



## Дорожные препятствия

Власти Иркутска намерены покончить с ямами на дорогах

Читайте на стр. 2

## Избавление от долгов

Как действует закон о банкротстве физических лиц

Читайте на стр. 5



## Профессия – мама

Елена Морозова о своих 19 воспитанниках и самом большом счастье

Читайте на стр. 6

## Человек мира

Перуанка обучается в Иркутске горловому пению

Читайте на стр. 13

# «Лед» на Байкале

Съемки спортивного мюзикла прошли в Иркутске и Листвянке



В главной роли нового фильма снимается звезда «Интернов» Аглия Тарасова

Читайте на стр. 8-9

Фото Валерия Панфилова



Для экстренного ремонта дорог используют отходы производства – старый перемолотый асфальт



Внутри рециклера всегда жара: там кипит асфальтобетонная смесь, будущая «начинка» для выбоин



# Дорожные препятствия

Власти Иркутска намерены бороться с ямами и выбоинами на городских магистралях

**«Пришла весна, сошел снег, а вместе с ним — асфальт». К сожалению, для иркутян эта народная шутка превратилась в реальность. Автолюбители и пешеходы негодуют: с приходом тепла на дорогах обнажились ямы и канавы. Как можно препятствовать разрушениям асфальта и когда дорожное полотно приведут в порядок, разбирались газета «Иркутск».**

## Всему виной перепады температуры

— Не секрет, что мы живем в сложных климатических условиях, и перепад температур, влажность, морозы способствуют разрушению дорожного покрытия. Обсуждать сейчас состояние дорог не имеет смысла — важнее найти механизмы, которые позволят сохранять существующие дороги в нормальном виде и заниматься строительством новых. При этом важно контролировать расходование бюджетных средств, которые направляются на эти цели. В этом году мы предусмотрели их в том же объеме, что и в предыдущем, — заявил мэр города Дмитрий Бердников на рабочем совещании по приведению улично-дорожной сети в нормативное состояние.

Основная причина разрушений в нашем регионе — постоянные перепады температуры — в этом убежден начальник департамента дорожной деятельности Михаил Мальхин.

— При колебаниях температуры растаявший снег сначала проникает в поры асфальта, а затем замерзает, тем самым разрушая структуру покрытия, — объясняет Михаил Мальхин. — Кроме того, на состоянии дорог сказывается стремительно увеличивающийся транспортный поток.

Другая причина разрушений кроется под землей — это разветвленная сеть инженерных коммуникаций. Ресурсоснабжающие организации зачастую после перекладки или ремонта сетей не приводят дорожное покрытие в надлежащее состояние или засыпают ямы наспех.

Наконец, последняя причина — недобросовестная работа подрядчиков во время планового ремонта дорог. Если с климатом и увеличением числа автолюбителей бороться трудно, то с ресурсоснабжающими организациями и подрядчиками — вполне реально. Мониторинг дорог, капитально отремонтированных в прошлые годы, показал — на 17 участках есть дефекты. В рамках гарантийных обязательств

подрядные организации обязаны устранить их до 15 июня.

## Раскопал — восстанови!

По закону, после ремонта сетей ресурсоснабжающие организации обязаны восстанавливать асфальтобетонное покрытие во всю ширину улицы или тротуара.

— Если ресурсоснабжающая компания проводит ремонт на том или ином отрезке, то будет справедливо, если она отремонтирует участок полностью, а не поставит маленькую заплатку, — заметил Дмитрий Бердников. — Надо организовать работу так, чтобы после проведения работ не возникало сюрпризов, подобных тому, который случился на улице 25 Октября.

**Напомним, осенью прошлого года на этой улице энергетики проводили плановые земляные работы, но восстановить все 600 метров дороги до зимы так и не успели, отложили ремонт до весны. Размытый за зиму асфальт не выдержал: 15 марта на перекрестке улиц 25 Октября и Кожова образовался большой провал, в который угодил автомобиль, потеряв колесо.**

— В тот же вечер провал засыпали, но весь участок дороги пришел в негодность. Легковые машины по нему проехать не могли. Такое благоустройство никакой критики не выдерживает, — заметил заместитель мэра — глава комитета городского благоустройства Евгений Дроков, обращаясь к энергетикам. — На этом перекрестке теперь необходимо уложить бетонные плиты. Иначе, когда автомобиль начинает трогаться, он моментально вырывает под собой яму.

Все подобные участки, разрытые ресурсоснабжающими организациями (в том числе улица 25 Октября), будут приведены в порядок в апреле, когда установится плюсовая температура. В дополнительном благоустройстве также нуждаются улицы Сухэ-Батора и Карла Маркса: осенью «Южные электрические сети» разрыли там тротуары для проведения подсветки, и сейчас асфальт стал заметно просаживаться.

Кстати, огненные ремонт инженерных сетей разрешен лишь до 1 октября. Вскрывать дорожное полотно зимой администрация города позволит только в исключительном случае — при возникновении аварии. Жесткий график плановых работ сформируют

к 1 апреля. Предварительно известно, что одна только Ново-Иркутская ТЭЦ запланировала на теплый период примерно 650 раскопок, более половины которых придется на дорожную сеть.

## Зимний ремонт — не приговор

Горожане, заметившие, что укладка асфальта не прекращалась даже зимой, насторожились: разве можно проводить дорожный ремонт в такое время? Оказывается, можно. По словам директора Иркутскавтодора Михаила Чайковского, существует две абсолютно разные технологии укладки асфальта, одна из которых применяется летом (струйно-инъекционный метод), а другая — зимой (технология литого асфальта). Летом для ремонта используется крупногабаритная техника БЦМ, а зимой — маленькие рециклеры асфальтобетона.

— Битумная смесь подается в бункер рециклера, где работает горелка на дизельном топливе. Когда смесь готова, бригада выезжает на место, вычищает и осушает выбоину, а затем заливает кипящую асфальтобетонную смесь, разогретую до 200 градусов. Через 30-60 минут смесь застывает, и дорога готова к эксплуатации, — рассказывает о зимней технологии Михаил Чайковский.

Такой «экстренный» ямочный ремонт ведется с ноября по апрель при температуре до -15 градусов. В середине весны, когда устанавливается плюсовая среднесуточная температура, начинается летний этап — более основательный, эффективный и быстрый.

**Если один рециклер за смену может «вылечить» 10 квадратных метров дорожного полотна, то машина БЦМ — в десять раз больше. Соответственно, объемы ремонта возрастают в разы: этим летом предполагается отремонтировать 55 тысяч кв. метров дорожного полотна. Для сравнения: на зимний период запланировали привести в порядок 3,5 тысячи кв. метров асфальта, и треть выбоин уже ликвидирована.**

Сейчас три рециклера работают в круглосуточном режиме. В первую очередь они закрывают ямы на Маратовской и Байкальской кольцевых развязках, Академического мосту, плотине ГЭС, затем приступят к ремонту дорог, на состояние которых пожаловались горожане.

Кстати, сообщить об участке дороги, нуждающемся в ремонте, можно по телефону единой диспетчерской службы администрации Иркутска: 520-112, а также на сайте и страницах в социальных сетях Иркутскавтодора. А с середины апреля в Иркутске вновь запустят сервис «Охота на ямы».

## Мелкая крошка для больших дорог

Очевидно, что тремя рециклерами (пускай даже работающими в круглосуточном режиме) все трассы не залатать. Есть другой способ временно закрыть выбоины — засыпать их асфальтовой крошкой. Чтобы посмотреть, насколько эффективен этот метод, мы отправились в Ленинский округ, на пересечение улицы Розы Люксембург и переулка Западный. Про такие дороги, как эта, говорят — живого места нет.

— Это один из самых плохих проездов в Ново-Ленино. Примерно в таком же удручающем состоянии дорога к детскому саду на Мичурина, ни зимой, ни летом не проедешь. Улица Академика Образцова — как после войны. Если бы ее сделали, можно было бы разгрузить улицу Розы Люксембург, — рассуждает Анна Машкова, житель Ново-Ленино, автолюбитель.

По всем указанным улицам дорожники пройдутся в ближайшее время. Сейчас они приводят в порядок основную ново-ленинскую магистраль — Розы Люксембург — и прилегающие к ней проезды. Заметив, что рабочие засыпают смесь прямо в лужу, мы поинтересовались у главы Иркутскавтодора: считается ли это нарушением технологии?

— Нет, это вполне технологично, — отвечает Михаил Чайковский. — Дело в том, что это не обычный песок, а асфальтовая крошка, снятая со старых дорог и затем перемолотая. Она не боится влаги, так даже лучше.

Через несколько дней после первой отсыпки верхний слой смоеется, а нижний — утрамбуется под тяжестью автомобилей. И тогда рабочие вновь вернуться на это же место, чтобы окончательно сровнять яму.

До середины апреля в каждом округе будет работать четыре бригады дорожников. Как подчеркнул Дмитрий Бердников, это лишь временная мера, пока в городе не установится плюсовая температура и не начнется асфальтирование большими картами.

Ана Шутова

Фото: Алены Персудовой и пресс-службы администрации Иркутска



# Не юбилейный, но важный

## Началась подготовка к 71-й годовщине Дня Победы

Каждый год мы с особым трепетом ждем Дня Победы — в этот день все заботы отступают на второй план, остается лишь чувство гордости и благодарности. Отношение к памятной дате не зависит от того, сколько лет прошло с тех пор, — и спустя 71 год эти события отзываются в сердцах иркутян. Подготовку к очередной годовщине Дня Победы обсудили на оргкомитете в администрации Иркутска.

— Дата не круглая, но это не дает нам права отнестись к ней менее серьезно. Празднование должно пройти достойно, — считает мэр Иркутска Дмитрий Бердников. — Мероприятия не должны ограничиваться парадом и шествием. Забота о ветеранах и тружениках тыла — вот наша повседневная обязанность.

В год 70-летия Победы в Иркутске отремонтировали почти 160 квартир участников войны и тружеников тыла, открыли социальный магазин в Доме ветеранов. В городском бюджете 2016 года удалось заложить и 38,5 млн на приобретение лекарственных препаратов для иркутян, в том числе и для ветеранов.

Уже известен список патриотических акций и культурных мероприятий, приуроченных к 71-му юбилею Победы. Молодые активисты, организаторы акции «Ветеран живет рядом» уберутся в домах ветеранов, помогут окна, сделают там мелкий ремонт. В этом году на бюджетные средства приобретут 10 тысяч георгиевских ленточек и распределят их между округами, учреждениями и общественными организациями. Соответствующую заявку можно подать в отдел по молодежной политике до 1 апреля (телефон для справок: 520-197).

**Впервые особое внимание уделят правилам ношения георгиевской ленточки. В последнее время люди стали украшать символом праздника этикетки спиртных напитков, завязывать на ошейники домашним питомцам, вплетать в волосы. В преддверии 9 Мая иркутянам напомнят, что георгиевская ленточка — не аксессуар.**

С 4 апреля волонтеры начнут собирать заявки на участие в акции «Бессмертный полк» и изготовление специальных штендеров. Напомним, что в прошлом году с портретами своих родственников — участников войны и тружеников тыла — вышли 20 тысяч иркутян.

— Цель всех праздничных мероприятий и акций — поздравить каждого ветерана, отдать дань уважения за подвиги, которые навечно останутся в нашей памяти, — отметила Татьяна Эдельман, заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре администрации Иркутска. — Основные праздничные мероприятия в этом году придется на 5, 6 и 9 мая.

5 мая состоится митинг у Вечного огня и памятник маршалу Жукову, траурная церемония на Амурском кладбище, героико-патриотическая акция



Городские власти уделяют внимание ветеранам независимо от праздников и дат

«Пламя гордости за Победу». 6 мая запланировано торжественное собрание общественности города, чинов Иркутского местного гарнизона.

В День Победы ранним утром начнется построение колонн у танка «Иркутский комсомолец», а в девять часов участники шествия двинутся к Вечному огню. К процессии присоединятся ветераны, представители городской и областной власти, силовые структуры, молодежь и школьники. Шествие завершится митингом у мемориала «Вечный огонь». Чуть позднее с улицы Сухэ-Батора к скверу Кирова стартует многотысячная колонна «Бессмертного полка».

За шествием и показательными выступлениями силовых структур ветераны смогут наблюдать со зрительских трибун, установленных перед зданием правительства Иркутской области. В 12 часов сразу на нескольких площадках (в сквере Кирова, возле памятника Александру III, перед дворцом спорта «Труд» и т.д.) начнется культурная программа. Праздник завершится фейерверком на Нижней набережной.

**В преддверии памятной даты все памятники, обелиски, мемориальные доски и воинские захоронения приведут в порядок, городские улицы оформят в соответствии со специально разработанным фирменным стилем.**

Баннеры с праздничной символикой в этом году решено сделать более информативными. На них разместят интересные факты о вкладе иркутян в Победу: сколько госпиталей работало у нас в годы войны, сколько самолетов поставил Иркутский авиазавод для фронта, в честь каких Героев Советского Союза названы городские улицы.

До 1 мая выполнят ямочный ремонт дорог, по которым пройдут праздничные колонны, нанесут на них разметку, отремонтируют и покрасят ограждения, очистят от незаконной рекламы опоры освещения и остановки общественного транспорта.

Лия Шутова

Фото Лны Ушаковой

### ЦИФРЫ

В Иркутске сегодня проживает 5215 ветеранов, в том числе:

- 4503 труженика тыла;
- 372 участника Великой Отечественной войны;
- 100 несовершеннолетних узников концлагерей;
- 99 инвалидов Великой Отечественной войны;
- 85 военнослужащих в годы Великой Отечественной войны (недействующая армия);
- 2 человека из категории «дети-инвалиды Великой Отечественной войны».

## Договорились

### Подписано трехстороннее соглашение по регулированию социально-трудовых отношений в сфере образования

**Новый документ направлен на усиление социальной защищенности работников образовательных учреждений Иркутска, повышение их зарплаты. Подобное соглашение подписано в городе впервые.**

Свои подписи под важным для Иркутска документом поставили заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре администрации города Татьяна Эдельман, начальник департамента образования администрации города Александр Костин и председатель Иркутской городской организации профсоюзов Маргарита Петрова.

— Территориальное отраслевое соглашение — это труд трех сторон. Мы заинтересованы в том, чтобы повысить социальный статус наших педагогов, — заявил на церемонии подписания Александр Костин. — Думаю, данный

документ будет являться основой для дальнейшей плодотворной работы в целях сохранения и развития педагогического потенциала нашего города.

