



Музыкальный подарок

Денис Мацуев сыграет под открытым небом

Читайте на стр. 2

Цесовская набережная преобразится

Администрация города разрабатывает концепцию ее реконструкции

Читайте на стр. 3

«И дум высокое стремленье...»

Чему научили сибиряков ссыльные декабристы

Читайте на стр. 4



Загадки старых хранилищ

Репортаж из фондов областного краеведческого музея

Читайте на стр. 6-7

Рождественский прием

Дмитрий Бердников встретился с многодетными православными семьями Иркутска

Читайте на стр. 2





Гостей праздника встречали мэр города Дмитрий Бердников, его супруга Майя Борисовна и митрополит Иркутский и Ангарский Вадим



Ребятишки в свою очередь тоже приготовили рождественские подарки: стихи и музыкальные номера

Рождественский прием

Дмитрий Бердников встретился с многодетными православными семьями Иркутска

В этих семьях не знают, что такое грусть и тишина, в их домах всегда звучит залихватский детский смех. Растить троих, четверых, а то и шестерых детей – это огромный труд и огромное счастье. Встреча православных семей, в которых воспитываются от 3 до 6 детей, состоялась в последние праздничные выходные.

На рождественский прием пригласили 24 семьи из всех православных приходов Иркутска.

– Рождество – праздник светлый

и веселый. Чем больше в семье детей, тем веселее праздник. Сохранение традиционных православных ценностей – это большой родительский труд, который достоин глубокого уважения, – обратился к гостям Дмитрий Бердников.

Одна из многодетных семей – Николаевы, воспитывающие четверых детей. Старшему сыну Матвею 14 лет, а маленькой Анечке – 4 месяца. Каждый год в Рождество дружное семейство с песнями и плясками отправляется по соседям колядовать.

– Папа у нас в тулупе и с гармошкой, а через плечо обязательно пере-

кинута «сумка-лакомка», куда складываются все угощения. Раньше нам и по трехлитровой банке варенья вручали, и бутылку вина, и кусок сала. «Коза покружилась и упала. Чтоб коза встала – надо дать козе кусок сала!» – задорно напевает Оксана Николаева, хранительница домашнего очага.

Для маленьких зрителей артисты Театра народной драмы подготовили увлекательное представление по библейскому сюжету, рождественские песни и сладкие подарки.

– В больших семьях, как правило, вырастают прекрасные дети. Отраднее, что вопреки всем трудностям в Иркутске есть православные семьи, воспитывающие множество детей, – отметил митрополит Иркутский и Ангарский Вадим и обратился к ребятишкам: – Хочу пожелать, чтобы небосклон вашего детства никогда не омрачался тучами печалей, чтобы вы росли людьми сердечными, которые бы сеяли разумное и доброе – то, в чем все нуждаются.

Ана Мутова
Фото Алены Персидовой
и Александры Новикова

Музыкальный подарок

Денис Мацуев сыграет под открытым небом на 355-летию Иркутска

Во многих странах и городах выступление Дениса Мацуева – это всегда настоящее событие, которого ждут с нетерпением и за которое готовы отдать любые деньги. Иркутяне же пользуются особой привилегией: дважды в год пианист приезжает с концертом в родной город. Этим летом, в год 355-летия Иркутска, нам даже не придется покупать билеты: виртуоз сыграет прямо под открытым небом, на набережной Ангары.

Эти и другие творческие планы с известным пианистом обсудили мэр города Дмитрий Бердников и начальник управления культуры администрации Иркутска Виталий Барышников.

Народный артист РФ, почетный гражданин Иркутска Денис Мацуев примет участие в 355-летию города: он принял предложение войти в оргкомитет по подготовке и проведению юбилея и даже определился с подарком – пианист впервые даст концерт на открытом воздухе.

– В июне у нас две праздничные даты: 4 июня отмечаем День города, а 11 июня – день рождения Дениса Леонидовича. Давайте где-то в этом промежутке и организуем концерт, – предложил Виталий Барышников.

– Я в это время буду на гастролях в Японии, так что постараюсь вырваться, – пообещал Денис Мацуев. – Для

открытого выступления очень важен выбор звукорежиссеров. У нас в стране есть только одна команда, которая сможет правильно «озвучить» классическую музыку на открытом воздухе, да еще и возле воды. Я переговорю с ними и привезу с собой.

В качестве площадки пока что рассматриваются набережная Ангары перед памятником Александру III и территория за зданием областного правительства.

В череду юбилейных событий гармонично впишется XI ежегодный Международный музыкальный фестиваль «Звезды на Байкале» и детский конкурс талантов «Новые имена».

В программу последнего, в честь 355-летия Иркутска, решено включить выступление ансамбля юных флейтисток из корейского города-побратима Каннин.

– В начале сентября сюда придет десант выдающихся музыкантов, в том числе коллектив Санкт-Петербургской филармонии во главе с великим маэстро Юрием Темиркановым, – сообщил пианист.

Дмитрий Бердников и Денис Мацуев обсудили и возведение в Иркутске концертного зала классической музыки, рассчитанного на 1200 мест. На сегодняшний день есть инвестор и предполагаемое место строитель-

ства – район бывшей ТЭЦ на берегу Ангары.

– Такое расположение концертного зала сразу подвигнет к благоустройству Цесовской набережной, – подчеркнул Дмитрий Бердников. – Безусловно, этот уникальный проект требует всесторонней, в том числе и нашей, поддержки. Как только будут готовы эскизы будущего зала, мы начнем обсуждать их совместно с иркутянами.

Однако существует несколько вопросов, которые необходимо решить в кратчайшие сроки. Во-первых, ТЭЦ является памятником регионального значения, и перед тем как приступать к детальному проектированию концертного зала, необходимо вывести объект из реестра памятников. Во-вторых, свои правила диктует исторический облик Иркутска – высота концертного зала и этажность прилегающих зданий строго ограничены.

– За создание акустики готов взяться всемирно известный японский мастер Ясукиса Тойота, – отметил Денис Мацуев. – Подобного зала в стране еще нет, он станет нашей визитной карточкой и останется на века. Уверен, что мы с иркутскими властями сплотимся в одну команду и в ближайшие три года сможем воплотить задуманное.

Ана Мутова
О других подарках,
которые Денис Мацуев подготовил
иркутянам, читайте на стр. 11



Дорогие друзья!

Профессия журналиста во все времена считалась особенной. Мы живем в век информации, и традиционно СМИ играют большую роль в нашем обществе. Ежедневные новости, аналитические материалы, репортажи – все это во многом формирует взгляды людей, является одним из важнейших источников информации о том, что происходит в обществе. Но, самое главное, СМИ отражают различные мнения, помогают решать конкретные вопросы.

У иркутской прессы – давние традиции, богатая история. Многие именитые поэты, писатели, драматурги начинали свой творческий путь, публикуясь на страницах местных газет и журналов. Степень доверия к журналистам остается высокой. Именно поэтому важно помнить об ответственности за свой материал, выверять каждое слово.

Искренне поздравляю всех тех, кто имеет непосредственное отношение к этому празднику. Желаю вам творческих успехов, заслуженных наград, читательской любви и уважения.

Мэр города Иркутска
Д.В. Бердников



Преображение старого Иркутска

Администрация города готовит концепцию развития Цесовской набережной

Концертный зал для исполнения классической музыки на 1200 мест, мастерская и галерея скульптора Даши Намдакова появятся в районе Нижней набережной Ангары. Проект развития береговой линии от мемориала «Вечный огонь» до бульвара Гагарина будет готов уже в феврале.

Накануне состоялось выездное совещание под руководством мэра Иркутска Дмитрия Бердникова, в ходе которого представители профильных ведомств осмотрели территорию и обсудили вопросы развития Цесовской набережной.

Предполагается, что после реконструкции набережная соединит бульвар Гагарина и Нижнюю набережную. Это место может стать еще одной точкой притяжения для жителей и гостей нашего города.

В проекте будут предусмотрены не только новые места отдыха – парки, скверы, фонтаны, но и перехватывающие парковки, удобные транспортные развязки.

Например, одну из таких парковок, предположительно на 100-150 мест, планируют обустроить под Глазковского мостом. Сейчас власти города



Теперь строительство и обустройство мест отдыха в районе Цесовской набережной будет происходить в строгом соответствии с разработанным проектом развития этой территории

рассматривают возможность создания и других перехватывающих парковок в этом районе.

Кроме того, реконструируют и сквер Космонавтов. По мнению иркутского градоначальника, здесь должен по-

явиться фонтан с подсветкой, который будет хорошо виден с Глазковского моста. Однако знаковым объектом новой набережной станет концертный зал, возведение которого инициировал пианист Денис Мацуев.

Планируется, что концертный зал на 1200 мест будет построен на территории бывшей ТЭЦ-2. Рядом с концертным залом будут возведены выставочная галерея и мастерская скульптора Даши Намдакова.

Все работы по обустройству территории, примыкающей к Цесовской набережной, начнутся уже в этом году.

Мэр поручил руководителям структурных подразделений рассмотреть возможность участия в федеральных программах по берегоукреплению и созданию набережной, а также привлечения средств инвесторов в рамках частно-муниципального партнерства.

– Историческая часть Иркутска должна развиваться системно и планомерно. Задача городской власти – разработать концепцию, чтобы собственники земельных участков и зданий соотносили свои интересы с интересами всего города, – подчеркнул Дмитрий Бердников.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Нижняя набережная Ангары находится в северной части исторического центра города и является старейшей улицей Иркутска. Название Цесовская произошло от аббревиатуры ЦЭС – центральная электростанция.

*Анастасия Дарчук
Фото Александра Новикова*

Все по автобусам!

Учеников школы № 19 начали возить на уроки в другие образовательные учреждения города

Учащихся закрытой в конце прошлого года на реконструкцию школы № 19 в Академгородке приняли школы №№ 24, 55 и 77. Теперь 792 ребенка обучаются в школе № 77, 285 детей – в школе № 24, и более 100 учеников – в школе № 55. В этих образовательных учреждениях все организовано для комфортного пребывания детей и педагогов.

Учащиеся 1 и 4 классов переведены в ближайшую школу № 24. Для всех школяров администрация города организовала доставку к месту учебы и обратно. В первый учебный день нового года начальник департамента образования администрации Иркутска Александр Костин лично проверил, как организован этот процесс.

– Работает девять автобусов, за каждым закреплен педагог. Предусмотрено также сопровождение машиной ГИБДД. На случай, если кто-то из школьников опоздает, есть дежурный автобус. Перевозка осуществляется за счет средств городского бюджета, – отметил Александр Костин.

