



Духовная республика

В Иркутск привезли выставку фотографий Костаса Асимиса

Читайте на стр. 3

Почему дешевают авиабилеты

Обзор цен на товары и услуги в августе

Читайте на стр. 5

Ночной дозор

Наш корреспондент ловила опасного преступника

Читайте на стр. 8-9

Вкусно жить не запретишь

Как создать плодовый сад в Сибири

Читайте на стр. 11

Крылатые мечты

Летчики Иркутского учебно-авиационного центра ДОСААФ о самолетах, прыжках с парашютом и любви к Родине



Елена Аюпова:
«Очень волнуешься перед прыжком. Но купол открылся, и все в порядке. Посадка была мягкая».

Читайте на стр. 7

Фото Валентина Карпова

Для комфорта иркутян

В Иркутск поступила партия техники для уборки снега



Презентация новой техники для уборки снега и новых автобусов прошла накануне в областном центре. Муниципальные предприятия «Иркутскавтобус» и «Иркутскавтодор» приобрели и продемонстрировали 12 новых автобусов разной вместимости, а также шесть комбинированных дорожных машин.

Десять новеньких «пазиков» уже в понедельник выйдут на городские дороги. Большая их часть будет обслуживать ново-ленинские маршруты.

— Кроме того, мы приобрели в лизинг два автобуса ЛиАЗ. Они также выйдут на линию, в частности, будут ходить по маршруту № 8, — говорит начальник управления транспорта администрации города Иркутска Евгений Владимирович. — В следующем году большие автобусы пойдут по сезонным садоводческим маршрутам.

По словам Евгения Владимировича, до конца года будут приобретены еще четыре машины большой вместимости и десять «пазиков».

— Таким образом, до конца года наш автопарк пополнится 46 новыми автобусами, — продолжает Евгений Владимирович. — На следующий год мы планируем закупить еще 20 больших машин. Старый транспорт, который у нас есть, мы готовим к списанию.

Зимой на дороги города выйдут шесть новых КДМ-70 (комбинированная дорожная машина) на базе автомобиля-самосвала КАМАЗ-65115, которые приобрел МУП «Иркутскавтодор».

— Такие машины предназначены для уборки улиц в зимний период, — рассказывает директор предприятия

Михаил Чайковский. — Эта техника городу просто необходима, потому что протяженность иркутских трасс составляет 600 км, и во время обильных снегопадов КДМ очень пригодятся.

Новыми самосвалами довольны и те, кто будет на них работать.

— Хорошая, современная техника: с удобными сиденьями, легкая в эксплуатации, все рычаги управления под рукой. Да и вместимость больше, — делится впечатлениями один из водителей КДМ Владимир Владимирович.

В марте этого года Автодор приобрел два мини-трактора МТЗ-320. Такая компактная техника применяется в центре города для уборки тротуаров, и уже сегодня они активно используются. В планах предприятия также приобретение асфальтотремонтных машин.

— Вопросы жилищно-коммунального хозяйства — это та сфера, которая касается всех и которая нередко становится объектом критики, — подчеркивает мэр Иркутска Дмитрий Бердников. — На работниках ЖКХ лежит основная ответственность за быт и комфорт наших горожан. Поэтому сегодня мы демонстрируем иркутянам новую, современную технику, которую приобрели наши муниципальные предприятия.

Глава города вручил благодарности работникам муниципальных предприятий. Так, благодарностью мэра награждены 12 рабочих отрасли, в том числе дорожные рабочие, водители, механизаторы погрузчика, уборщики улично-дорожной сети.

*Анастасия Дарчук
Фото Валентина Карпова*



Новые дорожные машины будут работать на плановой уборке города в летний период, также они оснащены комплектом быстроразъемного навесного оборудования для зимнего содержания дорог

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В Иркутске подведены итоги конкурса на лучшую управляющую компанию. По словам руководителя СРО «Ассоциация ЖКХ» Михаила Дамешека, работа компаний оценивалась по нескольким критериям. Среди них — оснащенность домов приборами учета, готовность к отопительному сезону, техническое состояние домов, уровень расчета с поставщиками коммунальных услуг, уровень собираемости квартплаты, а также участие в различных субботниках и культурно-массовых мероприятиях.

Победителями стали УК «Альтернатива», УО «Северное управление жилищно-коммунальными системами», УК «Радуга», УО «Южное управление жилищно-коммунальными системами». Почетное первое место и главный приз — многофункциональный трактор МТЗ-320 — получила УО «Восточное управление жилищно-коммунальными системами», которая обслуживает 730 многоквартирных домов, расположенных в центре города.

Связующее звено

На границе Первомайского и Иркутского района отремонтировали проезжую часть

Иркутск ширится, обрастает по периметру новыми жилыми комплексами, в результате границы города и района постепенно стираются. Когда-то микрорайон Первомайский от Иркутского района грубо отделяла черта гравийной дороги — сразу было видно, где заканчивается город. Но сейчас эта грань стерлась: улицу Центральную заасфальтировали и привели в порядок за счет частно-муниципального партнерства городской администрации, Марковского муниципального образования и застройщика жилого комплекса «Стрижи».

Это тот редкий случай, когда старожилы не противились возведению жилого микрорайона рядом. Они понимали, что с новыми соседями обретут комфортную среду: магазины под боком, широкие и удобные тротуары, заасфальтированную дорогу.

— Когда-то здесь была узенькая асфальтированная тропа, но с годами она превратилась в гравийку с рытвинами на каждом шагу, — рассказывают супруги Костаревы, старожилы Первомайского. — А с новой дорогой до магазина или до больницы теперь проще пройти, есть и тротуары, и пешеходные переходы. Говорят, скоро даже маршрутка начнет ходить. Действительно, по отремонтированной дороге можно

будет пустить общественный транспорт. Как сообщила глава Свердловского округа Светлана Колотовкина, в планах городской администрации — протянуть автобусные маршруты до границы Первомайского.

— Ремонт улицы Центральной — показательный пример трехстороннего сотрудничества, здесь создана инфраструктура без нагрузки на бюджеты Иркутска и Иркутского района. Такой комплексный подход должен стать нормой для всех застройщиков, — подчеркнул мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

Общая протяженность улицы Центральной, разделяющей два муниципальных образования, составляет около трех километров.

— В этом году мы сделали двухслойное асфальтовое покрытие на участке протяженностью более 400 метров и сформировали тротуары. В следующем году предстоит закончить асфальтирование улицы и обустроить пешеходную зону, — поделился планами Михаил Сигал, генеральный директор компании-застройщика.

На территории жилого комплекса уже функционирует просторный детский сад. Вскоре здесь начнется строительство школы и детского культурного центра со спортзалом, откроется фельдшерско-акушерский пункт и опорный участковый пункт полиции.

*Яна Шитова
Фото Валентина Карпова*



Новая дорога, по сути, стерла зримые границы между микрорайоном Первомайским и Иркутским районом

Духовная республика

В Музее города открылась выставка фотографий Костаса Асимиса

«Солнечная выставка» — так отозвались о необычной экспозиции иркутяне. Действительно, вас встречают удивительно светлые, жизнеутверждающие картины: залитые солнцем монастыри, иноческие кельи — каливы, портреты духоносных старцев-монахов. Особое внимание привлекают уникальные снимки, запечатанные с оригиналов — дагеротипов. Это восстановленные известным фотохудожником Костасом Асимисом кадры, оставшиеся от фотолаборатории, созданной на Афоне в 1870 году.

Выставку посетил и мэр Иркутска Дмитрий Бердников. Проводя градоначальника по залам выставки, директор музея города Иркутска Сергей Дубровин рассказал и о том человеке, чье имя навсегда связало Иркутск и Афон, — об Иннокентии Сибирякове.

Несколько больших залов и все пространство коридоров музея занято весьма необычными фотографиями. На них — Святая гора Афон, куда попасть могут только мужчины. На снимках портреты монахов и православные святыни, такие как Пояс Богородицы, мощи святого Андрея Первозванного, чудотворная икона «Всецарица» и другие святыни.

Афон — это духовная республика, где вот уже тысячу лет православные монахи молятся за весь мир. И все эти десять веков монахи как самую большую святыню хранят здесь дух христианства. По древней легенде, сама Божия Мать избрала эту гору своим домом и бережет мир и покой на этом клочке суши, затерянном в море. Святая гора Афон — место непрестанной молитвы Богу, место, освященное подвигами тысяч монахов, среди которых и святой старец Паисий Святогорец, причисленный к лику святых уже в наше время.

Живет на Святой горе память и о нашем земляке.

— Человек, который связал воедино наш город и Афон — иркутянин Иннокентий Сибиряков, — рассказал посетителям экспозиции Сергей Дубровин.

Музей истории города создал большую выставку, которая экспонировалась во многих храмах Иркутска, посвященную Иннокентию и всему роду купцов Сибиряковых. Оказывается, в 1898 году Иннокентий Сибиряков был пострижен на Афоне в мантию с именем Иоанн в честь Иоанна Предтечи, а через год — в схиму с возвращением ему имени Иннокентий. Он был одним из главных жертвователей Афона. На средства иркутянина был построен собор Святого Андрея Первозванного, больничный корпус с церковью во имя св. Иннокентия Иркутского.

Кстати, среди старинных дагеротипов, которые представлены в музее, есть и фото, на котором, предположительно, есть и наш земляк.

О цели выставки «Наш Афон» рассказал автор этих замечательных работ, фотограф греческого происхождения Костас Асимис:

— Для меня главное — сохранить и восстановить архив Русского Свято-Пантелеимоновского монастыря на Афоне. Однажды патриарх Алексий сказал, что я обязан сохранить историю. Но самая главная цель — это просто показывать людям то, что кажется мне очень важным, — жизнь духа. А она во всем — в природе, в лицах людей, в зданиях, которые они построили...

Действительно, это может показаться невероятным, но на выставке нет ни одной блеклой, невыразительной или отталкивающей картины. Здесь нет ничего, что могло бы вызвать отторжение или уныние. Все работы наполнены необыкновенным светом! Лучезарны здания монастырей, залиты светом горы и долины. Но больше всего запоминаются зрителю портреты людей, живущих на Афоне. Все они — монахи разного возраста, разного духовного опыта, каждый из них несет на себе печать глубочайшей внутренней жизни, печать одухотворенности. Например, портрет старика-монаха, который, улыбаясь, протягивает к объективу раскрытую ладонь...

— О, афонские монахи — особенные люди, — подтверждает Костас Асимис. — Вот на фотографии мой старец, мой духовник. Видите, рука протянута вперед, он говорит: «Ну зачем ты меня снимаешь?» Не любит фотографироваться. С 1957 года он ни разу не выезжал с Афона. Под его началом семнадцать братьев, они пишут иконы. Такая размеренность и внутренняя сосредоточенность там у них, что когда к пристани подходит лодка, старец уже знает, кто к нему приплыл.

Дмитрий Бердников в сопровождении настоятеля иркутского Князе-Владимирского мужского монастыря отца Алексея Середина прошел по всем залам музея и оставил в книге такой отзыв: «Потрясающая выставка! Благодаря нашим землякам между историей Иркутска и Афона существует прямая связь».

Оксана Гордеева
Фото Александра Новикова



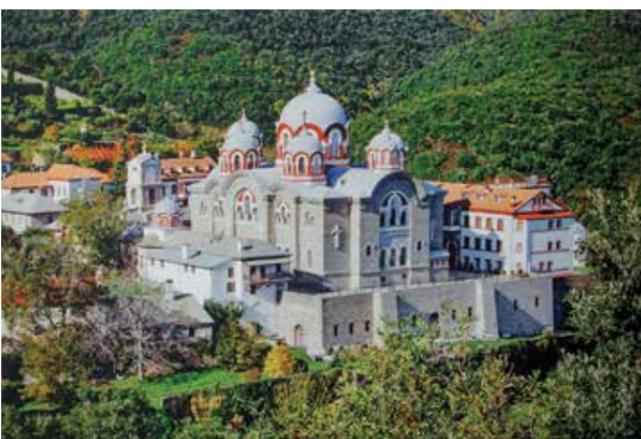
Директор музея истории г. Иркутска Сергей Дубровин провел для мэра, его супруги и настоятеля Князе-Владимирского мужского монастыря экскурсию по новой фотовыставке



Быт монахов конца XIX века сохранился на старинных дагеротипах, восстановленных Костасом Асимисом



В этом самом маленьком монастыре Афона подвизался святой Паисий Святогорец



В монастыре Ватопед хранится чудотворная икона Богородицы «Всецарица»

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Второй форум общественных некоммерческих организаций инвалидов прошел в Иркутске.

Мы привыкли называть их «люди с ограниченными возможностями», а они доказывают обратное: возможностей у них ничуть не меньше, чем у здоровых людей. А желания и рвения творить порой даже больше. На втором форуме «Один мир на всех» организации инвалидов представили свои достижения и таланты. Если бы прохожий заглянул на выставку «Один мир на всех», он бы ни за что не догадался, что эти куклы шиты вслепую, украшения — сплетены на ощупь, а картины нарисованы детьми с синдромом Дауна. Природную уязвимость мастера здесь ничто не выдает: все выполнено аккуратно, любовно, оригинально.

— В этот раз мы рискнули и выставили картины наших самых маленьких воспитанников, которым всего 2-3 года, — показывает галерею Лилия Щеглачева, руководитель Иркутской областной общественной организации родителей детей с ограниченными возможностями «Радуга». — Они созданы в разных техниках: с помощью отпечатков детских пальчиков, движений расчески, мыльной пены.

Отличительная особенность «Радуги» в том, что сюда принимают детей-инвалидов с самого раннего возраста. Ребятушки занимаются с дефектологами и логопедами, постепенно учатся рисовать и считать, готовятся к детскому саду и школе, а те, что постарше, — участвуют в театральных постановках. Один из таких спектаклей под названием «Пигмалион и Галатея» они представили гостям форума. На сегодняшний день организация «Радуга» объединяет уже 130 семей.

— Лет 20 назад подобные организации существовали в Иркутске, но жили они отдельно, — вспоминает председатель городской думы Иркутска Ирина Ежова. — Сейчас наша задача — объединиться, услышать друг друга и пойти навстречу, ведь проблемы у всех общие: от медицинского обслуживания до эффективных программ реабилитации и социализации.

Всего в форуме приняли участие 12 организаций инвалидов, объединяющих людей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, а также детей с синдромом Дауна, аутизмом, детским церебральным параличом.

— Приятно видеть, что ко второму форуму число участников, организаций и спонсоров возросло. Я тронут вашей активностью, способностью реализовывать себя в любых непростых условиях, — обратился к участникам форума мэр Иркутска Дмитрий Бердников. — Такие мероприятия дают возможность показать таланты, обменяться опытом, подружиться. Ведь когда мы вместе — мы сила!

Глава города поздравил Иркутское региональное отделение Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» с 90-летием, ансамбль «Куйбышевские ромашки» городского творческого клуба «Любимовка» — с 15-летним юбилеем, а также отметил благодарными письмами 12 некоммерческих организаций инвалидов.