Теперь при заключении трудовых договоров с педагогическими работниками работодатель не сможет снижать уровень льгот и гарантий, который установлен новым документом.

Основной раздел соглашения регулирует вопросы оплаты труда. По мнению педагогов, самым важным здесь является положение об установлении повышающего коэффициента к должностному окладу за квалификационную категорию по результатам аттестации преподавателя.

Кроме того, документ устанавливает повышающие коэффициенты молодым специалистам в возрасте до 30 лет включительно, поступившим на работу в муниципальные образовательные организации Иркутска после окончания вузов и училищ. Размер

выплат по повышающему коэффициенту определяется пропорционально объему учебной нагрузки и отработанному времени.

**В первый год работы молодой специалист будет получать доплату в размере 60% минимального размера должностного оклада. Во второй год — 36%, а в третий — 24%.**

— Это поможет удержать молодых специалистов в образовательных организациях города, — уверена Маргарита Петрова.

А победители и призеры городских конкурсов «Учитель года» и других конкурсов профессионального мастерства получат надбавку в размере 20% должностного оклада сроком на год.

Еще один из разделов соглашения касается создания безопасных и здо-

ровых условий труда для работников образования. Согласно документу, не реже одного раза в пять лет в образовательных организациях должна проводиться специальная оценка условий труда. А работники за счет работодателя будут проходить медосмотры и обеспечиваться спецодеждой.

— Это очень важный документ, регулирующий трудовые отношения в сфере образования, — говорит Татьяна Эдельман. — Своими действиями администрация Иркутска уже показала, насколько важен для города труд педагогов. Это и увеличение подъемных молодых педагогам, и строительство общежитий, и другие социальные гарантии. Подписанное сегодня соглашение в первую очередь дает возможность еще больше повысить значимость этой профессии.

Анастасия Дарчук

# Забота о детях

Администрация города намерена пересмотреть меню в детских садах

Вслед за решением вопросов с организацией питания в школах администрация Иркутска решила пересмотреть и меню в дошкольных учреждениях города. Накануне в департаменте образования состоялось совещание по этой теме с участием представителей родительских комитетов, мэрии, МУП «Комбинат питания г. Иркутска», Роспотребнадзора, образовательных организаций.

Как и для школьников, меню для ребятшек, посещающих детские сады, теперь будет составляться с учетом мнения родителей. Организм ребенка требует полноценного качественного питания. Обычно для детских садов разрабатывается примерное циклическое меню, специальная картотека блюд, где указаны калорийность, содержание белков, жиров, углеводов. Меню согласовывается с Управлением Роспотребнадзора по Иркутской области.

Участники совещания получили разработанное специалистами меню и сразу приступили к его активному обсуждению. По мнению родителей, из него необходимо исключить блюда, которые дети отказываются есть. Например, некоторые сорта каш, салаты.

Озабоченность родителей вызывают хлебобулочные изделия, которые подают на полдник в детских садах. По их мнению, булочки для дошкольных образовательных учреждений должны изготавливаться по специальным технологиям с учетом требований к детскому питанию.

**Рекомендуется исключить из детского меню маринованные огурцы и свинину. Блюда из рыбы должны стать более разнообразными, а курицу необходимо подавать чаще. Особое внимание родители уделили качеству поставляемых в дошкольные учреждения продуктов. Например, при подаче овощей и фруктов стоит учитывать сезонность. Зимой лучше давать капусту, свеклу, а летом — огурцы и помидоры.**

По мнению родителей, в представленном меню не учитывается распределение суточной калорийности рациона. Известно, что завтрак должен содержать 25% необходимых в сутки калорий, обед — 35%, ужин — 15-20%. Родители считают, что ужин, который сегодня готовят ребятишкам, более



Чтоб ребенок рос здоровым, ему нужно есть много овощей и фруктов

питательный, чем завтрак. Поэтому специалистам предложено пересмотреть меню завтраков и ужинов с учетом этих пожеланий.

По словам начальника департамента образования администрации города Александра Костина, это не последняя встреча специалистов с представите-

лями родительских комитетов. В ближайшее время циклическое меню будет изменено с учетом предложений и пожеланий участников совещания. После утверждения рациона Управление Роспотребнадзора по Иркутской области вновь вынесет его на суд родителей.

Анастасия Дарчук

## Новые квадратные метры

Иркутские строители подвели итоги работы

**Темпы сдачи жилья, детских садов и школ, выделение земельных участков под возведение новых объектов, реконструкция инженерной инфраструктуры. Эти и другие вопросы обсудили на заседании Союза строителей Иркутской области.**

По данным организации, в 2015 году в регионе планировалось ввести в эксплуатацию более 500 тысяч кв. метров. Однако план не был выполнен и введено чуть больше 400 тысяч квадратов. Снижение

темпов строительства произошло и в областном центре. Здесь не удалось построить более 85 тысяч кв. метров из 402 тысяч запланированных. Правда, в Иркутске в минувшем году полностью выполнен план по строительству и реконструкции детских садов. Это позволило снять проблему очередности в дошкольные образовательные учреждения для детей в возрасте от трех лет.

По мнению президента Союза строителей Юрия Шкуропата, основная причина снижения темпов строительства кроется в отсутствии долго-

срочного плана на возведение новых объектов.

— Это не позволяет организовать равномерный поквартальный ввод объектов и задел на последующие годы, — заявил на заседании Юрий Шкуропат.

**В 2016 году в области планируется построить и ввести в эксплуатацию 800 тысяч кв. метров, в Иркутске — 400 тысяч кв. метров.**

Кроме того, в областном центре в этом году будет продолжена программа по стро-

ительству дошкольных образовательных учреждений и начато строительство двух новых школ.

Между тем сегодня существует проблема дефицита земли для жилищного строительства.

— Потенциал наших строительных организаций составляет более 621 тысячи кв. метров жилья в год, а свободных земельных участков имеется лишь 278 тысяч кв. метров, — отметил Юрий Шкуропат. — Дефицит земли равен 45%. Для задела строительства на 2017-2018 годы эти вопросы пока не решены.

В целях консолидации усилий для решения общих проблем на уровне администраций области и муниципалитетов создано несколько новых рабочих групп. Одна из основных — рабочая группа по строительству. Совместно с представителями администрации города на ее заседаниях рассматривались такие вопросы, как строительство доступного жилья и проект развития застроенных территорий, технологическое подключение новых объектов и обеспечение доступности жилых объектов для маломобильных групп населения.

Анастасия Дарчук

### КОНКУРС

**К 355-летию юбилею газета «Иркутск» при поддержке Музея истории города проводит конкурс «Угадай, что на картинке».**

В каждом номере мы размещаем снимок старого Иркутска, задача читателей — отгадать, какое здание на нем изображено, на какой улице оно располагается и что представляет собой сегодня.

Ответы принимаются по будням с 10:00 до 17:00 по телефону 734-684. Первый, кто дозвонится и даст правильный ответ, получит подарок от нашей редакции.

Иллюстрации из книги Сергея Медведева «Иркутск на почтовых открытках 1899-1917».



Задание №3

Победительницей прошлой викторины стала Светлана Дузь. Правильный ответ: Управление Забайкальской железной дороги (Дом Кузнеця) на улице Арсенальской (ныне Дзержинского).

— Это здание построено в 1903 году по проекту архитектора В.А. Николаева и было доходным домом. Собственником его был углепромышленник, владелец угольных копей в Кутулике Д.М. Кузнец. Несколько позже в доме расположились службы Управления Забайкальской железной дороги, они занимали его вплоть до 1922 года. В годы Великой Отечественной войны здесь располагался эвакуационный госпиталь, — рассказывают сотрудники Музея истории г. Иркутска. — Сейчас в этом административном здании находятся Общественная палата Иркутской области, региональный Союз строителей, Служба государственного жилищного надзора и другие организации.

Иллюстрации из книги Сергея Медведева «Иркутск на почтовых открытках 1899-1917».

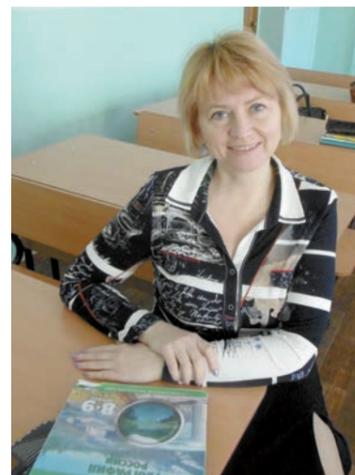


### ПОЧЕМУ Я ЧИТАЮ «ИРКУТСК»

**Газета для молодых и пожилых**

Наталья Черемисина, учитель географии в школе № 14:

— Это интересная, разноплановая, рассчитанная на людей разных возрастов газета. Ее интересно читать и молодым, и пожилым, и совсем юным. Своим ученикам я бы порекомендовала рубрику «Ретро-Иркутск», познавательную, написанную легко. Своей маме — текст «Зеленый врач» о садоводстве, она увлечена работой на дачном участке. Интересно было прочитать очерк об учителе музыки Константине Плотникове. Мне вообще нравится, что в газете публикуют материалы о школе. Вот и статья «Неформальное образование» тоже посвящена обучению. С интересом прочла и заметку «В первой двадцатке» об иркутском перинатальном центре. У меня в этом роддоме недавно родился племянник Сашенька, третий по счету, чему я несказанно рада!





# Как избавиться от долгов

Иркутские эксперты о том, как действует закон о банкротстве физических лиц

До 1 октября 2015 года объявлять себя банкротами могли только юридические лица и индивидуальные предприниматели. Теперь это могут делать и обычные граждане. Процедура банкротства — недешевая и небыстрая. Но пройдя через нее, человек полностью освобождается от своих долгов. Об этом рассказали эксперты на семинаре, прошедшем при поддержке Общественной палаты города.

Федеральный закон о банкротстве физических лиц вступил в силу с 1 октября 2015 года. Его разработка шла более десяти лет. Физическим лицом считается любой гражданин, не имеющий отношения к бизнесу. Банкротом его может признать только арбитраж-

ный суд, в случае если человек не в состоянии выполнить свои обязательства перед кредиторами и при условии, что долг составляет не менее пятисот тысяч рублей, а срок невыплаты — не менее трех месяцев.

— Закон принят для того, чтобы помочь людям, которые попали в трудную жизненную ситуацию, пенсионерам или тем, кто по какой-то причине лишился работы. Однако, как показывает практика, процедуру используют и богатые, и бедные, — рассказывает руководитель компании «Эксперт-Юрист» Владимир Шведа. — Сегодня закон достаточно лоялен, но, скорее всего, уже в ближайшее время его ужесточат, и данную процедуру будет гораздо сложнее провести.

Инициировать банкротство может и сам гражданин, и кредиторы, например банк, выдавший кредит, и даже налоговая служба. В любом случае первый шаг — это подача заявления в суд о признании банкротом.

**Процедура применима для граждан, не имеющих судимости, а также для тех, кто не привлекался за фиктивное или преднамеренное банкротство.**

Заявление о банкротстве может быть подано и при меньшем размере долга. Но дело по нему будет открыто в том случае, если долг по сумме окажется больше стоимости имущества, принадлежащего гражданину. Кроме того, сама процедура эта недешевая.

— Минимальные расходы в соответствии с требованиями законодательства составляют порядка 35-40 тысяч рублей, — продолжает Владимир Шведа. — Сюда входит оплата госпошлины, вознаграждения финансовому управляющему, публикаций в СМИ, справок и выписок, потому что прежде чем обратиться в суд с заявлением, необходимо собрать большой пакет документов.

При этом отказаться от услуг финансового управляющего нельзя — при проведении банкротства по закону это обязательная фигура. Его минимальное разовое вознаграждение составляет 10 тысяч рублей и утверждается судом.

— Ситуация, которая складывается на рынке этих услуг, показывает, что в среднем оплата финансового управ-



Признать себя банкротом — это порой единственный выход для тех, кто больше не имеет возможности выплачивать кредиты

ляющего составляет 10% от размера имеющегося имущества или размера задолженности перед кредиторами, — объясняет эксперт.

Так что затевать процедуру банкротства при сумме задолженности менее 500 тысяч рублей, по большому счету, не имеет смысла.

**За фиктивное банкротство предусмотрена уголовная ответственность — до 6 лет лишения свободы.**

— Даже если сразу после этой процедуры человек накопил множество новых долгов, подать заявление о банкротстве еще раз он сможет только через 5 лет. И еще — человек, признанный банкротом, до окончания процедуры не может выезжать за границу, — уточняет арбитражный управляющий Ассоциации «Межрегиональная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» Игорь Мишарин. — Но суд может наложить ограничение на выезд. Такие случаи уже есть в практике по Иркутской области.

Кроме того, в течение следующих пяти лет после признания человека

банкротом он не вправе заключать договор займа без обязательного упоминания факта банкротства и в течение трех лет не может занимать управляющие должности. По истечении пяти лет с должника снимается статус «банкрот», и он восстанавливается во всех правах.

— Не могут инициировать банкротство граждане, которым необходимо погасить задолженность за нанесенный вред здоровью, по выплате алиментов, компенсации морального вреда, — рассказывает Владимир Шведа.

Следует помнить, что налоговые органы имеют право налагать штраф на тех лиц, которые имеют основания для признания их банкротами, но не подают соответствующее заявление в суд.

— Законом также предусмотрена возможность признания банкротства гражданина после его смерти, — рассказывает Петр Мокренко, помощник председателя президиума Иркутской областной коллегии адвокатов. — В этом случае обратиться в суд имеют право наследники умершего.

Анастасия Дарчук

## Перечень неприкосновенного имущества

Единственное жилье и земельные участки, на которых оно располагается



Бытовые предметы домашнего обихода и обстановки, вещи индивидуального пользования (одежда и обувь)



Продукты питания, денежные средства в размере установленной законом суммы прожиточного минимума для должника и лиц, которые находятся у него на иждивении



Топливо, с помощью которого должник и его семья готовят пищу и обогревают помещения



Домашние животные и скот, а также хозяйственные постройки, используемые для их содержания



Призы и выигрыши, государственные награды и памятные, почетные знаки, находящиеся в собственности у должника



## Нужно ли жить в кредит?



**Михаил Петухов, инженер:**

— Учитывая те кабальные условия по ставкам, которые сейчас предлагают наши банки, лучше никаких займов не брать. Мне пришлось в свое время брать ипотеку, но тогда я точно знал, через сколько смогу полностью рассчитаться. В результате погасил кредит раньше срока.