Автобусы развозят детей на учебу в первую и во вторую смены. Расписание отправления автобусов и занятий размещено на официальном сайте школы № 19, а также на входе в общеобразовательное учреждение.



Каждый день, утром и в обед, а также в субботу, за учениками школы № 19 будут приезжать автобусы и развозить ребят на занятия в другие школы города

Напомним, занятия в школе № 19 прекращены из-за того, что здание находится в аварийном состоянии. Экспертиза показала, что его фундамент не выдержит дальнейшей эксплуатации. Поэтому здание школы будет снесено и построено новое.

Утром и после уроков детей младше провожают и встречают родители.

– Я обязательно забираю сына из школы – он учится в первую смену. Вроде все хорошо организовано, утром уехали без

происшествий, никого не забыли, в каждом автобусе есть сопровождающий. Так что привыкнем к такому распорядку, – рассказывает Евгения Иванова, мама ученика школы № 19.

По словам Александра Костина, к 1 сентября 2018 года вновь построенная школа № 19 должна распахнуть свои двери перед учениками.

*Анастасия Дарчук
Фото Алены Персудовой*

На страже порядка

Сотрудники МВД определили приоритетные направления работы на 2016 год

Профилактика правонарушений среди подростков, борьба с незаконным оборотом алкогольной продукции и пресечение интернет-мошенничества – на эти аспекты сотрудники полиции обратят особое внимание. Городские власти вместе с правоохранительными органами подвели итоги работы за прошедший год и обсудили планы на будущее.

За последние пять лет уровень преступности в городе сократился на 13%, при этом в 2015 году зафиксированы самые низкие показатели за указанный период, сообщил начальник МУ МВД России «Иркутское» Олег Савин. Снизилось количество умышленных причинений тяжкого вреда здоровью, изнасилований, разбоев, грабежей, краж. Число уличных преступлений уменьшилось более чем на 900 случаев по сравнению с 2014 годом.

Городские власти взаимодействуют с правоохранительными органами, проводят совместные мероприятия антитеррористической направленности, по профилактике наркомании и токсикомании.

В Иркутске действует 43 опорных пункта по работе с населением. В прошлом году туда обратились более 11 тысяч граждан.

– Только совместными усилиями мы сможем сделать жизнь в нашем городе комфортной и безопасной. Несмотря на общую тенденцию снижения уровня преступности, всегда есть над чем работать. Необходимо усилить работу по профилактике правонарушений среди подростков, обратить особое внимание на борьбу с незаконным оборотом алкогольной продукции, а также на интернет-мошенничество. Важно поддерживать и деятельность участковых уполномоченных полиции, – подчеркнул мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

Ана Шутова

Многие ли из нас, сибиряков, задумываются над тем, почему столько лет живет в народе память о ссыльных декабристах? Ведь сколько с тех пор воды утекло, сколько сменилось поколений, а помнят все-таки из тысяч и тысяч каторжников только о них. Помнят и уважают, несмотря на то, что они – государственные преступники и сосланы были сюда за серьезные преступления. Но, видимо, так силен был их духовный голод, так высоки были их идеи, что память об этих людях не умрет никогда... Вот несколько историй о благородных бунтарях, волею судьбы заброшенных в наши края.

Виселица за занавесом

«Когда сыну было три года, – вспоминала мать Кондратия Рылеева, одного из пяти декабристов, казненных 13 июля 1826 года, – он заболел, находился при смерти. Доктора говорили, что он не доживет и до утра. Я и сама об этом догадывалась, видя, как ребенок мечется и задыхается, – и заливалась слезами. Я думала: «Неужели нет спасения? Нет, оно есть! Господь милостив, молитвами Божией Матери Он исцелит моего мальчика, и он снова будет здоров... А если нет? Тогда, о Боже, поддержи меня, несчастную!» И я в отчаянии упала перед ликами Спасителя и Богородицы и жарко, горячо со слезами молилась».

Наконец она забылась легким сном у кровати ребенка. И вдруг ясно услышала чей-то незнакомый, но приятный голос, говоривший: «Опомнись, не проси Господа о выздоровлении ребенка...»



О трагической судьбе сына Кондратия Рылеева его мать узнала во сне

Он, всеведущий, хочет, чтобы ты и твой сын избежали будущих страданий. Что, если нужна теперь его смерть? Из благодати, из милосердия своего Я покажу тебе – неужели и тогда будешь молить о выздоровлении?» – «Да, буду!» – «Показать тебе его будущее?» – «Да, да, я на все согласна».

«Ну, так следуй за мной». И, повинувшись чудному голосу, она пошла, не зная куда. Перед женщиной возник длинный ряд комнат. Первая, по всей обстановке, была та, где теперь лежал умирающий ребенок. Но он уже не умирал. Он тихо, сладко спал, с легким румянцем на щеках, улыбаясь

«И дум высокое стремленье...»

Несколько историй из жизни декабристов



во сне. Она хотела подойти к кровати, но голос уже звал ее в другую комнату. Там находился резвый мальчик, учащийся, на столе лежали книги, тетради. Далее мать видела сына юношей, затем взрослым, на службе. Но вот уже предпоследняя комната. Там сидело много незнакомых людей, они оживленно разговаривали, спорили о чем-то, шумели. Сын возбужденно доказывал им что-то...

Следующая комната, последняя, была закрыта занавесом. Она хотела было направиться туда, но снова услышала голос, звучавший грозно и резко: «Одумайся, безумная! Когда ты увидишь то, что скрывается за этим занавесом, будет уже поздно! Лучше покорись, не выпрашивай жизнь ребенку, теперь еще такому ангелу, не знающему зла...»

Но мать с криком: «Нет, хочу, чтобы он жил!» – задыхаясь, спешила за занавес. Тут занавес медленно поднялся, и она увидела... виселицу. Громко вскрикнув, молодая женщина очнулась, наклонилась к ребенку. И каково было ее удивление, когда она увидела, что он спокойно, сладко спит, улыбаясь, с легким румянцем на щеках...

Кольца из кандалов

А жена декабриста, генерал-интенданта 2-й армии Алексея Юшневского, Мария Казимировна, тоже немало не колебалась, когда в июле 1826 года речь зашла о судьбе ее возлюбленного. Узнав о том, что ее муж осужден по первому разряду и отправляется на пожизненную каторгу в Сибирь, Мария написала отчаянное письмо царю: «Для облегчения участи мужа повсюду последовать за ним хочу, для благополучия жизни моей мне больше теперь ничего не нужно, как только иметь счастье видеть его и разделить с ним все, что жестокая судьба предназначила».

Прожив с ним 14 счастливейших лет, она без колебания решила разделить с супругом его долю. Как писала



Ради любви к мужу Мария Юшневская променяла Киев на деревню Малую Разводную

Мария Юшневская, «не только бы взяла охотно на себя все бедствия в мире и нищету, но охотно отдала бы жизнь мою, чтобы облегчить его участь».

Весной 1830 года Мария выезжает в Сибирь. Декабристы и их жены радостно приняли ее в свой тесный круг. На четвертом году заключения с арестантов сняли кандалы. Николай Бестужев сделал из них женщинам кольца, которые они с гордостью носили. У Марии Казимировны был еще и нателный крестик из куска решетки, бывшей на окне каземата, где томился узник Юшневский.

Супруги Юшневские после отправки на поселение жили в деревне Куды, потом в Жилкино, а затем переехали в деревню Малую Разводную в пяти километрах от Иркутска.

Любимые учителя и наставники

Николай Андреевич Белоголовый – терапевт, лечащий врач поэта Некрасова, писателей Герцена, Салтыкова-Щедрина и других общественных деятелей 60-80-х годов XIX века, поэт и редактор эмигрантской газеты «Общее дело», издававшейся в Швейцарии. Когда-то, будучи восьмилетним ребенком, он попал в ученики к декабристу Алексею Юшневскому. Вот что он вспоминал о своем учителе:

«Алексею Петровичу было тогда около 50 лет. Это был человек среднего роста, довольно коренастый, с большими серыми навыкат и вечно серьезными глазами; бороды и усов он не носил и причесывался очень оригинально, зачесывая виски назад и вверх, что еще более увеличивало его и без того большой лоб. Ровность его характера была изумительная. Всегда серьезный, он даже шутил не улыбаясь, и тем не менее в обращении его с нами мы постоянно чувствовали его любовное отношение к нам и добродушие».

На уроках, по воспоминаниям Белоголового, Юшневский был всегда терпелив, никогда не повышал на учеников голоса, «несмотря на то, что Анкудинов (сын местного богатого крестьянина – О.Г.) своею тупостью нередко задавал пробу этому неистощимому терпению». К наказаниям Юшневский вообще никогда не прибегал. Николай и его брат были способными учениками и оба из кожи вон лезли, чтобы заслужить одобрение своего наставника.

Жена Юшневского, Марья Казимировна, была миловид-

ная, толстенная старушка небольшого роста. В обучении она никогда не вмешивалась, но строго следила за манерами ребят и легко раздражалась из-за их промахов. Она была полька и ревностная католичка, и самыми частыми ее посетителями были два ксендза, приходившие пешком из Иркутска...

Юшневский, кроме того, был хороший музыкант и слыл чуть ли не лучшим учителем игры на фортепиано в Иркутске... На свои городские уроки Алексей Петрович уезжал раза три в неделю утром и возвращался часу в первом к обеду. В его отсутствие математикой занимался с учениками Петр Иванович Борисов.

Если Юшневский импонировал мальчишкам своей обширной эрудицией и сдержанностью, и ученики питали к нему благоговейное уважение, не лишнее некоторого трепета, то с Борисовым у них завязалась прямая и самая бесхитростная дружба... «Он увлекал нас большой своей страстью к природе и к естественным наукам, которые изучил недурно, особенно растительное и пернатое царство Сибири...»



Алексей Юшневский умер в церкви, склонившись в земном поклоне перед Евангелием

Воспоминания о декабристах, проживавших в окрестностях и в самом Иркутске, настолько светлые, полные любви и признательности к этим удивительным поселенцам, что не возникает даже мысли о том, за что они были сюда сосланы. Возможно, потому, что всей своей жизнью они искупили те кровавые идеи, которые когда-то ими завладели.

Оксана Гердеева

КОММЕНТАРИЙ ИСТОРИКА

Виталий Зоркин, писатель, историк, профессор ИГУ:

– Испытываю глубокое уважение к тому, что делали в Сибири декабристы в области культуры и образования. Не было ни одного участника восстания на Сенатской площади, который не занимался бы в ссылке научно-просветительским трудом. Двенадцать лет я дружил с Елизаветой Григорьевной Волконской (по мужу Никулиной), которая передала мне бесценный архив декабристов. Она подарила мне и пятнадцать старинных фотографий, которые я вместе с архивом вывез из Москвы и передал в иркутский музей декабристов. Также я нашел в государственном архиве Бурятии дело ученика Михаила Бестужева – Ирдену Зодбуева.

