и пожелания. Есть понимание, что работы предстоит много, но уверен, что при грамотно организованном процессе совместно с руководством города и жителями все осуществимо.

Весной Октябрьский округ отметит 80-летний юбилей. Хочется надеяться, что к этому времени ограничения будут сняты и мы сможем все вместе отпраздновать это знаменательное событие.

Нина Александрова
Фото Валентина Карнова



В Иркутской области, по данным последней переписи населения, которая прошла в 2010 году, проживает чуть больше тысячи литовцев. Но это только те, кто себя идентифицирует с этой прибалтийской страной. На самом же деле потомков литовцев в Иркутской области гораздо больше. О том, как они оказались в Сибири и как живут сейчас, в эфире иркутского радиоканала рассказала председатель Иркутского областного Литовского национально-культурного центра «Швитурис» Юлия Кудиркайте.

Как литовцы оказались в Иркутске?

Появление литовцев в Сибири и Иркутской области в частности связано с трагическими страницами в истории СССР. Литва в 1939 году после подписания пакта Молотова-Риббентропа была присоединена к Советскому Союзу, что повлекло за собой печально известную «защитку антисоветских элементов».

Так, с марта 1949 года на другой конец страны были депортированы десятки тысяч жителей Литвы. В память о них в Иркутске у Прихода Непорочного Сердца Божьей Матери установлен памятник.

— Литовцы, которые проживают в Иркутске ныне, — это в основном потомки ссыльных. Многие из них не смогли вернуться на родину, как мой папа. Когда он был уже реабилитирован, то получил справку о том, что освобожден от ссылки, но без права возвращения. Поэтому многие литовцы нашли в Сибири, Иркутске свою судьбу. Тем не менее я встречаюсь с пожилыми литовцами, которые живут здесь уже много лет, но очень ностальгируют по Литве, — рассказывает Юлия Кудиркайте.

Она добавляет: «У нас две родины, и душа болит за каждую — и за Россию, и за Литву».

Кстати, ссыльным не разрешалось жить в областных центрах, всех их селили по отдаленным районам. Ситуация изменилась после 1953 года — тогда многие из депортированных литовцев перебрались в Иркутск. Так, из их числа в городе при Доме культуры машиностроительного завода имени Куйбышева даже создали большой хор, которым руководил известный в Литве Витаутас Кисялис. В нем было около 150 человек, а в танцевальном ансамбле — 28 пар. Они гастролировали по Иркутской области, участвовали в различных концертах и фестивалях. Коллектив был даже отобран на XI Всемирный фестиваль студентов и молодежи на Кубе. Москва, спохватившись, что хор состоит из бывших ссыльных, дорогу артистам в Гавану, к сожалению, закрыла...

Есть и более светлые истории попадания в Иркутск литовцев. Впрочем, они тоже типичны: кто-то приехал сюда благодаря комсомольским стройкам, а кто-то служил

О ЖИЗНИ ЛИТОВЦЕВ В ИРКУТСКЕ

Председатель Иркутской областной общественной организации «Литовский национально-культурный центр Иркутской области «Швитурис» («Маяк») — о сохранении традиций



Литовский национально-культурный центр «Швитурис» участвует во всех городских праздниках

здесь в рядах Советской Армии... Сибирь влюбляла в себя природой, надежным товариществом, поэтому многие и оставались.

Маяк для сохранения традиций

В 1950-х годах в Иркутске сложилась крепкая литовская община. Правда, официально она так и не была оформлена. В 1990-х годах литовские переселенцы и их потомки собрались воедино; а в 2000 году для возрождения и сохранения национальных традиций, литовской культуры и обучения литовскому языку был зарегистрирован Иркутский областной Литовский национально-культурный центр «Швитурис». Возглавил его Ионас Вилькявичус. Кстати, название было выбрано неслучайно: с литовского «швитурис» переводится как «маяк».

Тогда же, в 2000 году, организовали и субботнюю школу литовского языка под руководством Римантаса Макавяцкаса. У него же обучалась и сама Юлия Кудиркайте.

— Поскольку у моих родителей был смешанный брак, на литовском мы не разговаривали, я его не знала. Но, придя в общину в 2000 году, я начала его изучать и достигла успехов. Моим учителем как раз и был Римантас Макавяцкас. Мы на своих мероприятиях стараемся говорить на литовском, я даже когда нашим носителям языка звоню, стараюсь говорить только на литовском и всегда прошу поправлять, если что-то неправильно, — признается Юлия Кудиркайте.

Язык — важнейшая составляющая любой национальной культуры. Но без связи с малой родиной сохранять ее сложно. Потому иркутские литовцы тесно общаются и с соотечественниками из других регионов

России, и с Литвой. Так, именно по инициативе активистов «Швитуриса» десять лет назад Иркутск установил партнерские отношения с Вильнюсом. В честь этого события на Аллее дружбы во дворе Дома Европы установлен памятный знак.

— За эти годы мы три раза провели Дни литовской культуры в Иркутске — тогда приезжали артисты из Литвы, устраивались концерты, иркутяне имели возможность познакомиться с литовской культурой, — рассказывает Юлия Кудиркайте.

— У нас также есть ансамбль народной песни «Гинтарас», мы поем старинные и современные песни, активно участвуем во всех фестивалях и городских мероприятиях.

Кроме этого, в 2011 году съездили в Вильнюс, там проходила большая ярмарка, во время которой целые сутки выступали разные творческие коллективы, в том числе и из России.

Организируют активисты национально-культурного центра «Швитурис» и традиционные праздники. Литовцы — католики, потому основные для них торжества — Рождество и Пасха. Из народных широко отмечают Йонинес и Жолинес. А чтобы ближе познакомиться с литовской культурой, организуют исторические, литературные и музыкальные вечера.

«Литовцы Сибири: кто мы?»