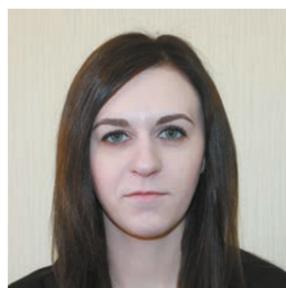
**Алена Новак, логопед:**

— Думаю, что рассчитывать надо только на свои силы. Сейчас в стране непростая социально-экономическая ситуация, хорошую работу найти сложно, поэтому в любой момент можно остаться без средств к существованию, и тогда кредит будет оплачиваться нечем.



**Галина Герасимова, секретарь:**

— Приходится брать. Семья у нас большая, все работают в бюджетных организациях, зарплаты невысокие, поэтому на какие-то крупные покупки — холодильник или телевизор, или, например, на ремонт в квартире мы, конечно, берем кредит. Иначе не получается.



**Елизавета Сельвесюк, юрист:**

— Лучше обходиться без кредитов. Лично у меня нет. Но если нужно что-то срочно приобрести, то без кредита не обойтись. Но брать его надо только в том случае, если у тебя есть стабильная работа и нормальная зарплата.



**Виталий Воробьев, инженер-электрик:**

— Лучше, конечно, не иметь долги. Но жизнь диктует свои условия, и сейчас очень сложно купить, например, квартиру или автомобиль, не прибегая к заемным деньгам. Копить на крупную покупку невыгодно, инфляция все съедает. За границей, например, все живут в кредит.

Иркутян опрашивала Анастасия Дарчук. Фото автора

# Профессия — мама

Елена Морозова стала «Воспитателем года — 2015»

Она с детства мечтала об одном — стать мамой. Чтобы дом был наполнен детским смехом, чтобы рядом были любимый муж и дети. Окончила геологический факультет ИГУ, вышла замуж, родила троих сыновей. Вместе с родителями занялась строительным бизнесом. Но в какой-то момент она круто меняет судьбу: в тридцать три года поступает в пединститут, получает диплом и приходит на работу в детский сад № 142. Теперь у нее в группе целых девятнадцать ребятшек! Мечта ее сбылась. А совсем недавно Елена Морозова была признана победительницей муниципального конкурса и лауреатом регионального профессионального конкурса «Воспитатель года — 2015».

— Мне оказали колоссальную поддержку в коллективе, — говорит Елена Владимировна. — Я подготовила к конкурсу свою методическую тему о развитии мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. Провела с малышами занятие «Ежик по имени Ролл» — каждый ребенок сделал свой солнечный лучик в технике квиллинг для ежа, который жил на сказочной полянке.

Елена Владимировна победила сначала в городском конкурсе, став лучшей из 8 финалистов. А затем достойно прошла все 3 тура и стала лауреатом VI регионального конкурса «Воспитатель года — 2015».

Ее конек — создание игровых модулей. Ведь дети живут в игре — это их способ познания мира. Елена Владимировна научила детей создавать игрушки своими руками.

— Расстилаем с ребятами большое полотно, — говорит Елена Морозова. — Из бумаги делаем траву, солнышко, цветы, фигурки животных. Вот тучка показалась на небе — пошел дождик большими каплями. Вот тучку убрали и травку — зима, снежинки появились. Все времена года, все оттенки погоды на нашем полотне разворачиваются словно по мановению волшебной палочки!

## Крутые виражи судьбы

Иногда диву даешься: какие крутые виражи делает судьба, ведя человека к назначенному ему Богом пути. Вот, например, Елена Владимировна с детства мечтала стать многодетной мамой. И



Самое большое счастье для Елены — услышать слово «мама» от увлекшегося игрой малыша. Дети живут в игре, это их способ познания мира. Так у ребенка развиваются воображение, моторика и речь

хотела поступить на дефектологический факультет пединститута, чтобы работать с ребятами. Но так боялась экзаменов, так отчаянно трусила, что взяла с собой шпаргалку — на всякий случай. И была удалена с экзамена.

**Тогда решила поступать на геологический в ИГУ. Без всяких шпаргалок сдала все экзамены и поступила. К окончанию университета вышла замуж, родила сына. Потом второго и третьего... Теперь у Елены трое прекрасных сыновей, младший ходит в тот самый детсад, где работает мама.**

— Работая в строительном бизнесе, поняла, что мне не хватает детской любви и ласки, и что я не чувствую удовлетворения от работы, — призналась Елена Владимировна. — Тогда и пришла на работу в детский сад. Об этом я мечтала семнадцать лет! Хотелось заниматься с детьми, которым нужна помощь. И вот — работаю с ребятами, у которых есть отклонения в развитии речи. Помогаю им научиться говорить.

## Когда бабушки плачут

Аленку привели в группу к Елене Владимировне всей семьей: бабуш-

ка, дедушка, папа и мама. Девочка к своим пяти годам плохо говорила и была очень застенчивой. Точнее, она говорила на каком-то своем языке. И вот — первый в жизни Аленки утренник в детском саду. Это был праздник Осени. Ребята пели, читали стихи, разыгрывали сценки.

Алена смотрела-смотрела, потом расплакалась, побежала к бабушке, которая сидела вместе с родителями, забралась к бабушке на колени и уткнулась в ее плечо.

Прошло три месяца. Весь детсад готовился к встрече Нового года. И группа, в которой была Алена, тоже готовила сказку «Красная Шапочка». Роль Красной Шапочки досталась ей. Мама и бабушка сшили девочке красивый костюм: яркая шапочка, юбочка и белоснежная кофточка. Довершали образ фартук и корзинка с пирожками. Когда Аленка вышла на сцену, все замерли, разговоры затихли. И тут начала Аленка говорить слова, которые полагались ей по роли. Звонко, четко, радостно и смело звучала ее речь.

— Здравствуй, волк! Я иду к бабушке и несу ей пирожки в корзинке!

На этих словах бабушка маленькой актрисы не выдержала — расплакалась. Она и не думала, что всем знакомые слова старой сказки так тронут ее сердце...

## Лучики солнца

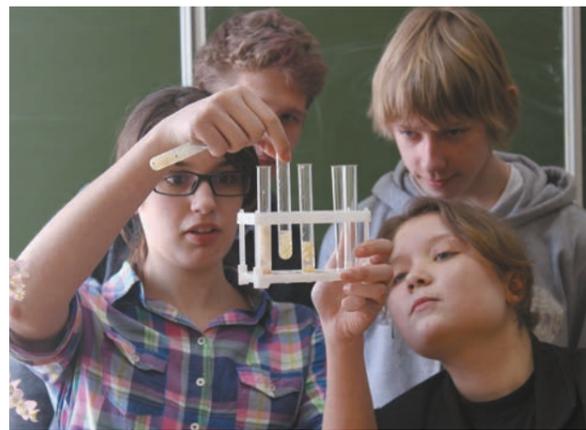
Мимо детского сада № 142 на Синюшиной горе проходит дорога в школу, идут ученики с портфелями. И каждый из них старается зайти в родной садик.

— С утра прибежала Алинка Павлова, она в четвертом классе уже. Это мой первый выпуск. Привела сестренку в старшую группу и забежала ко мне поздороваться. Второклассница Лена Голубева, смотрю, бежит следом за ней, смотрит наши игрушки: «Ой, а вот новенькие! А в эти игрушки мы еще играли!», — смеется Елена Владимировна. — Так хорошо, что дети не забывают нас. Ведь мы вложили в них столько тепла, доброты и любви.

Наверное, самое главное для ребенка, — чтобы его любили. В группе у Елены Владимировны дети даже с самыми сложными речевыми проблемами начинают говорить. Они раскрываются, как цветы, сияют, как лучики солнца. Как те самые желтые лучики, которые скручивают своими тонкими пальчиками из ярких полосок бумаги. У воспитанников развивается мелкая моторика — появляется речь. И нет большего счастья для воспитателя, чем услышать от увлекшегося игрой ребенка: «Мама! Помогите мне!»

Оксана Гордеева

Фото из архива Елены Морозовой



В лицее № 2 появилась новая научно-исследовательская лаборатория под названием ЛАРНИТ. Точнее, на базе старой лаборатории было создано новое, креативное сообщество ученых и лицейцев. Теперь занятия по химии и физике, информатике и компьютерному моделированию будут проходить с новым инструментарием и по новым технологиям.

ЛАРНИТ — это лаборатория развития научно-инженерного творчества, ее руководитель — Михаил Просекин. Раньше она называлась лабораторией нанотехнологий, а с января этого года расширилась, в ее деятельности появились новые направления, по-

## Лаборатория XXI века

Креативное сообщество школьников занимается в лицее №2

этому и сменила название — ЛАРНИТ. Отныне ребята будут заниматься здесь химией, физикой, геологией, прототипированием и микроэлектроникой.

Новая лаборатория оснащена современным оборудованием: это сканирующие зондовые микроскопы СЗМ для изучения нанообъектов и микроструктур, новейшие компьютеры, а также ноутбуки — для каждого ученика. Для прототипирования есть 3D-сканеры, лазерные и фрезерные станки. Здесь можно пользоваться современным оборудованием для химических опытов и физических экспериментов. Ребята смогут создавать свои собственные проекты и объемные модели, которые можно будет распечатать на 3D-принтере.

**Также ЛАРНИТ организует интереснейшие научные квесты. К примеру, недавно прошел квест «Детективное агентство», где ребята могли почувствовать себя настоящими сыщиками!**

На старинной бумаге с надписями дореволюционным шрифтом были напечатаны «уголовные дела». А доктор Ватсон и знаменитый Шерлок Холмс при помощи лицейцев должны были раскрыть эти запутанные «преступления».

В желтевших от времени папках находились фотографии разных стран и городов, чертежи, описания теорем, рисунки созвездий, списки научных открытий по химии, физике, астрономии. А «фигурантами» дел были Мария Кюри, Иоганн Кеплер, Майкл Фарадей, Никола Тесла, Альберт Эйнштейн, Аль-Фараби и другие знаменитые ученые. Отгадать, кого ищет доктор Ватсон и Шерлок Холмс, — задача не из легких. Для этого как минимум надо было знать, что совершили эти гениальные ученые и какими открытиями прославились. Эту игру придумала школьная лига РОС-НАНО, с которой лаборатория ЛАРНИТ активно сотрудничает.

— 16 марта у нас прошло тестирование, где мы отобрали в нашу лабораторию лучших из лучших, — сказал педагог-организатор Станислав Непомнящих. — Всего 44 ученика. Мы выбирали тех ребят, кто справился со всеми заданиями, и тех, у кого самая сильная мотивация.

Подробнее про уникальную лабораторию вы можете узнать на сайте [nanolab.physdep.ru](http://nanolab.physdep.ru).

Оксана Гордеева

Фото из архива ЛАРНИТа.

Мы продолжаем цикл публикаций о людях Иркутска, ярких, творческих, активных, желающих сделать наш город лучше и уже многое сделавших для его блага. Из этих небольших очерков, как из фрагментов мозаики, сложится портрет областного центра — живой и многогранный.

# Настоящий учитель

Геннадий Зорин о войне, любви к земле и работе в школе

Геннадий Дмитриевич Зорин — человек, который воспитал несколько сотен школьников. Больше полувек он отдал преподаванию и ни разу не пожалел о своем решении. Геннадий Дмитриевич работал директором школы № 2 в течение 18 лет. Выпускники с теплотой и уважением вспоминают своего наставника. Несмотря на свои 80 лет, Зорин обладает прекрасной памятью, захватывающе рассказывает о своей жизни.

— Где вы жили до того, как переехали в Иркутск?

— Родился я в селе Нижнеилимск. Это в ста километрах от Илимска, где был в ссылке Радищев. Я учился там в школе, а летом работал в колхозе и на кирпичном заводе вместе с матерью, а в свободное время занимался рыбалкой. Из-за этого остался на второй год — провалил русский язык. Такая зараза эта рыбалка! Был у меня друг, Юрка Кудинов. Учился на год младше. Так я ему сказал: «Юрка, я тебя подожду, будем учиться вместе». И не пошел осенью сдавать экзамены. В итоге мы с ним вместе окончили десятый класс в 1955 году, уехали в Иркутск, вместе поступили в сельскохозяйственный институт. К сожалению, потом он уехал в Казахстан, и мы больше не виделись. Я пытался его разыскать — не получилось.

— Кем были ваши родители?

— Мать работала в рыболовецком кооперативе, была неграмотной. При кооперативе было несколько коров, она их доила. Стряпала, пекала хлеб. Молоко и хлеб сдавала в магазин. С севера привозили рыбу — вот когда я икры-то поел! Ничего не было, а черной икры вдвойне, правда, без хлеба. Отец был заведующим общим отделом в райисполкоме. Шел 1941 год.

**Он занимался заготовкой обмундирования и продуктов для фронта. Что-то вроде гуманитарной помощи, как сейчас говорят. Ездил по деревням на лошади, собирал продукты. В нашем селе оформляли посылки и отправляли в армию.**

И однажды то ли прокурор, то ли судья — не помню точно — попросил у него масла. Ну, попробуй у отца взять — он крошку не даст. И не дал. Ему пригрозили: «Утоплю в лужке». Отец пришел домой рассерженный. Он всегда был решительным и прямым. За это и поплатился: спрятали его в тюрьму на семь лет.

Хорошо помню, как пацаненком ездил к нему вместе с матерью. Мы корову зарезали, привезли в Иркутск два чмо-дана мяса, чтобы его поддержать. В 1947 или 1948 году он вышел из тюрьмы. В конце концов его реабилитировали, восстановили в партии. Сейчас Нижнеилимска нет, он попал в зону затопления Усть-Илимской ГЭС, я родителей вывез к нам с женой в Хомутово. Потом мы в Иркутск переехали, а они там остались. Мама умерла, а позже, на 89 году жизни, ушел отец.

— У вас сохранились воспоминания о жизни во время войны?

— В памяти сохранилось, как началась Великая Отечественная война. У нас в селе был большой клуб, и весь народ там собрался. Помню, как с фронта инвалидом вернулся отец Юрки Кудинова. Момент, когда война закончилась, тоже помню. Сколько слез было пролито в тот день! Во время войны я работал. Мы рыбу пороли в амбарах. Амбар — стены и навес, и ящики стоят — до двух метров в длину — с огромными тайменями. Выжили мы благодаря рыбе и огороду, где выращивали овощи. Я пахал огород, зерно молотил. В лесу ставил петли на зайцев.

— После школы вы поступили в сельскохозяйственный институт. Почему именно туда?



С Галиной Федоровной Геннадий Дмитриевич прожил много лет. У супругов двое детей и внуки, которые часто приезжают в гости к бабушке и дедушке



Такой фотоколлаж преподнесли Зорину в подарок на день рождения. «На нем изображена вся моя жизнь», — улыбается Геннадий Дмитриевич



О близких и родных здесь не забывают: целый шкаф украшен семейными фотографиями

— Это тоже интересная история. Идем мы как-то с ребятами с рыбалки, разговариваем. Говорю: «Парни, картошку, оказывается, как выгодно сажать: одну посадишь, а сколько выкопаешь!». Эти слова услышали старички, которые на лавочке сидели. И сказали моему отцу: «Сын-то твой агрономом будет, вот увидишь». Действительно, земля притягивала меня. Я и сейчас лучшим отдыхом считаю огород. Люблю землю, всегда работаю на огороде без перчаток, чтобы чувствовать ее. Поэтому моя первая профессия была призванием, причем с малых лет.

— А что было после института?

— Как я стал работать? Раньше ведь направления давали, три года ты был обязан отработать там, куда отправят. И я в 1960 году оказался в Хомутово, а потом в колхозе «Путь Ильича». Был там хороший председатель, настоящий крестьянин — Афанасий Иванович Още-

рин. Всему был голова, знаток своего дела и душа-человек. Уважительно относился к людям.

**Прежде чем в кабинет к себе прийти утром, он объезжал все поля — когда шла уборочная или посевная. Чтобы воочию увидеть, как обстоят дела на самом деле, а не как о них докладывают.**

Там же бригадиром полеводческой бригады работал Федор Федоров. Слушалось так, что товарищ пригласил его работать в иркутскую школу-интернат № 13 в Иркутске-II, а он переманил меня в школу-интернат № 21 на должность агронома подсобного хозяйства. Мне было тогда 33 года. Хорошо работало там, я столько тополей посадил! Вообще везде, где моя нога ступала, растут деревья. Целые аллеи.

В школу № 2 на Синюшиной Горе меня назначили после того, как я поработал в школе № 6. Микрорайон только строился, задумывался он большим, и тут решили возводить школу. Выкопали яму для фундамента, и я заложил первый кирпич. Очень горжусь этим. Потом меня вызвали в городской отдел народного образования, побеседовали со мной и предложили возглавить новую школу. Я согласился, но заметил, что живу очень далеко. Нам с женой дали двухкомнатную квартиру. Потом у нас появились дети, и мы переехали в новую, трехкомнатную.

— Знаю, что вы успели получить еще одно высшее образование, верно?

— Да, высшее педагогическое. Заочно окончил Бурятский государственный педагогический институт имени Доржи Банзарова. Чтобы быть директором, нужно ведь иметь соответствующее образование. А так как у меня агрономическое образование уже было, я пошел на биологический факультет пединститута. Меня приняли сразу на третий курс. Тогда уже работал в интернате № 21. Кстати, общий стаж работы учителем у меня 50 лет.

— И за это время вам ни разу не хотелось заняться чем-то другим?

— Нет, ни в коем случае. Я энергичный человек, а в школе все время находишься в движении. Рано утром уходил из дома, а возвращался поздно вечером. Мой рабочий день длился до 12 часов, ведь дети учились в три смены — в школе обучались 2300 учеников, преподавали 105 учителей. Единственное, чего я боялся, так это «пересменка».

Ребята идут по лестнице с первого на третий этаж и обратно, лестничные марши узкие, а я только и думаю: «Не дай бог, кто-нибудь споткнется и кувыркнется через перила вниз головой». Все время эта мысль меня преследовала. Но мы тщательно следили за безопасностью.

— Правильно работать? Директор — это ведь ответственная должность, а у вас раньше такого опыта не было...

— Трудно было, конечно. Но я держался поближе к директорам других школ, к тем, кто был более опытным. Как появляются вопросы — я к ним. И еще мне посоветовали иметь на столе две книги — сочинения Макаренко и «Разговоры с молодым директором» Сухомлинского. Оттуда я и черпал знания, как работать с коллективом и с детьми.

**Именно в нашей школе появлялись различные новинки того времени. При многих иркутских школах летом работали теплицы, но такого, чтобы они были открыты круглый год, не было нигде, кроме школы № 2. Некоторые ученики вообще оттуда не вылезали.**

Занимались военно-патриотическим воспитанием детей, учили их стрелять, сделали тир в подвале. Весь район туда приезжал. Сейчас-то вы такого ни в одной школе не найдете. Трудовые лагеря у нас были в Хомутово, а потом в рабочем поселке Маркова. При школах поначалу открывали летние площадки. А потом подумали: «Давайте делать летние лагеря, а не площадки?». Не вопрос! Теперь все забыли. Все запрещено, на все бумажки нужны. И как воспитывать молодежь в таких условиях?..

Геннадий Дмитриевич качает головой, углубившись в воспоминания. Тогда каждый учитель душой прикипал к своим ученикам, говорит он. Многие из его воспитанников до сих пор звонят ему, спрашивают о здоровье, поздравляют с праздниками. И это лучшая награда — знать, что твоя работа оставила след в душах ребят и, возможно, помогла им стать теми, кем они стали.

Мария Николаевна  
Фото Валентина Карпова

# «Лед» на Байкале

Съемки спортивного мюзикла прошли в Иркутске и Листвянке

13 марта в Иркутске начались съемки фильма «Лед». Это первый отечественный музыкальный художественный фильм о спорте. Сначала снимали в одном из дворов микрорайона Университетского. Затем работа над фильмом продолжилась на льду Байкала, недалеко от поселка Большие Коты. На съемочной площадке разрешили побывать журналистам, и даже позволили побеседовать с главными участниками творческого процесса.

## Озеро говорит

...Когда мы шли по льду, переступая лужи и перебираясь через торосы, Байкал вдруг захохотал.

— Что это? — замерли мы.

— Не пугайтесь! — успокаивают нас, иркутян, москвичи из киногруппы. — Это не страшно. Когда опасно — он звучит по-другому.

Гости уже комфортно ощущают себя на берегу своенравного замерзшего Байкала. Хотя поначалу было страшновато, рассказывает исполнитель главной мужской роли Александр Петров.

— Нечто похожее я ощущал, когда был на Горном Алтае, на озере Телецкое, — рассказывает актер. — Байкальский лед трещит под ногами. Очень круто, он с тобой словно разговаривает! Это непередаваемые штуки. Особенно когда ухо прикладываешь, понимаешь, что он тебе что-то хочет сказать.

— Эмоциональных артистов такие вещи не пугают?

— Конечно, не сразу привыкаешь к этим звукам. Когда стоишь и кажется, что Байкал прямо под тобой начинает трескаться... Есть такое ощущение, как, наверное, у любого человека — что это все на грани фантастики. Эти шумы будут использоваться в кино. Сценаристы, режиссер и мы, актеры, приняли такое решение — нужно добавить байкальской мистики в некоторые сцены. То, как можно слышать лед, слышать само озеро.

Режиссер фильма Олег Трофим рассказывает:

**— Наш фильм — музыкальный. И если прислушаться, то Байкал звучит — он поет, говорит. Это так красиво! Такой музыки я раньше в кино не слышал, а тут людям мы дадим возможность ее услышать. Как это осуществляется технически? У нас замечательный звукорежиссер, он не раскрывает своих методов, но заверил: «Олег, все будет нормально!»**

Почему именно это место на Байкале выбрано для съемок? Главные ус-



Девушка в инвалидной коляске на льду Байкала... Сюжет авторы проекта тщательно оберегают, но интрига фильма будет закручена вокруг отношений главных героев — бывшей фигуристки и ее помощника

ловия были — красота и доступность! Как вариант рассматривали Ольхон, но это далеко. Хочу сказать большое спасибо Иркутску — всем, кто нам помогает.

Например, вчера, когда мы работали в городе, к нам на съемочную площадку приезжал мэр Дмитрий Бердников, заинтересовался, есть ли у нас проблемы. Вообще, администрация Иркутска оказывает нам реальную поддержку. Да и горожане принимают очень радушно. Один житель Университетского смотрел из окна за нашей работой, а потом вынес большую стопку блинов. В этот день была Масленица. Положительная аура складывается вокруг нашего проекта. Надеюсь, это почувствует и зритель.

## Сибирский характер

Попасть на съемочную площадку — редкая возможность для журналистов. Во время подготовки, а также после окончания съемок, ради продвижения фильма, создатели и артисты вовсю общаются с публикой. Но когда идет съемочный процесс, все это прекращается. Тонкий настрой, эмоциональное состояние группы всячески оберегается: к операторам, режиссерам, артистам посторонних не подпускают.

Так что в Иркутске произошло редчайшее событие. По словам создателей фильма, их в нашем городе так хорошо приняли и так помогли, что они решили сделать подарок: пригласили журналистов на место съемок. Вот только выстроиться с фотоаппаратами на площадке нам не разрешили.

— Сцены с актерами могут снимать и так, и эдак, — активно жестикулируя, режиссер Олег Трофим изображает, как именно «эдак» могут сниматься сцены. — И, конечно, в идеале нужно, чтобы людей рядом не было, чтобы камера была «живой». А то оператор поворачивается, а тут — двадцать журналистов с камерами!

Поэтому мы наблюдаем и слушаем со стороны. И слышим, как поучает кого-то играющий роль хоккеиста Александр Петров:

— В хоккее не периоды, а таймы. Пора бы знать!

**Начинается съемка — и все замолкают. Если не замечать киноработников, то мы видим на льду одинокую хрупкую девушку в инвалидной коляске. Издалека Надя, главная героиня, кажется совсем ребенком.**

— Сейчас мы снимаем сцену, где фигуристка, роль которой исполняет Аглая Тарасова, после тяжелой травмы, полученной во время выступления, возвращается в свой родной Иркутск. Она пытается привыкнуть к такому образу жизни, в инвалидном кресле. Фильм и о том, какие трудности выпадают на долю людей с ограниченными возможностями, — говорит режиссер.

Но у девушки — сибирский характер! Это изначально было условием фильма, поэтому создатели задумали «поселить» героиню именно в этих краях. Какой город выбрать? Если один из главных «героев» фильма — это лед, то что может быть лучше Байкала? Значит, Иркутск. Он и был выбран тем самым провинциальным городом, где живет героиня, талантливая фигуристка, мечтающая покорить вершины — все в лучших традициях жанра.

## Мороз и солнце

Почему именно фигурное катание? Тут, по словам автора сценария Андрея Золотарева, даже вопросов не было. Именно этот вид стоит на стыке спорта и искусства. Правда, в самом Иркутске нет школы фигурного ката-



На съемочной площадке — восходящая звезда российского кино Александр Петров



Иркутянин Илья Синевич в кино не новичок. В фильме «Февральский ветер» он играл нищего мальчика, а в мюзикле Илья будет рыбаком



Дмитрий Бердников и Александр Петров во время работы съемочной группы в микрорайоне Университетском



Аглая Тарасова: «Байкал – это такая красота!»

ния. Но, может быть, этот фильм как раз и станет поводом для ее появления?

И вот Надя переезжает в Москву, она близка к тому, чтобы стать знаменитой фигуристкой. Но получает травму и возвращается в Иркутск. К сожалению, ее помощник, который должен с ней все время находиться, — во все не образец человечности и терпимости. И поначалу молодые люди терпеть друг друга не могут.

**Красавица Аглая Тарасова и обаятельный Александр Петров играют главные роли. (В фильме также снимается мама Аглаи, известная актриса Ксения Раппопорт). Чем все закончится — секрет, однако нам дали понять, что финал фильма произойдет на Олимпиаде-2014 в Сочи.**

Вот основные сцены сняты, и у съемочной группы по расписанию обед. Пока есть время, режиссер Олег Трофим рассказывает нам о сложностях съемочного процесса:

— Когда снимаешь в городах, не нужно надевать специальные «кошки», чтобы ходить по льду. А тут они еще как нужны. Но мы их не используем, чтобы не испортить и не поцарапать лед. Вот и приходится скользить, использовать ловкость. Кроме того, было непросто доставить в Иркутск такое количество народу и техники. У нас в команде 90 человек. Но, опять же, не всю технику мы можем использовать.

Лед сегодня — 40 сантиметров, и нам пришлось отказаться от съемок некоторых сцен, где должны быть автомобили на льду. Работники МЧС нам посоветовали этого не делать. Теперь мы думаем, чем это заменить. Нельзя использовать также большое количество техники, например, выставить свет. Это тяжесть, которую лед может не выдержать. Мы стараемся работать с естественным освещением — солнышком, и думаем, как сделать так, чтобы его не было слишком много.

### Каскадеры и голуби

Да, солнце сейчас ослепительное, и очень тепло. Хотя

утром, рассказывает Александр Петров, его чуть не сдуло: — В таких местах, энергетически сильных, так часто бывает — когда мы сюда выходили, бушевал ветер, потом он вдруг резко стихает, затем — опять дует. Я взял с собой теплую куртку. Вчера в Иркутске мы снимали утром, было холодно. А днем жарко становится, и начинаешь лишнюю одежду сбрасывать. Очень большие перепады температур! Я давно хотел приехать на Байкал и с удовольствием вернулся бы сюда, чтобы отдохнуть. Но когда на это все смотришь, понимаешь, что природа нетронутая, а если дальше развивать туризм, ее можно погубить.

Немножко поговорила с нами и Аглая Тарасова:

— Я зашла в свой гостиничный номер в Листвянке и увидела прямо под окнами Байкал! Так красиво! Мне кажется, мы очень вовремя приехали: когда еще лед есть, но при этом не так холодно! Вчера мы снимали в Иркутске, как раз шла сцена с участием каскадеров, где мою героиню в инвалидной коляске спускают с горки. К нам подошла женщина и сказала, что она наблюдала за нашей работой и молилась. Я ее обняла, мне было очень приятно.

**Еще смешная история была: когда члены нашей съемочной группы кормили голубей, другая женщина выбежала и начала ругаться: «Зачем вы тут голубей прикармливаете, они и так все загадили!» Этот момент даже был снят.**

Перед съемками иркутян приглашали на кастинг для участия в эпизодических ролях. И нам очень хотелось пообщаться с кем-то из тех, кто прошел кастинг. Иркутянин Илья Синявич работает лаборантом в противочумном институте. Он рыбачит на любительском уровне. В съемочном процессе Илья не новичок: ему было девять лет, когда он вместе с мамой участвовал в съемках фильма «Февральский ветер». Илья тогда играл нищего мальчика, который сидит у церкви, а его мать была дамой, которая выходила оттуда в муфте и с кавалером.