Зодбуев учился в русско-монгольской войсковой школе. Эта школа была открыта в Кяхте, а потом перенесена в Селенгинск. Преподавал в ней декабрист Михаил Бестужев, который подарил своему самому способному ученику книгу с дарственной надписью и датой – ноября 22 дня 1862 года. Ирдену был настолько образованным и известным в Бурятии человеком, что его отправили в столицу в составе бурятской делегации на празднование 300-летия дома Романовых. Декабристы много добрых дел сделали в Сибири. Например, декабрист Михаил Бестужев научил бурят тонкорунному овцеводству, а его брат Николай Бестужев в Гусином Озере открыл залежи каменного угля. Но превыше всего я ценю их просветительскую деятельность, плоды которой мы видим и сегодня.

Дышите глубже!

Как не допустить развития синусита и гайморита

В пятерку самых распространенных зимних заболеваний, способных омрачить новогодние каникулы, традиционно входят синусит и гайморит. Как отличить эти болезни от обычного насморка, при каких симптомах следует идти к врачу или звонить в скорую, насколько уместно применять в лечении методы народной медицины? Об этом мы поговорили с врачом-отоларингологом Иркутской областной клинической больницы Степаном Усольцевым.

– Для начала давайте разведем понятия синусита и гайморита, в чем их отличие?

– Синусит – это воспаление околоносовых пазух. Всего в нашем организме четыре пары пазух: лобные, гайморовы, клетки решетчатого лабиринта, основные (клиновидные). Гайморит – одна из разновидностей синусита, а конкретнее, воспаление гайморовых пазух. В свою очередь, воспаление лобных пазух называют фронтитом, основных – сфеноидитом, решетчатых клеток – этмоидитом.

– Из всех синуситов больше всего распространен гайморит. С чем это связано? Гайморовы пазухи наиболее уязвимы?

– Нет, просто воспаление в носу протекает в определенном порядке. Сначала воспаляются клетки решетчатого лабиринта, но это, по сути, обычный насморк, который проходит сам. Дальше воспаляются гайморовы пазухи, что сопровождается тяжестью и болью, затем лобные и только потом – основные. У некоторых людей, в связи с их физиологическими особенностями, фронтит или сфеноидит может развиваться прежде гайморита.

– Как отличить простой насморк от гайморита? Когда стоит бить тревогу и обращаться к врачу?

– У гайморита есть ряд симптомов: продолжительность, изменение характера насморка и головные боли.

Обычный насморк должен проходить за неделю. Если он продолжается дольше, причем сопровождается головной болью и густой желтой слизью, это повод обратиться к терапевту.

При подозрении на синусит пациенту назначают снимок, который показывает, есть ли воспаление. Опять же, если слизистые выделения приобрели такой характер в первые дни простуды, это не гайморит, а вирусное заболевание. Для развития гайморита требуется 7-10 дней.

– Существуют ли показания к экстренному обращению?

– Здесь нужно действовать разумно. Зачастую люди начинают интернетом, наслушаются знакомых и потом посреди ночи с головной болью и за-



Синусит и гайморит чаще всего являются последствием перенесенной простуды, и потому относятся к зимним сезонным заболеваниям

ложенным носом вызывают скорую. Смысла в этом нет. Если человек болеет неделю, от того, что он придет на утро, ничего не изменится. Более того, врачи скорой настроены на оказание быстрой помощи. Если в поликлинике пациент может отказаться от прокола пазухи и выбрать консервативное лечение, то в скорой разбираться не будут – пунктируют, и все.

– И все же в каком случае стоит вызвать скорую?

– Бывают ситуации, причем чаще у детей, когда появляются местные осложнения. Они выражаются в виде отека щек или век. В таком случае нужно обратиться к врачу в экстренном порядке. В принципе, все остальное терпит до утра.

– Бытует мнение, что дети вообще не подвержены синуситам из-за того, что пазухи у них еще не сформированы. Так ли это?

– Так пишут и в учебниках, но на самом деле синуситы встречаются у детей разного возраста.

У ребенка гайморовы пазухи совсем маленькие, у новорожденных – вовсе размером с семечко. Лобных и основных пазух у детей, действительно, до определенного возраста нет.

Получается, любое воспаление протекает в клетках решетчатого лабиринта и затрагивает рядом лежащие гайморовы пазухи. А поскольку

маленький ребенок не может хорошо отсморкаться, слизь закупоривает пазухи, а затем приводит к отеку кости и наружных тканей. Поэтому такие реактивные воспаления у детей встречаются гораздо чаще, чем у взрослых.

– Как лечится гайморит?

– Все зависит от того, насколько ярко выражено воспаление. Оно может быть отечным (когда слизистая оболочка просто увеличена) или гнойным (когда из-за сильного увеличения слизистой пазуха закупоривается и в ней скапливается загнивающая слизь). При отечном воспалении хирургическое лечение не показано, можно обойтись антибиотиками или промыванием. Самый распространенный метод – промывание по Проетцу, которое в народе называют «кукушка». Человек ложится, запрокинув голову, ему заливают раствор в одну ноздрю и с помощью отсоса вытягивают из другой. При этом он говорит «куку» – чтобы раствор не затек в горло. В результате процедуры слизь уходит, вентиляция пазух улучшается и отек спадает.

– А при гнойном воспалении показано хирургическое вмешательство?

– Да, в таком случае делают пункцию пазух. Смысла в прокалывании решетчатых пазух нет: их много, они мелкие, рядом находится глаз. Основные пазухи, как правило, тоже не пунктируют: сверху расположен гипофиз, с боков – коронарные артерии, над ними – зрительные нервы. Поэтому чаще всего пунктируют гайморовы или лобные пазухи.

Абсолютным показанием к пункции являются местные осложнения (отек глаз или щеки) или внутричерепные (менингит, абсцесс мозга), а также разрушение кости. Все остальное – заложенность, гнойный насморк, запах – показания относительные.

Однако если эти симптомы не проходят в течение долгого времени под воздействием антибиотиков, следует делать пункцию.

– Как делается пункция околоносовых пазух?

– Прокол гайморовых пазух выполняется через нос, а лобных, соответственно, через лоб. С помощью специальной трубочки в пазуху вводится раствор и промывает ее изнутри. Часто бывает, что на фоне консервативного лечения и пункции гайморовой пазухи лобная очищается сама, без хирургического вмешательства.

– Почему-то считается, что если однажды проколол пазуху, то гайморит становится хроническим и будет преследовать всю жизнь...

– Это неправда. По сути, пункция гайморовой пазухи – это вскрытие гнойника. Есть две причины для рецидива гайморита: либо прокол сделан не вовремя (скажем, после десяти лет консервативного лечения), либо не устранена причина. Причиной может быть искривленная носовая перегородка или зубной гайморит. Наши зубы верхней челюсти, с третьей по седьмой, выходят своими корнями в гайморову пазуху, и это нормально. Когда есть гнилой зуб, возникает эффект занозы – пока ее не удалишь, рана будет нарывать. Зубной гайморит не имеет ничего общего с простудным и не является сезонным недугом.

– Какие народные средства используют люди при лечении гайморита и насколько они эффективны?

– Чаще всего используют алоэ – берут листья растения и засовывают их в нос. Синусит или насморк так точно не вылечить, зато это может привести к еще большему раздражению, образованию слизи и отеку. Также любят закапывать мед, выжимки из всех растений, пихтовое масло. Но смысла в этом нет. Единственное, что помогает – слабый раствор чеснока. В теплой (не горячей!) воде нужно растворить ползубчика, перед тем как закапать в нос – капнуть в рот на пробу, раствор должен щипать, но не сильно. Эффективно это средство в первые 3-4 дня и особенно подходит беременным женщинам. Всем остальным все-таки советуем при первых же симптомах использовать противовирусные препараты, солевые и сосудосуживающие спреи. И, как при любом простудном заболевании, – пить больше жидкости, особенно ягодные морсы.

Беседавала Яна Шутьова

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- ✓ Гайморовы пазухи окончательно формируются к семи годам.
- ✓ Каждый день у здорового человека в носу вырабатывается около полулитра слизи.
- ✓ Нос действует как насос, прокачивая от 6 до 10 литров воздуха в минуту, очищая и нагревая (охлаждая) его. Объем вдыхаемого за день через нос воздуха равен объему 500 воздушных шаров.
- ✓ Строение носовых пазух определяет тембр нашего голоса. Имеет значение и их состояние. Вот почему во время насморка мы «гундосим».
- ✓ Никто точно не знает, почему образовались пазухи. Но некоторые исследователи считают, что эти воздушные полости позволили сделать нашу черепную коробку не такой тяжелой.
- ✓ Нос человека растет всю жизнь. У европейца среднего возраста к 60 годам нос станет длиннее на 5 мм, а к 100 – почти на целый сантиметр.



В 1782 году в Российской империи открылся первый музей за пределами Москвы и Санкт-Петербурга. Причем открылся не под боком у столицы, а далеко за Уралом, в сибирской провинции. Это был «Азиатской России Музеум», впоследствии переименованный в Иркутский областной краеведческий музей. За эти годы он собрал около 500 тысяч (!) экспонатов. Очевидно, что в витринах выставлена лишь незначительная часть этого богатства, а самое интересное находится в святая святых – его запасниках.

При фразе «фонды музея» перед глазами встают огромные подземные хранилища, длинные коридоры с подпиральными потолком шкафами и крепкие сейфы. На деле все выглядит иначе: экспонаты краеведческого музея занимают лишь несколько кабинетов административного корпуса на Карла Маркса. Выяснилось, что предметы здесь распределены не по эпохам, а по виду материала. Потому выделяются фотофонд, документальный отдел, фонды хранения металла; фарфора, стекла и кости; оружия и драгоценных металлов; живописи и графики; кожи, меха и дерева; тканей. Мы познакомим вас с некоторыми из них.

История на негативах

В этом году иркутская фотография отмечает свое 170-летие. Фотофонд краеведческого музея начал формироваться чуть позже, со второй половины XIX века.

В 1860-х годах появились первые фотографические салоны в Иркутске, и сотрудники музея стали собирать снимки, – рассказывает хранитель фотофонда Вера Васильевна Кузнецова. – Архив пополнился и сотрудниками Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества, привозившими из различных экспедиций стеклянные негативы. Кстати, они до сих пор хранятся в фонде.