В этом сентябре «Швитурис» собирался с размахом отметить 20-летний юбилей, на который должны были прибыть гости из Литвы и посол этой страны в Ир-

КСТАТИ

Актуальное интервью корреспондента Иркутского радиоканала Жанны Богдановой с председателем Иркутской общественной организации «Литовский национально-культурный центр «Швитурис» Юлией Кудиркайте вы можете прослушать на нашем сайте иркутскиформ.рф в выпуске от 17.11.2020.

кутской области. Но в связи с пандемией пришлось все передвинуть на следующий год. А отмечать есть что: в общине сейчас по всей Иркутской области около 400 активных участников, в Иркутске — где-то 50–60.

— У нас совершенно разные поколения. Приходят дети и подростки, мы очень почитаем наших пожилых людей, они живые носители языка, культуры. Я вижу, что молодежь проявляет большой интерес к нашей деятельности, — говорит Юлия Кудиркайте.

Сейчас актив национально-культурного центра создает серию небольших видеороликов о жизни литовцев и литовской культуре в Иркутской области. Уже сняли серии о национальной кухне, песнях и танцах, планируется ролик «Литовцы Сибири: кто мы?». На основе этих работ в следующем году создадут большой фильм. Им, говорит председатель «Швитуриса», уже заинтересовалась Иркутская кинохроника.

Иркутские литовцы, как и представители любой другой национальности, стараются сохранить свою идентичность. Но при этом не возводят вокруг себя стен, не обособляются. На мероприятия национально-культурного центра приходят представители разных национальностей, все, кто просто интересуется этой культурой. Юлия Кудиркайте подчеркивает во время беседы, что традиции межнациональной дружбы, активно поддерживаемые и администрацией Иркутска, и правительством Иркутской области, — замечательная отличительная черта нашего сибирского региона.

— Меня часто спрашивают, как мы тут живем. Я отвечаю: замечательно живем, потому что Сибирь — это край, где в основном и живут потомки ссыльных. Суровый край, где люди в те далекие, очень далекие времена были брошены на выживание и потому привыкли помогать друг другу, — говорит Юлия Кудиркайте.

Алена Григорьева

Фото из архива центра «Швитурис»



Иркутские литовцы активно поддерживают свои традиции



В память о репрессированных литовцах в областном центре установлен памятник



Спорт — неотъемлемая часть иркутской общины литовцев

МАГАЗИН ЧЕХЛОВ ДЛЯ ДИВАНОВ И КРЕСЕЛ

НА ДИВАН

Фортунa
ТЦ «Стройматериалы»
пав. 25
8 (901) 670-00-73

Широкий проспект, разрезающий микрорайон Солнечный на две равные части, еще при прокладке в 1970-е годы нарекли Карл-Маркс-Штадтом — в честь города-побратима в Германской Демократической Республике. Позднее, уже после восстановления единства Германии, в 1990 году город переименовали в Хемниц, а иркутскую улицу — в проспект Маршала Жукова. Новое название «подкрепили» декоративно-художественным панно с его портретом на одном из жилых домов (ныне демонтировано). В 2005 году, к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, на проспекте торжественно установили памятник Георгию Константиновичу Жукову — одному из двух соотечественников, кто за всю историю страны был четырежды удостоен звания Героя Советского Союза.

От Егорки до Георгия

О жизни Георгия Жукова мы знаем много и подробно — в том числе благодаря оставленным мемуарам «Воспоминания и размышления». В них Георгий Константинович без прикрас показывает эпизоды из своего детства, которое прошло в деревне Стрелковке Калужской губернии: нищенские заработки отца и матери, смерть младшего брата Алеши, разрушение ветхого дома, первый трудовой опыт на сенокосе в шесть (!) лет. О характере будущего героя можно было судить уже тогда:

«Мне нравился сенокос, я гордился, что теперь сам участвую в труде и становлюсь полезным семье. Работал я с большим старанием, но, кажется, перестарался: на ладонях быстро появились мозоли. Мне было стыдно в этом признаться, и я терпел до последней возможности. Наконец мозоли прорвались, и я уже не мог больше грести. Лоскутом отец перевязал мне ладони. Несколько дней я не мог работать граблями и только помогал сестре носить и складывать сено в копны. Ребята надо мной посмеивались. Но через несколько дней я вновь вошел в строй и работал не хуже их».

В десять лет, в 1906 году, Егор окончил церковно-приходскую школу с похвальным листом, а на следующий год поступил учеником в скорняжную мастерскую своего дяди, которая находилась в Москве. Одновременно окончил двухлетний курс городского училища.

В 1915 году начался призыв молодежи в армию, Георгий как раз подходил по возрасту. Хозяин предложил ему: «Если хочешь, я устрою так, что тебя оставят на год по болезни», но юноша твердо заявил, что обязан защищать Родину.

Детство закончилось — началась война

Жукова отобрали в кавалерию, чему он был несказанно рад: «Я всегда восхищался этим романтичным родом войск». После обучения на кавалерийского унтер-офицера Георгий попал на Юго-Западный фронт в 10-й Новгородский драгунский полк. Первое ранение и первую награду (Георгиевский крест 4-й степени) он получил в ходе Первой мировой войны. Но в октябре 1916-го во время разведки Жуков вместе с товарищем напоролся на мину. С тяжелой контузией его эвакуировали в Харьков...

После роспуска эскадрона в декабре 1917 года Георгий вернулся в Москву, затем уехал в деревню к родителям, где долго болел тифом. «Свое жела-

ПЕРВЫЙ СРЕДИ РАВНЫХ...

Малоизвестные факты из жизни Маршала Советского Союза, четырежды Героя Советского Союза Георгия Жукова



Конный памятник маршалу Георгию Жукову появился в Иркутске в 2005 году по инициативе ветеранов ВОВ. Скульптура запечатлела полководца на Параде Победы 1945 года

ние сражаться в рядах Красной Армии я смог осуществить только через полгода, вступив в августе 1918 года добровольцем в 4-й кавалерийский полк 1-й Московской кавалерийской дивизии», — пишет в своих мемуарах Маршал Советского Союза.

