

СПЕЦВЫПУСК
к 355-летию города

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 17 (760)

12 МАЯ 2016

СЕРЕДИНА ЗЕМЛИ



Ради безопасности

Началась
реконструкция
улицы Старо-
кузьмихинской

Читайте
на стр. 3

Альтернатива нефти

Иркутские
химики
разрабатывают
новые виды
топлива

Читайте
на стр. 5



«Наконец-то в небе я»

Анатолий
Иванишин
полетит в космос
24 июня

Читайте
на стр. 9

Большие проекты

В Иркутске
откроются
парк скульптур
и музей
археологии

Читайте
на стр. 13

Незабвенный ПОДВИГ

Иркутск отметил 71-ю годовщину Победы
в Великой Отечественной войне



Читайте на стр. 2

Фото Лия Ушаковой

Электронная версия газеты «Иркутск» — на сайте irkutskinform.ru

Многотысячный «Бессмертный полк», измеряемый в гирях «Рекорд победы» и снег вместо фейерверка — вот таким выдался нынешний День Победы в Иркутске. На праздновании 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне побывали корреспонденты газеты «Иркутск».

Первые раскаты барабанной дроби прокатились над центром Иркутска ровно в девять часов утра — от танка «Иркутский комсомолец» под звуки военного оркестра двинулись колонны военнослужащих, ветеранов, молодежи и общественников. Маршрут шествия всем знакомый: вниз по улице Декабрьских Событий, поворот на Карла Маркса и до пересечения с Сухэ-Батора, далее через сквер им. Кирова к мемориалу «Вечный огонь».

Ритмичный чеканный шаг то и дело тонет в звуках военных песен — участники шествия затягивают: «...одна на всех, мы за ценой не постоим». Мотив подхватывают даже зрители, сгрудившиеся по обе стороны улицы.

На пересечении с Каландаришвили к процессии присоединяются первые лица области и города. Вместе с ними в колонну на маленьком автомобильчике важно въезжает девочка лет четырех в форме медсестры. Детскую педальную «Волгу» для маленькой Светы своими руками сделал папа, Анатолий Данильчик.

— Это модель автомобиля ГАЗ-22. Если помните, на такой машине в «Кавказской пленнице» развезла «скорая помощь», — объясняет Анатолий. — У нас еще есть детская военная машина ГАЗ-67 с пушкой. К сожалению, перед 9 мая она вышла из строя.

После шествия начинаются показательные выступления силовых структур на главной площади города. Рокочущая техника разрезает мерный гул праздника. Совсем рядом раздаются оглушительные выстрелы и взрывы, разбивающиеся гулким эхом в груди, площадь застилают плотные клубы дыма, на губах отчетливо проступает кислый вкус пороха...

Но вот грохот орудий стихает, пелена рассеивается и обнажает многотысячную толпу, подступающую к площади. Издалека кажется, что колонна укрыта большим белым полотном. Вблизи становится ясно, что это «полотно» соткано из черно-белых портретов — лиц героев «Бессмертного полка».

В прошлом году с портретами родственников — участников войны по улицам города прошли 20 тысяч иркутян. На этот раз желающих оказалось вдвое больше — свыше 40 тысяч(!) портретов, имен, историй...

— На фотографиях мои дяди — Иван Дмитриевич и Никифор Дмитриевич Ленские, — бережно прижимает портреты к груди Людмила Кошкарева. — Оба погибли в первые месяцы войны и долгое время числились пропавшими

Незабвенный ПОДВИГ

Иркутск отметил 71-ю годовщину
Победы в Великой Отечественной войне



без вести. Два года назад в интернете я нашла списки и информацию о местах захоронения. Никифор был похоронен в братской могиле в небольшом поселке под Москвой, Иван погиб под Могилевом.

Колонна «Бессмертного полка» оказалась настолько длинной, что для ее прохождения по скверу потребовался без малого час.

— Отец мой, Григорий Иванович Ястребов, прошел сразу три войны: в 1937 году ушел на советско-финскую, и только в 1946-м вернулся с Дальнего Востока. Во время Великой Отечественной воевал под Смоленском, у Рокоссовского на Центральном фронте. Служил в разведывательном батальоне, — рассказывает об отце Валерий Ястребов. — Молодой он был, горячий... Однажды под Москвой угнали они у немецкого генерала автомобиль. Приехали на нем в Москву, продали и на вырученные деньги пошли в ресторан. А там их НКВД хватить — и повязало. Так что последние годы в штрафбате воевал.

Во время как по площади гордо шествовал «Бессмертный полк», возле Дворца спорта «Труд» горожане ставили другой рекорд. Здесь раз за разом взлетала вверх железная гири, и толпа дружно отсчитывала: «...101...102...103». В сумме все участники состязания подняли спортивный снаряд 25933 раза — по количеству мирных дней, прожитых с окончания войны. Чтобы достигнуть заветной от-



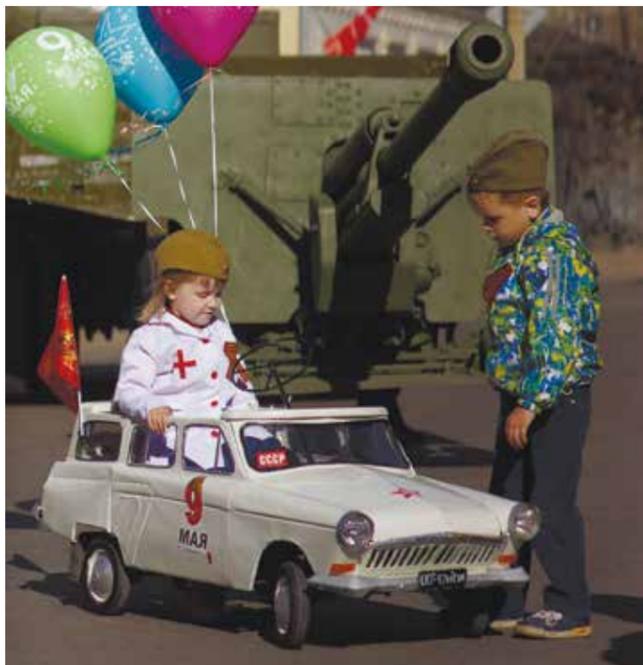
Мэр Иркутска Дмитрий Бердников: «Тысячи наших земляков, иркутян, ушли на фронт, и многие не вернулись. Сегодня мы еще раз почтим память погибших и поклянемся свято чтить традиции земляков-победителей»

метки, понадобилось около 800 человек. Только не подумайте, что на помост выходили исключительно атлеты. Самая юная участница, 10-летняя Яна Кузьменкова, подняла 4-килограммовую гирию свыше 200 раз, а наиболее пожилой спортсмен, 76-летний Валерий Степанов, внес в общую копилку 237 подъемов 12-килограммовой гири.

По выносливости никто не смог сравниться с майором полиции Петром Соболевым, который поднял 24-килограммовый снаряд 925 раз.

Праздничные мероприятия в честь Дня Победы были распланы вплоть до позднего вечера, однако из-за штормового ветра программу пришлось сократить. Праздничный салют отменили (его перенесли на 12 июня, День России). К ночи ветер стих, и на город опустилось легкое снежное покрывало, бережно укрывшее землю от войны.

*Ана Шутова
Фото Ана Ушаковой и пресс-службы администрации Иркутска*



Праздничный автомобиль собрал для Светы ее папа



Акция «Бессмертный полк» охватила 50 стран, в том числе Италию, Англию, Грецию, Австралию и Канаду



Одним из главных участников патриотической акции стал глава города Дмитрий Бердников

Честь. Победа. Гордость

В Иркутске прошел флешмоб, посвященный Дню Победы

Как выразить отношение к Победе нашего народа в Великой Отечественной войне всего в трех словах? Такую непростую задачу поставили перед собой организаторы молодежного флешмоба, который прошел в Иркутске накануне 9 Мая. В акции принял участие мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

Три слова «Честь. Победа. Гордость» были выбраны участниками молодежного флешмоба — студентами иркутских вузов, учащимися школ и техникумов для того, чтобы выразить свое отношение к такому важному для россиян празднику.

— Слова, которые ребята «написали» с помощью построения на площади возле стадиона «Труд», должны были передать те сокровенные чувства, которые мы, россияне, сегодня испытываем. Сначала предполагалось, что это будут «9 Мая. Победа. Иркутск», — говорит руководитель отдела по молодежной

политике администрации Иркутска Александр Шапочкин. — Но в итоге выбрали «Честь. Победа. Гордость». И, на мой взгляд, именно эти слова, когда мы вспоминаем победную дату — 9 мая 1945 года — самые верные.

Кристина Кочнева и Аня Орлова учатся на факультете «Экономика нефтегазового комплекса» в Иркутской экономической академии. Флешмоб, посвященный Дню Победы, девушки считают очень важной и полезной акцией.

— 9 Мая — особенный праздник. В этот день мы вспоминаем своих близких, которые были на фронте. В моей семье в Великой Отечественной участвовал дедушка. Это было тяжелое испытание. Я знаю об этом из рассказов своих родителей, — говорит Аня. — Сегодня хочется напомнить всем о важности этого дня. Во время флешмоба мы раздаем горо-

жанам георгиевские ленточки — символы Победы.

С каждым, кому ребята вручают ленточку, они фотографируются на память. Снимки будут выложены на страничках участников флешмоба в социальных сетях. По словам организаторов, во время различных акций, предшествующих празднику, георгиевские ленточки получили 70 тысяч иркутян и гостей города.

Самым популярным участником акции стал мэр Иркутска Дмитрий Бердников. После нескольких десятков фотосессий желающие сфотографироваться с главой города решили сделать коллективный снимок. Он получился ярким и жизнеутверждающим.

— У нас в Иркутске замечательная молодежь. С удовольствием принимаю участие в таких акциях, получаю огромный заряд энергии, — сказал Дмитрий Бердников.

Градоначальник пожелал всем участникам мероприятия мира.

*Алексей Буренин
Фото Александра Новикова*

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Дорожная развязка на улице Старокузьмихинской в Иркутске закрыта на реконструкцию, которая по плану продлится до 30 сентября 2016 года. Весь комплекс работ условно разделен на три этапа. Первый, куда вошли земляные работы, водоотведение и прокладка коммуникаций, закончится во второй половине июня. Затем предстоит заасфальтировать дорогу и провести благоустройство. Полностью реконструкция завершится к концу сентября.

Стоит отметить, что выезд с улицы Академической на Старокузьмихинскую уже долгое время остается одним из самых аварийных в городе. По мнению специалистов, реконструкция участка, где будет организовано кольцевое движение и увеличится число полос, позволит существенно снизить количество ДТП.

— Мы планируем полностью изменить схему движения на данной дорожной развязке, — отметил начальник департамента дорожной деятельности комитета городского обустройства администрации города Иркутска Михаил Малыхин. — По Старокузьмихинской транспорт движется сейчас сплошным потоком, нередко возникают автомобильные пробки. Изменение схемы позволит увеличить пропускную способность на 40 процентов, что, безусловно, обезопасит движение и сделает его более комфортным.

По словам руководителя департамента, на весь комплекс работ из городского бюджета выделено 102 млн рублей. В качестве подрядчика выступает ООО «Союзстрой». Михаил Малыхин сказал, что укладку основания дороги планируется проводить с использованием современных материалов. На завершающем этапе дорожное покрытие будет усилено геосеткой.

Новые технологии планируется использовать при проведении дорожных работ в Иркутске. По словам директора МУП «Иркутскавтодор» Михаила Чайковского, в настоящее время совместно с ИРНТУ проводится подбор рецептов асфальтобетона на модифицированном битуме. — Резко континентальный климат нашего региона плохо сказывается на продолжительности службы дорог: в жаркую погоду появляются деформации, волны, колея, а в холодную — трещины, выбоины. Необходимо повысить износоустойчивость асфальтобетона. Применение асфальтобетонных смесей на основе модифицированного битума увеличивает срок службы дорожного покрытия как минимум в два раза, — отметил руководитель Иркутскавтодора. Кроме того, ведется совместная работа с ИГУ по производству асфальтобетона с применением активированного минерального порошка. Технология позволяет улучшить свойства асфальтобетона и вместе с тем снизить затраты на его производство.

Алексей Буренин, Аня Шутова

«Бессмертный полк»: мы помним, мы гордимся!



Уважаемые иркутяне, дорогие земляки!

71-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне была ознаменована в Иркутске беспрецедентным количеством участников акции «Бессмертный полк». Более 40 тысяч иркутян с портретами своих родственников — участников войны прошли по центральным улицам областного центра в знак памяти, признательности и уважения к подвигу поколения победителей.

На наших глазах рождается благородная, трогательная, одна из самых искренних традиций празднования Дня Победы. Героические страницы истории нашей страны предстают через судьбы конкретных людей, семей. И это самый верный залог того, что правда о войне будет бережно передаваться из поколения в поколение.

От всего сердца благодарю иркутян, кто 9 мая отдал свой долг перед памятью солдат той войны, кто протянул связующую нить между прошлым и будущим. Мы знаем историю! Мы помним и гордимся бессмертным подвигом нашего народа!

Мэр Иркутска Д.В. Бердников

ОБЪЯВЛЕНИЕ

16 июня 2015 года Иркутским городским местным отделением Всероссийской политической партии «Единая Россия» проводится предварительное голосование по определению кандидатуры для последующего выдвижения кандидатом в депутаты думы Иркутска шестого созыва по одномандатному избирательному округу № 22.

Заявления на участие в предварительном голосовании по определению кандидатуры для последующего выдвижения кандидатом в депутаты думы г. Иркутска шестого созыва по одномандатному избирательному округу № 22 принимаются в период с 4 мая 2016 года по 7 июня 2016 года с 9:00 до 18:00 по адресу: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 39, оф. 307.

Справки по телефону: 8(3952) 20-02-03.

