



Большая уборка

На общегородской субботник
вышли 50 тысяч
иркутян

Читайте
на стр. 3

«Метро», набережные, мосты

Три концепции
развития
Иркутска

Читайте
на стр. 6-7



Вторая жизнь мусора

Музей
Средневековья
создали
работники
иркутского
полигона ТБО

Читайте
на стр. 8-9

Плывем в Рио

Иркутский
пловец включен
в олимпийскую
сборную России

Читайте
на стр. 14

Солнечная история

Детскому хореографическому ансамблю
«Солнышко» исполняется 25 лет



Читайте на стр. 5



Пост №1 стал символом преемственности поколений горожан. Через несколько лет смену в почетном карауле будут нести эти дошколята



Нести вахту памяти будут самые лучшие ученики городских школ. В течение всего учебного года ребята отрабатывали строевой шаг и изучали историю Иркутска в годы войны

В почетном карауле

Определились победители конкурса «Лучшая смена часовых Поста № 1»

С 1996 года в Иркутске проводится городская конкурс «Лучшая смена часовых Поста №1». В этом году в нем приняли участие около 315 старшеклассников из 63 общеобразовательных учреждений города. Первый этап конкурса проходил в течение учебного года в школах, второй этап прошел в округах. В финал вышли 12 лучших команд из разных образовательных заведений Иркутска. 22 апреля подведены итоги конкурса.

26 апреля на Посту № 1 был проведен митинг в честь победителей. Лучшими стали восемь команд из школ

№№ 9, 14, 10, 12, 5, 34, центра образования № 47 и гимназии № 2. Школьники будут нести Вахту Памяти возле Вечного огня 9 мая. Заслужить право выполнить эту почетную миссию было нелегко: нужно хорошо учиться и быть активным участником общественных мероприятий.

Борьба между командами развернулась нешуточная. Жюри оценивали технику строевой подготовки и исторические знания о Посте № 1, памятниках, расположенных в городе, об истории Иркутска в годы Великой Отечественной войны. Ученикам МБОУ СОШ № 73 не хватило до победы всего 0,4 балла, они заняли третье место в Правобережном округе.

— Каждый день в школе мы тренировали строевой шаг, — говорит ученица школы № 73 Юлия Федотовская.

— Жаль, что не удалось на этот раз получить право стоять в почетном карауле, и в следующем уже не получится — я заканчиваю 11 класс. Пусть новое поколение ребят приходит на смену.

Поприветствовать победителей и участников конкурса пришел мэр Иркутска Дмитрий Бердников. Дмитрий Викторович вручил благодарственное письмо директору Дома детского творчества № 1 Любови Ни-

колаевне Макеевой за вклад в военно-патриотическое воспитание молодого поколения Иркутска и организацию конкурса «Лучшая смена часовых Поста № 1» среди школьников.

— Вот уже 41 год иркутские школьники несут вахту возле Вечного огня — символа нестигаемой воли нашего народа, — сказал градоначальник. — Этот пост стал знаком преемственности поколений горожан. Когда-то на этой вахте стояли ваши родители, старшие братья и сестры. Я хочу поблагодарить ваших педагогов, которые вкладывают душу в воспитание настоящих патриотов. Мирного неба нашему городу и нашей стране!

Элина Халтанова
Фото Александра Новикова

Открыт для всех

Мэр Иркутска провел прием жителей Ленинского округа

Узенький коридор участкового пункта на улице Баумана переполнен. Кто-то меряет шагами пространство, кто-то теревит в руках бумаги, кто-то горестно вытирает уголки глаз платком... Эти люди устали от равнодушия чиновников из различных структур, от нерешаемых вопросов и долгого ожидания справедливости. У каждого из них — своя проблема. И надежда у них осталась одна — лично поговорить о наболевшем с главой города.

20 апреля мэр Иркутска Дмитрий Бердников в рамках проекта «Открытая мэрия» провел прием жителей Ленинского округа. Иркутяне могли обратиться со своими вопросами напрямую к градоначальнику. Вместе с Дмитрием Бердниковым в проблемы посетителей вникали руководитель аппарата администрации Юлия Ефимова, вице-мэр Иван Носков, руководитель комитета городского обустройства Евгений Дроков, председатель комитета по градостроительной политике Иван Готовский и глава Ленинского округа Елена Федорова.

В основном людей волнуют насущные вопросы: благоустройство придомовых территорий, взаимодействие с управляющими компаниями, улучшение жилищных условий.

— Я живу по адресу: Розы Люксембург, 289/2, — обратился к мэру житель

Ново-Ленино Николай Борисович. — Никакого благоустройства придомовой территории у нас нет. Вся грязь тащится в подъезд, дом в ужасном состоянии! Застройщик «Иркутинвестстрой»...

— Там действительно был проблемный застройщик, — объяснил ситуацию Иван Готовский, — «Норд-Вест» достраивал эти объекты. Мы сейчас съездим во дворы, посмотрим и решим вопрос с благоустройством территории. Беру под контроль этот вопрос.

Маргарита Качалина пожаловалась на находящийся в жилом доме проточный магазин. Там работает строительный отдел, в ассортименте которого лакокрасочные, легковоспламеняющиеся вещества. А дом газифицирован... — Наш дом может взорваться, — говорит о своих опасениях женщина. — Проводка в подвале с давних времен не менялась. К тому же территорию рядом с магазином его владелец не убирает.

— Вице-мэр приедет — разберется, — отвечает мэр. — Примем меры, чтобы собственник за свою территорию отвечал.

У следующей посетительницы проблема оказалась сложнее: дом, где она живет, не попал в список аварийного жилья, хотя состояние его весьма плачевное. Жильцы ждут решения жилищного вопроса с 2008 года. Дмитрий Бердников поручил разобраться в этом деле и пообещал приехать контролировать процесс.



В рамках проекта «Открытая мэрия» любой иркутянин может задать волнующий его вопрос градоначальнику лично

— Хочу задать еще личный вопрос, — продолжает женщина. — У меня сын-инвалид. Живем мы в двухкомнатной секции вшестером. Какие права мы имеем в такой ситуации? Ходила в отдел учета, там такой пакет документов собрать надо...

— Вам нужно подойти ко мне, — вступает в разговор Юлия Ефимова. — Я вам расскажу, какие документы необходимо предоставить. В зависимости от заболевания ваш сын имеет льготы и даже право на внеочередное предоставление жилого помещения.

У жительницы дома № 232/20 по улице Баумана Елены Дадаевой было сразу несколько вопросов. Первый касался ливневой канализации.

— Наш дом находится в низине, и когда идут дожди, тает снег, вся вода и грязь стекает к нам, — пожаловалась

Елена Александровна. — Мы обращались в администрацию Ленинского округа год назад. Нам ответили, чтобы мы сходили к своему депутату.

Дмитрий Бердников поручил Евгению Дрокову выехать на место и принять меры по устранению проблемы. Также иркутянка сообщила, что в их дворе располагаются незаконно установленные гаражи, буквально в 5 метрах от дома. Они доставляют неудобство жителям окрестных домов. По словам представителей городской администрации, в этом году гаражи будут снесены. Документы для сноса уже готовы.

Всего в этот день к мэру обратилось 30 человек. Все вопросы по распоряжению мэра будут рассмотрены в срочном порядке. Жители Ленинского округа лично убедились в том, что дистанция между горожанами и властью нет.

Элина Халтанова
Фото Александра Новикова



На субботник как на праздник!

50 тысяч иркутян приняли участие в общегородской уборке

23 апреля весь город вышел на традиционный большой субботник. Погода в этот день выдалась прохладной. Но это оказалось даже на руку горожанам: чтобы согреться, им пришлось активнее махать граблями, интенсивнее собирать мусор и энергичнее работать кисточками. За один лишь день иркутяне совместными усилиями освободили город от нескольких тонн мусора.

С каждым годом иркутяне все охотнее выходят на уборку, да еще привлекают своих детей, друзей и коллег. В этот раз на борьбу с мусором отправился каждый 13-й иркутянин — всего 50 тысяч человек. Городские власти заранее снабдили округу всем необходимым: приобрели 30 тысяч пар перчаток, 130 тысяч мусорных пакетов и подготовили бесплатные талоны на утилизацию более 45 тысяч кубометров твердых бытовых отходов.

Работники городской администрации, не изменяя многолетней традиции, взялись за очистку берега реки Ушаковки и Верхней набережной от плотины ГЭС до бульвара Постышева.

— На субботники мы ходим с 2005 года. Года 3-4 назад убирались в ЦПКиО, — рассказывает заместитель начальника управления культуры администрации Иркутска Наталья Лунькова. — По нашим наблюдениям, в последнее время гораздо больше стало окурков, несмотря на то что число курильщиков сокращается.

В какой-то степени субботник — это интересный и непредсказуемый квест. Никогда не знаешь, что найдешь под соседним кустом или в куче мусора.

— Однажды мы обнаружили велосипед, раскладушку и даже портфель, набитый деловыми бумагами и доку-

ментами. В прошлые годы мы фотографировали такие находки и затем выкладывали в соцсети, чтобы владельцы документов могли откликнуться, — объясняет Вероника Дугарова, сотрудница МКУ «Город».

Субботник проходил во всех районах и дворах, но такого оживления, как в Ленинском округе, пожалуй, не было нигде. Уборка возле бывшего кинотеатра «Россия» проходила весело и с огоньком: по всей округе разносилась зажигательная музыка, ребяташки сгребали листву и орудовали кисточками, а в центре парка работала полевая кухня, где всех желающих угощали кашей и горячим сладким чаем.

Глядя на работу этой сплоченной команды, мэр Иркутска Дмитрий Бердников тоже присоединился к местным жителям.

— Начинать нужно с самого себя, подавая пример окружающим, — заметил глава города, помогая ребяташкам обрабатывать стволы деревьев раствором извести. — Мы проехали сегодня по всем округам и увидели, с каким энтузиазмом и неподдельным желанием горожане убирают город. И это радует.

— В прошлую субботу мы уже провели субботники в каждом дворе, а сегодня вышли на расчистку нашего местного сквера «Россия». Готовим его ко Дню Победы, — не отрываясь от работы, рассказывает председатель ТОСа «Соседи» Галина Шаманова. — Мы никого не заставляем идти на субботник. Просто повесили объявления, и человек 300 добровольно откликнулось. С такой ответственной командой мы обязательно приведем город в порядок.

*Лна Шутова
Фото Валерия Панфилова*



Рука об руку с мэром на субботнике работали ребята из близлежащих дворов



Мусор вывозили более 100 единиц спецтехники, каждая машина сделала до четырех выездов на полигон ТБО

Ремонт и благоустройство

49 улиц частного сектора заасфальтируют

Особое внимание городские власти намерены уделить ремонту дорог частного сектора. В нынешнем году на эти цели из городской казны выделят в два раза больше средств, чем в прошлом — более 88 млн рублей. Финансирование осуществляется в рамках муниципальной программы «Дороги города Иркутска на 2013-2017 годы».

Накануне на одной из улиц частного сектора в Правобережном округе прошло выездное совещание по ремонту дорог с участием главы города Дмитрия Бердникова, вице-мэра Ивана Носкова, заместителя мэра — председателя комитета городского благоустройства администрации Евгения Дрокова, заместителя мэра — главы Правобережного округа Юлии Гординой, директора МУП «Иркутскавтодор» Михаила Чайковского.

Градоначальник лично проверил, как идет грейдирование улиц и обратил внимание чиновников на то, что в частном секторе необходимо не только привести в порядок дороги, но и заняться благоустройством, обратить внимание на состояние пунктов сбора мусора и выгребных ям.

В этом году запланировано провести грейдирование и гравирование более 220 км дорог. Работы будут про-



Впервые за долгие годы дорогам частного сектора уделяют особое внимание

водиться до сентября по заявкам депутатов и жителей областного центра.

В 2016 году запланировано асфальтирование 49 улиц частного сектора общей площадью более 74 тысяч кв. метров, на девяти улицах зоны индивидуальной застройки будут обустроены тротуары общей площадью около 7 тыс. кв. метров.

Впервые за последнее время такое внимание городские власти уделяют именно ремонту дорог в част-

ном секторе. Между тем Дмитрий Бердников уверен, что в условиях дефицита бюджетных средств необходимо тщательно контролировать качество работ.

— Все работы должны сопровождаться жесточайшим контролем как со стороны администрации, так и со стороны общественности. Мы должны рационально использовать средства, выделенные на ремонт дорог, — подчеркнул мэр.

По словам вице-мэра Ивана Носкова, вся техника, которая задействована на ремонте городских магистралей, оснащена видеорегистраторами, что поможет контролировать объем и качество проводимых работ.

Между тем в Иркутске уже начался ремонт дорог малыми картами.

В первую очередь приводят в порядок центр города, малые мосты и путепроводы. Работы проведены на нескольких улицах, в том числе Ленина, Сухэ-Батора, сквере Кирова.

— Основное внимание мы сейчас уделяем маршруту от танка до сквера Кирова, — говорит Евгений Дроков. — Ремонтные работы мы намерены завершить к 1 мая. В ближайшие дни бригады асфальтоукладчиков выйдут на улицы Декабрьских Событий и Карла Маркса.

После 4 мая начнется ремонт большими картами. Изначально запланировано отремонтировать 35 тыс. кв. метров дорог. С учетом выделения дополнительного финансирования появится возможность отремонтировать еще 60 тыс. кв. метров трасс.

*Анастасия Дарчук
Фото Александра Новикова*

Безопасные рабочие места

Сегодня Всемирный день охраны труда

В 1996 году Международная организация труда внесла официальное предложение учредить Всемирный день охраны труда. Для проведения праздника была выбрана дата 28 апреля. О том, что делает администрация Иркутска для улучшения условий труда работников организаций и предприятий города, рассказывает начальник отдела труда и управления охраной труда Елена Казанцева.

— Елена Владимировна, расскажите об истории появления этого праздника.

— Всемирный день охраны труда — относительно молодой праздник, появившийся в календаре международных памятных дат только в 1996 году. Правда, еще в 1989 году крупные профсоюзные организации Канады и США выступили с инициативой проведения Дня памяти погибших работников. К середине 80-х количество людей, получивших тяжелые травмы или потерявших жизни на рабочих местах, в США, Канаде, странах Европы и Азии достигло критической величины. Профсоюзы и общественные организации призвали работодателей улучшать условия труда сотрудников, внедрять экологически чистые технологии на предприятиях, строго соблюдать правила безопасности на рабочих местах.

Сегодня, по данным Международной организации труда, на рабочем месте в мире ежедневно погибает 5-6 тысяч человек, причем ежегодно эта цифра увеличивается приблизительно на 10%.