Самые ранние снимки датированы 1860-м годом и принадлежат Августу Гофману – рижскому купцу, поселившемуся в Иркутске и ставшему родоначальником здешнего фотодела. Он был первым, кто вышел на улицы Иркутска со своей громоздкой фотокамерой и стал запечатлеть городские виды. Тогда, сам не подозревая, он сделал редчайшие кадры – панорамы до пожара, деревянного города-призрака... То, как отстраивался Иркутск после страшного пожара, увековечили на темных негативах фотографы Петр Милевский, Владимир Ястремский и другие.

Интерес для фотографов всех времен представляли не только городские пейзажи и заморские экспедиции, но также этнография коренных народов Сибири, повседневная жизнь Иркутска и крупные исторические события – к примеру, проезд высокопоставленных лиц. Фидель Кастро, Никита Хрущев, Михаил Горбачев, Леонид Брежнев – вот они все перед нами, на черно-белых снимках, а за их спинами угадываются знакомые места Иркутска.

Фотофонд краеведческого музея насчитывает примерно 100 тысяч единиц хранения. Из них 30 тысяч – негативы, в том числе 10 тысяч стеклянные – хрупкие пластинки, предшественники пленки, которыми заряжали фотоаппарат. А еще здесь есть раритетные стереоскопические картинники, которые вставляются в стереоскоп и создают объемные изображения.

Покоятся все эти сокровища в 27 плотно закрытых шкафах, куда не проникает солнечный свет. На всякий случай на окнах установлены непроницаемые жалюзи.

– К нам как-то приезжали из Росфото, проверяли условия хранения и остались довольны. В других отделах все экспонаты на виду, а у нас, наоборот, – фотографии в коробочках, все завернуто



Загадки старых хранилищ

Репортаж из фондов Иркутского областного краеведческого музея



все эти экспонаты находились в закрытых шкафах.

В фонде хранения металла сокрыто около 40 тысяч экспонатов. «И за все это я отвечаю собственной головой», – подчеркивает Светлана. Как же она умудряется не заблудиться в музейной сокровищнице? Все просто: экспонаты разложены строго по тематике, то есть в одном углу хранятся утюги, в другом – замки, а в третьем – конная упряжь.

Как думаете, что самое трудное в работе хранителя? Пересчитать все экспонаты? Выучить «биографию» каждого? Самое сложное – все их почистить. Раз в год 40 тысяч предметов спускаются с полок, собираются в одну кучу и начинается большая чистка. Вода для металла смертельно опасна, и поэтому следы загрязнений и пыль хранители аккуратно удаляют с экспонатов сухими кисточками. На это уходит не один день и даже не одна неделя – генеральная уборка затягивается на полтора месяца.

Большой гордостью музея является нумизматическая коллекция, включающая в себя примерно 6 тысяч русских и иностранных монет. Основная часть была собрана еще до революции. За сотни лет монеты не потускнели, не почернели и не покрылись характерным зеленоватым налетом – патиной. И в этом, без сомнения, заслуга хранителей.

– Раз в год монеты также подвергаются тщательному осмотру. Я сажусь и перебираю каждую, просматриваю под лупой. Если появились зеленые пятнышки, значит, монета «заболела», ее нужно срочно изолировать и отправить реставратору. А иначе она «заразит» остальные, – объясняет Светлана Николаевна.

Чтобы избежать подобного, в отделе строго следят за температурой и влажностью, а прикасаться к монетам позволяют только в специальных белых перчатках.

– Если влажность зашкаливает, экспонат из металла можно «потерять» за сутки, – предупреждает научный сотрудник.

Хранятся все монетки по отдельности, в маленьких прозрачных мешочках, за створками японского сейфа, который, кстати, и сам является музейным экспонатом.

От нумизматики мы переходим к небольшой, но редчайшей коллекции кружевной чугунной мебели. Да-да, именно кружевной. Из этого грубого, неподъемного материала в свое время каслинские мастера сумели создать ажурную мебель.

– Касли – небольшой город на Урале, славящийся своими художественными изделиями из чугуна, – рассказывает Светлана Малиновцева.

В краеведческом музее хранится



Эти каминные часы XIX века были специально приобретены для фондов музея в антикварной лавке

Такие знаковые исторические события, как визит в Приангарье Леонида Брежнева, Фиделя Кастро и Никиты Хрущева сохранились на старых фотоснимках

и в шкафчике спрятано, – показывает Вера Кузнецова.

Лишний раз фотографии стараются не вынимать из темных ящиков, но они все же служат фактическим дополнением к очередной выставке либо исследуются учеными. А порой даже помогают восстановить судьбу человека.

– Года три назад из Австралии приезжал мужчина, искал на фотографиях среди военнопленных своего родственника, – вспоминает хранитель. – И что ж вы думаете, отыскал! В итоге отсканировал и забрал на память несколько групповых снимков.

...Выходим из фотофонда и стучимся в следующую дверь – фонд хранения металлов.

Сокровищница Иркутска

– Все, что из металла, находится у меня, – распаковывает перед нами дверь и приглашает в свои владения научный сотрудник музея Светлана Малиновцева.

Заходим – и тут нас берет оторопь. Это не «офисное» помещение, а настоящее хранилище, заставленное лампами, самоварами, копиями и шлемами! Правда, до недавнего времени эти сокровища также находились под замком.

– Мы являемся методическим центром – у нас обучаются музейные работники поселков и муниципалитетов. Поэтому при капремонте мы решили сделать фонды открытыми. Раньше



На каждом самоваре есть фабричное клеймо. Наиболее ценными считаются оттиски «Фабрика Воронцова», «Братья Баташевы», «Фабрика Б. Г. Тейле»



Некоторые экспонаты сотрудники приносят прямо из дома. Так здесь появилась чернильница-непроливайка, фигурки семи слоников, жестяные коробки из-под конфет – в общем, реалии уходящего времени



Коллекция православной медно-литой пластики включает венчальные венцы, дароносицу, складень-створцы, лампаду. Возраст некоторых – более 500 лет

несколько предметов из каслинской коллекции, в том числе скамья, две этажерки и круглый столик, по краю которого мастер изящно вырезал знаки зодиака. Таких столиков – 12 во всем мире. По легенде, когда-то эта мебель принадлежала иркутскому купцу Сибирякову.

Наряду с диковинными экспонатами встречаются и бытовые, на первый взгляд, вещи: подвесные замки, дорожные утюги, пузатые самовары. По какому же принципу их отбирают для музея?

– К нам попадают не только древние, представляющие историческую значимость предметы, но и современные экспонаты. К примеру, замок ручной работы, созданный в единственном экземпляре, имеет ценность, несмотря на то что изготовлен совсем недавно. То же самое с техникой – интересно, например, проследить эволюцию дорожных утюгов. Вот – утюг XIX века, а вот – современный, – сравнивает два прибора хранитель. – По размеру они одинаковые, разница лишь в том, что новый работает от электричества, а старый – от угля, подбрасываемого в поддувало.

«Бытовые» экспонаты не лежат мертвым грузом в витринах фонда, а используются на выставках для воссоздания интерьера определенной эпохи.

– А этот прибор для чего нужен, как думаете? – лукаво спрашивает наша собеседница.

Мы с недоумением смотрим на чугунную палку с плоской лопаткой на конце и пожимаем плечами... Может быть, им перемешивали уголь? Переворачивали блинчики? «Да нет же, разглаживали манжеты!»

Самовары и колокольчики

Вся техника с металлической «сердцевинкой» – часы, телевизоры, швейные машины, телефоны, радиоприемники – хранится в этом же отделе.

– Приезжали как-то сотрудники Эрмитажа, и я посетовала, что у нас не хватает в коллекции самых первых сотовых телефонов, с антенной. А один из хранителей говорит: «У меня есть, я вам пришлю». И действительно, вскоре приходит бандероль, а в ней – два таких аппарата!



Эти древние угловатые китайские денежки напоминают обереги

Экспонаты стекаются в музейный фонд отовсюду. В том числе – из губернаторского кабинета.

– Так уж заведено, что все подарки, которые преподносят главе региона, после его ухода передаются в краеведческий музей, – объясняет Светлана Николаевна и показывает часы с гравировкой: «Губернатору Иркутской области Борису Говорину». Рядом – похожие, но уже подаренные его преемнику Александру Тишанину.

Еще один постоянный «поставщик» экспонатов – таможня. Совсем недавно там задержали два подозрительных предмета.

– Китайцы решили вывезти два самовара без сопроводительных документов. Наверное, купили где-то на рынке или в антикварной лавке. Таможенники их задержали, позвонили нам и попросили сделать историко-культурную оценку. Один самовар оказался фабрики Воронцова, начала XIX века, второй – 30-х годов XX века. А так как документов на вывоз не было, Росохранкультура их изъяла и передала нам.

Музейная коллекция самоваров впечатляет. Круглые подбоченившиеся, вытянутые расписные, с длинными носиками и кружевными ручками... На каждом самоваре выбито фабричное клеймо. Наиболее ценными считаются отписки «Фабрика Воронцова», «Братья Баташевы», «Фабрика Б. Г. Тейле».

У Светланы Малиновцевой, как у любого музейного хранителя, есть любимчики среди экспонатов. «Это поддужные колокольчики», – признается она, вытаскивая коробку, откуда доносится переливчатый звон. Для нас все колокольчики звенят одинаково, но Светлана Николаевна может по звуку определить фабрику-изготовителя.

– Лучший по звуку – валдайский колокольчик. Изнутри, по краю традиционно выбивалась надпись, например: «Купи, не скупись, ездь – веселись». Считалось, что именно в надписи кроется секрет тончайшего звона – когда язычок ударяется о края колокола. Поэтому шведы стали на своих изделиях копировать славянские буквы, даже не вникая в смысл фразы. Однако при этом могли выкинуть не понравившуюся букву, и получалась абракадабра, – рассказывает музейный сотрудник.

В собрании краеведческого музея

представлены все основные центры производства поддужных колокольчиков: Валдай, Пурех, Слободской. История о том, как они попали в фонд, передается из уст в уста. Оказывается, коллекционированием колокольчиков в свое время увлекался заслуженный художник России Владимир Тетенькин. На протяжении многих десятилетий он собирал колокольчики всех мастей – поддужные, церковные, ботало, буддийские.

И однажды, когда подборка насчитывала уже более 150 изделий, искусствоведы из Томска уговорили художника продать коллекцию им. Под жалобный звон колокольчиков Тетенькин аккуратно упаковал свои сокровища и повез к поезду... Сотрудники иркутского краеведческого музея, узнав об этом, буквально на перроне остановили живописца и попросили: «Не отдавайте колокольчики, оставьте их в Иркутске!» Он согласился.