На высоте

Какую уникальную продукцию выпускают иркутские предприятия

На территории Иркутска находятся крупнейшие предприятия машиностроения, производители пищевой промышленности, фармацевтические предприятия, мебельная фабрика. Производством и отгрузкой товаров, выполнением работ и услуг в нашем городе занимаются 57 крупных и средних промышленных предприятий.

Самолетостроение

В 2014 году Иркутская область выиграла конкурс среди субъектов Российской Федерации и получила право на реализацию проекта «Центр кластерного развития». В Иркутске созданы два кластера: фармацевтический и машиностроительный.

Наличие крупного авиастроительного предприятия — корпорации «Иркут», выпускающей среднемагистральный пассажирский самолет МС-21, — стало основой для создания в нашем городе машиностроительного кластера. Кроме того, в Иркутске имеется развитая система высшего и среднего технологического образования, в том числе и по авиастроительному профилю, научные институты, проектные организации и конструкторские бюро машиностроительной отрасли.

Благодаря машиностроительному кластеру в городе удалось создать 500 новых рабочих мест. В 2011-2017 годах инвестиции в отрасль составят 513 млрд рублей.

Помимо Иркутского авиазавода резидентами кластера стали ЗАО «Промышленные технологии», ЗАО «Энерпром», ПАО «Иркутский релейный завод», ЗАО «Энерпред», ОАО «Восточно-Сибирский машиностроительный завод». Продукция этих предприятий поставляется в Россию, Казахстан, на Украину, в Индию, Пакистан, Турцию, Иран, Египет, Алжир, Бирму и другие страны.

Инновации в медицине

Производство уникальных лекарств, субстанций и биологически активных добавок — основная задача Байкальского фармацевтического кластера.

Среди задач резидентов кластера — выход на лидирующие позиции на рынке производителей лекарств, создание и продвижение местных препаратов, разработка и доведение до

промышленной стадии ряда инновационных разработок научных учреждений.

Основной резидент кластера — «Фармсинтез» — единственная в России компания, разрабатывающая новые уникальные препараты, например «Перхлозон» (препарат для лечения туберкулеза) и средство по предотвращению спаечных образований «Серогард».

Среди других разработок участников кластера — антисептик широкого действия «Анавидин». Согласно научным заключениям, его эффективность на 50% выше, чем у «Мирамистина», имеющего огромный рынок сбыта.

А выпуск препаратов на основе вытяжки из лиственницы — «Дигидрокверцетина» — планируется довести до 1 млн упаковок в год.

В планах — создание технопарка Байкальского фармацевтического кластера. Сейчас проект находится на стадии разработки. Технопарк будет представлять единую площадку с комплексной инженерной инфраструктурой для участников фармкластера — разработчиков, изготовителей, всех необходимых центров. Это поможет обеспечить быстрый запуск производств новых лекарств.

Крупнейший транспортный узел

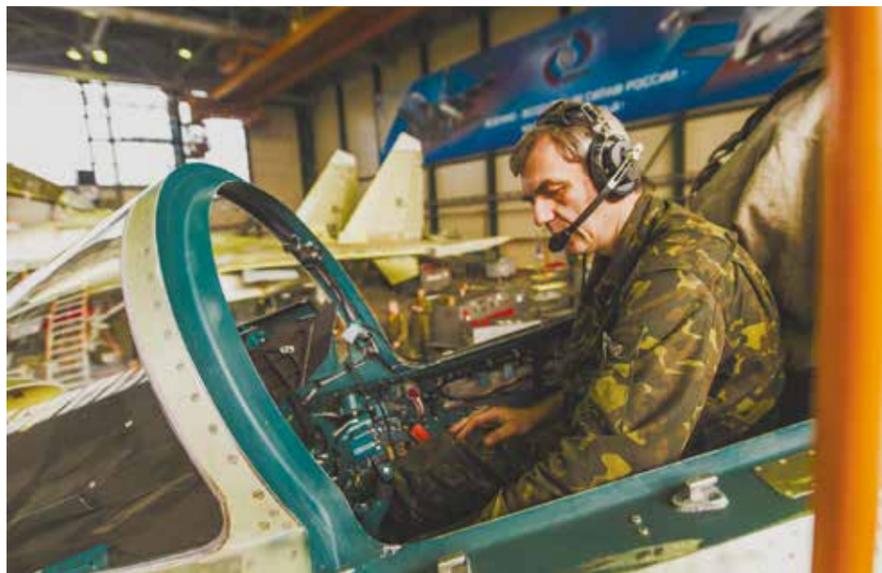
С момента своего возникновения и получения в конце XVII века статуса города Иркутск занимал исключительно выгодное транспортно-географическое положение. Здесь сходились торговые пути из Монголии и Китая, отсюда снабжались Якутия и Русская Америка, здесь заканчивался Московский тракт.

И сейчас Иркутск продолжает оставаться значимым пунктом в транспортной системе России. На его территории расположен крупный аэропорт. Через столицу Восточной Сибири проходит федеральная трасса «Москва — Владивосток», а также крупная железнодорожная артерия — Транссибирская магистраль.

В ближайшие пять лет пассажиропоток международного аэропорта в Иркутске планируется увеличить до трех миллионов человек в год. Это позволит авиаузлу, с учетом планируемой реконструкции, стать транспортно-логистическим центром не только Приангарья, но и востока России в целом.



Учебно-боевой самолет Як-130, серийно производимый на ИАЗ, имеет почти 10-метровый размах крыла и весит более 7 тонн



Основу нынешнего производства авиазавода составляют многофункциональные истребители семейства Су-30МКИ и Су-30СМ. Кроме того, уже началась сборка первого пассажирского лайнера МС-21

Крупная водная артерия — Ангара — и близость Байкала исторически создали предпосылки для развития водных видов транспорта. По обеим сторонам Иркутской ГЭС располагаются два речных вокзала: «Ракета», расположенный выше плотины для экскурсионных туров в сторону Байкала, и в центре города — для сообщения по Ангаре ниже плотины.

Иркутск является крупнейшим железнодорожным узлом. Ежегодно по Транссибирской магистрали перевозится более 75 млн тонн груза. В среднем поезда перевозят 30 млн человек в год.

В первой десятке

По данным одного из порталов онлайн-бронирования, Иркутск занял четвертое место в списке самых посещаемых иностранцами городов России. При этом в десятку российского сегмента не попал ни один сибирский город. Такую привлекательность нашему городу придает близость самого большого озера России — Байкала.

Однако в последнее время Иркутск становится не только пересадочным

пунктом по дороге на Байкал, но и самостоятельной точкой назначения. В областном центре идет формирование современной деловой инфраструктуры — городские власти считают развитие делового туризма одним из наиболее перспективных направлений развития.

Расходы туристов, посетивших Иркутск, в 2015 году составили более 4 млрд рублей.

Кроме того, полным ходом идет создание городской среды, благоприятной для пребывания в нашем городе путешественников. Происходит регенерация застройки, создаются ремесленные подворья, торговые и прогулочные зоны, открываются новые кафе и рестораны.

Разработана единая концепция развития островов Юность и Конный, где предполагается появление парка развлечений, дельфинария, зоопарка, спортивных площадок, вело-пешеходных маршрутов.

*Анастасия Дарчук
Фото Антона Климова*

СПРАВКА

Общий коэффициент рождаемости по Иркутску значительно превышает среднероссийский показатель. В течение 2015 года родилось больше 10 тысяч ребятишек. Этот год стал годом с самой высокой рождаемостью за период с 80-х годов прошлого века. За 15 лет число жителей увеличилось более чем на 20 тысяч человек.

ЦИФРЫ

Объем туристического потока Иркутска (тыс. чел.)

2010 — 200,9
2011 — 210,8
2012 — 241,0
2013 — 265,8
2014 — 276,2
2015 — 295,7

СЕКТОРЫ ЭКОНОМИКИ ИРКУТСКА



СТРУКТУРА ТУРИСТИЧЕСКОГО ПОТОКА ИРКУТСКА





Нейтринный телескоп представляет собой решетку с прочными стеклянными сферами, внутри которых находятся «глаза» установки



Александра Чеснокова ищет новое топливо, которое сможет заменить нефть

Альтернатива нефти

Обзор инновационных разработок иркутских ученых



Научный потенциал Иркутска достаточно велик. Здесь работают более двадцати высших учебных заведений, а в иркутском Академгородке действует Иркутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук. Мы можем по праву гордиться тем, что это наши ученые нашли золото в месторождении Сухой Лог, газ в Ковыкте, алмазы в Якутии, открыли 25 новых минералов (восемь — за последние пять лет!), обнаружили снежного барса в горах Тофаларии. Преодолевая зной и стужу, неся на себе тяжелые рюкзаки, энтузиасты шли в самые труднодоступные районы Сибири, чтобы разведать ее богатства. Сегодня они открывают новые виды топлива, помогают стране извлечь полезные ископаемые из соленых подземных вод и сохранить самое чистое озеро планеты — Байкал.

Альтернативное топливо

Весь мир сегодня интересуется спросом на нефть: от нее зависит цена на все мировые валюты. Существует ли альтернатива нефтепродуктам? Иркутские химики утверждают, что есть. И активно работают над тем, как такое топливо сделать дешевым и доступным.

Представители технологического центра LG в Москве — эксперт Ксения Шаблинская и менеджер Шон Ли — посетили иркутский технический университет с целью поиска новых технологий. Представители известной компании заинтересовались проектом ведущего инженера отдела синтеза наноструктур Физико-технического института (ФТИ) Александры Чесноковой.

Александра отмечает, что твердополимерные топливные элементы являются одним из наиболее эффективных альтернативных источников получения электрической энергии.

— Основное преимущество водородного топливного элемента заключается в том, что водород можно напрямую преобразовывать в электрическую энергию, — объясняет Александра. — В дизельном электрогенераторе происходит последовательное преобразование тепловой энергии в механическую, а затем в электрическую, и часть энергии теряется на каждом этапе. А в топливном элементе удается избежать потерь энергии, КПД может достигать 90%. Кроме того, топливные элементы обладают небольшими размерами и малым весом. Они бесшумны в работе, экономичны с точки зрения потребления топлива, а главное — экологически чистые.

Электроэнергия в России в основном вырабатывается на ТЭЦ, а при сжигании угля выделяется большое количество вредных выбросов. Топливные элементы генерируют электрическую энергию без вреда для окружающей среды, поскольку побочным продуктом является вода.

Но развитие рынка топливных элементов тормозит высокая стоимость мембранных материалов. Александра взялась решить и эту задачу.

— Наши усилия направлены на снижение себестоимости мембран до 10 раз по сравнению с аналогами, — говорит химик. — Это достигается за счет использования доступного, недорогого сырья и материалов.

Где же можно использовать новейшие топливные элементы? Да где угодно! Их можно применить в качестве источников электроснабжения двигателей транспорта — электропоездов, например, или автомобилей, а также источников питания для сотовых телефонов, ноутбуков и другой техники.

Добыть металл из воды

Литий — очень мягкий и легкий металл серебристо-белого цвета. Сплавы лития с магнием, медью, кадмием и алюминием из-за их необычайной легкости — перспективные материалы в авиации и космонавтике. На основе соединений этого металла создана керамика, затвердевающая при комнатной температуре и используемая в военной технике, металлургии, а также в термоядерной энергетике.

Литий есть и в наших гаджетах, и в телефонах, и в батарейках, и в автомобилях, и в сверхзвуковых самолетах, и даже в космических кораблях. В апреле 2016 года старший научный сотрудник иркутского Института земной коры СО РАН Людмила Алексева защитила докторскую диссертацию, в которой тщательно исследовала содержание лития в подземных соленых водах.

Во многих странах мира его добывают из природных рассолов озер: в Чили, Боливии, США, Аргентине, Конго, Китае, Бразилии, Сербии, Австралии.

Необычно высокое содержание лития наблюдается даже в звездных образованиях, состоящих из красного гиганта (или сверхгиганта), внутри которого находится нейтронная звезда.

— Я занимаюсь изучением соленых подземных вод, так называемых рассолов с высоким содержанием ценных компонентов — лития, брома, магния, стронция, рубидия, цезия, — рассказы-

вает Людмила Алексева. — Уникальные рассолы распространены на большей части Сибирской платформы, в Иркутской области и Якутии. Подземная вода — самый доступный источник полезных ископаемых, ведь она находится буквально под ногами. Подземные воды, как правило, сопутствуют месторождениям нефти и газа, а при разработке месторождений алмазов они поступают в карьеры. Их можно просто брать и использовать, извлекая тот же литий. Это выгодно и экологически безопасно.

В своей научной работе иркутянка решает еще и фундаментальную задачу: пытается понять эволюцию подземной гидросферы. Ее интересует тайна происхождения самых крепких рассолов земли, которые встречаются только в недрах нашей планеты. Такие богатые полезными ископаемыми рассолы больше нигде не встречаются: только под оболочкой нашей планеты.

Поймать нейтрино

Чтобы поймать мельчайшую частицу, посланницу далекого космоса, иркутские физики совместно с учеными из Москвы, Дубны, Германии установили на дне Байкала глубоководный нейтринный телескоп, позволяющий ловить космические частицы.

— Регистрируя эти частицы (нейтрино), можно почти наверняка узнать, какие процессы, например, происходят внутри Солнца, сверхновых звезд, квазаров (мощных ядер галактик), других источников энергии в нашей и других галактиках, — рассказывает декан физического факультета, директор НИИ прикладной физики ИГУ Николай Буднев.

Интерес к исследованию нейтринного излучения Вселенной у астрофизиков огромный, но как поймать нейтрино? Монтировать первый в мире глубоководный телескоп начали напротив 106 км Кругобайкальской железной дороги в 1993 году.

А в 1998 году установка начала работать на полную мощность. Огромный вклад в ее создание внесли ученые Института ядерных исследований РАН, Иркутского и Московского государственных университетов, Объединенного института ядерных исследований из Дубны, немецкого физического центра ДЭЗИ.

