

# ИРКУТСК

№ 26 (769)

21 июля 2016

СЕРЕДИНА ЗЕМЛИ



## Хулиганская игра джентльменов

В Иркутске появилась секция регби

Читайте на стр. 5



## Транспорт как культура

О работе муниципального перевозчика «Иркутскавто-транс»

Читайте на стр. 7

## Грозные палочки

Как оградить себя и своих близких от сальмонеллеза

Читайте на стр. 10

## Страсти по Шекспиру

Драмтеатр закрыл сезон премьерным спектаклем «Макбет»

Читайте на стр. 15



# Герой с отрицательным обаянием

Неизвестные амплуа Дмитрия Акимова: дизайнер, артиллерист и дайвер

Читайте на стр. 8-9

Фото Валерия Манфилова



Деревья с креном более 30 градусов, дуплами и различными механическими повреждениями, признаками суховершинности, а также те, которые растут близко к дому или проезжей части, подлежат сносу



На территории Иркутска снос деревьев возможен только при наличии разрешительной документации. За несанкционированные рубки предусмотрена административная и уголовная ответственность

## Найти и обезвредить

В Иркутске идет прием заявок на снос сухих и больных деревьев

Для специалистов управления экологии лето — самая горячая пора. Дело в том, что именно в это время года они проводят обследование зеленых насаждений во дворах. Те деревья, которые признаются аварийными, — подлежат сносу.

Сухие и больные деревья представляют собой опасность: от сильных порывов ветра они могут упасть. А разросшиеся ветви зачастую закрывают солнечный свет жильцам многоквартирных домов. Своевременно выявить такие деревья во дворах — основная задача управляющих компаний.

Правда, по словам и.о. начальника управления экологии администрации города Натальи Ступиной, далеко не все управляющие компании проводят эту работу. А между тем именно они должны формировать списки и подавать в администрацию города заявки

на обследование зеленых насаждений во дворах. По признанию руководителя ведомства, сегодня только две управляющие компании исправно проводят эту работу.

— Директор управляющей компании «Северная» сообщил нам, что у них много аварийных деревьев и необходимо провести обследование. Под проверку попадают 600 деревьев, — комментирует ситуацию Наталья Ступина.

В течение нескольких дней все они будут осмотрены специалистами и в обязательном порядке промаркированы. Красным цветом пометят те деревья, которые подлежат сносу, синим — которым необходима санитарная или формовочная обрезка.

После того как управляющей компании будет выдано разрешение на снос аварийных деревьев, их можно будет спилить.

— На территории Иркутска снос зеленых насаждений возможен только

при наличии разрешительной документации, которую выдает управление экологии, — подчеркивает Наталья Ступина. — Если рубки производятся без такой документации, то это уже незаконные действия, за которые предусмотрена административная и уголовная ответственность.

В случае несанкционированного сноса зеленых насаждений администрация города рассчитывает ущерб, нанесенный окружающей среде, и к нарушителям предъявляются исковые требования.

**На сегодня в Иркутске уже обследовано более половины зеленого фонда города. Снесено порядка 400 аварийных деревьев.**

— Список деревьев, которые специалисты обследуют сейчас, формировался с прошлого года, — рассказывает директор УК «Северная» Вадим За-

гребин. — Все объекты, которые несут угрозу жизни и безопасности человека, естественно, подлежат немедленному сносу. Мы это обязаны делать без предупреждения, чтобы предотвратить опасные ситуации.

В весенний период на месте ранее спиленных деревьев и в других районах специалисты высадили пять тысяч саженцев. Осенью планируется высадить еще столько же.

*Анастасия Дарчук  
Фото Валентина Карпова*

### СПРАВКА

Иркутяне могут сообщать об имеющихся во дворах аварийных деревьях в управляющие компании или в управление экологии администрации города. Оставить заявки можно по телефонам: 52-04-21, 52-01-33.

## Транспортная подмога

Вторая партия новых пазиков доставлена в Иркутск

Еще десять новых автобусов марки «ПАЗ» поступили в распоряжение муниципального предприятия «Иркутскавтотранс». На этой неделе они уже вышли на самый длинный иркутский маршрут № 55 Ново-Ленино — Юбилейный.

Это уже вторая партия автобусов, первые 10 машин предприятие получило в июне. Пополнение муниципального автопарка будет продолжаться еще в течение нескольких месяцев. До конца года предприятие получит 20 машин. Таким образом, будет закрыт дефицит транспорта, который образовался после вывода части автобусов на садоводческие маршруты.

— Новые автобусы отличаются от предыдущего поколения большей надежностью, они просты в эксплуатации. В салонах современных пазиков гораздо теплее, поэтому зимой будет меньше жалоб от пассажиров, — считают водители Иркутскавтотранса.

Несомненным плюсом является и то, что ремонт пазиков предприятие

может осуществлять на своей базе, для этого есть все необходимое оборудование.

**Перед выходом на линию автобусы оборудовали системой ГЛОНАСС и перевели на газовое топливо. Это сократит издержки при эксплуатации машин.**

По мнению руководства предприятия, следующим этапом развития муниципального транспорта станет покупка автобусов средней и большой вместимости.

Напомним, автобусы приобретены по лизинговой программе. Это совместный проект МУП «Иркутскавтотранс», транспортной компании «Питеравто» и государственной лизинговой компании ГТЛК. Стоимость одной машины составляет 1 млн 900 тысяч рублей.

**Подробнее о пополнении автопарка и буднях Иркутскавтотранса читайте на стр. 7**

*Ана Лимова  
Фото Валентина Карпова*



На этой неделе 10 новых автобусов вышли на самый длинный иркутский маршрут № 55 Ново-Ленино — Юбилейный

# В творческом авангарде

Детская художественная школа № 3 вошла в список 50 лучших в России

Великие живописцы Иркутска на протяжении многих десятилетий прославляли свой город, теперь пришел черед молодых. Художественная школа № 3 вошла в число победителей общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств». Это единственное учреждение нашей области, которое попало в столь престижный список.

На конкурс такого масштаба художественная школа № 3 подалась впервые. Для этого потребовалось собрать аналитический материал о становлении школы и успеваемости учеников, представить программу развития на 5 лет и снять видеосюжет о жизни учебного заведения.

— В своей программе развития мы сделали упор на инновационность. У нас есть компьютерные классы, где ученики создают мультфильмы, осваивают графические программы для архитектуры и дизайна, но в будущем хотелось бы иметь мультимедийные комплексы в каждом кабинете, — рассказывает заведующая учебной частью художественной школы № 3, художница Регина Присяжникова. — На больших экранах мы смогли бы демонстрировать картины великих мастеров, показывать обучающие программы и фильмы.

Между прочим, сегодня это единственная детская художественная школа на весь Иркутск-2. Изначально она была основана как филиал художественной школы № 2, расположенной в Ново-Ленино, но с 1996 года стала самостоятельным учреждением.

Сегодня под чутким руководством десяти педагогов здесь подрастают 260 юных художников. Они осваивают традиционные дисциплины — рисунок, живопись, станковую и прикладную композицию, скульптуру, историю искусств и в то же время подхватывают новые веяния.



Василина Калинина, одна из 260 учеников художественной школы, в прошлом году ездила по обмену в Корею, в город-побратим Иркутска Канны

— В нашем коллективе три молодых преподавателя, и они постоянно вносят свежую струю. Например, занимаются с ребятами валянием и гравюрой, а недавно стали осваивать фьюзинг и тиффани — техники работы с витражным стеклом, — продолжает Регина Присяжникова.

**Войти в список 50 лучших художественной школы № 3 помогли успехи учеников. Ребята ежегодно участвуют в международных, всероссийских и региональных выставках, пленэрах, отправляют свои работы в города-побратимы Германии, Франции, Кореи.**

Помимо иркутской школы Министерство культуры России включило в число победителей школы ис-

кусств из Москвы, Санкт-Петербурга, Адыгеи, Башкортостана, Астраханской, Калининградской, Омской областей и других регионов. — Это достижение говорит о том, что у нас в Иркутске хорошая материальная база, блестящие преподаватели и замечательные дети, — считает начальник управления культуры администрации Иркутска Виталий Барышников. — Мне кажется, эта победа повысит престиж художественной школы.

Сейчас все ребята на каникулах — вдохновляются байкальскими и заграничными видами, рисуют пейзажи и портреты, самостоятельно оттачивают мастерство и пока еще не знают о победе своей художественной школы. Эта новость станет приятным сюрпризом к началу учебного года.

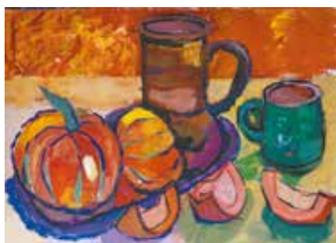
*Ана Шуйтова  
Фото из архива  
художественной школы*



Андрей Паржевский, 14 лет, «Иркутск»



Вика Неволлина, 10 лет, «Кораблики»



Елизавета Клеменок, 10 лет, «Натюрморт»



Алена Черных, 11 лет, «У деда перекур»

## НОВОСТИ НЕДЕЛИ

**Иркутск занял третье место** в рейтинге сибирских городов, привлекательных для построения карьеры. В обзор исследовательского центра портала Superjob вошли крупнейшие города Сибирского федерального округа: Красноярск, Новосибирск, Иркутск, Новокузнецк, Кемерово, Томск, Омск и Барнаул. Их сравнили по уровню зарплат, валовому региональному продукту, безработице и мобильности населения. В итоге на первой строчке расположился Красноярск, на второй — Новосибирск, на третьей — Иркутск. Вместе с тем по отдельным показателям наш город опередил всех: например, по соотношению зарплаты и прожиточного минимума, а также количеству профессионалов, оставшихся в городе. По уровню зарплат Иркутск проигрывает только Новосибирску, а по доступности аренды жилья занимает пятую строчку.

**Виды Байкала могут украсить новые купюры** достоинством 200 и 2000 рублей. Наше озеро вошло в число 34 символов, которые набрали 5 тысяч голосов и появились на интерактивной карте на сайте [tvoja-rossiya.rf](http://tvoja-rossiya.rf), где проходит голосование. Среди кандидатов также монумент «Родина-мать зовёт!» (Волгоград), Золотой мост (Владивосток), памятник Затопленным кораблям (Севастополь), космодром «Восточный» (Циолковский), Казанский кремль, Новосибирский государственный академический театр оперы и балета, олимпийский стадион «Фишт» (Сочи) и другие. Как отмечает Банк России, граждане активно предлагают собственные эскизы будущих купюр, в том числе с неожиданными и курьезными символами своих городов. Так, житель Владивостока нарисовал на банкноте паровую пирожок пнясе, ставший гастрономическим символом города, а также кошку Матроску, которая съела в местном аэропорту рыбные деликатесы на 60 тысяч рублей. Отбор будет проходить в три этапа. С 5 августа стартует второй тур: в ходе опроса населения из всех символов, перешагнувших пятизначный порог голосов, выберут десять лидеров. С 5 сентября на сайте запустят голосование, итоги которого подведут 7 октября 2016 года. Впервые в истории страны россияне смогут самостоятельно определить, что будет изображено на новых денежных знаках. Новые банкноты появятся в обороте к концу 2017 года. В конкурсе не участвуют города, изображения которых уже есть на банкнотах, — Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Архангельск, Ярославль, Хабаровск, Великий Новгород.

**24 июля в 16.00 в сквере имени Кирова** пройдет праздник «День поцелуев». В этом году темой мероприятия стало морское путешествие. Для гостей будут организованы импровизированный загс, морская фотозона, конкурсы и игры, а также Speed Dating — быстрые свидания для самых смелых. По словам организаторов — студии креативных идей «Постскриптум», праздник пройдет при любой погоде. «День поцелуев» в Иркутске отметят уже в шестой раз, в этом году ожидается не менее 500 участников. Этот праздник посвящен любителям романтики — тем, кому уже посчастливилось найти свою половинку, и кто еще в поисках.

Субботним утром на одной из полян в поселке Молодежном можно было наблюдать необычное зрелище. Люди неспешно кружили по огороженной красными лентами территории, ставили навесы, жгли костры. Народ готовился к тайлагану — бурятскому общественному молебну. Обычно он посвящается одному или нескольким богам, хозяевам местности, духам. В этот раз молебен был особенным: шаманы поклонялись хозяину-покровителю Иркутска для защиты жителей города.

Едва мы подошли к месту проведения обряда, как нас отправили за красную ленту: на территорию самого молебна женщинам ни в коем случае проходить нельзя. Также обязательное условие — наличие платка и юбки. Между тем посетить тайлаган может любой желающий, с собой нужно принести молоко, чай, конфеты, печенье или пряники, любую молочную пищу. У бурят молочные продукты называются сагаанэдеэн и считаются священными.

— В Иркутске бурят много, но мы делаем этот обряд не только для своих, но и для всего города, — говорит шаман Юрий Бубаев из Эхирит-Булагатского района. — Сегодня здесь собрались десять шаманов, мы друг друга поддерживаем и работаем вместе.

На женской половине идет процесс регистрации: каждая семья записывает на листочек имена членов своей семьи, фамилию, год рождения и род (у бурят четыре основных рода: эхири-ты, булагаты, хонгодоры и хори). Эти бумажки потом сжигают на костре.

— Когда костер горит, кажется, что кто-то перелистывает бумажки с именами, как будто читает их, — подсказывают участники обряда.

Пока мужчины начинают молебен на своей территории, женщины варят чай и саламат — традиционное бурятское блюдо, которое готовится из сметаны.

— Для приготовления саламата используется только натуральная деревенская сметана, — подчеркивает Ольга Раднаева, — ничего магазинского нет!

Еще одна особенность тайлагана: для обряда требуется тарасун — бурятская молочная водка. Раньше ритуал проводили обычной водкой, но так как этот алкогольный напиток стал синонимом пьянства и непотребного поведения, шаманы постепенно отказываются от него. В тарасуне всего 17 градусов алкоголя. Готовят его при помощи специального аппарата: забродившее молоко постепенно нагревают в котле, от котла тянется трубка к чугунному кувшину, стоящему в холодной воде. В этот чугун попадают пары от забродившего молока, которые превращаются в хурэмгэ — слабый алкогольный напиток. Он имеет мутновато-зеленый цвет и служит основой для тарасуна. Напиток прогоняют через трубку еще несколько раз, с каждым кругом градус повышается, напиток



# Высшие силы

## Шаманы провели обряд поклонения духам Иркутска

становится более крепким. В самом котле остается кислый жидковатый творог — арса. Он, кстати, содержит множество полезных микроэлементов, витаминов и регулярно употребляется бурятами в пищу.