Тут немало и других интересных вещей: каски, изрешеченные пулями, православная медно-литая пластика, микроскопы, судовые хоругви, шлем водолаза и – не поверите – настоящий доильный аппарат! Но мы двигаемся дальше – в фонд хранения документов.

Рукописи, которые не горят

Документальный отдел напоминает фотофонд: поначалу кажется, что ничего здесь нет, ни единого экспоната. Где же спрячутся все 60 тысяч документов?!

– Самая большая беда для бумаг – пыль, сухость, свет. Поэтому хранятся все они в коробках и шкафах, – объясняет хранитель фонда Лидия Иванова.

На столе – прибор, измеряющий температуру и влажность. На окнах – плотные жалюзи, заслоняющие солнечный свет. А под столами... тазы с водой.

– Поддерживаем необходимый уровень влажности, – поймала мой взгляд Лидия Григорьевна.

Документальный отдел краеведческого музея, в основном, пополняется населением. Из наиболее интересно: материалы по истории БАМа, старинные театральные и киноафиши,



Это самый старинный документ краеведческого музея – свиток, составленный из нескольких грамот 1699-1700 годов

агитационные материалы, личные фонды известных людей – писателя Марка Сергеева, музыковедов сестер Балабиных, историка Федора Кудрявцева, первого губернатора Юрия Ножикова.

Просмотрев ворох исторических бумаг и чертежей, мы замечаем на столе кожаный сундучок.

– Это я приготовила для вас. Надевайте скорей перчатки, – говорит хранитель.

Натянув белые перчатки, я достаю из коробки какой-то сверток, освобождаю его от лишней бумаги... Передо мной сероватый, необычайно плотный свиток с чуть растрепавшимися краями, покрытый рукописными церковнославянскими буквами. Они настолько витиеваты, что удается разобрать немного: «по указу государя», «из таможни», «написанной...». Этот свиток чуть моложе Иркутска – он датирован 1699-1700 годами.

– Это самый старинный документ из нашего фонда, он составлен из нескольких скрепленных грамот, – замечает Лидия Григорьевна. – Свиток ценен еще и тем, что большинство документов погибло в пожаре 1879 года, а он, на удивление, уцелел.

Вот так, через тонкую ткань перчатки мы прикоснулись к эпохе, стоящей от нас на несколько столетий, к самому старинному документу первого провинциального музея России...

Продолжение читайте в след. номере.

*Лна Шутова
Фото Алены Перелудовой
и Лны Ушаковой*



По краю чугунного столика из уникальной каслинской коллекции искусно вырезаны знаки зодиака. Таких столиков лишь 12 в мире

Мест хватит всем

В городе открылись новый детсад и пристрой на 140 мест к МБДОУ № 36

В 2015 году в городе построили 13 детских дошкольных заведений. Повезло не только малышам в возрасте от трех до семи лет, но и педагогам, для которых создали новые рабочие места. Так, в конце декабря открылись детсад № 25 и пристрой к детсаду № 36.

Детсад на улице Рабочего Штаба был и раньше. Но здание пришло в негодность, и находиться там детям стало небезопасно. Поэтому городские власти приняли решение снести ветхое строение и воздвигнуть на этом месте новое. В торжественном открытии учреждения приняли участие председатель думы Иркутска Ирина Ежова, ветераны и педагоги МБДОУ № 25.

Для гостей организовали экскурсию. Показали спортивный и музыкальный залы, помещения, где дети будут играть и учиться. Хотя двери садик открыл 11 января, уже в декабре он был полностью укомплектован и оборудован всем необходимым. Заведующая детским садом № 25 Вера Грейзе рассказала, что по шести группам распределили детей от двух до шести лет.

– Семилетних ребят в этом году к нам не записывали, поэтому мы брали малышей от двух лет. В нашем детском саду хватило мест всем детям, родители которых подали заявления, – добавила заведующая.

Ирина Ежова отметила, что сокращение очереди в дошкольные учреждения – одна из главных задач городских властей, поставленная президентом Российской Федерации.

– В нашем городе каждый год появляется на свет несколько тысяч детей, и мы обязаны сопровождать их с самого рождения: строить новые об-



Власти Иркутска выполнили поручение президента России и обеспечили местами в детсадах всех ребятшек, стоящих в очереди

разовательные учреждения, ремонтировать уже имеющиеся. Этот детсад, построенный с нуля, – современный, красивый и удобный. Такой подход к организации дошкольного образования должен стать образцом, – подчеркнула спикер думы.

А в микрорайоне Первомайском появился пристрой к детскому саду № 36. Его возвели на деньги из городского бюджета. Депутат думы Иркутска по избирательному округу № 26 Василий Донских отметил, что дополнительные 140 мест в дошкольном учреждении будут способствовать

сокращению очереди в детские сады, а педагоги получат возможность трудоустроиться.

– В Первомайском шесть детских садов, но количество малышей с каждым днем растет. Хочу поблагодарить администрацию города Иркутска за решение строить как можно больше объектов дошкольного образования, – добавил депутат.

Пристрой уже введен в эксплуатацию. 26 декабря он открыл свои двери для ребятшек.

Фото Алены Персудовой

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Возле школы № 30 в Ленинском округе Иркутска открылся корт для игры в хоккей и катания на коньках. Новую коробку установили на месте старой, поставили скамейки для болельщиков. В обновление корта вложил личные средства депутат думы города по избирательному округу № 6 Григорий Резников.

В честь открытия корта организовали спортивный праздник: две молодежные хоккейные команды сыграли показательный матч, на который пришли посмотреть дети и взрослые. Григорий Резников отметил, что корт стал новогодним подарком округу.

Новогодние малыши

В Иркутском перинатальном центре праздничное пополнение

В Иркутском городском перинатальном центре в новогоднюю ночь появились на свет три девочки. Все они родились в промежутке между полночью и 2 часами ночи. Следующего малыша врачи приняли только в 7:15 утра.

За сутки 31 декабря 2015 года врачи ИГПЦ приняли 24 младенца (13 мальчиков и 11 девочек), а за сутки 1 января 2016 года – 22 (12 девочек и 10 мальчиков). Последний в уходящем году ребенок (мальчик) родился 31 декабря в 23:15.

Со времени ввода в эксплуатацию нового корпуса ИГПЦ в нем родились более 19,1 тысячи детей – 9760 мальчиков и 9341 девочка. За десять дней нового года в этих стенах появились на свет 212 малышей (127 девочек и 85 мальчиков), в том числе две здоровые двойни. Больше всего родов (33) врачи приняли 7 января.



Уважаемые работники средств массовой информации города Иркутска!

Примите поздравления с профессиональным праздником – Днем российской печати! Журналистика не зря зовется «четвертой властью», а сами журналисты получили звучные прозвища «акулы пера» и «певцы правды». В прессе всегда работали люди творческие, талантливые, неравнодушные к судьбе страны и ее жителей. Именно им современная журналистика обязана таким доверием граждан к печатному слову.

Реалии современной жизни таковы, что печатной прессе приходится конкурировать с новыми, быстро развивающимися интернет-СМИ. Но я убеждена, что газеты и журналы не потеряют своей востребованности, а напротив, как и прежде, будут являться образцом достойных профессиональных стандартов.

Желаю журналистам Иркутска крепкого здоровья, успехов, новых достижений. Продолжайте славные традиции отечественной журналистики, подавайте пример честности, объективности и непредвзятости.

Председатель думы Иркутска И.В. Ежова

Чистая победа

Участникам экологического фотоквеста вручили награды

Команды, принявшие участие в фотоквесте «Чистый город», получили дипломы и подарки за поддержание чистоты на улицах Иркутска. Награду юным активистам вручила председатель думы города Ирина Ежова. Первое место разделили четыре команды – по одной от каждого административного округа.

Акция по уничтожению бумажной рекламы и иной информации, незаконно размещенной на фасадах зданий и временных сооружениях, прошла в начале декабря по предложению департамента контроля администрации Иркутска и при поддержке городской думы.

В ней участвовали 100 человек, которые прошли по 40 улицам и собрали более 50 мешков нелегальных объявлений и листовок.

– Нам с вами нужно объяснить жителям города, что объявления, приклеенные и прикрепленные к фасадам домов, деревьям, урнам и другим поверхностям, – это тоже мусор. А горожане уже воспринимают их как неотъемлемую составляющую облика Иркутска. Я уверена, что вы во время акции посмотрели на город другими глазами. Теперь нужно двигаться дальше, проводить такие акции чаще и привлекать к ним больше людей, – сказала Ирина Ежова.

Все участники получили призы и дипломы за участие в квесте, а победителями стали команды «ФИ-2» (Октябрьский округ), «Женский патруль» (Правобережный округ), «Клевые ребята» (Ленинский округ) и «Дозор» (Свердловский округ).

Полосу подготовила Мария Николаева
Фото автора



Молодые люди привели в порядок целых 40 городских улиц, и они не намерены останавливаться на достигнутом



Приносить пользу

Депутат думы Алексей Боровиков о службе в роте почета, проблемах округа и главной миссии городского парламентария

В сентябре 2014 года Алексей Боровиков впервые был избран депутатом городской думы по избирательному округу № 3. За эти полтора года он сумел не только найти общий язык с избирателями, но и постарался решить самые острые проблемы района.

– Алексей Алексеевич, расскажите о себе: где родились, кто ваши родители?

– Мой папа родом из Нижнеудинска, но по направлению учился в Хабаровском институте инженеров железнодорожного транспорта. Там он встретился с мамой, которая училась в торговом техникуме. Родился я в селе Междуречье Приморского края. Но когда мне было всего полгода, папа окончил учебу, и мы вернулись к нему на родину. Так что свое детство провел в Нижнеудинске, где и окончил школу. Потом была армия. Кстати, по собственному желанию я записался служить в Афганистан. Но когда ждал отправки, в спортзал, где мы, новобранцы, находились, зашел прапорщик, который отбирал бойцов в роту почетного караула. Я подошел по всем параметрам: рост, сложение, физическая подготовка. Так я попал в Читю, в роту почетного караула Забайкальского военного округа, где и отслужил два года.

Кандидаты на военную службу в роту почетного караула проходили особый отбор. Все молодые люди должны обладать высокими морально-деловыми качествами, ростом не ниже 180 см и не выше 185 см, быть физически развитыми.

Мы несли службу при штабе Забайкальского военного округа в Чите.

– Что входило в обязанности военнослужащих этой роты?