Сейчас Илье 45 лет, и он вновь попал на киноплощадку: дочь отправила его фото на кастинг. И он прошел отбор. С работы отпустили — все же не каждый день иркутян приглашают сниматься в кино! Хотя роль у него не слишком значительная — рыбки просто сидят вдалеке на льду, создавая фон. Будут ли крупные планы — Илья не знает. Но разве в этом дело? Окунуться в атмосферу кино — это всегда интересно!

Ника Песчинская

Фото автора и Валерия Панфилова



Рабочий момент съемок: операторы просматривают отснятый материал

## Город — герой большого кино

Встреча журналистов с участниками проекта «Лед» продемонстрировала большой интерес иркутских медиа к российскому кинематографу. В пресс-конференции приняли участие практически все ведущие СМИ города. На вопросы корреспондентов ответили автор сценария Андрей Золотарев, продюсер Михаил Врубель и начальник управления культуры областного центра Виталий Барышников. В беседе также принял участие депутат городской думы Александр Якубовский.

Символично, что Год российского кино начался с премьерного показа ленты нашей землячки Анны Матисон «Млечный путь». Фильм приняли тепло, а любимец публики — исполнитель главной роли Сергей Безруков — вообще признался в том, что из москвича переквалифицировался в иркутянина.

Новый масштабный проект, действие которого также происходит на Байкале, связан с именем еще одной знаковой для нашего кино персоны — Федора Бондарчука. В спортивном мюзикле «Лед» представитель прославленной кинодинастии выступает в роли генерального продюсера. Одновременно со «Льдом» «Арт Пикчерс Студия» работает еще над несколькими многообещающими фильмами, главный из которых — «Притяжение».

**Именно по причине серьезной занятости сам мэтр в Иркутск не приехал, но, по словам московских гостей, Федор пристально следит за тем, как продвигается работа над проектом, и каждый день выходит на связь.**

Кроме «Арт Пикчерс Студии» съемки осуществляет и кинокомпания «Водород», одним из ведущих представителей которой является сценарист и продюсер Михаил Врубель («Призрак», «Джунгли», «Напарник»).

Авторы проекта «Лед» тщательно скрывают содержание фильма. Но этот ход скорее можно рассматривать как рекламный, ибо всезнающий интернет уже поведал потенциальному зрителю о перипетиях истории любви и карьерного роста двух главных героев «Льда» — фигуристки (Аглая Тарасова) и хоккеиста (Александр Петров).

Кроме этого, даже мало-мальское знание стилистики, свойственной работам «Арт Пикчерс Студии» и «Водорода», подсказывает, что фильм рассчитан на аудиторию с выраженным клиповым сознанием. В подтверждение тому на роль режиссера приглашен клипмейкер Олег Трофим, известный по своим работам с Тимати. Это первый полнометражный фильм Трофима и, вероятно, данный факт объясняет те поведенческие парадоксы, с которыми столкнулись иркутские журналисты, пробираясь по байкальскому льду к месту съемок.

Сначала медийщиков недружелюбно прогнали за торосы, чтобы их никто не видел и не слышал, а затем улыбчивый Трофим в прикольной дизайнерской шапке-ушанке (ее «уши» прорастали в длинные коричневые косы) по-детски искренне объяснился в любви к присутствующим, к Байкалу, к Иркутску, иркутянам и администрации города.

Вообще, большинство участников проекта «Лед» так молоды, что им позволительна любая форма проявления своей индивидуальности. Например, Александр Петров на просьбу оператора ИГТРК не прятать руки за спиной во время съемок сюжета, так как это плохо смотрится в кадре, дерзко заметил, что он будет стоять перед камерой так, как хочет.

**Очевидно, на тот момент восходящая звезда российского кино еще не вышел из образа хоккеиста, так как через пару минут актер уже эмоционально размахивал руками и делился восторгом от встречи со священным озером.**

Как бы там ни было, приятно, что Иркутск все чаще попадает на большой экран. Об этом говорили представители местной власти — Виталий Барышников и Александр Якубовский, активно содействующие участникам проекта «Лед» в организации съемок в микрорайоне Университетском и на Байкале.

Хочется надеяться, что наш город, в котором по сценарию родилась главная героиня киноистории, предстанет перед зрителями в лучшем виде и вызовет массовое желание москвичей превратиться в иркутян.

Нина Веронина



«Мы были в Иркутске-II. Муж поднял ребенка на руки, а над ними расправил крылья самолет. Небо... Крылья... И маленькая Анютка», – рассказывает Ольга Свистунова



Ольга Свистунова поймала этот кадр, когда дети спускались по дорожке к источнику Святого Иннокентия возле храма Михаила Архангела

# Сага о городе

К 355-летию Иркутска открылась выставка фотографов-любителей

Уникальная фотовыставка «Наш город» открылась в «Сильвер-Молле». Такого проекта у нас еще не было. Выставка по-настоящему народная – в ней принимают участие профессионалы и фотохудожники-любители. И, наверное, поэтому этот вернисаж так не похож на другие. Здесь нет ни одного проходного кадра, нет ни одного мрачного или отталкивающего вида. В фокусе – Иркутск. Точнее, город-сказка, город-мечта.

Здесь всегда светит солнце, играют дети и летают голуби, парят чайки над волнами, и над Ангарой клубится туман, разгорается рассвет, блистают золотом купола храмов, радуют самобытными узорами деревянные наличники... На снимках – сага о городе, таком родном для каждого из нас.

Очень мощный эмоциональный заряд получили те, кто вчера побывал на открытии выставки «Мой город», – говорит заместитель председателя комиссии «Городская среда» Общественной палаты Иркутска Галина Константиныди. – Уже заполнены два атриума в «Сильвер-Молле» и выставлено 120 работ. Есть место для голосования, каждый желающий может поддержать понравившуюся работу. Мы создали своеобразное творческое пространство, где каждый может выразить любовь к своему городу. Это еще и своеобразная «минута славы» для фотографов-любителей.

**Каждый из нас по-своему видит Иркутск. Когда организаторы монтировали выставку, неожиданно для себя поняли: люди ищут красоту, хотят эту красоту передать, создать позитивный имидж города. И каждый фотограф-любитель стремится поделиться своими открытиями со зрителем. Кстати, любой желающий может прислать свою работу на конкурс.**

– Это проект, который смог воплотиться благодаря администрации Иркутска, общественности и спонсорам, – продолжает Галина Константиныди. – Бесплатно печатала и оформляла работы иркутян компания

«Графика+», рекламу конкурса разместили в интернете ребята из «Гуд Вилл», информационными партнерами стали газета «Иркутск» и портал «Ирк.Ру».

Мы поговорили с одной из участниц выставки, фотографом-любителем Ольгой Свистуновой, мамой двух дочек. По профессии Ольга – архитектор-дизайнер, фотографией увлекается восемь лет. Но на профессиональный уровень она пока не вышла, поэтому пытается участвовать во всех фотовыставках. Ольга рассказала нам, как сделала три снимка, которые и отправил на конкурс «Наш город»:

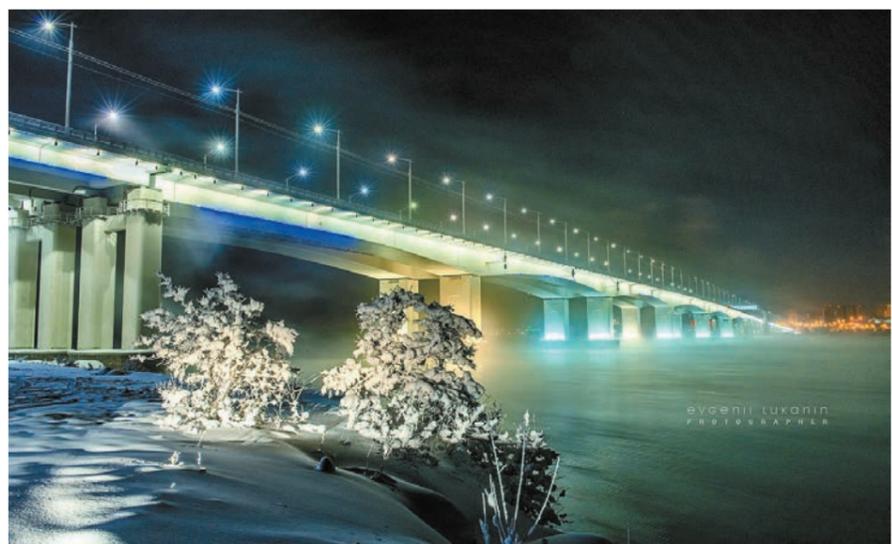
– Одна фотография называется «Небо. Крылья...». Мы с мужем и младшей дочкой были в Иркутске-II. Там возле авиазавода есть монумент – самолет. Мой муж взял на руки Аню, а над ними расправил крылья самолет. Дочка как будто летит на руках у папы.

**Другая работа сделана в ограде Михайло-Архангельского храма в Ново-Ленино. Там есть источник Святого Иннокентия, к нему спускаются, взявшись за руки, двое детей – моя Аня и семилетний Андрюша. Трогательная сцена...**

Кстати, у организаторов появилась идея добавить к конкурсу фотографий еще и конкурс эссе. Каждый посетитель выставки, который захочет поделиться своими впечатлениями, сможет добавить творческое послание. А 30 апреля будут названы победители, вручены призы. Лучшие работы украсят баннеры к юбилею города.

Выставка работает в МТРК «Сильвер-Молл» по адресу: ул. Сергеева, 3/5. Экспозиция будет постоянно пополняться новыми фотоработами, которые принимают до 24 апреля. К участию в фотоконкурсе «Наш город» приглашаются профессиональные фотохудожники и фотографы-любители, индивидуально или в составе творческих коллективов. С условиями участия можно подробно ознакомиться на сайте «ВКонтакте» в официальной группе «Фотоконкурс «Наш город» Иркутск» <https://vk.com/event114284573>.

Оксана Гордеева  
Фото участников выставки  
«Наш город»



Работа Захара Власова с зимним мостом через Ангару напоминает кадр из фантастического фильма



На фото Евгения Лукашина брызги фейерверка в темном небе и фигура Александра III. Салют в День города



Парусная регата в Ершовском заливе через объектив Захара Власова: паруса, прозрачность воды, безмятежность штиля



# Где в Иркутске жить хорошо?

## Развитие строительной отрасли в отдельно взятом городе

Этот год для рынка недвижимости, судя по всему, ничем не будет отличаться от предыдущего. Все та же неопределенность и непредсказуемость по отношению к прогнозам покупательской активности, все та же умеренная стратегия поведения на рынке со стороны застройщиков. Впрочем, кризис — это не глобальная катастрофа, иркутяне продолжают приобретать новое жилье. К тому же сегодня у покупателей есть возможность выбирать жилье не только в зависимости от стоимости, но и рассматривать условия комфортного проживания и наличия инфраструктуры. Сегодня мы расскажем нашим читателям, какие новостройки в Иркутске отвечают этим требованиям лучше всего.

Период дефицита новостроек, когда иркутяне покупали квартиры, в первую очередь исходя из цены и желаемого района, закончился еще год назад. Сегодня, как отмечают сами строители, вынужденные идти на ценовые уступки, критерии выбора изменились. Покупателей все больше интересует не архитектурный проект дома и используемые материалы, не благоустройство прилегающей территории жилого комплекса и даже не удачное местоположение. Более важную роль сегодня играет инфраструктура — наличие рядом с новостройкой детских садов, школ, больниц и других учреждений, удобная транспортная развязка, близость остановки.

Этому вопросу было уделено особое внимание на Красноярском экономическом форуме, где мэры сибирских городов поделились своим видением решения данной проблемы — отсутствия доступных социальных объектов. К примеру, мэр Красноярска Эдхам Акбулатов рассказал, что в его городе существуют довольно крупные районы, застроенные частным жильем и не обеспеченные объектами инфраструктуры — образовательными, спортивными, культурными, лечебными учреждениями. Градоначальник Томска Иван Кляйн предложил определить на федеральном уровне механизмы по развитию застроенных территорий, предусмотреть порядок софинансирования строительства социальных объектов в рамках муниципально-частного партнерства.

Еще одно предложение касалось разработки механизма субсидирования затрат инвесторов на обеспечение территории объектами инженерной инфраструктуры. За основу, по мнению мэра Томска, можно взять программу «Жилье для российской семьи».

Впрочем, даже если прозвучавшие на КЭФ инициативы будут приняты правительством России, многие сибирские города все же столкнутся с определенными трудностями. К примеру, в Иркутске по ряду причин удовлетворить спрос на квартиры в жилых комплексах, построенных вместе с объектами социальной инфраструктуры, возможно далеко не во всех районах.

Судите сами — например, обладающий наибольшим количеством новостроек Октябрьский округ ничем подобным похвастаться не может. Ограниченная для развития территория, большое количество еще крепкого вторичного жилого фонда не оставляют возможностей для какого-либо комплексного строительства. Свободных участков едва хватает, чтобы возвести по несколько блок-секций того или иного жилого комплекса, а о но-



Микрорайон «Эволюция» с высоты птичьего полета

вых детских садов или школах говорить не приходится.

На сегодняшний день весьма перспективным выглядит Правобережный округ с его огромными участками, застроенными частным сектором и ветхим жильем. Администрация Иркутска, как и мэр Дмитрий Бердников неоднократно озвучивали планы по реновации территорий предместий Радищева, Марата, Рабочее, где уже сейчас идут подготовительные работы к строительству детского сада на 350 мест и начального блока школы № 66 на 250 мест за счет средств городского бюджета. Ведутся консультации с ОАО «Иркутскэнерго», которое планирует включить в собственный инвестиционный план работы по увеличению энергоснабжающей инфраструктуры территории. Кроме того, в Рабочее пришли и крупные городские застройщики. Первой ласточкой, в частности, стал МУП «УКС города Иркутска» с проектом ЖК «Предместье».

Тем не менее, должно пройти несколько лет, прежде чем Правобережный округ обрстет новостройками с соответствующей инфраструктурой. Однако в Ленинском округе Иркутска уже существует район, отвечающий высоким требованиям по комфорту проживания и наличию инфраструктуры. МУП «УКС города Иркутска» начал реализовывать масштабную программу по формированию комфортной среды проживания в этом районе. Первым этапом программы стало строительство ЖК «На Баумана».