Телескоп НТ200 представляет собой решетку, опущенную на глубину более 1100 метров. Решетка высотой 70 м и диаметром 42 м включает в себя 192 особо прочные стеклянные сферы,

внутри которых находятся сверхчувствительные «глаза» установки.

А еще более сотни сфер со сложнейшей измерительной и управляющей электроникой, мощные компьютеры, которые собирают всю информацию и отправляют ее на берег по подводным кабелям связи.

Когда нейтрино взаимодействует с водой, образуется вспышка света, которую и фиксирует телескоп.

Полученная при этом информация регистрируется компьютерами и отправляется ученым для расшифровки. Поток нейтрино, долетающий до Земли, довольно слабый. Поэтому для получения более полной информации в достаточном объеме ученым нужен нейтринный телескоп в тысячи раз большего размера, чем первый НТ200.

— С 2008 года ведется проектирование и развертывание на Байкале первого кластера Гигатонного водного детектора НТ1000 — нейтринного телескопа объемом порядка тысячи кубических километров, — поясняет Николай Буднев. — Он будет иметь около 10 тысяч сверхчувствительных фотоприемников.

Кстати, Прибайкалье — единственный регион в мире, где в одном районе ведется изучение и других носителей космической информации: заряженных космических частиц и гамма-квантов высоких энергий. С 2009 года в Тункинской долине вблизи поселка Торы на базе Астрофизического центра ИГУ действует крупнейшая в мире оптическая установка Тунка-133. Она регистрирует вспышки света, которые образуются при взаимодействии космических частиц с атмосферой. Здесь ведется и строительство крупнейшей в мире гамма-обсерватории TAIGA.

*Оксана Гордеева
Анастасия Барчук
Фото из архива
героев публикации*

СПРАВКА

В Иркутском научном центре СО РАН действуют двенадцать научно-исследовательских институтов, общая численность работников в них составляет 4035 человек: 1132 научных сотрудника, 231 доктор наук и 658 кандидатов наук. Шесть ученых являются академиками РАН и еще шесть — членами-корреспондентами. Научно-исследовательскую работу ведут студенты, аспиранты и преподаватели 20 иркутских вузов.



Обновленный силуэт

Какие изменения ждут Иркутск в юбилейном году

Город, как живой организм, постоянно развивается. На месте заброшенных пустырей вырастают жилые массивы, возвращаются из небытия памятники деревянного зодчества, появляются новые скульптуры и скверы. Сегодня мы расскажем о том, какие изменения ждут Иркутск в 2016 году.

Герои в бронзе

Нынешним летом на улицах Иркутска появятся памятники Сперанскому, Челнокову и скульптура Учителя.

Бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза, генерал-майора авиации Николая Челнокова ранее увековечили в Ленинграде, но на родине морского летчика, в Иркутске, до сих пор существовал только памятный знак. Его установили в 2005 году на пересечении улиц Челнокова и Маяковского. Совсем скоро на этом месте воздвигнут монументальную бронзовую композицию, вокруг которой разобьют сквер.

Открытие памятника состоится 21 августа — в День воздушного флота России. До этого времени бюст Николая Васильевича будет выставлен в Музее истории города Иркутска.

Бронзовую фигуру Михаила Сперанского — генерал-губернатора Сибири с 1819 по 1821 год — установят на пересечении улиц Сухэ-Батора и Желябова. Высота памятника вместе с постаментом превысит 4 метра, а его вес составит 900 кг. Он выполнен по эскизу иркутских скульпторов Александра Абрамова, Александра Виноградова, Майи Кирилловой и Владимира Акулова. Скульптура уже отлита и доставлена в Иркутск, осталось сделать постамент и благоустроить территорию сквера. Открытие памятника запланировано на 29 августа — в этот день в 1819 году Сперанский прибыл в Иркутск.

Неподалеку от этого места, на Нижней набережной, появится еще одна скульптурная композиция — памятник Учителю.

Бронзовую фигуру установят перед зданием Педагогического института. Фигура изображает молодую женщину, окруженную ребятишками, которые с восхищением взирают на нее и внимают каждому ее слову.

Собирательный образ первой учительницы создал иркутский скульптор Илья Ставский, на счету которого любимые горожанам «Солнечные часы», гротескные композиции «Турист» и «Свидание», бронзовый макет центральной части Иркутска.

— Дети, маленькие ростки жизни, тянутся к своему учителю, как колоски пшеницы к солнечному свету. Именно

Бюст Челнокова был изготовлен в Красноярске и в конце апреля доставлен в Иркутск



Символом будущего сквера на пересечении улиц Тимирязева и Карла Либкнехта станет верблюжонок



Открытие памятника Учителю намечено на 1 сентября 2016 года

но эту идею я и постарался отразить в скульптурной композиции, — рассказал о своей работе Илья Ставский.

Новый облик центра

К 360-летию города планируется осуществить грандиозный проект «Иркутские кварталы», предполагающий реновацию исторического центра города. Обновления коснутся 11-ти кварталов, ограниченных улицами Коммунаров, Седова, Тимирязева, Карла Либкнехта, Горной, Байкальской, а также границей, отделяющей застройку на Подгорной от Центрального парка культуры и отдыха.

По проекту, в центре возникнет большое пешеходное кольцо, начинающееся от Московских ворот, проходящее по Урицкого, мимо Торгового комплекса, по территории бывшего рынка «Шанхайка», по 130-му кварталу и по набережной вновь к Московским воротам. Внутри этого кольца будет создано комплексное общественное пространство с большим количеством пешеходных дорожек.

В основу положен опыт создания 130-го квартала. Реализация проекта начнется с района бывшего рынка «Шанхай». Здесь появятся не только торговые центры и рестораны, но и досуговые учреждения и другие многофункциональные объекты.

Более 100 скверов и парков

Три сквера, которые разобьют вокруг новых памятников, войдут в единый перечень парковых территорий. Всего в Иркутске сегодня насчитывается более 100 зон отдыха. И каждый год в городе появляются новые зеленые островки.

— В список парковых территорий входят и малыши размером в 10-15 соток, и гиганты площадью до не-



Скульптура сибирского генерал-губернатора М.М. Сперанского появится в скверике на пересечении Желябова и Сухэ-Батора

скольких гектаров, — говорит главный архитектор города Сергей Александров. — Некоторые из них не требуют серьезного вмешательства (там достаточно заменить плитку, провести уборку и обрезку деревьев), а вот благоустройство других придется начинать с нуля.

Сейчас в рамках муниципального контракта разрабатывается проектно-сметная документация для благоустройства участка набережной от бульвара Постышева до плотины ГЭС, острова Конный, набережной в микрорайоне Солнечном.

— В Солнечном уже выполнено 800 метров берегоукрепления. Этот участок и планируется благоустроить в первую очередь, — продолжает Сергей Александров. — На острове Конный в ближайшие годы может появиться дельфинарий, аквапарк, колесо обозрения, парк аттракционов, спортивная площадка, велодорожки.

Еще одна крупная территория, которая должна преобразиться — это залив Якоби. Недавно был объявлен конкурс на создание проекта благоустройства, но результаты оказались неутешительны — ни одна из работ не подчеркнула пляжную направленность места. Во втором туре конкурса городские власти более подробно прописали техническое задание, в частности обязали проектировщиков заложить в концепцию парусную школу и разнообразный пляжный отдых.

Кроме того, к 355-летию Иркутска будет благоустроено как минимум 19 скверов.

— Мэр Иркутска определил политику по благоустройству парков, скверов, придомовых территорий в рамках муниципально-частного партнерства. Крупные предприятия, представители среднего бизнеса и частные предприниматели уже включаются в эту работу, — отмечает главный архитектор.

Таким образом, в ближайшее время начнется благоустройство по следующим адресам:

- сквер Космонавтов на пересечении улиц Сурикова и 5-й Армии;
- Карла Либкнехта, 97;
- Карла Маркса, 30;
- внутри жилого квартала, примыкающего к административному зданию на Ленина, 14Б;
- пересечение улиц Рабочего Штаба, Мельничной и Глеба Успенского;
- Депутатская, 14 (возле магазина «Олень»);
- пересечение улиц Байкальской и Волжской (сквер перед поликлиникой № 1);
- пересечение Байкальской и Станиславского;
- Советская, 176 (территория бывшего ИВВАИУ);
- Солнечный, 298;
- Байкальская, 265;
- бульвар Рябиновая, 4;
- ул. Маршала Конева, 30;
- въезд в мкр. Университетский;
- сквер по ул. Шахтерской;
- пересечения улиц Сибирских Партизан, Жукова и Шпачека;
- пересечения улиц Новаторов и Сибирских Партизан;
- пересечения улиц Мира, Муравьева и Сибирских Партизан;
- пересечения улиц Марии Ульяновой и Маршала Говорова.

Начнется и обустройство Каштаковской рощи и Пади Долгая, скейт-парка между проспектом Маршала Жукова и улицей Байкальской, площадки напротив Дворца спорта «Юность» в Кооперативном переулке, бульвара Гагарина.

*Ана Шутова
Эскизы предоставлены комитетом по градостроительной политике.
Фото Алены Персудовой*



Для Иркутска характерны деревянные дома с утонченным декором неорусского стиля, модерна и классицизма



Проект 130-го квартала положил начало масштабному восстановлению памятников архитектуры не только в Иркутске, но и по всей России

Особый шарм

Аналитики о секрете уникальности Иркутска



Глубочайшее заблуждение путешественника — считать Иркутск лишь транзитной точкой на пути к Байкалу. Город сохранил многочисленные шедевры деревянного и каменного зодчества, а по развитию культуры, науки и образования опережает многих своих западных соседей. Историки не видят в этом парадокса, поскольку еще столетия назад заложенный на пересечении важнейших транспортных путей острог превратился в крупный торговый и административный центр. Местные купцы, а позже ссыльные поляки и декабристы охотно занимались просветительской деятельностью, сделав Иркутск настоящим европейским городом.

Просвещенные торговцы

По словам сотрудника Музея истории Иркутска имени А. М. Сибирякова Евгения Меньшагина, в XVI-XVII веках в Сибири было основано несколько десятков острогов, но они не смогли развиться так же, как Иркутск, потому что лежали в стороне, а наш город был создан у водной артерии, на пересечении торговых путей. Торговля никогда не ограничивалась здесь товарно-денежными отношениями, шел обмен опытом между западом и востоком, в центре чего как раз был Иркутск.

— В то время, когда началась торговля, в Иркутске осели ремесленники. Вокруг города стали складываться мастеровые слободы, одна из которых дожила до наших дней и до сих пор называется Рабочее, — говорит директор Музея истории Иркутска Сергей Дубровин. — Город стал развиваться как административный центр и впоследствии стал столицей Восточной Сибири, развитой и многоконфессиональной.

Новый купеческий класс, который сколотил свои капиталы на торговле, стал тратить их не только на создание промышленности, но и на развитие города.

Торговцы считали, что имеют долг перед обществом, и стремились вкладывать деньги в то, благодаря чему их имена надолго могли остаться в памяти. Многие современные школы, больницы, административные здания Иркутска были построены именно купцами.

К примеру, как отмечает заведующий экспозиционно-выставочным отделом Музея истории Иркутска Алексей Бабичев, вдова богатого золотодобытчика Юлия Базанова строила клиники и дома престарелых. Иркутские купцы Баснины занимались садоводством, коллекционировали произведения искусства, собрали богатую библиотеку. Промышленник Александр Сибиряков



Научная библиотека ИГУ, недавно переехавшая в новое здание, — это на сегодняшний день крупнейшее книгохранилище за Уралом

создал Начальное училище, где готовили специалистов-приказчиков. Купец Ефим Кузнецов пожертвовал деньги на строительство Казанского кафедрального собора, ныне уничтоженного.

Просветительская деятельность иркутских торговцев и промышленников не ограничивалась одним лишь нашим городом. Юлия Базанова построила первую лор-клинику в Москве, купец Александр Второв возвел там нынешнее здание дома приемов посольства США, создал целый промышленный город — нынешнюю Электросталь в Московской области. Наконец, братья Николай и Ксенофонт Полевые уехали в Москву и издавали там первые толстые литературные журналы, где печатались Александр Пушкин, Николай Гоголь, Александр Грибоедов.

— К тому же Иркутск был определен местом ссылки писателя Александра Радищева, декабристов, петрашевцев, народовольцев, ленинской гвардии, польских дворян, — подчеркивает Сергей Дубровин. — Поляки делились с сибиряками своими знаниями, жены декабристов организовывали первые салоны, вечера, привив местным купцам традицию давать детям музыкальное образование. Но главное — все то, что исходило от ссыльных, легло на благодатную почву и было подхвачено местной формирующейся интеллигенцией.

Сибирское барокко

Купцы по большей части сформировали и исторический архитектурный облик города, который сохранился до сих пор. Многочисленные деревянные дома-памятники, по словам заслуженного архитектора России, профессора кафедры архитектурного проектирования Иркутского национального исследовательского технического университета Марка Мееровича, уникальны прежде всего своим разнообразным декором.

— Один из типов декора даже получил название сибирского барокко, он не встречается нигде, кроме Иркутска. Другой стиль декора — восточный: в нем присутствуют восточные мотивы, уходящие корнями в Бурятию, Индию, Китай, — отмечает архитектор. — Множество деревянных домов с утонченным декором неорусского стиля, модерна, классицизма и т.п. В Иркутске есть шедевры каменной архитектуры общероссийского и даже мирового значения, например Крестовоздвиженская церковь.

Примечательно, что массивы деревянной застройки сохранились в первоначальном виде. В то время как в других городах Сибири, Урала и Дальнего Востока в 1970-1980-е годы деревянные дома были снесены, а на их месте построены крупнопанельные многоэтажки, у нас центр остался нетронутым.

Деревянный архитектурный антиквариат Иркутска — историко-культурная ценность государственного масштаба.