— Буряты раньше были очень здоровой нацией, — добавляют другие участники тайлагана, — не было заболеваний желудочно-кишечного тракта, потому что ели натуральную пищу и кисломолочную продукцию.

Организаторы этого тайлагана — Иркутская областная общественная организация «Центр бурятской культуры» и Центр культуры коренных народов Прибайкалья.

— 19 декабря 2006 года, впервые за 100 лет, мы провели съезд бурятского народа Прибайкалья. С тех пор и проводим национальные праздники: Сагаалан, Сурхарбан, тайлаганы, Дни бурятской культуры в Прибайкалье, — говорит руководитель Центра Александр Амагзаев.

При Центре коренных народов Прибайкалья работают три ансамбля: «Аянга», «Ангара» и «Улаалзай». «Улаалзай» специализируется на песнях и танцах Монголии, Агинского округа и Бурятии, «Ангара» — на традициях бурят Прибайкалья, «Аянга» (в переводе с бурятского «мелодия») — фольклорный ансамбль для старшего поколения.

— Мы возрождаем культуру, учим молодежь, — говорит Наталья Ильина, ранее руководившая ансамблем. — Вспоминаем песни, изучаем традиции, например свадебные обряды бурят. В разных местностях они отличаются. Я сама осинская бурятка и расскажу, как делают у нас.

Все начинается с зачинки — когда жених с родней идет сватать невесту.

Будущая свекровь надевает на невесту золотую цепочку в знак того, что девушка принята в их семью. Мужчины — будущие сваты — меняются кушаками, трубками, а женщины — теща и свекровь — платками.

— Затем договариваются о дне свадьбы, — продолжает Наталья. — Когда невесту провожают, привозят приданое: постель, посуду. Потом невеста варит чай и угощает всех гостей. В Иркутске были случаи, когда нас приглашали провести свадебный обряд. Возле загса мы встречали молодоженов белой пищей, обменивались кушаками, пели определенные песни.

**Считается, что каждый родословную до седьмого колена. Если эта связь утеряна, то буряты отправляются на родину и расспрашивают родственников и старейшин о своих предках. Если и это не помогает, тогда приходится прибегнуть к помощи шамана. Он входит в транс и подсказывает направление. Звучит невероятно, но буряты верят в силу шаманов.**

Виктор Мотошкин стал шаманом в 60 лет. Удивительно, как в нем сочетаются наука и религия: он является кандидатом технических наук, доцентом ИрГУПСа.

— Когда в деревне умерли все шаманы, мне приснился сон, — рассказывает Виктор Владимирович, — будто сидят они впятером, двоих я знаю. Один из этих двоих сказал, что мне надо принять шаманский обряд. Пришлось повиноваться, ведь если не захочешь

помогать людям на этом свете, то сразу заберут на тот.

В 2006 году был основан Совет шаманских общин Иркутской области, и год спустя провели первый тайлаган. Обряд, посвященный покровителю Иркутска, выполняют раз в три года. Его может провести даже один шаман, но лучше, когда их много.

— Сегодня мы молимся покровителю города, который смотрит за деятельностью всех иркутян, в том числе русских, — говорит Виктор Мотошкин. — Проводить его нужно раз в три года, но так получилось, что с прошлого тайлагана прошло почти четыре. И вот нынче в иркутских лесах самолет разбился — видимо, потому что вовремя не сделали...

Общественные молебны защищают бурятский народ от природных катаклизмов, бед, засухи.

— Помню, в детстве в нашей деревне, когда не было осадков, закололи барана и провели тайлаган, — вспоминает Ольга Раднаева. — Не успели дойти до дома — хлынул ливень.

Между тем на мужской половине всю разгорается костер. Здесь сжигают листочки с именами участников тайлагана и приносят в жертву коня. Шаманы молятся у костра. До конца обряда никому нельзя уходить.

— Тайлаганы очень значимы для нашего народа, — говорит Евдокия Амокова. — Мы молимся, чтобы наши дети, внуки и правнуки жили в достатке, были здоровыми, сильными, учились, продолжали род; чтобы у иркутян все было хорошо.

*Элина Халтанова  
Фото Валентина Картова  
и пресс-службы Центра культуры  
коренных народов Прибайкалья*



«Этот обряд мы проводим для всех иркутян», — объясняет шаман Юрий Бубаев



Женщинам проходить на место проведения обряда строго запрещено, они могут молиться в стороне



Объединив свои силы, шаманы просят духов о благополучии и счастье горожан



Традиционное бурятское блюдо саламат готовится исключительно из домашней сметаны

Говорят, что футбол — это джентльменская игра хулиганов, а регби — хулиганская игра джентльменов. В России этот вид спорта незаслуженно обходят стороной. На первый взгляд кажется, что это жесткая игра, в которой спортсмены толкаются и дерутся, а правила настолько сложны, что и вникать не хочется. Однако у иркутян появилась возможность узнать о регби больше: каждые понедельник, среду и пятницу на стадионах города проходят регбийные тренировки. Ведут занятия руководители Федерации регби, спортсмены-энтузиасты из Иркутска Михаил Балюк, Денис Круглов и гость из Австралии Аарон Шнайдер. Мы отправились на одну из тренировок в надежде разобраться в правилах и научиться азам регби.

Подходим к стадиону и издали видим иркутских регбистов: парни бросают друг другу вытянутый мяч, а командует ими молодой тренер в зеленой регбийке с надписью «Чита» на спине.

— Я родился в Забайкальском крае, занимался спортом для себя, — рассказывает Михаил Балюк. — Приехал учиться в Читу, увидел объявление о наборе в команду по регби. Сначала было немного страшно: вдруг сломают? Это первое впечатление, которое возникает у всех: если искать информацию о регби, первым делом вылезает видео о жестких захватах. Отыграл в Чите несколько лет и приехал в Иркутск в поисках работы — по образованию я инженер-геолог.

В нашем городе Михаил решил записаться в секцию регби, но не нашел таковой. Этот факт удивил читинца.

— В соседнем Красноярске регби достаточно популярно, есть несколько команд, играют даже дети. Как дворцовый футбол, там существует дворовое регби, — говорит Михаил. — Года два мы с единомышленниками в Иркутске пытались играть самостоятельно, а недавно решили «легализовать» свое дело: создали Федерацию регби. Все тренировки у нас бесплатные. Разве что скидываемся на инвентарь и прочие нужды. Планы у нас большие — выйти на российский уровень. Для этого нужны люди в команду.

В основном на тренировки ходят студенты. Сейчас, летом, они развлекались на каникулы, поэтому народу немного. Девушки также тренируются, но к ним подход особый.

— С дамами на поле ведем себя уступчиво, а вот друг против друга девушки играют на полную катушку. — улыбается Михаил. — Комплекция и возраст в регби не важны.

Самому возрастному регбисту — 43 года. Вячеслав Лысцов всю жизнь следил за регби и даже сам подумывал организовать тренировки, но нынче весной узнал, что в Иркутске уже идут занятия.

— Конечно, мой возраст на занятиях сказывается: ребята играют со мной полегче, — признается Вячеслав. — Я преподаю в техникуме архитектуры и строительства, недавно повесил в аудитории объявление о наборе в команду. Но в регби, как правило, приходят по зову сердца, а не из интереса.

Экипировка иркутского регбиста проста: надевать следует то, что не жалко, ведь во время остановок и захватов игроки сваливаются на землю.

— Если вы просто сфотографируетесь с мячом, никто не поверит, что вы играли в регби, — снисходительно улыбается Михаил Балюк, — игроки всегда в грязи!

Пока ребята разминаются, Михаил показывает мне основные пасы. Казалось бы, перекидывать мячик — чему тут учиться? Но в регби пасы совсем другие.

— Ловите! — крикнул мне тренер, бросив закрученный мяч. От неожиданности я поймала.

Закрученный мяч и смотрится эффектно, и до партнера долетает точнее. Но

# Хулиганская игра джентльменов



Как наш корреспондент осваивала регби

закрутить его непросто: следует взять снаряд определенным образом и отвести руку в сторону. Но даже после шести попыток мяч у меня не хотел лететь в верном направлении.

— Возьмите мяч так, как держите сумочку-клатч! — подсказывает тренер. — Вот правильно, уже лучше. С каждым учеником нужно оперировать знакомыми терминами!

Если объяснить по-простому, то суть регби состоит в том, чтобы занести мяч за линию ворот соперника и коснуться им земли для набора очков. Игра длится два тайма по 40 минут. В регби есть множество нюансов. Например, игрок с мячом всегда находится впереди, а пас отдается назад. Руками мяч кидается только назад, а ногой можно пинать вперед. Когда мяча в руке нет, игрока нельзя захватывать, блокировать. А захваты — самая эффективная часть.

— Помимо австралийца Аарона с нами тренируются бельгиец и американец, — говорят регбисты. — У наших иностранных друзей в ходу слова «убивать», «столкнуться», «зарыть».

Для отработки захватов ребята используют макивары: мягкие щиты, применяемые в единоборствах. Одна часть регбистов стоит на месте со щитом, а другая бежит на них, на ходу производя захват. Каково это, стоять со щитом, решила узнать и я. При первой же попытке меня откинуло метра на три.

— Ну так во мне же 100 килограммов, — улыбнулся снесший меня игрок. — Теперь вы попробуйте!

**Ребята объяснили, что захват выполняется не прямо в щит, а снизу вверх, как бы слегка выныривая. Разогнавшись, я впечаталась в макивару — мой соперник лишь слегка покачнулся. Все-таки тренироваться с мужчинами можно, но играть не следует.**

Спортсмены замечают, что в том же футболе нет такого адреналина и выплеска эмоций, как в регби. У австралийцев существуют даже боевые кличи. Аарон Шнайдер рассказывает, что за рубежом принято после игры идти с соперниками в паб:

— Вот я играю под номером два. Значит, в пабе дарю одну кружку пива игроку команды-соперника под таким же номером. А он мне!

Люди иной раз боятся прийти на тренировку, думают, что их здесь «сломают». Но смело заявляем: не так страшно регби, как его малюют. И даже девушкам на тренировке будет интересно.

— Нам бы поле, — вздыхает Михаил, — а все остальное мы бы сделали сами. Хочется набрать в команду хороших ребят, чтобы Иркутск мог выступить на соревнованиях всероссийского уровня!

Элина Халтанова  
Фото Валентина Карпова



Пас — важная составляющая игры. Для более точной передачи мяча снаряд следует слегка закручивать



Для того чтобы мяч летел по заданной траектории, важно принять правильную позицию: пригнуться и спрятать мяч так, чтобы соперник не смог его выбить



В регби снаряд держат определенным образом: людям с широкими ладонями это дается легче

# Тарифы на извоз и слипшиися конфеты



Мы продолжаем нашу рубрику, в которой вы, дорогие читатели, сможете найти много интересных фактов о жизни нашего города, узнать о событиях, которые произошли в этот день в Иркутске 20, 50, 100 лет назад. Ведущий исторического календаря — историк, краевед, блогер Алексей Петров. Прочитав выдержки из старых газет и книг, вы поймете, что, по сути, во все времена людей волнуют одни и те же проблемы.

## 1916

Легковые извозчики Иркутска обратились в городскую думу 19 июля с ходатайством об увеличении существующей таксы за езду с 25 до 30 копеек из одной части города в другую. Также они потребовали увеличить плату за проезд на вокзал до 1 рубля, а в Глазковское предместье — до 1 руб. 25 коп. Ночное время установить с семи часов вечера до десяти утра, а езду по часам отменить. Управа согласилась: мол, жизнь дорожает, ценник нужно повысить. Гласный Стравинский расспросил извозчиков и на думе заявил, что в среднем заработок извозчиков составляет 6–7 рублей в день, в наиболее удачные дни — до 12–13 рублей, а расходы — всего лишь 3,3 рубля. Таким образом, чистая прибыль в день не менее трех рублей с половиной. Гласный Донец добавил, что, по его мнению, цену за проезд до вокзала нужно не увеличить, а существенно сократить — она завышена. В результате вопрос поставлен на голосование: 16 против 8 — предложение извозчиков отклонить. Чем не Иркутск век спустя?..

Кстати, на 21 июля в управе было назначено несколько важных совещаний, и все были отменены: продовольственный комитет не собрал кворума участников, а на встречу мясоторговцев с гласными первые не пришли... В этот же день дума отклонила ходатайство Иркутского союза городов об уменьшении платы за электричество до 10 копеек за киловатт-час.

## 1926

20 июля умер Феликс Дзержинский. В 19.00 21 июля состоялось заседание городского совета депутатов, на котором выступил председатель губисполкома товарищ Ремейко. Иркутяне отправляли телеграммы в Москву. 22 июля в 23.00 на всех государственных зданиях Иркутска на пять минут были приспущены флаги, фабрики, заводы и паровозы дали тревожный гудок.

Торговый отдел Ирсоюза закупил у Иркутской конфетной фабрики 300 пудов монпасье. Сладости были пущены в продажу, но оказались крайне низкого качества. Как заявил тогда руководитель одного из потребительских обществ, конфеты настолько слипаются, что слиток приходится раздроблять гирей. Жалоб поступило немало, скандал вылился на страницы печати: «фабрике следует обратить внимание на улучшение качества продукции».

Радостная новость: в Иркутске на 3% снижены цены на текстиль и на 7% на трикотажные изделия. Так, дамские чулки, которые до этого стоили 78 коп., подешевели до 74. А более дорогие упали в цене с 2 руб. 47 коп. до 2 руб. 34 коп. Сукно стали продавать с 4-процентной скидкой: бостон костюмный стал обходиться не в 12,5 руб., а в 12,05.

Незначительно — на 1,5% — снижена стоимость хлопчатобумажных товаров. Например, ситец № 6 и ситец № 10 подешевели всего на копейку и стали продаваться за 39 и 44 копейки соответственно. Таким образом, распоряжение Совета труда и обороны, требовавшее в начале июля снизить цены на 10%, выполнено частично.