За время Гражданской войны Жуков достойно проявил себя. Осенью 1920 года он был назначен командиром взвода, затем эскадрона. Через пару лет уже командовал 39-м полком 7-й Самарской кавалерийской дивизии. Окончив высшие пулеметные и кавалерийские курсы, Жуков стал во главе 42-го кавалерийского полка, а после окончания курсов высшего начсостава РККА командовал 2-й бригадой 7-й Самарской кавалерийской дивизии, 4-й кавалерийской дивизией, впоследствии — 3-м и 6-м кавалерийскими корпусами.

Как отмечал Рокоссовский, с которым они учились в высшей кавалерийской школе в Ленинграде: «Жуков как никто отдавался изучению военной науки. Заглянем в его комнату — все ползает по карте, разложенной на полу. Уже тогда дело, долг для него были превыше всего».

В 1938 году Жуков — заместитель командующего Западным особым военным округом, в 1939-м — командующий 57-м особым стрелковым корпусом, позднее преобразованным в 1-ю армейскую группу войск в Монголии и разгромившим на реке Халхин-Гол войска японской армии.

— В Халхин-Гольской операции комкор Жуков впервые проявил себя незаурядно мыслящим, талантливым полководцем, способным ориентироваться в сложной обстановке и принимать смелые решения, — подчеркивают сотрудники краеведческого отдела Центральной библиотечной системы г. Иркутска. — За умелое руководство войсками в этой операции комкор Жуков был удостоен звания Героя Советского Союза и награжден орденом Красного Знамени Монгольской Народной Республики. А 4 июня 1940 года ему присвоили высокое воинское звание генерала армии.

Маршал Победы

Наиболее ярко полководческий талант Жукова проявился в период Великой Отечественной войны, где он занимал самые ответственные посты. Будучи членом Ставки Верховного Главнокомандования

и заместителем Верховного главнокомандующего И.В. Сталина, он разрабатывал и руководил крупнейшими военными операциями: битвой под Ельней, обороной Москвы и Ленинграда, Сталинградской и Курской битвами, Киевской, Корсунь-Шевченковской, Белорусской, Висло-Одерской и Берлинской наступательными операциями.

«Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю: битва за Москву. После разгрома гитлеровцев под Москвой не только рядовые немецкие солдаты, но и многие офицеры и генералы убедились в могуществе Советского государства <...> Гитлеровцам, несмотря на их тщательную подготовку, пришлось столкнуться с рядом важных и непредвиденных обстоятельств. Они никак не думали, например, что им придется в Советском Союзе драться на два фронта: с одной стороны, с Красной Армией, с другой — с мощными партизанскими силами, активно действовавшими под руководством многочисленных подпольных партийных организаций в тылу врага, — рассуждает в своей книге Георгий Константинович. — Не рассчитывали гитлеровцы и на то, что их войска будут так измотаны и обескровлены, что уже в 1941 году, не достигнув ни одной стратегической цели, будут вынуждены перейти к обороне на всем советско-германском фронте».

8 января 1943 года Жукову присвоено звание Маршала Советского Союза — первому с начала войны. А в июле 1944 года он становится дважды Героем Советского Союза.

Советское правительство по заслугам оценило военное искусство маршала Жукова — именно ему было доверено подписание акта о безоговорочной капитуляции Германии 8 мая и принятие Парада Победы 24 июня 1945 года в Москве на Красной Площади. По воспоминаниям Георгия Константиновича, это были самые счастливые дни в его жизни.

В июне 1945-го Жуков в третий раз получил звание Героя Советского Союза, в декабре 1956 года — в четвертый: «за подавление венгерского фашистского мятежа» и в связи с 60-летием со дня рождения.

Отголоски военной славы

После окончания Второй мировой войны Георгий Константинович продолжил службу в должности

Главного командующего Сухопутными войсками СССР и замминистра Вооруженных Сил СССР.

— В тоже время Сталин и Берия всерьез опасались Жукова, имевшего большой авторитет в армии и у народа. Против него было сфабриковано «обвинительное дело». Но на открытую расправу Сталин не решился, назначив Георгия Константиновича в 1946 году командующим войсками Одесского, а затем Уральского военных округов — по сути, сослав его в ссылку, — отмечают историки. — И только после смерти вождя Жуков стал первым заместителем министра, а затем и министром обороны СССР.

При Хрущеве Георгий Жуков вновь оказался в опале. В 1957 году его сняли с должности министра обороны СССР, а в следующем 1958 году и вовсе отправили в отставку, поставившись изолировать от общества, не допуская выступлений в печати. С большим трудом Георгию Константиновичу удалось в 1969 году издать свои мемуары «Воспоминания и размышления». С 1974 года эта книга многократно переиздавалась...

После смерти супруги Галины Александровны в 1973 году Жуков стал постоянно болеть, перенес тяжелейший инфаркт. Маршал впал в кому и 18 июня 1974 года скончался; урна с его прахом захоронена в Кремлевской стене на Красной площади в Москве.

Всего за свой ратный труд он был награжден 36-ю советскими и 29-ю иностранными орденами.

Первый за пределами СССР памятник маршалу Жукову был установлен к 40-летию победы на Халхин-Голе в Улан-Баторе (Монголия). В 1995 году конный памятник Георгию Константиновичу Жукову украсил Манежную площадь в Москве. В честь маршала Жукова названа малая планета (2132) «Жуков», открытая в 1975 году. В городах и селах России 190 проспектов, улиц, площадей и переулков носят его имя.

«Дни моих самых больших радостей совпали с радостями Отечества, — пишет Георгий Константинович в заключении своей книги мемуаров «Воспоминания и размышления». — Тревога Родины, ее потери и огорчения всегда волновали меня больше, чем личные. Я прожил жизнь с сознанием, что приношу пользу народу, а это главное для любой жизни».

Ксения Исакова

Фото из открытых источников
Материал подготовлен на основе
Библиографического указателя
«Мелкий город в войне: улицы героев
и участников Великой Отечественной
войны (1941–1945)», составленного
ЦБС г. Иркутска

Спонсор рубрики — ООО «Саянский бройлер»

С Днем
Победы,
дорогие ветераны!
Мы помним!
Мы гордимся!
Мы не забудем!