Более того, шесть лет назад покосившиеся «деревяшки» начали восстанавливать и реставрировать целыми кварталами. Так возник проект 130-го квартала, который, по словам Мееровича, не имеет в России аналогов. В этом проекте был найден тонкий баланс между восстановлением исторических памятников, средовой застройкой и внедрением современных архитектурных форм.

Сохранен не только внешний вид отдельных домов, но и планировка квартала — дома стоят на тех же местах, где они были изначально.

— Проект 130-го квартала уникален еще и тем, что здесь впервые удалось объединить усилия и финансовые ресурсы федеральных, областных и городских властей, а также частных ин-

весторов, которые вкладывали свои средства в реставрацию, реконструкцию, восстановление, воссоздание деревянной исторической застройки, — подчеркнул Марк Меерович.

По словам директора автономной некоммерческой организации «Иркутские кварталы» Сергея Маяренко, проект такого уровня удалось от начала до конца реализовать пока только в Иркутске. Восстановление исторических кварталов в Томске, Красноярске, Самаре и Ульяновске находится на ранних стадиях реализации, их создатели опираются на иркутский опыт.

— Наш город является пионером в этой области, и начавшаяся реализация нового проекта «Иркутские кварталы», который подразумевает реконструкцию 11 центральных кварталов, поднимает эту планку еще выше, — уверен Сергей Маяренко. — Мы создаем новую традицию — создание современного города с учетом имеющихся уникальных исторических фрагментов.

Культурный капитал

Наследие купцов, большое количество вузов и сформировавшийся на этой почве класс интеллигенции превратил Иркутск в крупный научно-образовательный и культурный центр.

По мнению руководителя арт-галереи «DiaS» Дианы Салацкой, ярчайшее тому подтверждение — постоянный аншлаг в иркутских театрах. Или тот факт, что в Иркутске пять художников имеют звание народных, в то время как в Новосибирске, где население более чем вдвое больше, таких мастеров всего два.

— Культурная жизнь Иркутска богаче, чем во многих регионах Сибири, да и за Уралом, — отмечает заместитель декана исторического факультета Иркутского государственного университета Алексей Петров. — Научная библиотека ИГУ — крупнейшая за Уралом по своему книжному фонду, Иркутская областная библиотека им. Молчанова-Сибирского — самая большая по площади. У нас хорошо развито музейное дело, традиции проведения публичных лекций. А наш академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова считается одним из лучших провинциальных театров России. Кстати, сегодня в иркутских театрах работают шесть народных артистов России.

Научно-образовательный потенциал города тоже высок, и здесь, по мнению Алексея Петрова, город ни в чем не уступает, к примеру, соседнему Красноярску. В Иркутск приезжают учиться молодые люди из Забайкальского края, республик Бурятия и Тыва, государств Центральной Азии. Дипломы иркутских вузов котируются даже за пределами России.

*Петр Индziejцев
Фото Алесия Перезудовой,
Лия Ушаковой и Валерия Панфилова*



Звездная династия

Три поколения астрономов Язевых служат иркутской науке

Целая династия астрономов — это такая же редкость, как, например, династия космонавтов. Сама профессия астронома является редкой в наше прагматичное время, а когда верность ей в одной семье сохраняется как самая величайшая драгоценность, передается из поколения в поколение, это тем более удивительно. В семье Язевых любовь к звездам была настолько сильной, что даже детей назвали в честь самых ярких звезд — Арктуром и Геммой. А именем жены того самого Арктура Язева Киры был назван астероид № 6845. Представитель третьего поколения астрономов Язевых, Сергей, доктор физико-математических наук, старший научный сотрудник Института солнечно-земной физики СО РАН, сегодня руководит астрономической обсерваторией ИГУ и единственным планетарием в Иркутске, а также является автором пяти книг о Вселенной.

Из крестьян — в профессора

У истоков династии стоял дед Сергея Арктуровича по отцовской линии, Иван Язев, выходец из многодетной крестьянской семьи, жившей в деревне Татарке Томской губернии. Несмотря на жизненные трудности, он сумел получить высшее образование.

— Мой дед учился в Омске, в Сибирской сельскохозяйственной академии на факультете геодезии. Один из преподавателей — Никифор Павлов — был астрономом. Видимо, он и сумел привить любовь к этой науке Ивану Наумовичу. Позже дед работал в знаменитой Пулковской обсерватории, затем в Николаеве, был старшим астрономом в Полтавской обсерватории, а в конце 30-х годов его, уже в звании кандидата наук, пригласили в Новосибирск, где он стал заместителем директора нового Новосибирского института инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии.

Профессор Иван Язев читал курсы по геодезии и астрономии. Карьера его складывалась удачно: Иван Наумович предложил революционную для того времени теорию — пытался доказать, что на параметры вращения Земли влияют крупные планеты Солнечной системы — Юпитер и Сатурн.

Но некие недоброжелатели доложили руководству, что в 1918 году Язев состоял в партии эсеров. Из-за наветов ученый лишился работы, ему не утвердили защиту докторской диссертации. Язеву были предложены на выбор два места работы — в Риге и в Иркутске. В этих городах была работа для астронома. Для него, урожденного сибиряка, Сибирь была ближе, поэтому Иван Наумович, а затем и вся его семья переехали в Иркутск и поселились в доме, где сейчас находится астрономическая обсерватория нашего госуниверситета. Язев руководил обсерваторией до своей кончины в 1955 году.

Арктур и Гемма

— Еще в Николаеве родились мой отец и его сестра, которых дед назвал в честь звезд — Арктур и Гемма. Иван Наумович был настолько предан астрономии, так увлечен этой наукой, что дал своим детям столь необычные имена. Арктур — звезда в созвездии



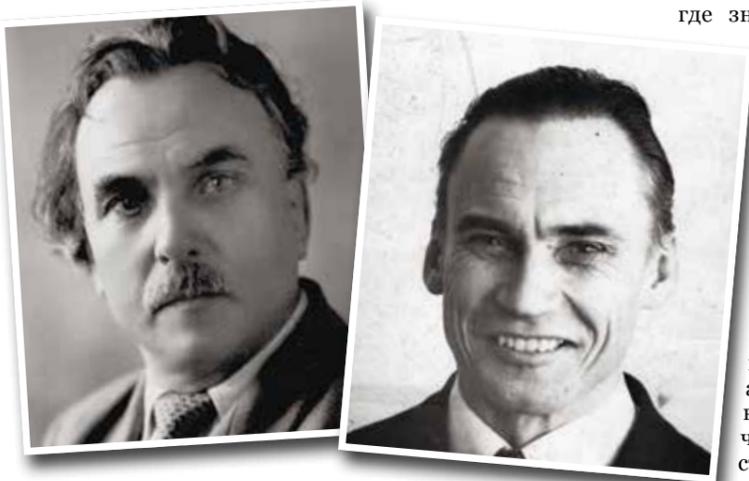
Кира Мансурова в свое время возглавляла обсерваторию ИГУ

Волопаса, а Гемма — альфа Северной Короны, — рассказывает Сергей Язев.

Арктур Язев увлекся астрономией, еще будучи студентом, и много лет проработал в службе времени иркутской обсерватории. Даже со своей будущей женой Арктур Иванович познакомился благодаря астрономии.

Кира Мансурова — коренная москвичка, окончившая МГУ с красным дипломом, тоже астроном. Она приехала в Иркутск в 1957 году, ответив положительно сразу на два предложения.

Первое предложение ее научного руководителя, профессора МГУ Евгения Федорова (кстати, в прошлом тоже директора Иркутской обсерватории), который вместе с Иваном Язевым организовал установку в Иркутске большого зенит-телескопа. Новому телескопу требовался квалифицированный специалист, а девушка умела работать с такой техникой. Второе предложение — от Арктура Язева — стать его женой.



Профессор Иван Язев (слева) и его сын Арктур, продолживший дело отца

Древний род

Родственники со стороны матери Сергея Язева — коренные москвичи.

— Девичья фамилия моей матери Мансурова. Это старинный дворянский род, происходящий от татарина Амедотей Мансурова, выехавшего из Орды при Иоанне Калите и получившего при крещении имя Борис, — вспоминает Сергей Язев. — В числе его потомков были сенаторы, генерал-губернатор, археологи, врачи. Меня назвали в честь деда — Сергея Алексеевича. Он погиб на войне осенью 1941 года. Моей маме тогда исполнилось десять лет. Бабушка так больше и не вышла замуж — у нее с дедом была большая любовь. Она воспитывала дочь одна. Работала геоботаником в МГУ, участвовала во многих экспедициях, искавших месторождения урана.



Ее сын, Сергей Арктурович, стал директором этой же обсерватории спустя два десятилетия

Когда Кира сообщила матери, что остается жить в Сибири, та была, конечно, недовольна. Но со временем и сама перебралась сюда из Москвы. Киру в начале 70-х годов назначили директором обсерватории ИГУ. Ее фамилией назвали астероид № 6845 — «Мансурова».

Отдел изучения облаков

«Золотой век» иркутской обсерватории начнется не с появления у нас сверхточного телескопа, а почти через 15 лет — в 1972 году, с того момента, когда Кира Мансурова возглавит «храм астрономии», и продолжится до 1988 года. В этот период здесь проводились высокоточные астрометрические определения параметров Земли, был открыт отдел изучения серебристых облаков, постоянно обновлялась аппаратура. Пожалуй, это лучшие годы в истории иркутской астрономии.

Благодаря усилиям Киры Мансуровой астрономия из узкой науки превратилась в популярную — Кира Сергеевна вела кружок для школьников, где знакомила ребят с тайнами Вселенной.

— Как раз там, где сейчас стоит новостройка, располагался большой зенит-телескоп, — рассказывает Сергей Арктурович. — Астрономическая обсерватория размещалась здесь с 1931 года. Тут же, в доме, на крыше которого мы стоим, были квартиры сотрудников — коммуналки. Все мое детство прошло в обсерватории под стук арифмометров, на которых велись астрономические вычисления. Родители не просто работали, они с огромной любовью относились к своей профессии, поэтому классу к пятому у меня даже не возникало вопросов о выборе специальности.

Сохранить дело семьи

Обсерваторию Сергей Язев возглавил в 1997 году, «храм астрономии» надо было срочно спасать. После затопления подвальной аудитории все, что в ней хранилось, было уничтожено. Обсерватория начала сдавать помещения в аренду, в ее стенах открылся склад мелкооптового магазина. Одним словом, стране не нужна была наука, Россия перестраивалась на рыночные отношения. Вандалы разрушили тот самый зенит-телескоп, который родители берегли как зеницу ока.

Но Сергей Арктурович сумел возродить дело своей семьи и вернул Иркутску астрономическую обсерваторию. При этом ученый остался верен науке: в течение 35 лет это его главное

увлечение и работа. Сергей Язев еще и преподаватель авторских спецкурсов на факультетах иркутского госуниверситета, инициатор и участник нескольких экспедиций по изучению Витимского метеорита, Патомского кратера и солнечных затмений, автор пяти научно-популярных книг. Он читает посетителям лекции о космосе в музее «Ноосфера».

— Думаю, что ученые должны рассказывать о науке всем. В какой-то мере, я делаю это благодаря примеру мамы. Она работала в той же должности в той же обсерватории, что и я, и тоже читала популярные лекции по астрономии.

Рождение нового мира

Какие направления в астрономии интересуют Сергея Язева больше всего?

— Первое направление — исследование Солнца и солнечной активности. Это связано в первую очередь с моей профессиональной деятельностью, — отвечает ученый. — Вообще, астрономия в Иркутске — это прежде всего Институт солнечно-земной физики СО РАН. В 1980 году, когда я после окончания физфака ИГУ пришел туда работать, там, кроме Солнца, другой астрономии не было, это и определило выбор моей темы. Сейчас у нас работают пять «солнечников».

Второе, достаточно новое направление — метеорная астрономия, его только начинают развивать в тесном сотрудничестве с Институтом астрономии РАН в Москве. Третье — тесные контакты с МГУ, который предоставил нам телескоп, установленный в Тункинской долине.

Прибор автоматический, входит в национальную сеть из нескольких телескопов и позволяет вести широкий круг исследований. На этом телескопе можно наблюдать и черные дыры, и астероиды, и кометы, и вспышки сверхновых звезд.

Ученый уверен, что переход на иной уровень в развитии науки произойдет уже достаточно скоро. В научном сообществе накоплено такое количество новых знаний, что в определенный момент мировая наука выйдет на более высокий уровень и обретет совершенно новое качество.

— И с этой точки зрения все наши проблемы — например, в политике или экономике, — тоже временные, — считает ученый. — Это последние конвульсии старого мира, внутри которого рождается новый мир.

Оксана Гордеева
Фото Владимира Смирнова
и из архива семьи Язевых



В свою первую космическую экспедицию МКС-29/30 Анатолий Иванишин отправился вместе с Антоном Шапалеровым и Дэниелом Бербанком



Второй полет на Международную космическую станцию иркутянин совершит в компании Кэтлин Рубинс и Такуя Ониси

За всю историю космонавтики во внесемном пространстве побывали трое иркутян — Борис Волинов, Дмитрий Кондратьев и Анатолий Иванишин. 24 июня в составе экипажа первого пилотируемого космического корабля серии «Союз МС» Анатолий Иванишин вновь отправится на Международную космическую станцию. Вместе с ним полетят астронавт NASA Кэтлин Рубенс и японец Такуя Ониси. Это будет второе путешествие Иванишина в космос. Мы расскажем о том, как Анатолий шел к заветной мечте.

Через тернии к звездам

Все, кто знаком с Анатолием, повторяют в один голос: он с детства жил идеей полета. На уроках, бывало, мысленно витал в облаках, а после — бежал в секцию парашютистов и витал в них уже наяву.