Нередко эти несчастные случаи связаны с желанием работодателя уменьшить расходы на производство за счет частичного или полного игнорирования сводов и правил техники безопасности.

В этот день в Иркутске, как правило, администрация города проводит семинары и совещания, где обсуждаются насущные проблемы в сфере профилактики производственного травматизма.



— Недавно подведены итоги традиционного городского конкурса по охране труда. Расскажите, каковы его задачи?

— Уже 15 лет мы регулярно проводим конкурс по номинациям «Лучшая организация или индивидуальный предприниматель по проведению работы в сфере охраны труда города Иркутска», «Лучший специалист по охране труда» и «Лучший кабинет охраны труда».

Он проводится для привлечения внимания руководителей организаций к созданию на рабочих местах здоровых и безопасных условий труда, предупреждению производственного травматизма и профессиональных заболеваний, распространению передового опыта и методов работы победителей конкурса.

Каждый год количество участников конкурса увеличивается. В этом году в нем приняли участие 146 организаций и числом работающих почти 60 тыс. человек. Все организации распределены по 12-ти группам согласно виду экономической деятельности.

— По каким критериям оценивались участники?

— В первую очередь по наличию или отсутствию несчастных случаев на производстве и уровню профессиональной заболеваемости. Учитываются такие

показатели, как обеспечение работников спецодеждой и средствами индивидуальной защиты. Оцениваются и мероприятия, которые проводят организации по улучшению условий труда.

Победителями стали 12 организаций, определен лучший специалист, лучшая служба и лучший кабинет охраны труда. Большой интерес к конкурсу проявили организации железнодорожного транспорта — участников этой сферы было 32.

Все они будут награждены дипломами мэра и ценными подарками на совещании, которое пройдет 29 апреля и будет приурочено к Всемирному дню охраны труда.

— Какова сегодня ситуация по созданию безопасных и здоровых условий труда на предприятиях и в организациях нашего города?

— Количество несчастных случаев на производстве в городе снижается. Повышается грамотность работодателей, их социальная ответственность. Растет культура и уровень грамотности самих работников.

Законодательство в области охраны труда сегодня идет по пути предупре-

ждения производственного травматизма и профессиональной заболеваемости. Первые шаги в этом направлении — декларируемые деятельности организаций, условия труда на которых соответствуют государственным нормативам охраны труда.

Сегодня в городе растет число рабочих мест с оптимальными и допустимыми условиями труда. В 2015 году, например, их число по сравнению с 2014 годом увеличилось на 36%. Тем не менее проблемы остаются. В Иркутске сегодня 34,6% рабочих мест с неблагоприятными условиями труда.

— Что делает администрация города для улучшения условий труда иркутчан?

— В городе существует система управления охраной труда. Сейчас, например, действует план мероприятий по улучшению условий и охраны труда на 2016-2018 годы, а также городская межведомственная комиссия по охране труда. Регулярно мы проводим обучающие семинары и совещания для специалистов по охране труда, рассказываем об изменениях трудового законодательства в этой сфере, проводим разъяснительную работу, демонстрируем новейшие средства индивидуальной защиты.

Особенно это важно сейчас, когда аттестацию рабочих мест заменили на специальную оценку условий труда. В этих семинарах принимают участие и специалисты по охране труда, и те организации, которые эту оценку проводят. Работает в администрации города и горячая линия. Позвонив по телефону 52-02-90, любой работник может получить консультацию по вопросам создания безопасных рабочих мест на своем предприятии.

Анастасия Дарчук

КСТАТИ

Администрация Иркутска приглашает организации принять участие в мероприятиях администрации города, посвященных Всемирному дню охраны труда, и провести свои мероприятия. Это смотры-конкурсы, совещания, обучающие семинары, круглые столы.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаемые иркутяне!

Примите самые искренние поздравления с Праздником Весны и Трудя!

Этот праздник любим несколькими поколениями россиян и по праву считается одним из самых важных в нашем обществе. Он символизирует торжество созидательного труда, весеннего обновления, позитивных перемен и уверенности в завтрашнем дне!

Сибиряки знают цену труду и всегда с огромным уважением относятся к профессионалам, мастерам своего дела. Благодаря позитивной энергии иркутян, их трудолюбию и таланту наш город растет, развивается и уверенно смотрит в будущее.

Сейчас нам важно сохранять и поддерживать эти славные традиции: заботиться о наших ветеранах, создавать достойные условия труда, поддерживать начинающих специалистов, воспитывать у подрастающего поколения горожан уважение и любовь к труду.

Дорогие земляки! Поздравляю вас с этим замечательным праздником! От всего сердца желаю успехов в работе, сил и энергии для достижения поставленных целей на благо Иркутска.

Мэр города Иркутска
Д. В. Бердников

МАЯ

ОБРАЩЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

Уважаемые иркутяне!

28 апреля — Всемирный день охраны труда. Тема этого дня в 2016 году — «Стресс на рабочем месте: коллективный вызов».

Происходящие сегодня перемены в организации труда и в трудовых отношениях приводят к стрессовым ситуациям. А это влияет на психологическое и физическое здоровье людей, становясь причиной падения производительности труда, заболеваний работников, текучести кадров, причиняем опасных ситуаций и несчастных случаев на производстве. В этих условиях руководителям организаций необходимо не просто улучшать условия труда, а своевременно выявлять, уменьшать и предупреждать стрессовые ситуации.

Профилактика стресса на работе требует тесного взаимодействия между руководителями организаций и работниками. Самое лучшее средство от стресса — это диалог между работодателем и работниками. Эффективен в этом отношении коллективный договор. Предусмотренные в нем взаимные обязательства работников и работодателя по соблюдению социальных и трудовых гарантий, в том числе по повышению социальной защищенности работников, закономерно приводят к снижению напряженности в коллективе, стабильной и эффективной работе организации, снижению производственного травматизма и профессиональных заболеваний.

Иркутская городская межведомственная комиссия по охране труда призывает работодателей и работников организаций Иркутска для усиления взаимодействия в вопросах по снижению производственного травматизма и профессиональной заболеваемости инициировать заключение коллективных договоров.

Иркутск и ряд организаций города приняли участие во Всероссийском конкурсе «Успех и Безопасность», в областном конкурсе на лучшую организацию работы по охране труда Иркутской области.

Подведены итоги ежегодных городских конкурсов в области охраны труда, в которых приняли участие 146 организаций. 29 апреля на семинаре, посвященном Всемирному дню охраны труда, состоится награждение победителей городских конкурсов (ул. Марата, 14, конференц-зал, начало в 10:00).

Приглашаем вас отметить этот день вместе с нами и организовать собственные мероприятия по пропаганде безопасного труда, направленные на создание здоровых и безопасных условий труда на рабочих местах, снижение риска производственного травматизма и профессиональных заболеваний.

План мероприятий, посвященных Всемирному дню охраны труда, размещен на странице «Право на труд» официального сайта органов местного самоуправления г. Иркутска.



Танец «Игры севера» в репертуаре ансамбля уже 23 года. Недавно Александр Куглянт получил за него балетмейстерскую премию в Италии



«Праздничный Ёжор» специально для «Солнышка» в 2011 году поставил заслуженный деятель культуры Дандар Бадлуев

Солнечная история

Детскому хореографическому ансамблю «Солнышко» исполняется 25 лет

Четверть столетия — небольшой юбилей для человека, но для детского ансамбля — целая жизнь. За это время маленькие неопытные «солнышата» превратились в грациозных танцоров, репертуар коллектива перешагнул отметку «сто номеров», а известность ансамбля распространилась по всем материкам и странам. О взлете «Солнышка», его традициях и достижениях рассказала основатель ансамбля Ольга Куглянт.

Утренняя звезда

Мало кто знает, но у иркутского «Солнышка» был ансамбль-предшественник. Детский коллектив с таким названием Ольга и Александр Куглянт изначально создали под Краснокаменском, где базировалась геологоразведочная экспедиция. В том первом коллективе занимались исключительно дети геологов.

— В 1990 году мы приехали со своим первым «Солнышком» в Иркутск на конкурс-смотр и победили. Известные деятели культуры — Владимир Викторович Матлах, Галина Яковлевна Березина, Стах Михайлович Исламов — заметили нас, предложили переехать сюда и основать детский коллектив. Мы согласились и в 1990 году перебрались из Читинской области в Иркутск, чтобы создать коллектив с нуля, — вспоминает Ольга Николаевна.

Первый раз «солнышата» вышли на сцену 30 апреля 1991 года — отсюда и пошел отсчет истории иркутского ансамбля. А буквально через год им выпал редкий шанс: танцоров пригласили на знаменитый конкурс детских талантов «Утренняя звезда», выходящий на «Первом канале».

Для Ольги и Александра началась упорная, сложная работа с юными и еще совсем неопытными танцорами.

— Переходя от тура к туру, мы каждый раз готовили новый номер. В итоге было поставлено четыре танца — «Утиные истории», «Игры севера», «Са-

фари» и «Красно солнышко», — перечисляет Ольга Николаевна. — На протяжении 1992-1993 годов мы постоянно ездили в Москву, снимались, выступали. От нашей области тогда участвовало три коллектива. Рука об руку мы шли с ними вместе вплоть до финала. В конце концов победили мы и иркутские вокалисты из «Джаз-бэби».

Это был грандиозный успех. В одночасье на «Солнышко» обрушилась слава. Вместе с популярностью пришла и большая ответственность. «После такого взлета падать уже нельзя», — твердо решили руководители.

«Я нужна им за сценой...»

Постановка «Игры севера» до сих пор находится в репертуаре ансамбля. Этому танцу более 20 лет, но и сейчас он не потерял своего очарования: в прошлом году Александр Куглянт получил за «Игры севера» балетмейстерскую премию в Италии.

— Рано или поздно все постановки устаревают, это касается костюмов, музыки или хореографии, и тогда приходится их реанимировать. Мне совсем не хочется, чтобы коллектив становился нафталиновым, поэтому мы переписываем музыку, обновляем костюмы, ставим новые номера, — продолжает Ольга Куглянт. — Мы не пытаемся просто оставаться на плаву, а стараемся двигаться вперед.

В основе их успеха лежит труд. И педагогический, и родительский, и детский. Нагрузка у юных танцоров серьезная — по 18-20 часов в неделю.

Сюда входят занятия по классическому танцу, общая физическая подготовка и репетиции в ансамбле.

— С одной стороны, наши дети имеют много преимуществ перед сверстниками, с другой стороны — чего-то лишены. Например, они не могут в воскресенье отправиться за город, потому что это главный репетиционный день. Зато потом они могут уехать на остров Тайвань, жить там почти месяц и общаться с людьми из разных стран, — замечает Ольга Куглянт. — Речь идет о Международном фольклорном фестивале при ЮНЕСКО, на который съезжаются артисты со всего мира и организуют творческую программу для островитян, оторванных от цивилизации. Наш ансамбль побывал там дважды — в 2004 и 2015 годах. В последний раз мы дали 23 концерта за 26 дней.

Такой бешеный ритм не каждому взрослому по плечу, что уж говорить о детях. И как им удается раз за разом выходить на сцену с горящими глазами и полными энергии?

— Поддерживать детей за кулисами — вот святое правило. Когда мы их гримируем, говорим важные слова, напутствия. Я не могу позволить себе надеть красивое платье, сесть в зрительный зал и оттуда наблюдать за выступлением. Я должна быть за сценой. Я нужна им там, — уверена Ольга Николаевна. — Пускай они не слышат наших замечаний, когда танцуют, зато чувствуют наше присутствие и поддержку.

За 25 лет существования ансамбль «Солнышко» превратился из маленького коллектива в большую

страну со своими незабываемыми законами. Танцоры знают, что нужно быть доброжелательными друг к другу, следить за расписанием, приходить в чистой форме и с аккуратной прической, перед выступлением самостоятельно готовить костюмы, вовремя их сдавать и беречь, после концерта оставлять за собой идеально чистую гримерку.

— У нас игра такая есть — я беру пакет и объявляю: «Покупаю мусор за поцелуй!». Ребятышки бросают в пакет бумажки, фантики, а я их в ответ целую, — с улыбкой рассказывает основатель ансамбля. — Когда мы были в Пекине, организаторы потом написали отзыв: «Русские дети не только красивые и хорошо танцуют, но также оставляют за собой идеальную чистоту». И прикрепили к этому фотографию «вылизанной» гримерки.

— У нас игра такая есть — я беру пакет и объявляю: «Покупаю мусор за поцелуй!». Ребятышки бросают в пакет бумажки, фантики, а я их в ответ целую, — с улыбкой рассказывает основатель ансамбля. — Когда мы были в Пекине, организаторы потом написали отзыв: «Русские дети не только красивые и хорошо танцуют, но также оставляют за собой идеальную чистоту». И прикрепили к этому фотографию «вылизанной» гримерки.

ЦИФРЫ

Ансамбль «Солнышко» — это:

172 маленьких танцора
100 оригинальных постановок
2 спектакля по мотивам сказок
2000 ярких костюмов
50 гастрольных поездок
60 концертов еженедельно
9 наград Гран-при
10 000 зрителей в год

«Мы взяли Берлин»

В копилке «Солнышка» сотни наград, бесчисленные звания лауреатов и девять Гран-при. Один из самых значительных триумфов — победа на конкурсе TANZOLYMP в Германии, о которой Ольга Николаевна в шутку говорит: «Мы взяли Берлин».

— Это конкурс и профессионального, и самодеятельного искусства. В жюри сидели мировые звезды балета. Я была уверена, что Гран-при дают только профессионалам. Помню, когда стали объявлять результаты, старшей группе дали золотую медаль, а младшую все не называют и не называют... Я про себя подумала: «Хоть приз зрительских симпатий дайте, как же возвращаться домой, мы ведь ни разу не продували, не проигрывали». И вдруг слышу, что нас объявляют обладателями Гран-при.

Только педагогу известно, сколько усилий стоит за каждой такой победой, сколько переживаний остается за кулисами, сколько форс-мажоров спрятано от глаз зрителя. Тогда, в Берлине, перед самым выходом на сцену родителям пришлось шить из подручных материалов новые штаны.

— Костюмы были заранее приготовлены, выстираны и отглажены. Но вдруг перед номером «Варенька» обнаруживается, что у нашего танцора пропали штаны! — рассказывает Ольга Куглянт. — Сокрушаться было некогда — мамы вооружились иголкой, нитками и ножницами, разрезали желтый флисовый шарфик на лампасы и пришили их к обычным синим брюкам. На все ушло ровно 8 минут — пока длились два других танца.