**При возведении блок-секций этого жилого комплекса был применен новый для иркутских застройщиков подход, подразумевавший не просто сдачу качественного жилья, но и формирование благоприятной среды проживания.**

Речь идет о благоустроенных дворах и поддержании порядка на прилегающих территориях, внедрении ряда решений, направленных на повышение безопасности жильцов. Кроме того, МУП «УКС города Иркутска» реализует помещения на первых и цокольных этажах новостроек под размещение объектов для детского досуга и творчества.

Новый подход к формированию комфортной среды проживания осуществляется и при возведении жилого

района «Эволюция». Проектом предусмотрено четыре очереди строительства. Первые жильцы получили ключи от своих квартир еще весной прошлого года, на сегодняшний день МУП «УКС города Иркутска» сдал в эксплуатацию уже 19 блок-секций, многие из них — раньше срока.

Большое внимание застройщик уделяет социальным объектам в будущем жилом районе. Согласно проектной документации, в «Эволюции» в числе прочих социальных объектов построят два детских сада на 220 мест каждый, школу на 1275 мест в одну смену, детские площадки, скверы с прогулочными дорожками. В прошлом году в одной из блок-секций новостройки вблизи жилого района «Эволюции» была открыта амбулатория детской поликлиники Иркутской городской клинической больницы № 8, рассчитанная на обслуживание 3 тысяч детей.

Ожидается, что это будет не единственный объект здравоохранения в жилом районе, застройщик зарезервировал также участок площадью 0,6 га под поликлинику. В этом году на территории «Эволюции» начнется и строительство школы. Это учебное заведение будет обслуживать не только жителей нового района, но и разгрузит часть школ в Ленинском округе. Также в планах текущего года у МУП «УКС города Иркутска» обустройство в этом районе конечной остановки общественного транспорта.

Комплексное освоение части территории Ленинского округа городские власти предлагают считать достойным примером для других застройщиков.

Об этом Дмитрий Бердников заявил в конце прошлого года на выездном совещании по строительству новых школ и детских садов:

— Параллельно с возведением жилья в Ново-Ленино строятся детские сады и школы. Очень важно, чтобы социальная инфраструктура в строящихся микрорайонах развивалась опережающими темпами. Микрорайон «Эволюция» в этом отношении — показательный проект. И он должен стать примером того, как нужно застраивать и осваивать другие микрорайоны и территории.

**Стоит добавить, что жилой район «Эволюция» может получить и общероссийскую известность, став авторитетным примером на федеральном уровне: этот проект представляет Иркутскую область на ежегодном национальном конкурсе «Премия развития», которая ежегодно вручается Внешэкономбанком за лучшие проекты.**

Торжественное подведение итогов и награждение лауреатов «Премии развития — 2016» состоится в июне 2016 года на Петербургском международном экономическом форуме. Жилой район «Эволюция» в своей номинации поборется за право быть лучшим среди трех десятков похожих проектов, отобранных по всей России.

Ольга Свиридова



Проект школы, рассчитанной на 1275 учеников в одну смену

# Большие планы

Чем будет жить Иркутск в ближайший год

Медицина, дороги, школы, детские сады — ничто из этого списка не останется без внимания властей в 2016 году. Планка высока, но администрация Иркутска и дума уверены в своих силах. Вице-спикер городского парламента Александр Ханхалаев рассказал, как удалось достичь хороших показателей в прошлом году, и поделился планами, намеченными на этот год.

— Прошел почти год с момента избрания мэра Иркутска и председателя думы города. Как формировалась новая команда, и как выстраивалось взаимодействие парламента с градоначальником?

— После избрания мэра из числа депутатов началось скрупулезное формирование новой команды — не обновленной, а именно новой. Считаю, что это самая важная часть работы мэра, вступившего в должность. Надо отдать должное — Дмитрий Викторович уделил этому очень много внимания. Сейчас можно утверждать, что глава города выбрал профессиональных и целеустремленных людей во главе с вице-мэром Иваном Носковым. Сформированы четкие планы работы всех комитетов. Вместе с мэрией депутаты в конце 2015 года приняли новую структуру администрации, в том числе создан департамент контроля, который взял на себя многие правовые вопросы.

— На решении каких задач будет сделан особый акцент в этом году?

— Как отметил мэр в своем отчете перед жителями Иркутска, работа пойдет в четырех основных направлениях. Конечно, это обеспечение детей всем необходимым: школами, детскими садами, спортивными и игровыми площадками. По моему личному мнению, приоритетным здесь является строительство школ.

Дети ведь очень быстро растут, и нехватка дошкольных заведений плавно перетекает в нехватку общеобразовательных учреждений. Сейчас готовятся проекты двух школ, поэтому можно сказать, что эта проблема будет решаться.

**Несмотря на то что все учреждения здравоохранения находятся в ведении региональной власти, администрация и дума Иркутска займутся оснащением поликлиник необходимым оборудованием и поддержкой медиков.**

Напомню, что депутаты одобрили предложение мэра по выплате подъемных молодым врачам и медсестрам, которые впервые пришли работать в боль-



Особое внимание городских властей в этом году будет обращено на социальную сферу. Начнется работа и над несколькими крупными градостроительными проектами

ницы и поликлиники. Это довольно существенная сумма и хорошее подспорье. Это поможет привлечь в медицину новые кадры. Ну и, конечно, особое внимание будет уделено дорогам и жилью.

— Администрация запустила градостроительный проект под названием «Иркутские кварталы». Как вы оцениваете это начинание?

— Проект крупный и амбициозный. Он рассчитан на несколько лет, и когда завершится его выполнение, я уверен, центр города мы не узнаем. Удачным примером сейчас является 130-й квартал. Главная задача — создать гармоничную среду и сохранить неповторимый исторический облик Иркутска. Во многих других городах России это уже невыполнимо, но не в Иркутске: администрация владеет всеми

необходимыми инструментами для этого и, самое важное, у нее есть желание изменить областной центр в лучшую сторону.

— Бюджет 2016 года принят со всеми социальными обязательствами. Удастся ли администрации сохранить баланс?

— Безусловно. Как уже неоднократно заявляли, сохранены все социальные программы, принята и еще одна новая программа по поддержке людей с ограниченными возможностями здоровья. Созданы два фонда по развитию спорта и помощи маломобильным гражданам. Бюджет в этом году экономный, но на качестве жизни иркутян это никак не скажется, потому что акценты в использовании бюджетных средств расставлены грамотно.

— На политической сцене в этом году немало событий. 22 мая, к примеру, состоится праймериз «Единой России» перед выборами в Госдуму. Вы — секретарь городского отделения партии. Каковы ваши прогнозы?

— Праймериз, безусловно, выявит самых активных кандидатов. Мы сейчас плотно общаемся со всеми желающими участвовать во внутрипартийных выборах. Если говорить в целом, политический сезон 2016 года будет знаковым и интересным. Возможно, даже переломным.

**Избиратели уже не хотят просто идти и голосовать. Они ждут конкретных изменений и эффективного диалога с тем, кто стремится идти во власть.**

По моему мнению, победят те, кто выстроит эффективные взаимоотношения не только с избирателями, но и со всеми общественно-политическими структурами региона.

— В этом году Иркутск празднует 355-летие. Заявлено проведение множества мероприятий, большая часть из которых касается благоустройства города. Какое участие принимает в этих преобразованиях депутатский корпус?

— Во всех избирательных округах сейчас идет активная подготовка к празднику, в которой участвуют депутаты. Вместе с администрацией пройдет уборка территорий, высадка деревьев, ремонты различных объектов. Мэрия планирует установку нескольких памятников и строительство самого крупного в истории города детского сада на 350 мест. Юбилей Иркутска мы должны отметить в чистоте и порядке и сделать так, чтобы он запомнился не количеством потраченных на праздничные мероприятия денег, а реальными добрыми делами.

Фото Валерия Манфилова

## 30 километров чистоты

Молодежная дума провела второй фотоквест по уборке незаконно размещенной бумажной рекламы

Молодежная дума Иркутска и комитет по социальной политике и культуре городской администрации по предложению департамента контроля во второй раз организовали и провели акцию по уборке бумажной рекламы, незаконно размещенной на фасадах зданий и временных сооружениях. Подобного мусора только в одном Правобережном округе удалось собрать более 20 мешков. Активисты прошли пять маршрутов длиной по 6 километров каждый.

В этот раз игру решили организовать только в одном округе. Как показали результаты предыдущего квеста, Правобережный район больше других загрязнен подобными объявлениями. Поэтому на сей раз решили бросить все силы на его очистку. Председатель думы Иркутска Ирина Ежова поблагодарила всех участников акции за активную жизненную позицию и неравнодушие.

— Реклама, которую повсюду расклеивают, стала большой проблемой для города. Силами администрации и думы ее не решить. Замечательно, что в Иркутске живет разумная и ответственная молодежь, которая берет решение проблем в свои руки. Иркутяне должны понять, что поддержа-

ние чистоты и порядка в родном городе — общее дело, — подчеркнула спикер городского парламента.

**Ирина Ежова также отметила, что администрация Иркутска планирует разместить в городе 200 специальных конструкций для рекламы, где ее можно будет размещать вполне законно.**

Организатор мероприятия, депутат молодежной думы Елена Неудачина объяснила командам правила квеста. Необходимо было очистить свои маршруты максимально тщательно, найти все «ключи», выполнить задания и сделать фотоотчет. Использование любого транспорта категорически не допускалось.

На протяжении всех маршрутов организаторы заранее разместили по пять контрольных точек. Результаты выполненного задания и фото собранной рекламы отправили на суд жюри. Командам-победителям и активным участникам вручат дипломы, призы и подарки.

Напомним, акция «Чистый город» впервые была проведена в декабре 2015 года во всех административных округах Иркутска. Тогда ее участникам удалось собрать более 50 мешков объявлений.



Во время фотоквеста участникам пришлось очистить определенный район от рекламы, выполнить задание, придуманное организаторами, а потом изобразить результат на фото

Полосу подготовила Мария Николаева



В промежутках между путешествиями Мария живет в самой настоящей хижине в невероятно красивом тропическом лесу



Бубен, на котором играет девушка, сделан из шкуры лося

# Человек мира

Перуанка приехала в Иркутск изучать горловое пение

Про таких людей, как перуанка русского происхождения Мария Гарнет, говорят — человек мира. Она свободно владеет не только русским, но и украинским, английским, испанским, португальским языками. У нее двойное гражданство — Украины и Канады, но живет в Перу. Круг ее интересов обширен — она и предприниматель, и эколог, и духовный учитель, и музыкант. Путешествуя по миру, Мария изучает шаманизм, этническую музыку и инструменты, а в Иркутске ее привлекло горловое пение. Ее наставником стал музыкант, основатель группы «Шоно», иркутянин Александр Архинчеев. Весь март Мария репетирует вместе с группой, а в конце месяца выступит с ними перед иркутянами.

— Эта поездка для меня — все равно что повышение квалификации, — смеется девушка. — В Перу я основала национальный центр для исследований и поддержки традиционных культур — «Канто Лус» (от испанского Santo петь или песня, и Luz — свет). Мы проводим обряды, во время которых избавляем людей от физических и душевных проблем. Во время обрядов мы работаем именно со звуком. Песни, вибрации голоса могут влиять на здоровье человека. В Амазонке шаманы используют голос как раз для того, чтобы направлять энергию в нужное русло и лечить. То же самое происходит во время чтения мантр и во время горлового пения.

Почему изучать это искусство Мария приехала именно в Иркутск? Здесь у нее живут родственники. Девушка утверждает, что ощущает себя русской. Но это не удивительно, ведь из России она уехала уже вполне взрослым человеком — в 18 лет.

— Родилась я в Москве, детство прошло в Питере, — рассказывает моя собеседница. — Какое-то время жила в Харькове — мой папа оттуда. Мама из Братска, а в Иркутске живет моя тетя. В 2000 году вместе с мамой и сестрой мы уехали в Канаду. Мама и сестра там живут и сегодня, я часто навещаюсь к ним в гости.

В Канаде Мария с легкостью овладела английским языком. В этом ей помог музыкальный слух (она окончила музыкальную школу по классу фортепиано). В Торонто Мария поступила в технологический университет Шеридан, выучилась на кинооператора. Какое-то время работала по специальности — снимала художественные короткометражные фильмы в разных городах, в том числе и в Москве. Позна-



Мария Гарнет и Александр Архинчеев на репетиции. Их совместные произведения — микс этнорока с мотивами южноамериканских индейцев

комилась с парнем из Рио-де-Жанейро и переехала жить в Бразилию.

— Переломным моментом в моей жизни стал 2007 год, — вспоминает путешественница. — Я тогда впервые приехала на Байкал, побывала на Ольхоне. Именно тогда началось мое путешествие в мир шаманизма. Ольхон — энергетически мощное место! Думаю, там можно даже батарейки заряжать! Именно после визита на Ольхон события в моей судьбе начали разворачиваться так, что отношение к жизни менялось кардинально.

**В тот же год Мария поехала в Индию и встретила там человека, который и познакомил ее с шаманами с Амазонки. Уже в 2009 году она купила билет в Перу, где намеревалась побывать полгода. А прожила там семь лет.**

Сегодня в Перу моя собеседница занимается защитой окружающей среды и сохранением старинных традиций врачевания шаманов Амазонки.

— Я сотрудничаю с шаманами из Перу, и то, что они делают, стало и моим жизненным кредо. Они практикуют шаманизм через растения, по поверьям, обладающим особой силой. Я тоже стала работать с растениями — теперь живу в лесу, работаю с лесом. Можно даже сказать, что половина моих друзей — это деревья.

Исчезающие тропические леса Амазонки — серьезная экологическая проблема. Дождевые леса Амазонки,

большая часть которых расположена в Бразилии, являются самым большим зеленым ресурсом в мире (1,2 млрд акров), но они быстро исчезают. «Канто Лус», который создала Мария в 2013 году, охраняет 600 гектаров леса: например, дает работу местным индейским племенам, для которых именно вырубка леса — самый легкий способ заработка. В «Канто Лус» им предоставляют возможность собирать орехи или работать с туристами. А таковых, между тем, сюда приезжает немало — со всего света, в том числе из России.

— У нас дома на деревьях, — продолжает Мария. — Свой «Канто Лус» мы построили, используя остатки поваленного леса, не срубив ни одного дерева. Многие приезжают к нам лечиться. Врачевание проходит во время обрядов и с использованием местных целебных трав. Шаманка Рейна, с которой я работаю, из тех людей, которых в России называют травниками. Так что наша аптека — это все тот же лес.