30 лет
Саянский
Бройлер
1990-2020

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



**ВОЕННЫЙ
КАЛЕНДАРЬ**

1941 год

7 ноября

Граждане ждали последних известий из Москвы. Были переданы сообщение о состоявшемся на Красной площади военном параде и речи Сталина. Люди вздохнули с облегчением: Москва не будет сдана врагу.

12 ноября

В Иркутск прибыли 15 вагонов оборудования Старо-Краматорского завода им. С. Орджоникидзе и часть — Ново-Краматорского завода им. И. Сталина по выпуску горношахтного оборудования. В сжатые сроки все было размещено в цехах и на свободных площадках иркутского завода им. В. Куйбышева. В декабре выдана продукция для фронта.

14 ноября

Завершено строительство, введен в эксплуатацию детский сад Восточно-Сибирского речного пароходства по ул. Бограда, 2, рассчитанный на 100 мест.

НОЯБРЬСКИЕ ХРОНИКИ

Совместно с Музеем истории города продолжаем вести календарь тылового Иркутска

29 ноября

По просьбе Иркутского аптекоуправления Иркутский университет организовал воскресник по заготовке мха сфагнума как перевязочного материала для эвакогоспиталей города. Были заготовлены и отправлены 15 возов мха.

1942 год

4 ноября

Приказом по тресту «Росглавхлеб» произведено слияние Иркутского хлебокомбината № 1 и Ленинского хлебозавода № 2 в единое предприятие. Директором назначен Василий Михайлович Романов.

7 ноября

Для бесперебойного ремонта паровозов на Восточно-Сибирской железной дороге изготовлено запасных частей на сумму 3 млн 251 тыс. руб. и реставрировано деталей на сумму 2 млн 416 тыс. руб.



1943 год

6 ноября

Пришло сообщение об освобождении Киева от немецкой оккупации. Известие об этом с большой радостью было встречено коллективом Киевского театра оперы и балета.

10 ноября

Состоялась «Литературная среда» при редакции «Восточно-Сибирской правды», посвященная обсуждению трагедии У. Шекспира «Гамлет» в постановке драмтеатра. На встрече присутствовали работники литературы, искусства, науки, представители Красной Армии, студенты, журналисты и школьные учителя.

11 ноября

Попали в ледовый плен пароходы «Чкалов», «Большевик», «Черембасс», «Ленин», направленные на север области с хлебом, продовольствием, углем. Вывести пароходы поручено капитану К.А. Андрулайтису. Каждый отрезок пути преодолевали за шесть часов, 5 декабря все суда благополучно пришли в затон.

13 ноября

Для выполнения на заводе им. В.В. Куйбышева важного госзаказа по изготовлению оборудования для 6-й магнитогорской домны на помощь пришли комсомольцы —

учащиеся школ города. Работая по 5 часов в течение месяца после уроков, они выполнили срочный заказ к 13 декабря.

1944 год

1 ноября

Коллектив Иркутской швейной фабрики в ознаменование праздника Великого Октября выполнил месячный план за 28 дней.



21 ноября

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР № 617/56 в Иркутске образованы Нагорный и Свердловский административные районы, райсоветы и исполкомы.

22 ноября

Иркутский ТЮЗ открыл набор учащихся в театральную студию.

26 ноября

В районе Кайских гор прошли соревнования по лыжам, в них приняли участие 170 спортсменов Иркутска.

Подготовила Наталья Иванова

ГИД ПО ОКРУГУ



100 ЛЕТ — 100 ФАКТОВ

Мы продолжаем рассказывать об интересных фактах из истории Ленинского округа

ФАКТ № 48

Школа № 43 в Иркутске-II носит имя маршала авиации Александра Голованова

Общеобразовательное учреждение на улице Авиастроителей начало функционировать 8 декабря 1936 года. Имя прославленного маршала школа получила в 2016 году по инициативе директора школы № 43 Любови Петровны Сверч и председателя оргкомитета по проведению патриотической акции «Память жива» Николая Федоровича Кустова.

ФАКТ № 49

«Всесоюзный староста» Михаил Калинин выступал перед молодежью у здания вокзала станции Иркутск-Сортировочный

Михаил Иванович Калинин — видный советский государственный и партийный деятель, с 1919 года — председатель Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета, с 1922 года — председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР, с 1938 по март 1946 года — председатель Президиума Верховного Совета СССР, затем член его Президиума — побывал в Иркутске сто лет назад. Перед молодежью

он выступил 8 декабря 1920 года на площади у здания вокзала станции Иркутск-Сортировочный.



ФАКТ № 50

В Ленинском районе расположены четыре ссуза

Специалистов готовят Иркутский аграрный техникум, Иркутский техникум транспорта и строительства, Иркутский техникум авиастроения и материалообработки, а также Медицинский колледж железнодорожного транспорта.

ФАКТ № 51

Современная топонимика Ленинского округа сложилась к 1960-м годам

За сто лет район пережил несколько массовых переименований

улиц, последнюю — в 1962 году. Именно тогда появились улицы Мира, Волгоградская, Маршала Говорова, Марии Ульяновой, Тельмана, Баумана, Томсона и многие другие. А вот улицы Розы Люксембург, Просвещения, Рабоче-Крестьянская, а также 1–10 Советские переулки — наследие 1937 года.

ФАКТ № 52

В 2019 году на станции Иркутск-Сортировочный установили новый паровоз-памятник

Паровоз серии Л «Победа» сменил паровоз-памятник серии ПЗб «Генерал», который около 30 лет простоял на постаменте и был отправлен на реконструкцию. Он один из немногих сохранившихся в стране. После полного восстановления его планируют использовать для организации ретро-туров.

ФАКТ № 53

К созданию старой стелы на въезде в округ приложил руку Евгений Скачков

Известный скульптор Евгений Скачков стал автором барельефа В.И. Ленина, который располагался на левой части стелы. На правой части находилась информация о годе создания Ленинского округа. В 2019 году старые конструкции заменили на но-

вые. Автором въездной группы стал архитектор Сергей Демков. Барельеф В.И. Ленина остался в композиции, но в обновленном виде.