Недаром говорят, что как корабль назовешь, так он и поплывет. Когда 25 лет назад основатели ансамбля нарекли свое детище «Солнышком», они тем самым вдохнули в него свет и радость.

— Солнышко — это что? Тепло, добро, свет. Но дело даже не в названии, а в том, что ты передаешь детям, — рассуждает Ольга Куглянт. — Самый главный комплимент — это когда после выступления подходят зрители, кладут руку на грудь и тихо говорят: «Тепло»...

Лия Шутева
Фото из архива ансамбля

ДОСЬЕ

История детского ансамбля «Солнышко» ведет свой отсчет с 30 апреля 1991 года — тогда состоялось первое выступление коллектива. Основателями ансамбля являются Ольга Николаевна и Александр Куглянт. В 1995 году «Солнышко» получило новый статус: муниципальный образцовый детский ансамбль танца. Коллектив имеет структуру хореографической школы и ансамбля танца на ее базе. Основным предметом здесь является классический танец. Обязательны занятия по общей физической подготовке.

Коллектив выступал на фестивалях в Японии, Швеции, Франции, Германии, Болгарии, Венгрии, Италии, Польше, Китае, Южной Корее и острове Тайвань.

Лауреат Премии губернатора Иркутской области. Лауреат Всероссийского детского фонда. Деятели культуры и искусства. Многократный обладатель Гран-при всероссийских и международных конкурсов, в том числе Всероссийского фестиваля любителей музыкальных театров «Синяя птица» (Москва, 2002 г.), фестиваля «Русские сезоны в Париже» «Хрустальная пирамида» (Франция, 2007 г.), X Международного конкурса TANZOLYMP (Германия, 2013 г.).

Современнее, Иркутску предложили

Каким должен стать Иркутск к 2040 году? Три разных ответа на этот вопрос мы получили на второй проектной сессии по разработке концепции пространственного развития города. Институт генплана Москвы предложил рассматривать Иркутск как шесть разных городов и, соответственно, развиваться в нескольких направлениях. Институт территориального планирования «Урбаника» (Санкт-Петербург) сделал упор на конкурентные преимущества и потенциал нашего города. Местные архитекторы взяли за основу концепции природный каркас и ландшафт. Что такое «иркутское метро», нужен ли второй мост через Иркут и сколько пересадок потребуется в будущем, чтобы пересечь весь город, — об этом в материале газеты «Иркутск».

Уважительное отношение к природе

Иркутск буквально трещит по швам — к такому выводу пришли градостроители в результате первой проектной сессии. Пригород растет, а его жители вынуждены делить с иркутянами одну инфраструктуру (учреждения образования и здравоохранения, транспорт). Именно поэтому пришло время расширять границы населенного пункта.

По мнению иркутских архитекторов, сегодня границы города фактически расплзлись на 25 км вокруг. По их подсчетам, к 2025 году численность этой территории превысит 1 млн 100 тысяч человек (сейчас здесь проживает чуть больше 740 тысяч). КСТАТИ, у москвичей и петербуржцев более пессимистичные прогнозы: первые считают, что к 2040 численность Иркутска вырастет с 600 до 757 тысяч человек, вторые настаивают на цифре 680–720 тысяч.

— В связи с тем, что у нас 120 км берегов, хочется отнестись к этим ландшафтам по-особенному. В частности, обратить особое внимание на неблагоустроенные, забытые прибрежные зоны в Боково, на залив Якоби в районе Кузьмичинских озер (бывший гравийный карьер в районе плотины ГЭС) и набережную Студгородка, — отметил заведующий кафедрой архитектурного проектирования ИРНТУ Андрей Большаков.

В предыдущей версии генплана была заложена непрерывная магистраль по ул. Красноярской (диагональ от ул. Ширямова в нижнее течение Ушаковки) с выходом на Сурнова. Архитекторы считают, что от этой идеи пора отказаться.

— Это отрезает и приводит в негодность набережные Ангары и Ушаковки. Чтобы соблюсти уважительное отношение к берегам, мы предлагаем заменить ее объездной магистралью через Знаменскую гору, — предложил Андрей Большаков.

Освободить Покровскую набережную и городские улицы от транзитного транспорта позволит новый северный обход Иркутска.

— Заложено в прежнем генплане кольцо скоростной дороги длиной 23 км уже обросло торговыми объектами и вряд ли может быть реализовано. Поэтому мы предлагаем сделать новые объезды города на северо-западе (предместья Рабочее и Марата), на юго-востоке и, наконец, протянуть второй мост через Иркут. Он сразу разгрузит предместье Глазково и снизит напряженность в центре города, — считает представитель иркутской команды Александр Михайлов.

Что касается воздушного транспорта, то здесь позиция иркутских архитекторов оказалась довольно спорной: они выступили за перенос аэропорта в направлении Усть-Орды. Забегая вперед, скажем, что «Урбаника» предложила оставить аэровокзал на прежнем месте, но с введением дополнительной взлетной полосы.

Особое внимание местная команда уделила развитию слабоурбанизированных территорий. К ним относятся участки, занятые коммунальными и складскими организациями, и малоэтажная застройка прошлых веков, не имеющая исторической ценности (например дома в Радищеве, предместьях Рабочее и Марата, Жилкино). Проектировщики посчитали, что подобные постройки на возвышенности должны уступить место многоэтажкам нового типа, а территории в низинах — паркам, скверам, местам отдыха.

Чтобы возродить утраченную стolicность Иркутска, архитекторы также смело предложили разделить Сибирский федеральный округ на три подокруга — западный (со столицей в Новосибирске), центральный (со столицей в Красноярске) и восточный (со столицей в Иркутске).

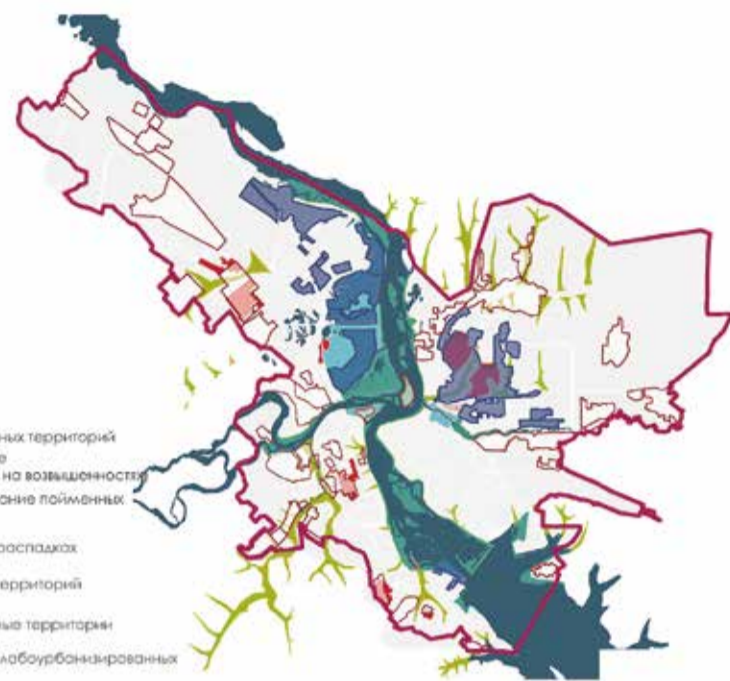
Мегапроекты и легкие набережные

Институт территориального планирования «Урбаника» считает, что в ходе разработки генплана необходимо подспудно помнить о мегапроектах. У нас к таким можно отнести освоение Ковыгинского месторождения (с центральным управлением в Иркутске), аэропорт нового формата, развитие Чертугеевского залива, создание археологического музея в районе парка Парижской коммуны. Эти грандиозные проекты нужно держать в голове, дабы не допустить застройку данных территорий чем-то рутинным, например жильем эконом-класса.

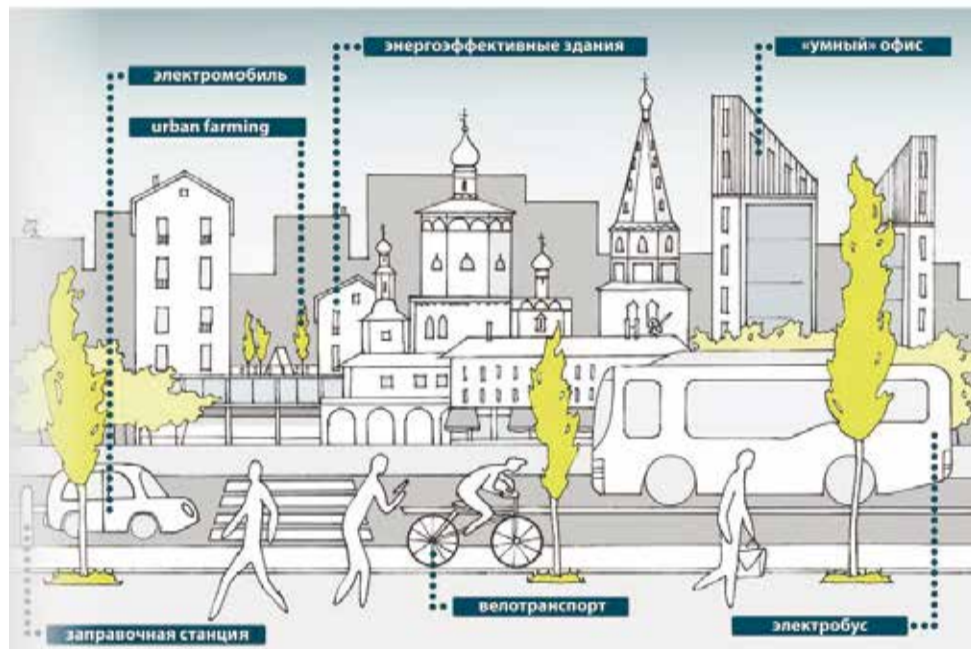
— Сначала мы хотели развивать бренд деревянного Иркутска, но потом поняли, что с Томском конкурировать бессмысленно: там сохранились дома XVII века, а здесь мы видим уже послеожарную историческую застройку. Поэтому мы пошли по пути сохранения памятников деревянного зодчества в центре, но при этом с возможностью мало- и среднеэтажной застройки. Хороший пример — 130-й квартал. Что бы там ни говорили, он перезапустил интерес к городу. А все допущенные ошибки будут исправлены при реализации следующего проекта «Иркутские кварталы», — заметил генеральный директор Института территориального планирования «Урбаника» Антон Финогенов.

Урбанисты считают, что Иркутску необходимо переходить от доминирующего автомобильного транспорта к общественному. Сейчас доля личного транспорта составляет 40%, но в идеале она не должна превышать 30%.

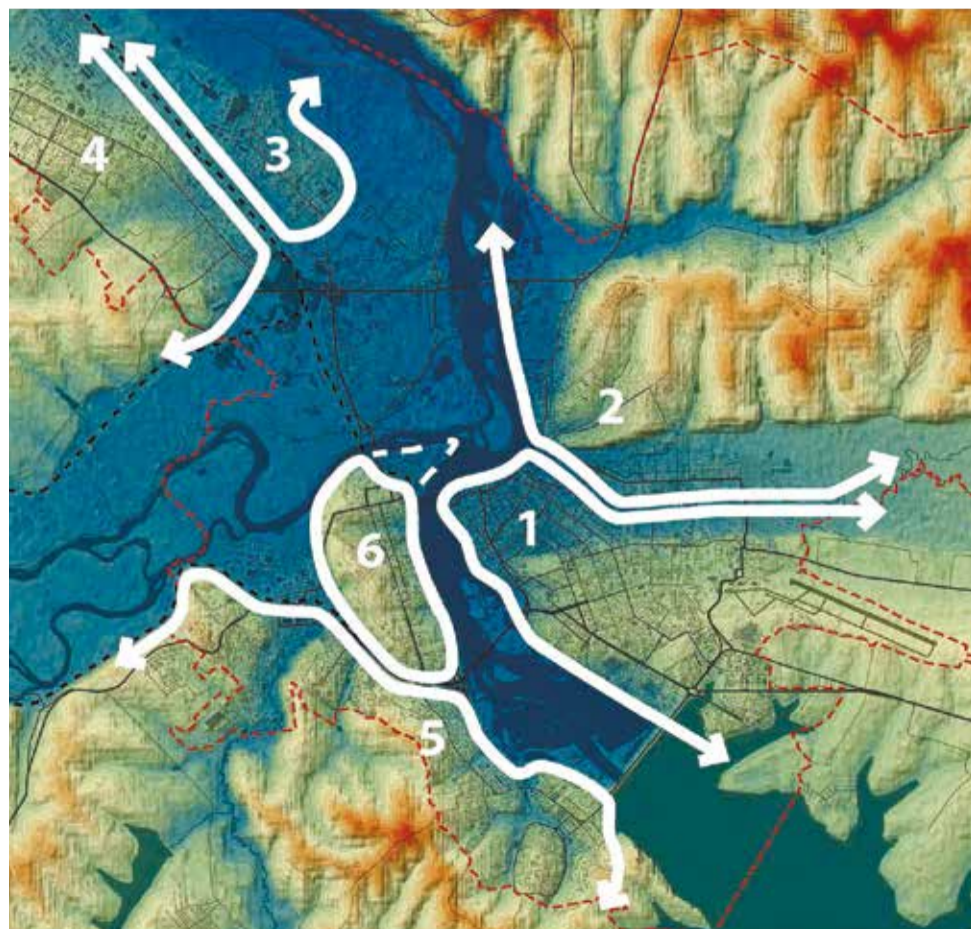
— В первой очереди у нас 4 транспортные проекты. Во-первых, капитальная реконструкция Глазковского моста. Мы считаем, неэффективно строить новый мост, лучше расширить имеющийся до восьми полос, из которых четыре выделить для автомобилей и еще четыре — для пешеходного движения и общественного транспорта.



Иркутяне провели анализ расположения слабоурбанизированных территорий и предложили повысить их привлекательность: например, превратить складские помещения в места отдыха



По мнению питерских проектировщиков, Иркутск может стать площадкой для интеграции новых технологий в области городского развития



Согласно московской стратегии шести городов, столица Восточной Сибири представляет собой архипелаг, состоящий из следующих частей: Центральный город, Ушаковка, Иркутск-II, Ново-Ленино, Холмы, Кайский холм



шире, быстрее

три концепции развития

Динамика туристского потока в Иркутской области



Другие первостепенные проекты — это превращение улицы Тимирязева в общественно-пешеходную зону, формирование выезда с улицы Седова на Академический мост, новая развязка Маратовского кольца, отличающаяся от запроектированного решения.