С тех пор как Мария впервые побывала на Ольхоне, прошло девять лет.

Девушка уверена, что это цикл, в конце которого надо переосмыслить все, что было до этого.

— Я проснулась как-то и поняла, что надо опять съездить на Байкал, — улыбается Мария. — Открыть новый цикл. И тогда же вдруг решила, что надо заняться горловым пением. Сразу после этого увидела в сети видеоролик, где Александр Архинчеев показывал азы этого пения. Я поняла, что это знак и надо ехать в Иркутск.

Группа «Шоно» существует два года, но за это время музыканты добились немалых успехов — у них уже вышел первый альбом, они выезжали с гастрольями в Европу. Сегодня они единственные в нашем регионе, кто практикует горловое пение в своем творчестве — перекладывают бурятский фольклор на рок-музыку. Основатель группы Александр Архинчеев сочиняет также собственные песни на бурятском языке.

— Изучать горловое пение, конечно, сложно, — признается гостья из Перу. — Это не то, чему учат на уроках вокала в музыкальных школах. Такое ощущение, что нужно, наоборот, забыть про традиционное пение. Горло после этого сильно болит. Зато звуки, которые издаются при таком пении, можно лечить, они обладают целебной энергией.

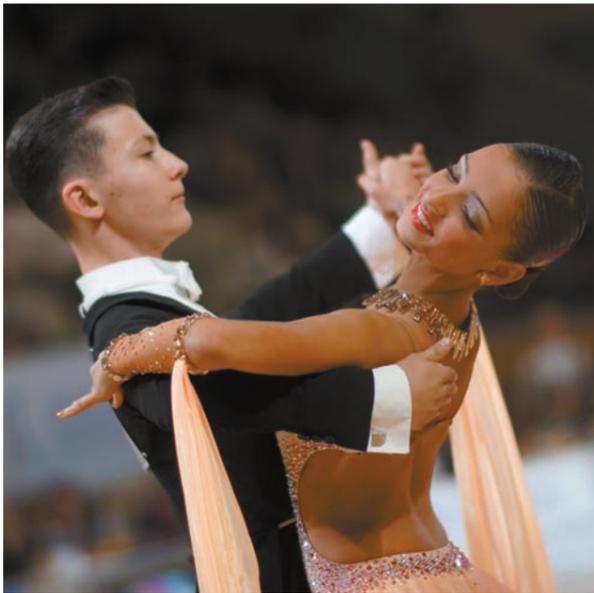
**По словам Александра Архинчеева, Марии легко дается сложная музыкальная техника. Она и сама сочиняет песни, а также исполняет южноамериканский и североамериканский фольклор. А еще перуанка играет на шаманском бубне.**

27 марта Мария и ее иркутские друзья выступят на сцене клуба «Эстрада». Их совместные произведения — это своеобразный микс этнорока с шаманскими мотивами южноамериканских индейцев.

Марина Александрова  
Фото автора и из архива Марии Гарнет

## СПРАВКА

Горловое пение — техника пения с необычной артикуляцией в глотке или гортани, характерная для традиционной (особенно культовой) музыки народов Сибири, Монголии, Тибета и тюркских народов. Обычно горловое пение состоит из основного тона (низкочастотного «жужжания») и верхнего голоса, который движется по тону натурального звукоряда (обычно используются 4-13 обертоны). Характерно оно для культуры ряда тюркских (тувинцы, алтайцы, башкиры, хакасы, саха (якуты), казахи, киргизы) и монгольских (монголы, буряты, калмыки) народов.



# Неолимпийские игры

## Проблемы и перспективы иркутского спорта

В программу современных Олимпийских игр входят 28 летних (41 дисциплина) и 7 зимних (15 дисциплин) видов спорта. Они имеют неоспоримый плюс — государственное финансирование, к тому же олимпийские медали считаются высшим достижением для спортсменов. Но это не значит, что неолимпийские виды спорта привлекают внимание зрителей меньше. Насколько ощутима разница между этими видами спорта? С какими проблемами сталкиваются представители неолимпийских видов в Иркутске? Нуждаются ли они во включении своих видов в программу Олимпийских игр? Эти вопросы мы обсудили с иркутскими представителями таких видов спорта за круглым столом.

### Финансы поют романсы

Проблемы во всех видах спорта схожи — это финансирование, нехватка спортивного инвентаря и инфраструктуры. Несмотря на то что хоккей с мячом — вид спорта № 1 в Иркутске, у представителей бенди есть свои проблемы.

— В регионе существуют приоритетные виды спорта и неприоритетные, — говорит главный тренер женской сборной России по хоккею с мячом, тренер иркутского ХК «Рекорд» Александр Межуев. — В число последних и входят неолимпийские виды. Я всегда задавался вопросом — почему члены сборной Иркутской области по тхэквондо получают стипендии, а члены сборной России по хоккею с мячом не получают? В чем разница?

По мнению Межуева, пути решения проблем зависят от местных органов самоуправления: они должны издавать законы, согласно которым будет осуществляться финансирование.

— Никто не озвучивает смешные расценки, которые у нас существуют. Например, тренер, выезжая на всероссийские соревнования, должен питаться на 100 рублей в день. Сточные в дороге отсутствуют вообще, — замечает Александр Межуев.

Старший тренер сборной Иркутской области по пауэрлифтингу Александр Деханов поддерживает Александра Межуева.

— Разница между олимпийскими и неолимпийскими видами спорта огромна, — размышляет Александр Деханов. — Сейчас вокруг спорта много сопутствующих структур, которые, по идее, должны нам помогать. Но иногда они стараются заработать на спорте деньги. Объясню механизмы. Например, 13 марта мы уезжали на чемпионат России — это главный старт сезона. Спортсмены, которые

входят в сборную России, столкнулись с трудностями при прохождении медосмотра. Дело в том, что за диспансеризацию каждому приходится платить около 3 тысяч рублей. Известно, что министерство спорта на эти цели тратит 45 миллионов рублей, но, видимо, этого мало.

**Проблема спорта и медицины не ограничивается только дорожными справками. На всех соревнованиях по регламенту необходимо присутствие бригады скорой помощи, это обходится в 400 рублей в час. Но такая помощь не всегда актуальна.**

— Они ведь не спортивные врачи, они не могут выявить степень контакта, то есть силу удара, — говорит руководитель спортивного клуба «Фудо-Джитсу», чемпион мира по традиционному карате Петр Неупокоев. — Для нас это средний или тяжелый удар, а они говорят: да все нормально! У спортивных врачей есть и заморозка, у скорой даже льда нет.

Танцевальный спорт испытывает такие же сложности. Финансирование прошлого года составило 54 тысячи рублей, и даже эти деньги не удалось получить вовремя. А в федерации 700 спортсменов.

— Еще одна сложность — отсутствие сертифицированных спортивных сооружений, — считает президент федерации танцевального спорта Иркутской области Алексей Федоренко. — У нас два таких сооружения: ДС «Труд» и «Байкал-Арена». Разумеется, не только мы интересуемся этой площадкой, поэтому календарь плотный и не всегда есть возможность арендовать зал.

### Кому нужна Олимпиада

Иркутские пауэрлифтеры известны на мировом и европейском уровне, но по-прежнему занимаются в подвальном помещении спорткомплекса «Локомотив». Как и много лет назад.

— Нам предоставили огромный комплекс «Байкал-Арена», но там аренда стоит 126 тысяч в месяц, и делят всего три часа шесть раз в неделю, — говорит Александр Деханов. — Однажды заслуженный мастер спорта Константин Лебедко тренировался там перед чемпионатом мира, зашел охранник и сказал: «Ваше время истекло, пожалуйста, покиньте зал». Тренер объясняет — осталось поработать всего 40 минут, он к чемпионату мира готовится! Ответ: покиньте зал. Зачем нам такая аренда за такие деньги? Лучше будем в подвале, откуда нас никто не гонит.

В программе Олимпийских игр есть схожий с пауэрлифтингом вид спорта — тяжелая атлетика. Но ее представители живут легче.

— Я недавно видел фотографию: чемпион мира по тяжелой атлетике Алексей Ловчев летит в самолете бизнес-классом, — говорит Деханов. — Это правильно, ведь габариты спортсмена — 150-160 кг. То есть такие проблемы в тяжелой атлетике быстро решаются. Что касается связи с другими видами спорта, считаю, мы должны обогащать друг друга. Ко мне приходят ребята из легкой атлетики, я получаю новые знания от работы с ними. Кстати, наш вид спорта развивает силовые показатели. Один из моих воспитанников выступал на Олимпийских играх, это Денис Моисейченков — бобслеист. Те же Александр Зубков и Алексей Воевода — выходцы из армрестлинга.

**Действительно, спортсмены нередко уходят в олимпийские виды, видя там больше перспектив. Пауэрлифтеры ведут направленную работу на включение своего вида спорта в олимпийскую программу. WPF все требования выполняет, в том числе и допинг-контроль.**

— В прошлом году во внесоревновательный период к иркутским спортсменам приезжали шесть раз, — отмечает Александр Деханов. — Одна из спортсменок, Ольга Адамович, работает в центре спортивной подготовки. Приходят инспектора ВАДА (Всемирного антидопингового агентства) и прямо на рабочем месте берут у спортсменки пробы.

Но не все рвутся в программу Олимпиады. Представители контактных единоборств, например, предпочитают развиваться сами по себе.

— Основная задача Олимпийских игр — безопасность спортсменов, — говорит Петр Неупокоев. — А в киокушинкай карате, к примеру, каждый второй поединок заканчивается нокаутом. В таком случае пропадает вся идея Олимпийских игр. Каратисты уже давно поделились на два лагеря: классики, которые не приемлют никакой защиты, и люди, которые играют в пятнашки. Мы не стремимся попасть в программу Олимпийских игр, потому что как только карате туда попадет — оно умрет. Пропадет сама суть единоборств.

### Экономика спорта

Иркутская федерация панкратиона (Алтима) с 2009 года никогда не просила бюджетных денег и существовала за свой счет. И не планирует подавать заявки в министерство спорта. Но тем не менее, каждый год представители федерации проводят турниры по панкратиону, собирающие полный зал. Спортсмены выезжают на всероссийские, мировые соревнования.

— Мне немного непонятна проблема финансирования, — вступает

в разговор кандидат экономических наук, вице-президент Всероссийской федерации панкратиона Александр Бугай. — В принципе, любая федерация может найти средства для существования, не нарушая закона об общественных организациях. Потому что любая организация имеет право осуществлять коммерческую деятельность, если эта деятельность направлена на достижение прописанных в уставе целей.

**Панкратион выживает за счет двух факторов. Это спортивная экипировка (при федерации открыт магазин, доходы идут в фонд федерации, в том числе и для отправления спортсменов на чемпионаты). И сами турниры, в которых тоже присутствует коммерческая составляющая, например, продажа билетов.**

— Проблема неолимпийских видов в нежелании администраторов переходить на самофинансирование, — замечает Александр Бугай. — То есть самому изучать экономику, бизнес-планирование, строить систему доходов, заниматься маркетингом, интернет-продвижением. К примеру, пауэрлифтинг, если его грамотно преподнести, будет коммерчески выгодным видом спорта.

— Но у нас спортсмены занимаются бесплатно, — выдвигает контраргумент Александр Деханов. — Иной раз это дети из малоимущих или неполных семей...

— В таком случае есть целая система финансирования некоммерческих организаций на всероссийском уровне, — отвечает Александр Бугай. — Есть специальное направление финансирования детско-юношеского спорта, а также спорта категории граждан, о которых вы говорите. Детские дома, сироты. В прошлом году по этой программе было потрачено около полутора миллиардов рублей.

Существуют и гранты президента РФ для некоммерческих организаций. На проходящей осенью 2015 года спортивной конференции в БГУ президент Омской федерации ММА Андрей Терентьев рассказал, что они провели чемпионат России по смешанным единоборствам. Бюджет турнира составил 7 миллионов рублей — 98% финансирования осуществлялось за счет этого гранта.

— Что мешает нашим федерациям разобратся и поучаствовать в таких программах? — резюмирует Александр Бугай. — Этим не должны заниматься тренеры, это работа спортивных администраторов и менеджеров. Нужно просто заняться экономической спортивной.

Элина Халтанова  
Фото из архива газеты

Более 100 предметов из личного архива Валентина Распутина впервые демонстрируются широкой публике на выставке «Ближний свет издалека», посвященной памяти писателя. В Музейной студии Иркутского краеведческого открылась экспозиция, показывающая путь прозаика к вере. Автор необычного художественного решения выставки — заслуженный художник России Сергей Элоян, хорошо знавший писателя.

Смысловым центром всей экспозиции является художественная инсталляция рабочего места Валентина Распутина — его письменный стол, стул с наброшенным на спинку пиджаком, карандаш, чистые листы бумаги и нависающий над всем этим большой церковный колокол, подвешенный на четырех деревянных опорах. Несмотря на то что крестился он почти в 40-летнем возрасте, до конца жизни Валентин Григорьевич оставался глубоко верующим человеком. Книгой, которая была с ним в момент ухода из жизни, был молитвослов. Каким путем пришел к вере человек, родившийся в атеистической семье, в советском государстве, которое всеми силами пыталось уничтожить православную веру, разрушая храмы и уничтожая предметы религиозного культа? Ответить на этот вопрос попытались создатели выставки.

Первый зал экспозиции выстроен как коридор, показывающий два варианта пути любого человека, выросшего в советском государстве: с одной стороны — фотографии разрушенных храмов и атрибутика эпохи с октябрятскими значками и пионерскими горнами, с другой — спасенные от уничтожения иконы. В конце коридора — витрина, посвященная крещению писателя.

— Моей главной задачей было создать такую атмосферу, которая наиболее точно соответствовала бы душевному и духовному строю Валентина Григорьевича, — рассказывает Сергей Элоян. — Сами черты его характера подсказали мне стремление к простоте и ясности художественной идеи. Каждый зритель может практически без пояснений и комментариев понять, почему именно так выстроена экспозиция.



Выставка, посвященная писателю, интересна тем, что органично сочетает разнообразные экспонаты: мемориальные вещи, предметы эпохи, фотографии, документы, кинохронику и даже инсталляции. А рабочий стол прозаика стал центром экспозиции

**Второй зал, в котором находится рабочее место писателя, посвящен осмыслению Распутиным сути православной веры.**

Здесь представлены первые публикации, а также черновики его публицистических произведений: «Поле Куликово», «На Афоне», «Смысл давнего прошлого», «Ближний свет издалека». Благодаря архивным документам и видеохронике можно узнать о путешествии писателя на святую гору Афон.