ФАКТ № 54

В Ленинском округе проживает 24,5 % населения Иркутска

По последним данным, здесь живут более 152,7 тысячи человек. При этом численность населения растет начиная с 2013 года. За семь лет она увеличилась почти на 9 тысяч человек.



ФАКТ № 55

Советская власть пришла в Иркутск через станцию Батарейная

В начале февраля 1920 года большевики вступили в боевое столкновение с белогвардейцами перед станцией Батарейная. 23 февраля авангард войска «советов» вошел на станцию Иннокентьевская, а 7 марта — в Иркутск.

Подготовила Алена Григорьева

В Галерее сибирского искусства Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева 12 ноября открылась необычная выставка. Работы, представленные на ней, созданы в технике горячей эмали — редкость не только для нашего города, но и для России в целом. Практически все 40 картин экспозиции автор — художник из Комсомольска-на-Амуре Валерий Васильевич Леватаев — создал специально для иркутского зрителя.

Ювелирная работа

Горячие эмали еще называют ювелирными. Они представляют собой легкоплавкое стекло, в которое введены различные минеральные добавки, например, диоксид кремния, окиси титана, борного ангидрида, алюминия, оксидов свинца, цинка, различных фторидов или щелочных металлов — они придают сплаву яркий, насыщенный цвет. Плавление происходит при температуре 650–800 °С.

Техника эта сложная и дорогостоящая, материал капризный, но при мастерском подходе результат оправдывает все старания и затраты. Неслучайно горячую эмаль издревле используют для изготовления ювелирных украшений, а также для создания произведений искусства.

Автор работ, представленных на выставке в Галерее сибирского искусства «От Амура до Байкала», — Валерий Леватаев, заслуженный художник РФ, председатель Комсомольского-на-Амуре отделения Союза художников России, постоянный участник всероссийских, региональных и международных выставок. Его произведения высоко оценены искусствоведами и хранятся в собраниях государственных музеев Новосибирска, Хабаровска, Ярославля, в галереях Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока.

Сегодня он один из немногих мастеров декоративно-прикладного искусства России, работающих в технике горячей эмали.

На открытии выставки в адрес Валерия Васильевича, который ради этого события прилетел в Иркутск, было сказано много теплых слов.

— Все работы, представленные в экспозиции, — с глубоким философским подтекстом, который лаконично отражен в названиях картин. Автор тонко чувствует тему, он умеет передать ее в этой редкой технике, с которой Иркутск только-только начинает знакомиться, — сказала на открытии выставки директор Иркутского областного художественного музея Наталья Сысоева.



Валерий Леватаев и Наталья Сысоева на открытии выставки

ПОКОРИТЕЛЬ СТИХИИ ОГНЯ

В Иркутске проходит выставка картин Валерия Леватаева



Человек, одержимый творчеством

По словам Натальи Сысоевой, выставка «От Амура до Байкала» была запланирована около года назад. За это время художник создал практически все работы, которые можно увидеть в залах галереи. Валерия Леватаева характеризуют как человека, одержимого творчеством. Он работает много и плодотворно.

— Не каждый мастер может жить и работать в таком ритме, — отметила Наталья Сысоева. — Это пример вдохновенного творчества и настоящего служения искусству.

Чтобы ближе познакомиться с произведениями Валерия Леватаева, на открытие экспозиции пришли также преподаватели кафедры монументально-декоративной живописи Иркутского национального исследовательского технического университета. Они высоко оценили творчество своего коллеги, при этом доцент кафедры Наталья Довнич отметила, что технология эмалирования иркутскими художниками пока освоена слабо.

— Мы к ней только слегка прикоснулись, — отметила Наталья Довнич. — Художник, который работает в этой технике, постоянно взаимодействует со стихией огня. Покорить ее нелегко. Техника изначально несет в себе тайну и открывается далеко не каждому мастеру.

Сам Валерий Васильевич был немногословен и попросил зрителей задавать вопросы. Интерес у ирку-

тян вызвал прежде всего сам способ создания картин. И здесь мастер тоже был максимально краток.

— Берется медный лист и несколько видов эмалей — ювелирная, техническая, транспарентная, которая пропускает свет. Бывает три обжига, бывает 10 или 15, смотря чего хочешь добиться, — объяснил он.

— Использование цинка, свинца, щелочных металлов, все эти химические процессы, вероятно, вредны для здоровья?

— Да, это вредно, но оторваться от процесса невозможно. Я и рад бы, но никак, — улыбаясь, ответил художник.

— В ваших работах, представленных в Иркутске, явно прослеживается средневековый мотив — лица, головные уборы, одежда. Так было задумано?

— Эта техника, на мой взгляд, сама диктует сюжет — финифть изначально декоративна. Она, в отличие от графики, не предполагает изображение труженика села, которого я очень люблю. Но «одевать» в эмаль современных людей у меня лично не получается.

— Много художников работают сегодня в такой технике?

— Крайне мало. Это хлопотно, тяжело, вредно для здоровья. Плюс сам материал для создания картин стоит дорого.

Прежде чем перейти к работе с эмалью, Валерий Леватаев — выпускник Санкт-Петербургского высшего художественно-промышленного училища имени В.И. Мухомовой (с 1994 года — Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица) — пробовал себя в разных направлениях. Он оформил около полусотни театральных постановок в драматическом театре Комсомольска-на-Амуре, рисовал пейзажи и натюрморты в технике масляной живописи, создавал витражи, графические работы.

В 2009 году Валерий Васильевич из Комсомольска-на-Амуре поехал в Ярославль, где расположен единственный в России международный творческий центр «Эмалис», созданный Александром Карихом. Там художник и переквалифицировался

в эмалиера. Освоив азы техники, стал экспериментировать, добиваясь от материала максимального эффекта. Среди признанных работ мастера — цикл произведений, посвященный освоению амурских земель — «Переселенцы», «Первопроходцы», «Нанайские охотники». Они продемонстрировали новые возможности станковой эмали. Цикл «Первопроходцы», состоящий из более чем двух десятков работ, был представлен на самых престижных российских и зарубежных выставках.