– Несли службу у Вечного

огня в Чите 9 мая и 7 ноября. Сопровождали в официальных поездках командующего Забайкальским военным округом. Особенно запомнился мне визит в Иркутск в 1985 году Михаила Горбачева. Нас тогда привезли из Читы, мы прямо в самолете переоделись и приняли участие в официальной церемонии встречи тогдашнего президента СССР. Насколько я помню, Михаил Горбачев летел откуда-то с официальным визитом в Польшу и останавливался в Иркутске.

– Как складывалась ваша жизнь после армии?

– В 1991 году с красным дипломом окончил Иркутский институт инженеров железнодорожного транспорта по специальности «Электрификация железнодорожного транспорта». Сразу пришел на работу в локомотивное депо «Иркутск-Сортировочный», где прошел путь от мастера локомотивного депо до заместителя начальника депо по кадрам и социальным вопросам.

А в сентябре 2009 года стал начальником службы управления персоналом ВСЖД – филиала ОАО «РЖД». На должность заместителя начальника Восточно-Сибирской железной дороги – филиала ОАО «РЖД» по кадрам и социальным вопросам назначен в июле 2011 года.

– Почему приняли решение избираться в городскую думу?

– Решение было принято летом 2014 года, когда началась избирательная кампания в городскую думу. В Иркутск прибыл президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин. Тогда и решили, что железнодорожники должны быть шире представлены в законодательных органах власти, поэтому необходимо принять участие в выборах.

Поскольку на дороге я курирую социальную сферу – детсады, вопросы лечения и оздоровления железнодорожников, то коллегиально было принято решение, что в выборах должен участвовать я.



Алексей Боровиков: «Людьми нужны не просто обещания, а реальные дела»

Несмотря на то что решение это было командное, мое намерение избираться в думу вполне взвешенно и осознанно. Определенную роль, конечно, сыграл и тот факт, что зоной моей ответственности стал избирательный округ № 3 в Ленинском районе, где я сам прожил 20 лет. А сейчас там живут мои родители и мой сын. Именно там я начинал работать, поэтому знаю его особенности достаточно хорошо.

– Расскажите о своем округе: какие вопросы и проблемы чаще всего приходится решать?

– Конечно, у округа есть своя специфика: 60-70% – это частный сектор и 30% – благоустроенные дома. Население округа примерно 12,5 тысяч жителей.

Основные вопросы, которые сегодня приходится решать – это капитальный ремонт многоквартирных домов, ремонт внутридворовых территорий, благоустройство дорог, уличное освещение.

По-прежнему много жалоб на работу управляющих компаний. Еще один немаловажный вопрос касается уплаты взносов на капитальный ремонт многоквартирных домов. В 13-м и 14-м Советских переулках много домов признаны аварийными.

Между тем жильцы этих домов так и не освобождены от уплаты взносов на капремонт. Конечно, все эти вопросы поднимаются и рассматриваются на заседаниях думы и на комитетах. Ведь основная задача городского депутата – донести до администрации города проблемы жителей и помочь избирателям их решить.

– Алексей Алексеевич, как идет взаимодействие с ТОСами? Какие мероприятия для жителей проводятся в округе?

– С ТОСами взаимодействуем постоянно. В прошлом году собиравшись перед 9 Мая и весной, когда решали вопросы ремонта дорог, внутридворовых территорий, установки детских и спортивных площадок. Понятно, что денег для решения всех проблем не хватает. Например, в прошлом году на эти цели округу было выделено 9 млн рублей. Мы стараемся объяснить избирателям, что невозможно все сделать сразу, поэтому коллегиально принимаем решение – где устанавливать детские и спортивные площадки, какие дороги ремонтировать. Мне повезло с районом еще

и в том смысле, что здесь проживает около 40% железнодорожников – общение с ними помогает понять их проблемы. Но и они в свою очередь с пониманием относятся к тебе, знают, что депутат – не царь и не бог и не может решить все существующие проблемы в одночасье.

Всем активным жителям округа я дал свои телефоны, постоянно нахожусь с ними на связи. Чтобы разнообразить жизнь в округе, частично использую свой ресурс. Например, несколько раз в год обеспечиваем транспортом и вывозим самых активных жителей на 15 км Байкальского тракта на нашу базу «Железнодорожник». Там для них проводят спортивные и культурные мероприятия. Не забываем и про ветеранов округа: недавно помогли Ленинскому совету ветеранов с организацией и проведением экскурсии в Смоленщину в музей минералов.

В День Конституции я выступил перед учениками 9-11 классов школы № 68, рассказал им об истории парламентаризма в России. Кстати, учеников трех классов, которые победили в конкурсе на лучшее новогоднее оформление кабинетов, мы тоже свозим на нашу базу, где ребята смогут покататься на лыжах, отдохнуть, подышать воздухом.

Когда я принимал решение избираться в депутаты, прекрасно понимал: людям нужны не просто обещания, а реальные дела. Необходимо, например, заасфальтировать дорогу, отремонтировать двор, решить вопрос с детским садом. В этом я стараюсь помочь своим избирателям.

– Расскажите, как вы обычно отдыхаете?

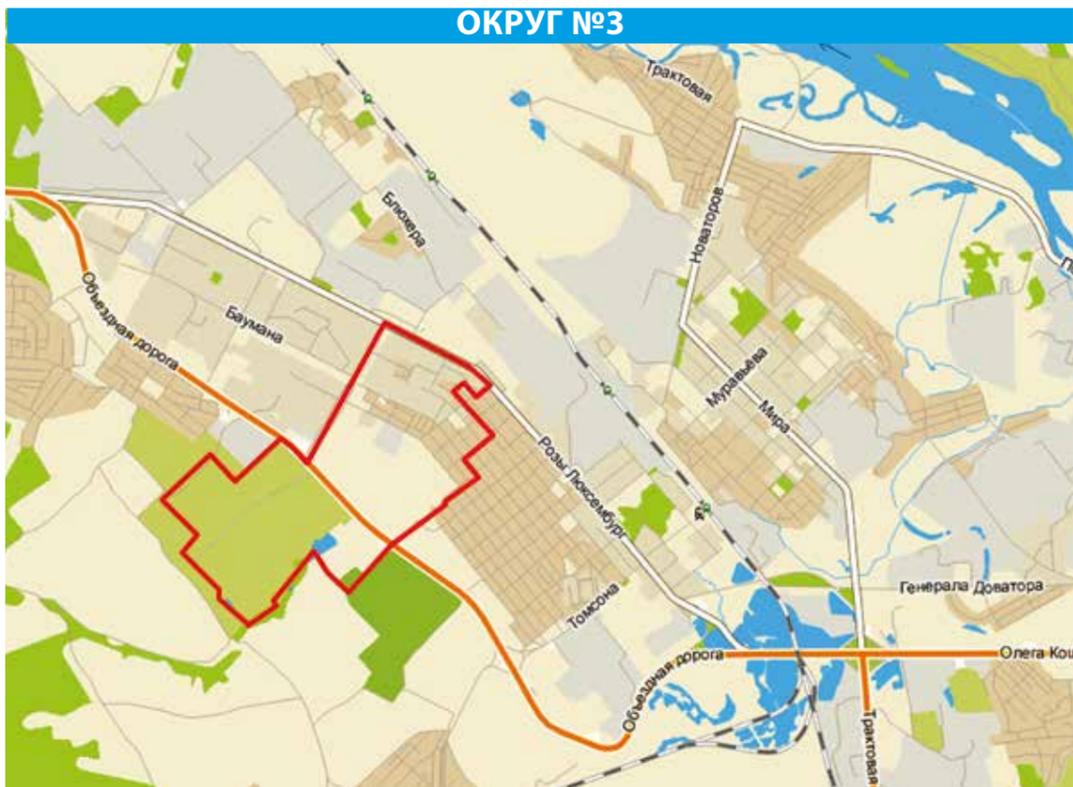
– Свободного времени остается не очень много. Но когда оно появляется, стараемся выбраться на свежий воздух, на дачу. Зимой катаемся на лыжах: пару лет назад купил себе лыжи, катаюсь с удовольствием. На даче есть настольный теннис – вся наша семья любит в него играть. Ну, и как многие иркутяне, ездим в Листвянку или Слюдянку, чтобы полюбоваться Байкалом, поесть омуль. Люблю читать. Предпочитаю советских писателей – Шишкова, Шолохова. Ничего не имею и против детективов, например, Дарьи Донцовой. Еще увлекся в последнее время историческими хрониками военных лет. Сейчас читаю про Сталинградскую битву.

БЛИЦПРОС

- Девиз по жизни?
- Не задавай сам себе вопрос – зачем ты живешь, а живи так, чтоб этот вопрос не задавали тебе.
- Любимая книга?
- «Угрюм-река» Шишкова.
- Чего никогда не простишь человеку?
- Лжи, предательства и равнодушия.

Анастасия Дарчук

Фото из архива депутата





Турнир получился непредсказуемым, без явных фаворитов и аутсайдеров – судьба призовых мест решалась в последние дни соревнований



Для тренеров такие турниры полезны для оценки сил команды, выявления недостатков. А для юных хоккеистов – стимул к дальнейшему развитию

Игра с интригой

Иркутские хоккеисты потерпели поражение на зональном этапе первенства России

С 5 по 6 января в Иркутске проходил зональный турнир первенства России среди младших юношей (2001-2002 г.р.). В турнире приняли участие четыре команды: красноярский «Енисей», кемеровский «Кузбасс», новосибирский «Сибсельмаш», а также сборная команда Иркутской области, составленная на основе «Байкал-Энергии-2001». Матчи прошли на стадионах «Рекорд» и «Труд».

Турнир получился интересным – в каждом матче присутствовала интрига. Иркутяне, проиграв «Сибсельмашу» и «Енисею» в первые два дня соревнований, на третий сумели выиграть у «Кузбасса». Затем наши ребята сыграли вничью с новосибирцами и выиграли у красноярцев. Судьба призовых мест определялась в последний день соревнований – если ирку-

тяне выиграют у кемеровчан, им достается второе место. А в финальную часть выходят команды, занявшие места с 1 по 3.

Но в финале сборную Иркутской области как будто подменили: игра не шла. Итог – 4:0 в пользу «Кузбасса». Нашим хоккеистам досталось последнее место в турнирной таблице. Некоторые игроки не могли сдержать слез от обиды – в 14 лет с поражением смириться нелегко! А победителем стал новосибирский «Сибсельмаш», второе место у «Кузбасса», третье – у «Енисея».