По проекту «Урбаники», общественный транспорт Иркутска должен подчиняться трехуровневой системе. Внутри каждого района вводится подвозящий транспорт. Это автобусы, которые ходят на небольшие расстояния и не пересекают мостов, не переезжают с одного берега на другой. С подвозящего транспорта горожанин может пересечь на трамвай (у которого появится дополнительная ветка в аэропорт) или скоростной автобус. До отдаленного района или другого города добраться можно будет только через крупный транспортно-пересадочный узел. Такой, к примеру, запланирован в районе «Узловой».

— Очевидно, что при таком подходе на одном автобусе город не пересечешь. Чтобы жители не противились пересадкам, необходимо ввести единый тариф, — считает генеральный директор Института территориального планирования «Урбаника».

Петербуржцы, имеющие богатый опыт строительства набережных, предложили Иркутску интересный облегченный формат благоустройства.

— Мы против рисования гигантских бульваров вдоль всей Ангары: даже к 2040 году это не очень реально. Нужно перейти к варианту более легкой набережной. Она может затапливаться зимой, частично ломаться во время ледохода, но при этом в теплый период позволяет качественно расширить рекреацию.

Помимо транспортных и пространственных решений, «Урбаника» выдвинула для Иркутска новый символ города — район Цесовской набережной. Там, на территории бывшей ТЭЦ, рано или поздно вырастет концертный зал, образовательный объект или здание новой областной администрации — главное, это будет объект XXI века.

Архипелаг Иркутск

В ходе анализа москвичи пришли к выводу, что Иркутск представляет собой не единый город, а шесть отдельных поселений, сконцентрированных вокруг речных долин. Так родилось образное название проекта — «Архипелаг Иркутск».

Название первого «города» — Центральный — говорит само за себя. Он простирается от Московских ворот до Байкальского тракта и связывается со вторым «городом» — Ушаковкой — через улицу Карла Маркса. По замыслу проектировщиков, набережную реки Ушаковки необходимо благоустроить, а левый берег отдать под деловую застройку.

Третий «город» территориально совпадает с Иркутском-II и, по выводам столичных экспертов, отличается транспортной доступностью, а четвертый «город» Ново-Ленино характеризуется огромными пробками и отсутствием парков. Между ними пролегает железная дорога, которая, по замыслу архитекторов, из маргинальной зоны должна превратиться в главную ось развития и место притяжения.

Юго-западную часть, расположенную за Кайской горой, москвичи образно нарекли Холмами. Этот «город» протягивается от 2-й Железнодорожной улицы до выезда в сторону Шелехова.

— Наконец, заключительный шестой «город» мы назвали Кайский холм. Его появление когда-то было спровоциро-

вано строительством Транссибирской магистрали. Сам вокзал являлся магнитом и точкой притяжения, к тому же он расположен близко к историческому центру. Но при всем этом здесь наблюдаются постоянные пробки, нехватка объектов социальной инфраструктуры, хаотичная парковка, общая неухоженность территории, — подчеркивают сотрудники Института генплана Москвы.

Каждый из представленных шести «городов» необходимо развивать по особому пути, и в то же время — стремиться к сплочению частей. Связующим звеном для них станет общественный транспорт, в том числе водный.

Говоря о плотной городской застройке, москвичи поделились собственным опытом решения проблемы.

— В основе нашего принципа лежит частота улиц и размер кварталов. Чем компактнее районы и ближе перекрестки, тем мельче становится «городская губка» и, соответственно, тем больше функций она может «впитать».

В историческом центре застройка вдоль магистралей не должна превышать двух этажей, а внутри дворов — четырех. На Кайском холме предусмотрены более крупные кварталы с домами до девяти этажей. В Ново-Ленино каждый крупный район необходимо разделить на 6-7 более мелких с парком и тремя улицами в основе.

В вопросах транспорта москвичи поддержали своих коллег: по их мнению, городу нужен северный обход, который должен работать в связке с новым мостом через Иркут. Скоростных дорог непрерывного движения внутри города быть вообще не должно. Вместе с тем столичные проектировщики предложили принципиально новое решение: полностью снять со всех набережных транспортное движение.

— Странно, что когда ввели Академический мост, туда не перекинули ни один маршрут общественного транспорта. Это говорит о нерациональном использовании переправ, — заметили москвичи. — Мы считаем, что основным видом городского транспорта должен стать трамвай. Это будет своеобразное иркутское метро со скоростными и нескоростными ветками.

Интересно, что москвичи выступили против введения платных парковок в центре города. По их мнению, это вызовет волну недовольства среди населения. Вместо этого они предложили ввести ограничения по длительности стоянки, например, до двух часов, а уже за превышение брать плату.

Напоследок Институт генплана Москвы подчеркнул, что в районе Центрального рынка не должно быть никакого транспортно-пересадочного узла. Хороший цивилизованный торговый центр, многоярусные парковки, широкое пешеходное пространство — вот истинное предназначение данной территории.

Как мы видим, взгляды архитекторов на пространственное развитие Иркутска во многом оказались совершенно разными. Проектировщики должны доработать и сдать готовые концепции к концу мая. Затем городские власти соединят их в единую концепцию, которая впоследствии станет основой для нового генерального плана Иркутска.

Лна Шутова
Эскизы предоставлены командой



Институт генплана Москвы предлагает по-особенному развивать каждый из шести городов и в то же время — стремиться к постепенному объединению частей посредством развитого транспорта

Вторая жизнь мусора



Настоящий музей под открытым небом создали работники иркутского полигона ТБО

Нас встречают рыцари в сияющих доспехах. Они стоят на башенках высокого забора, готовые в один миг соскочить и наброситься на незваных гостей. Всадники крепко держат в металлических руках мечи и копыя: ох и не повезет же тому, кто встанет на их пути! Войдя в ворота, мы попадаем в Средневековье: древние боевые машины — катапульти, деревянная мельница, колодец... Но испить воды не удастся: неподалеку отряд серебряных рыцарей уже выстроился для атаки. Мы ищем пути для отступления... Однако механический голос все испортил. «Вес определен, следуйте на полигон» — раскатилось в воздухе. И тут мы понимаем — это не средневековая сказка, а полигон твердых бытовых отходов под Иркутском.

«Красоту можно найти даже в мусоре» — это девиз руководства иркутского полигона ТБО. За два года они из строительного мусора и остатков древесины с пиломатериалов выстроили вокруг своей территории настоящий острог. С рыцарями и прочим антуражем.

— Любую территорию для отходов в нашей стране называют свалкой, — вздыхает начальник иркутского полигона ТБО Александр Расторгуев. — За все то время, что я здесь работаю, редко кто у меня спро-

сил: как проехать на полигон? Все говорят — «свалка»! Моей мечтой было, чтобы люди не только услышали, но и увидели, что это никакая не помойка. Это предприятие со своими правилами утилизации, технологии, поэтому должно иметь достойное оформление. Вот мы и начали облагораживать территорию: теперь у нас со всех углов красиво!

Работники полигона креативную идею начальника поддержали. Материала вывозится на полигон достаточно: и дерево, и железо, и пластик...

Выстроили из этого забор, смотровые башни, смастерили рыцарей, катапульти, мельницу, вырезали из железа медведей, львов и посадили на ворота.

— Железо отбили кувалдами, выровняли, отшлифовали, нарисовали на нем эскизы, потом вырезали, — показывает Александр. — У нас работники — мастера на все руки. Хотя дело-то не в умении, а в желании. Если желание есть, это может каждый.

Оказалось, грозные рыцари сделаны из остатков стиральных, швейных машин и старых электрических печей. Не пропадать же добру!

— Думаю, что любой уважающий себя мужчина не отнесется равнодушно ни к рыцарским доспехам, ни к мечам, ни к копыям. Они все разные — вот эти

самые первые, пробные, маленькие, — начальник полигона демонстрирует нам свое творение. — Потом уже стали мастерить гигантов высотой 2,6 метра. Тут у нас рыцари времен Крестовых походов. Специально читали исторические книги, чтобы знать, как они выглядели. Там у нас древние боевые машины начала эпохи вооружения в мире. Первые баллисты, стреляющие большими стрелами, катапульти. Можно постоять около «катюши» — системы залпового огня, а через 30 метров — возвышается многозарядная баллиста. Мы ее воссоздавали размер в размер, как было написано в «Истории вооружения». Специально для этого купил!

Помимо деревянных средневековых машин, здесь есть и автопарк времен СССР. И все машины на ходу! Обо всех экспонатах начальник полигона рассказывает, как о живых людях. Трактор «Иосиф Сталин» полигону подарил один пожилой иркутянин, он был большим руководителем в советское время.

— Трактор у него в огороде стоял, вросший в землю, мы его еле откопали, — вспоминает Александр. — Отмывали, чистили, реставрировали. И та техника, которую вы видели через дорогу, целиком и полностью на ходу. Трактор «Сибиряк» взяли в пун-



Автопарк музея полностью на ходу. Работники полигона самостоятельно отреставрировали раритетные машины



Медведей местные умельцы вырезали из железа и посадили на ворота. А еще музей охраняют резные орлы и львы



«Это лишь малая часть экспонатов», — говорят работники музея. Когда сделают дополнительные полки, вещей станет больше



По этим вещам, попавшим на полигон, можно проследить судьбы их хозяев: что носили, на чем играли, что дарили детям...

кте приема черного металла — там его хотели резать, а мы машину спасли.

Ночью полигон охраняется сотрудниками, к тому же есть и около 15 больших собак! Так что охотники за раритетами не пройдут. А ведь на полигоне помимо средневековых строений и автопарка есть еще и другие музейные экспонаты. Например, целая стена с выброшенными игрушками, чайниками, весами, приемниками, статуэтками...

— Жалко все это, — замечает Расторгуев. — Хотят и старые вещи, но это же история, люди рождались, жили, проводили много времени с этими вещами. Они не должны просто пропасть. После того как привозится груз, мы его осматриваем на предмет тления, запрещенных вещей, каких-то химикатов, медицинских отходов. Люди в спецодежде делают осмотр. В результате некоторые предметы отбираются и попадают сюда, на нашу экспозицию.

То, что выставлено на полках — лишь малая часть коллекции. Пока у работников нет времени сделать дополнительные полочки, чтобы показать людям все «экспонаты». В основном здесь представлены предметы эпохи СССР. Хотя есть и современные вещи, грамоты, фотографии.

— Я сам реставрировал фото строительства иркутской ГЭС, найденные здесь. Выбросили их либо по ошибке, либо не понимая их ценности. Хотим в недалеком будущем выстроить все предметы по хронологии — от самой старой вещи до современности. У нас есть самый первый телевизор, который был под увеличительным стеклом, и плоский современный, телефоны, проигрыватели, машинки швейные... Посетителям будет интересно проследить, как развивались технологии.

Вход в этот необычный музей свободный, никаких премий за свое мастерство работники не получают. Просто делают это ради интереса. И если раньше оценить красоту, созданную из отходов, могли толь-

ко водители мусоровозов, то сейчас это место становится популярным.

— Некоторые просят открыть кафе, чтобы чай пить, — смеется мой собеседник. — Многие говорят — как тут интересно! Вроде ехали на свалку, а попали в музей. Удивление у посетителей большое, фотографируются, ходят, смотрят, на выходные приезжают уже с детьми. Очень радостно, что людям нравится. Это же искусство! Рыцари рыцарями, но наше творчество подчеркивает профессионализм персонала, умение ремонтировать технику, мастество, изобретать.

А недавно приезжали на полигон коллеги из Германии, чтобы обменяться опытом. Когда они увидели, во что иркутские умельцы превратили полигон, восторженно заявили, что это должны видеть все. Немцы настаивали, чтобы здесь прошли съемки фильма, ведь декорации — отличные.

— Если будут предлагать — поможем, это же гордость для города, — говорит начальник полигона. — Не помешает ли популярность нашего музея работе полигона? Думаю, что люди понимают, что в субботу-воскресенье меньше машин, чем в будни. Сейчас к нашей работе все относится с пониманием, в сторону отходят. Никто никуда не лазит, не пытается стащить. На удивление все спокойно, без шалостей.

Последний штрих средневековой территории — корабль. Скоро на въезде появится боевой корабль той эпохи. На нем будет стоять рыцарь Кельтского креста.

— Изготавливается все, когда есть свободная минутка, — говорит Александр. — Здесь будет настоящее государство, а на въезде — корабль с парусами. Даже воду вокруг парусника будем имитировать старыми зимними пологими. Это завершит картину.

*Элина Халитанова
Фото Валерия Панфилова*



Все желающие могут позвонить в колокола

ЦИФРЫ

300 кубических метров древесины ушло на изготовление экспонатов музея под открытым небом
8 тысяч кубических метров отходов в день принимает полигон ТБО
43 гектара — общая площадь полигона



Древние боевые машины — украшение «экспозиции». Ну где еще можно увидеть средневековую баллисту?

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ 5 МАЯ

Администрация Иркутска изнутри

- ✓ Как устроена городская власть? Каковы механизмы ее работы? Какие службы и подразделения в нее входят? Сколько человек помогают мэру управлять городом? Куда и как горожанам обращаться со своими проблемами или предложениями? Мы ответим на все эти вопросы, заглянув за кулисы иркутской мэрии.
- ✓ Городская власть в лицах: руководители крупных подразделений мэрии, их контакты.
- ✓ Подробная программа празднования 9 Мая и Дня города.



Властелин высоких гор

Ученый-охотовед Дмитрий Медведев о редкой дикой кошке



Он обитает высоко в горах — там, где выживают только самые сильные и ловкие. Там, где нет леса и скудная растительность, где дуют ледяные ветра. Долгие годы считалось, что снежный барс — властелин поднебесных гор — не обитает в Восточной Сибири, предпочитая высокие горные вершины Монголии, Тибета и Непала. Но кандидат биологических наук, президент фонда «Снежный барс» Дмитрий Медведев доказал, что снежный барс, или ирбис, живет и на территории Иркутской области в районе стыка Западных и Восточных Саян, а также в Бурятии и Забайкальской тайге. Передвигается эта большая кошка бесшумно, избегая мест, где ходят или живут люди. Его дом — выше облаков. Появляется и исчезает он внезапно. Окинские буряты дали ему имя «эрбэд», слагают о нем песни и считают священным животным.

Таинственные следы

Это уникальное животное занесено в Красную книгу, ему присвоена первая категория. Это вид, находящийся под угрозой полного исчезновения. Вдумайтесь: по всей России насчитывается всего двести особей! Ирбис, или снежный барс, генетически близок к тигру. Живет он на воле в среднем 21 год, весит около 50-55 кг, рост в холке всего 60 см, размеры тела достигают 130 см, хвост до метра. Он приземист, череп у него выпуклый, а лапы широкие.

Это ловкое и смелое животное. Питается он горными баранами, оленями, алтайскими уларами, зайцами, беляками. Но основа его рациона — горные козлы: там, где есть они, будет и ирбис. О том, что и в Иркутской области есть снежный барс и его необходимо защищать от рук браконьеров, впервые заявил ученый-охотовед Дмитрий Медведев. Еще раньше этого зверя он нашел в Бурятии и в Забайкальском крае. Первые следы хищника обнаружил на Окинском плато.

— Это было в 1980-м, — вспоминает Дмитрий Германович. — Мы с другом в Окинском районе Бурятии совершали сложный переход: с озера Ильчир через альпийский перевал спускались в Монды. Должны были пересечь истоки реки Тумелик, вышли на нее. Идем по тропе на высоте 2000 метров над уровнем моря. Стоял сентябрь, но высоко в горах уже выпал снег.

В истоке речки Ихэ-Угунь ученый и заметил на снегу кошачьи следы, измерил их. Они были круглые, похожие на отпечаток большой железной круж-

ки диаметром 14 см. Сфотографировал их на слайдовую пленку. Рядом были следы от хвоста. Это место, где плато примыкает к хребту Тункинские Гольцы. Все говорило о том, что исследователи наткнулись на следы снежного барса. Но когда Медведев заявил об этом в ученых кругах, его подняли на смех.

Некоторые жители этих мест знали о том, что в горах Восточного Саяна живет ирбис. Точнее — жил, так как в 80-е годы говорили о нем в прошедшем времени, мол, деды еще его встречали, а теперь нет. Многие местные тогда проезжали горы конными группами со сворами собак, охотясь на горного козла и марала. Охотники считали, что если бы ирбис в Саянах жил, собаки бы его рано или поздно нашли, да и браконьеры тоже.

— Так, увя, и произошло в начале 90-х годов, когда в Тункинском и Окинском районах были убиты ирбисы. Мы по горячим следам расследовали эти преступления, изъяв шкуры, черепа, скелеты. Точно так же мы раскрыли случаи браконьерства на редкое животное в 2000 году в Забайкалье и в 2012-м в Тофаларии. Чем и доказали факт его обитания в этих краях. Хищник не раз упоминается в бурятских сказаниях и легендах, ему посвящены народные песни. Жители называют его священным животным, которое ни в коем случае нельзя убивать. Поднявшего руку на ирбиса должна постигнуть суровая кара. Однажды пожилой бурят сказал Медведеву:

— Только снежный барс может беспрепятственно посещать место, где обитают духи. (Он указал на небо). И невредимым возвращается обратно на землю.

Петли на снежного барса

Главный враг снежного барса — человек. Настоящее бедствие для ирбиса — стальные петли, которые браконьеры ставят на кабаргу и других зверей. Но наряду с кабарожкой — маленьким изящным копытным — в петлю попадают ирбисы. Особенно обидно, когда в капкане или петле оказываются беременные самки — ведь они могли бы родить котят, увеличить мизерную популяцию снежного барса. Медведев наткнулся на ирбиса, задушенного такой бесчеловечной ловушкой. Браконьер просто забывал про петлю.

— Как может отомстить человеку ирбис? Никак не может, — считает ученый. — Однажды он бесшумно вырос перед охотником на тропе и сел перед ним. Как и положено царствующему в тайге и в горах монарху, снежный барс спокойно сидел. А охотник, ни жив ни мертв от страха, стоял. Ирбис смотрел ему прямо в глаза. Точно под гипнозом, человек не мог пошевелить

ни рукой, ни ногой. Стоило ему сделать малейшее движение, ирбис начинал недовольно рычать. Охотник в страхе замирал. Так они смотрели друг на друга довольно долго. А потом ирбис просто встал и ушел, будто растворился в камнях. Только сделал ли выводы человек?

Дурное зимовье

Чтобы охранять снежного барса, надо хорошо знать места его обитания. Самую большую информацию дает тропление — движение по следам животного. Но учитывая, что снежный барс ищет места труднодоступные, ученым-исследователям приходится ой как нелегко!

— Однажды я исследовал горный хребет Кодар, где живут снежные бараны, а обитание снежного барса еще научно не доказано, — вспоминает ученый. — Мне нужно было добраться до затерянного в долине реки Средний Саукан зимовья. Местные охотники меня предупреждали: «Смотри, куда идешь! Там человек пропал. Отец с сыновьями решили поохотиться. Крепко выпили в этом зимовье. Потом отец и старший сын ушли вверх по реке, а младший остался. День его ждут, второй — нет парня. Вернулись — а в зимовье пусто. Следы вниз по реке идут. Больше его никто никогда не видел!» Выслушал эту историю и все же поехал — человек я несусеверный.

В ту зиму стояли очень сильные морозы — за пятьдесят. Машина смогла донести вещи ученого только до реки, а дальше — путь отрезан. Мороз выдал воду наверх, и она потекла по льду, образовались наледи. Пришлось Медведеву самому таскать вещи в зимовье — дважды сделать ходку по 8 км туда и обратно. Место дикое, совершенно пустынное. Ближайшее село — Старая Чара — в 30 километрах. Когда-то тут были сталинские лагеря. Они и теперь стоят, покрытые белым инеем: сторожевые вышки, бараки и колючая проволока.

— Мне зимовье это сразу показалось подозрительным. Кто ставит зимовье на створе гор, да еще на острове? А оно стояло на маленьком острове между двух протоков, — признается исследователь. — Огромная дверь и низкий порог говорили о том, что срубил его явно не охотник. Опытный охотник сделает дверь такой, чтобы можно было едва пролезть, а порог вырубят на уровне второго венца, чтобы тепло не уходило. Кто-то набил печь сырыми дровами, я вынул их и расставил сушиться. Принес сухих дров, растопил печь, сварил кашу, поел и лег. Лед от мороза трещит, лес, покрытый инеем, тоже потрескивает, да еще и вода журчит. Полное ощущение того, что идут по лесу охотники, разговаривают

между собой и стреляют. Я несколько раз выходил им навстречу. Потом понял — это обман слуха.

Только уснул, вдруг — страшный удар сотряс избу! Как будто кто-то со всего маху ударил кедровым колотом по зимовью. Я вмиг проснулся, пинком распахнул дверь, готовый стрелять из карабина. Пусто! Луна светит, заиндевелый лес стоит, точно завороченный. Обошел зимовье — никого.

Снова лег. Вновь страшный удар скинул меня с нар. Я вышел с карабином — никого. Пришла мысль: «Вот, ты не верил в нечистую силу, а это она самая и есть!» Я, чтобы успокоиться, подогрел кашу, поел, снова лег и уснул. И в третий раз — страшный удар, потрясший зимовье, словно осенний листочек. Труба железная от печки тоненько так зазвенела. Я понял, что это металл от огня разогревается, труба отходит, а потом остывает, возвращается обратно и бьет по крыше. Разрядил карабин и лег спать. А потом мне охотники сказали, что сожгли это дурное зимовье. Там человек повесился, а потом не один раз люди пропадали... И никто никогда их больше не видел.

Не считаясь с опасностями и трудностями, которые встают на их пути, ученые-охотоведы из фонда «Снежный барс» идут по следам дикой кошки, чтобы описать места обитания, чтобы сохранить ее для будущих поколений. Это Дмитрий Медведев, Антон Цяцка, Дмитрий Бехтерев, Николай Будаев, Фирс Данилов, Чингиз Цыренжапов, Марина Халтанова, Александр Бекшаев, а также студенты, преподаватели и аспиранты Иркутского государственного аграрного университета, разделяющие идеи фонда охотоведы, охотники, геологи, туристы и альпинисты.

Оксана Гардеева

СПРАВКА

В Иркутской области в 2011 году была издана Красная книга, представляющая собой перечень исчезающих видов животных и растений. В регионе на грани полного исчезновения оказались 12 видов рыб, два вида рептилий, два вида амфибий, 62 вида птиц и 17 видов млекопитающих. Всего в области насчитывается 408 видов представителей животного и растительного мира, которые находятся на грани истребления. Среди них — снежный барс, красный волк, байкальская нерпа, орлан белохвостый, сибирский осетр, рыба-голомянка и другие.



Мы продолжаем нашу рубрику, в которой вы, дорогие читатели, сможете найти много интересных фактов о жизни нашего города, узнать о событиях, которые произошли в этот день в Иркутске 20, 50, 100 лет назад. Ведущий исторического календаря — историк, краевед, блогер Алексей Петров. Прочитав выдержки из старых газет и книг, вы поймете, что, по сути, во все времена людей волнуют одни и те же проблемы.

Бани, дороги, звуки музыки

1916 год

Иркутск стал центром музыкальной жизни азиатской России еще в середине XIX века. Сюда стремились многие именитые музыканты, включая театр «Ла Скала», «Гранд-опера» и Петербургской оперы. Поэтому никого уже не удивлял третий приезд в Иркутск известного виолончелиста, выпускника Лейпцигской консерватории Богумила Сикоры. 28 апреля 1916 года он дал концерт в Общественном собрании.

Впервые Сикора выступил перед иркутской публикой 12 сентября 1909 года и «получил восторженные возгласы», а музыковеды и ценители высокой культуры распознали в нем будущего «крупного специалиста». Огромная виолончель в его руках казалась послушной маленькой скрипкой.

Второй концерт в Иркутске состоялся 11 марта 1911 года в городском театре. Богумилу сопровождала местная пианистка Цветкова. Ну а этот визит уже именитого мастера, о котором писали в газетах, был с артисткой Варшавской оперы, примой правительственных театров Адой Ленчевской и пианисткой Любовью Аптекаревой. Эти прекрасные музыканты познакомили иркутян с классическими произведениями для виолончели и фортепиано Бетховена, Шопена, Брамса, Паганини, Чайковского, Листа...

На следующий день под председательством городского головы Иннокентия Михайловича Бобровского состоялась заседание Иркутской городской думы, на котором члены гу-

бернского строительного отделения разрешили построить временную канализацию в банях госпожи Бернгардт на берегу Ангары. Разрешение было дано при условии соблюдения всех санитарных и технических норм.

Накануне заседания специально созданная комиссия гласных осмотрела колодцы и составила акт о том, что они заполнены «зловонной банной водой, чугунные трубы не пропускают воду, а деревянные представляют сплошной поглощающий колодец». Во многих местах на мостовой, где были проложены трубы, образовались провалы.

Медико-санитарное бюро поддержало гласных и потребовало у администрации бань построить резервуар-фильтр, смещающий суточное количество переработанных вод. Городская дума приняла решение закрыть бани Бургардт до полного исправления ситуации и уничтожения старых деревянных труб.

А пока бани только собирались закрыть, полицейская хроника сообщила: в 3 часа 35 минут утра 28 апреля ночной караульный Анищенко задержал на Матрешинской улице (ныне — Софьи Перовской) неизвестного человека, назвавшегося ссыльно-поселенцем Кимильтейской волости Ефимом Вакуленко, с похищенным бельем и разной провизией на сумму 25 рублей.

1926 год

«Восточно-Сибирская правда» пишет большую статью о том, что состояние дорог в Иркутской губернии, как и во всей Сибири, из рук вон плохое. Нормальная езда по ним затруднительна и порой невозможна. Тому несколько причин. Первая — строились они чрезвычайно примитивно. Вторых, отсутствовали осушительные и отводные каналы, что означало, что любой дождь дороги размывал. А третья — не было регулярного ремонта в течение нескольких лет.

Если для дорог государственного значения деньги еще мало-мальски отпускались, то для местных дорог средства просто забывали выделять. Например, в 1924 году на иркутские трассы было выделено всего 4 тысячи рублей.

В 1925-м государственное финансирование было уже в десять раз больше, сорок тысяч рублей. А в 1926 год пролился «золотой дождь» — субсидировали сразу 310 тысяч, из которых 250 тысяч предназначались на дороги местного значения. При каждом исполнении создана специальная должность — дорожный техник, который должен был следить за ходом ремонтных работ. В общем, и спустя 90 лет у нас те же проблемы: финансирования на дороги не хватает.

Подготовил Алексей Петров

КОНКУРС



Задание №8

К 355-летию юбилею газета «Иркутск» при поддержке Музея истории города проводит конкурс «Угадай, что на картинке».

В каждом номере мы размещаем снимок старого Иркутска, задача читателей — отгадать, какое здание на нем изображено, на какой улице оно располагается и что представляет собой сегодня.

Ответы принимаются в пятницу с 10:00 до 17:00 по телефону 734-684. Первый, кто дозвонится и даст правильный ответ, получит подарок от нашей редакции.

Иллюстрации из книги Сергея Медведева «Иркутск на почтовых открытках 1899-1917».

Победителем прошлой викторины стал Петр Гаврилович Антипин. Он получил в подарок от газеты «Иркутск» фирменный дождевик и ручку. Правильный ответ: городское училище «Детский сад» на территории Харлампиевской церкви.

По словам сотрудников Музея истории г. Иркутска, первый в Иркутске детский сад был основан педагогом Марией Тюменцевой 4 марта 1869 года и изначально располагался на улице Амурской. Сюда принимались мальчики и девочки от 5 до 11 лет. По данным того времени, «плата за обучение и завтрак, состоявший из чая и хлеба, составляла 36 рублей в год и вносилась поровну в январе и августе. За танцы дополнительно выплачивалось по 3 рубля за каждое полугодие. Дети малоимущих родителей принимались бесплатно».

К 1905 году число воспитанников достигло 112 человек. Младшие детсадовцы учились считать до десяти, развивали наблюдательность и рисовали. Старшие изучали чтение и письмо, естествознание, географию и историю родного края. Окончившие детский сад могли поступить в первый класс мужской гимназии. Учебное заведение содержалось на средства городской казны и пожертвования.

Первоначально для учебного заведения выделили старое здание Главного управления Восточной Сибири на Амурской, 32 (ныне — Ленина). В пожаре 1879 года оно полностью сгорело, спасли только несколько книг и настенный атлас. Новое здание было построено на прежнем месте по проекту архитектора Розена в виде терема, украшенного резьбой, с верандами и витражами, балконами и остроконечными угловыми башенками. 14 октября 1882 года состоялось торжественное открытие. В 1938 году строение перенесли на территорию Харлампиевской церкви, где оно и находится до сих пор.



НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Иркутский комсомол отметит свое 96-летие. Первая губернская комсомольская конференция состоялась в Иркутске 29 апреля 1920 года в здании ТЮЗа. За годы существования коммунистический союз молодежи участвовал в строительстве таких крупных объектов, как Байкало-Амурская магистраль, каскад ГЭС на Ангаре, ЛЭП-220 и 500, Иркутский и Братский алюминиевые заводы, Братск, Саянск и Усть-Илимск, железных дорог «Абакан — Тайшет», «Хребтовая — Усть-Илимская». «Эти и другие дела комсомола нельзя забыть, — считает председатель Координационного Совета регионального общественного движения «Ветераны комсомола» Сергей Кушнарев. — Мы передаем самые добрые пожелания всем иркутянам, кто прошел школу комсомола, был членом этой уникальной общественной организации XX века. Иркутский комсомол вписал много ярких страниц в историю нашей Родины, внес выдающийся вклад в создание экономической и оборонной мощи страны, в разгром фашизма, в развитие науки, культуры и спорта». К этим поздравлениям присоединился и мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

Вокруг городской больницы № 5, прилегающей к железнодорожному вокзалу, возведут ограждения. О проблемах, связанных с их отсутствием, жители Свердловского округа рассказали депутату Законодательного собрания Иркутской области Владимиру Матиенко. По их словам, через территорию медучреждения пролегают два пешеходных пути, которыми пользуются и взрослые, и дети. Но ни забора, ни камер видеонаблюдения здесь нет. На территории медучреждения регулярно обнаруживают использованные шприцы, многочисленные окурки, мусор. После недавнего субботника отсюда вывезли три грузовика отходов. Ситуация усугубляется еще и тем, что пять из шести зданий больницы — деревянные, а это значит, что есть вероятность возгорания или поджога. Администрация больницы выделила около 200 тысяч рублей на разработку проекта благоустройства территории, в том числе предполагающего установку ограждений. Однако реализацию проекта больница уже не потянет — на это требуется около 7,5 млн рублей. Необходимо бюджетное финансирование. Депутат Заксобрания Владимир Матиенко в ближайшее время встретится с министром здравоохранения Иркутской области Олегом Ярошенко и обсудит возможность финансирования.

В Доме ветеранов в начале мая организуют субботник. Об этом сообщил мэр Иркутска Дмитрий Бердников на встрече с ветеранами. Глава города оценил предстоящий масштаб работ, осмотрел придомовую территорию, подвальные помещения, побывал в квартирах жильцов. По словам пенсионеров, серьезных нареканий у них нет: ремонт сантехнического оборудования производится вовремя, во дворе установлены камеры видеонаблюдения, открыт социальный магазин. Дмитрий Бердников заявил, что планирует лично принять участие в субботнике. Вместе с градоначальником убирать территорию и подъезды, красить лавочки и бордюры будут представители молодежной думы и мэрии Иркутска, а также отдела по молодежной политике городской администрации.

Подготовила Яна Шубова

Единое управление

В избирательном округе № 24 депутата думы Иркутска Анатолия Аблова планируется создать объединенное территориальное общественное самоуправление. Это крупное объединение сможет оказывать помощь жильцам домов, не вошедших в ТОС «Синюшина гора».

Этот вопрос обсудили на встрече Анатолия Аблова с депутатом Законодательного собрания Иркутской области Андреем Лабыгиным, советом ТОС «Синюшина гора» и старшими по домам. Также речь шла о благоустройстве, работе управляющих компаний, проведении различных мероприятий.

Жители округа попросили убрать пять незаконно установленных рекламных конструкций с информацией о продаже алкогольной продукции.

Рекламные щтендеры были установлены возле детской площадки во дворе домов на бульваре Рябикова, 16а, б и в. Проблему решил департамент контроля администрации Иркутска, — сообщил Анатолий Аблов. — Также в отдел полиции № 3 направлена просьба провести проверку в одном из магазинов Свердловского округа. По словам жителей, в этом магазине продают алкогольные напитки подросткам.

Кроме того, на встрече определили адреса для проведения ежегодного субботника. Управление экологии комитета городского обустройства и комитет по управлению Свердловским округом предоставят пакеты, перчатки и технику для вывоза собранного мусора.

Помериться силой

1 мая в физкультурно-оздоровительном комплексе «Юбилейный» состоятся городские соревнования по армрестлингу. В них примут участие молодые спортсмены в возрасте от 16 до 23 лет, которые будут бороться в четырех весовых категориях.

Спортивные состязания организуют управление по физической культуре, спорту и молодежной политике комитета по социальной политике и культуре администрации Иркутска и молодежная дума. Начало мероприятия в 12:00.

Юноши поборются в весовых категориях до 70 кг, до 80 кг, до 90 кг и свыше 90 кг. Кроме того, для молодых людей от 23 лет предусмотрены состязания в абсолютной категории — то есть участвовать в них смогут спортсмены любого веса. В категориях до 60 кг и свыше 60 кг будут выступать и девушки.

В прошлом году в соревнованиях приняли участие около 50 человек. В этом году планируется принять более 100 спортсменов. Перед началом состязаний участникам необходимо будет предъявить документ, удостоверяющий личность.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

6 мая в 17:30 в парке «Роцца» (Иркутск-II, в границах улиц Маршала Говорова и Марии Ульяновой) состоится патристический праздник-концерт, посвященный Дню Великой Победы. Его проведут депутат думы Иркутска Алексей Савельев, комитет по управлению Ленинским округом администрации Иркутска и ТОС «Лидер». В программе: выступления творческих коллективов, развлечения для детей и награждение лауреатов творческого конкурса «Праздник Победы в моей семье». Конкурс рисунка проводится по предложению Алексея Савельева среди учеников 3-6 классов гимназии № 3 и школы № 49 с 20 апреля по 4 мая.

И ВНОВЬ продолжается бой

Молодые иркутяне борются с засильем бумажной рекламы

Молодежная дума Иркутска поставила перед собой цель: во что бы то ни стало освободить город от нелегальных объявлений. Ребята упорно идут к этой цели: вслед за акцией «Чистый город» прошла экологическая игра под названием «ЗаЧистка». Различие между ними в том, что участниками «ЗаЧистки» дали более сложное задание: сфотографировать каждое объявление и сопроводить фото данными геолокации. Так можно будет выявить распространителей рекламы массажных кабинетов и кредитных организаций и привлечь их к ответственности.

Акцию «ЗаЧистка» организовали по поручению мэра Дмитрия Бердникова при поддержке комитета по социальной политике и культуре администрации города. В ней приняли участие 170 учащихся вузов, ссузов и школ города, в том числе волонтеры движения «Дорога добра» и центра «Дари добро». Перед этим молодежная дума провела Правобережный и Октябрьский округа и сформировала список из 60 наиболее загрязненных точек. На основе этого перечня создали 17 маршрутов, в каждый из которых включили пять адресов. Участников разделили на 10 команд.

«ЗаЧистка», как и «Чистый город», проходила в формате фотоквеста. Каждая команда должна была очистить свой маршрут и выполнить задания — разгадать загадки, связанные с историей и архитектурой Иркутска, а также изобразить на фото сцену из кинофиль-



Участникам «ЗаЧистки» удалось собрать 250 мешков нелегальной рекламы. Ребята остались довольны, ведь полезную акцию провели в виде фотоквеста

мов, предложенных организаторами: «Гарри Поттера», «Титаника», «Звездных войн», «Хатико» и других.

— Сложность заключалась в том, что нужно было сфотографировать не просто фасады зданий, заклеенные рекламой, а каждое нелегальное объявление в отдельности, привязав к нему координаты геолокации, — сообщила депутат молодежной думы Елена Неудачина.

Ребята с этим справились, собрав около 250 мешков объявлений. Итоги работы будут переданы в департамент контроля администрации Иркутска. Выявленных распространителей рекламы привлекут к ответственности.

Подобные акции по устранению нелегальной бумажной рекламы направлены в основном на очистку Правобережного округа, так как он больше остальных загрязнен объявлениями. Активисты работают без устали и публикуют в социальных сетях веселые и забавные фотографии, сделанные во время рейда.

— Игра очень понравилась! Маршрут был составлен продуманно, задания интересные: мы как-то сразу объединились, много смеялись и в хорошем настроении провели весь день, — рассказала одна из участниц «ЗаЧистки» Екатерина. — Спасибо организаторам за возможность принять участие в таком полезном деле.

Фото предоставлено молодежной думой Иркутска

Вырасти до 75 процентов

В Иркутске активно развивают дополнительное образование

Увеличить количество детей, получающих дополнительное образование, до 70-75% к 2020 году. Такую задачу поставил президент РФ перед городами России в мае 2012 года. Иркутск уверенно двигается к этой цели: сейчас таких ребят в возрасте от 5 до 18 лет уже 51,3 тысячи.

В городе работают 16 учреждений дополнительного образования. Среди них пять детско-юношеских спортивных школ, Дворец спорта, Дворец творчества, четыре центра творчества и станция юных натуралистов. В них обучаются 23,6 тысячи детей. Кроме того, на базе общеобразовательных школ функционируют 938 кружков и секций, в которых заняты 27,6 тысячи человек. Об этом на заседании постоянной комиссии думы города по социальной политике сообщил руководитель департамента образования комитета по социальной политике и культуре Александр Костин.

Воспитанники учреждений дополнительного образования достойно представляли Иркутск на областных, российских и международных конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях.

— К примеру, 14 спортсменов ДЮСШ № 5 вошли в основной состав сборных команд России по боксу и кикбоксингу, каждый четвертый юный спортсмен состоит в сборных командах Иркутской области, — отметил Александр Костин. — Детская видеостудия Центра детского технического творчества завоевала победу в международном конкурсе для молодых журналистов «Австралии — о России». Команда робототехников этого же учреждения победила на открытом Европейском турнире по робототехнике в нидерландском городе Эйндховен в номинации «Лучшая инженерная книга».

Система дополнительного образования Иркутска постоянно развивается, а качество образовательных услуг находится на высоком уровне и соответствует запросам потребителей — подвел итог руководитель департамента образования.



Дополнительные уроки музыки, рисования или танцев будут регулярно проходить в общеобразовательных школах города

Депутат Антонина Корочкина предложила увеличивать количество кружков и секций при школах, где ребята могли бы заниматься в свободное от уроков время.

— Так дети целый день будут под присмотром, постоянно заняты. Нужно строить современные, просторные здания для дополнительных занятий, чтобы все больше детей могли заниматься спортом и творчеством, — подчеркнула депутат.

По словам Александра Костина, база дошкольных и общеобразовательных учреждений, вовлеченных в программу дополнительного образования, будет расширяться. Планируется и строительство новых помещений в шаговой доступности. Преподавание в этих центрах будет идти сразу по нескольким направлениям — от хореографии до рисования.

На заседании комиссии заместитель мэра — руководитель комитета по социальной политике и культуре Татьяна Эдельман поблагодарила депутатов Сергея Юдина, Виталия Матвийчука и Алексея Савельева за помощь в изыскании средств на ремонт учреждений дополнительного образования.

Полосу подготовила Мария Николаева

Дорогу осилит идущий

Алексей Колмаков о геофизике, службе в Польше и депутатских делах

Депутату думы Иркутска Алексею Колмакову достался относительно «легкий» избирательный округ № 30: ветхого жилья немного, благоустройство, асфальтирование и установка детских площадок идут своим чередом. Однако есть тут и свои трудности. Например, перегружена единственная школа, нужна детская поликлиника. Эти проблемы в одиночку не решить — требуется помощь областного или даже федерального бюджета. Но есть не менее важные, вполне осуществимые дела, — например, благоустройство роц или асфальтирование внутривортовых проездов.

— Алексей Анатольевич, сначала расскажите немного о себе.

— Я родился в Иркутске в семье геофизиков. Отец был начальником геологической партии, которая занималась разведкой месторождений полезных ископаемых в северных территориях области — Киренске, Маме, Бодайбо. Мама занималась обработкой данных после взрывных работ. Была такая методика — специальные датчики регистрировали взрывные волны, и нужно было разобраться, как эти волны отражаются от разных участков местности. Если, допустим, из результатов следует, что где-то обнаружены пустоты, значит, там может быть газ.

Когда я учился в шестом классе, в 1979 году, умер отец. Ему было всего 44 года. Мама одна воспитывала меня и моего младшего брата Владимира. В 1984 году я окончил школу № 63 и поступил в Воронежское высшее военное авиационное инженерное училище. Оно до сих пор славится высокими требованиями и строгой дисциплиной, и нас там муштровали сурово. Вообще, я собирался поступать в технический институт, на автомеханический факуль-

тет, но судьба распорядилась иначе.

Мой крестный отец, полковник, работал в Воронежском училище. Этот выбор хоть и был спонтанным, но я об этом не жалею. Я прошел там хорошую школу жизни.

Окончил учебу с золотой медалью по специальности «строительство и эксплуатация аэродромов и аэродромных сооружений». В то время золотым медалистам давали возможность выбрать место службы. В звании лейтенанта начал службу в группе советских войск в Польше. Прошел путь от командира взвода до командира аэродромной роты.

— Почему вернулись в Иркутск?

— В 1991 году началось тяжелое время. Михаил Горбачев вывел войска из стран содружества, Варшавский договор распался. Меня перебазировали в Карелию. Но потом всем нам прямо сказали: «Если есть куда уезжать — уезжайте: дальше будет хуже». Ни финансирования, ни полетов. Семью я отправил в Иркутск, а сам почти полгода жил в КУНГЕ от 131-го ЗИЛа — это такие аэродромные машины с крытым кузовом.

Приехал в Иркутск я только в конце 1995 года. Со сводным братом Евгением мы создали автотранспортное предприятие «Старый трамвай»: в то время муниципальные пассажирские предприятия находились на грани развала, автобусов не хватало.

Какое-то время предприятие успешно работало, но потом брат отошел от дела, занялся геофизикой. Я принял решение передать «Старый трамвай» в другие руки. О его судьбе мне больше ничего не известно.

— Над чем работали в своем округе в 2015 году?

— В основном выполняли наказания избирателей. Жаль,

что в 2015 году уменьшили количество средств на асфальтирование частного сектора. Зато в этом году расходы на эти цели увеличены в два раза. Однако ко мне обратились жители одной улицы и попросили не асфальтировать, а только грейдировать дорогу. Сказали, что иначе у них там увеличится транспортный поток, а так все тихо и спокойно. Неожиданно, конечно, но сделаем, как просят, лишь бы были довольны.

Благоустроили дворы по адресам: Чайковского, 10, 13-19; Лермонтова, 108; Клары Цеткин, 23, 42; Шмидта, 20. Детские площадки появились на Румянцева, 54, Флюкова, 3, 4-й Железнодорожной, 48 и Чайковского, 15-17.

Заасфальтировали улицу Колхозную от Грибоедова до Флюкова. На Гоголя, 42б построили спортивный корт. Кроме того, решен вопрос с подключением к канализационным сетям дома на Румянцева, 54.

Во многом помогают жители округа, старшие по домам. Низкий поклон руководству школы № 63, где мне в любое время предоставляется зал для общественных мероприятий. ТОСа нет, но есть группа активных горожан, с которыми мы взаимодействуем. Практически в каждом доме мне есть к кому зайти и обсудить насущные проблемы.

— Изменился ли ваш подход к депутатской работе в этом созыве?

— Я работаю второй срок, поэтому понимаю те или иные муниципальные механизмы, есть опыт работы на округе. Но сокращение городского бюджета повлияло на многие планы, их пришлось отложить до лучших времен — в этом главная проблема.

Например, в моем округе нужна еще одна школа. Строятся новые дома, подрастают дети, и старая школа № 63, в которой еще я учился, переполнена. У меня были проекты для здания начальной школы. Но я прекрасно понимаю, что даже если найдутся деньги на изыскания и проектирование, на реализацию проекта средств пока нет. Возможно, удастся договориться о софинансировании из областного бюджета.

— Какие сложные точки своего округа вы еще можете отметить?

— На улице Кайской нужно расселять ветхие дома. В моем округе их немного, но есть такие, в которых жить уже невозможно. Люди готовы переехать в любой район, лишь бы в благоустроенное жилье. Но в условиях кризиса снизилась активность строительных компаний, которые могли себе позволить заняться этим. Городскому бюджету тоже стало сложнее это делать.

Есть проблема с детской поликлиникой, которая расположена на первом этаже жилого дома. Ее каждый день посещают сотни людей, поэтому условия там достаточно тяжелые. Но поскольку все полномочия по медицине ушли в область, эти вопросы надо решать с правительством. Безусловно, это осложняет ситуацию.



Алексей Колмаков намерен решить вопрос со строительством в Иркутске крытого спорткомплекса с искусственным льдом

БЛИЦОПРОС

- Ваш жизненный девиз?
- Дорогу осилит идущий.
- Чем занимаетесь в свободное время?
- Спорт или что-нибудь мастерю.
- Любимое блюдо?
- Жаренные на углях куриные крылышки.
- Любимый фильм?
- «Крестный отец».
- Любимая книга?
- Романы Алистера Маклина.



Давно требуется капитальный ремонт детсад № 119. Сейчас как раз проводятся исследования. К лету будем знать, нужно ли новое здание или ограничимся капремонтом.

В этом созыве еще я постараюсь решить вопрос со строительством крытого тренировочного спортивного комплекса с искусственным льдом, где будут проходить тренировки по четырем олимпийским видам спорта: хоккею с шайбой, фигурному катанию, танцам на льду и керлингу. Во многих городах России есть такие спорткомплексы. Обидно, что в Иркутске его нет. Комитет по градостроительной политике предложил место для его размещения, но этот вопрос еще надо обсуждать.

Спорткомплекс не обязательно должен быть в моем округе, он просто должен быть, и все. Убежден, что, если его построят, на соревнования в Иркутск будут приезжать со всей страны и даже из-за рубежа.

— А какие проекты не требуют дополнительного финансирования?

— Есть, например, средства на благоустройство внутриквартальных проездов, это очень значимое и актуальное дело. Работа будет строиться на основании обращений граждан. Каждый год всем депутатским округам на это выделяется порядка 260 млн рублей. Также заложены средства на проектирование освещения — в моем округе целые кварталы, где нет даже

опор наружного освещения. Продолжится асфальтирование дорог, работа в роце «Звездочка», роце на улице Грибоедова — там мы уже практически восстановили освещение, тропинки, высадили более 500 елочек. То же самое будем делать и в Кайской роце. Планируем построить детский спортивный корт на 4-й Железнодорожной.

— С какими вопросами чаще всего приходят на личные приемы?

— В первом созыве сплошь шли вопросы ЖКХ, особенно людей волновали взаимоотношения с управляющими компаниями. Приходилось объяснять, что вопросы к УК решаются собранием собственников жилья. Сейчас эту информацию усвоили и чаще всего обращаются с просьбами о благоустройстве.

— Чем вы занимаетесь помимо депутатской работы?

— Я являюсь заместителем председателя некоммерческого партнерства «Объединение автотранспортных предприятий города Иркутска». В него вошли практически все пассажирские предприятия города. Изначально партнерство создавалось для решения проблем перевозчиков и защиты их прав — что-то вроде профсоюза. Сейчас активность немного снизилась, так как вышли новые федеральные законы, худо-бедно регулирующие пассажирские перевозки. Но все, кто состоит в этом объединении, в любое время могут собраться, обсудить какой-либо волнующий всех вопрос, получить юридическую помощь.

Мария Николаева
Фото из архива депутата

ОКРУГ № 30



Эффектная концовка

Подводим итоги баскетбольного сезона

БК «Иркут» провел последние в сезоне игры на мажорной ноте. Несмотря на то что иркутяне не вышли в плей-офф, в утешительном турнире (за 9-13 место) наши игроки выложились по максимуму. 19 апреля баскетболисты провели заключительный домашний матч сезона 2015-2016, соперниками иркутян стали баскетболисты МБА. Игра выдалась напряженной, а развязка ее оказалась и вовсе драматичной.

Команды начали спокойно, и счет на табло после первого периода был 11:10. В начале второй четверти гости начали активно и успешно атаковать, забивая трехочковые. Тренерскому штабу «Иркута» пришлось брать тайм-аут. И после этого наши начали забивать: на большой перерыв иркутяне уходили, ведя в счете 38:24. В третьем периоде гости пытались сократить разницу в счете, но по-настоящему опасными их атаки стали лишь в заключительной четверти.

МБА крайне успешно разыграли несколько трехочковых, у наших же, наоборот, дальние удары не шли. Болельщики начали нервничать: за несколько минут до финального свистка разрыв в счете достиг всего 3 очков... Страсти накалились до предела, но со временем усилились баскетболисты «Иркута» смогли удержать победу — 66:64.

— К сожалению, ребята сегодня долго «просыпались», — заметил после матча главный тренер МБА Александр Афанасьев. — Возможно, сказался перелет, адаптация. Но скорее всего, тут причины из области психологии, ведь игра в турнирном плане нам ничего не давала. В перерыве у нас с ребятами состоялся серьезный, мужской разговор, и они прибавили в движении. Была такая драматиче-



Прощаемся с баскетболом до следующего сезона. В сезоне 2015-2016 «Иркут» занял 11 место среди команд первого дивизиона Суперлиги

ская концовка, которая, уверен, понравилась всем зрителям. А «Иркут» показывает достойный баскетбол, эта победа была вам нужнее.

Главный тренер БК «Иркут» Евгений Саловаров также признал, что игра выдалась напряженной.

— За такие сюжеты мы и любим баскетбол, — сказал Евгений Саловаров. — Мы уверенно вели эту игру, но потом начались ошибки: потери мяча, неоправданно ранние атаки, неподготовленные трехочковые броски. Может быть, это было из-за усталости, а возможно, и от излишнего желания закончить: «Вот сейчас трешку забью и вместо 13 очков разницы будет 16». А получается на деле по-другому — вместо «плюс 13-ти»

имеем «плюс 10», потом еще одна атака соперников, и уже «плюс 7»! Тут уже у кого нервы сильнее. Хотя забей мы штрафные, игра бы пошла спокойнее.

22 апреля состоялась заключительная игра года, в которой «Иркут» уступил БК «Купол-Родники» со счетом 86:75. Прощаемся с баскетболом до следующего сезона.

Сезон для «Иркута» выдался трудный: менялся состав игроков, ребята долго сыгрывались. А в середине сезона, в январе, команду покинул капитан Александр Анисимов. Его заменил Андрей Черныш, который достойно справился со своей ролью.

— Ответственности, конечно, прибавилось, — отметил Андрей Черныш. —

Плюс надо где-то подсказать парням, сказать нужные слова. Главное — быть более дружными, сплоченными, лучше взаимодействовать. Из-за рокировок в составе свою игру мы нашли только в конце сезона. Начали выигрывать, стали играть более командно, больше доверять друг другу, забивать, отдавать больше передач. На подборе хорошо играли.

Конец сезона «Иркут» провел отлично, завершающие игры прошли на эмоциональном подъеме. Запоминающийся матч игроки провели во Владивостоке и Екатеринбурге, когда победа была вырвана буквально на последних минутах. Но это окончание, а вот сложность всего прошедшего сезона Евгений Саловаров оценил по десятибалльной шкале на десятку.

— Мы начинаем каждый сезон с новым составом, люди сыгрываются не сразу, — говорит главный тренер «Иркута». — Поэтому нет побед. И еще очень важная проблема — это недостаток финансирования. Тренировочный зал у нас — один из самых лучших в Суперлиге, игроки хорошие, тренерский состав квалифицированный. Есть все, кроме стабильности.

Сезон для Евгения Саловарова сложился тяжелым и в личном плане. В ноябре главный тренер «Иркута» попал в серьезную аварию и практически два с половиной месяца восстанавливался.

— Отрадно, что в это сложное время руководство клуба меня поддерживало, — замечает Евгений Павлович. — Порадовало, что меня не забывали, а команда в мое отсутствие продолжала развиваться.

Элина Халтанова
Фото Ники Песчинской

Плывем до Рио-де-Жанейро

Иркутянин Алексей Брянский включен в состав олимпийской сборной России по плаванию

Историческое событие для Иркутска: наш пловец Алексей Брянский вошел в предварительный состав сборной России для участия в летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Путевки на Олимпиаду разыграли на чемпионате страны по плаванию в Москве. Там Алексей завоевал серебряную медаль на дистанции 50 метров вольным стилем (результат 22,16 секунды). Золото у Владимира Морозова, а бронза у Андрея Гречина.

Еще две наши пловчихи, Елизавета Пермякова и Наталья Можина, также вернулись из столицы с успехом. Елизавета выиграла бронзовую медаль на дистанции 50 метров баттерфляем (результат 26,81 секунды), это первая медаль спортсменки на взрослом чемпионате страны. А Наталью отобрали по итогам чемпионата на первенство Европы по плаванию среди юниоров, которое состоится в июне в Венгрии.

— Чемпионат России оказался для нас очень удачным, — замечает старший тренер Иркутской области по плаванию Виктор Агеенко. — И это несмотря на то, что соревнования были очень тяжелыми, они проходили по олимпийской программе и длились восемь дней. Первые дни, видимо, сказывалась акклиматизация: результаты были не очень хорошие. Но потом ребята начали плавать все лучше и лучше. Сезон получился удачным, ведь впервые за несколько лет мы провели планомерную подготовку. Съездили только на сбор в Италию, в остальное время готовились дома.

Алексею Брянскому 18 лет, спортсмен уже не первый год успешно выступает на высоком уровне. Прошлым летом он с триумфом вернулся из Баку, завоевав четыре медали на первых летних Евро-

пейских играх. Тогда в интервью Алексей заявил, что его ближайшая цель — Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро. Задуманное сбывается.

Для отбора в олимпийскую сборную пловцам нужно было показать отборочный норматив, установленный Всероссийской федерацией плавания. Он очень высок — 22,01 секунды, на уровне финала Олимпийских игр.

— Мы эту норму не выполнили, зато показали норматив «А» Международной федерации водных видов спорта (FINA), он немного ниже, — рассказал Виктор Агеенко. — Второе место и выполнение этого норматива позволило Алексею попасть в команду.

— Я не ожидал, что получится показать настолько высокий результат, — говорит пловец. — Соперники у меня были серьезные, взрослые, заслуженные мастера спорта: Владимир Морозов, Андрей Гречин, Александр Сухоруков. Сам не могу осознать, что так получилось. Шесть лет назад в Кубке Сибири я брал автограф у Андрея Гречина. Он расписался мне на плавательной шапочке. Вспомнил об этой истории на церемонии награждения, когда жал ему руку.

В планах у спортсмена выступить в середине июля в финале Кубка России. Возможно, будут старты за рубежом, чтобы проверить свою готовность к главному спортивному событию года.

— Моя цель — выйти хотя бы в финал Олимпиады, — оценивает свои шансы Алексей. — Это уже будет здорово. О медалях пока говорить рано, да и не принято в спорте загадывать.

Элина Халтанова
Фото Алены Переудовой



В плавание Алексея привели родители, чтобы укрепить здоровье. А теперь он — в олимпийской сборной России!



Яркое открытие

Бурятский художник Бальжинима Доржиев представил свое творчество в Иркутске

В главном здании Иркутского художественного музея на прошлой неделе открылась выставка Бальжинимы Доржиева — народного художника Бурятии и заслуженного художника РФ. Автор, живущий в Улан-Удэ, впервые так полно представил свое творчество в Иркутске, раньше иркутская публика могла видеть его работы на коллективных выставках. Теперь художник предстал перед зрителем во всей своей самобытности.

В нашем городе всегда с особым вниманием относятся к авторам из Бурятии. Достаточно вспомнить знаменитого скульптора Даши Намдакова, чей взлет начался именно здесь. Поэтому и для самих бурятских художников выставиться в Иркутском художественном музее им. Сукачевой считается очень престижно.

Именно так воспринимает свою первую персональную выставку в областном центре Бальжинима Доржиев, который, кстати, первое художественное образование получил именно здесь. Родился художник в селе Улан-Булаг Агинского бурятского округа, с отличием окончил декоративно-оформительское отделение Иркутского художественного училища. Затем учился в Ленинградском институте живописи, графики, скульптуры и архитектуры имени Репина (мастерская народного художника Е.Е. Моисеенко), а после вернулся в Улан-Удэ, где спустя годы стал работать главным художником в Бурятском драматическом театре.

За это время стал членом Союза художников, получил различные звания и награды, однако, как признается сам, по-настоящему почувствовал себя свободным, когда перешел на вольные хлеба. Так, представленные на выставке работы, а их порядка 40, написаны за последние три года.

— С тех пор, как освободился от театра, стал писать каждый день и

не могу остановиться, — шутит художник. — Я сразу решил, что не буду ни под кого подстраиваться. И если зрителям понравится то, что я делаю, значит, мы идем одной дорогой.