За серию «Тревожный 1812 год», посвященный победе русского оружия в Отечественной войне с французами, на Международном биеннале горячей эмали «Солнце для всех» (Санкт-Петербург, 2015 год) Валерий Леватаев был удостоен диплома I степени и золотой медали им. Сурикова Союза художников России «За выдающийся вклад в изобразительное искусство РФ».

От Урала до Камчатки Валерий Леватаев — первый художник-эмальер, представляющий зрителям полноценные персональные выставки в городах России. За выставочный проект, который прошел в городах Дальнего Востока и Сибири в период с 2012 по 2017 год, художник награжден золотой медалью «Достойный» Российской академии художеств.

В 2019 году Валерию Васильевичу Леватаеву за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность указом президента России присвоено звание «Заслуженный художник Российской Федерации».

Работы Валерия Леватаева, представленные в Иркутске, отличает богатство сюжетных мотивов, образность, внимание к деталям, легкость и красота.

Для воплощения своего замысла автор использует самые разные приемы: преувеличение, искажение, примитивизм и фантазию, а также элементы фигуративного экспрессионизма.

Это направление современного искусства, воплощенное в технике горячей эмали, — большая редкость, поэтому работы Валерия Леватаева всегда узнаваемы. Кажущаяся легкость образов выработана постоянным творческим поиском. Открытые мастером авторские технологии позволяют воплотить самые разнообразные замыслы и открыть зрителю мир художника во всей его яркости и красоте.

Выставка Валерия Леватаева «От Амура до Байкала» будет работать в Галерее сибирского искусства, расположенной на улице Карла Маркса, 23, до 6 декабря.

Нина Александрова
Фото Валентина Карнова



«Перед сном» (медь, эмаль)

МАГАЗИН ЧЕХЛОВ
ДЛЯ ДИВАНОВ И КРЕСЕЛ

НА ДИВАН

Фортна
ТЦ «Стройматериалы»
пав. 25
8 (901) 670-00-73

Во Дворце спорта «Труд» 18–19 ноября состоялись межрегиональные соревнования по кикбоксингу «Кубок Восточной Сибири». В турнире приняли участие спортсмены из девяти регионов. Это очень хороший показатель в наше непростое время, когда соревнований проводится мало, а участники едут на них неохотно. Так что главная победа — в том, что турнир все же состоялся. При этом общекомандное первое место досталось хозяевам соревнований.

Евгений Гаврилов, президент федерации кикбоксинга Иркутской области, рассказал, что турнир изначально был запланирован на май 2020 года. Из-за пандемии его пришлось переносить, причем дважды: хотели провести летом, но тоже не удалось. И вот наконец соревнования состоялись.

— Очень много было участников, которые заявлялись, но не смогли приехать из-за пандемии, — рассказывает Евгений Гаврилов. — Кто-то заболел, а где-то родители переживали за здоровье своих детей и не отпустили их на соревнования. Было и такое, что целыми командами сдавали билеты. Сложно, но мы справляемся. Я считаю, что в такое время собрать девять регионов — это хороший показатель. И в первую очередь хочу поблагодарить за помощь в проведении и организации управление по физической культуре и спорту комитета по социальной политике и культуре администрации города, а также Министерство спорта Иркутской области. И за то, что доверили нам проведение турнира. И мы, считаю, оправдали его, потому что сумели собрать более четырехсот участников из Сибири и Дальнего Востока.

В Иркутск приехали спортсмены из Кемеровской, Новосибирской, Омской, Иркутской областей, Красноярского, Забайкальского, Алтайского краев, республик Бурятия и Хакасия.



— У нас выступают и заслуженные мастера спорта, и мастера спорта международного класса, и члены сборной России, — говорит Евгений Гаврилов. — Очень сильная кемеровская команда, они привезли первых номеров сборной России. Конкуренция довольно высокая, иркутянам сложно будет доказать, что они сильнее. Но, думаю, мы победим!

На этом турнире организаторов волнуют не только победы в личном зачете, но и общекомандное место. На чемпионатах Сибирского федерального округа сборная Иркутской области постоянно в призерах, но конкуренты у нее мощные: это команды Красноярского края, Новосибирской и Кемеровской областей. Кто же останется «за бортом» тройки призеров? Борьба не менее интересная, чем на ринге.

Достоинство выступить — не единственная задача. Организация такого события — тоже большая ответственность. Однако в Иркутске имеется большой опыт в проведении соревнований по кикбоксингу: именно здесь проходили чемпионат и первенство России 2019 года, также у нас проводился чемпионат Сибирского федерального округа и Кубок России. Кроме того, руководство федерации постоянно стремится



СЕКРЕТЫ ПОБЕД ИРКУТЯН

Межрегиональные соревнования по кикбоксингу прошли в Иркутске

повышать уровень тренерского состава, проводит семинары и сборы.

Поединки проходили по следующим дисциплинам: фулл-контакт, К-1, фулл-контакт с лоу-киком, лайт-контакт, поинтфайтинг. В соревнованиях приняли участие мужчины и женщины старше 18 лет, юниоры и юниорки 17–18 лет, юноши и девушки в различных весовых категориях. Иркутскую область на межрегиональных соревнованиях по кикбоксингу представляли спортсмены из Усть-Илимска, Братска, Тулуна, Зимы, Саянска, Иркутска и других муниципальных образований.

Соревнования начались в среду, 18 ноября. С утра шли предварительные поединки, затем полуфиналы. И во второй соревновательный день, 19 ноября, начались финалы.

Отметим, что Кубок Восточной Сибири проводился с соблюдением мер по профилактике новой коронавирусной инфекции в учреждениях физической культуры и спорта, предусмотренных Роспотребнадзором.