— В этот кружок Толя попал случайно: в конце восьмого класса с другом отправился записываться в шахматную секцию и вдруг на дверях увидел расписание секции прыжков с парашютом. Разумеется, шахматы ушли на второй план, — вспоминает директор иркутской школы № 11 Тамара Петровна Свидина, в те годы работавшая заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

— Своей любовью к небу Толя заразил всех вокруг, соблазнил парашютной секцией половину класса — и мальчишек, и девчонок, так и прыгали они все вместе, — добавляет класный руководитель космонавта Ида Моисеевна Курилова.

Родители Анатолия вспоминают, что первые разговоры о полете за пределы Земли их сын завел еще в пятом классе. Тяга к небу передалась Анатолию от отца, Алексея Анатольевича Иванишина. Он всю жизнь посвятил уголовному розыску, хотя с детства мечтал стать летчиком.

— Когда Толя был маленьким, мы много разговаривали с ним о космосе, выписывали журналы «Авиация и космонавтика», «Крылья Родины». Увлекались астрономией, по ночам наблюдали за звездами, — рассказывает Алексей Иванишин. — Для поступления сын выбрал Черниговское военное летное училище. Почему именно это? Он считал, что 75 процентов советских космонавтов окончили именно его.

Однако врачебная комиссия отказала 17-летнему иркутянину, сославшись на небольшие проблемы со зрением. Любой другой юноша на его месте расстроился бы и оставил свою затею, но Анатолий запасся терпением (а заодно и черникой), начал регулярно выполнять упражнения для глаз, и в итоге достиг заветной цели: ровно через год он был зачислен в ряды студентов Черниговского ВВАУЛ.

Следующая преграда возникла на пути Анатолия в 1997 году, когда он

решил поступить в отряд космонавтов. На этот раз подвело то, что всегда было гордостью Анатолия, — высокий рост. При всем желании врачебной комиссии он бы попросту не уместился в кресле космонавта. Пришлось ждать целых шесть лет, пока не изменились стандартные параметры для космонавтов.



Нина Николаевна и Алексей Анатольевич Иванишины бережно хранят в иркутской квартире все фотографии, награды и письма сына. Несмотря на то что космонавт давно живет в Москве, его связь с родителями очень прочная: он может позвонить или написать домой даже с Международной космической станции

165 дней: полет нормальный!

14 ноября 2011 года Анатолий Иванишин отправился в дальнее странствие в качестве бортинженера космического корабля «Союз ТМА-22». Провожали Анатолия в космос всей семьей: жена, сын и мама приехали на Байконур осенью 2011 года и провели там три дня. За сутки до старта члены экипажа с родными прогулялись в местном парке — по аллее, которую традиционно перед полетом высаживают космонавты. Есть теперь на ней и деревце Иванишина.

— Не могу сказать, что боялась, но все время, с 14 ноября до 27 апреля, пока он был на орбите, мы ложились спать и вставали с мыслями о нем, — рассказывает мама космонавта Нина Николаевна. — А к Новому году мы записали в сквере Кирова видеопоздравление. И к празднику ему доставили его на космическую станцию.

Вместе с другими членами экипажа Анатолий провел на Международной космической станции 165 суток, 7 часов и 31 минуту. Во время экспедиции иркутянин участвовал в 37 научных медико-биологических экспериментах и исследованиях, проводил работы по дооснащению станции дополнительным оборудованием и поддержанию

станции. Хотя из космоса интересно наблюдать за всей планетой.

В декабре 2013 года Анатолию Иванишину было присвоено звание Героя России. Получив из рук президента эту высокую награду, иркутянин передал медаль на хранение родителям.

— Когда-то я сказал сыну: «Твой дед Анатолий был достойным человеком, ученым, многое сделал в сельскохозяйственной науке. Недавно в его честь в поселке Молодежном назвали улицу. Я старался соответствовать этой планке. Неси высоко честь своей семьи!» И Анатолий меня не подвел, — улыбается отец космонавта.

«Наконец-то в небе я!»

Была у Анатолия Иванишина еще одна заветная мечта, которую ему удалось воплотить. В школьные годы он был влюблен в свою одноклассницу Свету и даже грезил на ней жениться...

— В школе Толя был видным женихом, притягивал взгляды многих девчонок. Среди всех красавиц он выбрал лучшую: старстучку класса — светловолосую, миниатюрную Светочку, — делится воспоминаниями директор школы № 11 Тамара Свидина.

Когда Анатолий уехал поступать в Черниговское военное летное училище, Светлана осталась в Иркутске ждать своего героя. Спустя пять лет Анатолий вернулся в родной город и обвенчался с возлюбленной в Крестовоздвиженской церкви. Вскоре у них родился сын Владислав.

Интересно проследить, как сложилась судьба одноклассников Анатолия: кто-то перебрался в Канаду, пятеро человек посвятили свою жизнь медицине и стали успешными врачами, некоторые ушли в правоохранительные органы и ФСБ. В выпускном альбоме, где каждый из них оставил свою запись на память, напротив фотографии Анатолия Иванишина красивым почерком выведена гордая фраза: «Сбылось! Наконец-то в небе я!».

*Лиа Шутова, Татьяна Николаева, Елена Орлова
Фото Антона Петухова и из архива семьи Иванишиных*

Путешествие за пределы Земли

Иркутянин Анатолий Иванишин отправится в космос 24 июня



Толя Иванишин с детства мечтал стать космонавтом

ее работоспособности. Во время полета Анатолий провел открытый сеанс радиосвязи, во время которого радиолюбители всей планеты могли поймать сигнал и послушать беседу с космонавтом. 28 апреля 2012 года Анатолий вернулся на Землю.

— За сутки мы 16 раз огибли Землю. Я днем и ночью старался посмотреть на нее, когда мы пролетали над Иркутском, — признается Анатолий Иванишин. — Сначала пользовался навигационной программой, а позже уже стал определять взглядом. Байкал — просто огромный, но мы в основном проходили по его южной части, и это не самые лучшие условия для съемки, а вот для Иркутска — неплохие, потому что он находился почти прямо под

Огни большого города. Борис Слепнев



Не просто город

Фотовыставка, посвященная юбилею Иркутска, откроется 17 мая в Государственной думе

Иркутск в золотом уборе осени, в кружеве деревянной резьбы, едва угадывающийся сквозь клочья тумана, стремительно несущийся в потоке машин. Иркутск — современный, Иркутск — древний, Иркутск — мистический... И всегда, на всех снимках — узнаваемый. Задача юбилейной фотовыставки, которая пройдет в Госдуме, — показать город через объектив фотоаппарата, глазами фотохудожников. Символично и то, что иркутской фотографии в прошлом году исполнилось 170 лет. Первые снимки декабристов, сделанные французом А. Давиньоном в 1845 году, положили начало фотографическому искусству в столице Восточной Сибири.

Тогда, в середине XIX века, снимки, сделанные французом А. Давиньоном в Иркутске, наделали много шума! И вовсе не потому, что французский фотограф вложил в портреты декабристов весь свой талант. А потому, что снимки увидели жандармы, перехватившие почту с дагеротипами. О «неслыханном событии» граф Орлов доложил лично царю, и Николай I тут же велел «пресечь безобразия»! Фото изъяли, а фотографа посадили. Таким поистине ошеломляющим был результат первой фотосъемки в Иркутске.

Тем не менее именно благодаря французскому мастеру у нас есть уникальные снимки. К примеру, с дагеротипа смотрит на нас умудренным взглядом Сергей Волконский, много переживший на своем веку. Эстафетную палочку из рук Давиньона переняли сибиряки. В 1858 г. в Иркутске открылся первый фотосалон, а в 1908-м учреждено одно из первых в России Иркутское фотографическое общество, которое и сегодня объединяет лучших фотомастеров Иркутской области. Они проводят свои персональные и коллективные выставки в России, Китае, Японии, Южной Корее, участвуют и побеждают в российских и международных конкурсах.

Анатолий Бызов, Игорь Бержинский, Борис Слепнев, Эльфрида Невзорова, Игорь Сирохин, Юрий Гуков, Владимир Гуляев, Виктор Белевич, Александр Шудыкин — работы этих мастеров отправятся на вернисаж в Москву. Все они — члены Союза фотохудожников и Иркутского фотографического общества, которому в этом году исполняется 108 лет.

Иркутяне смогут увидеть работы этих авторов не только на выставке, но и в журнале «ИФО-ФОТО», который недавно начал издаваться в Иркутске и уже приобрел мировую известность. Изданием заинтересовались фотографы Германии, Италии, США, Австрии, его читают и в Московском доме фотографии, и в Нью-Йорке.

— В 2015 году мэр Иркутска Дмитрий Бердников учредил специальный приз в области фотографии, — говорит главный редактор журнала «ИФО-ФОТО» Владимир Невзоров. — Уверен, что такого нет ни в одном городе. Первый приз мэра вручили фотохудожнику Борису Слепневу за работу «Огни большого города». Эта невероятно романтическая, тонкая работа будет представлена и в Москве на юбилейной выставке «Иркутск — не просто город». Сейчас мы заняты подготовкой большой фотовыставки об Иркутске, посвященной его 355-летию. 136 работ будут отобраны для размещения во всех административных округах областного центра. Особенно интересно творчество молодых, начинающих художников. Они видят город совсем в другом ракурсе, их интерес к жизни, как в зеркале, отражается в каждой работе. Их привлекает новая городская среда, скорость, драйв.

Фотовыставка подготовлена при поддержке компании «2ГИС — Иркутск» и ООО «Золотой дом».

Оксана Гордеева



Набережная. Юрий Назыров



Контрасты. Виктор Белевич



В этом месте был заложен Иркутск. Эльфрида Невзорова



Летний день. Александр Новиков



День Победы. Владимир Гуляев



Морозно. Елена Федоткина



Известно, что сибиряки — люди сильные, крепкие и упорные. Эти качества особенно ценятся в спорте. Неудивительно, что Иркутск является родиной многих выдающихся спортсменов. Наши земляки достойно представляют страну на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы. Мы постарались рассказать о плеяде самых ярких иркутских звезд в разных видах спорта.

Хоккей с мячом

Несмотря на то что банди не олимпийский вид спорта, для Иркутска это игра номер 1. Матчи, проходящие на иркутских стадионах «Труд» и «Рекорд» — одни из самых посещаемых в стране. Наш город в разные годы прославляли такие хоккеисты, как Станислав Эйсбруннер, Иннокентий Протасов, Олег Катин, Игорь Хандаев, Евгений Гришин, Василий Донских, Александр Шишкин. Самым большим успехом иркутской «Сибсканы» в чемпионате страны стал сезон 1997-1998 годов: команда получила серебряные медали.

В 2004 году клуб переименовали в «Байкал-Энергию». В 2015 году «Байкал-Энергия» завоевала бронзу чемпионата страны, а в 2016-м команда смогла повторить серебряный успех «Сибсканы».

К этому успеху команду привел главный тренер «Байкал-Энергии» Евгений Ерахтин. В историю иркутского хоккея постепенно вносятся новые имена: Александр Насонов, Максим Блем, Андрей Ковалев, Денис Рысев, Тимофей Безносков.

Развит в Иркутске и женский хоккей: большая часть сборной России представлена хоккеистками нашего клуба «Рекорд», а главным тренером команды страны является иркутянин Александр Межуев. В 2012 году в Иркутске состоялся женский чемпионат мира. Российская сборная, проиграв в финале заклятым соперницам шведкам, стала серебряным призером.

А в 2014 году наш город вновь обрел мировое признание: Иркутск принимал чемпионат мира по хоккею с мячом среди мужчин. Сборная России, в которой тогда играли иркутяне Денис Рысев и Александр Егорычев, одолев в финале шведов, завоевала золото.

Легкая атлетика

В «королеву спорта» влюблены представители не одного поколения иркутян. Вот уже несколько лет в Иркутске проводится традиционный турнир «Мемориал иркутских легкоатлетов». Соревнования посвящены памяти наших именитых спортсменов: мастера спорта международного класса Александра Золотарева, заслуженного тренера СССР и России Валерия Авербуха, мастеров спорта СССР

Герои льда и ринга

Самые яркие представители иркутского спорта



«Байкал-Энергия» — любимая команда иркутян: игры бело-синих традиционно собирают на трибунах несколько тысяч зрителей. Иркутские хоккеисты оправдывают надежды болельщиков. В 2016 году мы стали обладателями Кубка России и серебряных медалей чемпионата страны

Евгения Авербуха и Владимира Беломестных, заслуженного работника физической культуры Ивана Ермолаева, мастера спорта Георгия Ивакина и заслуженного тренера России Владимира Караченцева.

Иркутск прославили на мировой арене легкоатлеты Елена Задорожная, Ольга Курбан, Иван Тухтачев, Владимир Краснов, Иван Юшков, Антон Любославский. Все эти спортсмены являются победителями и призерами международных соревнований, участниками Олимпийских игр. Зажигаются в Иркутске и новые звезды: чемпионка мира среди юниоров Алена Лутковская — одна из самых перспективных российских прыгуньи с шестом.

Художественная гимнастика

Иркутская школа художественной гимнастики известна в первую очередь благодаря Ольге Буяновой — заслуженному тренеру СССР. Ольга Владимировна подготовила целую плеяду знаменитых спортсменок, в том числе Оксану Костину и Дарью Дмитриеву.

Оксана Костина — заслуженный мастер спорта СССР, абсолютная чемпионка мира (1992), всего на чемпионатах мира и Европы завоевала 14 медалей, из них 9 золотых.

Единственная непокоренная вершина Оксаны — Олимпийские игры: в 1992 году из-за политических интриг ее не пустили в Барселону, поехали на соревнования тогда представители Украины. Судьба одной из самых ярких звезд художественной гимнастики трагична: она погибла в автокатастрофе в 1993 году. В Иркутске ежегодно

проводится международный турнир памяти Оксаны Костиной.

Медаль Олимпиады привезла в Иркутск другая ученица Ольги Буяновой — Дарья Дмитриева. В 2012 году иркутянка завоевала серебро на летних Олимпийских играх в Лондоне, уступив лишь Евгении Канаевой.