Ляна Шутлова



Сделали свой выбор

Как прошел в Иркутске единый день голосования

В минувшее воскресенье все россияне могли проявить свою гражданскую позицию в ходе голосования за депутатов в Государственную думу РФ. Жители Иркутска 18 сентября выбрали трех депутатов Госдумы по одномандатным округам и депутатов Госдумы по федеральному избирательному округу.

В этот день необходимо было выбрать и депутата Законодательного собрания Иркутской области по округу № 2. Также в округе № 22 проходили дополнительные выборы депутата думы города Иркутска.

Несмотря на теплую погоду и воскресный день, иркутяне шли на избирательные участки с самого утра. Кто-то хотел сделать свой выбор пораньше, чтобы потом уехать на природу. Дачники спешили домой, чтобы успеть проголосовать.

На избирательных участках играла музыка, царил атмосфера праздника. Многие по традиции приходили на выборы целыми семьями.

— Я всегда хожу на выборы, хотя некоторые мои друзья считают, что это бессмысленно, — говорит Валентина, мама двоих детей. — Но я уверена — голосовать нужно обязательно, ведь

кому-то может не хватить для победы именно твоего голоса. Кроме того, поскольку избирательный участок расположен в моей школе, то это еще и прекрасная возможность повидать своих учителей.

В полдень на избирательный участок в школу № 39 со своей супругой приехал мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

— День выборов много значит для меня, как и для всех граждан Российской Федерации. Это серьезное мероприятие, возможность проявить свою гражданскую позицию, — сказал Дмитрий Бердников.

*Анастасия Дарчук
Фото Валентина Карпова*

КСТАТИ

Единственный россиянин на Международной космической станции иркутянин Анатолий Иванович поучаствовал в выборах депутатов Государственной думы. Голосование прошло через доверенное лицо, заместителя командира отряда космонавтов Олега Кононенко.

Он принял данные от космонавта в специальной комнате, заполнил за него бюллетень и бросил его в переносной ящик для голосования.



Среди тех, кто пришел на избирательные участки были представители старшего поколения, молодежь, голосовали иркутяне и целыми семьями



Глава города Дмитрий Бердников проголосовал на избирательном участке в школе № 39. Мэр уверен — каждый россиянин должен был сделать в этот день свой выбор

Парламент сформирован

За какие партии голосовали иркутяне 18 сентября

В воскресенье вечером, как только закрылись избирательные участки, начался тщательный подсчет голосов. Центризбирком работал всю ночь, каждый час обновляя данные, и к утру понедельника картина начала вырисовываться. В нижнюю палату парламента страны прошли представители шести партий и один самовыдвиженец. За кого голосовали иркутяне, изменилась ли явка по сравнению с прошлыми выборами, и кто теперь будет представлять наш регион в Государственной думе?

В этот день в регионах прошло 5 300 избирательных кампаний разного уровня: выбирали губернаторов, мэров, членов городской думы и законодательных органов. Но в первую очередь россияне формировали состав Государственной думы РФ. Выборы проходили по смешанной системе: 225 депутатов избирались по партийным спискам, 225 — по одномандатным округам. Из 14 заявленных партий четыре преодолели пятипроцентный барьер — это «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР и «Справедливая Россия». Они поделят между собой 225 депутатских кресел пропорционально полученным голосам. Еще 225 мест достаются кандидатам-одномандатникам, выдвинутым от вышперечисленных партий, а также от «Родины», «Гражданской платформы» и в порядке самовыдвижения.

По предварительным подсчетам Центризбиркома, «Единая Россия» получит в Госдуме 343 мандата, КПРФ — 42, ЛДПР — 39, «Справедливая Россия» — 23, «Родина» и «Гражданская платформа» — по одному, еще один мандат достался самовыдвиженцу.

В единый день голосования в Приангарье на выборы сходили 630 тысяч жителей — то есть 33,71 % всех избирателей.

Причем по области явка отличалась разительно: например, в Бодайбинском районе она составила 25,74 %, а в Ольхонском районе — почти 65 %. В Ир-



кутске свой гражданский долг выполнили 31,81 % избирателей. На фоне других регионов Иркутская область выглядит довольно бледно: по данным РБК, пассивнее нас голосовали только жители Москвы и Санкт-Петербурга. Даже в сравнении с прошлыми выборами в Госдуму электоральная активность иркутян заметно снизилась: тогда, в 2011 году, в них приняло участие 47,18 % избирателей.

Политические предпочтения жителей Иркутской области распределились следующим образом: 39,8 % проголосовали за «Единую Россию», 24,75 % — за КПРФ, партию ЛДПР поддержали 17,39 % избирате-

лей, а «Справедливую Россию» — 5,35 %. Остальные партии набрали менее четырех процентов голосов. Для сравнения: партию «Единая Россия» в Приморском крае поддержали 38% проголосовавших, в Хабаровском и Алтайском — 34%, в Новосибирской области — 38%, в Омской — 36%.

В голосовании по единому федеральному округу «Единая Россия» победила с большим отрывом в областном центре, а также во всех крупных городах региона: Ангарске, Шелехове, Братске, Усолье-Сибирском.

— В Иркутской области было создано четыре одномандатных округа, и в трех из них победили кандидаты от «Единой России». В Ангарском округе № 94 лидером стал Алексей Красноштанов с результатом 51,8 % голосов, в Шелеховском округе № 95 — Сергей Тен (42,3 %), в Братском округе № 96 — Андрей Чернышев (41,8 %), в Иркутском округе № 93 — представитель КПРФ Михаил Шапов (36,8 %), — рассказал секретарь политсовета регионального отделения партии «Единая Россия» Сергей Брилка. — Таким образом, в Государственной думе Иркутскую область будут представлять пять депутатов-единороссов: Сергей Тен, Алексей Красноштанов, Андрей Чернышев, а также Иосиф Кобзон и Николай Николаев по партийному списку.

В нижнюю палату парламента России от нашего региона войдут члены партии КПРФ Михаил Шапов (по одномандатному округу) и действующий депутат Госдумы РФ Алексей Пономарев (по партийному списку).

Кроме того, 18 сентября для иркутян прошли довыборы в Заксобрание области и городскую думу. Депутатом Законодательного собрания по округу № 2 стал главный врач Ивано-Матренинской детской больницы Владимир Новожилов (его поддержали 56,33 % избирателей), а депутатом думы Иркутска по округу № 22 избран Алексей Распутин (он набрал 49,5 % голосов).

Ана Шутова



Телефоны дорожают, авиабилеты дешевеют

Что произошло с ценами в августе

Мы продолжаем знакомить вас с изменениями в ценовой политике. В последний месяц лета в Иркутске подорожали отечественные сигареты с фильтром, альбомы для рисования и ручки шариковые — цены возросли на 5 %. Также зафиксирован рост цен на хлопчатобумажные ткани, одежду для взрослых, школьникам, верхний трикотаж, детские колготки, обувь для взрослых и кроссовки (на 1—2 %) — об этом сообщает Иркутскстат.

В тех же пределах увеличились цены на мыло, зонты, коляски для новорожденных, посуду, часы, миксеры, блендеры, лампы электрические, батарейки, карандаши, наборы фломастеров, еженедельные газеты в розницу, велосипеды для взрослых, флешки, игрушки, фото- и телефонные аппараты, коньки роликовые, мячи футбольные, ювелирные изделия, легковые автомобили, газовое моторное топливо и на некоторые виды стройматериалов (цемент, краски и обои).

Среди медицинских товаров зарегистрировано повышение цен на йод (на 8 %), винпоцетин, поливитамины без минералов, бромгексин (5 %), анальгин, бинт (4 %), «Стрепсилс», аспирин и валокордин (на 3 %). Вместе с тем подешевели панкреатин (3 %), «Амоксициллин», амброксол (2 %), медицинский термометр и «Индапамид» (на 1 %).

В сфере платных услуг потребительские цены и тарифы за месяц выросли в среднем на 0,4 %.

В августе заметно выросла стоимость проживания в студенческом общежитии (на 11 %), обучения в негосударственных вузах (8 %), услуг

среднего образования (5 %), посреднических и прочих услуг (4 %).

На 1—3 % подорожали ремонт, пошив одежды, ремонт и техническое обслуживание радиоэлектронной аппаратуры, бытовых машин и приборов, аренда однокомнатной квартиры у частных лиц, организация и выполнение работ по эксплуатации домов ЖК, ЖСК, ТСЖ, занятия на курсах профессионального обучения, отдых в санатории, обслуживание банковской карты.

В той же мере увеличились цены (тарифы) на услуги фотоателье, парикмахерских, в сфере зарубежного туризма, ветеринарные.

Одновременно зафиксировано снижение стоимости проезда в купейном вагоне скорого фирменного поезда дальнего следования (на 7 %), авиабилетов, аренды двухкомнатной квартиры у частных лиц, обучения в государственных и муниципальных образовательных учреждениях высшего профессионального образования, начального курса обучения вождению легкового автомобиля (на 1—2 %).

Анастасия Дарчук



КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Кандидат экономических наук, доцент Светлана Гуревич:

- Рост цен на сигареты вписывается в планомерную борьбу с вредными привычками и оздоровлением населения.
- Повышение цен на школьные и прочие учебные принадлежности связано с сезонным повышением спроса на эти товары. Однако здесь не следует говорить о сезонном колебании цен: увеличенные цены по данным категориям не вернутся на прежний уровень.
- Рост цен в сфере медицинских препаратов наблюдается на те товары, которые имеют низкую стоимость, и производителям становится невыгодно их выпускать.
- Повышение цен на бытовые товары и услуги остается в пределах 1—3 % ниже уровня инфляции и является вполне закономерным процессом;
- Снижение стоимости проезда (перелета) по некоторым категориям билетов говорит о маневрировании транспортных в области привлечения дополнительных пассажиров.
- Снижение стоимости аренды двухкомнатных квартир объясняется их более высокой ценой, нежели однокомнатных, затруднениями при их сдаче в аренду, и должно привлечь большее количество квартиросъемщиков.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаемый Вадим Александрович!

Примите наши искренние поздравления с 70-летним юбилеем!

Мы знаем вас как прекрасного специалиста, врача — травматолога-ортопеда. Вы посвятили свою жизнь благородному делу — заботе о здоровье человека, и вот уже более 45 лет преданы выбранной профессии. Глубокой признательностью и искренней благодарностью наполнены сердца тех, кому вы помогли и помогаете справиться с тяжелыми недугами, возвращаете к жизни и работе.

Владея всеми новейшими технологиями в области травматологии и ортопедии, вы умело внедряете их в практику на базе травматологического отделения, пропагандируете инновации среди травматологов-ортопедов Иркутской области. Благодаря жизненному опыту, высокому профессионализму и чуткому отношению к людям вы пользуетесь заслуженным авторитетом среди коллег и пациентов.

Желаем вам крепкого здоровья, благополучия в семье, успехов в вашем нелегком, но таком необходимом труде.

Коллектив Иркутской городской больницы №3



Вадим Домашевский — главный внештатный травматолог-ортопед Министерства здравоохранения Иркутской области

ПОЧЕМУ Я ЧИТАЮ «ИРКУТСК»

«Начинаю не с последней страницы»

Александр Лукин, начальник отдела по патриотической работе Молодежно-патриотического клуба «Поколение»:

— Я стараюсь не пропускать ни одного номера «Иркутска», для меня это важнейший источник информации. Сам я занимаюсь литературой, пишу повести, рассказы, стихи, поэтому особый интерес для меня представляют исторические очерки, рассказы о простых людях и выдающихся иркутянах.

К примеру, в предпоследнем номере я с большим удовольствием прочитал материал о предводителе гуннов Аттиле и открыл для себя много неизвестных фактов.



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ГАЗЕТЫ «ИРКУТСК» 6 ОКТЯБРЯ

Лицейская пора

Мы продолжаем серию материалов об иркутских школах, которые славятся своими педагогами и олимпиадниками, углубленным изучением предметов и высокими результатами ЕГЭ. В этот раз раскроем секреты популярности лицея №3 и Лицея ИГУ.

Живи и помни

Первое публичное представление концепции музея им. В.Г. Распутина, который должен открыться в марте 2017 года на улице Свердлова. Какие личные вещи писателя станут частью интерьера, о чем расскажут экспонаты музея, каким образом мультимедийные технологии усилят восприятие увиденного?

У меня самые любимые рубрики — научно-популярные и исторические, но это не значит, что я начинаю читать газету с последней страницы. Наоборот, сначала внимательно просматриваю новости, знакомлюсь с главными событиями городской жизни, а уже потом перехожу к литературному чтиву.

Свои отзывы о газете вы можете присылать на электронную почту gazeta@mauirk.ru

«Считаем Россию родиной»

Иркутские литовцы о национальном характере, праздниках и символах

В литовском национальном центре нас встречают две красавицы в национальных костюмах: мама и дочь Ольга и Надя Рыбачковы. На стенах центра — фотографии с праздников, поделки, книги, а в центре над столом — огромный красно-зелено-желтый флаг Литвы. Кажется, что Ольга сейчас начнет нас приветствовать на литовском, но оказалось, что наша героиня, активист центра, по происхождению вовсе не литовка.

— Моя свекровь из Литвы, так что у моих детей, Левы и Нади, литовские корни, — объясняет Ольга. — И все это началось ради них. Просто свои русские корни я знаю, знаю, чем занимались мои предки, кем они были. А со стороны мужа Вячеслава было известно лишь то, что его предки — сосланные литовцы. И я решила, что пока дети маленькие, их нужно знакомить с культурой родственников по линии отца.

И тут представился подходящий случай это желание воплотить: Ольга проходила по улице, увидела вывеску, решила зайти. Ее тепло встретили, и вот семья Рыбачковых уже четыре года в литовской общине.

— Когда начала углубляться в историю этой страны, то узнала очень интересные вещи, — рассказывает Ольга. — Например, Литва долгие годы не имела своей государственности. Меня поразило, что, несмотря на то что страна была зависима от разных империй, люди там сумели сохранить традиции и язык. Литовский язык очень ценен для лингвистов, он один из самых древних в Европе.

Язык у литовцев сложный, изучать его — большой труд. Мама Вячеслава, Ангеле, — чистокровная литовка, но даже она знает совсем немного слов.

— Мы кое-что понимаем, когда слышим литовскую речь, но сами не говорим, — замечает Ольга. — Очень мало схожих слов с русским языком, кажется, что в русском и английском и то больше общего. Схожесть с рус-



Многоязычная семья Рыбачковых: Вячеслав, Ольга и дети — Лева и Надя. Несмотря на то что Рыбачковы литовцы только по линии Вячеслава, они активно познают культуру и традиции этого прибалтийского народа

ским проявляется только в многообразии суффиксов. Например, дочь по-литовски — «дукра». Можно сказать ласково — «дукряле», как и у нас — «доченька», «дочурка».

Говорят, чтобы получилось литовское имя, нужно просто добавить окончание «ас». Андрей становится Андриусом, Антон — Антанасом. Традиционные литовские имена — это, к примеру, Римантас, Донатас, Неёле. Сейчас стали популярны литовские имена, имеющие значение. Например, Эгле — «ель», Аудра — «буря», Пятрас — «скала, камень».

Интересно и правило образования литовских фамилий. У мужчин они оканчиваются на «с», у незамужних девушек на «айте», а у замужних на «ене».

— У мамы девичья фамилия Пучинскайте, — рассказывает муж Ольги, Вячеслав. — В свидетельстве о рождении, кстати, было интересно записано: «Ангеле д. Алексаса (не отчеством, а дочь Алексаса) Пучинскайте». То есть

ее мама была Пучинскене, а отец Пучинскас.

Бабушка Вячеслава приехала в Сибирь с сосланными родителями, тогда ей было 13 лет. На поселении познакомилась с мужем, поженились, у них родилось двое детей. Мама Вячеслава Ангеле родилась за три месяца до освобождения. Появление в Сибири в составе ссыльной семьи и не позволило Ангеле хорошо изучить культуру и язык своего народа.

— Тогда не то чтобы стыдились прибалтийского происхождения, просто старались не говорить, что ссыльные, — объясняет Вячеслав. — Вообще, мама у меня литовка, а с папиной стороны дед — белорус, а бабушка — бурятка. Так что семья у нас действительно многонациональная.

Недавно в нашем городе прошла конференция, посвященная теме сосланных литовцев. Сюда приезжали представители литовского парламента, правительства, прошла встреча литовцев в мэрии Иркутска.

— В этом году отмечается 60-летие начала реабилитации жертв политических репрессий, — говорит Ольга. — Тема тяжелая и для Литвы, и для России. Ужасно осознавать, что все эти гонения были. Цель конференции — еще раз вспомнить, как литовцы появились в Сибири, почему остались, как сейчас сохраняют свои традиции и обычаи. Из Прибалтики в целом было сослано около 200 тысяч человек. Людей выслали в отдаленные районы, отправляли на тяжелые работы, в лесные хозяйства, они рублили, сплавлили лес. Прибалты боялись ехать сюда, но в Сибири их встретили хорошие люди. В деревнях и русские, и буряты тепло приняли нежданных гостей. Так, несмотря на трагичность своего появления, они нашли в Сибири свою вторую отчизну.

В 1957 году, когда ссыльным уже можно было уезжать, кто-то из литовцев вернулся на родину, кто-то уехал, но вернулся обратно. Оставшиеся считают Россию, равно как и Литву, своим домом.

Литовцы — народ образованный и высококультурный, они работают на благо страны. В общине много учителей, инженеров, врачей.

— Если в общину приходит новый человек, то, скорее всего, он врач, — смеется Ольга. — Если описать менталитет литовцев, то они люди спокойные, рассудительные, достаточно закрытые — в хорошем смысле: не станут открывать душу всем подряд. Но самая главная их черта — трудолюбие. Никогда без дела не сидят.

Песни у литовцев под стать их темпераменту — спокойные, лиричные, задумчивые. А все детские игры связаны с танцами и песнями. Есть в Литве предновогодний праздник, день Блу-

СПРАВКА

Литовский национально-культурный центр Иркутской области «Швитурис» («Маяк») был создан в 2000 году. Руководитель — Юлия Кудиркайте. В 2003 году при центре было открыто молодежное отделение центра «Аидас» («Эхо»). При центре работают воскресная школа литовского языка, бесплатные курсы английского языка. Активисты «Швитуриса» — постоянные участники городских мероприятий, в 2013 году заняли второе место в конкурсе национально-культурных центров, в 2014 — третье место. По инициативе членов центра появился проект «Иркутск и Вильнюс — города-партнеры». По данным последней переписи населения, в Иркутской области проживает около 1140 литовцев. 400 являются членами национального центра.

каса. По традиции выкорчевывают огромный пенёк, украшают его, возят по деревне на телеге, чтобы люди его украсили — отдали все плохое, очистили свою жизнь.

Блукас — это особый день, который является символом неоконченных забот и неисполненных желаний уходящего года. После того как все дворы в селении объехали, пенёк сжигают, а значит — заканчиваются прошлые заботы и начинается подготовка к созданию нового мира. Кстати, национальные костюмы в разных частях Литвы отличаются друг от друга.

— Литва по сравнению с Россией — маленькая страна, но для Европы она довольно большая, имеет выход к Балтийскому морю, — объясняет Ольга, показывая большую карту. — Литва разделена на четыре больших региона, и в каждом свои особенности народных костюмов. Например, в северной части страны национальная одежда теплее: у девушек шерстяные юбки ярких цветов, на головах платки. Отличительная черта литовского женского наряда — пояса с народными узорами, пышный рукав, простой манжет и вышивка — листья руты.

Рута — это национальный литовский цветок, он растет в Восточной Европе. Есть даже традиция — на свадьбе у девушки обязательно должен быть венок из руты как символ непорочности и счастья. Кстати, свой костюм Ольга сшила сама, ткань для него члены общины привезли из Литвы.

Обувь у литовцев называется клумпес, это такие деревянные башмаки.

— У нас есть член общины Арвидас. Когда его семья уехала из Литвы, он был маленьким, сейчас ему 75 лет, — говорит Ольга. — Он вспоминает, как в этих клумпесах бегал по деревне. Дома у литовцев раньше были в основном одноэтажные, длинные, строили не в высоту, а в длину. На чердаке хранили сено, травы, ветки для плетения корзин. Для детей это было самое сладкое место. Старые люди до сих пор вспоминают чердаки с запахом трав...

В Литве семья Рыбачковых еще никогда не была. Недавно Вячеслав нашел в соцсетях троюродную сестру, она живет в городе Шяуляй.

— В этом году собирались в гости, родственники так обрадовались, когда узнали, что Слава едет, — говорит Ольга. — Но увы, не получилось. Желание съездить в Литву у нас большое, надеюсь, скоро мы его осуществим.

Элина Халтанова
Фото Валентина Карпова



БЛЮДО

Холодный борщ

Ингредиенты: свекла (3-4 штуки в зависимости от размера); свежие огурцы — 3 штуки; 4 куриных яйца; 1 пучок укропа; 1 пучок зеленого лука; 1 л кефира; сметана — 4 столовые ложки; соль по вкусу.

Отварить свеклу в кожуре до полной готовности. Когда она станет мягкой, достать из кастрюли и дать остыть. Пока варится свекла, надо нарезать мелкими кубиками огурцы и нашинковать зеленый лук и укроп. Параллельно вкрутую сварить яйца и нарезать их мелкими кубиками. Когда свекла остынет, очистить ее от кожуры и потереть на крупной терке. Готовые ингредиенты поместить в большую, глубокую кастрюлю.

Приправить солью по вкусу и добавить четыре ложки сметаны. Тщательно перемешать все ингредиенты, влить в кастрюлю литр кефира и немного холодной воды. Количество воды будет зависеть от жирности взятого вами кефира, а также от того, какой густоты борщ вы хотите получить в итоге. Готовый борщ надо поставить в холодильник примерно на 30–40 минут, чтобы он остыл и хорошо настоялся. Такой борщ в Литве, кстати, принято подавать к столу с несколькими ломтиками вареного картофеля вместо хлеба.



Крылатые мечты

Летчики Иркутского учебно-авиационного центра ДОСААФ о самолетах, прыжках с парашютом и любви к Родине

«А вместо сердца — пламенный мотор!» — поется о летчиках. В жизни, конечно, сердце у них, как у всех людей, только болит оно чаще — за судьбу российской авиации. Только вдумайтесь в эту цифру: 60 % летчиков СССР вышли из авиационных клубов ДОСААФ. Можно вспомнить великие имена, ярким солнцем озарившие историю авиации России: Юрий Гагарин, Валерий Чкалов, Алексей Маресьев, Александр Покрышкин, Иван Кожедуб, Валентина Гризодубова, Марина Попова, Сергей Павлович Королев — все они прошли обучение в ДОСААФ. И сегодня мы побываем в Оёке, на летном поле, где Иркутский учебно-авиационный центр готовит парашютистов и летчиков.

На войне как на войне

Наблюдает за полетами и процессом подготовки парашютистов начальник учебно-авиационного центра Сергей Шадрин. Все, что построено здесь, в Оёке, — ангары, учебные помещения, — построено на деньги, заработанные самими досаафовцами.

Учебный центр живет, потому что здесь работают такие замечательные люди, как Владимир Сапрыкин — вертолетчик, награжденный двумя боевыми орденами Красного Знамени за боевые действия в Афганистане, Сергей Шадрин — вертолетчик, награжденный медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени с мечами, Дмитрий Лойко — заместитель начальника центра по летной части, Александр Пономарев — заслуженный штурман РФ, летавший на Ту-22, штурман отряда. Олег Добрынин — командир летного звена. Летчик-инструктор, командир летного звена на самолетах Як-52 Наталья Крылова. Летчик-инструктор Юрий Аверкин, он же — заместитель начальника центра по инженерно-авиационной службе (руководит подготовкой авиационной техники к полетам). Для многих летчиков, переживших не одну военную кампанию (Афганистан или Чечня), сложности жизни не страшны.

— На войне все чувства обостряются, — рассказывает руководитель центра, военный летчик Сергей Шадрин, которому пришлось пройти всю чеченскую кампанию. — Когда угрожает смертельная опасность, даже атеисты начинают молиться: «Господи, спаси!» Меня бабушка, отцовская мать, крестила в детстве, в Ульяновске. А мама с собой на войну дала молитву: «Ангел-хранитель мою душу спасет...» — сложенный вчетверо листочек с этими словами всегда был при мне, в нагрудном кармане, в документах.

Наверное, материнская молитва и спасала Сергея Шадрина все годы в Чечне. А случаи были разные. Порой надо было под прицельным огнем

боевиков посадить вертолет на узкой площадке, забрать раненых и взлететь. А однажды пришлось посадить его... на заминированное поле.

— Почему-то авианаводчик не ответил, подумали — должно быть, отлучился куда-то, — вспоминает Сергей Анатольевич. — Решили садиться сами. Выбрали подходящую площадку — довольно большое поле перед лагерем. И благополучно сели. Мы привезли генерала. Он идет, и все при виде его вытягиваются в струнку. И лица у них тоже как-то странно вытягиваются. Мы-то думали: «Вот как хорошо встречают! Дисциплинированные!»

А оказалось, что поле, на которое мы приземлились, было заминировано. И то, что мы живы остались, — просто великое чудо!

Ромашки на синем поле

Белоснежными ромашками над моей головой раскрываются парашюты. Это летит первая тройка парашютистов-перворазников. И тут же в рупор навстречу им с летного поля несется команда. Руководит мастер парашютного спорта, человек, у которого за плечами 3 тысячи прыжков с парашютом, Геннадий Аксенов:

— Ноги, колени вместе! Следим за ногами!

Полет длится всего три минуты. И за это время надо успеть посмотреть, раскрылся ли основной парашют, выдернуть «красную стропичку» — заблокировать запасной и соединить колени вместе, чтобы обязательно приземлиться на обе стопы. Это очень важно.

От страха ли, от неуверенности ли, но все летят по-разному: кто-то начинает подгибать под себя ноги, кто-то разъединяет колени, выставляет вперед одну ногу. Дело в том, что приземление на одну конечность грозит ее переломом. Поэтому приземление новичков — сплошная нервотрепка для Геннадия Георгиевича.

Несмотря на то что абсолютно все, совершающие прыжки, прошли многочасовой инструктаж и тренировку на тренажерах перед полетом, многих вывести из состояния ступора может только суровый окрик инструктора по воздушно-десантной подготовке. Этим занимается Геннадий Аксенов во время двух полетов. Ну наконец-то все двадцать четыре парашютиста приземлились. Два подъема с парашютистами выполнили летчики. Все обошлось без происшествий.

Стартовый завтрак

Сегодня вторым пилотом на Ан-2 полетела опытная летчица Наталья Крылова (у нее самый большой налет). Красивая и веселая, она и на земле не остается без дела: готовит обед братьям-пилотам.

«Голодные мужики страшнее атомной войны!» — заразительно смеется она, переворачивая шипящие на сковородке тефтели. Наталья сегодня дежурит по кухне, а заодно рассказывает мне о своей работе.

— Задача ДОСААФ всегда была проста: оторвать подростков от улицы, научить хорошему. По сути, сейчас наша организация борется за патристическое воспитание молодежи. Но как без копейки денег от государства содержать такую организацию? У нас один работает за пятерых. И двигатели самолетов сами ремонтируем, своими силами, и другую



Наталья Крылова — единственный в Иркутской области пилот-инструктор с налетом более 700 часов



Шестнадцатилетний Костя Васильев укладывает парашюты. В 2015 году он совершил свой первый прыжок



Полет длится всего каких-то три минуты. Но ощущения — незабываемые!

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Единственная на сегодня в Иркутской области женщина — пилот-инструктор Наталья Крылова имеет 700 летных часов.

Вес парашютиста должен быть не менее 45 и не более 90 кг.

Скорость, которую развивает парашютист в свободном падении, равна 180 км в час.

Полет парашютиста с высоты 1 000 метров длится около трех минут.

Парашютист должен быть не младше 14 лет. Верхнего предела нет: если позволяет здоровье, то прыгать можно хоть до ста лет.

технику. Раньше, во времена моей юности, пилотам и парашютистам полагался «стартовый завтрак»: хорошая котлетка с гарниром. Съел — и сыт на весь день. Я училась в пединституте в Киеве и занималась в ДОСААФ. Можно сказать, что мы, студенты, только на этом «стартовом завтраке» и выживали...

Без авиации — никуда!

— Я считаю, что стране без авиации — никуда, — продолжает Сергей Шадрин. — Наш авиаклуб зародился в 1931 году, а в 2016 нам исполнилось 85. Сначала это была планерная школа, потом начали развивать подготовку парашютистов. Поначалу иркутские парашютисты прыгали с аэростатов. В 1980-х годах начался большой приток техники в авиаклуб. У нас до сих пор осталась часть этого парка: Як-52, вертолеты Ми-2.

— Мы тесно сотрудничаем с Улан-Удэнским авиазаводом: подготавливаем иностранных специалистов, способных летать на вертолетах Ми-171. В этом году 216 дней часть наших специалистов провела в Анголе — готовили тамошних летчиков и авиационных инженеров. В 2010 году мы работали в Кении, в 2012 — в Аргентине, чуть раньше — в Монголии, Китае, Эква-

доре... К сожалению, то, что мы периодически зарабатываем, не спасает. Основная наша деятельность — это охрана лесов от пожаров.

Деньги, полученные за эту работу, идут на строительство ангаров, навесов для машин, на благоустройство базы. На территории построили новое здание с классами для инженерной подготовки. Немного зарабатывают сотрудники клуба и на подготовке парашютистов-любителей.

Летчики ДОСААФа безвозмездно готовят только спортсменов-парашютистов, но из тридцати человек, желающих заниматься парашютным спортом, обычно к осени остается человек пять, у которых душа лежит к небу. Но зато те, кто остался, — самые преданные и надежные.

Оксана Гордеева
Фото Валентина Карпова

КОНТАКТЫ

Тел.: (3952)20-89-55, 65-08-68, 20-68-07;
e-mail: iask37@list.ru

РЕКОРДЫ

Самое большое количество прыжков с парашютом совершили:

- ✓ спортсмен, мастер парашютного спорта Геннадий Аксенов — 3 тысячи прыжков;
- ✓ летчик, мастер парашютного спорта Сергей Терентьев — 2601 прыжок;
- ✓ мастер парашютного спорта Татьяна Шорникова — 2650 прыжков.

«Ну что? Думаете, что сумеете меня поймать? Наверяд ли», — женщина в трубке громко смеется. Ее елейный голосок не вызывал особого желания броситься в погоню. Я отключаю мобильный... На дворе ночь, вокруг бегают и суется незнакомые люди. Игра все больше начинает походить на триллер.

Женский след

А не поиграть ли нам в «Дозор»? В конце лета организаторы объявили о презентационной игре для новичков. Если коротко, то «Дозор» — это игра с разгадыванием логических головоломок, ориентированием по городу и поиску кодов в необычных местах. Чтобы понять смысл, нужно в ней участвовать — так объясняли опытные дозорные. «Почему бы не проверить свои силы?» — подумали мы и попросились в экипаж.

— Нужно одеться удобно и попроще, чтобы не жалко было испачкаться, — предупредили нас организаторы. — С собой взять фонарик, телефон и перчатки.

В девять вечера подходим к скверу под Ангарским мостом. Здесь пройдет брифинг, около детской площадки уже собралась куча народу. Сегодня в бой вступает около 70 команд. Находим Елену — своего куратора. Та оказалась милостивой блондинкой со взглядом прожженного дозорного.

— Играю уже девять лет, — говорит она. — «Дозор» — это зависимость, я даже когда замуж выходила, мужа предупредила, что раз в две недели я ночью из дома ухожу, и это не обсуждается.

Лена в нашем экипаже будет исполнять роль водителя. Также в команде еще один игрок, молодой человек Александр. С ним мы знакомимся у машины и теряемся в толпе. Между тем брифинг на простой инструктаж не похож: взобравшись на детскую горку, человек в пальто и шляпе рассказывает об обстоятельствах преступления. В руках у него сигара, под ногами — тело мужчины... В общем, мероприятие явно не для слабовольных.

Легенда такова. По городу прокатилась серия убийств, жертвы — мужчины. На местах преступлений всюду оставались кровавые следы шпилек и красной помады. Почерк женский, убийства близки к ритуальным — так гласило заключение эксперта. Но лучшие оперативники не могут взять след маньячки, держащей всех в ужасе уже второй месяц...

— И только вы — дозорные — сегодня можете шагнуть в неизвестность и найти убийцу, — сообщает человек в пальто. — Сейчас мы раздадим ориентировки, там указана информация о том, как можно обнаружить злодейку. Внимание — команды, отправьте одного человека для получения инвентаря для игры!



Ночной дозор

Наш корреспондент оказалась участником настоящего детектива

— Может, мне сходить? — пока я размышляю, Елена говорит: — Саша сходит, получит.

Остаемся на перекличку. Кстати, наша команда называется просто и звучно: «Газета «Иркутск». А пока мы подтверждаем свое присутствие громким «Здесь!». Все идет хорошо, но... После переклички выясняется, что те члены команд, что отправились получить инвентарь, исчезли... Их похитили?

— Хорошо, что не меня отправили! — в сердцах выдыхаю я. Что и говорить, а командного духа мне не занимать.

Тут и раздается зловеющий звонок от неведомой женщины с обманчиво-сладким голоском...

Пакет на голове

Найдем ли мы Сашу? кто только что напугал меня по телефону? — вопрос больше, чем ответов. Известно лишь время старта — 22:00. Пока ждем начала, Елена приводит к нам еще одного молодого человека. Они с Алексеем уже играли в одной команде — опытные игроки должны нам помочь. Такая побрякка вполне обоснована: мы пропустили тренировочный сбор, к тому же наш фотограф в основном будет работать, а не играть. И даже с похищенным молодым человеком нас в команде четверо, а не пятеро, как у других.

— Лиса — это движущийся объект, который надо остановить. Агент — человек, которого нужно вычислить, а локация — место, где необходимо искать коды (цифры, которые нужно вбить в программу, чтобы получить следующее задание), — объясняет Елена. — Выигрывает тот, кто выполнит все первым. Сейчас я отправлю вам движок.

Нам на телефоны приходит «движок»: это программа, в которой мы должны получать задания и вбивать

коды. До получения задания пять секунд — мы считаем вслух. Ровно в 22:00 приходит сообщение: «привет, лисенок! злишь меня... решил со мной поиграть? Пока вы были Отвлечены, неизвестный человек использовал это и похитил, Если не всеХ, то по одному участнику команды точно! это, кстати, моих рук дело. спасите их, время уходит, а вы едите по кругу... Примечание: остановив лису, найти своего человека. Движению лисы не препятствовать».

Эту загадку мы разгадали сразу же: если сложить заглавные буквы в сообщении, получается слово «политех».

Отправляемся туда, размышляя вслух: — Если с каждой команды по человеку, то похищенных около 70 игроков. Куда можно поместить столько народу, если «лиса» — это движущийся объект? Точно, это автобус!

Обычно лису нужно остановить, но здесь указано, что движению ее не препятствовать. Значит, нужно зайти в автобус на остановке. Но в какой из них? Время десять вечера, мимо ходят рейсовые автобусы, а наш, судя по всему, должен ездить по кругу. Тут на остановке с противоположной стороны замечаем большой автобус без таблички с маршрутом. Может быть, это и есть «лиса»?

— Быстро туда! — командует Елена, и мы мчим на ту сторону. Паркуемся, автобус еще на месте. Мы с Алексеем бежим к дверям, запрыгиваем внутрь, но не тут-то было! Суровый инквизитор (так называют себя организаторы на этапах) объявляет:

— По одному человеку от команды! Как новичок, в автобус залезла я. И тут меня осенила страшная мысль: «Как же узнаю Сашу, ведь я его даже не запомнила?»

Но оказалось, что необязательно знать своего игрока в лицо. Перед мо-

ими глазами предстало жуткое зрелище: на головы похищенных надеты пакеты. Вокруг суматоха, кто-то уже нашел своего игрока и осторожно выводит его, а я даже не знаю, как найти товарища по команде...

— Газета «Иркутск»! Александр! — не теряя времени, завопила я, тормоза каждого сидящего.

— Я здесь! — раздалось глухое восклицание. Саша сидел, по закону подлости, в самом конце салона.

Перепроверив несколько раз, точно ли он в моей команде, я схватила игрока и рванула к выходу. Пакеты пленникам снимать нельзя, так что бедный мой коллега двигался на ощупь... И тут, как назло, автобус поехал. Пришлось выходить на следующей остановке.

Когда мы выбрались из «лисы», нас встретила девушка-инквизитор. Сняла с Саши пакет и загадочно прошептала: — К концу кода добавляем 27!

Код оказался у Саши в конверте. Мы несемся туда, где нас высадили, распугивая жителей Студгородка. Но на месте машины Елены не обнаруживаем. Звоним товарищам.

— Вы где?! — Мы на той стороне, поехали за автобусом, — невозмутимо сообщает наш фотограф.

Делать нечего, бежим обратно, теряя драгоценные минуты. Запрыгиваем в машину, Саша достает код из конверта, вбивает его в телефон. Код принят! Отдышавшись, читаем следующее задание.

Пробежка по трубам

«Ну что, нерпенек? На нас вышел агент один восемь восемь, который трижды утверждал, что знает где произойдет следующее преступление маньячки. Нам необходимо встретиться с ним. Он оставил сообщение: «Англичане, приезжая на Байкал, говорят, что это легко». Примечание: Агенту нужно сказать: «Я знаю, кто украл меня на брифинге».



Первая локация игры оказалась на улице. Здесь, несмотря на мрачный антураж, искать коды было не так страшно



Газета «Иркутск» штурмует очередную локацию. Попасть в это заброшенное здание можно только через окно. Внутри в поисках кода мечутся наши соперники



Опять начинается мозговой штурм: — По-английски фраза «Это легко» звучит как «It is easy». Это же Easy school! Только какая из них? Приезжая на Байкал... Байкальская улица? А цифры? Агент 188 утверждал трижды... Байкальская, 188/3!

Легим на Байкальскую, у входа в Easy school уже толпится народ. Заходят по одному. Если это школа иностранного, то, наверное, будут задания на английском — решили мы и отправили нашего фотографа Влада, владеющего языком и, кстати, посещающего Easy school.

Оказалось, что задание с английским не связано: среди пятерых «кандидатов» нужно узнать пособника маньячки. Влад вернулся быстро, сообщил нам код, но он не прошел. Наш игрок ошибся, выбрал не того человека.

— Если надо сказать «Я знаю, кто украл меня на брифинге», то идти должен тот, кого украли, — додумались мы. — Саша, иди ты!

Саша вернулся с кодом. Но он опять был неверный. И в третий раз наш игрок не угадал. В четвертый пошла я. Назвав кодовую фразу, выбираю самого свирепого на вид парня. Он показывает код, запоминаю. Бегу к своим, но... Опять промах! Методом исключения понимаем, что пособник — это бородатый парень в центре. Саша, быстро сбегав внутрь, сообщает код. Есть!

Бежим в машину. Приходит сообщение: «Я хочу немного поиграть с тобой, искатьменянесложно и даже очень интересно. Но для начала тебе нужно найти моего друга за решеткой#».

В наш век компьютерных технологий и социальных сетей все знают, что такое хэштег. Забываем в телефон #искатьменянесложно, понимаем, что надо ехать в сторону Солнечного, к трубам теплотрассы на Байкальской. Это первая локация.

Там уже лезут другие дозорные. Ищем на стенах отметку «DRL» и значок топора, это значит, что в трех метрах находится код. Разделяемся, я лазаю вокруг бетонной опоры, пытаюсь найти красные цифры. Алексей, как опытный игрок, подсказывает нам не может: он только следит за тем, чтобы мы не убили и все поняли верно. На этом этапе я поняла, почему надо было одеться попроще, — испачкаться в поисках кодов ничего не стоит. Пытаюсь преодолеть кусты и холмы, я даже свалилась в яму. И перед глазами пронеслась вся моя жизнь...

— Газета «Иркутск»! — раздалось где-то сверху. — Все, мы сняли все коды!

Оказалось, что пока я вникала в систему локации, Саша нашел все коды. Да, с игроком нам повезло. Отзываясь на «Газету «Иркутск»», я выползла из кустов. «Может, надо было придумать другое название?» — подумалось мне. Но размышлять о том, видел ли кто-то мой позор, уже некогда. Следующее задание уже у нас в руках.

На «тройку» только мальчики

«Ну что, зайка? А вот и я, ты скучал по мне? Стоило мне немного отвлечь-

ся, как у меня появился раздражитель. не люблю, когда кто-то играет моими игрушками, поэтому я его наказала... хочешь посмотреть на это? Тогда скорее приезжай к нам, мы ждем тебя! Ах да, чуть не забыла, ты сутулишься, когда читаешь сообщения, я видела... Как бы красный горб не naros».

Кажется, главное скрывается в «красном горбе». Какие в Иркутске есть улицы, начинающиеся на «Красно»? Красноярская, Красноказачья...

— На Красноказачьей есть СТО «Горбатый», — догадался смекалистый Саша. Мчим туда.

Рядом с СТО заброшенное здание. Там нас уже встречают инквизиторы.

— Играет только пятый этаж, — сурово объясняют они.

Леша и Саша быстро бегут внутрь здания, мы с фотографом чуть позади. Лена ждет нас в машине.

— Я туда не зайду, я туда не пойду! — кричу я, забегая в темное помещение и все-таки догоняя товарищей по команде.

На полу битое стекло и строительный мусор. Зброшенные здания — это так атмосферно, что у меня даже закружилась голова.

— Заходи, не бойся, — командует Алексей, открывая дверь в то, что когда-то было комнатой. — Ищи метки, рядом коды.

Шататься ночью по заброшенному зданию одному страшновато. Но когда вокруг куча людей с фонариками, это даже весело. Все ищут коды, обнаружив, стараются вбивать их незаметно — чтобы не увидели соперники.

Первое время, найдя подсказку, я радостно вскрикивала, освещая находку фонарем, пока вбивала. Потом поняла, что не стоит подсказывать другим заветные места, поэтому, найдя сложный код на трубе под потолком, запомнила его и, незаметно вбив в телефон, громко заявила:

— Да где ж этот проклятый код-то? Невозможно найти!

Каждый код отмечен степенью сложности и опасности. 1 — самый простой, 1+ — уже посложнее. Самый трудный — 3, на «тройку» девочек не пускают. Чаще всего в поисках нужно залезть высоко или добраться в труднодоступное место. Что ж, ползти нам той ночью довелось немало.

Страшная комната

Мы нашли все коды в этой локации. Отправляемся в следующее место: разгадали, что это улица Баррикад. Припарковавшись, бежим в заброшенное здание. Здесь с входом сложнее: надо лезть через окно. Алексей по-джентльменски предлагает мне помочь, но я хватаюсь за грязную раму и сама карабкаюсь вверх. И куда только подевался мой настрой: «я туда не зайду, я туда не полезу»? Азарт приходит во время игры.

Первый этаж. Грязно, пыльно, кажется, что добровольно сюда никто никогда не зайдет, но... в такой атмосфере играть в «Дозор» особенно увлекательно. Сняв все коды, мы бежим

КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

Доктор философских наук, психолог Олег Кармадонов:

— Игра — неотъемлемая часть действительности. В «Пиковой даме» Чайковского Герман утверждал, что таковой является вообще вся наша жизнь. Шекспир, говоря про театр, рассуждал примерно так же. Йохан Хейзинга подвел промежуточный итог, написав про «человека играющего» (Homo Ludens), а Эрик Берн всю структуру наших отношений с реальностью рассматривал как одну сплошную игру, распадающуюся на малые, личные игры.

Одна из задач игры — встряхнуть рутину, обновить восприятие жизни. Чем правдоподобнее антураж игры, тем эффективнее достигаются эти цели. Поэтому так важен реквизит. Не всегда, конечно, можно достичь высокого уровня правдоподобности, как в голливудском блокбастере («Игра», 1997). Отсюда — расчлененка в квестах и кровавые сцены в «дозорах». Популярность этого времяпровождения говорит как минимум о двух вещах. Во-первых, о наличии свободных средств и, во-вторых, о наличии свободного времени. И первое, и второе указывают в свою очередь на наличие психологической пустоты, которую все время нужно заполнять. Но это означает и то, что чем больше участников, тем больше в обществе совокупной пустоты. И еще одно — в отличие от политических игр, в «дозорах» человек хотя бы короткое время верит, что от него действительно что-то зависит.

в машину. Получаем задание: ссылка на старую новость о банде солдат, которая промышляла грабежами и другими преступлениями. «Заголовок надолго останется в моей памяти. 9/13, 4/5, 2/7, 5/1...» — сообщает злодейка, намекая на то, что адрес нужно искать в заголовке. Понимаем, что первая цифра — это слово, вторая — буква в этом слове. Сложив, получаем Советскую. Что на Советской связано с военными? Ну конечно, ИВАТУ!

Мчим туда. В одном из зданий — движение. Инквизиторы отправляют нас вниз, на цокольный этаж. Там среди мрачных стен находится одна освещенная комната, по всей видимости — жилая. Комната нашей злодейки. Около двери — метка. Код где-то рядом, надо зайти внутрь.