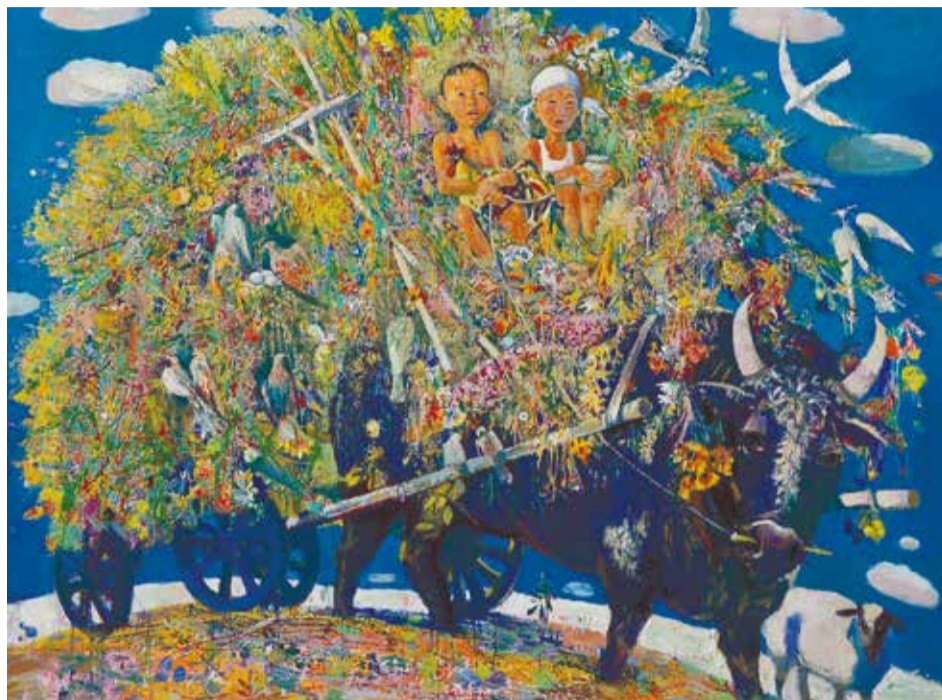
Традиционно в бурятском искусстве очень сильно национальное начало, и Доржиев в этом смысле не исключение. Сюжетами его полотен часто становится жизнь людей степи. Нередко на его картинах можно увидеть бурятских красавиц в национальных костюмах и приметы деревенского быта. Но первое, что бросается в глаза при взгляде на его работы — невероятная яркость красок. Имея реалистическую основу, эта живопись орнаментальна, декоративна и символична.

Несмотря на почитание национальных традиций, художник считает своими учителями французских художников.

— Французскую живопись игнорировать нельзя, потому что она — воздух для современных художников, — говорит Бальжинима Доржиев. — Импрессионисты, постимпрессионисты, абстракционисты — все они шли в ногу со временем, и я тоже стараюсь писать современно. Хотя немного боюсь оторваться от земли, есть риск улететь куда-то не туда.

Кроме живописных полотен, на выставке также присутствуют работы, выполненные в технике инсталляции. Автор говорит, что не относится к таким композициям серьезно и захватил их из своей мастерской, чтобы придать более творческую атмосферу всей экспозиции. Объемные арт-объекты, созданные из самых разных материалов, как будто помогают лучше понять натуру мастера, который находится в постоянном поиске и открыт экспериментам.

*Иван Конейкин
Фото предоставлено
художественным музеем*



Иркутские Том и Джерри

На мастер-классах Большого фестиваля анимации режиссер вместе с детьми сняла два мультлика

Важной частью Большого фестиваля мультфильмов, который проходил в иркутском Доме кино с 21 по 27 апреля, являются творческие мастерские. Здесь можно научиться создавать мультлики своими руками. В этот раз их проводили молодые режиссеры-мультипликаторы Евгения Жиркова (по пластилину) и Леонид Шмельков (по сценариям). Опытные педагоги смогли уделить внимание каждому посетителю занятий.

В субботу и воскресенье Леонид Шмельков и Евгения Жиркова вместе с детьми и взрослыми придумывали веселые истории. Причем для Леонида конечный результат был не очень важен — он говорит, что основная задача его мастер-класса состояла в том, чтобы научить работать фантазию. А Евгения вместе с несколькими десятками детей успела снять два пластилиновых мультфильма, которые показали на большом экране в день закрытия БФМ.

— На мастер-классах для детей передо мной обычно стоит две задачи: с одной стороны, сделать так, чтобы все ребята творчески раскрылись и ушли с хорошими впечатлениями, а с другой — чтобы им не приходилось ждать своей очереди и скучать. Поэтому я всегда на занятиях бегаю и весело кричу, — улыбается Евгения.

А еще режиссер рассказала, что ехала в Иркутск с заготовленной историей, которую планировала додумать и показать на экране вместе с детьми.



Маленькие мультипликаторы лепили героев мультфильмов из пластилина, а потом могли посмотреть, как они оживают на экране

Однако, погуляв по городу и познакомившись с его историей, она изменила сюжет и предложила детям снять мультфильм про бабра и соболя, персонажей с герба города.

— Дети быстро приняли правила этой игры и сразу начали придумывать какие-то веселые истории про этих персонажей, — рассказывает Евгения Жиркова. — Оказалось, что они — как Том и Джерри. Бабр очень добрый, а соболик маленький и его все время обижает, но, несмотря на это, они близкие друзья.

Бабр взрослый, а соболик — малыш, которого надо водить в детский сад.

Мультфильм снимался в технике пластилиновой анимации в течение одного дня тремя разными группами детей, которые сами придумывали свои сцены, вылепливали их из пластилина, а затем анимировали вместе с режиссером.

«Внимание, съемка! Убираем ручки», — то и дело раздавался звонкий голос Евгении, которая следила за тем, чтобы в кадр не попали руки юных аниматоров.

Из тысячи кадров, сделанных на фотоаппарат, родился мультфильм, который показывает один день из жизни двух друзей — бабра и соболя.

— Во второй день мы делали другой мультфильм, — продолжает аниматор. — Мне интересно с детьми работать над артикуляцией. Во-первых, это полезно, потому что мы в процессе изучаем буквы и звуки, а во-вторых, интересно, потому что вместе с малышами мы учим пластилин петь. Я сама получила большое удовольствие от мастер-класса, ведь познакомилась с кучей классных ребят, мы с ними здорово пообщались.

Удовольствие от изготовления мультликов получила не только ведущая, но и дети. Нужно было видеть, с какими восторженными лицами они смотрели на большой экран, где оживали и двигались слепленные ими персонажи.

*Илья Смирнов
Фото Яны Ушаковой*



«Чайка»

«Волки и овцы: бе-е-е-зумное превращение» (6+)
 «Несносные леди» (16+)
 «#ВСЕ_ИСПРАВИТЬ?!» (12+)
 «Экипаж» (6+)
 «Белоснежка и Охотник-2» (16+)
 «Книга джунглей» (6+)
 Тел. 388-422
<http://www.metelitsa.tv>

«Баргузин»

«Экипаж» 3D (6+)
 «Книга джунглей» 3D, D-BOX, звук Dolby Atmos (6+)
 «Белоснежка и Охотник-2» 3D, D-BOX (16+)
 «Все исправить?!» (12+)
 «Несносные леди» (16+)
 «МУЛЬТ в кино. Выпуск №29» (0+)
 «Белоснежка и Охотник-2» 3D, D-BOX (16+)
 «Зверополис» (6+)
 «Волки и овцы: бе-е-е-зумное превращение» 3D (6+)
 «Ловушка для привидения» (12+)
 «МУЛЬТ в кино. Выпуск №30» (0+)
 Стоимость билетов - 200-580 руб.
 Заказ билетов: 22-98-55,
 Автоответчик: 550-454,
www.barguzin.net

«Художественный»

«Робинзон Крузо: Очень обитаемый остров» (6+)
 «Высотка» (18+)
 «Волки и овцы: бе-е-е-зумное превращение» (6+)
 «Танца с Марией» (12+)
 Тел.: 25-59-84, 550-462

«Кино Джем»

Кинопарк «Карамель»

«Сомния» (16+)
 «Волки и овцы: бе-е-е-зумное превращение» 3D (6+)
 «МУЛЬТ в кино. Выпуск №30» (0+)
 «Несносные леди» (16+)
 «МУЛЬТ в кино. Выпуск №29» (0+)
 «Все исправить?!» (12+)
 «Книга джунглей» 3D (6+)
 «Белоснежка и Охотник-2» 3D (16+)
 «Зверополис» (6+)

ТЕАТРЫ

Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского

29 апреля
 «Сирано де Бержерак» (12+), 18:30
 3 мая
 «Алые паруса» (12+), 18:00

Иркутский академический драматический театр им. Н.П.Охлопкова

28 апреля
 Основная сцена
 «Поминальная молитва» (12+), 18:30
 Камерная сцена
 «Мой бедный Марат» (16+), 18:30
 29 апреля
 Основная сцена
 «Характеры» (12+), 18:30
 Камерная сцена
 «Евгений Онегин» (12+), 18:30
 30 апреля
 Камерная сцена
 «Оскар и Розовая дама» (12+), 14:00, 18:30
 Основная сцена
 «Прощание в июне» (16+), 18:30
 1 мая
 Основная сцена
 «Я - Жанна Орлеанская» (12+), 18:30
 Камерная сцена
 «Оскар и Розовая дама» (12+), 18:30
 4 мая
 Основная сцена
 «Он, она, окно...» (16+), 18:30
 Камерная сцена
 «Старомодная комедия» (16+), 18:30
 Другая сцена
 «Брат Иван» (16+), 19:00

Иркутская областная филармония

29 апреля
 Концерт учащихся Иркутской областной детской школы искусств (6+), 18:00
 Оперетты Иоганна Штрауса (12+), 18:30

«Экипаж» 3D (6+)
 В зале 4D, в Jam Park'e на 2 этаже
 «Ловушка для привидения» (12+)
 «Колония Дигнидад» (18+)
 «Карамель»: стоимость билетов - 200-580 руб., Заказ билетов: 500-640
www.kinokaramel.net/ «Кино Джем»: стоимость билетов - 200-580 руб., Заказ билетов: 78-13-16
www.kinojam.net
 Многоканальный автоответчик 550-454

«Звездный» «КиноКвартал»

«Волки и овцы: бе-е-е-зумное превращение» 3D (6+)
 «Несносные леди» (16+)
 «Книга джунглей» 3D (6+)
 «Белоснежка и Охотник-2» 3D (16+)
 «Экипаж» 3D (6+)
 «Бэтмен против Супермена: На заре Справедливости» 3D (16+)
 «Экстрасенсы» (18+)
 «Зверополис» 3D (6+)
 «Маршрут построен» (16+)
 «Помню — не помню!» (12+)
 Многоканальный автоответчик 303-303, «КиноКвартал», справки по телефону: 310-310

«Дон Отелло»

«Белоснежка и Охотник-2» 3D (16+)
 «Экипаж» 3D (6+)
 «Волки и овцы: бе-е-е-зумное превращение» 3D (6+)
 «Несносные леди» (16+)
 Стоимость билетов 600-700 руб.
 Справки по тел. 24-05-78.
 Автоответчик: 550-454.

Дом кино

«Взорвать Гитлера» (18+)
 «Колония Дигнидад» (18+)
 Киноклуб. «Единичка» (12+)
 Бронирование билетов: 41-98-61
 Режим работы кассы: 15:00-21:00 (пн. - выходной)

Внимание! По техническим причинам и форс-мажорным обстоятельствам кинотеатры могут менять сеансы. Уточняйте время по телефонам.

30 апреля

Концерт студии современной хореографии «Триумф» школы № 71 города Иркутска (12+), 18:00
 Концерт народного хора «Прибайкалье» (6+), 15:00

1 мая

Концерт органной музыки (6+), 17:00

3 мая

«Перекрестки военных дорог». Праздничный концерт камерного хора Губернаторского симфонического оркестра (6+), 18:30
 Тел. 33-33-71

Иркутский городской театр народной драмы

28 апреля
 «Аленький цветочек», детская музыкальная сказка (4+), 11:00, 14:00

1 мая

«Светлое Христово Воскресение». Пасхальный утренник воскресной школы Александро-Невского храма (0+), 11:00 Вход свободный
 Адрес: ул. Мухиной, 13а. Принимаются коллективные заявки на доставку билетов.
 Телефон кассы: 46-99-68.

Иркутский областной театр юного зрителя им. А.Вампилова

28 апреля
 «Три мушкетера» (12+), 18:00
 29 апреля
 «Почему ты уходишь?» (16+), 18:30

1 мая

«Коза-Дерева» (4+), 12:00

4 мая

«Дуэль» (16+), 18:30
 Касса театра работает с 12 до 18 часов и за час до начала утренних спектаклей – ул. Ленина, 23

Иркутский областной театр кукол «Аистенок»

30 апреля
 «Айболит» (4+), 11:00, 14:00
 1 мая
 «Три медведя» (4+), 14:00

Телефоны для справок: 25-19-64, 29-06-66. Режим работы кассы: вт-пт 10:00-14:00, 15:00-18:00, сб-вс 10:00-16:00

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

СЕРЕДИНА ЗЕМЛИ

Реклама в общественно-политической газете «Иркутск»

Тираж – 50 000 экземпляров!

Мой город! Моя газета!

Телефон рекламной службы: **73-03-07**

Редакция: **734-684, 50-37-36** e-mail: **reklama@mauirk.ru**

с 30 АПРЕЛЯ

МОСКОВСКИЙ ЦИРК

БАЛАМУТ

руководитель программы Народной армии в России Франк Ибрагимов

ДЕТИ ДО 5 ЛЕТ БЕСПЛАТНО!

Беспроигрышный розыгрыш призов (среди зрителей старше 18 лет)

ЦИРК

СIRCUS-IRKUTSK.RU
 8(3952)24-05-35, 02-48-48

МУЗЕИ

Иркутский областной художественный музей им. В. П. Сукачева

Главное здание музея (Иркутск, ул. Ленина, 5)
 Выставка «Дыхание моря: Айвазовский и не только...» - до 1 мая (6+)
 Выставка «Бальжинима Доржиев. Персональная выставка» - до 15 мая (6+)
 Постоянно действующая экспозиция русского и зарубежного искусства (6+)
 Тел.: 34-01-46
 Галерея сибирского искусства (Иркутск, ул. К. Маркса, 23)
 «Династия» - до 1 мая (6+)
 «Анатолий Аносов. Живопись. Графика» - до 1 мая (6+)
 Постоянно действующая экспозиция русской и сибирской иконы, сибирского портрета (6+)
 Тел.: 33-41-12, 21-70-65
 Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П.Сукачева» (Иркутск, ул. Дек. Событий, 112)
 Выставка фарфора «Цветы, рожденные в огне» - до 31 мая (0+)
 Выставка «Тонкая керамика» - до 15 мая (0+)
 Постоянно действующая экспозиция, рассказывающая об истории и быте семьи Сукачевых (6+)
 Тел.: 53-12-24

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
 ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

БЛИЖНИЙ СВЕТ ИЗДАЛЕКА

Выставка, посвященная Валентину Григорьевичу Распутину

продлена до 22 мая

Музейная студия
 ул. Карла Маркса, 13
 тел.: 20-03-68

SAYEN