Бобслей

Медали зимних Олимпийских игр иркутянам подарили бобслеисты Александр Зубков и Алексей Негодайло. Александр Зубков — заслуженный мастер спорта, рулевой олимпийской сборной России. Экипаж Зубкова (четверка) на Олимпиаде-2006 в Турине был серебряным, в 2010 году в Солт-Лейк-Сити бронзовым (двойка). На домашней Олимпиаде в Сочи в 2014 году Александр Зубков выступил знаменосцем сборной России. И, вопреки приметам (считается, что знаменосцам на Олимпийских играх не везет), Александр с разгоняющим Алексеем Воеводой сначала выиграл золото в двойках. А затем, в заключительный день Олимпиады, Зубков привел к золоту и четверку.

Разгоняющим в экипаже Зубкова был другой иркутянин, Алексей Негодайло. Алексей в четверке на тот момент был самым молодым (24 года). После Олимпийских игр в Сочи Алексей Негодайло сменил амплуа — перешел из разгоняющих в пилоты и сейчас пробует себя в новой роли.

Единоборства

Больше всего олимпийских медалей у нас в единоборствах. Уроженцы Иркутской области добиваются успехов в вольной и греко-римской борьбе, тхэквондо, боксе. Греко-римская борьба у нас в городе связана с именем олимпийского чемпиона

Константина Вырупаева: он завоевал золото в 1956-м в Мельбурне. Ежегодно в Иркутске проводится турнир по греко-римской борьбе памяти Константина Вырупаева.

Боксер Альберт Пакеев — заслуженный мастер спорта, чемпион СССР (1988), чемпион Европы (1996), обладатель бронзовой медали летних Олимпийских игр (1996). Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством». Сейчас Альберт Пакеев ушел на тренерскую должность: передает свое мастерство юным боксерам.

Серебро в тхэквондо Иркутску принесла Наталья Иванова.

Наталья — заслуженный мастер спорта, десять лет была капитаном женской национальной сборной страны по тхэквондо. В 2000 году этот вид был впервые включен в программу Олимпийских игр, в этом году Наталья Иванова и выиграла серебро на Олимпиаде в Сиднее.

Медаль Натальи до сих пор остается единственной олимпийской наградой российских тхэквондистов.

Уроженка Иркутской области Наталья Воробьева хоть и выступает за Санкт-Петербург, в Иркутске считается своей. В честь олимпийской чемпионки Лондона в столице Приангарья с 2014 года проводится турнир по вольной борьбе среди девочек. Наталья выиграла олимпийское золото в 2012 году, одолев в финале пятикратную чемпионку мира болгарку Станку Златеву. Сейчас Наталья готовится к летней Олимпиаде в Рио-де-Жанейро: она лидер женской сборной России по вольной борьбе.

*Элина Халтанова
Фото из архива спортсменов*



Дарья Дмитриева трудом и упорством смогла добиться высоких результатов в одном из самых тяжелых видов спорта. После успеха воспитанницы Ольги Буяновой на Олимпийских играх в Лондоне маленькие иркутянки потянулись в секции художественной гимнастики



Бобслеисты Алексей Негодайло и Александр Зубков — гордость Иркутска. Сибиряки поставили эффектную точку в выступлении сборной России на зимней Олимпиаде в Сочи, завоевав для страны 13-ю золотую медаль

Иркутская киноистория

От Леонида Гайдая до Ивана Вырыпаева и Анны Матисон

Вклад Иркутска в «важнейшее из искусств» значителен, поскольку значительны для кинематографа имена людей, судьбы которых накрепко связаны со столицей Приангарья. С нашим городом ассоциируются имена таких классиков мирового кинематографа, как Михаил Ромм, Леонид Гайдай, Александр Сокуров, Иван Вырыпаев. Здесь начинали свою творческую биографию Леонид Броневой, Юрий Степанов и другие известные актеры.

Город-праздник

Детство и юность известного режиссера, сценариста, актера Леонида Гайдая, автора фильмов «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию» прошло в иркутском предместье Глазково, в деревянном доме на улице Касьянова, 35.

В Иркутске Леонид учился актерскому мастерству, отсюда ушел в армию, попал на фронт, сюда вернулся с ранением. После войны занимался в театальной самодеятельности при клубе железнодорожников. В 1947 году Леонид Гайдай окончил театральную студию при иркутском драмтеатре и два года работал актером. Затем поступил на режиссерский факультет ВГИКа, в мастерскую, которой руководил иркутянин Михаил Ромм. После второго курса приехал домой делать первую курсовую работу как начинающий режиссер.

Связей с Иркутском, родственниками, друзьями Леонид Иович никогда не терял. Именно в Иркутске был написан сценарий фильма «Пес Барбос и необычный кросс», фильма, который показали в 80 странах мира.

Жена Гайдая, актриса Нина Гребешкова, вспоминает: «Иркутск для Лени — это было святое. Все, начиная от мальчишеских воспоминаний о том, как он ездил в школу от родительского дома на одном коньке... В Иркутск Леня отправлялся при любой возможности. Он был влюблен в этот город, в свой первый и единственный театр. Это было для него удивительным, настоящим праздником».

И Иркутск не забывает Леонида Гайдая. В центре города знаменитому кинематографисту поставлен памятник, запечатлевший момент съемок одного из сюжетов «Кавказской пленницы». Здесь всегда многолюдно, шумно и весело, под стать настроению фильмов Гайдая.

«Артист — это рабочая лошадь»

После окончания Школы-студии МХАТ в 1955 году актер Леонид Броневой не остался в Москве: сначала он оказался в Грозненском драматическом театре, а затем — в иркутском драмтеатре. Здесь он играл, к примеру, Сергея в драме «На Байкале», Яшу Дубровского в «Дмитрии Стоянове», Коха в «Последней остановке».

В Иркутске у Леонида Сергеевича и его жены Валентины родилась дочь. Здесь Броневой подружился с Виталием Венгером. Леонид Сергеевич высоко ценил труд провинциальных артистов.

«В провинции актер вкалывает гораздо больше, чем в столице, — пишет Броневой. — Приходится готовить по четыре-пять спектаклей в год. А в Москве максимум два. Провинциальный артист — это рабочая лошадь! У него нет никаких приработков: ни в кино, ни на местном телевидении и радио... Можно только драмкружок вести на заводе. В Иркутске мне удалось организовать драмкружок только потому, что я пообещал за те же деньги — 60 рублей в месяц — создать еще и хор».

В драмтеатре есть музей, где сохранилось несколько программ спектаклей с участием Бронего и даже фотографии Леонида Сергеевича на сцене.

Красивая и счастливая

В 90-е, когда ее карьера только начиналась, Татьяну Скороходову называли самой красивой и востребованной актрисой отечественного кино. После окончания Щукинского училища она сыграла свою первую главную роль в мистической драме режиссера Федора Петрухина «Дина», затем снималась в музыкальной комедии «Наш человек в Сан-Ремо», в мелодраме «Любовь» с Евгением Мироновым и Дмитрием Марьяновым, в культовом боевике «По прозвищу Зверь»...

Но, несмотря на головокружительную карьеру, она уехала из столицы на родину, в Иркутск, где реализовала самый важный проект в жизни — создала

семью. Сегодня Татьяну Скороходову и иркутского кинооператора Андрея Закаблукковского называют идеальной парой, а их большую дружную семью, в которой шестеро детей — образцовой.

— В 90-е годы у людей просто не было возможности снимать кино: не было денег, — вспоминает Татьяна. — Если бы я не играла в антрепризах, работать было бы негде. А поскольку Андрей очень любит Иркутск, мы и вернулись на родину.

Но кинорежиссеры не забыли актрису.

В последнее время в Иркутске начали снимать полнометражные художественные фильмы. Татьяна сыграла в картине «Отхончик. Первая любовь» и в народной комедии «Похабовск. Обратная сторона Сибири». Скороходова признается, что ей интересно работать с молодыми режиссерами. Например, с Юрием Яшниковым, пригласившим ее сняться в «Похабовске».

— Я пришла знакомиться с авторами проекта и была очарована атмосферой, в которой создавалось кино. Это был такой маленький Мосфильм, с одной лишь разницей, что все примерно раза в четыре моложе тех, кто работает на реальном Мосфильме. А когда мне показали отснятый материал, я поняла, что ребята классно снимают...

Разноплановые таланты

— Сначала я боялся, что не смогу реализовать себя в профессии, находясь за тысячи километров от кинематографических центров, — рассказывает иркутский режиссер, продюсер, сценарист Юрий Яшников. — Но потом стал изучать историю и выяснил, что Иркутск — по-настоящему знаковое для киноискусства место. Невероятно, но иркутяне могли смотреть кино спустя всего два года после первого коммерческого показа, устроенного братьями Люмьер в Париже. Уже в 1897 году итальянец Дон-Отелло открыл в Иркутске кинотеатр, а затем и первую частную студию, которой были созданы десятки полнометражных картин. Имя «Дон-Отелло» увековечено в названии одного из кинотеатров в центре города.

После революции огромный вклад в развитие отечественного кинематографа вносит иркутянин Николай Охлопков. Его актерские работы в фильмах «Ленин в Октябре», «Александр Невский» — классика советского кино. А начинал он свою карьеру в иркутском драмтеатре, который теперь носит его имя.

Не менее известны имена наших земляков Михаила Ромма, Леонида Гайдая и Александра Сокурова. Их таланты абсолютно разноплановые. К примеру, каким удивительно доступным языком раскрыта сложнейшая тема Второй мировой войны в документальном фильме Ромма «Обыкновенный фашизм». Ему удалось создать ленту, которая даже ребенку способна дать представление о фашистской идеологии и ее разрушительной силе. А ведь Михаил Ильич был еще и прекрасным педагогом, который вырастил во ВГИКе целую плеяду талантливых кинематографистов.

Кстати, сегодня в Иркутске кроме нашего прославленного театрального училища заработал и филиал ВГИКа. Это единственный филиал главного кинематографического вуза страны от Урала до Дальнего Востока.

И сегодня иркутяне продолжают приходить в большое кино, получая российское и даже мировое признание. В этом ряду имя драматурга и режиссера Ивана Вырыпаева, пьесы которого ставят в разных странах, а фильмы получают престижные награды на кинофестивалях.

Молодой режиссер Наталья Меркулова на сочинском «Кинотавре» стала призером номинации «За лучший дебют» со своим авторским фильмом «Интимные места». А в коммерческом кино делает успехи наша землячка Анна Матисон, снявшая фильм «Млечный путь» с Сергеем Безруковым в главной роли.

Кинематографисты, которые работают сегодня в Иркутске, тоже не стоят на месте. В 2013 году в городе был создан самый масштабный региональный кинопроект в России — народная комедия «Похабовск. Обратная сторона Сибири». Фильм вышел в прокат в 24 городах страны, включая столицу, окупился и принес создателям прибыль.

Нина Воронина
Фото Алексея Головицкого и из архива Героев



Леонид Гайдай



Татьяна Скороходова



Иван Вырыпаев



Анна Матисон

Большие проекты

В Иркутске планируется открыть парк скульптур и музей археологии

Иркутск отмечает 355-летний юбилей. Главные торжества ожидаются в День города, который в этом году выпадает на 4 июня, но работа по благоустройству улиц и дворов ведется круглый год, вне зависимости от круглых дат и праздников. В то же время задумываются и крупные, амбициозные проекты, которые нам предстоит оценить в будущем.

В начале июня на открытой площадке острова Юность начнется цикл джазовых концертов, которые будут проводиться в течение всего лета на улицах и в скверах города. Своим искусством со слушателями поделятся иркутские музыканты во главе с известным коллективом «Доктор Джаз». А вечером 4 июня на главной сцене сквера Кирова состоится открытый концерт — вместе с губернаторским симфоническим оркестром сыграет прославленный пианист Денис Мацуев.

Народный артист России, почетный гражданин Иркутска уже не первый год добивается строительства в родном городе концертного зала, который должен стать основной площадкой для фестиваля «Звезды на Байкале» и центром популяризации классической музыки. Долгие годы вопрос со строительством встречал разные препоны, но не так давно наконец-то сдвинулся с мертвой точки.

Место под строительство уже определено: здание должно разместиться поблизости от Вечного огня, на Цесовской набережной. Сейчас идут переговоры с инвесторами о финансировании проекта.

Рядом с концертным залом, возможно, разместится мастерская и галерея другого известного мастера, чья судьба непосредственно связана с Иркутском — скульптора Даши Намдакова, творческий взлет которого начался в столице Приангарья. Художник с мировым именем, работы которого хранятся в ведущих музеях мира, частных коллекциях президентов и звезд шоу-бизнеса, хочет развивать здесь изобразительное искусство. Несмотря на то что сейчас он постоянно живет в Лондоне, а свои скульптуры отливает в Италии, Даши Намдаков готов возвращаться в Иркутск и руководить собственной галереей, которая также будет служить мастерской по отливу скульптур.

Даши Намдаков встретился с мэром Иркутска Дмитрием Бердниковым в конце прошлого года. Тогда Дмитрий Бердников озвучил мысль о том, что в год 355-летия Иркутска одним из актуальных трендов развития города становится создание комфортной городской среды. И скульптор в свою очередь предложил создать в столице Приангарья новое творческое и общественное пространство.

— Здесь могли бы быть представлены как мои галерейные работы, так и выставленные под открытым небом, — отметил Даши Намдаков. — Для меня Иркутск — это начало пути, здесь прошли мои первые выставки, здесь я получил первое признание как художник. Я рад продолжить свое сотрудничество с этим городом.

Дмитрий Бердников предложил художнику ознакомиться с концепцией масштабного проекта «Иркутские кварталы», предполагающего постепенную реновацию 11 исторических кварталов в центре Иркутска. Также под галерею рассматривается площадка на Цесовской набережной. Важно, чтобы это место было удобным, доступным для горожан и подошло для создания мастерской, галереи и парка скульптур.

— Очевидно, что проект галереи, как и строительство концертного зала, нельзя реализовать за год, потому что



Схема функционального зонирования территории будущего музея археологии включает искусственный водоем, детские и спортивные площадки, уличные экспозиции, велодорожки, современные инсталляции

существует определенный технологический цикл. Он связан с земельными участками, проектными решениями и с финансированием, — рассказал начальник управления культуры администрации города Иркутска Виталий Барышников. — Тот участок Цесовской набережной, на котором могут разместиться оба эти объекта, сегодня неблагоустроенный. Таким образом мы сможем решить сразу две глобальные задачи: отремонтировать недостающий отрезок набережной и построить два крупных культурных объекта. Надо увязать их с проектом самой набережной. Также существует ограничение в связи с памятниками архитектурного наследия, которыми являются некоторые объекты ТЭЦ и бывшей чаеразвесочной фабрики, находящиеся на этой территории.

Власти города убеждены, что эту часть набережной нельзя закрывать промышленными объектами или жильем. Наиболее рационально построить здесь общественно-культурные учреждения. И в историческом центре города могли бы появиться еще две знаковых точки, которые притягивали бы не только иркутян, но и туристов.

Еще одним крупным общественно значимым культурным и научным проектом является знаменитый Глазковский некрополь — уникальный археологический комплекс, расположенный на левом берегу Ангары на Кайской горе. Его территорию уже много лет занимает парк Парижской коммуны, а в земле сокрыты такие артефакты, которые могли бы перевернуть представление об исторической науке. На этой территории уже обнаруживали захоронения, возраст которых насчитывает более 7,5 тысяч лет, а также предметы первобытного искусства в два раза старше Египетских пирамид. Какие еще открытия преподнесет археологам эта земля, пока неизвестно, но точно известно, что ученых ждут не менее интересные находки.

— О необходимости сделать уникальный объект музеем говорят уже примерно 80 лет, но хорошо, что это не произошло, например, 50 лет на-



Проект археологического музея на территории парка Парижской коммуны разработал известный скульптор Даши Намдаков

зад, потому что уровень современных технологий существенно выше, — говорит Виталий Барышников. — Мы хотим создать на этой территории музей археологии под открытым небом, который мог бы стать объектом мирового масштаба. С другой стороны, здесь можно создать рабочую площадку для ученых. Мы понимаем, что перед нами встанет ряд технологических задач, которые еще не решались нигде в мире.

Необходимо сохранить культурный слой будущих археологических изысканий и в то же время построить на этой территории огромный комплекс с мощным фундаментом. Кроме того, городу необходимо еще и фондохранилище для археологических находок, собранных по всему Приангарью, которые сейчас разбросаны по разным институциям города: в музеях, лабораториях, институтах.

По просьбе администрации города Иркутска скульптор Даши Намдаков уже разработал проект своего видения такого комплекса. «Пока это не архитектурный проект, — подчеркивает Виталий Барышников. — Мы обратились к Даши как к художнику, поскольку хотим, чтобы это был современный комплекс мирового уровня».

Макет здания футуристического вида был выполнен в прошлом году и передан в администрацию. Сейчас специалисты изучают мировой опыт, узнают, как подобные проекты были реализованы

в других городах и странах, в частности в Китае и Франции. Сегодня проектом музейного комплекса планомерно занимаются, несмотря на то что пока непонятно, когда, в какой форме и на какие средства он будет реализован.

Ясно, что этот комплекс не может быть построен только силами города, он требует государственного внимания, может быть, даже отдельной федеральной программы, потому что такого уникального археологического объекта больше нет нигде.

Еще один крупный проект, который тоже инициирован иркутянами, посвящен Святителю Иннокентию Вениаминову и уже реализуется не только в областном центре, но и во всех регионах Сибири и Дальнего Востока, где побывал великий просветитель. В Иркутске тоже есть ряд памятных мест, связанных с именем этого выдающегося человека.

— Памятник Святителю Иннокентию планируем установить в следующем году, когда исполнится 220 лет со дня его рождения и 40 лет с момента канонизации Русской православной церковью, — резюмирует Виталий Барышников.

Илья Смирнов
Эскизы предоставлены управлением культуры администрации Иркутска

ИРКУТСКИЙ ГИННЕСС

Срединный город. Иркутск недаром прозвали серединой Земли. Если взглянуть на современную карту России, можно заметить, что наш город делит расстояние между Калининградом и Владивостоком (крайними точками страны) практически пополам. Название города происходит от реки Иркут, вблизи которой в 1661 году возник Иркутский острог. Однако в 1931 году город чуть было не переименовали в Ворошиловск — в честь визита сюда наркома К. Е. Ворошилова.

Первый храм Иркутска (самая старая каменная постройка города, сохранившаяся до наших дней) — церковь во имя Спаса Нерукотворного Образа. Она была построена в 1706-1710 гг., сегодня это единственное строение, оставшееся от иркутского острога. С 1982 года в здании располагался выставочный отдел краеведческого музея, затем филиал областного краеведческого музея. В 2006 году церковь была передана в пользование Иркутской епархии Русской православной церкви. При храме действует единственная в Иркутской области школа звонарей.

Старейший особняк — дом Шубиных на улице Лапина. По самым скромным подсчетам, он стоит на иркутской земле уже свыше 232 лет. О точной дате возведения дома остается только догадываться, но историки относят постройку к концу XVIII века — на железном кольце дворовой калитки выбита дата «1781». Дом срублен «в обло» — с выступающими концами бревен. Такая технология возведения обеспечивает особую устойчивость при землетрясениях, которые, кстати, были здесь не редкостью. Особняк чудом выжил в пожаре 1879 года, который безжалостно уничтожил половину деревянного Иркутска.

Самый современный перинатальный центр Сибири открылся в Иркутске в конце 2013 года. Новый корпус городского родильного дома включает в себя 4 блока, 77 палат, операционные, реанимации, 13 лифтов, пищеблок и многое другое. Общая площадь здания превышает 14 тысяч квадратных метров. Оснащенность перинатального центра космическая: медицинская консоль над каждой кроватью, раковины с бесконтактным сенсорным управлением, многофункциональные кровати-трансформеры для рожениц, высокотехнологичные операционные столы. В холле здания установлен счетчик, на котором в режиме реального времени отображается количество малышей, появившихся на свет в этих стенах. Сегодня счетчик показывает цифру более 20 тысяч.

Старейший театр от Урала до Дальнего Востока — Иркутский драматический театр им. Охлопкова. Первые театральные постановки в городе относятся еще к 1787 году, однако профессиональный театр появился лишь в 1850 году. Сначала спектакли давали в Благородном собрании (ныне концертный зал Иркутской филармонии), а в 1897 году у театра появилось свое каменное здание. Возведенное по проекту главного архитектора Дирекции императорских театров Виктора Шретера, оно и сегодня является одним из главных украшений города. Сегодня в драмтеатре работают четыре сцены: главная, камерная, учебная и «другая».

Богатейшее в Сибири собрание произведений искусства хранится в Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачева. Когда-то основой ему послужили 86 живописных произведений из картинной галереи иркутского градоначальника Владимира Сукачева. Сегодня музей занимает 9 исторических зданий и парк в центре города, а его собрание насчитывает более 23 тысяч произведений искусства. Это один из старейших музеев России — после Государственного Эрмитажа и Третьяковской галереи. Ежегодно его посещают свыше 130 тысяч человек.

Город души моей

Продолжаем публикацию записок Яны Лисициной — художника, историка культуры, журналиста, доцента ИГУ, которая пишет о том, что с ней происходит, здесь и сейчас, в наше время и в нашем городе.

Иркутск медленно пророс в моем сердце как семечко себестоимого тополя. Он тарашится своими золотыми огнями в окна моей мастерской и по-своему спрашивает: «Ну, как дела-то?» «Да че — ниче, нормально!» — отвечаю, и кидаю семечки синичкам — прилетят, поедят. Мы же тут вместе все живем — люди, птицы, тополя, и все у нас хорошо.

Культурный шок

Чехов назвал Иркутск «почти столичным», но он был просто вежлив, мне кажется. Иркутск — это другое, не «почти» и не «столичное», здесь князья с князьями не ссорились и болото не осушалось. Этого не было и совсем не нужно было, как не нужно сейчас искать в нем что-то исключительно европейское или исключительно азиатское, потому что все слеплено единым комком, как ириски с барбарисками. Иркутск нужно принимать таким как есть: щедрым на солнце, мороз и людей, которые идут по горизонталю времени непрерывно. Это ощущение хроноса должны хорошо понимать коренные иркутяне, те, кто помнит, что было на месте во-о-т этого дома или пустыря. И вот когда через тебя триста пятьдесят лет пробежит, когда воспримешь это время как данность и при этом ощутишь себя в режиме «здесь и сейчас», то все, считай, ты свой, иркутский.

Когда я ненадолго приехала сюда в 1985 году, чтобы потом остаться на всю жизнь, то испытала культурный шок. Из-за крика на рынке «позы по-сибирски» (можно подумать, я одна такая, кто неправильно понял) и из-за омуля с душком.

Имелся, конечно, и шок поведенческий — на улице никто никому не улыбался и в автобусе не разговаривал. Народ был суров, сдержан и смотрел искоса. Но оказалось, что это все внешнее, на самом деле Иркутск феноменально душевен. Иркутская манера вставать и аплодировать после спектакля удивляет гастролеров, а трогательные записки в книгах отзывов выставок достойны быть изданными в отдельном сборнике.

Здесь не принято улыбаться просто так, лишь бы рот растянуть, ведь улыбка — это движение души, а сибирияк уж если двигает душой, то понастоящему. Да и попусту суетиться людям, живущим в городе, на гербе которого удивительное животное Бабр, решительно не зачем.

А еще в Иркутске солнца столько, что можно нарезать ломтями и продавать на вес, небо синее-синее, а воду пьют прямо из-под крана, потому что кипятить ее — не кипятить, а все равно она байкальская, а значит — самая чистая в мире.

Калорифер с усами

Что такое Иркутск, можно понять только в морозы. Из века в век прохожие прячут носы в воротники, дым стелется, снег хрустит, окна заморожены, солнце на застывших ставнях играет. И чая нужно пить от пуза, вытянув ноги в валенках к печке.

Тянется морозная ниточка куда-то в прошлое, где у баб румяные щеки как яблоки, а у мужиков — заледеневшие бороды. А дома — кошка ленивая клубком на недовязанной шали свернулась, снег не тает на коврике у входа, герань застылая, борщ огненный...



Как таковые морозы здесь особо не обсуждаются — есть да есть, в старину суровее были, а сейчас так — баловство одно: до минус сорока пять редко когда доходит. На Крещение можно искупаться в Ангаре, перекрестив лоб, ну а в остальную зиму — мороженого на улице покушать или пивка холоденького попить.

Сама видела — идет парень по Карла Маркса в лютый мороз, полуплук расстегнут, шапка на затылке, пиво тянет, и банка железная не прилипает, потому что ее держит не человек, а калорифер с усами, и жарко ему, и хорошо. Жалко только — баночка маловата, писк комариный, а не баночка.

Но самые бесстрашные — это иркутские художники, которые могут стоять на окоченевшей улице и писать этюды. Краски замерзают, масло застывает, но художник — никогда, потому что красота греет сердце, ведь иркутские старинные деревянные кружевные дома удивительны и неповторимы, и жаль, если они исчезнут.

Классика в избах

Замечательный искусствовед Алексей Фатьянов в своей книге «Иркутские сокровища» рассказал о том, как работники художественного музея в 1948 году решили организовать выставку живописи и графики из частных собраний иркутян. Поступили весьма оригинальным образом: из-за того, что никто особо не откликнулся на обращения, прозвучавшие на радио и в печати, собрались просто-напросто обойти весь город по квартирам. Но сделали более рационально: «Чтобы не заходить в помещения, мы начали осмотр квартир через освещенные окна. Окна первых этажей в сибирских деревянных домах в большинстве своем закрывались ставнями, а на вторых этажах наполовину занавешивались короткими шторами. Таким образом, с улицы хорошо просматривались стены и картины в золоченых багетных рамах».

В конечном итоге на выставку собрали более двухсот произведений, среди которых Куинджи, Левитан, Айвазовский, Бенуа, Крамской...

Вот так и было — в сибирских деревянных домах висели классики. А искусствоведы ходили по темным улицам и смотрели на золото рам, тускло поблескивавших сквозь куржак окна, а потом уговаривали хозяев выставить холсты в музей.

И ведь был ажиотаж, как писал Фатьянов: «Уже в те дни, когда выставка работала, многие лица, заинтересовавшиеся ее успехом, приносили из своих собраний новые картины для экспонирования... Для размещения новых поступлений пришлось сделать в залах ступени и издать каталог дополнений к выставке частных собраний».

Иркутский областной художественный музей имени Владимира Сука-

чева является старейшим и одним из наиболее крупных собраний произведений изобразительного искусства на всей восточной части России — от Урала до Дальнего Востока. Его так и называют: «Сибирский Эрмитаж».

От сих до сих

Некоторые иркутяне перешагнули пороги музеев уже не как посетители, а как главные фигуранты экспозиций. И тогда открываются какие-то ментальные окна, когда иркутская история криком кричит так, как только она может: шепотом, но таким, что можно оглохнуть, если понимаешь, что именно тебе хотят сказать. Выставка в Иркутском областном краеведческом музее «Ближний свет издалека», посвященная Валентину Распутину, — из таких, говорящих.

Распутин — классик. О нем знают все. Он наш. Наш настолько, что отношение к нему не укладывается в какие-то удобные рамки. Это историческая личность, а с такими всегда непросто: очень желательно вбить в шаблон, да и нет такого шаблона, слишком все многозначно.