## 1936 год

22 июля на базарной площади, что напротив цирка, открылся магазин по скупке вещей домашнего обихода. Магазин покупал у иркутян как новые, так и поношенные вещи. По мнению властей, такой магазин имел большое значение в борьбе со скупщиками и спекулянтами барахолки. Гражданам, обращающимся в государственный магазин, была обещана объективная оценка и выплата наличными фактической стоимости вещи «с соответствующими скидками на взвешенность согласно инструкции».

Для трех тысяч иркутских ребятшек завершился второй сезон в 20 пионерских лагерях, организованных городком комсомола. С 25 июля начался третий сезон.



21 июля с площади Кирова дан старт пешему переходу по маршруту Иркутск — Улан-Удэ — Чита. 12 иркутских студентов решили за 30 дней пройти 1051 км. Переход был спланирован за несколько месяцев до этого и собрал почти сотню заявлений, однако врачебная комиссия забрала большинство желающих. Участники перехода останавливались в населенных пунктах и вели просветительскую, оборонную и спортивную работу, разъясняли проект новой Конституции СССР, а также оказывали помощь крестьянам в уборке урожая. Вернулись в Иркутск к началу нового учебного года.

Культурная жизнь Иркутска кипит. В июле 1936 года Дом культуры КСПС возобновил прием в школу западноевропейского танца. Курс занятий включал в себя 15 уроков. 22 июля Восточно-Сибирский театр рабочей молодежи закрыл сезон спектаклем «Лекарь поневоле» по Мольеру. Вечерами в парке культуры и отдыха играл духовой оркестр. Стоимость взрослого билета — 1 руб., школьники по удостоверению проходили бесплатно. Здесь же можно было сыграть в бильярд, шашки и шахматы, городки, волейбол и крокет.

## КОНКУРС

### Задание № 12



К 355-летию юбилею газета «Иркутск» при поддержке Музея истории города проводит конкурс «Угадай, что на картинке».

В каждом номере мы размещаем снимок старого Иркутска, задача читателей — отгадать, какое здание на нем изображено, на какой улице располагается и что представляет собой сегодня.

Ответы принимаются в пятницу с 10:00 до 17:00 по телефону 734-684. Первый, кто дозвонится и даст правильный ответ, получит подарок от нашей редакции.

Иллюстрации из книги Сергея Медведева «Иркутск на почтовых открытках 1899—1917».

Победителем прошлой викторины стал Валерий Хоженоев. В подарок от газеты «Иркутск» он получил фирменный дождевик и кружку. Правильный ответ: часовня Христа Спасителя на углу улиц Большая и Ивановская (ныне Карла Маркса и Пролетарская).

— Часовня была сооружена в память спасения жизни императора Александра II во время покушения в 1866 году, — рассказывают сотрудники Музея истории города Иркутска. — Часовню заложили 30 августа того же года. Строительство велось по проекту петербургского архитектора М.А. Шурупова. Кроме того, в Петербурге ювелиру А.Я. Соколову были заказаны золоченый купол, Евангелие, крест, люстры, позолоченный иконостас из кипариса и прочее. Иконы для часовни писал художник П.М. Шамшин. 30 августа 1870 года состоялось торжественное освящение часовни во имя Христа Спасителя. Чин освящения совершил иркутский архиепископ Парфений в присутствии всего иркутского духовенства, генерал-губернатора М.С. Корсакова и других высокопоставленных лиц. Позднее часовня была приписана к приходу Входа-Иерусалимской церкви. В 20-х годах прошлого века часовню разобрали. В 1934-м на этом месте установили гранитный бюст Ленина.



## ВОПРОС-ОТВЕТ

«Мы живем на Карла Либкнехта, 46. Сейчас здесь идут какие-то ремонтные работы, недавно завезли ржавые, некрытые ракушками трубы. Неужели ими заменят наши старые сети?»

*Местные жители*

Отвечает инженер по надзору за строительством Ново-Иркутской ТЭЦ Артур Вронский:

— В данный момент на указанном участке Ново-Иркутская ТЭЦ ведет работы по замене тепловых сетей. Те трубы, которые увидели жители, — всего лишь временный трубопровод горячего водоснабжения. Он не закапывается в землю, а прокладывается сверху на время ремонта, чтобы не приостанавливать подачу горячей воды в квартиры. Вместо существующих сетей проложат новые, красивые трубы диаметром 700 мм, с пенополимерминеральной изоляцией. Данная технология продлевает срок службы труб и уменьшает тепловые потери. Всего на улице Карла Либкнехта будет переложено порядка 40 метров тепловых сетей. Срок окончания работ — 8 августа.

## ОПРОВЕРЖЕНИЕ

В газете «Иркутск» № 24 от 7 июля 2016 была допущена ошибка. В материале «Возрождение авиагородка» на стр. 3 следует читать: председатель объединения многоквартирных домов Любовь Бондарева.



В ремонтных мастерских предприятия могут «поставить на ноги» даже самый «больной» автобус



Ежедневно перед выходом на линию каждого водителя подвергают тщательному медицинскому осмотру



Любой ремонт на предприятии жестко контролируется. Специальная служба следит за оборотом запчастей и сроком нахождения машины в ремонтной зоне

# Общественный транспорт — это целая культура

Директор МУП «Иркутскавтотранс» о пополнении автопарка, общении с пассажирами и нехватке кадров

Были времена, когда казалось, что без муниципальных автобусов можно прожить, ведь с утра до вечера по городу колесят сотни маршруток. Позднее стали понимать, что пассажирские перевозки — это не просто возможность добраться из пункта А в пункт Б, а целая культура, которая включает дисциплину водителей, техническое состояние парка, соблюдение расписания движения, обратную связь с пассажирами. Когда эта культура существует, можно справедливо заявлять, что в городе эффективно работает общественный транспорт, убежден директор МУП «Иркутскавтотранс» Евгений Владимирович.

— В последнее время транспортные предприятия закрываются по всей стране. Некоторые города до сих пор размышляют, нужен ли им муниципальный общественный транспорт...

— Иркутску нужен. И это не требует специальных доказательств. Власти убеждены, что муниципальный общественный транспорт — одно из приоритетных направлений развития Иркутска. Ежедневно мы получаем этому подтверждение от горожан. Не проходит и дня, чтобы на предприятие не обратился иркутянин с предложением добавить автобусов на какое-то направление или открыть новый муниципальный маршрут. Именно муниципальный, потому что в МУПе все по-другому. Это своеобразный бренд.

«Иркутскавтотранс» обслуживает около 60 городских и пригородных маршрутов. В активе предприятия 180 автобусов. Весь подвижной состав стоит на специализированной базе, а зимой в теплых боксах. Перед выходом на линию машины проходят несколько этапов технического контроля, а водители дважды в день медицинский осмотр. Такие требования есть не у всех перевозчиков.

Кроме того, у нас жесткий контроль за организацией самих перевозок. Сегодня за передвижением автобусов по маршрутам строго следят в диспетчерской автопредприятия. Система ГЛОНАСС (глобальная навигационная спутниковая система) в режиме реального времени позволяет отслеживать, где находится та или иная машина и соблюдает ли она расписание.

А самое главное — только муниципальное предприятие может работать



Муниципальный автобус на дорогах города видно сразу. Все машины выдержаны в салатово-белых тонах с обязательной надписью «Иркутскавтотранс». На предприятии убеждены, что эмблема служит своеобразным знаком качества перевозчика

на маршрутах, которые экономически не выгодны, и обслуживать льготные категории граждан.

— Муниципальный транспорт выбирают еще и потому, что всегда можно обратиться со своими предложениями и замечаниями?

— Мы стараемся быть к пассажирам предельно внимательными. В каждом нашем автобусе указаны телефоны служб, куда можно обратиться с вопросом. На предприятии есть диспетчеры, которые работают только с пассажирами. Все звонки обязательно записываются и анализируются. Я убежден, что любую проблему можно решить на стадии ее возникновения, не доводя до каких-то серьезных конфликтов.

Были, например, проблемы с соблюдением расписания на маршруте в поселок Искра. Встретились с жителями, проехали по маршруту, посмотрели, что не так. Теперь проблем нет.

Сейчас иркутяне просят запустить муниципальные маршруты № 2 и № 3. Частных автобусов много, но льготников они не обслуживают. А ведь это маршруты, которые идут до важного социального объекта — областной больницы.

— Социальных заказов много, но есть ли возможности?

— Ежедневно на линию выходит 140–150 машин. Этого недостаточно. В октябре количество машин увеличится: вернутся автобусы, задействованные на садоводческих маршрутах, встанут в строй новые машины, и тогда на линии будет работать 170–180 единиц каждый день.

**В июне мы презентовали горожанам 10 новых машин марки «ПАЗ», в июле получили еще 10. Сейчас их оборудовали системой ГЛОНАСС и перевели на газовое топливо. Итого до конца года мы получим 40 новых машин.**

Пазики помогут нам пережить сложную экономическую ситуацию, а затем будем двигаться дальше — покупать машины средней вместимости (КАВЗы) и большой (МАЗы). Два МАЗа в этом году мы приобрели в лизинг, а их нужно не менее 60. Сейчас ищем варианты, как это можно сделать.

Вообще администрация города поставила задачу увеличить долю муниципального транспорта на рынке пассажирских перевозок до 30%. Это долгосрочный план. За 3–5 лет мы планируем выполнить большую инвестиционную программу по обновлению автопарка.

А пока, чтобы обеспечить максимальный выход машин на линию, предприятие освоило капитальный ремонт больших автобусов — ЛиАЗов. Эта мера позволит машинам прослужить еще несколько лет. Новый ЛиАЗ стоит 11 млн рублей, а ремонт обходится в 380 тысяч. С января отремонтированы 15 таких автобусов.

— Повышение тарифа на перевозки могло бы подтянуть предприятие?

— Конечно, ведь это реальные деньги, которые позволят транспортному предприятию жить полноценно: расширять производство, покупать под-

вижной состав и оборудование, иметь резервный запас запчастей, заботиться о своих работниках.

Люди — бесценный капитал. У нас очень хороший, достойный коллектив. И то, что предприятие до сих пор на плаву, — заслуга наших водителей и мастеров-ремонтников. Не получается что-то сделать, нет запчастей? Они поворчат, поворчат, а машину все равно починят.

Водительский труд — ежедневный подвиг. Сравните водителя утром и вечером. К концу дня он физически и эмоционально истощен и заслуживает хорошего вознаграждения. Как только изменится ситуация с финансами, обязательно проиндексируем зарплату, попытаемся создать наилучшие условия.

— Я слышала, что «Иркутскавтотранс» нужны не только машины, но и водители...

— Очень нужны. Это позволит увеличить количество машин на маршрутах и, наконец, выйти на работу в две смены. В советское время так работали все автотранспортные предприятия. Сейчас есть необходимость двухсменного режима на маршрутах № 8 Зеленый—Ново-Иркутская ТЭЦ и № 55 Ново-Ленино—Областная больница, которые очень востребованы у горожан. На данный момент работает 4–5 автобусов, а нужно не менее 10. Увеличим количество машин — уменьшится интервал движения, людям будет удобнее ездить.

Перед предприятием стоит очень много задач, работа предстоит колоссальная, и мы к ней готовы.

Лна Лимова

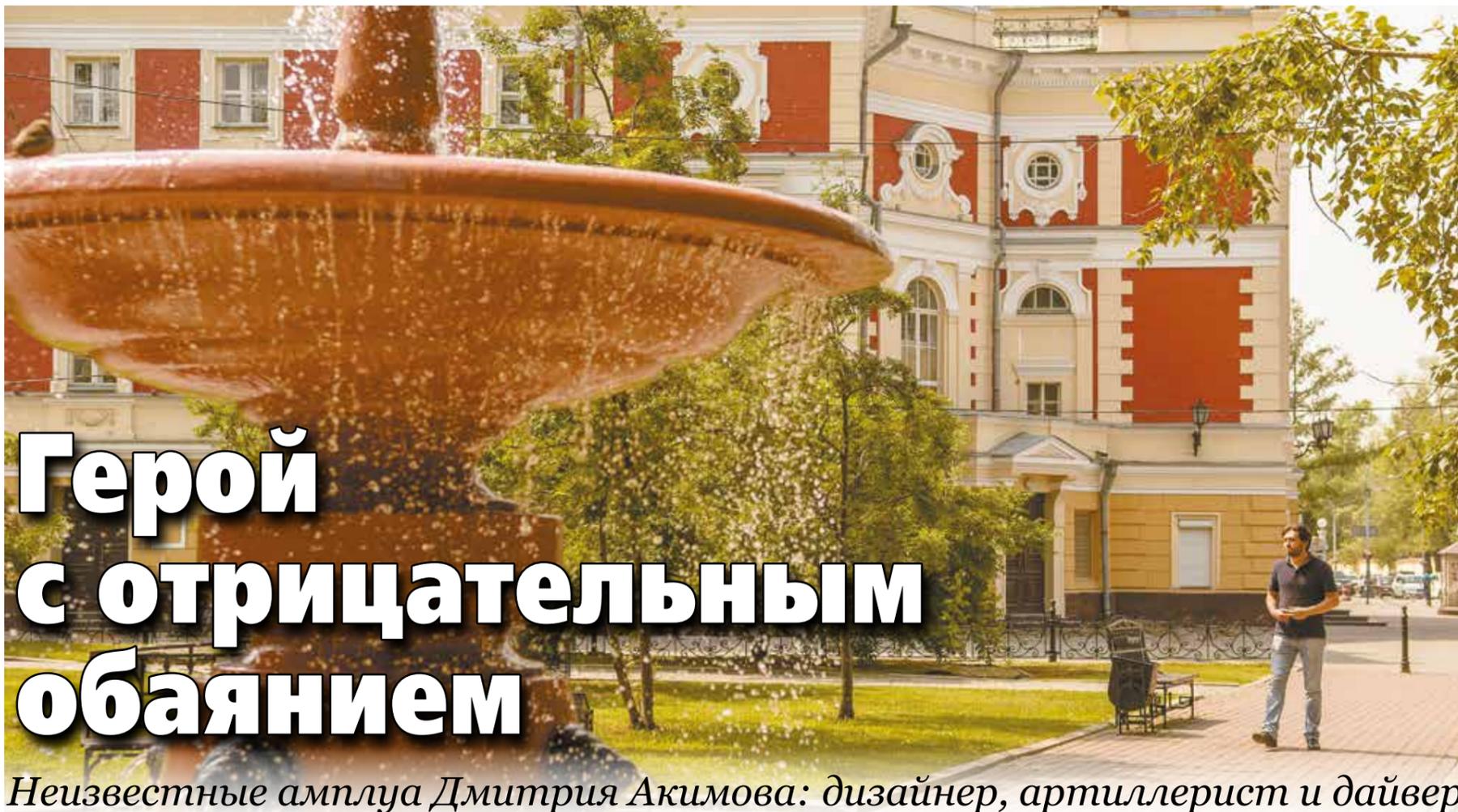
Фото Валентина Карнова

## СПРАВКА

Муниципальное унитарное предприятие пассажирского автомобильного транспорта «Иркутскавтотранс» более 80 лет осуществляет перевозки жителей Иркутска. Компания обслуживает около 60 городских и пригородных маршрутов. Маршруты охватывают отдаленные районы города и центральную его часть, позволяя иркутянам беспрепятственно ездить из одного района города в другой. В летний период работает 26 сезонных садоводческих маршрутов.

Для улучшения качества обслуживания и повышения регулярности работы маршрутов МУП «Иркутскавтотранс» внедрило систему ГЛОНАСС, которой в настоящее время оснащен весь парк.

Ежегодно муниципальный общественный транспорт перевозит около 20 млн пассажиров.



# Герой с отрицательным обаянием

Неизвестные амплуа Дмитрия Акимова: дизайнер, артиллерист и дайвер

Каждый, кто хоть единожды видел его на сцене, не даст солгать: свет этих глаз, словно яркий прожектор, пронизывает зал и просачивается в душу зрителей. В понедельник он — безумный Крупье из «Игрока», во вторник — раздираемый противоречиями Рогожин из «Идиота», в среду — дерзкий Кругель из «Гоголь/Кафе». Актер Иркутского драматического театра Дмитрий Акимов провел нас по своим любимым местам Иркутска.

## Инъекция знаний

Наша прогулка началась с уютного сквера Волконских, где за женой декабриста укрылся в зелени деревьев лицей № 2. В конце 1990-х этих раскидистых кленов, скульптуры и прочего великолепия здесь не было. Каждое утро маленький Дима Акимов садился в автобус и в полудреме ехал из Второго Иркутска сюда, к автовокзалу.

В лицей Дима перевелся из школы № 43 после восьмого класса. Мальчик собирался стать самолетостроителем.

— У меня вся семья на тот момент работала на авиазаводе. С детства мне дарили модельки самолетов, и я с удовольствием их собирал, а с 15 лет подрабатывал на заводе то слесарем, то бетонщиком, — вспоминает актер. — «Я буду авиационным конструктором!

Буду делать самолеты! Я буду делать самолеты, которые будут летать...» — мечтал я так же, как мой будущий персонаж Сашка Стамескин из спектакля «Завтра была война».

Лицейская программа оказалась на порядок сложнее школьной. Впрочем, это не охладило пыл мальчишки, а только раззадорило его.

— На первом занятии по физике нам сразу дали 30 задач из учебника для вузов, на литературе задали читать «Декамерона», «Гаргантюа и Пантагрюэль» и «Божественную комедию», а на факультативных занятиях по математике мы рассматривали теорему Ферма. Директор нередко повторял нам: «Мы воспитываем элиту», — рассказывает Дмитрий. — Лицейские преподаватели заложили в нас мощную базу. Это была колоссальная инъекция знаний.

Через четыре года Дмитрий приблизился к мечте еще на шаг — без особого труда поступил в политехнический институт на самолето- и вертолетостроение. Но его планы круто изменились.

## Из артиллериста в аквалангисты

Вскоре Дмитрий осознал, что авиаконструктором ему не быть, максимум — специалистом заготовительно-штамповочного производства. Но подобная работа от звонка до звонка претила молодому человеку. Диплом самолетостроителя Дмитрий так и не получил — он бросил институт после четвертого курса и никогда об этом не

сокрушался. Тем не менее из стен политеха он вышел не с пустыми руками, а с багажом технических знаний, опытом дизайнера-верстальщика и званием лейтенанта артиллериста.

— Уже в то время я стал грезить поступлением в московский ВГИК и решил быстро получить какую-нибудь профессию, которая бы могла прокормить. Мама моего друга обучила меня азам верстки, и я стал дизайнером. Вскоре устроился в газету верстальщиком, как сейчас помню, за 4500 рублей в месяц.

**В то время еще были живы военные кафедры при вузах. Дмитрию повезло, его определили на факультет ремонта и эксплуатации артиллерийского вооружения. Сборы проходили на станции Батарейной.**

Там ребят научили стрелять, разбираться в строении гаубиц, пулеметов и автоматов, определять тактику боевых действий.

— До сих пор каждый год 19 ноября, в День ракетно-артиллерийских войск, мы встречаемся с сослуживцами и старшим офицерским составом. Именно эти люди сформировали в моем сознании образ настоящего доблестного офицерства.

Помимо дизайна и самолетостроения Дмитрий в свое время занимался бальными танцами и тхэквондо, учился играть на скрипке, фортепиано и виолончели, даже погружался с аквалангом. Он исследовал Южно-Китай-

ское, Японское, Черное моря и покорил глубину в 42 метра.

Музыка, боевые искусства, танцы, артиллерия — такое ощущение, что волны судьбы прибывали Дмитрия то к одному, то к другому берегу. Наконец он отыскал истинное призвание, где нашлось место всем творческим порывам. Это был театр.

Все началось с маленькой студии при нархозе, в которой Дмитрий получил свою первую роль. Его попросили заменить актера в пьесе «Равнодушный красавец» Жана Кокто и отправили на фестиваль в Байкальск. Роль оказалась «выдающейся» — молча сидеть на сцене, изображая безразличного любовника.

— Суть заключалась в том, что женщина третирует своего возлюбленного претензиями, а он все молчит и читает газету. В конце концов, она поднимает газету, а он попросту спит, — рассказывает о своем первом выходе на сцену актер.

Это лето кардинально перевернуло жизнь Дмитрия Акимова. Сразу после фестиваля он отправился на летнюю театральную школу, откуда позвонил родителям с радостной новостью: «Меня берут в театральное училище!».

— Я сообщил, что собираюсь уйти из ИрГТУ. Родители поняли меня и благословили на это решение, — говорит актер.

## Человек, который обрел крылья

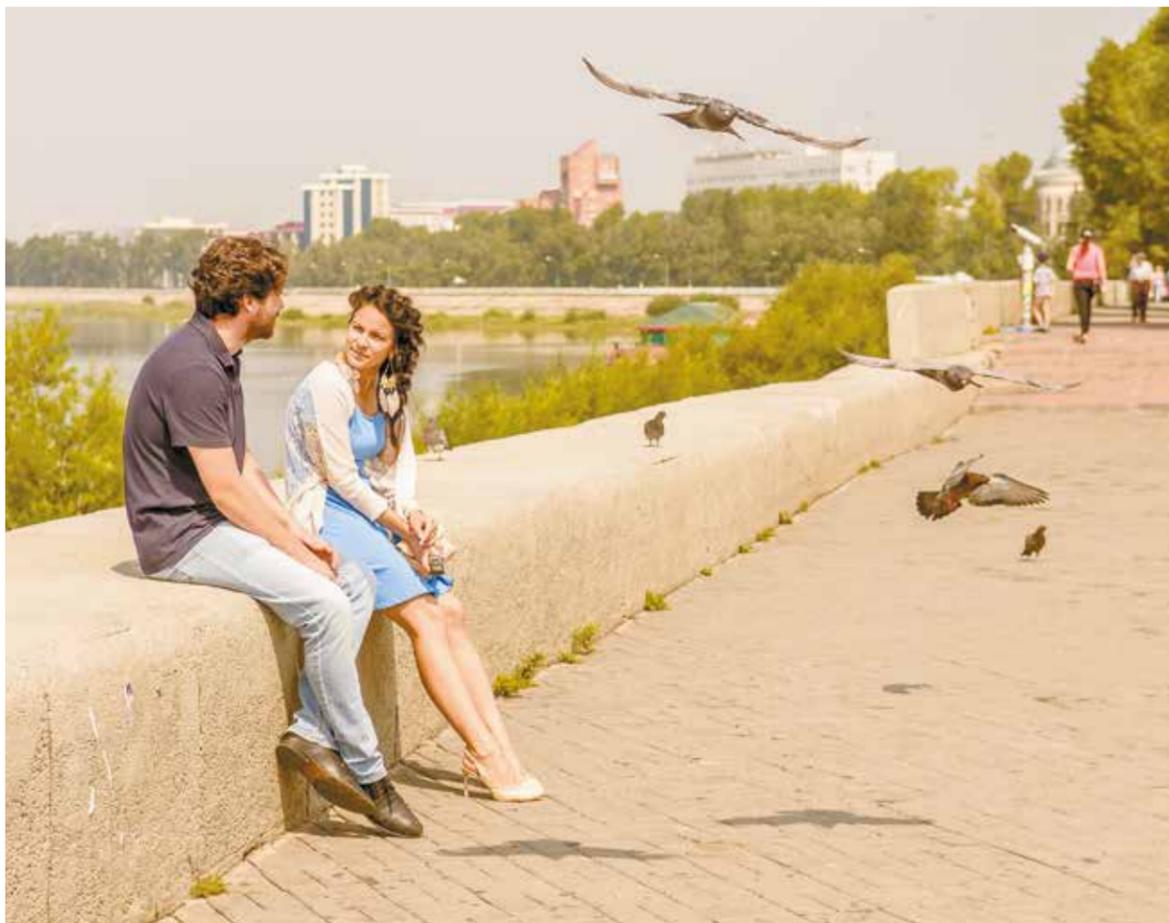
Здание театрального училища овеяно мрачными легендами: поговаривают, что когда-то оно принадлежало



В то время, когда Дмитрий был лицеистом, такой пышной обстановки вокруг учебного заведения еще не было



В танцклассе театрального училища наш герой в свое время провел немало часов, разучивая элементы классического и историко-бытового танца



Набережная Ангары у Дмитрия Акимова связана с бурной молодостью: здесь собирались так называемые неформалы, любители рок-музыки, к которым примкнул будущий актер



Дмитрий Акимов: «Мои персонажи — это не я. Но в каждом из нас скрыта вся палитра эмоций и чувств»

мяснику, который здесь же и повесился.

— Под нами еще два этажа, один из которых затоплен водой. От Ангары сюда идет тоннель, по которому когда-то доставляли глыбы льда для хранения мяса. Вот здесь, — указывает Дмитрий на дверь, — раньше была конюшня, а сейчас первокурсники занимаются танцами и сценическим движением, — рассказывает актер и входит в знакомый кабинет.

Его шаги гулким эхом разбиваются о стены пустого танцевального зала. Актер по привычке встает к станку и аккуратно сводит стопы в первую позицию.

— Нам преподавали четыре вида танца: классический, балльный, историко-бытовой и современный, — вспоминает Дмитрий. — Для актера очень важна дисциплина. Мы приходили в училище к девяти утра и уходили после девяти вечера. Пот, кровь, слезы, истерики — обычное явление. Многие не выдерживают такого ритма и уходят. Это непростой труд — быть актером.

График студента выглядел примерно так: с утра пара классического танца, затем сценическое движение, потом литература. После всего этого в течение шести часов актерское мастерство. На любовные приключения времени не оставалось.

Акимова приняли сразу на третий курс училища и окунули в гущу театральных событий.

— Я был счастлив. Чувствовал себя человеком, который вдруг обрел крылья, — задумчиво признается он.

Наряду с традиционными дисциплинами (литературой, историей театра, философией), студентам преподавали французский язык, вокал, акробатику, фехтование.

**По словам Дмитрия, многие из этих навыков позднее пригодились ему в драмтеатре. Например, в «Ромео и Джульетте» пришлось фехтовать, а для «Смертельного номера» потребовались сценическое движение и умение гримироваться.**

На выпускных спектаклях Акимов предстал сразу в нескольких и притом полярных ролях: он сыграл Фадинара в водевиле «Соломенная шляпка», Андрея Прозорова и Чебутыкина в «Трех сестрах», а также Тибальта и Меркуцио в «Ромео и Джульетте».

— Роли были разные. Один спектакль требовал драматического роста, другой — соблюдения тонкостей жанра, третий — физической подготовки. Все они повлияли на мое становление как артиста.

Этот широкий диапазон ролей позволил актеру сразу нащупать свой тип героя, распознать амплуа.

— С одной стороны, понятие «амплуа» считается узким, но режиссеру его нельзя не учитывать, — подчеркивает собеседник. — Недаром говорят, что 90 % успеха спектакля зависит от верного распределения ролей.

— А как бы вы определили свое амплуа?

— Герой с отрицательным обаянием, как сказал когда-то Геннадий Шапошников (главный режиссер драмтеатра. — Прим. авт.). Когда в «Наваждении Катерины» я обманываю главную героиню и отдаю чулки Сонетке, то слышу в зале возмущенные реплики. А про себя в это время думаю: «У меня получилось, я убедил их!», — смеется артист. — Говорят, что в человеке — вся таблица Менделеева. Точно так же и в каждом из нас скрыта вся палитра эмоций и чувств.

### Режиссерская стезя

В труппу Драматического театра имени Охлопкова пробиться было нелегко. Сначала Дмитрий играл на правах проходящего актера. Первая роль, с которой ему доверили выйти на сцену старейшего иркутского театра, — Луциан из «Гамлета». Затем он стал нанизывать на себя образ за образом: Удря из «Безымянной звезды», Конокрад в «Безотцовщине», Фауст в «Маленьких трагедиях», Бенволио в «Ромео и Джульетте».

— Переломный момент наступил, когда меня взяли на главную мужскую роль в спектакле «Наваждение Катерины», — считает наш герой.

Со временем желание играть на сцене переросло в нечто большее — в желание самому ставить спектакли. Сейчас Дмитрий Акимов учится на режиссерском факультете Театрального института имени Бориса Щукина и

уже делает первые твердые шаги в режиссуре. Именно ему принадлежит недавно нашумевшая постановка «Брат Иван» по Достоевскому.

— Это было словно сон — очень увлекательно, интересно и трудно. Думаю, моя работа над этим произведением еще не окончена. Спектакль задумывался как часть трилогии, где каждая из частей посвящена одному из братьев — Ивану, Алексею, Дмитрию.

**Наряду с собственным проектом Акимов задействован еще в десятке спектаклей, однако ни одну из ролей он не ставит выше остальных.**

— Сказать, что последние роли главенствуют, что они лучше, нельзя. Каждая занимает свою нишу, и я не хочу их обижать, ведь роль может сыграть с тобой злую шутку...