И пусть болельщиков на трибунах «Труда» в эти дни не было, зато товарищи по команде и тренеры болели за своих так громко, что порой в зале невозможно было разговаривать.



Например, во время финала, где выступал Руслан Трускавецкий — один из самых ярких бойцов Приангарья, мастер спорта, член сборной России. Весовая категория — 63,5 кг. Расскажем немного о нем. Руслан родился и живет в Иркутске, в семье у него никто спортом не занимался — он один вырос в мастера! В семь лет пришел на кикбоксинг и с тех пор верен этому виду спорта.

Руслан учится в иркутском училище олимпийского резерва — тренировка пять раз в неделю, тренер Виктор Александрович Кригер. Свой финал Руслан Трускавецкий выиграл уверенно.

— Руслан, ты перед боем что-то знал про своего соперника по финалу?

— Честно скажу: ничего о нем не знал, так как он занимается панкратионом, а не кикбоксингом. И я первый раз с ним встречался, но хочется сказать, что он молодец! И выразить ему благодарность, а также всем участникам соревнований — всем, кто приехал к нам и выступил.

— Во время финала сложности были?

— У нас с тренером был определенный геймплан, которого я придерживался во время боя. В первом раунде должен был изучить соперника, узнать, прочувствовать, как он работает, что будет делать. Во втором раунде уже добавил темпа, чтобы «навинтить», чтобы соперник уже начал «проваливаться», а я спокойно довел бой до победы.

Отметим еще одного победителя — это Кирилл Гуринович. Родился и вырос в Иркутске. Ему 17 лет, он, как и Руслан, учится в иркутском училище олимпийского резерва на втором курсе. И занимается у того же тренера — Виктора Кригера.

— В 2009 году я пришел на первую тренировку, — рассказывает Кирилл. — И уже одиннадцатый год занимаюсь кикбоксингом. Вид спорта не менял ни разу. Финал был тяжелый, соперник хороший, он из Ново-Ленино, занимается тайским боксом. Вот решил с тренером заявиться в кикбоксинг. Очень хороший соперник, работа рук хорошая, связки, комбинации. А у меня



— сила воли. Наш тренер Виктор Александрович меня хорошо подготовил, были тяжелые тренировки.

— Были моменты, когда становилось по-настоящему сложно?

— Да, когда соперник попадал по корпусу и дыхание сбивалось.

— Какой был план на финал?

— Я выше ростом, моя задача была — работать на дистанции, «раздвигать», отвечать. Так все и получилось. Благодаря тренеру и хорошей подготовке я выиграл.

Отметим и еще одного иркутянина: Артур Зайченко в разделе фулл-контакт провел непростой финал в весовой категории 86 кг. Бой был настолько сложным, что судьи смогли определить победителя только благодаря электронной системе. Победил иркутянин.

Иркутянка Алена Телятьева в весовой категории 57 кг выдала запоминающийся финал, где продемонстрировала волю к победе. В первом раунде она проигрывала, но потом сумела собраться и стала триумфатором. Напоследок добавим, что Руслан Трускавецкий получил также кубок за лучшую технику.

А что же в командном зачете? И здесь Иркутская область оказалась вне конкуренции — у наших земляков 28 золотых медалей. На втором месте — команда Новосибирской области, у нее 18 первых мест. А команды Красноярского края и Кемеровской области поделили третье место, набрав по десять золотых медалей.

Ника Песчинская

Фото автора и Анастасии Худяковой

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Корреспондент и заместитель главного редактора газеты «Иркутск» Элина Халтанова стала победителем второго открытого конкурса среди спортивных журналистов Иркутска «Вокруг спорта», итоги которого подвели 20 ноября. Элина получила главную номинацию и звание «Лучшего спортивного журналиста Иркутска — 2020!» Победу нашему спортивному обозревателю принесла серия интервью со знаменитыми спортсменами региона: Антоном Любославским, Надеждой Колода, Александром Насоновым, Алексеем Негодайло, Андреем Мишиным и Юрием Диденко. Поздравляем коллегу с победой!





МУЗЕИ

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА ИРКУТСКА

6, 13, 20, 27 декабря
Городской выставочный центр им. В.С. Роголя приглашает на мастер-класс для всей семьи по росписи миниатюр на спилах деревьев. Сотрудники музея предлагают вдохновиться магией леса и создать мини-картины на спиле липы. В давние времена кусочки дерева считались амулетами, которые оберегают своих владельцев от несчастия и подпитывают их энергией. Спил, обрамленный корой, — прекрасная основа под живопись, а мини-картина на спиле послужит украшением интерьера и просто хорошим новогодним подарком.



На мастер-классе можно узнать, как подготавливать поверхность перед нанесением рисунка, какие породы дерева

использовать, какими красками лучше всего рисовать и чем закрепить рисунок. (6+)

Мастер-классы начнут свою работу уже в декабре и будут проходить каждое воскресенье в 15.30 по адресу: ул. Халтурина, 3 (остановка «Цирк»). Стоимость занятия 200 р. Справки по телефону 200-365. (6+)

МОЙ ГОРОД — 2020

Уважаемые педагоги! Приглашаем принять участие в научно-практической школьной конференции «Мой город — 2020» в дистанционном формате, посвященной 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию Ленинского района Иркутска. Цель конференции — изучение и популяризация историко-культурного и национального наследия Иркутска, активизация интереса подрастающего поколения к истории родного края, воспитание патриотизма у молодого поколения. (18+) Прием заявок на участие осуществляется с 16 ноября по 15 декабря 2020 г. **Подробную информацию о проведении конференции можно получить по телефону: 710-422, 201-610 или на сайте Музея истории города Иркутска <http://irkmuseum.ru/>.**



ГУМАНИТАРНЫЙ ЦЕНТР-БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ СЕМЬИ ПОЛЕВЫХ