– Турнир начался и закончился для нас на минорной ноте, – подводит итоги тренер иркутян Александр Межуев. – Проблема – в короткой скамейке. Хотя команда и называется сборной Иркутской области, но все хоккеисты – иркутяне, основа «Байкал-Энергии-2001». Укрепить команду из области нет возможности: просто

нет игроков этого года рождения, есть только младше или старше. Отсутствие конкуренции еще никому не помогало. В первых двух пропущенных голах нас подвел вратарь, а на замену ему выпустить было некого.

Возникли и другие сложности: перед началом турнира иркутяне лишились наигранного состава – готовились одной командой, а играли другой. По семейным и личным обстоятельствам некоторым хоккеистам пришлось пропустить игры.

Эти перестановки отразились на качестве игры. А вот мороз, лютующий все дни матчей, по словам тренера, не сильно повлиял на результаты.

– Всем было трудно, все в равных

условиях, – замечает тренер. – Из игроков могу отметить Святослава Медяникова (его признали лучшим защитником турнира) и правого бортовика Антона Замаратского. Они у меня самые маленькие в команде и самые боевые. Бились на протяжении всех матчей.

На таких турнирах и обнаруживаются недостатки, появляется информация к размышлению, считает тренер. Несмотря на печальные результаты, иркутяне все же могут попасть в финальную часть первенства.

– Официально в финал мы не попали, но если он состоится в Кемерово или Красноярске, то хозяева автоматически туда допускаются, – говорит Александр Межуев. – Значит, теоретически у нас есть возможность поучаствовать. Другой вопрос – будут ли средства на поездку и сможем ли мы хорошо подготовиться, укрепить команду к этому времени?

9 и 10 января Иркутск принимал 2-й этап первенства России по конькобежному спорту (зона Сибири и Дальнего Востока). Соревнования прошли на стадионе «Труд». В целом иркутяне выступили хорошо: многие попали в тройку сильнейших. Так как соревнования проходили на открытом стадионе «Труд», суровый январский мороз, конечно, сказался на результатах

– Нам нужно было отменить соревнования при такой погоде, – говорит заслуженный мастер спорта, участница трех зимних Олимпиад, тренер ДЮСШ «Россия» Оксана Равилова. – Но уже были затрачены средства на организацию, да и спортсмены из других городов приехали. После иркутского этапа юных конькобежцев ждет завершающий, третий этап первенства – в Барнауле. Затем 12 лучших спортсменов попадают в финал, который состоится в конце февраля в Челябинске.

Дело в том, что при сильном холоде нарушается скольжение, сковываются мышцы – при таких условиях ждать хороших результатов не приходится. Поэтому главной задачей у ребят было набрать очки для выхода в финальную часть первенства. Хотя раньше, по словам Оксаны Равиловой, в хорошую погоду ребята на иркутских турнирах били рекорды области.

– У нас нет базы, приходится постоянно выезжать в другие города с крытыми ледовыми аренами, – говорит Оксана Равилова. – У тех, кто уже входит в молодежную сборную страны, есть такая возможность, они

Быстрее ветра

Итоги иркутского этапа первенства России по конькобежному спорту



На иркутском этапе первенства России особых рекордов установлено не было. Мороз помешал юным конькобежцам показать высокие результаты

ездят в Челябинск. Оставаться там на полгода, отрываться от дома, от учебы – психологически сложно и для спортсменов, и для тренера.

В числе спортсменов, выступающих на высоком уровне – Дарья Филиппова, Регина Ильметова и Екатерина Слоева. Екатерина – дочь Оксаны Равиловой и Сергея Слоева, одна из самых перспективных иркутских

конькобежек, входит в молодежную сборную страны и тренируется под руководством своего отца. На иркутском этапе Катя вполне ожидаемо выиграла все забеги.

– Катя впитала все лучшее от нас, – признается тренер. – Дочь намного способнее меня – по развитию и результатам она опережает мое движение в спорте. Уже не первый год Кате набран-

ных очков за первый этап вполне хватает для того, чтобы отобраться в финал.

Помимо этих девочек, в сборной Иркутской области есть и другие способные молодые конькобежцы. Анастасия Батгауэр, Юлия Фетисова, Николай Бывальцев, Артем Лаптев, Никита Горяшин, Роман Христоролюбов – всех, кто вошел в тройку призеров на зональных соревнованиях, можно назвать перспективными.

Хотя тренировочные условия у иркутских конькобежцев, как всем известно, тяжелые. В любую погоду спортсмены проводят занятия на льду стадиона «Труд».

– Иркутску нужен крытый каток, – считает Оксана Равилова. – Ближе к центру России такие сооружения построили, а в Сибири, где климат не позволяет развиваться в полной мере – нет! В наших условиях даже способные ребята под руководством хорошего тренера всегда будут проигрывать тем, у кого есть возможность тренироваться с комфортом. Хотя даже при таких условиях наши спортсмены достигают хороших результатов – благодаря терпению, трудолюбию и мужеству.

*Полосу подготовила Элина Халитанова
Фото Ники Песинской*



Жизнь на крещендо

Денис Мацуев дал в Иркутске три концерта и презентовал книгу

Новогодние праздники в Иркутске несколько лет не обходятся без выступлений Дениса Мацуева. Музыкант сам установил эту традицию, и благодарная публика из года в год отвечает ему полными залами и неизменными овациями. За неделю пребывания в родном Иркутске пианист успел дать три концерта, презентовать книгу и пообщаться с земляками.

28 декабря он играл в Московской консерватории, 9 января — на Канарских островах, а новогодние праздники провел в Иркутске. Уже шесть лет подряд Денис Мацуев заканчивает и начинает год выступлениями в родном городе. По его словам, он не может отмечать Новый год без Байкала, мороза и снега.

Денис Мацуев признался, что выступление на сцене музыкального театра 4 января стало для него очень ответственным, потому что он впервые исполнил Второй концерт Сергея Прокофьева для фортепиано с оркестром.

— Это один из самых больших фортепианных концертов по масштабу, мощи, трагедийности, прорыву, просто вулканическая глыба, — отметил музыкант, добавив, что этот концерт входит в золотой репертуар пианистов всего мира. — Сейчас я живу этой музыкой, у меня любовь с этим произведением.

Не секрет, что мировую славу Денис Мацуев заслужил не только технически совершенной игрой на инструменте, но и своим неподражаемым артистизмом. Не обошлось без фейерверка эмоций и при исполнении концерта Прокофьева, который в сопровождении симфонического оркестра иркутской филармонии звучал в этот вечер ярко и очень современно, несмотря на то что написан более ста лет назад.

Спустя два дня на этой же сцене музыкант с не меньшей отдачей играл Третий фортепианный концерт Рахманинова, а за несколько часов до этого презентовал в библиотеке имени Молчанова-Сибирского книгу «Денис Мацуев. Жизнь на Crescendo».

Здесь тоже был поставлен своеобразный рекорд — на встречу с пианистом пришло более 400 человек.

Народный артист России отметил, что идея этой книги принадлежит не ему, да и сама книга не о нем, а о тех людях, с которыми ему посчастливилось общаться с самого детства. Автором является известный московский музыкальный критик и журналист Сергей Бирюков, который на протяжении нескольких лет записывал интервью с Денисом Мацуевым в самых разных обстоятельствах, даже в маши-



Пианист впервые исполнил самый сложный Второй фортепианный концерт Сергея Прокофьева. По словам музыканта, у него с этим произведением любовь

не, провожая музыканта в аэропорт на очередные гастроли.

Денис Мацуев отметил, что в книге есть моменты, которые он не раскрыл в других интервью.

— Это очень веселые и добрые истории, там нет никаких скандалов и разоблачений, потому что их не было у меня в жизни, — признался музыкант.

Иван Конейкин. Фото Эль Ушаковой

Место, куда стоит приходить

Художественный музей станет площадкой для различных видов искусства

В новом году иркутский художественный музей им. Сукачева намерен увеличить свою аудиторию. Накануне праздников дирекция уже презентовала журналистам новый логотип музея и рассказала о готовящихся выставочных проектах. Среди них — открытие еще одного филиала, в котором разместится галерея скульптуры; экспозиции великих мастеров XX века, выставки ушедших иркутских художников, кросс-культурные акции и многое другое.



В этом году художественный музей планирует привлечь в свои залы еще больше публики

Новый логотип разработан иркутским дизайнером Гомбо Зориктуевым по заказу директора Александра Гимельштейна. В центре композиции находится силуэт семейной пары с двумя детьми, рассматривающей картину. Под изображением — название, написанное классическим шрифтом: «Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева».

— Мы хотим, чтобы в жизни каждой иркутской семьи художественный музей существовал как необходимость, как место, куда стоит приходить, — подчеркнул директор музея

Александр Гимельштейн. — Музей должен быть не только экскурсионной площадкой. Мы хотим, чтобы в наших залах проходили не только выставки художников, но были представлены и другие искусства. Сейчас мы ведем переговоры с художественным руководителем Губернаторского оркестра Илмаром Лапиньшем о том, чтобы время от времени проводить в нашем большом зале концерты симфонической музыки. Сами музыканты отмечают, что у нас великолепная акустика.

Впрочем, наличие в новом логотипе изображения семьи

вовсе не означает, что музей будет работать только на семейную аудиторию. Не меньший интерес для учреждения представляет молодежь в качестве постоянной публики. Одним из средств ее привлечения стала отмена платы за любительскую фото- и видеосъемку.

— Я хочу, чтобы молодые люди фотографировались в художественном музее и выставляли снимки в соцсети, — заверил директор.

А ближайшим большим событием станет открытие еще одного отдела — усадьбы Гиндина, которая находится не-

далеко от главного здания, на Свердлова, 16. Весь второй этаж здания займет галерея скульптуры, в которой будут представлены произведения иркутских, бурятских и тувинских мастеров из фондов музея.

В течение всего года иркутский музей продолжит сотрудничество с санкт-петербургским арт-центром в Перинных рядах.

Вслед за выставкой литографий Тулуз-Лотрека уже в феврале будет представлен проект «Авангард. XX век». Иркутяне смогут увидеть произведения Сальвадора Дали, Рене Магритта, Василия Кандинского, Виктора Вазарели, Хуана Миро, а также других художников-бунтарей прошлого столетия.

С июля до сентября будет работать выставка «Линия любви. Эротизм в творчестве великих мастеров XX века» из арт-центра в Перинных рядах. В экспозиции будет представлена графика Анри Матисса, Пабло Пикассо и Эгона Шиле, посвященная обнаженной натуре. Еще одной выставкой

петербургского арт-центра станет большая фотовыставка «100 чудес света», включающая снимки, участвовавшие в международном фестивале, организованном журналом National Geographic.