— А на какой сцене вам больше нравится играть — основной, камерной, другой?

— Я люблю каждую сцену театра, я люблю весь театр целиком, — говорит актер, с нежностью поглядывая на запертые двери старинного здания.

Сейчас в театре непривычно пусто — сезон закрыт, актеры оставили роли и спустились со сцены. Теперь есть шанс столкнуться с ними лицом к лицу на улицах города. А по каким переулкам любит гулять актер Дмитрий Акимов, теперь знаете и вы...

Лия Шутлова  
Фото Валерия Панфилова



Фехтование — неотъемлемая часть учебного процесса и одна из любимых дисциплин студентов-театралов



В Музее Волконских педагог театрального училища Евгений Александрович Ячменев преподавал Дмитрию и его сокурсникам дворянскую культуру

# Грозные палочки

Где чаще всего обитают сальмонеллы и как не подхватить инфекцию



## ЗВОНОК ЮРИСТУ

Газета «Иркутск» совместно с Государственным юридическим бюро по Иркутской области открывает новую рубрику «Звонок юристу». Опытные специалисты помогут нашим читателям разобраться в нюансах трудовых и семейных отношений, проконсультируют по жилищному и земельному законодательству, сориентируют в получении мер социальной поддержки. Вопросы можно присылать на эл. почту: gazeta.irkutsk@yandex.ru с пометкой «Звонок юристу».

— На одной из работ по совместительству я не ходил в отпуск с 2013 года. Работодатель этого не требовал, а меня режим работы устраивал. Сейчас собираюсь в отпуск. Заставят ли меня взять все отпускные дни за три года?

Иван Юрьевич, врач

— В соответствии со ст. 124 Трудового кодекса РФ (ТК РФ) запрещается непредоставление ежегодного оплачиваемого отпуска в течение двух лет подряд, а также непредоставление ежегодного оплачиваемого отпуска работникам в возрасте до 18 лет и работникам, занятым на местах с вредными и (или) опасными условиями труда.

Также, согласно ст. 286 ТК РФ, лицам, работающим по совместительству, ежегодные оплачиваемые отпуска предоставляются одновременно с отпуском по основной работе. Если на работе по совместительству работник не отработал шести месяцев, то отпуск предоставляется авансом.

Если на работе по совместительству продолжительность ежегодного оплачиваемого отпуска работника меньше, чем продолжительность отпуска по основному месту работы, то работодатель по просьбе работника предоставляет ему отпуск без сохранения заработной платы соответствующей продолжительности.

Оплата отпуска совместителей производится на общих основаниях, точно так же, как оплата отпуска основных работников.

— Договорились с соседом по дачному участку в складчину поставить новый забор, разделяющий наши территории. Я сделал все работы за собственные средства, а теперь сосед отказывается отдавать половину стоимости. Документально наше соглашение подтверждено не было. Могу ли я рассчитывать на получение средств?

Игорь Владимирович, собственник дачного участка на Байкальском тракте

— Если отсутствует документальное подтверждение того, что сосед вам давал обязательство о выплате денежных средств за проведение работ по установке забора, разделяющего ваши территории, то затратить ваши средства вернуть невозможно.

На вопросы отвечала ведущий юрист Елена Романова

Размеры бактерии сальмонеллы измеряются в миллионных долях метра. Но при попадании в человеческий организм эти малюсенькие «палочки» приобретают огромную разрушительную силу — вызывают сильную интоксикацию и могут привести к полному обезвоживанию организма. Почему нужно остерегаться сырой воды, в каких продуктах могут скрываться бактерии и как оградить себя от сальмонеллеза, рассказала начальник эпидемиологического отдела ОГАУЗ «Медсанчасть ИАПО», главный внештатный специалист по эпидемиологии Министерства здравоохранения по городу Иркутску Елена Сизых.

Это острое кишечное инфекционное заболевание запускают палочковидные бактерии — сальмонеллы. В мире насчитывается примерно 2500 серотипов, но угрозу для жизни человека представляют два — *Salmonella enteritidis* и *Salmonella typhimurium*. Причем второй чаще является внутрибольничным штаммом и вызывает вспышку в лечебных учреждениях при нарушении санитарно-эпидемиологического режима, а первый относится к болезням грязных рук.

— Елена Васильевна, расскажите, через какое время после попадания бактерий в организм больной начинает чувствовать недомогание?

— Первые симптомы болезни, как правило, возникают через 6 часов после поглощения сальмонелл. Реже — до трех суток. По симптомам сальмонеллез схож с пищевой инфекцией: наблюдаются рвота, диарея, повышенная температура, схваткообразная боль в животе — в общем, ярко выраженный интоксикационный синдром. Это объясняется тем, что когда сальмонеллы начинают активно размножаться, а затем погибать, происходит высвобождение эндотоксина. Он как раз и вызывает интоксикацию у человека.

— Может ли организм сам вступить в борьбу с инфекцией и победить ее?

— Это зависит от качества и количества зараженного продукта, концентрации бактерий в желудочно-кишечном тракте и иммунитета человека. Порой больной принимает инфекцию за расстройство желудка и просто выпивает таблетку, никуда не обращаясь. Но он, даже заглушив симптомы, может остаться носителем инфекции и заражать других.

— Как передается сальмонеллез?

— Основными источниками возбудителя инфекции чаще всего выступают сельскохозяйственные животные и птица, поэтому заразиться можно через мясо, яйца, кондитерские изделия с белковым кремом или овощи, выращенные на удобрениях животного происхождения.



За 5 месяцев 2016 года зарегистрировано 340 случаев сальмонеллеза и 4 массовых очага заболеваемости, в том числе в двух детских садах Иркутска

Также инфекция передается контактным путем от человека к человеку, проще говоря, через грязные руки.

— Какие продукты входят в группу риска?

— Мясо птицы и крупнорогатого скота, яйца, молоко, а также овощи и фрукты. Сальмонеллы погибают при высоких температурах, поэтому термическая обработка — главное правило. Мясо нужно варить не менее двух часов, яйца — до полной готовности. Ни в коем случае нельзя пить сырое молоко: либо покупать пастеризованное, либо кипятить самим и затем хранить в холодильнике. Овощи и фрукты нужно тщательно мыть в теплой воде и желательнее с хозяйственным мылом, а в случае подозрения — убирать верхний слой.

**Источником сальмонеллеза может явиться сырая вода. Поэтому, выезжая на природу, нужно брать бутилированную воду, не пить из открытых водоемов, родников и колодцев. Также хочется подчеркнуть, что сальмонеллез можно подхватить через мясные консервы и пресервы.**

— Если овощи можно помыть, а мясо сварить, то как быть с консервами?

— Первое — смотрим на внешний вид банки. Она должна быть ровной, без вздутий и вмятин. Если при вскрытии банка громко хлопнула, то это говорит о том, что в ней море бактерий и уже идет какой-то процесс. Второе — смотрим на дату изготовления и срок годности. И, наконец, обращаем внимание на запах и цвет содержимого.

— Почему вспышки сальмонеллеза чаще всего регистрируются в дошкольных и школьных учреждениях?

Показатели заболеваемости на фоне среднеобластного значения (14,9)



— Во-первых, в раннем возрасте дети особо подвержены различным инфекциям, во-вторых, в детских садах ребята тесно контактируют, делятся игрушками, практически едят из одной тарелки. В этом году в Иркутске зарегистрированы две вспышки сальмонеллеза в разных детских садах. Как показали результаты эпидемиологического исследования, в обоих случаях причиной заражения стало грубое нарушение санитарно-эпидемиологического и дезинфекционного режимов, несоблюдение правил личной гигиены работниками учреждения.

— К представителям каких профессий предъявляются особые требования?

— К работникам пищевой промышленности и торговли, сотрудникам детских садов и школ, медицинских и лечебно-профилактических учреждений, родильных домов и домов ребенка. В тех же самых детских садах медработники должны каждый день осматривать работников пищеблока и приходящих детей.

— Можно ли назвать сальмонеллез сезонным заболеванием?

— Я бы так не сказала. Мясо, яйца, консервы, кремовые изделия мы употребляем в пищу круглый год, да и овощи на прилавке у нас и зимой, и летом. Поэтому бдительность в отношении сальмонеллеза должна быть круглогодичной.

Эна Шутова  
Материал подготовлен при содействии  
департамента здравоохранения  
и социальной помощи населению  
администрации города Иркутска

## ЦИФРЫ

Сальмонеллы долго сохраняются во внешней среде: в воде до 5 месяцев, в мясе и колбасных изделиях — от 2 до 4 месяцев, в замороженном мясе — около 6 месяцев (в тушках птиц — более года), в молоке — до 20 дней, в сливочном масле — до 4 месяцев, в сырах — до 1 года, в пиве — до 2 месяцев, в почве — до 18 месяцев.

## МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ

- ✓ Не пить сырую воду из открытых источников, не замораживать ее в лед.
- ✓ Тщательно мыть руки с мылом после посещения улицы или туалета.
- ✓ Не «снимать пробы» на рынке с прилавка, не «угощать» немтыми фруктами или овощами детей.
- ✓ Фрукты, овощи, ягоды тщательно мыть под проточной водой, затем обдавать кипятком.
- ✓ Купленные овощи, фрукты, мясо, рыбу, яйца класть в сумку отдельно от продуктов, не подвергающихся термической обработке (хлеб, колбаса, творог, кондитерские изделия и т.д.).
- ✓ Покупая пищевые продукты, обращать внимание на сроки их хранения.
- ✓ Строго соблюдать «товарное соседство»: хранить сырые и готовые продукты отдельно, особенно в холодильнике.
- ✓ Иметь отдельный разделочный инвентарь (ножи, разделочные доски) для сырых и готовых продуктов.
- ✓ Блюда из мясного фарша, птицы подвергать достаточной термической обработке.
- ✓ Скоропортящиеся продукты (салаты, молочные продукты, заливные) хранить в холодильнике и употреблять в свежем виде.

# В гармонии с природой

Преимущества, методы и результаты органического земледелия

С каждым годом поклонников органического земледелия становится все больше. Среди них — иркутянка Файруза Анваровна Адыева. Удивительно, но всего за два года ей удалось избавиться от сорняков в огороде, изменить состав почвы без дорогостоящего перегноя и увеличить урожай. Сегодня у нее на участке растут не только привычные культуры, но и такие редкие, как садовая голубика и люфа (растение, из которого делают мочалки). Об азах органического земледелия и о том, как найти компромисс с живой природой, мы поговорили с Файрузой Анваровной.

## Перестаньте копать!

— Базовые принципы органического (природного) земледелия просты, — начинает беседу Файруза Анваровна. — Главное правило: в огород надо вернуть больше, чем берешь из него. Если вы собрали тонну урожая — три тонны органики должны вернуть. Именно органика позволяет увеличить урожайность в разы: члены нашего клуба любят говорить, что даже одной сотки достаточно, чтобы прокормить семью. Благодаря этому также снижаются трудозатраты: работаешь меньше, а результат лучше!

Файруза Адыева признается, что до выхода на пенсию особой тяги к земле не чувствовала, хотя в определенный период жизни огород был для ее семьи источником заработка.

— В 1990-х у нас была дача в Урике, — вспоминает она, — где мы выращивали картофель, морковь, свеклу и сдавали все это в магазины. Годы были трудные, так что выкручивались, как могли.

Конечно, об органическом земледелии тогда еще никто не ведал. Об ином подходе к земледелию Файруза Анваровна узнала только пять лет назад, когда приобрела дачный участок по Голоустненскому тракту. Первое время читала статьи в интернете, а два года назад узнала о существовании в Иркутске клуба «Сияние» (больше известного как Клуб органического земледелия).

Оказалось, что само по себе органическое земледелие вовсе не ноу-хау. Оно существовало испокон веков, однако с появлением плугов и тракторов о нем забыли. Сегодня природное земледелие активно используется в Европе и Западной России. У нас же пока к нему только присматриваются. Далеко не все сибиряки готовы отказаться от перекапывания земли, хотя опыт членов клуба «Сияние» доказывает, что такая процедура не только бесполезна, но даже вредна.

— Для того чтобы перестать копать огород, одного желания недостаточно, необходимо полностью изменить свое мышление. Надо осознать, что там, внутри, свой подземный мир. Со своими ходами, корешками, водой, червячками. Более того, в земле живут разные микроорганизмы. Одним нужен воздух, и поэтому они находятся наверху. Другим кислород противопоказан, и они живут под землей. Переворачивая лопатами землю, мы все это убиваем, а в мертвой земле ничего уже расти не будет, — говорит моя собеседница. — Между тем разрыхлить почву можно разными способами. Например, я использую культиватор «Торнадо». Он вкручивается в землю, но не переворачивает ее. Делаю это только для корневых культур типа морковки, которым нужно 10–15 сантиметров рыхлой земли. Для мелких культур применяю плоскорез Фокина — наре-



Все нужное для растений уже есть в почве, уверена жительница Иркутска Файруза Адыева. Главное — подарить им хороший плодородный слой

заю бороздки и сею. А еще можно посадить растения с мощной корневой системой: бобовые, рапс, редьку, дайкон. Также хорошим разрыхлителем считаются перепревшие опилки.

**Основные правила органического земледелия просты: нельзя перекапывать землю, обязательно применять мульчирование растениями, делать смешанные посадки и теплые грядки (с использованием все той же органики).**

— Также необходимо использовать ЭМ-препараты, хотя бы на начальной стадии, — советует Файруза Анваровна. — Это живые микроорганизмы, которые взяты из почвы и перерабатывают мульчу (именно поэтому использование таких препаратов без мульчирования бессмысленно). Микроорганизмы выделяют углекислый газ (основное питание растений), а ЭМ-препараты, такие как «Сияние» и «Байкал», помогают им размножаться гораздо быстрее.

## Человек — лишь помощник

Сегодня у Файрузы Анваровны замульчированы практически все грядки, даже те, на которых растут цветы.

— Ни одной травинки зря не пропадает, — смеется она. — У меня все идет в ход: цветы, сорняки, ботва. Причем не только с моего участка. Когда соседи скашивают сорняки, я прошу разрешения и все забираю. Кстати, корни растений всегда оставляю в земле: они перегнивают и дают пищу микроорганизмам. Это главное, в чем я успела убедиться за два года. Кормить надо не растения, а почву. И только органика способна решить эту проблему. Да, это тоже хлопотно. Но оно того стоит.