27 ноября
В Гуманитарном центре-библиотеке имени семьи Полевых состоится виртуальный поэтический час «Не может сердце жить покоем» к 140-летию со дня рождения Александра Блока. Сотрудники центра знакомят с литературой о творчестве поэта из фонда библиотеки, представляют литературно-музыкальную композицию, раскрывающую грани творчества выдающегося представителя русского символизма XX века. **Принять участие в мероприятии можно, пройдя по ссылке <https://hcenter-irk.info/>. Телефон для справок 31-04-45, начало в 14.00. (12+)**



ТЕАТРЫ

ТЕАТР НАРОДНОЙ ДРАМЫ

Иркутский городской театр народной драмы под руководством Михаила Корнева приглашает на просмотр спектаклей на сайте igtnd.ru и YouTube-канале театра **26 ноября – 3 декабря**
Спектакли:
П.П. Ершов «Суворов и станционный смотритель» (12+)
А.П. Чехов «Предложение» (16+)
Спектакли для детей:
М. Корнев «Иван-царевич и Новый год» (6+)
Ф. Ясников «По щучьему велению» (4+)
М. Корнев «Новый год в прибайкальском лесу» (4+)
В. Одоевский «Мороз Иванович» (4+)



ТЕАТР-МАСТЕРСКАЯ «ТЕАТР ВНУТРЕННЕЙ ПРАКТИКИ»



27 ноября
Театр-мастерская «Театр Внутренней Практики» приглашает посмотреть спектакль «Кто-то по-прежнему любит тебя». В постановке звучат песни группы Queen. История жизни и творческого пути легенды мирового рока Фредди Меркьюри, история гения, песни которого останутся жить в сердцах слушателей навечно. Режиссер спектакля Александр Булдаков. Начало в 15.00. (18+)
Адрес: ул. Гаврилова, 1а. Телефон (3952) 74-61-75.



ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

26 ноября
Библиотека №7 (<https://vk.com/public194271733>) приглашает всех, кто любит приключения, отправиться в заманчивое путешествие на Средний Запад XIX века в литературном дилижансе «В компании Тома Сойера». Во время путешествия вы познакомитесь с двумя сорванцами, Томом Сойером и Гекком Финном, а также их знаменитым «отцом» — американским писателем Марк Твенем, которому в этом году исполняется 185 лет. И, конечно же, примете участие в познавательной и увлекательной викторине по одной из самых лучших книг для детей «Приключения Тома Сойера». (10+)



29 ноября
Весь мир отмечает прекрасный праздник — День матери. Для каждого из нас мама — главный человек в жизни, ее любовь поддерживает нас в любом возрасте, а то доброе и мудрое, чему она научила, остается с нами на все времена. Библиотека № 6 (<https://vk.com/public198972182>) приглашает мальчишек и девчонок, а также их родителей принять участие в увлекательной литературной игре «Детство начинается с маминой улыбки». (7+)

Библиотека № 16 им. Д.Г. Сергеева (<https://ok.ru/profile/591628253489>) и детская библиотека № 19 им. В.П. Стародумова (https://vk.com/cbs_19) приглашают всех нынешних и будущих матерей на концерт видеопоздравлений от маленьких читателей. (6+)

Исполняется 115 лет со дня рождения Гавриила Троепольского — автора трогательной повести о дружбе человека и собаки «Белый Бим Черное ухо». В связи с юбилеем писателя Детская библиотека № 24 «Бригантина» (<https://ok.ru/group56893153214473>) предлагает познакомиться с незаурядной личностью Гавриила Николаевича, которая вмещает в себя и литературный талант, и профессионализм агронома, и навыки публициста и драматурга. (10+)



ПАО «РОСТЕЛЕКОМ» РЕАЛИЗУЕТ НЕДВИЖИМОСТЬ В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

г. Усолье-Сибирское,
пр-т Комсомольский, 128



- Нежилые помещения общей площадью 2681,93 кв.м. в подвале, 1, 2, 3 этажах с земельным участком площадью 921 кв.м. Цена 19 799 000 руб.

г. Братск, ж.р. Гидростроитель,
ул. Енисейская, 50



- Нежилые помещения общей площадью 3 860,7 кв.м. в подвале, 1, 2, 3, 4 этажах с земельным участком площадью 4635 кв.м. Цена: 20 908 100 руб.

г. Братск, ж.р. Энергетик,
ул. Гиндина, 6



- Нежилое помещение площадью 3765,3 кв.м. в цоколе, 1, 2, 3 этажах, чердаке с земельным участком площадью 3521,25 кв.м. Цена: 20 893 552,5 руб.

г. Усть-Илимск,
ул. 50 лет ВЛКСМ, 16а



- Нежилое помещение площадью 2493,2 кв.м. на 1,2,3 этажах с земельным участком 2205 кв.м. Цена: 11 331 900 руб.

Иркутский р-н, 2,5 км
северо-западнее д. Малая Еланка



Производственная база (здание склада 569,9 кв.м., здание склада 931,1 кв.м., дизельная 131 кв.м., котельная 52 кв.м., монтерский домик 107,6 кв.м., земельный участок 29 600 кв.м. в аренде). Цена: 4 302 606 руб.

Нижнеудинский район, г. Алзамай,
ул. Механизаторская, д. 26



1-этажное кирпичное нежилое здание гаража площадью 106,00 кв.м. с земельным участком. Цена: 186 890 руб.

Нижнеудинский район,
р.п. Атагай, ул. Победы, д. 19



1-этажное кирпичное нежилое здание гаража площадью 81,6 кв.м. с земельным участком площадью 866 кв.м. Цена: 126 983 руб.

Иркутская обл., Тулунский р-н,
300 м сев.-вост. Километрового
столба 409/1474 а/д М-53 (д.
Булушкина)



Производственная база (монтерский домик из бруса 98,8 кв.м., дизельная - кирпичное здание 132,4 кв.м., земельный участок 9947 кв.м. в аренде). Цена: 441 580 руб.

Справки по телефонам: 8(3952) 200-355, 203-501, e-mail: anna.v.parilova@sibir.rt.ru или по адресу: 664011, г. Иркутск, ул. Пролетарская, 12, каб. 307, отдел имущественных прав. Сайт: www.realty.rostelecom.ru