Диван залит «кровью». На стенах фотографии жертв... Повсюду красная краска, как же найти красный код? Оставив меня в этой комнате, товарищи по команде отправились искать другие коды. Обшарив глазами все (руками трогать инквизиторы запретили), я наткнулась на красные цифры под потолком... Код принят!

Выбегаю к своим, они уже нашли остальные цифры. Ждем следующего послания, но тут в движке приходит сообщение: «Вы выполнили все задания».

— И это все?! — разочарованно выдыхаем мы. Поймать маньячку не удалось, но мы вышли на ее след и прошли все уровни.

Дубинка для таксиста

Обычный дозор может идти до утра, а игру для новичков мы закончили примерно около часа ночи. Едем на постбрифинг — узнать предварительные результаты и обсудить игру. Елена говорит, что в одном экипаже бывает несколько машин, есть и штаб — это игроки, разгадывающие головоломки дома, у компьютера и отправляющие полевиков на локацию.

— Как-то раз мы решили сыграть не на машинах, а на автобусе, — рассказывает Елена. — Сняли пазик, водитель был выходец из южной республики. Знал по-русски только «направо», а «налево» не знал. Поэтому на локации останавливались за километр, нам приходилось бежать потом пешком, но

даже так умудрились занять третье место. А еще один раз у нас посреди игры сломалась машина, и мы отправились доигрывать на такси. Приходилось менять таксистов. У меня с собой был огромный фонарь, я его в рукаве держала. И вот мы ловим такси, а после этапов все в грязи, пыльные. Я протягиваю руку, чтобы открыть дверь, фонарь, похожий на дубинку, вылетает... Таксист, испугавшись, дал по газам!

Елена — одна из самых уважаемых дозорных, в обычной жизни занимается инженерными изысканиями для строительства. В «Дозорах» участвуют многие ее родственники: сестра — постоянный игрок, мама как-то раз сидела в штабе, а муж однажды был агентом.

— Приходилось играть и в сорокаградусный мороз, — вспоминает Елена. — Как-то локация была на берегу Ангары, мы припарковались около забора, у меня тогда была бордовая машина. Долго искали коды, когда вышли, не смогли найти автомобиль. Оказалось, что он просто настолько заиндевел, что слился с забором! Нашли мы ее только по сигналке.

Приезжаем на постбрифинг. Народу на площадке мало. Это значит, что мы, по крайней мере, не последние. Потихоньку скверик заполняется: здесь и восхищенные игрой новички, и выдавшие виды инквизиторы, которые рассказывают интересные истории. Например, как варили «кровь» для комнаты маньячки.

— Кипятим воду с сахаром, добавляем пищевой краситель бордового цвета и немного синего, — делится рецептом девушка-инквизитор. — Опять кипятим, просеиваем туда муку, чтобы не было комочков. Получается жидкость густой консистенции!

К половине третьего ночи начинается постбрифинг. По итогам подсчета результатов, газета «Иркутск» заняла шестое место из 69 участников. На такой успех мы даже не рассчитывали.

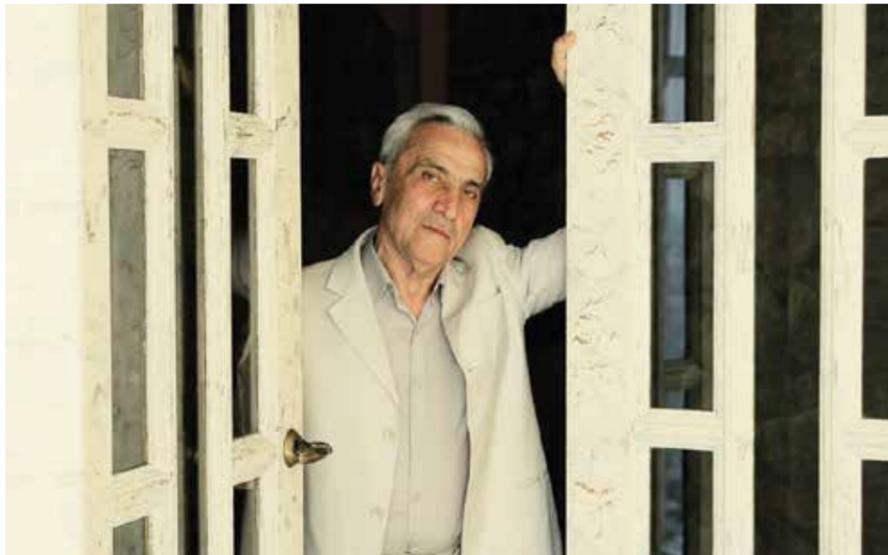
*Элина Халтанова
Фото Влада Семенова
и Александра Новикова*



На входе в комнату убийцы — метка. Значит, код в пределах трех метров от красного знака. Так что как бы жутко ни было, игрокам все равно придется зайти в это злое помещение



А вот и комната маньячки. Зрелище не для слабонервных: первым из нашей команды туда зашел Алексей. Он явно поражен увиденной сценой. Позже окажется, что кровь на диване — всего лишь сахарный сироп с красителем



«Балет — это искусство, которое заставляет трудиться до седьмого пота. Надо много работать, чтобы создать запоминающиеся образы», — считает Велиев



Урок классического балета в ТЮЗе. В новогодние праздники дети просто живут в театре, играют по три-четыре спектакля в день. И это им в радость

Жить театром

Аркадий Велиев о балете и превратностях судьбы

О скромном человеке и прекрасном учителе, артисте балета, хореографе, педагоге-репетиторе Аркадии Велиеве знает весь театральный Иркутск. Таких удивительных мастеров своего дела не часто встретишь в провинции. Ведь ему довелось танцевать в Большом театре, в Баку, Ташкенте и в Самарканде. Сотни его талантливых учеников работают сегодня на самых известных сценических площадках по всему миру. А он и в свои семьдесят пять продолжает учить детей классическому танцу: держать спину, тянуть стопы, проникаться великим духом русского классического балета.

Дорога в театр

— Я родился в Баку в 1941-м, — рассказывает Аркадий Якубович. — Мой отец ушел на войну в том же году, а мама ездила на фронт от филармонии Азербайджана с концертными бригадами. Она умерла совсем молодой. А я привык называть мамой свою бабушку — она была умная, седая и такая красивая! Ее звали Паранзем. Бабушка очень меня любила — свет ее любви согревает меня и сейчас... Она не давала обижать меня моим дядям, ее сыновьям: «Вы моего Адика не трогайте!»

Дядя, прекрасный танцор, решил отдать племянника Аркадия в хореографическое училище. Это было в 1953 году, в год смерти Сталина. Никто и не предполагал тогда, что из Адика выйдет толк.

— Я был похож скорее на штангиста, чем на будущего артиста балета, — смеется Аркадий Якубович. — В свои одиннадцать я был полный, коренастый, и учиться хореографии мне было очень трудно! Почувствовал вкус к балету я только к четвертому классу училища, когда у меня неожиданно стало что-то получаться. Вдруг я стал прыгать, и мой прыжок был высокий и долгий. Нам ставили отметки по классическому балету — три с плюсом считалось как пять. Если получил три — это счастье! А мне иногда ставили четыре с минусом — это вообще была запредельная радость!

Аркадий целых девять лет ходил в училище пешком по улице Ниязи. Эту улицу назвали так в честь первого азербайджанского дирижера. И вела она, конечно же, к Азербайджанскому академическому театру оперы и балета. Все окружение мальчика было связано с музыкой, искусством...

— Многие талантливые музыканты родом из Баку, — говорит Аркадий Якубович. — Это и знаменитые эстрадные певцы Муслим Магомаев и Полад Бюльбюль оглы, композитор Кара Караев и дирижер Ниязи... Мой город всегда был красив! Иногда мысленно иду по своей родной улице Ниязи от театра оперы и балета до набережной. Дорога свободна! Машин совсем не было в моем детстве: после работы люди спокойно прогуливались по набережной, любовались на Каспийское море, а духовой оркестр играл вальсы.

«Не уроните Адика!»

Конечно же, любимая бабушка Паранзем была самой преданной почитательницей талан-

та: она ходила на все его балетные спектакли. Как только юноша окончил училище в 1962-м, сразу попал в бакинский академический театр оперы и балета, ему стали давать сольные партии.

— Приехал в Баку знаменитый Юрий Григорович и поставил балет «Легенда о любви», — вспоминает мой собеседник. — Мне дали сольную партию — роль Шута во втором акте. Поехали мы на гастроли в Москву...

Там, в Большом театре, гастролеры показывали еще и «Дон Кихота». У Аркадия была роль верного оруженосца благородного идаляго — Санчо Пансы. Перед спектаклем специальные одеващицы помогали артистам облачаться в свои сценические костюмы.

— Ну что это за наряды? Господи, как можно в таких костюмах танцевать? Провинция! — возмущалась театральная старожилка и брезгливо вертела в руках одежду, разглядывая наряд Санчо Пансы. Еще бы! Сколько по-настоящему великих артистов балета она одевала своими руками! А тут из Баку приехали какие-то провинциалы...

— А потом она смотрела спектакль, как и все работники театральных цехов, стоя за кулисами, — вспоминает Аркадий Якубович. — А у меня там была сцена с рыбой: как будто я ворую рыбу на рынке, за мной гонятся, а я руками на бегу должен изобразить эту трепещущую живую рыбу, которую изо всех сил стараюсь удержать. Видимо, у меня неплохо получилось. Потом эта одеващица проходу мне не давала, ходила за мной даже в столовую, приговаривая: «Сынок! Да как же ты танцуешь хорошо!»

Ну а когда «Дон Кихота» увидела бабушка Паранзем, то отреагировала по-своему. В спектакле есть сцена, когда маленького Санчо Пансу толпа подкидывает к самому потолку. А он в воздухе успевает еще и трюк сделать, чтобы забавнее было. Бабушка, сидя в зрительном зале и наблюдая этот смешной для других фрагмент, вдруг закричала:

— Ой, не уроните моего Адика! Не уроните Адика! Аркадия заметили и в Министерстве культуры, в результате отправили его в Самарканд — ставить на крыло узбекский балет. Там Аркадий Якубович был и солистом балета, и педагогом-репетитором.

У минарета Улугбека

Узбекский балет только-только набирал силу. В Узбекистане были сильны народные традиции: страна с мусульманским менталитетом, где мужчины в провинции ходили в халатах, а женщины — в одежде, полностью скрывающей тело, не очень-то воспринимала полуодетых артистов балета.

— Однажды мы поехали на гастроли в Бухару, — вспоминает Аркадий Якубович, — ставили спектакль «Сердце поэта». В этом балете был восточный танец полуобнаженных одалисок. В зале сидели одни мужчины: женщины в театр не ходили. В зрительном зале во время этой сцены ощущалось напряжение... Поэтому решили танец девушек убрать из спектакля.

Самым большим праздником в Узбекистане был Курултай — праздник хлопка. Со всех концов республики в Самарканд прибывали передовые колхозники. И тогда прямо на улицах столицы устраивались гуляния, которые продолжались три — четыре недели. Музыканты дудели в длинные, почти два метра длиной, трубы — карнаи, а артисты балета исполняли народные танцы, вовлекая в них зрителей... Поэтому решили танец девушек убрать из спектакля.

Самым большим праздником в Узбекистане был Курултай — праздник хлопка. Со всех концов республики в Самарканд прибывали передовые колхозники. И тогда прямо на улицах столицы устраивались гуляния, которые продолжались три — четыре недели. Музыканты дудели в длинные, почти два метра длиной, трубы — карнаи, а артисты балета исполняли народные танцы, вовлекая в них зрителей... Поэтому решили танец девушек убрать из спектакля.

20 лет в иркутском ТЮЗе

Выйдя на пенсию, Аркадий Велиев переехал в Иркутск, на родину жены, и руководит студией «Мотылек» уже двадцать лет. Он учит классическому балету детей. Мальчики и девочки становятся музыкальными, пластичными, раскованными, у них исчезает страх перед публичными выступлениями. Юные актеры с удовольствием играют в спектаклях, выходя на сцену вместе с профессионалами.

— В новогодние праздники дети просто живут на сцене: играют по три-четыре спектакля в день, — говорит ученица Аркадия Якубовича Алена Андросова. — Говорят: «До свидания, елки, до свидания, горки!» и нисколько не жалеют об этом. У нас здесь свои праздники — игра на сцене.

Жаль только, что не так часто играют ребята, как бы им хотелось. И зала своего у них нет, родители и дети жалуются, что в театре они немножко бездомные. ТЮЗу необходимо хорошее, новое помещение, где всем хватило бы места — и маленьким, и взрослым.

— Какой бы больной я ни был, я иду в театр, — признается Аркадий Якубович. — Самое лучшее лекарство для балетного артиста — это станок. Видно, театр меня держит и бережет.

Оксана Гордеева
Фото из личного архива
Аркадия Велиева



Военачальник Нурали в исполнении Аркадия Велиева в балете «Бахчисарайский фонтан»



Солнечный Баку, 1953 год. Ребята ставят балет «Красный мак» в хореографическом училище

Райский уголок

Как создать плодовый сад в Сибири

О питомнике Шичалиных известно далеко за пределами Иркутской области. За саженцами плодовых деревьев и кустарников сюда приезжают даже из Бурятии и Читинской области. А все потому, что предлагают здесь только адаптированные к суровому сибирскому климату растения. Это яблони, груши, сливы, абрикосы, смородина, малина, крыжовник, вишня и многое другое. Нынешнее лето в Иркутске выдалось урожайным на яблоки и сливы. Чуть меньше выросло груш. Однако супруги Шичалины знают, что отличный урожай — повод уделить деревьям особенное внимание. Отдав свои силы плодам, без должного ухода они могут погибнуть уже на следующий год. Тем же, кто только мечтает о собственном саде, в питомнике всегда дают полезные рекомендации по выбору сортов, посадке и уходу за саженцами.

Райские и сладкие

Сегодня питомник Шичалиных, расположенный по тракту Мельничная Падь, является одним из самых крупных в Восточной Сибири. Уже шестнадцать лет здесь занимаются испытанием новых сортов, которые выписывают из Владивостока, Хабаровска, Челябинска, Свердловска, Москвы, даже из Канады. За это время через питомник прошло не меньше сотни сортов всех культур. Каждый раз остаются только самые оптимальные — по урожайности и зимостойкости, по вкусу и популярности.

— Если у нас что-то не выдержало морозов, значит, и у людей будет замерзать, — говорит Вера Парфеновна Шичалина, — от таких сортов мы отказываемся.

Когда-то Вера Парфеновна и ее муж Виталий Викторович и не думали заниматься плодовыми деревьями. Оба — коренные иркутяне, жили в городе. Однако, купив участок, стали для себя сажать сад: на местные сеянцы начали прививать черенки, которые выписывали со всей России. И так хорошо это стало получаться, что появилась идея — создать в Сибири свой питомник.

Сегодня сад располагается на площади больше гектара, где покупатель может выбрать любой саженец, пока тот еще сидит в земле. Делать это можно и весной, однако осенью выбирать легче, ведь деревья, плоды которых можно попробовать, растут рядом.