Открытием для иркутянки стали грядки по методу Олега Телепова — омича, известного своими колоссальными урожаями картофеля. В этом году Файруза Анваровна решила последовать его примеру и уже сейчас замечает, что никогда раньше у нее не было такой большой капусты и такого здорового картофеля.

— Я нарезала грядки и дорожки одинаковой ширины — по 50 см, — рассказывает огородница. — А мульчу стала складывать не только на грядки, но и на дорожки. Растения в итоге получают питание со всех сторон и растут буквально на глазах. А чтобы не было

монокультур (так меньше нападают вредители), грядки я чередовала. Теперь капуста и картофель сидят вместе.

О том, что хозяйка — поклонница органического земледелия, на участке говорит многое. Это и земля, разложенная в мешки для прокалывания на солнце. За лето в ней погибают все сорняки, осенью ее смешивают с перегноем и кокосовым субстратом, а весной готова почва для посева рассады. Это и система полива, сделанная из пластиковых бутылок, закопанных горлышком вниз на глубину 15 см. Такой способ позволяет дозировать вносимые удобрения, вода при этом сразу уходит на нужный уровень — к корням. Это и обилие червячков в почве, которые питаются органическими отходами и создают биогумус. Таким образом, природа здесь работает за человека, а он лишь помогает ей.

— Органическое земледелие называют еще природным, — говорит Файруза Анваровна. — Оно призвано в первую очередь улучшить структуру почвы. А в нашем резко континентальном климате мульча играет и другую важную роль. По ночам у нас холодно, а днем жарко, мульча спасает от того и другого.

## С чего начать?

Заняться улучшением почвы на своем огороде можно прямо сейчас. После прополки не надо выкидывать сорняки — сложите их на грядке. Весной грядки замульчируйте после того, как растения прорастут на 7–10 см. А вот перцы и томаты можно укрывать сразу.

Осенью, после сбора урожая, необходимо, чтобы земля осталась на зиму под «одеялом». Для этого лучше всего посеять сидераты: рапс, редьку, гречиху, бобовые, овес, фацелию, горчицу, люпин — они дают много зелени и привлекают полезных насекомых.

Файруза Анваровна советует также поливать посадки настоем из трав крапивы, мокреца, одуванчика, хвоща и тысячелистника. Для этого надо заполнить травой бочку на треть, бросить немного навоза и залить водой (настаивать на солнце семь дней, в тени — две недели). Процедить, разбавить в воде в пропорции 1:5 и можно поливать. Для растений это лучшее удобрение. В дальнейшем огород надо продолжать замульчировать всевозможной органикой, и отменные урожаи будут радовать вас каждый год.

Марина Александрова  
Фото автора



Типичные грядки всех последователей природного земледелия. А у нашей героини ботва лежит даже на дорожках



Эти канадские розы хозяйка тоже прикрывает травой, чтобы земля возле них дольше удерживала влагу



Этот сорт помидоров черри называется Клубничка. Количество плодов на одной ветке доходит до 30 штук



При использовании мульчи арбузы могут расти в открытом грунте, но здесь они пока сидят в традиционных теплицах



# Солнечный круг

Председатель Иркутской региональной общественной организации детей-инвалидов Александра Рыкова о своей семье и «особенных детях»

Будучи студенткой Саша представляла свое счастливое будущее: она окончит вуз, устроится на хорошую работу, выйдет замуж, родит ребенка... Однако судьба распорядилась иначе.

## Беды — всего лишь солнечные затмения

Сначала задуманное сбывалось. Александра Рыкова окончила дефектологический факультет Иркутского педагогического института, вышла замуж и родила дочь Дашу. Когда ребенок немного подрос, устроилась в коррекционную школу учителем и логопедом. В 2,5 года Даша серьезно заболела, и Александра была вынуждена уйти с работы.

Болезнь прогрессировала. Саша не могла отойти от девочки ни днем, ни ночью. Реанимации, капельницы, уколы, консилиумы... Бесконечное хождение по врачам... Назначенное лечение не помогало. Пробовали найти спасение у целителей: пили «волшебную» воду, собирали траву на рассвете — ничего не менялось. Так продолжалось несколько лет.

— Был момент, когда состояние ухудшилось настолько, что ребенок потерял все ранее приобретенные навыки, перестал ходить, реагировать на окружающих. Мне казалось, что я схожу с ума. Выжить в тот момент мне помогли родные, — вспоминает Александра.

Близкие сплотились вокруг беды и сумели отправить Сашу с ребенком в Германию. Там девочке поставили диагноз «редкий эпилептический синдром». Заболевание влечет за собой

тяжелую умственную отсталость, которая слабо поддается коррекции.

— Вспоминаю те дни, словно в тумане. Диагноз прозвучал как приговор, — признается Александра. — Все эти годы мы верили, что случится чудо, но в одночасье поняли, что инвалидность нашей дочери — это навсегда.

**Но даже после этого Александра не опустила руки. «Беды — всего лишь солнечные затмения, а жизнь — само солнце», — повторяла она себе.**

Даше подобрали правильное лечение, и оно дало результат: приступы прекратились.

— Стало ясно, что нужно жить дальше с тем, что мы имеем. Жить полноценной жизнью, а не существовать.

Например, так, как живут особенные дети и их семьи в Германии. Поездка в эту страну перевернула Сашину мировоззрение.

— Здесь люди с ограниченными возможностями совершенно свободны. Малыши посещают детские сады, а дети постарше — школы, взрослые трудятся, свободно передвигаются в электронных креслах по городу, сидят в кафе, ходят в кино и музеи, — рассказывает иркутянка.

Все низкопольные городские автобусы подъезжают вплотную к тротуару, чтобы особенный человек не почувствовал неудобств. На таких людей не оборачиваются на улице, не отводят стыдливо взгляд. Им везде улыбаются, их приветствуют. В Германии по закону все дети должны получать образование и посещать школу (независимо от отсутствия или наличия нарушений в развитии), и этот закон строго исполняется. Понятия «домашнее обучение» здесь нет.

## «Особенная» Россия

Но в России в тот период, больше десяти лет назад, людей с инвалидностью как бы не существовало. Государство заботилось о них скупой, а общество не замечало.

Ситуацию усугублял диагноз Даши. В нашей стране детям с эпилепсией запрещен массаж, занятия в бассейне, ЛФК, ипо- и дельфинотерапия, санаторно-курортное лечение — все это является противопоказанием. Немецкий профессор, узнав об этом, только развел руками: «Решать вам. Я считаю, надо делать все, что девочке нравится».

— Я поняла, нужно идти вперед вопреки всему и несмотря ни на что. Нужно кардинально менять существующую реальность и отношение общества к людям с ограниченными возможностями.

**За всю свою жизнь (а девочке уже 16 лет) Даша не посещала ни одного государственного учреждения. После многочисленных отказов Александра самостоятельно нашла возможность возить дочку в бассейн и на ипотерапию.**

— Дарья обожает воду, ну как лишь бы этой радости? Конечно, персонал сопротивлялся: «Кто возьмет на себя ответственность, если вдруг что-то случится?». Отвечала, что за ребенка несу ответственность только я, — говорит женщина.

Александра заметила, что после занятий в бассейне у Даши спадало напряжение, она чувствовала себя лучше. Со временем к ней стали возвращаться утраченные навыки.

## Спасательный круг

В этот период Александра познакомилась с другими семьями, воспитывающими особенных детей. В одном из частных центров проходили встречи с московскими специалистами, которые рассказывали о новых современных методиках реабилитации.

— Здесь поддерживали друг друга не только словом, но и делом. Позднее мы все вместе приняли решение создать Иркутскую региональную общественную организацию детей-инвалидов.

Так, в 2010 году появился «Солнечный круг». Председателем стала наша героиня Александра Рыкова.

Сначала организация объединяла 8 семей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями развития: ДЦП, эпилепсией, генетическими заболеваниями, нарушением интеллекта разной степени тяжести. У кого-то диагнозов было несколько. Никаких учреждений ребята не посещали, поэтому общественная организация стала для них спасательным кругом. Сейчас членами «Солнечного круга» являются уже 24 семьи, а в проектах и мероприятиях участвует более 50 семей.

— Быть членом «Солнечного круга» — значит, обязательно выполнять какие-то обязанности. У нас нет штатных сотрудников. Все на личном энтузиазме, желании что-то делать, помогать, — объясняет руководитель организации. — На общем совете мы придумываем новые необычные акции, заполняем вакуум, который существует в нашем обществе.

У «Солнечного круга» множество проектов, направленных на интеграцию особых детей в общество. Например, на «Уроках доброты» обычным школьникам рассказывают об особых ребятах, а потом проводят для них совместные занятия. Традиционно дважды в месяц в творческих мастерских дети с нарушениями развития лепят, рисуют, мастерят бок о бок с обычными ребятами.

В прошлом году организация отпраздновала маленький юбилей — пятилетие. За эти годы семьи сдружились и на личном примере доказали окружающим, что с особым ребенком можно жить достойно.

— Сложно сказать, что будет завтра, какие нас ждут повороты судьбы, но сегодня я живу полной жизнью. Уверена, что наша работа в центре поможет изменить ситуацию в обществе к лучшему, — говорит Александра.

Сейчас в ее семье трое детей. После Даши родились мальчики Лева (7 лет) и Федя (3 года).

— Раньше бы мы не решились на троих. А теперь смотрю на них и думаю: «Какое счастье! Безграничное!». Родители, даже одинокие мамы, должны обязательно родить еще одного малыша и узнать, как воспитывать обычного ребенка, — считает Александра. — Это помогает жить, прибавляет сил, дает мощнейший импульс.

Недавно Александра завела себе корбочку мечты, в которую складывает фотографии, вырезки, записки с названием мест, где ей хотелось бы побывать с семьей. Она уверена, что все получится. Это всего лишь дело времени.

Ира Лилова  
Фото Валентина Карпова  
и из архива героини



Ежегодно 1 июня, в День защиты детей, весь «Солнечный круг» обязательно собирается на сквере им. Кирова. Игры, общение и фото на память с одним из любимых героев — Винни-Пухом



В небольшом скверике на территории городка летчиков Александра часто гуляет с повзрослевшей Дарьей. Здесь встретились и мы, чтобы поговорить об «особенных детях»

# Работа — мое хобби

Дмитрий Ружников о комфортной городской среде, желании помогать людям и компромиссах

Все болевые точки округа № 10 депутат городской думы Дмитрий Ружников знает не понаслышке. В этом округе он не только живет, но и работает. Поэтому когда Дмитрий Олегович принял решение избираться в депутаты, вопроса о том, какой округ выбрать, у него не возникло.

— Дмитрий Олегович, расскажите о себе — где родились, где учились?

— Родился я в Иркутске, жил в разных районах, учился в разных школах, но большую часть — в школе № 64. После нее поступил в ИрГУПС по специальности «инженер связи». Довольно рано начал работать — уже со второго курса. Сменил порядка семи профессий. В итоге остановился на строительной отрасли. Прорвался от специалиста отдела по снабжению до заместителя генерального директора ФСК «Новый город». Мои родители тоже иркутяне, инженеры по профессии. История моего рода достаточно богата и полностью связана с Иркутском и Иркутской областью.

— Когда и как приняли решение стать депутатом?

— Когда узнал, что начинаются выборы в городскую думу. За год до этого я баллотировался по спискам от «Гражданской платформы» в Законодательное собрание области. Тогда для победы мне не хватило менее одного процента голосов. Судьба так распорядилась, что я не прошел. А на следующий год были выборы в городскую думу.

Моя профессия на тот момент предполагала общение с людьми, да и сейчас я занимаюсь тем же — продажами, приемом заявлений и обратной связью. Наша компания в основном строит жилье в Октябрьском районе, и мы стараемся делать дома максимально комфортными и удобными для людей. Но как бы мы не старались внутри жилого комплекса, снаружи все остается в первозданном и порой не очень красивом виде.

**Этот диссонанс и вынудил меня пойти в политику, ведь работа депутата позволяет решать вопросы, связанные с благоустройством дворов, районов и города в целом.**

И я понимаю, что если за них как следует не взяться, то они, наверное, десятилетиями будут находиться в подвешенном состоянии.

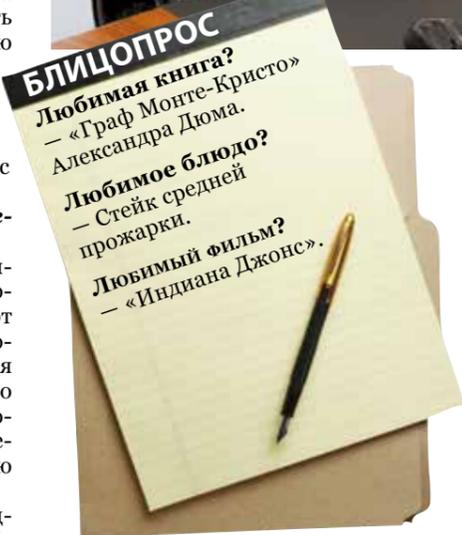
— Вы целенаправленно шли на выборы по округу № 10?

— Я принципиально шел на свой округ: где я живу, хожу пешком, где протекает моя профессиональная деятельность. Моей первостепенной задачей было решать те проблемы, о которых я знаю и которые вижу.

В общем-то, проблемы по городу везде примерно одни и те же. Но при этом решать их все одновременно не получается. Во-первых, не позволяет финансирование. Не секрет, что ситуация с бюджетом сейчас непростая. Во-вторых, в каждом округе есть свои особенности. Если, например, на сегодня в целом по городу мы более-менее решили вопрос установки детских площадок, то с уличным освещением, благоустройством, ливневой канализацией проблем пока хватает. И решить их быстро, как нам того бы хотелось, не получится.

— В чем особенность вашего округа?

— В достаточно плотной застройке и практически полном отсутствии частного сектора. Осталась небольшая линия на улице Пискунова, которая



**Дмитрий Ружников: «Моя первостепенная задача — решать проблемы округа, о которых я знаю и которые вижу»**

— У всех депутатов список проблем примерно одинаковый. Сейчас остро стоит вопрос, связанный с освещением придомовых территорий в ночное время. Например, в моем округе есть место, где мы поставили детскую площадку, но там нет освещения. Сейчас работаем над этим.

Еще одна болевая точка, которая затрагивает все округа, — колоссальный рост автотранспорта.

**Если новую застройку мы можем регламентировать по количеству парковок, то в такой плотной застройке, как в моем округе, это практически невозможно. Должен быть свободный участок земли, чтобы город его передал строительной компании под организацию автостоянки.**

На сегодня это основная головная боль, потому что люди ищут место для парковки, начинают заезжать на детские площадки, газоны, к подъездам, перекрывать пешеходные переходы — город начинает терять зеленый фонд.

Все эти вопросы приходится решать

в индивидуальном порядке, ведь автомобилистам нужны парковочные места, а молодым мамам — детская площадка. Приходится собирать жителей и совместно искать пути решения всех этих вопросов. Только в прошлом году нам удалось добавить в некоторых дворах от 10 до 15 дополнительных парковочных мест.

— Активные граждане помогают?

— К сожалению, в моем округе практически не развит институт старших по домам и нет ни одного ТОСа. Я активно сподвигал жителей к созданию территориальных общественных самоуправлений, но безрезультатно. Думается, что при поддержке активных граждан все эти вопросы решались бы быстрее. А сейчас все согласования, связанные, например, с тем же благоустройством придомовой территории, решаются очень долго — порой месяцами.

Есть еще одна проблема: из-за плотной застройки у меня в округе нет точки притяжения граждан — какого-нибудь скверика или большого двора, где жители могли бы собираться. Дворов много, но действительно больших — очень мало. Мы постоянно проводим праздники, различные мероприятия для горожан, но все это приходится делать в разных местах.

К тому же среди жителей моего округа много пожилых людей, а у них другие приоритеты. Если у них нет детей — они на этот праздник не пойдут, а в весенне-летний сезон многие вообще уезжают на дачу.

— А хобби у вас есть?

— Моя работа — это мое хобби. К сожалению или счастью, это так. Безусловно, я уделяю время своей семье. Полтора года назад у меня родилась дочь, поэтому теперь приоритеты подчинены ей — вечерами гуляем по набережной, новым скверам и тихим иркутским улочкам. Часто собираемся с друзьями большой компанией, скупать не приходится. А еще я люблю и умею хорошо готовить, так что моей жене, можно сказать, повезло.

Депутатская деятельность, как известно, не оплачивается и занимает много времени, но я стараюсь поддерживать баланс между работой и семьей.

Анастасия Дарчук  
Фото Валентина Карпова

очень скоро уйдет под расширение этой улицы. В условиях плотной застройки, которая велась с начала прошлого века, очень тяжело достигать комфорта. Хотя все жители этого просят.

Например, в прошлом году мы решили поставить две новые детские площадки. Проблема заключалась в том, что предложенные комплексы были размером 6 на 8 метров.

**Но в моем округе разместить такие площадки просто негде — свободных территорий нет. Конечно, у нас есть старые детские площадки, которые нуждаются в обновлении, поэтому мы вышли с инициативой менять детскую площадку не целиком, а только отдельные ее элементы.**

Это позволит привести в порядок старые детские площадки, повысить их привлекательность и комфорт для детей.

— А что с благоустройством придомовых территорий?

— В прошлом году мы произвели полный ремонт придомовых территорий по трем адресам. В этом году из-за сложностей с финансированием будут отремонтированы только два адреса — по улицам 4-я Советская, 86а и Трилисера, 67 и 69. Следует отметить, что придомовая территория ремонтируется полностью и основательно — приводится в порядок не только дорожное полотно, но и тротуары, устанавливаются лавочки. Все эти работы проводятся в жестком соответствии с федеральными нормативами. Ремонтировать двор, что называется, «по кусочкам» смысла нет. Потому что если адрес попадает в список на ремонт, то в следующий раз мы сможем провести его здесь только через пять лет минимум.

— Какие еще вопросы приходится решать вам как депутату?



# «Играю в футбол даже во сне»

Виктор Бердников о спортивной молодости, команде мастеров и российском футболе

Виктор Бердников – легендарная личность в иркутском футболе и хоккее с мячом 1960-х. Он с блеском выступал за команды мастеров, а уйдя из большого спорта, стал главным инженером нефтехимического управления. В интервью нашей газете он рассказал о взгляде на современный футбол, своей спортивной карьере и воспитании сына.

— Виктор Федорович, какие чувства вы испытали от выступления российской сборной на Евро-2016 во Франции?

— Стыд и обиду. Так играть нельзя. Нужно любить свою Родину и отдавать все силы, чтобы достойно защищать ее честь. Как болельщик могу предположить, что у команды не было надлежащего боевого настроя. Бывает такое. Тогда возникает вопрос: зачем вообще выходить на поле?

— Вам не кажется, что наши футболисты избалованы: им незаслуженно платят баснословные деньги, поэтому нет стимула сражаться за каждый мяч?

— В футболе везде платят немалые деньги. Но посмотрите, как играют другие сборные. По сравнению с нашей – небо и земля. А вспомним советскую сборную, побеждавшую на Олимпийских играх и Кубке Европы. Играли мастера – не чета нынешним: Яшин, Нетто, Стрельцов, Воронин, Сальников... Вот они защищали честь страны. Деньги, конечно, нужны всем, но когда в глазах только долларовый блеск, удачи не жди.

— Как думаете, какова причина нынешних неудач?

— Как ни банально это звучит, слабое воспитание. Если команда не настроена биться до конца, виноваты тренер и руководство. В данном случае я не имею в виду Слуцкого, он сделал все возможное и даже невозможное, чтобы сборная пробилась в финал Евро. Но его назначение главным тренером сборной запоздало года на два. В футболе нужны кардинальные перемены – как на местном уровне, так и в верхнем эшелоне. Сейчас там много случайных людей, которыми движут только корысть и жажда наживы. Покупают за бешеные деньги игроков за границей, а доморощенные не могут пробиться. Эти бы средства в инфраструктуру и детский футбол. У нас нет условий для детского и массового футбола. Вот главная проблема, которую нужно решать на государственном уровне.

— Если не секрет, какие деньги вы получали в иркутской команде мастеров?

— Какой тут секрет. Я три сезона играл в Иркутске в начале 1960-х, как игрок основного состава получал 144 рубля. Скромная зарплата. Запасным платили 120 рублей. Ни копейки больше.

— А премиальные?

— Требовать премиальные никому и в голову не приходило. Играли за честь своего города и были счастливы. Так были воспитаны.

— Как вы пришли в футбол?

— Как и большинство ангарских парней. Начинал в Майске, где был прекрасный футбольный стадиончик под названием «Майские Лужники». Собирались влюбленные в спорт ребята и гоняли с утра до вечера. Фактически тогда у нас и сложилась будущая команда мастеров: Женя Теорин, Коля Цивилев, Толя Федотов, Сережа



Несмотря на то что Виктор Бердников (третий слева) оставил спорт в юношеском возрасте, со многими сокомандниками он дружит до сих пор

Охремчук и другие. Объединял нас большой энтузиаст Николай Никанорович Букашкин, днем – тренер, а по вечерам – гроза хулиганов, сотрудник милиции. Огромный вклад внес Виктор Матвеевич Киселев – тренер, воспитатель, организатор. Но он по большей части занимался хоккеем с мячом. Тогда многие совмещали футбол и хоккей. За хоккейный «Локомотив» в высшей лиге класса «А» и за футбольную команду мастеров играли Анатолий Кириллов, Юрий Эдуардов, Юрий Романовский, Сережа Охремчук и я.

— Притом что между Ангарском и Иркутском шла нешуточная борьба за лидерство...

— Было дело. Конкуренция была жесткой. Мы ангарским «Строителем» победили иркутских железнодорожников, что давало нам право выступать в чемпионате России. Но шанс отдали «Локомотиву» как представителю областного центра, укрепив состав ангарчанами. Этой командой мы выиграли чемпионат России, и «Локомотив» вышел в высшую лигу. Я играл в обороне в паре с легендарным Станиславом Эйсбруннером, трехкратным чемпионом СССР.

— Любопытно, в футболе вы форвард, в хоккее – защитник...

— Я как-то не задумывался об этом. Играл там, где лучше получалось, где приносил пользу команде. Только вот в хоккее за «Локомотив» я провел всего полсезона. Партия посчитала, что во мне больше нуждается иркутская футбольная команда мастеров «Машиностроитель». Там я провел три сезона – до того момента, пока меня и Юрия Зубкова не пригласили в ярославский «Шинник», клуб Высшей футбольной лиги.

— Но почему-то в Ярославле не задержались...

— Ангарску как раз дали класс «Б», и меня усиленно звали домой. Я – патриот, не мог отказать. Руководство «Шинника» не отпустило, но я принял окончательное решение. Уже тогда я начал задумываться о своем будущем. Вечно в футбол играть нельзя, рано или поздно уйду. И что? Ни профессии, ни образования... Решил, что надо учиться.

После игры ребята кто куда, а я за учебник. Корпел часами. К 25 годам окончил ангарский политехникум, потом институт народного хозяйства.

Уходил из футбола я с легким сердцем и сознанием того, что сделал для команды максимум. Вскоре меня пригласили на крупное про-

изводство, где я прошел все ступени служебной лестницы – от рядового инженера до главного в нефтехимическом управлении.

— Футбол остался в сердце?

— Во сне до сих пор играю. Жена иногда смеется: опять ночью ногами дрыгал. Видимо, любовь на всю жизнь.

— За местным футболом следите?

— В Ангарске нет команды мастеров, в Иркутске не ездю. Конечно, интересуюсь, что происходит с родным футболом. От одной крайности – к другой. То засилье приглашенных, то вообще исчезают команды мастеров. К сожалению, у государства нет понимания, что за такими командами – тысячи подростков, которые видят в спортсменах кумиров и стремятся к высокой цели.

Год назад я присутствовал в Ангарске на открытии футбольного поля, современного, с искусственным покрытием. Церемония прошла торжественно, звучали громкие слова о возрождении ангарского футбола и даже создании команды мастеров. А что на деле? Говорят, поле для избранных, мальчишкам туда не попасть. Они по-прежнему играют на гаревом пыльном поле. Мало того что на такой площадке мастерство не отточить, так еще и здоровье угробишь. Власть безмолвствует. Жаль. Без детского футбола нет будущего.

— А сыну Дмитрию вы прививали любовь к футболу?

— Мы жили рядом со стадионом «Ангара». Помню, предлагал ему: поиграем, поведем мяч? А он: «Ты лучше бей мяч, а я буду ловить». Вратарем стал. Правда, хоккейным, за ангарский «Ермак» выступал, чемпион России среди молодежи. Но он, как и я, не связывал свое будущее со спортом: окончил два вуза, курсы английского языка.

— Видитесь часто?

— Созваниваемся в основном. Он человек занятой – мэр города Иркутска, распланирована каждая минута.

— Чем сейчас увлекаетесь?

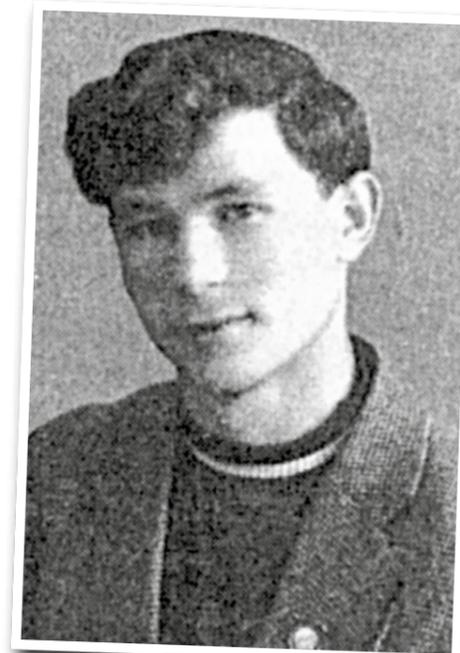
— Летом – на даче. У меня банька там отличная, приглашаю друзей молодости, паримся, вспоминаем былые спортивные годы. Верю, что дождусь, когда российская сборная заиграет наравне с европейскими, а иркутские команды начнут радовать. Одно пожелание: своих, доморощенных мастеров воспитывать надо. Иностранщина нас не спасет.

Павел Кушкин

Фото из архива Виктора Бердникова



В свое время он, как и многие спортсмены, выступал сразу за две сборные: по футболу и хоккею с мячом



Виктор Бердников: «Уходил из футбола я с легким сердцем и сознанием того, что сделал для команды максимум»



Футбольную карьеру Виктор начинал в Майске на небольшом стадионе, где собирались простые парни, любящие погонять мяч



# Игра престолов по Шекспиру

В Иркутском драматическом театре состоялась премьера «Макбета»

**Спектакль о том, насколько разрушительной может быть жажда власти, поставил на сцене Иркутского драмтеатра режиссер Валерий Анисенко, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь. История по пьесе Вильяма Шекспира, рассказывающая, как полководец Макбет стал королем шотландским, получилась одновременно мрачной и прекрасной.**

— С этим спектаклем мы внезапно попали в тренд, потому как «Макбета» вдруг стали ставить на многих сценах. Видимо, идея носится в воздухе, так как мир сегодня на краю гибели, — считает Валерий Анисенко. — Когда я смотрю телевизор, то думаю: «Что же они делают? Чего добиваются эти маленькие человечки в своих карликовых государствах?»

Действие спектакля разворачивается как раз в одном из таких государств — Шотландии. Когда борьба за престол превращается в цепь кровавых и беспощадных убийств, зритель невольно задумывается о природе жажды власти. Но вместе с тем получает и эстетическое удовольствие. Для новой постановки заслуженный деятель искусств России Александр Плинт придумал средневековые декорации, представляющие собой высокие конструкции из деревянных реек и напоминающие то готический храм, то крепостные стены. Художник по костюмам Оксана Готовская создала для героев наряды в черно-бело-красной гамме с элементами военного камуфляжа, а композитор Владимир Кондрусевич написал музыку, погружающую зрителя в соответствующую эпоху. Все эти элементы создают неповторимую атмосферу, в которой живут и умирают, любят и ненавидят, боятся и сражаются герои «Макбета».

— В этом спектакле артистам особенно нельзя прятать душу за своим мастерством, — считает Валерий Анисенко. — Всякое допущение актерской игры — предательство, то, против чего я как режиссер восстаю. Но когда, например, актрисе Евгении Гайдуковой, играющей леди Макбет, удается полностью проживать свою роль, мне самому становится страшно. Она учит своего мужа: «Ну, чего ты боишься, лишь капля крови, а потом ты создашь сильное государство, будет процветать народ. Что там этот старик король? Пьяница, он уже все государство пропил. Придави старичка!» А затем начинается такое саморазрушение, которое даже она не в силах пережить.

**Главную роль короля Макбета сыграл молодой артист Иван Гуцин. Вероломно убитого им друга Банко — артист Алексей Орлов (I). Макдуфа, который в финале победил кровавого тирана, — Василий Конев.**

Благодаря работе хореографа Владимира Лопаева сцены с ведьмами (Екатерина Константинова, Глеб Ворошилов, Зоя Соловьева), которые предрекли Макбету королевскую корону, получились пугающе красивыми.

— Нельзя добиться власти нечестным путем, а потом справедливо править, — подчеркивает Валерий Анисенко. — Даже грешная мысль наказуема, тем более наши деяния — хорошие и плохие. Именно это мне хотелось показать через спектакль.

В начале спектакля и в финале режиссер обращается к зрителю словами великого Шекспира: «Зло — есть добро? Добро — есть зло?» Искать ответ на этот сакральный вопрос неизбежно придется каждому, кто находится в зале.

Милена Фролова  
Фото Яны Ушаковой



## Молодой МХАТ в Иркутске

Московские артисты дали два спектакля и концерт

**Акция «Молодой МХАТ — Сибири» состоялась в Иркутском ТЮЗе с 11 по 13 июля. Она проводится в нашем городе второй раз при поддержке фонда «Вольное Дело» и компании Ep+ Group в рамках фестиваля «Культурная столица». Гастрольный тур молодых актеров стартовал 30 июня в Республике Хакасия и завершился 18 июля в Красноярском крае.**



На спектаклях выпускников Школы-студии МХАТ не было свободных мест: те, кто в прошлом году познакомился с их творчеством, стремились попасть сюда вновь. На этот раз молодые мхатовцы привезли иркутянам три спектакля, в которых представили свой взгляд на семейную жизнь, судьбу человека и попытались выразить историю двух последних веков через песни.

— Для нас гастроли — не только возможность показать себя, но и большая исследовательская работа, ведь невозможно говорить о России, не зная ее, — подчеркнул руководитель курса, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Виктор Рыжаков. — За два года мы проехали всю страну от Калининграда до Владивостока. Наша картина мира становится внятной и выразительной, и это не может не отразиться на нашей работе.

Спектакль «С любимыми не расставайтесь» (по самой известной пьесе Александра Володина) молодой режиссер Георгий Сурков превратил в эстрадное представление. Клиповый подход к построению сюжета, обилие песен и танцев задали современный ритм. Помимо основного сюжета зрители увидели множество параллельных историй семейных пар, дела которых рассматриваются в суде. Ключевую роль в постановке сыграл актер Андрей Сурков, который остроумно подводил итог каждой истории. К финалу стало понятно, что за внешним благополучием героев скрывается зияющая пустота от потери самого главного в жизни — любви.

Совсем другой интонацией пронизан спектакль «Платонов. Встреча первая» в постановке Виктора Рыжакова.

— Он сделан на основе 12 рассказов Андрея Платонова — автора, которым мы занимались три года, — рассказал режиссер. — Платонов является для нас одним из важнейших русских писателей, ведь именно он положил начало новому языку в литературе и придумал особую интонацию, позволяющую услышать всю глубину человеческого существа.

Ключевым мотивом калейдоскопа историй, разворачивающихся перед зрителями, является жажда жизни, стремление героев оставить свой след на земле и продолжиться в детях, несмотря на жутковатые реалии советского послевоенного времени. Приправленные добрым юмором, повествования о судьбах людей сливаются в финале в единую многоголосую мелодию о России.

Третий спектакль «Современный концерт» — это попытка рассказать о XX веке через песни той эпохи.

— Это рифма к нашему «Несовременному концерту», который мы в прошлом году представляли в Иркутске, — рассказал Виктор Рыжаков. — Когда шлягеры прошлого, которые пел весь мир, перепевают 20-летние юноши и девушки, возникает некое единство времен, они звучат так современно, как будто написаны сегодня.

Глядя на то, как слаженно и точно выпускники Виктора Рыжакова справляются с такими разными театральными задачами, не остается сомнений, что перед нами готовый театр. Неслучайно после окончания учебы ребята решили не расставаться, а организовать собственную театральную компанию «Июль-ансамбль», площадкой для которой на ближайшие три года станет центр им. Вс. Мейерхольда в Москве.

Милена Фролова  
Фото Матрены Бизиковой

## МУЗЕИ

### Музей истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова

Отдел истории  
ул. Франк-Каменецкого, 16а  
(3952) 710-422  
Постоянно действующая экспозиция «От археологии до XX века»??? (6+)  
Городской выставочный центр им. В.С. Роголя  
ул. Халтурина, 3  
(3952) 200-365  
Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+)

Дом ремесел  
ул. Декабрьских Событий, 102  
(3952) 24-44-94

Систематические занятия народного творчества и ремесел (6+)

Солдаты Отечества  
ул. Чайковского, 5  
(3952) 38-08-99

Постоянно действующие экспозиции о героическом прошлом земляков XIX - XX веков (6+)

Музей городского быта  
ул. Декабрьских Событий, 77  
(3952) 204-884

Постоянно действующие экспозиции «Образ жизни иркутян второй половины XIX и XX веков (6+)

### Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева

Главное здание музея  
ул. Ленина, 5  
(3952) 34-01-46

Постоянно действующая экспозиция русского и зарубежного искусства. Информация о выставках и запись на экскурсии - по телефону

Галерея сибирского искусства  
ул. Карла Маркса, 23  
(3952) 33-41-12, 21-70-65

Постоянно действующая экспозиция русской и сибирской иконы, сибирского портрета. Информация о выставках и запись на экскурсии - по телефону  
Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П. Сукачева»  
ул. Декабрьских Событий, 112  
(3952) 53-12-24

Постоянно действующая экспозиция, рассказывающая об истории и быте семьи Сукачевых. Информация о выставках и запись на экскурсии - по телефону

### Иркутский областной краеведческий музей

Отдел истории

## ТЕАТРЫ

### Иркутская областная филармония

Органный зал  
ул. Сухэ-Батора, 1  
(3952) 33-33-71

23 июля  
«Куда ты зовешь мое сердце, дудук?» (6+), 19.00

24 июля  
«Музыкальное путешествие» (6+), 15.00

27 июля  
«Классика и современность» (6+), 18.30  
Справки, заказ и бронирование билетов – по телефону

## ГРАВИТАЦИЯ

21 июля

Шоу «Химический калейдоскоп»  
Горячая рука и взрывы ничуть не испугают, скорее, вызовут восторг, а словосочетание «египетская тьма» обретет для вас еще один смысл. Также вы узнаете, можно ли сделать «химический» светофор (6+), 19.00

22 июля  
Шоу котика Азотика  
На физическом шоу «Эксперименты котика Азотика» добровольцы смогут попробовать дымящийся попкорн, выстрелить из пушки Гаусса, разбить розу, замороженную в жидком азоте! А еще обливание жидким азотом, зима в стакане и множество других физических экспериментов (6+), 19.00

ул. Карла Маркса, 2  
(3952) 333-449

- Постоянно действующая экспозиция «История Прибайкалья с древнейших времен до наших дней» (0+)  
- Выставка «Экспонаты скажут больше, чем тысяча слов» (0+) посвящена 355-летию Иркутска, продлится до 31 декабря

Информация о выставках и запись на экскурсии - по телефону

Отдел природы  
ул. Карла Маркса, 11  
(3952) 342-832

- Постоянно действующая экспозиция «Природа Прибайкалья» (0+)  
- Выставка экзотических животных (0+) продлится до 31 августа  
Информация о выставках и запись на экскурсии - по телефону

Музейная студия  
ул. Карла Маркса, 13  
(3952) 200-368

- Выставка «С куклами возиться – бытию учиться» (0+) продлится до 31 августа

- Выставку «Байкал-КераМистика» (0+) можно увидеть до 10 августа  
- Мастер-классы по гончарному делу пройдут 16 июля в 11.00, 12.00, 13.00  
Информация о выставках, запись на мастер-классы и экскурсии - по телефону

Детский музей  
ул. 3 Июля, 21а  
(3952) 259-822

- Выставка «Динозавр шоу» (3+) продлится до 25 августа

Информация о выставках и запись на экскурсии - по телефону

Экспозиционный отдел «Окно в Азию»  
ул. 3 Июля, 21б  
(3952) 259-821

Постоянно действующие экспозиции:  
- «Генерал-губернаторы Восточной Сибири» (0+)

- «Гостиная иркутянина» (0+)  
- «Научное освоение Сибири» (0+)  
- «Континент Азия» (0+)

- Выставка «Доспехи и оружие» (реконструкция и стилизация) (0+) продлится до 17 августа. Главной ее особенностью является то, что все экспонаты можно примерить, поддержать в руках и сделать фото на память  
Информация о выставках и запись на экскурсии - по телефону

Ледокол «Ангара»  
проспект Маршала Жукова, 36а/1  
(3952) 358-148

Постоянно действующая экспозиция «По морям славного моря Байкал. История судоходства» (0+)  
Информация о выставках и запись на экскурсии - по телефону



23 июля  
Шоу котика Азотика (6+), 13.00  
Шоу «Короткое замыкание» (6+), 16.00 и 19.00

24 июля  
Шоу котика Азотика (6+), 13.00  
Шоу «Короткое замыкание» (6+), 16.00 и 19.00

На электросветовом шоу «Короткое замыкание» можно увидеть грозу в комнате, разрезать пластмассовые стаканчики лазером, потрогать 150 тысяч вольт, отчего волосы встанут дыбом в прямом смысле слова

25 июля  
Шоу котика Азотика (6+), 19.00

29 июля  
Шоу «Химический калейдоскоп» (6+), 19.00

30 июля  
Шоу «Короткое замыкание» (6+), 19.00

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

# ИРКУТСК

СЕРЕДИНА ЗЕМЛИ

Реклама в общественно-политической газете «Иркутск»

Тираж – **50 000** экземпляров!

*Мой город! Моя газета!*

Телефон рекламной службы: **73-03-07**

Редакция: **734-684, 50-37-36** e-mail: **reklama@mauirk.ru**

## ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

21 июля

Социальный сеанс «Вода – космическая история» (6+), 10.30  
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 13.30  
«Полет к миллиарду солнц» (6+), 15.00

«Будущее от «Эйрбас» (6+), 16.30  
«Вода – космическая история» (6+), 18.00

«Экзопланеты» (6+), 19.30

22 июля

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 13.30

«Жизнь деревьев» (6+), 15.00

«Розетта» (6+), 16.30

«Два стеклышка. Удивительный телескоп» (6+), 18.00

«Земля – Вселенная» (6+), 19.30

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (10+), 21.00

23 июля

«Жизнь деревьев» (6+), 13.30

«Земля – Вселенная» (6+), 15.00

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 16.30

«Вода – космическая история» (6+), 18.00

## КИНОТЕАТРЫ

### Баргузин

Цена билетов: 200–580 руб.  
Заказ билетов: (3952) 22-98-55  
Автоответчик: (3952) 550-454  
www.barguzin.net

«Большой и добрый великан» 3D, D-BOX (6+)

«Ледниковый период: столкновение неизбежно» 3D, D-BOX (6+)

«Тарзан. Легенда» 3D, D-BOX, звук Dolby Atmos (12+)

«До встречи с тобой» (16+)

«Мульт в кино. Выпуск № 33» (0+)

«Свадебный угар» (18+)

«Равные» (16+)

«Отмель» (16+)

«Полтора шпиона» (16+)

Расписание сеансов уточняйте по телефону

### Художественный

(3952) 25-59-84, 550-462

«Мульт в кино. Выпуск № 33», (0+)

«Ледниковый период» 2D, 3D (6+)

«Светская жизнь» (18+)

ТКС «Импрессионисты» (16+)

Расписание сеансов и цену билетов уточняйте по телефону

### Кинопарк «Карамель»

Цена билетов: 200–580 руб.  
Заказ билетов: (3952) 500-640  
Многоканальный автоответчик: (3952) 550-454  
www.kinokaramel.net  
«Полтора шпиона» (16+)  
«Ледниковый период» 3D, (6+)  
«Большой и добрый великан» 3D, (6+)  
«Отмель» (16+)  
«Тарзан. Легенда» 3D, (12+)  
«Равные» (16+)  
«Мобильник» (18+)

«Экзопланеты» (6+), 19.30

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (10+), 21.00

24 июля

«Земля – Вселенная» (6+), 13.30

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 15.00

«Экзопланеты» (6+), 16.30

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (6+), 18.00

«Розетта» (6+), 19.30

26 июля

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 13.30

«Два стеклышка. Удивительный телескоп» (6+), 15.00

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 16.30

«Земля – Вселенная» (6+), 18.00

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (6+), 19.30

27 июля

«Вода – космическая история» (6+), 13.30

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 15.00

«Два стеклышка. Удивительный телескоп» (6+), 16.30

«Розетта» (6+), 18.00

«Экзопланеты» (6+), 19.30

«Мульт в кино. Выпуск № 32» (0+)

«До встречи с тобой» (16+)

«День независимости: возрождение» 3D, (12+)

«Гений» (16+)

«Свадебный угар» (18+)

### Звездный/КиноКвартал

Многоканальный автоответчик: (3952) 303-303

«Тарзан. Легенда» 3D, (12+)

«Отмель» (16+)

«Полтора шпиона» (16+)

«Свадебный угар» (18+)

«Большой и добрый великан» 3D, (6+)

«До встречи с тобой» (16+)

«Ледниковый период» 3D, (6+)

«Равные» 2D, (16+)

«День независимости: возрождение» 3D, (12+)

### Дон Отелло

Автоответчик: (3952) 55-04-54

Справки по тел.: (3952) 24-05-78

Цена билетов: 600–700 руб.

«До встречи с тобой» (16+)

«Тарзан. Легенда» 3D, (12+)

«Отмель» (16+)

«Ледниковый период» 3D, (6+)

«Луна над Туринном» (18+)

Итальянские истории. «Помнишь меня?» (16+)

Внимание! По техническим причинам и форс-мажорным обстоятельствам кинотеатры могут менять сеансы. Уточняйте время по телефону