Наконец, третий зал (в основном в фотографиях) показывает общественную деятельность писателя по восстановлению и строительству православных храмов.

— Валентин Распутин не был публичной персоной, он был очень скромным человеком. Поэтому не так

много было известно о его жизни, — отметил на открытии экспозиции митрополит Иркутский и Ангарский Вадим. — На выставке мы познакомились с уникальными документами, которые говорят о нем как о личности высокодуховной. Валентин Распутин родился в бедной крестьянской семье и вырос до уровня великого писателя. Для людей, задумывающихся о смысле жизни, эта экспозиция имеет огромное значение.

Предполагается, что в Иркутске состоится целая серия ежегодных выставок, посвященных Валентину Распутину, а в будущем году — к 80-летию писателя — откроется музей его имени. По словам директора Иркутского краеведческого музея Сергея Ступина, в фонды уже поступило порядка тысячи экспонатов, связанных с именем писателя. Их количество предположи-



тельно составит около 10 тысяч предметов.

**В подготовке будущего музея принимает самое активное участие семья Валентина Распутина. Вдова писателя Ольга Лосева помогла готовить и нынешнюю выставку.**

— Валентин Григорьевич был человеком скромным и не любил торжеств в свою честь. Но эту выставку, по моему убеждению, он бы принял с открытым сердцем, — отметила вдова писателя.

Выставка «Ближний свет издалека» будет работать в Музейной студии до 24 апреля.

Иван Конейкин  
Фото Лны Ушаковой

## Шкатулка с сюрпризом

В художественном музее появилась Галерея скульптуры с «Особой кладовой»

Открытие Галереи скульптуры в Иркутском художественном музее имени В.П. Сукачева, без преувеличения, является одним из самых значительных культурных событий в этом году. Фактически в городе открылся еще один музей, который будет показывать лучшие образцы скульптуры, которые долгие годы провели в запасниках. Во-вторых, здесь планируются сменные выставки, в том числе молодых мастеров. В-третьих, в составе галереи начал работу уникальный проект «Особая кладовая», впервые представляющий широкой публике лучшие образцы камнерезного и ювелирного искусства из частных коллекций.

Еще один важный момент — новый отдел музея открылся в историческом здании, памятнике архитектуры XIX века. Здание на ул. Свердлова, 16 — купеческий доходный дом позапрошлого столетия. Он принадлежит музею давно, но более десяти лет находился на реставрации.

Сегодня в открывшейся галерее можно увидеть работы известнейших мастеров — признанных классиков: Марка Антокольского, Роберта Баха, Евгения Лансере, Анны Голубкиной, Сергея Коненкова, Дмитрия Шварца, Олега Комова. Материалы, в которых созданы скульптуры, различны: мрамор, бронза, гипс, дерево.



**Несколько десятков произведений условно по времени своего создания делятся на три больших периода: дореволюционные годы XX века, советский период и наше время. Экспозиция, выстроенная в классическом академическом стиле, занимает несколько небольших залов и дополнена произведениями графики и живописи.**

Однако настоящей жемчужиной открывшейся галереи скульптуры стала отдельная «тайная комната», названная Особой кладовой. По сути, внутри галереи появилось еще одно выставочное пространство. Тщательно скрывавшийся от всех проект, рожденный совместно с Байкальским союзом камнерезов и ювелиров, впервые показывает в большом объеме малую пластику и ювелирное искусство вы-

сочайшего уровня. Экспозиция объединила мастеров — камнерезов и ювелиров двух школ — иркутской и петербургской.

Одна из самых ярких представительниц местной школы, Наталья Бакут (фигура Бабра в 130-м квартале — ее работа), член Союза художников РФ и заслуженный деятель камнерезного искусства России, говорит, что этот вид искусства один из самых сложных и редких: чтобы им заниматься, нужно уметь рисовать, лепить и «чувствовать» камень.

— Однако нам удалось создать в Иркутске свою камнерезную школу, которая довольно быстро развивается, — отметила она. — Для нас открытие этого пространства — великий праздник и возможность сделать свой подарок городу.

Стены «тайной комнаты» задрапированы черной тканью, благодаря чему в зале создается особая атмосфера. Все экспонаты расположены в стеклянных витринах, и каждый из них подсвечивается отдельно. Всего на выставке представлено около 50 работ, созданных авторами из Иркутска и Петербурга. Большая часть из них — собственность иркутского коллекционера Георгия Андреева, который увлекается малой пластикой и покупает ее у мастеров уже более 10 лет. Именно он дал возможность увидеть эти произведения искусства всем жителям Иркутска.

— У нас серьезные планы насчет этой комнаты, — рассказывает Наталья Бакут. — Периодически мы будем полностью менять экспозицию, открывать здесь персональные и коллективные выставки, представлять публике местных мастеров и тех, кто работает в других городах и странах. Возможностью экспонировать свои работы у нас уже заинтересовались камнерезы из Китая.

Илья Смирнов  
Фото Алны Перудовой

## ТЕАТРЫ

## Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского

**24 марта**  
«Анна и адмирал. История любви» (16+), 18:30

**25 марта**  
«Севастопольский вальс» (12+), 18:30

**26 марта**  
«День рождения кота Леопольда» (0+), 11:00  
«Сирано де Бержерак» (12+), 18:00

**27 марта**  
«Сильва» (16+), 18:00

**29, 30 марта**  
«Иисус Христос – суперзвезда» (16+), 18:30

## Иркутский академический драматический театр им. Н.П.Охлопкова

**24 марта**  
**Основная сцена**  
«Волки и овцы» (12+), 18:30  
**Камерная сцена**  
«Очень простая история» (16+), 18:30

**25, 26 марта**  
**Камерная сцена**  
«Мой бедный Марат» (16+), 18:30

**27 марта**  
**Камерная сцена**  
«Ретро» (12+), 18:30

**29 марта**  
**Другая сцена**  
«Собака» (16+), 19:00

**30 марта**  
**ДК «Нефтяник»**  
«Евгений Онегин» (12+), 18:30

**Основная сцена**  
«Наваждение Катерины» (16+), 18:30

## КИНОТЕАТРЫ

## «Чайка»

«Смешарики. Легенда о золотом драконе» (6+)  
«Лунный флаг» 3D (6+)  
«Бэтмен против Супермена: на заре справедливости» 3D (16+)  
«Падение Лондона» (18+)  
«Дивергент, глава 3: за стеной» (16+)  
«Зверополис» 3D (6+)  
«СуперБобровы» (12+)  
**Сайт кинотеатра: www.metelitsa.tv**  
**Тел: 550-405, 38-777-0**

## «Баргузин»

«Бэтмен против Супермена: На заре Справедливости» 3D, D-BOX, звук Dolby Atmos (16+)  
«МУЛЬТ в кино. Выпуск №27» (0+)  
«Смешарики. Легенда о золотом драконе» 3D (6+)  
«СуперБобровы» (12+)  
«Контрибуция» (12+)  
«Зверополис» 3D, D-BOX, звук Dolby Atmos (6+)  
«Падение Лондона» (18+)  
«Дивергент, глава 3: За стеной» (12+)  
«Лунный флаг» 3D (6+)  
«Белки в деле» 3D (6+)

## «Художественный»

«Зверополис» (6+)  
«Смешарики. Легенда о золотом драконе» (0+)  
«Норм и Несокрушимые» (6+)  
«Друзья» (16+)  
Золотая Маска «Татьяна» (12+)  
**Расписание сеансов уточняйте по телефону: 25-59-84, 550-462**

## «Кино Джем», Кинопарк «Карамель»

«Зверополис» 3D (6+)  
«Норм и Несокрушимые» (6+)  
«Белки в деле» 3D (6+)  
«МУЛЬТ в кино. Выпуск №27» (0+)  
«Король обезьян» 3D (6+)  
«Запрос в друзья» (16+)  
«Незваные гости» (18+)  
«Лунный флаг» 3D (6+)  
«Уроки выживания» (6+)  
«Контрибуция» (12+)  
«Дивергент, глава 3: За стеной» (12+)  
«Падение Лондона» (16+)  
«Бэтмен против Супермена: На заре Справедливости» 3D (16+)  
«Смешарики. Легенда о золотом драконе» (0+)  
«СуперБобровы» (16+)  
В зале 4D, расположенном в Jam Park'е на 2 этаже  
«Друзья» (16+)  
«Джейн берет ружье» (18+)  
**Многоканальный автоответчик 550-454.**

## Иркутская областная филармония

**Концертный зал**  
**24 марта**  
Вечер фортепианной музыки, лауреат Международного конкурса Филипп Субботин (Прага) (6+), 18:30

**25 марта**  
«Громкая мода, или Сударыня, Ваш выход» из цикла «Музыкальные сказки для взрослых», действителен абонемент №11 (12+), 18:30

**26 марта**  
Губернаторский симфонический оркестр, в программе произведения Бетховена (6+), 18:00

**27 марта**  
«Байкал зажигает огни», концерт молодежных творческих коллективов и солистов (6+), 15:00

Вечер авторской песни, исполнитель Василий Злыгостев (6+), 18:00

**29 марта**  
Концерт учащихся Регионального колледжа педагогического образования (6+), 18:30

**Органный зал**  
**27 марта**  
«Экскурсия в Органный зал» (6+), 15:00  
«Ночь в Органном зале», «Тайны старого Иркутска» (18+), 21:00

**30 марта**  
«Ура! Каникулы!», концерт органной музыки (6+), 15:00

**Справки, заказ, бронирование: тел. 33-33-71**

**Иркутский городской театр народной драмы**  
**24, 25 марта**  
«Аленький цветочек» (4+), 12:00  
Музыкальная сказка  
**Телефон кассы: 46-99-68.**

## «Звездный», «КиноКвартал»

«СуперБобровы» (16+)  
«Смешарики. Легенда о золотом драконе» (0+)  
«Лунный флаг» 3D (6+)  
«Дивергент, глава 3: За стеной» (12+)  
«Бэтмен против Супермена: На заре Справедливости» 3D (16+)  
«Норм и Несокрушимые» (6+)  
«Зверополис» 3D (6+)  
«Белки в деле» 3D (6+)  
«Падение Лондона» (16+)  
«Звездный», т. 303-303,  
«КиноКвартал», т. 310-310

## «Дон Отелло»

«Бэтмен против Супермена: На заре Справедливости» 3D (16+)  
«Смешарики. Легенда о золотом драконе» (0+)  
«Падение Лондона» (16+)  
«СуперБобровы» (16+)  
«Дивергент, глава 3: За стеной» (12+)  
**Справки по тел. 24-05-78. Автоответчик: 550-454.**

## Дом кино

Международный фестиваль короткометражного кино Shnit (18+)  
«Эликсир» (16+)  
Мультфильм «Буквальные истории» (0+)  
«Иван Царевич и Серый Волк-3» (6+)  
**Бронирование билетов: 41-98-61**  
**Внимание!**

**По техническим причинам и форс-мажорным обстоятельствам кинотеатры могут менять сеансы.**

**Уточняйте время по телефонам.**

## МУЗЕИ

## Иркутский областной художественный музей им. В. П. Сукачева

**Главное здание музея (Иркутск, ул. Ленина, 5)**  
Выставка литографий «Авангард. XX век» (6+) - до 10 апреля  
«Александр Тышлер, художник счастья» - до 24 апреля  
«Вода – источник вдохновения» - до 24 апреля

Постоянно действующая экспозиция русского и зарубежного искусства (6+)

Информация о выставках и запись на экскурсии по телефону: 34-01-46

**Галерея сибирского искусства (Иркутск, ул. Карла Маркса, 23)**  
«Александр Шелгунов. Из частных коллекций и музеев Сибири» - до 3 апреля

## ИРКУТСК

СЕРЕДИНА ЗЕМЛИ



Реклама в общественно-политической газете «Иркутск»

Тираж – 50 000 экземпляров!

Мой город! Моя газета!

Телефон рекламной службы: 73-03-07

Редакция: 734-684, 50-37-36

e-mail: reklama@mauirk.ru

## Иркутский областной театр юного зрителя им. А.Вампилова

**24 марта**  
«Серебряное копытце» (4+), 11:00  
«Три мушкетера» (12+), 18:00

**25 марта**  
«Руслан и Людмила» (12+), 12:00  
«Портрет» (16+), 18:30

**26 марта**  
«Небесная Дева-Лебедь» (12+), 12:00  
«Дуэль» (16+), 18:30

**27 марта**  
«Маленький Мук» (4+), 12:00

**28 марта**  
«Два клена» (6+), 11:00

**29 марта**  
«Мымреноч, или Здравствуй, Чудо в перьях» (4+), 11:00

**30 марта**  
«Кошкин дом» (4+), 11:00  
Касса театра работает с 10 до 18 часов и за час до начала утренних спектаклей – ул. Ленина, 23

## Иркутский областной театр кукол «Аистенок»

**24 марта**  
«Осторожно, коза!» (4+), 11:00

**25 марта**  
«По шучьему велению» (4+), 11:00

**26 марта**  
«Сказки с небесного чердака» (4+), 11:00

**Телефоны для справок: 25-19-64, 29-06-66. Режим работы кассы: вт-пт 10:00-14:00, 15:00-18:00, сб-вс 10:00-16:00**

**ВПЕРВЫЕ В ИРКУТСКОМ ЦИРКЕ**

**19 марта** **ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ АТТРАКЦИОН** **17 апреля**

ДРЕССИРОВЩИКИ ЛЮДИМИЛА И НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ **ТОФИК АХУНДОВЫ**

**ГИПОПОТАМИС**

0+

**WWW.CIRCUS-IRKUTSK.RU**

**8 (3952) 24-05-35 8 (924) 294-13-13**

Постоянно действующая экспозиция русской и сибирской иконы, сибирского портрета (6+)

Информация о выставках и запись на экскурсии по телефонам: 33-41-12, 21-70-65

**Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П. Сукачева» (Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 112)**  
Выставка вееров «Сквозь кружево веков» (6+) - до 31 марта  
Выставка фарфора «Цветы, рожденные в огне» - до 31 мая

Постоянно действующая экспозиция, рассказывающая об истории и быте семьи Сукачевых (6+)

Информация о выставках и запись на экскурсии по телефону: 53-12-24

**Галерея скульптуры (Иркутск, ул. Свердлова, 16)**  
Экспозиция русской классической скульптуры и драгоценная особая кладовая (6+)

Информация о выставках и запись на экскурсии по телефону: 48-70-51