Писатель родился в 1937 году, а крестился по православной вере в 80-х. Сам, по собственному выбору, как и его предки. В витрине лежит свидетельство о крещении его деда — бисерным почерком ровные строчки. Экспозиционные ряды справа и слева. С одной стороны представлено советское время: медали и вымпелы, фотографии строек, портрет Гагарина, не убавить — не отнять, наше все до капли. С другой стороны — тумбы, на которых настоящие иконы, отданные из мест, куда потом хлынула вода при постройке водохранилищ.

Получается два потока: зримый, когда страна жила и кипела, и незримый — эти иконы, отданные перед тем, как твердь земная водной стала. А замыкает композицию зала витрина, посвященная крещению писателя.

Рядом дверь и выход в зал, где конструкция в середине зала: на четырех деревянных столбах крестообразная перекаладина, из центра которой свисает колокол, ровнехонько над распутинским письменным столом. Получается так: крест внизу, крест вверх, неделимые, нерасторжимые, спаянные. Посреди — стол, стул, на котором серый пиджак. На столе — часы, ручка, бумага. На бумаге — ничего. Ничего уже не будет и быть не может. Все. Ушел от креста земного к кресту небесному. Вся жизнь — от сих до сих, и ненужный пиджак посередине.

А колокол еще можно услышать.
Яна Лисицина
Авторская графика: «Ветер» из серии «Иркутские листочки»



Мы продолжаем нашу рубрику, в которой вы, дорогие читатели, сможете найти много интересных фактов о жизни нашего города, узнать о событиях, которые произошли в этот день в Иркутске 20, 50, 100 лет назад. Ведущий исторического календаря — историк, краевед, блогер Алексей Петров. Прочитав выдержки из старых газет и книг, вы поймете, что, по сути, во все времена людей волнуют одни и те же проблемы.

Вагоны, конфеты, тополя



1926 год

Горожане отгуляли пасхальные дни (в ту пору религиозные праздники еще не были под запретом) и вышли на работу. Апрель всегда был месяцем городских субботников и приведения всего хозяйства в порядок, но промерзшая за зиму почва не давала возможности вести строительные работы. Зато в первые две недели мая городские улицы успевали прибраться. С 15 мая начинали работать городские парки и сады. Скверы очищены от мусора и грязи, подрезаны деревья, исправлены газоны. Стройконтора ремонтирует мост через Ушаковку. Иркутский горсовет признает работу стройконторы слабой. Задержка работ может сорвать весь строительный сезон.

Проблемы были везде, не только в строительной отрасли: праздники плохо влияли на трудоспособность горожан.

Депо Иркутска. Товарные вагоны №N 564554, 221285 и 122226, только что вышедшие из ремонта, тут же забракованы. У первого был сломан дверной брусок, у второго не открывался люк, а у третьего — дверное ушко. Первые два вагона были забракованы на станции Иркутск, последний — на станции Иннокентьевская. «Невнимательное отношение к делу, — пишет «Восточно-Сибирская правда», — надо что-то с этим делать».

С продукцией первых советских предприятий тоже случались «проколы». Слесарь Иванов купил карамели в магазине иркутской государственной кондитерской фабрики. В одной из

них, одетой в бумажку с красной ягодой с желтыми крапинками и листиками, оказался гвоздь длиной 27 мм. На этикетке было написано «Виктория со сливками», а слесарь добавил «и с гвоздем».

Бич того времени — прогулы. Сразу 18 сотрудников иркутской пимокатной фабрики (предприятия, изготавливающие валенки, в советское время называли пимокатными) не вышли на работу 12 мая. Среди них четыре женщины и даже один комсомолец. В результате Иркутск недополучил 30 валенок. Это обычная дневная норма такого количества работников.

Несмотря на приход Советской власти и борьбу с пьянством, выпивать иркутяне меньше не стали. Газета «Власть труда» пишет о «самогонном квартале» вокруг железнодорожного вокзала. Главные его очаги находились на Кругобайкальской улице (ныне — Терешковой). В полуразрушенных халупах самой известной была лавка Козлова, торгующая бражкой «распивочно и на вынос».

А рядом, тоже на вынос, работали столовые «Пятигорск» и «Волна». Из частных торговцев был известен Николай Соломонович, который богател на продаже хлебного кваса, очень, впрочем, похожего на самогон. Возле всех этих учреждений всегда слышалась масса пьяных, была слышна площадная брань, вспыхивали драки. Здесь, по материалам газеты, спивались железнодорожники иркутского депо. Редакция требовала установить строгий надзор над всеми «этими халупами и в противовес этим ресторанам с музыкой открывать общедоступные столовые».

1936 год

В Иркутске создано отделение Союзшелкосбыта. Отделение начало прием предварительных заказов от торгово-кооперативных организаций на 60 сортов чистого шелка и полупелла, а также 50 сортов искусственного шелка. Каждый вид ткани имел 200 расцветок. Первыми заказчиками стали Востсибторг, Крайпотребсоюз, Ирторг, Военторг и другие крупные организации — в результате ткани заказали на 2,4 млн руб. Всего в Иркутск завезли шелка на 12 млн.

В Иркутске начато строительство 34 новых киосков для продажи прохладительных напитков. Всего в городе на тот момент работало 221 киоск. Еще одна радостная новость: Иркотранс получил два новых автобуса для городских перевозок.

А вот как решали тогда вопрос с зелеными насаждениями. На углу Мельниковской (ныне — Чкалова) и 5-й Армии росло несколько тридцатилетних тополей. В связи с постройкой спуска Ангарского моста их должны были спилить. Городской совет принял решение сохранить ценные насаждения и перенести их на площадь имени Кирова. 12 мая 1936 года вместе с землей деревья переехали на новую территорию, к ним был приставлен садовник. В истории города это был первый успешный опыт пересадки крупных деревьев.

Подготовил Алексей Петров



1936 год. Планировка сквера на площади им. Кирова, на месте Тихвинской церкви



12 мая 1926 года 18 сотрудников иркутской пимокатной фабрики не вышли на работу

ИРКУТСКИЙ ГИННЕСС

Первая переправа через Ангару была построена в конце XIX века. Понтонный мост, ведущий в Глазковское предместье, исправно прослужил 9 лет, однако в 1900 году ледоход разорвал переправу, и ее пришлось восстанавливать. Кстати, за переезд по мосту взималась большая плата — 5 копеек. Постоянный железобетонный мост через Ангару начали возводить в 1932 году. Интересно, что для отсыпки предмостной строительной площадки использовался битый кирпич, оставшийся после взрыва Казанского кафедрального собора. В 2013 году ввели в эксплуатацию новый мост через Ангару, получивший название Академический. Общая длина переправы — 1615 метров, а протяженность сооружения вместе с прилегающими транспортными развязками составляет 4374 метра.

Первая телеграмма из Иркутска отправлена в Петербург 1 января 1864 года — именно в этот день была проведена телеграфная линия. Ответ на сообщение пришел через 17 часов. А в 1887 году в правительственных, казенных и общественных учреждениях города уже были установлены телефонные аппараты.

Уникальный коллектив Иркутского городского театра народной драмы, возрождающий русские культурные традиции, является визитной карточкой Международного славянского форума искусств «Золотой витязь». Артисты театра уже около 20 лет открывают «Золотой витязь», ведь идеология форума — «За нравственные, христианские идеалы, за возвышение души человека» — и театра совпадают. Возникнув в 1977 году как молодежный коллектив, пройдя путь европейской школы, площадного балагана, и, наконец, обратившись к фольклору, этот самобытный театр сегодня занимает особое место в культурной жизни Иркутска. Актеры не только участвуют в спектаклях, выступают на массовых праздниках, но и ведут детские студии, активно гастролируют в России и за рубежом, в том числе и в «горячих точках».

Самый большой фонтан города расположен в сквере им. Кирова. Он был привезен в Иркутск специально к приезду американского президента Эйзенхауэра. Визит был намечен на май 1960 года, но так и не состоялся. Кстати, в преддверии визита президента заасфальтировали Байкальский тракт, ведущий в Листвянку, который до этого был обычной грунтовой дорогой.

Самое высокое сооружение — телебашня. Решение о строительстве телевизионного центра в Иркутске было принято в 1955 году. На возведение конструкции ушло 323 тонны металла, а ее высота составила 192 метра. Первая трансляция иркутского телевидения состоялась в канун праздника, 31 декабря 1957 года: показывали фильм Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь». Телевизионные передачи на единственном канале могли смотреть жители Иркутска и близлежащих населенных пунктов в радиусе 60-70 км.

Первая учительница Юрия Гагарина более 30 лет проработала в Иркутске. В общем счете Нина Васильевна Кондратенкова, заслуженный учитель РСФСР, посвятила педагогике около полувека. В 1945 году после окончания Гжатского педагогического училища ей предложили остаться в базовой школе при училище, в которую и пришел учиться будущий летчик-космонавт, Герой Советского Союза Юрий Гагарин. Нина Васильевна была старше первого космонавта всего лишь на десять лет. Когда Гагарин вернулся из своего первого полета, его спросили, кого бы в этот момент он хотел увидеть, на что космонавт ответил: «Мою первую учительницу Нину Васильевну».

Подготовили Ана Шутова и Елена Орлова.

Использованы материалы из книги «Первые, Лучшие, Единственные в Иркутской области»



Протяженность маршрута - 5 км
Route length - 5 km
План-панорама центральной части Иркутска (фрагмент) составлена Центром по сохранению историко-культурного наследия (авторы А. Гаращенко, С. Медведев, А. Чертилов, художник Л. Лобова)

Нить Ариадны для туриста

Как не пропустить ни одной достопримечательности Иркутска

Возможно ли за пару часов пешей прогулки безостановочно посетить все знаковые места Иркутска? Да, если вы ступили на зеленую линию! Пешеходный маршрут с таким названием разработала Информационно-туристская служба Иркутска совместно с городской администрацией. Линия не виртуальная, а вполне осязаемая: зеленой краской на асфальте нарисован путь, следуя по которому вы увидите 30 крупнейших достопримечательностей Иркутска: церкви, исторические памятники, дома известных купцов и меценатов, музеи, театры, площади и скверы. Общая протяженность кольцевого маршрута — пять километров, причем начать путешествие можно в любой точке — рядом с каждой достопримечательностью есть информационный стенд с исторической справкой и схемой маршрута, а также телефоном аудиогuida.

- 1 Памятник Александру III. Монумент воздвигли в честь окончания строительства Транссибирской магистрали 30 августа 1908 года, однако в 1920 году скульптура императора была демонтирована. 4 октября 2003 года, в канун празднования 100-летия Транссиба, памятник был восстановлен в первоначальном виде.
- 2 Особняк купцов Сибиряковых, в дальнейшем Резиденция генерал-губернаторов Восточной Сибири (Научная библиотека Иркутского университета).
- 3 Иркутский областной краеведческий музей.
- 4 Драматический театр имени Охлопкова.
- 5 Памятник Ленину. До середины XX века на этом месте располагалась лютеранская церковь. Бронзовую скульптуру вождя пролетариата отлили на заводе при монетном дворе в Ленинграде и в 1952 году установили в Иркутске.
- 6 Отделение Русско-Азиатского банка.

- 7 Байкальский государственный университет.
- 8 Церковь во имя Михаила Архангела. Первоначально была выстроена деревянная церковь. Строительство каменного храма началось в 1777 году и продолжалось 13 лет. 5 марта 1904 года в этой церкви венчался будущий верховный правитель России Александр Васильевич Колчак и девица Софья Федоровна Омирова. Иркутский художественный музей.
- 9 Базановский воспитательный дом. Приют был основан в 1880 году и за 25 лет принял 15389 детей.
- 10 Памятник русско-японской дружбы.
- 11 Здание городской думы.
- 12 Сквер имени Кирова. Площадь возникла за южной стеной Иркутского кремля (острога) около 1670 года и получила название Кремлевская. Позднее была переименована в Тихвинскую, а затем — в Гостинодворскую. В 1935 году площади присвоено имя революционера С. М. Кирова.
- 13 Дом Советов. Строительство здания велось в 1937-1939 годах, но было прервано из-за просадки фундамента и завершилось лишь к 1959 году. До 1932 года на этом месте стоял Казанский кафедральный собор, который в 1930 году был закрыт и спустя два года — взорван. Римско-католический костел.
- 14 Спасская церковь.
- 15 Мемориальный комплекс «Вечный огонь».
- 16 Собор Богоявления. Деревянный храм на этом месте был сооружен в 1693 году и погиб в большом пожаре 1716 года. Через два года заложен каменный соборный храм, строительство которого растянулось на 30 лет. В 1934 году собор был закрыт. До 1968 года в его стенах находи-

- 17 лись цех хлебозавода и общежитие. В 1994 году собор вернули Иркутской епархии.
- 18 Московские триумфальные ворота. В 1811 году у въезда в город по случаю празднования десятилетия царствования Александра I были заложены триумфальные ворота, получившие название Московских. Функциональное назначение — проверка и регистрация всех приезжающих. Арка разобрана в 1925 году, воссоздана в 2011 году.
- 19 Городской выставочный комплекс им. В. С. Рогая.
- 20 Дом И. М. Файнберга.
- 21 Особняк А. Ф. Второва.
- 22 Усадьба купцов Трапезниковых.
- 23 Улица 1-я Арсенальская (Пестеревская, Урицкого). Одна из самых старых торговых улиц Иркутска. После большого пожара значительная ее часть была уничтожена. Сегодня на ней находится 16 исторических и архитектурных памятников республиканского значения. Гостиница «Гранд-Отель».
- 24 Отдел природы краеведческого музея.
- 25 Кинотеатр «Художественный».
- 26 Здание городского театра.
- 27 Театр юного зрителя.
- 28 Крестовоздвиженская церковь. Каменный храм заложили в мае 1747 года. Первоначально как деревянная, так и каменная церкви именовались Троице-Сергиевскими, но в городе уже имелась еще одна Троицкая церковь, и храм на горе переименовали в Крестовоздвиженский.

Карта представлена Информационно-туристской службой города Иркутска
Фото Валерия Панфилова