— Иногда даже полукультурки оказываются слаще крупноплодных яблок, — улыбается Вера Парфеновна. — Однажды к нам приезжал покупатель откуда-то с юга России. И все уверял, что яблоки у нас невкусные по сравнению с теми, что растут у него дома. Мы дали попробовать ему яблочко Райское, красноярской селекции. Тут он не мог не признать — вкусные! В итоге взял сразу пять саженцев.

Большой популярностью пользуются такие сорта крупноплодных яблок, как Исеть белая, Малиновка, Мелба. Из груш — Красуля, Малиновка, Золотинка, Веселинка, а также канадский сорт Стейси. Сливы — Алтайское юбилейное, Амурское раннее, Байкал. Многим нравится гибрид вишни и сливы — Енисей.

— А вот у этой сливы названия нет, — показывает Вера Парфеновна на большое дерево, увешанное крупными синими плодами. — Мы 16 лет назад посадили косточку, сорт при этом не сохраняется.

Кстати, именно по этой причине все плодовые деревья размножают черенками. Шичалины, в свою очередь, продают уже готовые сорта. На один саженец уходит три года: первые два выращивают подвой, потом на него делают прививку, после чего он растет еще год. По желанию покупателей здесь могут привить на один подвой несколько сортов, но на это уйдет еще год.

— Это актуально для тех людей, у которых маленькие участки, — объясняет хозяйка питомника. — Таким образом, можно посадить по одному дереву яблони, сливы, груши и абрикоса, а выращивать при этом по 3-4 сорта каждой культуры.

Прививки делают только на соответствующие культуры: яблоню — на ранетку, грушу — на уссурийскую зимостойкую грушу, а сливу — на песчаную вишню или сливовишневиный гибрид.

Лучше меньше, да больше

Все представленные в питомнике плодовые деревья выращиваются в штамбовой форме (то есть в виде привычного нам дерева). Исключение представляют только крупноплодные яблони, которые в условиях



Вера Парфеновна Шичалина знает, как из маленького саженца вырастить хорошее плодоносящее дерево



Сливы, сорт Алтайское юбилейное — урожайные, зимостойкие и очень сладкие



Груши, сорт Малиновка, созревают в начале сентября



Крупноплодные яблоки в Сибири давно уже не редкость. На фото — сорт Алтайское румяное

Сибири необходимо формировать в стланцевой форме, иначе они погибнут зимой.

— Формировать стланцевую форму несложно, — считает моя собеседница. — Главное — пригибать ветки, пока они еще мягкие. Высаживаем саженцы мы в возрасте одного-двух лет. Молодые ветки гнем к земле и крепим дугами, но делаем это постепенно, чтобы не сломать. Как только ветка подрастет, она сама привыкнет к такой форме и уже не разогнется. Потом надо пригибать уже молодые побеги. В таком виде дерево легко укрыть на зиму картоном, а после еще и снегом.

Единственный нюанс — такому дереву требуется не меньше 6 метров в диаметре. То есть владельцам участков в 5-6 соток они не подходят. Остальные деревья также сажают на расстоянии трех метров друг от друга, чтобы им хватило солнца и простора. Кустарникам, в том числе и абрикосам, хватит и по два метра. К счастью, у нас редко бывают такие суровые зимы, когда деревья, которые растут в штамбовой форме, вымерзают. Гораздо опаснее для них весна.

— Когда солнце начинает греть, а снег таять, — говорит Вера Парфеновна, — могут появиться солнечные ожоги и морозобоины. Чтобы этого избежать, надо белить деревья с осени. Если не успели осенью, то тогда в марте. В раствор извести можно добавить купороса. Вместо извести подойдет и любая эмульсионная краска. Красим весь ствол и первые большие ветки.

В этом году многие деревья легли на землю под тяжестью своих многочисленных плодов. Шичалины объясняют — на самом деле это не очень хорошо. Прежде всего потому, что деревья отдадут все свои силы урожаю и сильно ослабеют. Если их не подкормить, они заболеют и погибнут. Чтобы избежать этого, в начале октября надо разрыхлить землю вокруг, по диаметру кроны, и подсыпать золы и суперфосфата.

— А лучше всего не допускать такой ситуации, — советует Вера Парфеновна. — На участках обычно растет лишь несколько деревьев, и их нужно формировать. Не надо стремиться к гигантским урожаям. Ведь даже если дерево переживет зиму, то в любом случае на следующий год будет отдыхать. Избавляйтесь от лишних плодов — сразу после цветения срежьте секатором лишние завязи. В пучке на яблоне, например, надо оставлять одно-два яблока из расчета, чтобы на 7 см ветки был один плод. Они так и получатся крупнее будут.

В конце сентября актуально поговорить также о том, можно ли еще сажать саженцы и как сохранить их зимой.

— Высаживать саженцы можно как весной, так и осенью, — советует моя собеседница. — Главное, чтобы в этот момент растение находилось в спящем состоянии, так оно легче приживается. Весной лучшее время — с конца апреля по конец мая. А осенью — весь сентябрь.

Купить деревце можно и позже, но тогда его надо укладывать в прикол (иначе оно не успеет прижиться). Для этого надо выкопать ямку в 20-30 см и положить туда саженец под углом в 45 градусов (кстати, под таким же углом сажают крупноплодные яблони). После засыпать землей корни и даже ветки до середины. Весной, когда земля оттаяет, растение уже можно будет посадить на постоянное место.

На охране сорта

В процессе посадки прежде всего не стоит копать глубоких ям. Если почва тяжелая (глина, суглинок), сделайте яму в 30-50 см глубиной. А если плодородная, то просто вскопайте землю. И в том, и в другом случае после надо сделать холмик в 30-40 см высотой. Таким образом корни будут находиться вровень с землей, а значит, лучше прогреваться. Если саженец маленький, никакие удобрения при этом класть не надо.

— Саженцы вообще лучше недокармливать, — советует Вера Парфеновна. — Иначе дерево вырастет быстро, и древесина у него будет рыхлая, слабая, незимостойкая. И не забывайте поливать! Без этого деревья засохнут, особенно если корни еще не прижились.

Еще для хорошего урожая важно, чтобы в саду было не менее двух разных сортов каждой плодовой культуры для опыления. Также нельзя допускать, чтобы привитые сорта одичали. Для этого (особенно первые пять лет) надо следить, чтобы на подвое не росла дичка, всю поросль ниже прививки полностью убирать. Молодую поросль можно снимать даже летом, для чего достаточно пройти рукой в перчатке по стволу. Осенью на дереве раны лучше не делать, а убирать только то, что лезет из земли. Через пять лет дерево окрепнет, поросль уже будет не такая сильная, и про эту процедуру можно будет забыть.

Марина Александрова
Фото автора



Выразить любовь к Иркутску

Владислав Свердлов о социальной помощи, исполнении воли народа и желании сделать город красивее

Владислав Леонидович — коренной иркутянин. Родился в 1973 году. Пошел в школу № 11 — учился на четыре и пять, участвовал во всех школьных мероприятиях, а в старших классах работал в бюро международного молодежного туризма ВЛКСМ. В юности занимался стрельбой, в 15 лет совершил свой первый прыжок с парашютом. Эта тяга к активной общественной жизни послужила ему хорошей службой в дальнейшем: отучившись в политехе на инженера — строителя дорог, Владислав быстро поднялся по карьерной лестнице от менеджера до члена совета директоров одной из крупнейших в Иркутске группы компаний, а позже открыл свое дело. Сейчас он распределяет время между работой на посту директора МУП «Центральный рынок» и депутатской деятельностью, которой занимается уже семь лет.

Рассказать о проблеме

— Мое решение стать депутатом, исполнять волю народа было определено двумя ключевыми моментами: желанием выразить любовь к своему городу и применить навыки хозяйственника в масштабе Иркутска, — говорит депутат. — Я умею работать в команде, многое могу сделать сам, так почему бы не направить свою энергию и умение в нужное русло? Городская администрация и дума вместе с иркутянами делают все для того, чтобы можно было сказать: хорошо у нас, а не где-то там. Уважение и любовь к малой родине прививаются родителями, школой, окружающей обстановкой. Думаю, именно желание сделать город краше и комфортнее и стало для меня основной мотивацией пойти в депутаты.

Однако найти общий язык с несколькими тысячами жителей и донести верную информацию до каждого из них очень сложно, признается Владислав Леонидович. Главной проблемой остается информационный вакуум.

Люди попросту не знают, как работает депутат, какой инструментарий использует в работе, как взаимодействуют исполнительная и представительная ветви власти. Часто люди уверены, что депутат должен сам прийти и убрать мусор у них во дворе или оказать финансовую помощь всем, кто попросит.

— Это, конечно, возможно, но к чему это приведет? Только к тому, что сформируется привычка: все, что нужно, всегда делает кто-то другой. Однако проявить сознательность и уважение друг к другу, к тому месту, в котором мы живем, можно и без участия депутата. Например, собраться всем двором и провести субботник, а не ждать, пока кто-то решит разом все проблемы. В советское время они проводились регулярно, и это была отличная практика.

Между тем большую часть действительно серьезных задач сегодня можно решить вполне цивилизованно при участии депутата и городской администрации.

Для того чтобы сдвинуть проблему с мертвой точки, нужно направить народному избраннику обращение, и муниципальная машина начнет работать.

— Каждый горожанин может прийти со своей проблемой к народному избраннику. Ни одно обращение, написанное от руки или отправленное в электронном виде, не останется без внимания депутата.

Горячий цех

Два года назад в городскую думу шестого созыва пришло много новых политиков и хозяйственников — парламент обновился почти наполовину. Стало больше и независимых депутатов, многие из них — молодые бизнесмены. Это в целом хороший



Владислав Свердлов часто встречается с жителями своего округа и обсуждает первостепенные задачи района. Депутат конструктивно реагирует и на критику: это возможность выстроиться с иркутянами деловые отношения и улучшить работу

знак, считает Владислав Свердлов, так как вливание «новой крови» пошло на пользу. Но вместе с тем это означает, что новичкам пришлось буквально с нуля осваивать довольно сложные аспекты работы депутата, заниматься долгоиграющими многослойными вопросами. Сегодня работа думы нового созыва, по мнению Владислава Леонидовича, стала качественно другой: профессионально и политически взвешенной.

— Депутатский корпус не делится на своих и чужих. Мы все — избранники народа и транслируем их мысли и чаяния. Наш городской парламент — это, образно говоря, горячий цех. Именно здесь получают законченную форму важнейшие для города решения. В 2016 году мы начали активно сотрудничать и опираться в своей работе на администрацию города и нашего градоначальника.

По многим параметрам эта работа может считаться примером эффективного взаимодействия исполнительной и представительной ветвей власти. Это позволяет существенно быстрее и эффективнее работать депутатам в своих округах.

Но в одиночку организовать эту работу невозможно. Именно поэтому у каждого депутата со временем складывается круг доверенных помощников «из народа» — людей, которые искренне желают превратить свой двор или целый район в красивое, удобное для проживания место. И у Владисла-

ва Свердлова такие помощники тоже есть. И это не просто граждане с активной жизненной позицией. Это в первую очередь неравнодушные иркутяне, патриоты своей маленькой родины.

— Эти люди не ждут милости от природы и понимают, что только конструктивный диалог с властью при непосредственном участии и помощи депутата позволит решать насущные проблемы. Обычно это старшие по домам, управдомы, представители советов домов. С ними мы всегда на связи. У них есть мои телефоны и телефоны моих помощников. Если возникают вопросы по работе управляющих компаний или есть проблемы с предпринимателями, что ведут свою деятельность в нашем округе, мы помогаем их разрешать, — поясняет Владислав Леонидович. — Мы вместе ходим на приемы в управляющие компании, встречаемся с жителями и предпринимателями в администрации. Делаем все, чтобы конфликты были исчерпаны, ищем компромисс. Решать вопросы нужно мирным путем, а критика и предложения от жителей округа всегда принимаются. Это еще один повод для выстраивания здоровых деловых отношений.

Летний сезон благоустройства

Избирательный округ № 17 — один большой спальный район. Здесь нет промышленных объектов, практически не осталось ветхого аварийного жилья — в предыдущем созыве команда Свердлова серьезно поработала над вопросом о переселении людей. Поэтому вся нынешняя депутатская деятельность направлена в основном на организацию внутриквартального благоустройства. Кстати, уже сейчас в мэрии формируется план работ на 2017 год с учетом информации, поступившей от депутата и жителей.

— Вместе с сотрудниками администрации Октябрьского округа и ее главой мы определяем дворы, которые требуют обновления. Делаются замеры — сколько квадратов асфальта и сколько метров бордюрного камня нужно, к примеру, на вот этот отдельно взятый двор. Готовая информация передается подрядчикам. Как только наступает сезон, они берутся за дело.

Существует много программ по благоустройству дворов, освещению улиц и так далее, с которыми депутат работает, опять же опираясь на запросы жителей. Есть и отдельная программа по установке детских площадок. К слову, в этом округе они стоят практически в каждом дворе и пользуются огромным спросом у ребятни.

Одним из наиболее важных всегда был и остается вопрос ЖКХ: нужна помощь с ремонтом кровли, водосливов, подвальных и цокольных помещений, технических коммуникаций, которые зачастую находятся в аварийном состоянии.

— Кроме повседневной депутатской деятельности я оказываю помощь людям, выполняю социальную работу. Например, собственными силами меняю лампочки в подъездах, красим и ремонтируем детские площадки, устанавливаем дополнительные скамейки и спортивные турники для подростков, асфальтируем пешеходные дорожки и пандусы, чтобы мамочки с колясками и люди с ограниченными возможностями могли безопасно передвигаться по тротуарам. Ставим окна в детских садах, вместе с предпринимателями обновляем мусорные площадки, опираясь на пожелания жителей близлежащих домов.

Депутат должен верить в свои силы, идти к намеченной цели, несмотря на препятствия, и уметь оперативно решать вопросы, не откладывая их в долгий ящик. Только так можно завоевать доверие горожан. А еще важно спокойно воспринимать критику. Знаете, как говорят: не критикуют только тех, кто не работает.

Мария Николаева
Фото из архива депутата

Спорт в каждый двор!

В Ленинском округе прошли соревнования для детей и молодежи

Как провести теплый сентябрьский вечер? Уж точно не за компьютером или гаджетами, уверены иркутские ребята. Спортивные праздники состоялись сразу в нескольких дворах Ленинского округа: в Иркутске-II молодежь соревновалась в подтягиваниях и отжиманиях, а в Новоленино дети играли в дартс и футбол.

Организаторами спортивных развлечений выступили депутаты думы Иркутска Виталий Матвийчук, Алексей Савельев и Евгений Выговский, а также депутат молодежной думы Иркутска Елена Неудачина.

На корте во дворе дома № 50 по улице Пржевальского собрались ребята со всего микрорайона. Одна из иркутских школ карате устроила для них показательные выступления с участием самых маленьких учеников. Затем все желающие смогли поспорить в дартсе, сыграть в волейбол и футбол, принять участие в «Веселых стартах» и попрыгать на надувном батуте. Праздники на этом корте проходят регулярно, а сама площадка пользуется популярностью и летом, и зимой.

— В нашем округе детей действительно удается отвлечь от современных гаджетов и приобщить к подвижным играм. На этом корте всегда



Желающие показать на брусьях свою силу и выносливость выстраивались в очередь. Самому младшему участнику соревнований 11 лет

полно ребятшек, особенно желающих поиграть в футбол, места уже не хватает. Поэтому мы вместе с администрацией города планируем найти более просторную площадку для футбольного поля, — говорит Виталий Матвийчук.

В Иркутске-II тем временем отмечали Всемирный день подтягиваний. На залитой вечерним солнцем спортивной площадке собрались как профессиональные спортсмены, так и любители. Мальчишки соревновались в подтягиваниях, отжиманиях от брусьев и от земли. Младшему из них едва исполнилось 11 лет, но

мальчик не отставал от старших товарищей.

— Подтягивания — это очень демократичный вид спорта, ведь для этого не нужно специальной экипировки, заниматься может каждый, невзирая на уровень своей физической подготовки, — считает депутат Евгений Выговский. — Такие соревнования проходят в нескольких крупных городах России, и очень приятно, что Иркутск не остается в стороне, а начинает постепенно вливаться в это спортивное движение.

Депутат Алексей Савельев подчеркнул, что День под-

тягиваний проводится с целью привлечения молодежи к физкультуре и развития спорта во дворах.

— В следующем году мы планируем сделать мероприятие еще более массовым: провести праздник не для одного-двух округов, а в масштабе всего Иркутска-II, пригласить больше спортсменов, — отметил он.

Участники соревнований, показавшие лучшие результаты в подтягиваниях и отжиманиях, получили приятные призы от организаторов.

Мария Николаева
Фото Валентина Карпова

Помощь городу

В округе № 17 полным ходом идет благоустройство

На улицах Пискунова, Омудевского, Красноярской и других, которые входят в округ Владислава Свердлова, кипит работа. Проводится формовка деревьев, асфальтирование пешеходных дорожек, покраска и ремонт детских площадок. Некоторые наказы депутат выполняет за свой счет — это позволяет хоть немного снять нагрузку с городского бюджета и направить сэкономленные средства туда, где они необходимы в первую очередь.

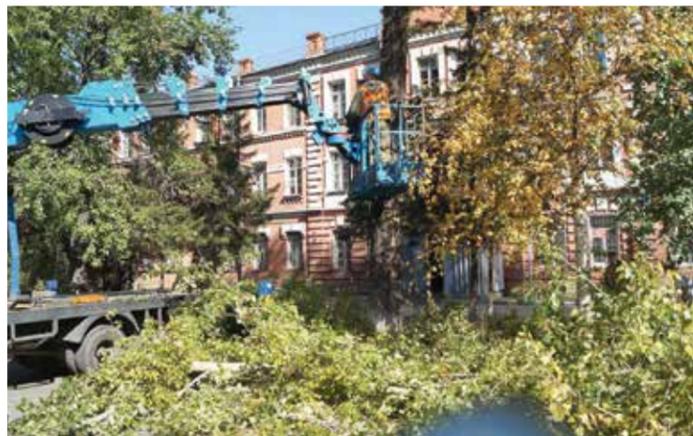
Жители Красных казарм, что на Пискунова, 146/2, пожаловались на большое количество старых тополей во дворе: деревья не пропускают в квартиры солнечный свет и угрожающе нависают над домами. Проблему решили профессионалы из МУП «Горзеленхоз». По обращению Владислава Свердлова они провели формовку 20 деревьев. Кроме того, жители попросили депутата установить детскую площадку и оборудовать лежачий полицейский. Соответствующие запросы уже направлены в городскую администрацию.

— По просьбе жителей дома № 35 на Омудевского благоустроили двор. Установили и покрасили турник для подростков, две скамейки. Своими силами обустроили тротуар, заасфальтировали пешеходные дорожки и пандусы, отремонтировали горку и наладили качели, подсыпали песка в песочницы и поменили лампочки в подъезде, — говорит Владислав Свердлов. — Но впереди еще много работы. Так что расслабляться некогда.

Мария Николаева
Фото из архива депутата



Покрасить турник или починить скамейку — дело быстрое и незатратное, но двор после этого действительно преображается



Дом на Пискунова вновь залит солнечным светом: ветки старых тополей больше не загораживают окна

28 сентября в 10:00 состоятся депутатские слушания (ул. Ленина, 14, каб. 72).
29 сентября в 10:00 состоится 25-е очередное заседание думы Иркутска (ул. Ленина, 14, каб. 72).

КОРОТКО

В первые недели сентября в разных частях города дружно отмечают дни рождения микрорайонов —

Первомайского, Университетского и Синюшиной Горы. Их жители с удовольствием участвуют в шествии, спартакиаде, ярмарке урожая и готовят вместе с детьми творческие номера для концертов. День микрорайона в Первомайском открылся выставкой урожая. Вкусные и красивые экспонаты представили более 50 жителей, в том числе члены ТОСов «Вампиловский» и «Черемушки», советы ветеранов № 8 и № 17, Союз пенсионеров. Выбрать победителей оказалось непросто, но взыскательное жюри справилось с задачей. По мнению судей, «лучший овощ» вырастила Людмила Петровна Боброва, «лучший букет» собрала Раиса Павловна Семинихина, а в номинации «Грибная корзина» первое место заняла председатель совета ветеранов № 17 Зоя Ивановна Хвостова. Им вручили специальные призы, а остальные участники получили в подарок конфеты. — Впервые День микрорайона мы отметили в прошлом году. За этот год мы с вами проделали большую работу, и я благодарю вас за помощь, которую вы оказываете мэрии и депутатам, — обратился к местным жителям депутат Василий Донских. — Уверен, что в следующем году праздник получится еще более шумным и ярким. Творческие коллективы местных школ, Дом детского творчества № 2, Центр материнства и детства подготовили музыкальные и танцевальные номера для праздничного концерта. Напоследок жителям микрорайона показали документальный фильм «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее», рассказывающий о подготовке спортсменов к Олимпийским играм. Первомайцы расхотелись неохотно, но с хорошим настроением — теплый сентябрьский вечер удался! — Горжусь, что именно на Синюшке пошел в первый класс в школу № 2. Горжусь, что в Университетском есть улица, которая носит имя моего отца — проезд Юрия Тена. В этих микрорайонах живут активные люди: и старшее поколение, и молодежь, и совсем маленькие наши земляки. ТОСы — одни из самых лучших в родной Иркутской области, очень хорошие школы, детские садики и колледжи, много социально-ответственных предпринимателей. Эффективно работает команда администрации Свердловского округа, — написал в честь праздника на своей странице в соцсети депутат Госдумы РФ от Иркутской области Сергей Тен. С размахом отпраздновали День микрорайона на Синюшиной Горы. Более четырех тысяч человек приняли участие в традиционном шествии, которое завершилось спартакиадой и концертом на стадионе «Рекорд».

Мария Николаева



Всем борцам пример

Иркутский градоначальник провел тренировку по рукопашному бою

15 сентября в клубе «Георгий Победоносец» прошла необычная тренировка. Среди участников — мэр Иркутска Дмитрий Бердников. Хотя сами спортсмены утверждают, что ничего необычного в этом нет: градоначальник уже давно зарекомендовал себя как большой любитель спорта. Так что среди единоборцев Дмитрий Викторович — свой человек.

В клубе недавно сделали ремонт, рукопашникам создали отличные условия для занятий спортом. Руководитель федерации рукопашного боя Иркутской области Петр Мелкоступов перед тренировкой провел для мэра экскурсию по залам клуба, рассказал о выдающихся воспитанниках. Один из них — Руслан Магомедов, прошедший школу иркутского рукопашного боя и блистающего сейчас в крупнейшем мировом промоушене UFC.

В апреле Руслан приезжал в Иркутск, встречался с мэром, и именно тогда у Дмитрия Бердникова зародилась идея провести совместную тренировку с иркутскими спортсменами. Кстати, градоначальник увлекается спортом с самого детства, эту любовь ему привил отец — Виктор Бердников, игравший за команды мастеров по футболу и хоккею с мячом.

— Наш мэр уже доказал всем, что он боец, — говорит Петр Мелкоступов. —

14 сентября ангарчанка Екатерина Букина прилетела домой. В аэропорту ее встречали семья, друзья, представители спортивной общности с цветами и плакатами «Наша гордость», а также кричалкой «Катя — чемпионка!». На Олимпиаде в Рио Екатерина выиграла единственную для Иркутской области медаль — бронзу в вольной борьбе. Однако результатом спортсменка не довольна: ей по силам было завоевать золото...

Борьбой Екатерина увлеклась в 12 лет: ее всегда тянуло к единоборствам, она даже занималась кунг-фу. Родители девушки говорят, что Катя с детства была боевой, даже в детском саду заступалась за старшую сестру. Такой характер помог спортсменке добиться успехов в спорте: в 17 лет она попала в сборную России и уехала тренироваться в Москву. Отбор на Игры в предстоящем олимпийском цикле Катя проиграла своей землячке, уроженке Тулуна, олимпийской чемпионке Наталье Воробьевой. После 2012 года Екатерина ушла в более тяжелый вес, до 75 кг. И уже в этой весовой категории начала покорять вершины — в 2013 году выиграла Универсиаду, в 2014 взяла бронзу на чемпионате Европы, а через год — серебро на Европейских играх в Баку. И вот в 2016 году Катя, выиграв чемпионат России, попала в олимпийскую сборную страны.

— На Олимпийских играх — особая атмосфера, — говорит Катя. — Раньше думала, что это такие же соревнования, как и чемпионат мира или Европы, все те же соперницы... Но когда вышла на ковер в Рио, поняла, что Олимпиада — это непередаваемые ощущения и серьезная проверка. Я чувствовала огромную ответственность, она на меня давила...

Наверное, именно это и помешало нашей землячке выйти в финал: в полуфинале Катя вела со счетом 8:1, но проиграла Гюзель Манюровой на туше.

— Гюзель знаю давно, — говорит Екатерина, — она ученица моего тре-



Спарринг-партнером Дмитрия Бердникова выступил мастер спорта по армейскому рукопашному бою, пятикратный чемпион России, старший тренер Иркутской области по АРБ Артем Мелкоступов

Благодаря ему боевые искусства в Иркутске развиваются. Дмитрий Викторович сам изъявил желание прийти к нам в зал. Он был наслышан о нашей школе, и вот сегодня пришел показать на татами свою технику.

В этот день в спортзале собрался тренерский состав федерации, мастера спорта по АРБ. Повод встретиться, с некоторыми давно не виделись. Тренировка началась, как и положено, с разминки. После этого спортсмены

стали отрабатывать приемы: в рукопашном бое акцент делается и на ударную технику, и на борьбу в партере. Спарринг мэр проводил с чемпионом России Артемом Мелкоступовым.

— Дмитрий Викторович находится в хорошей физической форме, чувствуется, что не один год занимался единоборствами, — отмечает после тренировки Артем. — У него хорошая техника, вот уро маваша (удар ногой с разворота) пробил мне здорово, да и

растяжка на уровне, техника удара поставлена.

— А вы с мэром в спарринге осторожничали?

— Нет, Дмитрий Викторович сказал, что можно тренироваться в рабочем режиме, не в полный контакт, конечно, но и не слабо.

— В рукопашном бое, равно как и в смешанных единоборствах, есть и борьба в партере, и ударная техника. А вам что ближе?

— Это секрет каждого бойца, — улыбаясь, отвечает Дмитрий Викторович.

После тренировки Петр Мелкоступов совершил символическую церемонию: вручил главе города черный пояс. Эта высшая степень мастерства в армейском рукопашном бое дается за высокие результаты и за особые заслуги. Спортсмены сделали общее фото с мэром на память и пригласили его вновь посетить их тренировки.

— Любый спортсмен сейчас чувствует поддержку мэра, — говорит мастер спорта по рукопашному бою, чемпион России Мурад Гаирбеков. — Из-за этого народ будет подтягиваться в спортзал. Было ли волнительно тренироваться с Дмитрием Викторовичем? Как ни странно, нет, просто он уже среди спортсменов — свой человек. Не первый раз видим его на турнирах, соревнованиях, мероприятиях. В следующий раз обязательно попрошусь с ним в спарринг!

Элина Халтанова
Фото Валентина Карпова

Достойна золота

Бронзовый призер Олимпиады в Рио Екатерина Букина о чувстве ответственности, соперницах и планах на будущее

нера, Валерия Евгеньевича Чупакова. Мы долгое время дружили, да и сейчас в хороших отношениях. Но на ковре нет друзей, а есть лишь соперники. После той неудачной для меня схватки за выход в финал она пожелала мне удачи в поединке за бронзу и сказала: «Мы должны с тобой стоять на одном пьедестале».

В схватке за третье место Катя сумела одолеть Али Анабель Лору из Камеруна. С ней сибирячка уже не один раз встречалась на ковре.

— Камерунка — неудобная соперница, опытная, — вспоминает Катя. — Когда борешься за бронзу, получается, что у тебя либо есть медаль, либо нет. Поэтому я старалась бороться еще лучше, чем до этого, просчитывала каждый шаг. Нервная схватка была.

Бронза — отличный результат, но... Ту досадную ошибку в полуфинале Катя еще долго будет вспоминать.

— Месяц назад я боролась на пред-олимпийском турнире в Испании, выиграла всех, — вздыхает наша спортсменка. — А на Олимпиаде были очень напряженные схватки. Если сделаешь одну ошибку, все скажут: она просто участница, вот ей дали шанс, она им не воспользовалась... Я перенервничала, в результате не показала такую красочную борьбу, как могла бы. После Игр читала комментарии в интернете, люди писали, что, мол, она такая-сякая, золото упустила... Хочется им сказать: «А вы попробуйте сами сделать то, что делаю я!».

Бразильские разочарования скоро должны забыться: девушка прилетела домой, к родителям, сестрам, племянницам и друзьям. При встрече с родными она не могла сдержать слез.



Екатерина Букина при встрече с семьей в аэропорту не могла сдержать слез: не виделась с родными больше года. Спортсменка собирается отправиться на следующую Олимпиаду, чтобы привезти оттуда золото

— Соскучилась по всем, родителей больше года не видела, — признается чемпионка. — Меня предупредили, что много народу приехало встречать, такое в моей жизни впервые. И это очень приятно. Я обещала маме привезти золото, но не получилось. В Ангарске планирую задержаться на месяц, побуду с семьей, восстановлю силы.

Родители Екатерины сказали, что собираются баловать дочку домашней едой. Ведь, как и любой спортсмен, девушка постоянно находится на сборах и соревнованиях в других странах. Поэтому хочется простой домашней вкусной еды. Родным олимпийская чемпионка привезла целую сумку подарков.

— Для мамы, сестер, племянниц — брендовые вещи, а папе всегда при-

вожу сувениры, магниты с символической соревнований. Хотя в Рио у нас не было много времени, чтобы гулять, искать подарки, к тому же по нашим меркам там все очень дорого.

На призовые за олимпийскую бронзу Катя собирается, по ее признанию, улучшить жилищные условия. А вот насчет личной жизни спортсменка говорить не стала, равно как и отвечать на вопрос о своем избрании.

— Личная жизнь не должна мешать занятиям спортом, и наоборот, — убеждена Катя. — На следующую Олимпиаду в Токио я постараюсь поехать, чтобы привезти золото!

Элина Халтанова
Фото Валентина Карпова



В пейзаже «Иркут» хорошо просматривается излюбленная мозаичная манера автора: картина будто сложена из пазлов



Ольхон, по представлению художника, не что иное, как большая нерпа, спинка которой выглядывает из воды и образует остров

Волшебное пространство

В Галерее современного искусства открылась выставка Владимира Максимова

Яркая декоративная живопись, вдохновленная самой природой. На прошлой неделе в Галерее В. Бронштейна открылась экспозиция «Пространствие» иркутского художника Владимира Максимова. В его работах сказочные образы, яркие пейзажи и трогательные жанровые картины складываются в единое волшебное пространство.

— Название выставки, на мой взгляд, отражает творческие поиски, которые сопровождают любого художника, где он как странник ищет вдохновение, открывает новые смыслы в привычных вещах, — считает Владимир Максимов. — В то же время для зрителя это шанс погрузиться в воображение автора и решить, как далеко это путешествие его заведет. Именно поэтому я не люблю придумывать конкретные названия для

работ, оставляя возможность пофантазировать.

И воображению зрителя в этом смысле есть где разгуляться, ведь экспозиция включает 55 работ, созданных в разные периоды творчества. Кстати, цифра символичная, ведь Владимиру Максимова в этом году исполняется как раз 55 лет.

— Я профессиональный специалист по фарфору. После окончания декоративно-прикладного отделения Красноярского художественного института работал в сфере художественной керамики. Но в 2000 году решил заняться станковой живописью, к этому меня побудил художник Даши Намдаков, — рассказал автор. — Он мне тогда сказал: «Оставляй свое декоративно-прикладное творчество, ведь тебе ежедневно нужно видеть результат своего труда, чтобы не было саморазрушения». И как человек с восточной философией, умеющий увидеть самую суть, он был прав.

Владимир Максимов обратился к живописи и перенес в нее характерную для керамики декоративность.

Образы его картин часто складываются из мозаичных мазков, бликов света и цвета, а фактура полотна делает каждое произведение объемным и осязаемым.

— Мир образов художника Владимира Максимова имеет двойственную природу, — считает искусствовед Тамара Драница. — С одной стороны, это привычная для нас жизнь: цветы, фрукты, деревья, выполненные в традициях русского пленэра, а с другой — некая параллельная реальность, населенная сказочными существами. Реальность здесь плавно перетекает в космос, где некоторые образы — это мифологемы, с помощью которых автор словно пытается проследить путь из прошлого в настоящее.

Можно заметить, что излюбленными образами художника являются фрукты, животные, насекомые и различные состояния природы. Именно она на протяжении многих лет служит главным источником вдохновения Владимира Максимова.

— Если ты относишься к тому, что тебя окружает, как к рутине, воспринимаешь восход и закат солнца как нечто обыденное, то ты неосознанно обкрадываешь самого себя, — считает автор. — Нужно радоваться жизни, каждому ее моменту и всему, что тебя окружает. Я сам подзаряжаюсь от природы, ведь это неисчерпаемый источник энергии, который есть у всех людей независимо от их материального благополучия, пола, возраста и профессии. Как говорится, солнце всех греет одинаково.

Увидеть мир глазами Владимира Максимова в Галерее В. Бронштейна можно будет до 16 октября.

Милена Фролова
Фото Эльвины Ушаковой

Человек о природе

Фестиваль научно-популярных фильмов проходит в Иркутске с 22 по 26 сентября

Сегодня в Иркутске стартовал XV Байкальский международный фестиваль документальных и научно-популярных фильмов им. В.Г. Распутина «Человек и природа». Вечером на торжественном открытии в кинотеатре «Звездный» покажут фильм известного французского режиссера Яна Артюса-Бертрана «Человек», премьера которого состоялась на Генеральной ассамблее ООН. Всего на фестивале будет представлено 16 конкурсных и 15 внеконкурсных фильмов из 19 стран мира. Все показы, которые состоятся в кинотеатре «Звездный», Доме кино, планетарии и на других площадках, будут бесплатными.

Кинофестиваль «Человек и Природа» объединяет кинематографистов разных стран в стремлении честно разобраться, как мы живем на своей планете и как с ней обращаемся. Конкурсные фильмы в этом году отобрали среди 387 картин из 93 стран мира. Три из них полнокупольные. Это фильм «Февраль» Мартена Исаака де Хеера (Нидерланды), «Среда обитания» Райана Уайата (США) и «Естественный отбор» Робина Сипа (Нидерланды).

— Уровень фильмов, присланных на фестиваль в этом году, разительно выше, чем в прошлые годы. Об этом



Ян Артюс-Бертран собрал для фильма «Человек» рассказы людей из 60 стран

говорит хотя бы тот факт, что в шорт-лист вошло около 80 фильмов, нам было из чего выбирать, — отметил член отборочной комиссии фестиваля, директор Центра независимых социальных исследований и образования Михаил Рожанский. — В этом году мы сформировали программу из работ, разнообразных по тематике, киноязыку и формату. В том числе вошли научно-популярные полнокупольные картины — достаточно редкий на сегодня жанр.

В день открытия в областной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского состоится II Байкальский питчинг (презентации кинопроектов) для молодых кинематографистов. Начина-

ющие мастера из Иркутской области, Бурятии и Забайкальского края представят свои проекты, а победители получат денежный приз на общую сумму 60 тысяч рублей для реализации своих идей. Такой призовой фонд учредил в этом году генеральный партнер питчинга — Иркутский областной кинофонд при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области. Также участникам вручат сертификаты на аренду оборудования.

За призы фестиваля будут бороться фильм «24 Снега» Михаила Барынина, рассказывающий о жизни якутского коневода, который большую часть года проводит в тундре и оттого чувствует себя чужаком в родном доме, картина

«В круге четвертом» режиссера Екатерины Стыценко о судьбе деревни, попавшей в зону строительства Богучанской ГЭС. В конкурсную программу также вошла лента «В ожидании поезда» Симона Панай (Франция) — о людях из африканской деревни в Буркина-Фасо, мимо которой два раза в неделю проходит поезд. Пассажиры прямо на ходу бросают продукты и бутылки с водой — это основное снабжение деревни и единственный источник воды в сезон засухи.

— Работа «К2 и невидимые слуги» Иара Ли (Пакистан) расскажет о судьбах проводников и носильщиков, которые, рискуя собственными жизнями, помогают альпинистам покорять самую сложную вершину мира. Фильм «Осиротевшие. Реквием» режиссера Джоэль Эллиот (Канада) поведает о судьбах людей в Северной и Южной Корее, а «Сплошная облачность — управление климатом» режиссера Маттиаса Ханке (Швейцария) — о рисках, связанных с попытками людей влиять на погоду, — сообщают организаторы фестиваля.

Лучший фильм фестиваля получит денежный приз в размере 100 тысяч рублей.

Кстати, 25 сентября в рамках фестиваля пройдет спецпоказ официального фильма Олимпийских игр в Сочи «Кольца мира», снятого президентом фестиваля «Человек и природа» Сергеем Мирошниченко. С подробной программой можно ознакомиться на сайте www.baikalkinofest.ru.

Милена Фролова

ТЕАТРЫ

Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского

22 сентября
Открытие 76-го театрального сезона, ГАЛА-КОНЦЕРТ «Театр зажигает огни» (12+), 18:30
23 сентября
«Труффальдино из Бергамо» (10+), 18:30
25 сентября
«Сильва» (14+), 18:00
26 сентября
Ирина Дубцова (6+), 19:00
27 сентября
«Юнона и Авось» (12+), 18:30
Ул. Седова, 29, телефон кассы: 34-21-31, автоинформатор: 505-990, администратор: 203-873, сайт: www.imt.irkutsk.ru

Иркутский городской театр народной драмы

В рамках празднования «Сияния России» в Театре народной драмы будут проходить следующие мероприятия:
25 сентября
Праздничная программа открытия Дней русской духовности и культуры «Сияние России» с участием российских писателей. В программе литературный спектакль по поэме Николая Мельникова «Русский крест» в исполнении театра «Вдохновение» ДШИ № 10. «Рассказы о Суворове» в исполнении артистов Театральной школы Театра народной драмы. (12+), 18:30
Вход свободный.
Адрес: ул. Мухиной, 13а. Принимаются коллективные заявки на доставку билетов по месту учебы или работы. Телефон кассы: 46-99-68.

Иркутская областная филармония

Концертный зал
22 сентября
Тувинский национальный ансамбль

ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

ул. Седова, 30
Тел. (3952) 79-79-09

22 сентября
«Два стеклышка. Удивительный телескоп» (6+), 10:30
«Жизнь деревьев» (6+), 15:00
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (10+), 18:00
«Земля — Вселенная» (10+), 19:30
23 сентября
Фестиваль «Человек и Природа»: «Февраль» + «Земля — среда обитания» (10+), 10:30
Фестиваль «Человек и Природа»: «Естественный отбор» (10+), 11:30
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (10+), 15:00
«Земля — Вселенная» (10+), 18:00
«Будущее от Эйрбас» (10+), 19:30
24 сентября
Фестиваль «Человек и Природа»: «Февраль» + «Земля — среда обитания» (10+), 11:00
Фестиваль «Человек и Природа»: «Естественный отбор» (10+), 12:00
«Будущее от Эйрбас» (10+), 13:30
«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 15:00
«Земля — Вселенная» (10+), 16:30

песни и танца «Саяны» (12+), 19:00
23 сентября
Открытие 78-го концертного сезона филармонии (6+), 18:30
Органный зал
24 сентября
«Классика и современность», концерт органной музыки (6+), 18:00
25 сентября
«Уникальная история самого большого музыкального инструмента», концерт для детей и взрослых из цикла «Воскресный органнй зал» (6+), 15:00
25 сентября
«Ночь в органном зале». Квест «Мастер и Маргарита» (18+), 21:00
Тел. 33-33-71

Иркутский областной театр юного зрителя им. А.Вампилова

Спектакли для детей
22 сентября
«Волшебные кольца Альянзора» (6+), 11:00
23 сентября
«Маленький принц» (12+), 11:00, 13:00
24 сентября
«Кот в сапогах» (6+), 11:00
25 сентября
«Бременские музыканты» (6+), 12:00
Вечерние спектакли для взрослых
28 сентября
«КрышаЕдетДомСтоит» (18+), 18:30
Касса театра работает с 12 до 18 часов и за час до начала утренних спектаклей — ул. Ленина, 23

Иркутский областной театр кукол «Аистенок»

24 сентября
«Чудо-репка» (4+), 11:00, 14:00
25 сентября
«Цирк ШАРДАМ» (4+), 11:00, 14:00
Телефоны для справок: 25-19-64, 29-06-66. Режим работы кассы: вт-пт 10:00–14:00, 15:00–18:00, сб-вс 10:00–16:00



«Черные дыры» (10+), 18:00
«Экзопланеты» (10+), 19:30
25 сентября
Фестиваль «Человек и Природа»: «Февраль» + «Земля — среда обитания» (10+), 11:00
Фестиваль «Человек и Природа»: «Естественный отбор» (10+), 12:00
«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 13:30
«Жизнь деревьев» (6+), 15:00
«Вода — космическая история» (10+), 16:30
«Полет к миллиарду солнц» (10+), 18:00
«Розетта» (10+), 19:30

МУЗЕИ

Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова

Отдел истории (ул. Франк-Каменецкого, 16 а). Тел. 710-422
Постоянно действующая экспозиция от археологии до XX века (6+)
Выставка «Наш Афон» (6+), до 10 октября.
Городской выставочный центр им. В.С. Роголя (ул. Халтурина, 3). Тел. 200-365
Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+)
Дом Ремесел (ул. Д.Событий, 102). Тел. 24-44-94
Систематические занятия народного творчества и ремесел (6+)
Солдаты Отечества (ул. Чайковского, 5). Тел. 38-08-99
Постоянно действующие экспозиции о героическом прошлом земляков XIX-XX вв. (6+)
Музей городского быта (ул. Д.Событий, 77). Тел. 204-884
Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX в. и XX в. (6+)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

СЕРЕДИНА ЗЕМЛИ

Реклама в общественно-политической газете «Иркутск»

Тираж — 50 000 экземпляров!

Мой город! Моя газета!

Телефон рекламной службы: **73-03-07**

Редакция: **734-684, 50-37-36** e-mail: **reklama@mauirk.ru**

КИНОТЕАТРЫ

«Баргузин»

«Бен-Гур» 3D, D-BOX (12+)
«Великолепная семерка» D-BOX (16+)
«Бриджит Джонс-3» (18+)
«Жених» (12+)
«Нерв» (16+)
«МУЛЬТ в кино. Выпуск №36» (0+)
«Сноуден» (12+)
«Аисты» 3D (6+)
«Крейсер» (18+)
«Дизлайк» (18+)
Стоимость билетов - 200-580 руб. Заказ билетов - 22-98-55, Автоответчик - 550-454, www.barguzin.net

«Художественный»

«Полный расколбас» (18+)
Кинотавр.Shorts (Сборник короткометражек Кинотавра) (18+)
Театральный Киносезон «Мане: Жизнь на холсте HD» (12+)
«МУЛЬТ в кино. Выпуск №35» (0+)
Театральный Киносезон «Любовный напиток» (16+)
Каннский фестиваль: «Она» (16+)
Расписание сеансов уточняйте по телефону: 25-59-84, 550-462

Кинопарк «Карамель»

«Бен-Гур» 3D (12+)
«Бриджит Джонс-3» (18+)
«Джейсон Борн» (16+)
«Великолепная семерка» (16+)
«Сноуден» (12+)
«Нерв» (16+)
«МУЛЬТ в кино. Выпуск №36» (0+)
«Жених» (12+)
«Аисты» 3D (6+)
«Крейсер» (18+)
«Дизлайк» (18+)
«Она» (18+)
Стоимость билетов - 200-580 руб., заказ билетов - 500-640, www.kinokaramel.net. Многоканальный автоответчик 550-454.

«Звездный» «КиноКвартал»

«Аисты» 3D (6+)
«Крейсер» (18+)
«Дизлайк» (18+)
«Великолепная семерка» (16+)
«Нерв» (16+)
«Бриджит Джонс-3» (18+)
«Жених» (12+)
«Сноуден» (12+)
«Бен-Гур» 3D (12+)
«Морган» (18+)
«Полный расколбас» (18+)
«Тайная жизнь домашних животных» 3D (6+)
Многоканальный автоответчик «Звездный» 303-303.



«Дон Отелло»

«Аисты» 3D (6+)
«Бриджит Джонс-3» (18+)
«Жених» (12+)
«Великолепная семерка» (16+)
Стоимость билетов 600-700 руб. Справки по тел. 24-05-78. Автоответчик: 550-454.

Дом кино

Показы в рамках фестиваля «Человек и Природа»
Бронирование билетов: 41-98-61
Режим работы кассы: 15:00 - 21:00 (пн. - выходной)
Внимание! По техническим причинам и форс-мажорным обстоятельствам кинотеатры могут менять сеансы. Уточняйте время по телефону

с 11 сентября в иркутском цирке

ШОУ-ЦИРК

ДЖАМБО

под руководством Тигра Аюяна

билеты на сайте: circus-irkutsk.ru

(3952) 24-05-35 8-924-294-13-13 0+