Из других «привозных» проектов — большая экспозиция художественного объединения «Митьки», которая состоится в конце мая в рамках фестиваля «Культурная столица», а также фотовыставка из Южной Кореи. Летом в галерее сибирского искусства пройдет уникальная выставка из Музея шоколада.

В течение года зрители смогут увидеть и множество экспозиций иркутских авторов. Так, уже запланированы юбилейные и персональные выставки Александра Шелтунова, Валерия Чевелева, Ольги Новокрещеных, Юрия Квасова, Анатолия Аносова, Владимира Соколова, Николая Тарасика, Анатолия Погребного, Людмилы Статных, Николая Башарина. А ко дню рождения Валентина Распутина в музее откроется выставка фотопортретов, сделанных Борисом Дмитриевым, который снимал писателя на протяжении нескольких десятилетий.

Илья Смирнов
Фото Валерия Панфилова



«Баргузин»

«Звездные войны: Пробуждение Силы», 3D, D-BOX, звук Dolby Atmos (12+)
 «На гребне волны» 3D (16+)
 «Выживший», звук Dolby Atmos (18+)
 «Омерзительная восьмерка» (18+)
 «Маленький принц» 3D (6+)
 «Иван Царевич и Серый Волк-3» (6+)
 «Голоса большой страны» (6+)
 «Мафия: Игра на выживание» 3D (16+)
 «МУЛЬТ в кино. Выпуск №22» (0+)
 «Страна чудес» (12+)
 «Здравствуй, папа, новый год!» (16+)
 «Самый лучший день» (16+)
 «Элвин и бурундуки» (6+)
 «Крид: Наследие Рокки» (16+)

«Художественный»

Рождественский эпизод «Доктор КТО: Мужья Ривер Сонг» (12+)
 «Снуши и мелочь пузатая в кино» 3D (6+)
 «Маленький принц» 3D (6+)
 «Млечный путь» (12+)
 «Страна чудес» (12+)
Расписание сеансов уточняйте по тел. 25-59-84, 550-462

**«Кино Джем»
Кинопарк «Карамель»**

«Элвин и бурундуки» (6+)
 «Крид: Наследие Рокки» (16+)
 «Лес призраков» (16+)
 «Страна чудес» (12+)
 «Самый лучший день» (16+)
 «Сестры» (18+)
 «Маленький принц» 3D (6+)
 «МУЛЬТ в кино. Выпуск №22» (0+)
 «Выживший» (18+)
 «Здравствуй, папа, новый год!» (16+)
 «Голоса большой страны» (6+)
 «Млечный путь» (12+)
 «Звездные войны: Пробуждение Силы» 3D (12+)
 «На гребне волны» 3D (16+)
 «Мафия: Игра на выживание» 3D (16+)

«Иван Царевич и Серый Волк-3» (6+)
 «Омерзительная восьмерка» (18+)
 В зале 4D, расположенном в Jam Park'e на 2 этаже
 «КиноДетство. Про меня» (0+)
 «Волшебное королевство Шелкунчика» (6+)
 «Телохранитель» (16+)
Автоответчик 550-454

**«Звездный»
«КиноКвартал»**

«На гребне волны» 3D (16+)
 «Мафия: Игра на выживание» 3D (16+)
 «Иван Царевич и Серый Волк-3» (6+)
 «На гребне волны» 3D (16+)
 «Самый лучший день» (16+)
 «В сердце моря» 3D (12+)
 «Маленький принц» 3D (6+)
 «Звездные войны: Пробуждение Силы» 3D (12+)
**«Звездный», т. 303-303,
«КиноКвартал», т. 310-310**

«Дон Отелло»

«Иван Царевич и Серый Волк-3» (6+)
 «Голоса большой страны» (6+)
 «Выживший» (18+)
 «Самый лучший день» (16+)
 «Омерзительная восьмерка» (18+)
**Справки по т. 24-05-78.
Автоответчик 550-454**

Дом кино

«Рождественская ночь в Барселоне» (18+)
**Бронирование билетов: 41-98-61
Режим работы кассы: 15:00 - 21:00
(пн. - выходной)
Внимание! По техническим причинам
и форс-мажорным обстоятельствам
кинотеатры могут менять сеансы.
Уточняйте время по телефону.**

**Иркутский
музыкальный театр
им. Н. М. Загурского**

16 января
«Сильва» (14+), 18:00
17 января
«Щелкунчик» (6+), 16:00
19 января
«Юнона» и «Авось» (12+), 18:30
20 января
«Анна и адмирал. История любви» (16+), 18:30

**Иркутский
академический
драматический театр
им. Н.П.Охлопкова**

12 января
Основная сцена
«Идиот» (16+), 18:30
Камерная сцена
«Старомодная комедия» (16+), 18:30
13 января
«Вечно живые» (12+), 18:30
Другая сцена
«Собака» (16+), 19:00
14 января
ДК Нефтехимик
«Он, она, окно...» (16+), 18:30
Основная сцена
«Игрок» (16+), 18:30
15 января
Основная сцена
«Орфей и Эвридика» (16+), 18:30
Камерная сцена
«Оскар и Розовая дама» (12+), 18:30
16 января
Камерная сцена
«Смертельный номер» (16+), 14:00
Основная сцена
«Волки и овцы» (12+), 18:30

Камерная сцена
«Смертельный номер» (16+), 18:30
17 января
Основная сцена
«Ромео и Джульетта» (12+), 18:30
Камерная сцена
«Трое на качелях» (16+), 18:30
19 января
Основная сцена
«Квартет для двоих» (16+), 18:30
Камерная сцена
«Последний срок» (16+), 18:30
20 января
Основная сцена
«Комната невесты» (12+), 18:30

**Иркутская областная
филармония**

Юбилейный творческий вечер композитора Владимира Зоткина пройдет в Концертном зале Филармонии 16 января в 17:00. (12+)
16 января
Сергей Михайлович Будкеев (12+), 17:00
 В программе: И.С.Бах, Дж.Фрескобадьи, У.Шелби, В.Ф.Бах
17 января
Музыкальное путешествие (6+), 15:00
18 января
Концерт камерного хора Губернаторского симфонического оркестра (12+), 18:00
Справки, заказ, бронирование: т. 33-33-71

**Иркутский областной
театр юного зрителя
им. А.Вампилова**

16 января
«Счастье мое» (16+), 18:30
 «Ежик и медвежонок» (4+), 12:00
17 января
«Я тоже была, прохожий...» (16+), 18:30

**Иркутский областной
художественный музей
им. В. П. Сукачева**

ВНИМАНИЕ! В музее – новая услуга «Семейный билет» (2 взрослых и 2 детей до 18 лет) стоимостью 150 рублей!
Главное здание музея (Иркутск, ул. Ленина, 5)
 Выставка литографии Анри де Тулуз-Лотрека «Paris, Paris...» (12+) до 16 февраля
 Выставка Галины Новиковой «Живопись и графика» до 17 января (12+)
 Постоянно действующая экспозиция русского и зарубежного искусства (12+)
 Выходной день – ПОНЕДЕЛЬНИК
Информация о выставках и запись на экскурсии по тел.: 34-01-46

Галерея сибирского искусства (Иркутск, ул. Карла Маркса, 23)
 Выставка Раисы Бардиной-Шпирко «Этот удивительный мир» до 17 января (12+)
 Выставка работ Геннадия Шихалева и Ольги Копенкиной до 17 января (12+)
 Постоянно действующая экспозиция русской и сибирской иконы, сибирского портрета (12+)
 Выходной день – ПОНЕДЕЛЬНИК

Информация о выставках и запись на экскурсии по телефону: 33-41-12, 21-70-65

Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П.Сукачева» (Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 112)
 Выставка вертепов «В ожидании чуда» (6+) до 31 января
 Выставка фарфора фабрики И.Д. Перевалова и Хайтинского завода «Зимние мотивы» (6+) до 29 февраля
 Выставка фотографий Марины Свиной «Грань миров» до 7 февраля (6+)
 Выставка авторских кукол Ирины Лучкиной «Метаморфозы» до 31 января (6+)

Музей истории города Иркутска
 15 января 2016 года в 16:00 в Отделе истории Музея истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова состоится презентация электронных книг фотохудожника Александра Князева.
 Автор расскажет о своем новом издательском проекте, о фотографическом ремесле, особом восприятии мира.
 Александр Князев – знаменитый иркутский фотохудожник, мэтр в области фотографии. Всегда с увлечением открывает новые горизонты творчества.
 В последние годы увлекся издательской деятельностью.
 Вход свободный. (12+)
Справки по тел. 710-422

Постоянно действующая экспозиция, рассказывающая об истории и быте семьи Сукачевых (6+)
 Выходной день – ПОНЕДЕЛЬНИК
Информация о выставках и запись на экскурсии по телефону: 53-12-24

Иркутский областной краеведческий музей
 «История Прибайкалья с древнейших времен до наших дней»
 Постоянно действующая экспозиция рассказывает об истории Приангарья с древнейших времен до начала 20 века (6+)
 «Природа Предбайкалья»
 Постоянно действующая экспозиция (6+)

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые садоводы!
 Клуб «Садовод и огородник» приглашает на занятия 16 января с 10 до 15 часов по темам: Картофель. Технология возделывания, борьба с вредителями и болезнями, хранение, сорта. Ранний картофель. Малина. Традиционная и новая технология возделывания сорта. Однолетние цветы: петунии, нимезии, флоксы и др. Выращивание рассады способом. Посадка, пикировка, подкормки.
 23 января – Бобовые культуры. Горох, фасоль, бобы. Агротехника, сорта.
 Абрикос в Приангарье. Биологические особенности, агротехника, сорта. Дизайн на садовом участке. Травянистые многолетники, новинки для нашего региона.
 30 января – Тыква, кабачок, патиссоны. Виды, агротехника, сорта. Как вырастить арбузы. Земляника, земклуника. Агротехника, сорта. Новая технология: круглогодичное выращивание земляники. Дельфиниумы, рудбекии, флоксы и другие красивоцветущие многолетники.
 Занятия проходят по адресу: ул. Марата, 14, в актовом зале администрации Правобережного округа. Остановка транспорта «Бытовая» и «Чкалова».

Четверг 14 января	Пятница 15 января	Суббота 16 января	Воскресенье 17 января	Понедельник 18 января	Вторник 19 января	Среда 20 января
-16	-22	-27	-25	-24	-25	-23
-22	-30	-32	-28	-29	-29	-27
небольшой снег	пасмурно	облачно с прояснениями	пасмурно	небольшой снег	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями