



## С НОВЫМ ГОДОМ, ИРКУТСК!



*В областном центре дан старт новогодним мероприятиям*

Фото Александра Вавилова

*Читайте на стр. 8-9*



### Сердце города

Сквер им. Кирова празднует 60-летний юбилей

### Время звездных премьер

Большой иркутский планетарий в школе № 19 начинает принимать гостей



### Рождественское чудо

Как в Иркутске отмечают главный католический праздник

### Книги из детства

Встреча с писателем Холли Вебб состоялась в Иркутске



5

6

10-11

12

# СОВМЕСТНАЯ РАБОТА

Вопросы здравоохранения обсудили на встрече врио губернатора Иркутской области Игорь Кобзев и мэр Иркутска Дмитрий Бердников

**Администрация Иркутска готова к сотрудничеству с правительством Иркутской области по вопросам предоставления медицинской помощи. Об этом в ходе встречи с врио губернатора региона Игорем Кобзевым сообщил мэр областного центра Дмитрий Бердников.**

Глава Иркутска, в частности, отметил, что сейчас город ведет работу по формированию земельного участка для расширения поликлиники № 5 на территории, которая прилегает к основным зданиям больницы № 5 на улице Челнокова.

— Специалисты комитета по градостроительной политике администрации города уже разработали проект межевания территории. Участок для размещения медицинского объекта регионального значения образуется после поэтапного перераспределения существующих земельных участков, его площадь увеличится до нормативных размеров. Будет рассмотрен вопрос расселения четырех жилых домов, которые находятся на этом земельном участке, — уточнил Дмитрий Бердников.

Кроме этого, мэр рассказал о практике сотрудничества администрации города с министерством здравоохранения Иркутской области по выделению помещений в многоквартирных жилых домах для обеспечения работы медицинских кабинетов. Например, в результате совместной работы в 2015 и 2016 годах в жилых комплексах были



**В ходе встречи врио губернатора региона Игорь Кобзев и мэр Иркутска Дмитрий Бердников обсудили вопросы здравоохранения, организацию празднования юбилея Победы и завершение строительства ледового дворца «Байкал»**

открыты амбулатории поликлиники № 6 (ул. Костычева, 27/2), поликлиники № 17 в микрорайоне «Союз», детской поликлиники № 8 (ул. Баумана, 255/4). Мэрия также предоставила помещения на улице Алмазная, 4А в микрорайоне Первомайский, где открылся дневной стационар поликлиники № 4.

— Такая практика совместной работы хорошо зарекомендовала себя, сделала медицинскую помощь более доступной для горожан. При поддержке со стороны правительства региона мы готовы возобновить эту работу, — подчеркнул мэр Иркутска.

Врио губернатора Игорь Кобзев в свою очередь отметил, что обсудит на заседании правительства по-

добную практику, чтобы применить ее и в других городах Иркутской области.

В ходе встречи Игорь Кобзев и Дмитрий Бердников обсудили также прохождение в Иркутске отопительного сезона и подготовку к весенне-летнему периоду, организацию празднования юбилея Победы, вопросы сферы образования и поддержки одаренных детей, а также завершение строительства Центра по хоккею с мячом и конькобежным видам спорта с искусственным льдом «Байкал». Город взял на себя обязательства по благоустройству близлежащей территории, обеспечению удобных подъездов и необходимого количества парковочных мест.

*Наталья Иванова*

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ



**Дорогие земляки! Поздравляю вас с новым, 2020 годом!**

С этим праздником связаны особые ожидания — это всегда время перемен и надежд на лучшее. Его принято встречать в тесном семейном кругу, с особой теплотой и радостью. Как и в детстве, мы верим в волшебство новогодней ночи, надеемся, что загаданные желания исполнятся, а самые смелые планы обязательно станут реальностью.

Мы вместе делаем все, чтобы наш Иркутск, город с многовековой историей, не только сохранял свою самобытность, но и преобразился с каждым годом. Становился более современным, красивым, комфортным для жителей, более привлекательным и интересным для его гостей.

Мы благоустраиваем скверы и парки, ремонтируем дороги, строим школы и детские сады, новые спортивные объекты. И все это делается исключительно при поддержке горожан, при вашем непосредственном участии, дорогие иркутяне! Благодарю вас за эту совместную работу!

Друзья! Искренне желаю, чтобы в ваших домах царил покойствие и благополучие. Чтобы у ваших близких и родных все было хорошо, чтобы 2020 год был наполнен любовью и заботой дорогих людей. Пусть дети радуют нас своими достижениями, родители будут здоровы и счастливы.

Желаю вам мира, согласия, крепкого здоровья и, конечно же, удачи во всех ваших добрых начинаниях и делах!

**С Новым годом!**

*Мэр Иркутска  
Дмитрий Бердников*



*По материалам пресс-службы администрации г. Иркутска*

## ГЛАВНОЕ — ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ

В Иркутске открыли мемориальную доску Елизавете Патрушевой

**24 декабря в областном центре состоялось торжественное открытие мемориальной доски почетному гражданину города Елизавете Патрушевой. На мероприятии присутствовали ее родственники, представители администрации, почетные граждане города, члены городского Совета ветеранов, городского и областного Совета женщин, общественные деятели, горожане.**

Мемориальную доску в честь Елизаветы Патрушевой установили на стене дома по улице Свердлова, 15. Ее автор — скульптор Наталья Бакут. Возле дома, где жила Елизавета Васильевна, собрались представители администрации, почетные граждане города, члены городского Совета ветеранов, городского и областного Совета женщин.

— Деятельность этой выдающейся женщины многогранна. Где бы она ни трудилась — на производстве или на посту депутата, главным для нее было помогать людям, — отметил заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре администра-



ции города Иркутска Виталий Барышников. — Елизавета Васильевна ушла от нас в 2014 году, но иркутяне помнят ее самоотверженный труд и эффективную работу на посту заместителя председателя Иркутского горисполкома. Мы продолжаем работу по увековечению памяти почетных граждан Иркутска. В октябре установили бюст градоначальника Николая Салацкого. А сегодня открываем мемориальную доску в честь Елизаветы Патрушевой.

Елизавета Патрушева родилась в 1929 году в деревне Захарово Жигаловского района Иркутской области, а в 1932-м переехала с семьей в Иркутск. Окончила Всесоюзный заочный финансовый институт, в 1953 году была избрана первым секретарем Кировского райкома комсомола.

В разные годы Елизавета Васильевна работала директором Иркутской швейной фабрики № 1, начальником Иркутского управления легкой промышленности, была генеральным директором Иркутского производственного швейного объединения и заместителем председателя Иркутского горисполкома.

Елизавета Патрушева — член Кировского районного и Иркутского городского комитетов КПСС, депутат Кировского районного, Иркутского городского и областного Советов народных депутатов, Комитета советских женщин. Она была награждена орденом Трудового Красного Знамени, двумя медалями «За трудовую доблесть» и медалью Народного Хурала Монголии «Найрамдал».

В 2002 году решением Иркутской городской думы Елизавете Патрушевой присвоили звание «Почетный гражданин города Иркутска» за многолетний добросовестный труд, инициативу и существенный вклад в организацию женского движения в городе Иркутске, заслуги в обеспечении социально-экономического развития города и активную общественную деятельность.

# БЮДЖЕТ ГОРОДА ПРИНЯТ ДУМОЙ НЕЗАКОННО

Депутаты приняли его с нарушениями законодательства

**П**рокуратура Иркутска опротестовала законность принятия поправок, внесенных депутатами в проект бюджета города. Финансовый документ подготовила городская администрация. В направленном депутатам обращении содержится требование принять главный финансовый документ в редакции, представленной администрацией. В противном случае надзорный орган вынужден будет обратиться в суд.

Подходит к концу финансовый год, однако бюджет Иркутска до сих пор не принят. Город рискует не войти в федеральные целевые программы и остаться без дополнительных средств на финансирование жизненно важных проектов. Причиной сложившейся ситуации стали необоснованные и незаконные поправки, внесенные депутатами в проект бюджета областного центра. Главный финансовый документ был составлен администрацией в соответствии с требованиями бюджетного законодательства.

На заседании думы 13 декабря администрация Иркутска обратила внимание депутатов на то, что предлагаемый проект носит социально ориентированный характер и разработан с учетом запросов горожан. До того как в него были внесены поправки, бюджет прошел общественные слушания и получил положительную оценку Контрольно-счетной палаты (КСП). Дума по собственному усмотрению перераспределила средства, в частности, значительно сократив финансирование перевозок муниципальным общественным транспортом и содержание автомобильных дорог. Целесообразность этих изменений депутатами никак не обосновывалась; поправки внесены, рассмотрены и приняты с нарушением установленных нормативных предписаний. Невзирая на многочисленные ошибки, допущенные при внесении поправок, депутаты приняли на заседании думы 13 декабря решение о бюджете города. Однако главного финансового документа оно не содержит. Вместо этого пункт первый решения констатирует принятие прилагаемых к этому решению поправок, которые не оформлены в качестве приложений. Пункт второй предусматривает принятие решения о бюджете с учетом принятых поправок, которого тоже нет в действительности. Пункт третий и вовсе содержит обращение к администрации внести изменения с учетом принятых поправок в текст проекта решения о бюджете, который тоже к решению не приложен. То есть фактически думой принято решение с «тремя неизвестными», которое подписано единолично председателем думы, зарегистрировано думой, а вот место для подписи мэра не предусматривает. При этом оригинал этого решения главе города не направлялся — ему предоставлена только заверенная копия.

Вслед за этой копией мэру поступило еще одно решение с аналогичным наименованием о бюджете — без номера и даты, в редакции вне-



сенного им проекта. За его принятие дума не голосовала — вопреки установленному порядку, подписанному председателем думы. Как следует из обращения председателя, указанное решение было направлено мэру для изменения текста в одностороннем порядке и его последующего подписания. Однако подписание такого решения и предлагаемого председателем думы изменения его текста в одностороннем порядке означает нарушение требований Устава города Иркутска и регламента думы, а вместе с этим — совершение противоправного деяния, за которое предусмотрена уголовная ответственность.

В итоге администрация Иркутска вынуждена была обратиться в прокуратуру, чтобы исключить допущенные нарушения закона.

Как пояснил на брифинге журналистам вице-мэр Иркутска Виктор Ешеев, в ответ на данное обращение надзорный орган направил в думу протест.

— Прокуратура Иркутска опротестовала законность принятия поправок бюджета города. Сейчас мы ждем дальнейших разумных действий от депутатов и письменного ответа на наши запросы. Пока вопрос не решится в пользу иркутян, мы будем продолжать отстаивать интересы горожан на всех уровнях, — подчеркнул Виктор Ешеев.

Он также отметил, что в проекте бюджета, предложенном администрацией, 60 процентов средств направлены на социальную поддержку, около трети — на содержание городского хозяйства.

— Хочу подчеркнуть, что за последние четыре года доходы бюджета выросли на 8 миллиардов рублей. Если в 2015 году бюджет был 13 миллиардов рублей, то в 2019 году он составил более 21 миллиарда рублей. Бюджет был подготовлен очень четко, своевременно и направлен в думу Иркутска для его принятия. Однако на заседании думы бюджет в этом виде не был принят. По факту рассматривались поправки, которые и были приняты без заключения КСП, общественного обсуждения, каких-либо обоснований, указаний

конкретных улиц и объектов, куда предлагаемые средства нужно потратить.

Прокурор города Дмитрий Прушинский подтвердил, что решение думы от 13 декабря текущего года об утверждении бюджета города с учетом одобренных депутатами поправок надзорным органом опротестовано. В направленном депутатам обращении содержится требование принять бюджет города на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов в редакции, представленной администрацией.

— На заседании думы была озвучена позиция прокуратуры по поводу законности действий депутатов, но она не была услышана. Решение о принятии бюджета города Иркутска утверждено с грубыми нарушениями законодательства, — отметил Дмитрий Прушинский. — На ближайшем заседании протест должен быть рассмотрен депутатами. И если они не найдут оснований для его удовлетворения, мы будем вынуждены обратиться в суд.

Дмитрий Прушинский предложил отойти от популистской риторики в столь серьезном вопросе, как принятие главного финансового документа года.

— Одно дело, когда вы, уважаемые депутаты, говорите о чем-то на предвыборной кампании, другое — когда вы избались. Теперь вы должны включиться в работу! Бюджет — это документ, который должен соответствовать всем требованиям законодательства, — сказал прокурор города.

Поясним: есть обязательные требования, установленные бюджетным законодательством и муниципальными правовыми актами города Иркутска. Они предъявляются к содержанию решения о бюджете города и порядку его принятия. Если эти требования не соблюдены, значит, указанное решение недействительно, а подписание — незаконно.

Невзирая на прокурорский протест, три председателя постоянных комиссий думы направили в адрес мэра Иркутска Дмитрия Бердникова обращения с просьбой в кратчайшие сроки подписать бюджет города на 2020–2022 годы с учетом поправок.

Но как можно подписать то, чего нет? Принять решение о бюджете без самого бюджета? Чтобы привести это решение в соответствие с законом и устранить замечания прокуратуры, глава города предложил думе внести в него необходимые изменения с приложением их текста. Такое принятие позволит нормализовать возникшую ситуацию и обеспечить исполнение администрацией города Иркутска возложенных на нее полномочий. В дальнейшем, уверенны в мэрии, необходима конструктивная работа всех органов местного самоуправления. Увеличение финансирования по направлениям, обозначенным в поправках депутатов, должно идти с соблюдением требований законодательства. Только тогда будет обеспечено дальнейшее развитие областного центра, соблюдены интересы иркутян.

Алексей Буренин

«**З**олотой фонд прессы» — это всероссийский конкурс на соискание знака отличия. Он проводится в России уже в десятый раз и считается одним из самых престижных проектов для СМИ. Его реализует издательский дом «Журналист» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ и Совета Федерации Федерального собрания РФ.

В этом году участие в конкурсе «Золотой фонд прессы» приняли 214 изданий из всех регионов России. СМИ оценивались по семи критериям, каждый по десятибалльной шкале. Экспертное жюри учитывало

## ЗНАК ОТЛИЧИЯ

Газета «Иркутск» вошла в число победителей Всероссийского конкурса «Золотой фонд прессы — 2020»

актуальность и эксклюзивность материалов, качество контента и жанровое разнообразие публикаций. Причем анализировались выпуски за 10 месяцев.

Газета «Иркутск» также подавала заявку на участие в проекте и вошла в число победителей, имеющих право в течение следующего года ставить знак «Золотой фонд

прессы» на страницах издания. Мы стали обладателями знака II степени — он присуждается изданиям, набравшим от 50 до 59 баллов.

Вручение знака «Золотой фонд прессы» и свидетельства состоится на деловом форуме «Качественная пресса России и перспективы ее развития», который пройдет в апреле в Москве.



# ГОРОД ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ

О своей работе в Общественной палате Иркутска рассказали Диана Салацкая и Регина Присяжникова

**Г**азета «Иркутск» продолжает знакомить горожан с членами городской Общественной палаты. В выпуске от 12 декабря героем публикации стал председатель палаты Юрий Корнев. Сегодня о своей общественной работе корреспонденту «Иркутска» рассказали Диана Салацкая и Регина Присяжникова.

**«Всюду, где бываю, знакомя людей с Иркутском...»**

Диана Салацкая в шутку называет себя ветераном Общественной палаты. Но, как в каждой шутке, в этом высказывании есть большая доля правды. В этом году Диана уже четвертый раз стала членом Общественной палаты и традиционно возглавила в шестом созыве комиссию по культуре. Искусствовед и основатель известной в городе художественной галереи DiaS Диана Анатольевна — инициатор многих городских и областных проектов, направленных на развитие изобразительного искусства, на поддержку художников и мастеров декоративно-прикладного направления. Она организует выставки и пленэры, бывает в самых разных уголках области и страны в поисках новых талантов, помогает начинающим авторам раскрыть свое дарование, предоставляя выставочные площадки для демонстрации работ. Свою общественную деятельность Диана неразрывно связывает с этим подвижническим трудом.

— Как-то на заседании Общественной палаты задали вопрос о том, сколько обращений направили жители Иркутска в наш адрес. Стали вспоминать, спорить. На мой взгляд, нашу работу нельзя измерять количеством обращений, хотя это и важное направление деятельности, но не показательное. При оценке результативности нужно смотреть на количество и качество проектов, которые инициировали и участие в которых принимали члены Общественной палаты, — считает Диана Салацкая.

**Характеризуя таких людей, как Диана Анатольевна, обычно говорят о развитых организаторских способностях и проектном мышлении.**

Любое начинание такой человек изначально осмысливает как проект. Например, летом 2019 года иркутские художники отправились на пленэр в Марокко. Далекая экзотическая страна, море, песок, пальмы.

— Первая мысль, которая пришла мне в голову: надо показать марокканцам Иркутск, организовав выставку работ наших художников, — рассказывает Диана. — Захожу в интернет, нахожу сайт Россотрудничества и выясняю, что в июле в Марокко проводится фестиваль изобразительного искусства, и мы станем его участниками. Живопись везти всегда непросто, а вот графические работы вполне возможно. Порядка 20 наших местных



Регина Присяжникова (слева), Диана Салацкая (в центре) во время поездки в Красноярск с представителем Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств

художников тогда представили свои работы об Иркутске, Байкале, сибирской природе в Марокко. Выставка вызвала огромный интерес, ее показали в программах трех ведущих телеканалов страны.

Из Марокко Диана Салацкая привезла от организаторов фестиваля благодарственное письмо в адрес Общественной палаты города.

— Всюду, где бываю, я стараюсь через работы иркутских художников, фотографов показать наш замечательный город. Например, фотовыставка «Иркутск-350 — больше чем город» побывала в Праге, Варшаве, Кракове. Везде ее приняли с благодарностью и интересом, — отмечает Диана.

К актуальным направлениям своей текущей работы в Общественной палате она в первую очередь относит продвижение бренда Иркутска. Считает, что представление о столице Восточной Сибири не должно зависеть только от близости к Байкалу. Иркутск — город с историей, самобытный, достойный признания. Эту мысль и чувство собственной любви к родному городу Диана старается донести не только до тех, кто живет в других городах России и мира, но и до своих земляков. Именно с этой целью был организован проект «Музей на улицах города».

— Мы ставили цель приблизить жителей города к искусству, ведь не у каждого есть желание и возможность пойти в музей. Мы создали список наиболее значимых художников нашего города, напечатали с их картин очень качественные

репродукции, «одежи» их в хорошие рамы и разместили на улицах. В этом году проект с наступлением тепла продолжит работать, — рассказывает Диана Салацкая.

Масштабный проект, который сейчас организуют члены Общественной палаты Иркутска Диана Салацкая и Регина Присяжникова, — фестиваль, в котором примут участие профессиональные художники со всего Приангарья. Он пройдет при поддержке властей города и области, при партнерстве ведущих музеев — Иркутского областного краеведческого музея и Музея города Иркутска им. А.М. Сибирякова.

**Свой, близкий, понимающий**

Знакомство с Региной Присяжниковой началось с экскурсии по выставке «Краски Сибири», которая проходит в галерее DiaS. В ней собраны работы художников со всей страны, которые принимали участие в пленэрах на Ольхоне, в Марокко, Израиле. У Регины здесь представлены несколько ярких работ, созданных во время поездок в Африку.

— Общение с художниками из разных стран и городов нашей страны, знакомство с культурой других народов позволяет творческим людям в большей мере раскрыть свой потенциал. Помню, как в Марокко я сидела на узенькой улочке старого города и рисовала пейзаж. Из домика вышел пожилой мужчина, постоял, посмотрел, как я работаю, и ушел. Через некоторое время вышел и принес мне кружку чая и ле-

пешку. Такие трогательные встречи происходят повсеместно и надолго остаются в памяти, — поделилась воспоминаниями Регина.

Регина Присяжникова — искусствовед и профессиональный художник, в 2019 году состоялись три персональных выставки ее работ — в Иркутске, Чите и Красноярске. Про себя она говорит — прирожденная общевенница, поскольку никогда не пройдет мимо чужой беды и несправедливости. Много и с удовольствием Регина Геннадьевна работает с детьми, преподает изобразительное искусство в детской художественной школе Ленинского района, проводит мастер-классы, участвует в работе галереи DiaS и некоммерческого партнерства Дианы Салацкой.

— В работе Общественной палаты Иркутска я участвую впервые. Как только окружающие меня люди узнают о моем новом статусе, сразу обращаются с какими-нибудь просьбами о помощи, особенно бабушки. Стараюсь вникнуть. Как правило, многие горожане просто слабо проинформированы: не знают, куда обратиться, если вовремя не вывезят мусор, если сломаны качели на детской площадке.

**По мнению Регины, Общественная палата**

**— это некий мост между властью города и его жителями.**

**Общественника, в отличие от чиновника, население воспринимает как своего человека, близкого, понимающего, которому проще доверить свою проблему.**

Сейчас Регина принимает самое активное участие в организации областного фестиваля изобразительного и декоративно-прикладного искусства, центром проведения которого станет Иркутск. Свои работы уже прислали более двухсот человек. Кроме этого, члены Общественной палаты заняты и в подготовке к городским мероприятиям, посвященным 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Еще одно направление работы, которое комиссия по культуре Общественной палаты обозначила как приоритетное, — повышение грантовой грамотности. Работа галереи DiaS и некоммерческого партнерства непосредственно связана с получением грантов и субсидий. Этот опыт может быть полезен тем, кто стремится развивать собственные творческие проекты.

Планов много. И очень важно, что при их реализации и Диана Салацкая, и Регина Присяжникова могут рассчитывать на опыт, знания и поддержку своих коллег — членов Общественной палаты города Иркутска. По их общему мнению, состав палаты шестого созыва очень достойный, разнообразный, все не просто любят свой город, а прилагают усилия к тому, чтобы он стал комфортным, чтобы жизнь в столице Приангарья была интересной, насыщенной и творческой.

Нина Александрова

**К**ремлевская, Спасская, Гостинодворская, Тихвинская, графа Сперанского, сквер им. Кирова — за свою 300-летнюю историю центральная площадь города сменила не менее 12 названий. И облик ее менялся существенно: когда-то здесь было болото, затем торговые ряды и архитектурный церковный ансамбль и, наконец, отделившийся от казенных построек сквер. Кстати, установить посреди площади фонтан решили ровно 60 лет назад, в декабре 1959 года. В том же месяце сквер им. Кирова был принят «в постоянную эксплуатацию».

### От Кремлевской до Тихвинской

Оживленный зеленый островок в самом сердце города когда-то представлял собой запущенное болото, лежащее за пределами Иркутского кремля. Только с расширением острога на него обратили внимание и стали осушать: заваливали камнями, сучьями, песком. В то время площадь получила свое первое название — Кремлевская.

Вскоре это место стало центром торговли, ярмарок и городских развлечений: здесь предлагали пушнину, лес и чай, покупали заморские товары. Бывало, что в день на площади продавалось товаров на полтора миллиона рублей — просто огромные по тем временам деньги. Здесь же путешественники останавливались для привала, снаряжались в путь экспедиции, здесь располагались все гостиные двory. И потому площадь стали именовать Гостинодворской. Историк Иван Козлов так описывал ее в «Путеводителе по Иркутску»: «Площадь того времени — оживленное и шумное место: торговые ярмарки, где можно купить всё от собольей шубы до мыла и свечей; крестьянские обозы с хлебом и овощами; мелочные ряды с галантерейными и скобяным товарами; обыватели, идущие в магистрат и суд; чиновники, спящие между управлением, полицией и гауптвахтой; толпы у Сибиряковских лавок; учащиеся Иркутской гимназии и любопытные у «Музеума», кушцы, курьеры, офицеры и нижние чины из Петербурга, кареты и дрожки гостиницы «Амур»; по вечерам — театральные разъезды. А кроме того, молебны, крестные ходы, колокольный звон, пьяный разгул у кабаков — шум порою не умолкал до поздней ночи. Ночью же площадь была темна и пустынна. Ни огонька, только лай собак и стук сторожей в колотушки у лавок и складов».

После опустошительного пожара 1879 года большая часть здешних построек была уничтожена. Обгоревшая, но все же уцелевшая Тихвинская церковь дала площади новое название.

### ИНТЕРЕСНО

**Эволюция названий центральной площади Иркутска 1669–1790 гг. — Кремлевская, Спасская, Богоявленская, Соборная, Церковная С конца XVIII в. — Гостинодворская (а также в народе Военная, Штабная)**

**После пожара 1879 г. — Тихвинская 1889 г. — графа Сперанского. Название не прижилось, площадь вновь стала Тихвинской После 1917 г. — Плац-парадная, затем — Третьего интернационала 1935 г. — площадь им. Кирова 1961 г. — сквер им. Кирова**

# СЕРДЦЕ ИРКУТСКА

## Сквер им. Кирова отмечает 60-летний юбилей



**Считается, что фонтан на сквере им. Кирова появился к 300-летию Иркутска. Но есть и более интересная версия: его заказали к визиту американского президента Эйзенхауэра, который, кстати, так и не приехал**

«Эту площадь я помню с 1923 года... Она была совершенно пустой и окружена невысокой оградой: столбиками с одной или двумя балясинками, так что ее легко можно было перешагнуть, — писал в своих мемуарах «Записки иркутянина» Борис Демьянович. — В будние дни она была довольно малолюдной, через нее прохожие протоптали тропинки, как кому удобно. В дожди площадь заполняли большие, но достаточно мелкие лужи, и я с гордостью шлепал по ним в своих американских ботинках. Мама говорила, что раньше на площади зимой заливали каток, но в мое время его уже не было».

**Главным украшением площади в то время, конечно же, считался Казанский кафедральный собор. Своей уникальной архитектурой, масштабом и пышностью он приводил в изумление не только гостей города, но и коренных иркутян. В 1932 году у всех на глазах он был стерт с лица земли...**

«В 1932 году собор взорвали, я не видел, как это происходило, но слышал, так как звуки взрывов были очень громкими. В городе много судачили по этому поводу, переживали. Кирпич, оставшийся от взрыва, укладывали по площади, а затем выравнивали катками», — вспоминает об этих событиях Борис Демьянович.

По некоторым сведениям, после выравнивания уровень Тихвинской площади поднялся почти на метр.

### Загадка появления фонтана

В середине XX века сквер начинает приобретать привычные для нас очертания. По периметру вырастают казенные здания, а «сердцевинка» отделяется, засаживается деревьями, становится местом отдыха и городских гуляний, получает статус сквера. Решением Исполнительного комитета Иркутского областного Совета депутатов трудящихся от 30 декабря 1959 года принято: «Утвердить представленный горкомхозом акт приемки в постоянную эксплуатацию законченного строительством сквера им. Кирова. Фактическую стоимость построенного сквера на площади им. Кирова определить в сумме 1657, 9 тыс. рублей».

А двумя неделями ранее тот же самый исполнительный орган принимает решение о строительстве фонтана в сквере им. Кирова: «Исполком городского Совета депутатов трудящихся решил: — Обязать городской отдел коммунального хозяйства обеспечить сооружение фонтана в сквере им. С.М. Кирова по проекту Мытищинского завода художественного фонда РСФСР.

— Выставить аккредитив на 220 тыс. рублей Мытищинскому заводу для оплаты изготовления заводом литья и облицовки фонтана.

— Пустить фонтан в эксплуатацию до 1 июля 1960 г.»

До сих пор нет единого мнения, к какому событию была приурочена установка фонтана: то ли к 300-летию Иркутска, то ли к предстоящему визиту американского президента Дуайта Эйзенхауэра.

— Мне кажется, все-таки к юбилею Иркутска, — считает историк Алексей Петров. — В 1960–1961 годах в городе вообще было много преобразований. Переустройство Ангары, возведение паркета, благоустройство города, создание сквера им. Кирова в привычном для нас виде.

Как известно, приезд Эйзенхауэра сорвался. Незадолго до этого над территорией Советского Союза был сбит американский самолет-шпион У-2, пилотируемый летчиком Гэри Пауэрсом. Но эти события никак не отразились на появлении фонтана в Иркутске: композицию отлили в граните на Ленинградском заводе, по частям доставили сюда и установили посреди сквера. Вокруг обустроили газоны, поставили чугунные решетки и фонари. И площадь приобрела привычный нам силуэт.

В 1980-х годах в сквере провели первую крупную реконструкцию. Он стал больше напоминать место отдыха, а не транзитную площадь. Парковая зона стала более уютной и комфортной.

— Мы снесли все тополя, а вместо них посадили лиственницы и ели. В народе даже появилось выражение «идти по пням тополей», что означало «по улице Ленина», — рассказывает почетный гражданин Иркутска Юрий Шкурпат, возглавлявший в то время горисполком. — Сейчас сквер вообще расцвел, выглядит великолепно, особенно ночью.

И с этим нельзя не согласиться: в преддверии Нового года площадь становится похожа на сказочный городок. В это время она вновь вбирает все исторические роли: и торговой площади, и гостеприимного двора, и культурного центра.

Кстати, в 2013 году общественность города предлагала вернуть скверу имени Кирова дореволюционное название «Площадь М.М. Сперанского». В результате было принято решение назвать именем знаменитого реформатора площадь рядом со сквером Кирова, напротив здания регионального правительства. А на пересечении улиц Рабочая и Сухэ-Батора в 2016 году, в год 355-летия Иркутска, администрация города установила бронзовый бюст Сперанского.

Ксения Исакова

# ВРЕМЯ ЗВЕЗДНЫХ ПРЕМЬЕР

*Большой иркутский планетарий начинает принимать гостей*

**Б**ольшой иркутский планетарий, расположенный в школе № 19, был создан по инициативе мэра Дмитрия Бердникова. Это самый большой и самый оснащенный школьный планетарий в России. Решение о его создании принято осенью 2016 года одновременно с началом работы над учебником астрономии и программой этой дисциплины для школ с углубленным изучением физики и математики. Администрация Иркутска в некотором смысле шла впереди всей страны — решение министерства образования РФ о возвращении астрономии в школы было объявлено спустя несколько месяцев после того, как в нашем городе уже начали ее изучать.

Нужно отметить, что планетарий создавался не один — астрономический класс, оснащенный планетарием, заработал в первую очередь в 69-й школе в микрорайоне «Эволюция» в 2017 году. Он стал полигоном по отработке методик преподавания астрономии в школе и работы подразделения «Планетарий». В девятнадцатой же школе, чтобы планетарий разместился и полноценно функционировал, пришлось внести изменения в проект — вписать помещение со стороной 11 метров и добавить отдельный лифт, позволяющий посещать его всем желающим.

Планетарий оборудован по последнему слову техники. Здесь работает система цифровой проекции, пока единственная на востоке России, позволяющая демонстрировать изображение в качестве 4K, удовлетворяющая требованиям даже самых привередливых киноманов. Кроме этого, оптико-механический прибор ZKP4, изготовленный в Германии на фабрике «Карл Цейсс», рисует на куполе планетария звездное небо такого качества, как если бы мы смотрели на него с очень высоких гор или вообще из космоса.

Но главная особенность Большого иркутского планетария — его могут посещать все желающие! Именно такая возможность подразумевалась с самого начала реализации проекта: создать настоящий городской планетарий. И вот, наконец, в грядущие новогодние каникулы Большой иркутский планетарий готов начать прием горожан.

Что же увидят те, кто придут под звездный купол 19-й школы?

**Можно смело утверждать — то, что никогда не видели не только иркутяне, но и жители некоторых городов, где современные планетарии существуют уже давно!**

Детей ждут приключения белого медведя Владимира и пингвина Джеймса, которые отправляются в космос на борту корабля «Полярис» для изучения северного сияния, но после столкновения с метеоритом терпят крушение и врезаются в подножие древней пирамиды, после чего их спасает колибри Люсия, страстно увлеченная историей о камнях и скалах. Она рассказывает им легенду о «камнях света», после



Для детей здесь оборудованы максимально удобные места



Самый большой в России школьный планетарий появился в Иркутске благодаря мэру Дмитрию Бердникову



Большой иркутский планетарий подготовил для посетителей очень насыщенную программу — более 40 купольных фильмов, лекций, интерактивных викторин

чего начинается полное приключенное исследование...

Тем ребятам, кто хочет знать свой точный адрес во Вселенной, будет по пути с дракончиком Вудиком из купольного мультфильма «Невероятные приключения дракоши». Главный герой путешествует по Вселенной в поисках фантастических приключений и попадает на Землю, где встречает находчивую девочку Аленку. Вместе дракончик Вудик и Аленка познакомят маленьких зрителей с самой интересной информацией о нашей планете и расскажут о Солнечной системе.

Если кого-то завораживает вечерняя спутница Земли — Луна, то с героями мультфильма «Мышата и Луна» по имени Пип и Скрип они изучат поверхность спутника в телескоп и ответят на вопрос, что же это такое — Луна.

Публика повзрослее погрузится в изучение солнца других систем в программе «Мир звезд», созданной, кстати, по сценарию известного популяризатора астрономии Сергея

Язева, или попытается развеять завесу таинственности вокруг загадочного термина «темная материя» в программе «Призрак Вселенной».

Не обойдет стороной Большой иркутский планетарий и историю отечественной космонавтики — программа «Буран», созданная в Санкт-Петербургском «Планетарии № 1», вернет посетителей в эпоху великих инженерных достижений и расскажет, как развивалась мысль конструкторов, создавших систему, опередившую свое время. Это далеко не полный список премьер, которые иркутяне увидят в Большом иркутском планетарии.

И, конечно же, звездное небо! История возникновения созвездий, основы ориентирования, удивительные туманные объекты, которые, оказывается, можно найти и уви-

деть в простой бинокль, — все это в лекциях и программах настоящих специалистов.

Большой иркутский планетарий подготовил для иркутян очень насыщенную программу — более 40 купольных фильмов, лекций, интерактивных викторин для детей разного возраста. А с января 2020 года здесь возобновится уникальный совместный проект астрономов и музыкантов — звездный коллектив «Доктор Джаз» даст концерт, посвященный самым ярким объектам — Солнцу и Луне — и представит музыкальное сопровождение к полнокупольному фильму, снятому во время полного солнечного затмения в Южной Америке. Вводную лекцию прочитает профессор ИГУ, научный руководитель Большого иркутского планетария Сергей Язев.

**Большой иркутский планетарий начинает принимать гостей 2 января 2020 года в 12.00.**

Подробности о работе планетария можно узнавать по телефону (3952) 735762, на сайтах <http://school19.irkutsk.ru/> и <http://nebo-irk.com/>

# НОВОГОДНЯЯ НОСТАЛЬГИЯ

Или вспоминая новогодние елки советской эпохи

**Д**ля иркутянки Галины Константиновны Жук Новый год всегда был самым любимым праздником. Именно поэтому она трепетно хранит не только старинные елочные игрушки, но и воспоминания о том, как во времена ее детства отмечали этот волшебный праздник.

## Новогодние забавы

Галина Константиновна рассказывает, что, сколько себя помнит, в их доме Новый год всегда был с елкой. Готовиться к празднику начинали заранее. Стряпали пельмени, причем мясо для них рубили сечками в специальных деревянных корытцах, морозили сырники, которые ели мерзлыми. В канун нового года пекли пироги со всевозможными начинками, булочки, фигурные пряники. А на Рождество стряпали хворост, запекали мясо, курицу или утку (гуся). Жарили котлеты, голубцы и рыбу, готовили расколотку.

— Слово «коляда» мы не знали, у нас говорили «славить», — вспоминает Галина Константиновна. — Люди молодые наряжались, или, как тогда говорили, маскировались, надевали маски, шубы выворачивали, приделывали смешные усы, бороды, а из ярких цветных ситцевых занавесок-штор делали длинные и широкие юбки. И в таком смешном одеянии они вечером выходили на улицу, играли, шутили, пугали друг друга, смеялись, иногда славили, но только у своих хорошо знакомых или соседей.

Помнит иркутянка и свой первый утренник — это было в 1937 году в яслях села Хомутово.

— Мне было три года, я не помню, какие на елке были игрушки, но помню, что стояла она напротив манежа, — рассказывает она. — Я была с мамой, всем было весело, детям дарили игрушки, мне подарили большого гуся на колесах, на нем можно было ездить верхом. Ясли по тем временам были очень богатые, отдельно была столовая, игровая комната, спальня, и малышовая, где находились дети-груднички. Было много разных игрушек, во дворе были две деревянные горки, и с этих горок дети катались на больших педальных машинах. Детей в яслях передевали во всю ясельную одежду, штанишки, рубашки, платья, панамки. И подарки на новый год были хорошие, дорогие, и родители за них несколько не платили.

**Особенные воспоминания у Галины Константиновны связаны с новогодними праздниками военных лет. Несмотря на суровые времена, взрослые все равно старались сохранить для детей праздник.**

И хотя подарков со сладостями не дарили, в школе обязательно украшали елку, учителя придумывали интересные сценарии.

— Елка была сплошь увешанная стеклянными игрушками. Были и картонные, много было ватных украшений. Мы, мальчишки и девчонки, с большим интересом, а иногда и с удивлением разгля-



дывали в первую очередь именно ватные игрушки. Елку можно было долго изучать и находить на ней все новые и забавные игрушки. А какие интересные сценарии придумывали наши учителя!.. Особенно старались в этом деле Ольга Александровна, учительница английского языка, и учитель начальных классов Евдокия Яковлевна Леонтьева-Саватеева. Конечно, большое место в этих сценариях занимала тема войны.

Вскоре после войны, наверно, в 1946 году, я была на елке во Дворце пионеров в Иркутске. Елка была неплохая, подарки были отличные — большой пакет из серой бумаги, в нем килограмма два разной карамели и печенья, и было непонятно, где устроители этой елки в такое голодное время достали так много сладостей, да еще бесплатно.

В 50-х годах XX века появилась традиция ставить елки на главных площадях Иркутска и украшать центральные магазины города к Новому году.

— На центральном рынке, в районе теперешней автостоянки, всегда ставили высокую елку, украшенную настоящими игрушками. А вокруг нее жители деревень торговали

разными овощами, причем многие привозили свой товар на колхозных лошадях, и прямо на санях было все разложено. Елку разглядывали, но никто и никогда не снимал с нее игрушки, — говорит Галина Жук.

— Интересно и красиво было на площади Кирова. Елка была наряжена настоящими игрушками, вокруг было много красочных или, даже можно сказать, сказочных, временных ларьков, например, избушка на курьих ножках, а в ней баба Яга продает горячие блины.

Весело проходили новогодние праздники и в студенческой среде. Молодежь в общежитиях не только наряжала елку, но и украшала стены нарисованными стенгазетами, проводила различные выставки, устраивала танцы и маскарад.

— Играл духовой оркестр, танцевали вальс, польку, фокстрот и падеграс. Было много смеха, разных шуток. Некоторые маскарадные костюмы были так искусно сделаны, что кто именно из студентов в них, было не узнать, — с улыбкой вспоминает Галина Константиновна. — Я помню, как Люся Никифорова, худенькая девушка в костюме черта, весь вечер выделывала интересные трюки, и

всем было от этого весело, но еще веселее и интереснее было, когда она сняла маску. Или Вика Брагина, красивая девушка, предстала в новогодний вечер в образе смешной старухи, ее тоже не могли узнать. Или три богатыря — три молодых парня-студента, тоже были не узнаваемые. И что интересно, костюмы делали тогда практически «из ничего», но они получались правдоподобными и были для всех забавны.

## Игрушечная россыпь

Очень давно Галина Константиновна собирает елочные игрушки. В ее коллекции украшения разных лет, есть и очень редкие, можно даже сказать, уникальные. Говорит, в игрушках, изготовленных в довоенные годы, чувствуется душа, они сделаны с большой любовью и фантазией.

— Игрушки были и стеклянные, и картонные, и бумажные, и ватные. Какое удовольствие было их разглядывать, а разглядывать было что, — делится с нами Галина Жук. — Это и летящая ласточка, а на спине у нее — Дюймовочка, медведь на санках с мячиком, маленький поросенок с соской на бутылочке, завернутый в одеялко, разные балерины, клоуны, снеговик, дети на коньках, повар с поварешкой, девочки со скакалками, с мячиками, с муфтами, утка в капоре... Всего и не перечислить. Я как сейчас помню удивленное лицо одного мальчика, когда он увидел маленькую ватную куколку, завернутую в одеяло. И помню девочку, которой предложили выбрать себе любую игрушку с елки, и она выбрала ватного зайчика с узелком на протянутых лапках, и когда ее спросили, почему именно этого зайчика, она сказала: «Мне его так жалко, он, бедный, бежит куда-то». А это значит, что игрушка была сделана хорошо.

**Стеклянные игрушки тридцатых годов были тоже красивые — всевозможные шары, прожектора, фонарики, чайники, самовары, дирижабли, шишки, орехи, рыбки, птицы, сердечки, звездочки, домики, бусы и даже трубы духового оркестра.**

Некоторые продавались наборами в коробках, но большинство поштучно. Я помню, как во время войны появился елочный стеклянный виноград, совсем как настоящий, кисти были почти в натуральную величину, и еще была как настоящая красная смородина.

После войны игрушек почти не было, а те, что были, мне не нравились. А вот в пятидесятые годы ватных игрушек почти уже не стало, но зато стеклянных человечков было много красивых и разных, и эти стеклянные человечки на прищепках заменили ватные игрушки. У нас не было разве что цветной мишуры — только золотого цвета, но зато были стеклянные бусы. Не было таких красивых масок, как теперь, капрона и нейлона для шитья костюмов, не было пиротехники, а только бенгальские огни, но игрушки были разные и очень красивые.

Подготовила Наталья Кондрашова

# С НОВЫМ ГОДОМ, ИРКУТСК

В областном центре 21 декабря дали старт новогодним мер

**З**а 10 дней до Нового года в областном центре зажгли огни главной елки города. На сквере имени Кирова в этот вечер собрались более трех тысяч иркутян: их поприветствовал мэр Дмитрий Бердников.

## В гости к Деду Морозу

Праздничные гуляния развернулись в сквере еще днем 21 декабря, когда открылась резиденция Деда Мороза. Чтобы загадать ему желание, прочесть стишок и получить подарок, юным горожанам сначала надо было пройти небольшое испытание: повторить за Мышками — символом грядущего года — движения танца. А там и с дедушкой можно было поздороваться. Прийти к нему в гости в резиденцию можно будет вплоть до 7 января.

Детишек развлекали новогодними песенками, а на главной сцене для ребят устроили конкурсы: здесь можно было и потанцевать, и знанием новогодних стихотворений блеснуть, и посоревноваться в гастрономических знаниях того, что предпочитает Дедушка Мороз и его внучка Снегурочка. А еще, конечно же, скатиться с большой ледяной горки — куда же без главного новогоднего развлечения для детей и взрослых.

**Кроме основной горки в сквере, как обычно, устроили и ледяной лабиринт, и трон из льда, и фотозону, и невысокие горки для малышей.**

Кстати, в этом году на сквере установили 20 ледяных фигур. Это персонажи из мультфильмов, знакомые разным поколениям: вот Джинн с ковром-самолетом в обнимку из диснеевского «Алладина», а вот неразлучная парочка Том и Джерри, а еще Эльза из «Холодного сердца», Базз Лайтер и Вуди из «Истории Игрушек»...

Торжественная программа открытия главной елки Иркутска началась в 17.00, когда уже стемнело и сквер наполнился светом огней гирлянд.

## «Дари тепло»

Новый год в столице Приангарья нынче отмечается под девизом «Дари тепло». Эта идея лейтмотивом проходит через все праздничное оформление города. То тут, то там появляются баннеры в «вязаном» стиле, а главные новогодние цвета — теплые зеленый и желтый — вот уже несколько лет подряд традиционные для украшения центральной иркутской елочки.

Новогодняя красавица уже несколько лет покоряет сердца



На главной новогодней сцене Иркутска устроили по-настоящему теплое представление



Дедушка Мороз и мэр Дмитрий Бердников с наступающим Новым годом



Зрителей развлекали песнями и танцами

горожан и гостей города своим убранством в русском стиле. Оказывается, она еще и одна из самых высоких в России. Высота нашей елки 25 метров, она всего на два метра ниже главной елки Москвы, но равна по высоте елке в Санкт-Петербурге.

«Теплым» выдался и праздничный концерт, на котором иркутские артисты исполнили песни, любимые всеми с детства, а танцевальные коллективы поддержали их своими номерами.

Горожан, которые пришли на открытие новогодней елки на сквере Кирова, не испугал даже окрепший мороз: взрослые и дети подпевали и танцевали. И, конечно, хором вместе со Снегурочкой звали Деда Мороза.

## Раз, два, три...

Главный волшебник от своей резиденции к сцене у елочки примчался на санях. За его передвижением иркутяне могли наблюдать на экране, куда выводилось видео с квадрокоптеров над головой гостей. С высоты птичьего полета казалось, что предновогоднее торжество сродни европейским рождественским гуляниям: столько света и людей оказалось в одном месте в самом сердце Иркутска.

Дедушка Мороз, прежде чем вместе с горожанами зажечь огни главной городской елки, поприветствовал детей и их родителей, заметив, как сильно за год похоршел Иркутск. Поздравил горожан и мэр областного центра Дмитрий Бердников.

— До нового, 2020 года остаются считанные дни. По нашей доброй иркутской традиции в конце декабря мы встречаемся с вами здесь, в сквере Кирова, чтобы открыть символ праздника — главную новогоднюю елку города. Иркутск — одна большая семья. Мы все вместе весь год трудились: благоустраивали дворы, общественные пространства, ремонтировали дороги, строили детские сады и школы, спортивные объекты. Потому что только вместе мы можем сделать что-то по-настоящему важное и полезное для нашего города, — обратился к гостям праздника глава города.

Новый год, конечно, праздник семейный. Потому и на открытие главной городской елки иркутяне приходят семьями. Алексей и Алина Ринчино, например, дома еще елочку не поставили, зато прониклись



Детей на празднике не

предновогодним настроением на городском празднике.

— Мы с мужем на открытии главной городской елки побывали вообще впервые. Внезапно захотелось какого-то

новогоднего чуда, праздника, впечатлений. Дома еще ничего не наряжено, все как-то времени не хватает, так что пришли за настроением на сквер, — говорит Алина. — Очень понравился фирменный стиль этого года: приятные цвета и их гармоничное, доброе сочетание, вязаные орнаменты... Все это создает какую-то теплоту, мягкость, как любимый свитер в холодную погоду. Концертная программа тоже тематически с этим дизайном переключалась, придумали здорово. А главный восторг случился, когда мы, уже уходя, внезапно застали салют. Он так расцвечил мрачное зимнее небо, что на душе стало празднично. Новогоднее настроение найдено.

Продолжительным красочным фейерверком завершилась торжественная часть праздника. Многие горожане, пришедшие на открытие елки, признали: это был один





# Р! приятиям

## ЕЛОЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

В Иркутске выбрали самую нарядную новогоднюю елку



поздравляли иркутян



испугал даже мороз

из лучших салютов, который они видели.

### Праздник продолжается

Торжественные мероприятия пройдут во всех округах города до начала Нового года и в дни праздничных каникул. На праздничной карте Иркутска в 2019 году — и елочка на обновленной улице Урицкого, и торжества на заливе Якоби, и елка с катком на острове Конном. Новогодние мероприятия состоялись возле елки в роще «Звездочка», а 27 декабря пройдут на бульваре Постышева.

**А 31 декабря придет черед гуляниям в Ленинском районе, в микрорайоне Иркутск-II у бассейна «Кристалл». Всего же в областном центре запланировано более 250 праздничных мероприятий.**

А в новогоднюю ночь горожан приглашают встретить праздник у главной елки города в сквере имени Кирова. Концертная программа начнется 31 декабря в 23.00, а фейерверк запустят в 01.00 первого января.

Ольга Куликова  
Фото Александра Вавилова

**Ф**естиваль-конкурс «Самая красивая новогодняя елка — 2020» состоялся 22 декабря в областном центре. Организатором мероприятия выступило управление культуры, туризма и молодежной политики администрации города.

В прошлые выходные в сквере имени Кирова установили 50 искусственных елок. Украшать главный символ новогоднего праздника собрались представители учреждений образования, культуры, спорта, здравоохранения, молодежных и других общественных организаций, ТОСов, культурно-национальных центров и трудовых коллективов предприятий Иркутска.

По условиям конкурса участники не ограничивались определенной тематикой или цветовым решением.

Подсказка была одна — уникальный дизайн елки непременно даст команде все шансы на победу. Поэтому стройно стоящие вдоль тротуара новогодние елки пестрели разнообразием украшений: глянцевые шары, картонные варежки, вязаные игрушки и даже фотокарточки.

Представители центра скандинавской ходьбы «Легкие шаги» рассказывают, что перед конкурсом устроили мозговой штурм, обсуждая, какой же будет их новогодняя красавица. И коллективно решили, выставочная елка будет «скандинавоходом» — с палками в руках-варежках и в наряде, выдержанном в цветовой гамме клуба — бирюзово-белом. Практически весь день все вместе мастерили игрушки: норвежские звезды, вязаных снеговиков и мышей.

— Я занимаюсь скандинавской ходьбой более 20 лет, — рассказывает участница конкурса Людмила Александровна. — Однажды в городе увидела объявление о наборе в группу. Из любопытства пошла посмотреть, какую они дают подготовку. Прошла обучение, а потом сама стала инструктором. Мы ходим группами в любое время года. Очень приятно пройти по лесу, посмотреть на красивую природу, подышать воздухом. Мы хотим, чтобы глядя на нашу елку, люди поняли: заниматься скандинавской ходьбой — это простое и доступное для каждого занятие.

Команда «Центра защиты леса Иркутской области» решила, что декор их елки должен напомнить горожанам о бережном отношении к природе.

— Мы выявляем вредителей и проверяем качество семян, выезжаем в лес, проводим осмотр насаждений, — рассказывает Екатерина Комарова. — Решили, что елочные игрушки будут символизировать работу нашего центра. Мы поместили семена елей и имаго сибирского шелкопряда в прозрачные шары, нарезали из березовой ветки деревянные блинчики-шары и выжгли на них новогодние узоры. Повесили на елку шишки, на картонные звезды наклеили семена, повязали атласные белые и красные банты.

Некоторые участники фестиваля решили напомнить о значимом событии следующего года — 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Так, ТОС «Ветер» украсил свою елку фотографиями двенадцати городов-героев и Брестской крепости. А студенческий педагогический отряд «Спарта» — треугольными письмами, которые солдаты отправляли с фронта родным, и гирляндой — поздравлением с победой.

— Мы решили показать людям, что память о войне не исчезла, она в наших сердцах. Помним тех, кто сражался за нашу Родину, — рассказала Ирина Филиппова, исполняющая обязанности председателя ТОС «Ветер». — Благодарим всех ветеранов, которые подарили нам мирное небо и солнце.

Среди конкурсантов оказались и те, кто участвует в фестивале уже не первый год — представители татарского кукольного театра «Кырлай».

— Наша труппа участвует в конкурсе со времен его создания, — вспоминают участники. — Сначала была одна елка, куда все национальные центры вешали свои новогодние игрушки. Теперь у нас есть возможность для индивидуального творчества. Уходящий год — год театра, именно в этой тематике мы нарядили нашу конкурсную ель. На ней герои из сказок «Шурале» о злом духе леса, «Теремок», «Репка».

**Клуб активных родителей Ленинского района участвует в фестивале уже второй год. Говорят, что ждали его с нетерпением — продумывали декор, готовили флешмоб, подбিরали костюмы.**

Их логотип — Каркуша, поэтому в прошлом году именно этот персонаж стал главным украшением елки. Нынче в качестве источника вдохновения выбрали Деда Мороза и Снегурочку. Украсили зеленую красавицу варежками и снеговиками, под нее положили подарки, а сами оделись в тематические костюмы.

— Для меня новый год — это семейный праздник. — делится Жанна Даниловцева. — Едем с семьей к моей маме в деревню, украшаем с детьми елку. Чем ярче, больше и разноцветнее шары, тем лучше, ведь Новый год — это карнавал. Если же нам хочется природной красоты, то на лыжах идем в лес и наряжаем ель там, водим хороводы.

Первое место в номинации «Красота» завоевала команда «Народы Севера». В номинации «Оригинальность» победителями стали представители ТОС «Селиваниха», а в номинации «Наша память», наша слава» — команда микрорайона «Искра». Гран-при получила сборная регионального отделения Всероссийского общества родителей детей-инвалидов. Специальный приз от общественной организации «Наш Иркутск» вручили команде местной организации «Союз пенсионеров России» Кировского района.

Алина Липилина  
Фото автора



Семья Даниловцевых примерила на себя образы новогодних героев



Конкурсная елка от татарского кукольного театра «Кырлай»



Елку-скандинавохода придумали представители центра скандинавской ходьбы «Легкие шаги»



Новогодняя красавица от украинского культурного центра «Днепро»

**К**атолики всего мира 25 декабря отмечают Рождество. Для иркутской католической общины, в которую входят и русские, и армяне, и поляки, и литовцы, и корейцы, и представители других национальностей, этот день тоже особый. У каждого из народов есть свои обычаи празднования Рождества. Сегодня наша газета расскажет, как переплелись армянские и католические традиции в семье Мисака и Марине Симонян и их сына Петроса.

### Когда в дом приходит праздник

Вот уже на протяжении нескольких дней подряд по вечерам в свете фонарей видно, как сеет мелкий снежок, укрывая наш город сияющим белым полотном. Иркутск переодевается в переливающееся облачение гирлянд. Теплый декабрь дает горожанам почувствовать настроение приближающихся новогодних праздников. А в одном из домов в микрорайоне Солнечный еще в конце последнего осеннего месяца уже поселился дух Рождества.

Семья Симонян — католики армянского обряда. Это значит, что адвент — предрождественский пост — начинается у них с 29 ноября. К этому дню Марине своими руками создает венок из еловых веток с четырьмя свечами. Три из них фиолетового цвета, что символизирует ожидание рождения Христа, четвертая — розовая — означает радость пастухов,ждавших этого счастливого момента. По традиции, свечи должны зажигаться поочередно каждое воскресенье адвента. А еще можно поставить четыре фигурки ангелочков, которые каждую неделю приносят благовест.

**Елка — главный атрибут рождественских праздников в доме — появляется в начале декабря, шестого числа, ко Дню святого Николая — покровителя путешественников и детей.**

— Я стараюсь к этому времени елку подготовить, чтобы под ней лежали сладкие подарки. Цветовую гамму для украшения елочки выбираю единую, но каждый год меняю: один год холодные цвета и пастель, другой — золото и красный. Это у меня зависит от настроения, — рассказывает Марине. — Что касается Святого Николая из Миры, то он был епископом из богатой семьи, тайно раздавал бедным людям помощь. Такая традиция и осталась. Но у нас приняты ко Дню Николая только сладкие подарки — шоколадки, сникерсы всякие.

Чуть погодя Марине Симонян устраивает и домашний вертеп. Хор



# РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО

*Или как в Иркутске отмечают главный католический праздник*



**Петрос Симонян — постоянный участник рождественских спектаклей**

**Петрос, Мисак и Марине Симонян строго чтут традиции предков**

ангелов, пастух, библейские вол и осел, Младенец в яслях в центре — перед гостями семьи разворачивается знакомая всем с детства сцена рождения Христова. Есть здесь и вифлеемская звезда, и сибирские символы — снег и елочка.

— Наше детство прошло в Советском Союзе, и тогда таких вертепов не делали, старались относиться к этому осторожнее, потому что были скорее сценки на иконках, — вспоминает Марине.

### Праздничные традиции

Мисак и Марине Симонян — «рождественские» дети. Глава семейства отмечает день рождения 22 декабря, а его спутница жизни — в сам праздник, 25 декабря. Марине живет в Иркутске вот уже 30 лет, Мисак — 22 года. Здесь родился и их сын Петрос, окончивший в этом году гимназию № 25, теперь он студент сибирско-американского факультета ИГУ. Но знакомы Мисак и Марине гораздо дольше, почти всю жизнь, с самого детства — вместе росли в Грузии, отмечали праздники, укрепляли традиции, складывавшиеся из поколения в поколение.

— Рождество для нас — это и религиозный, и семейный праздник, потому что мы все-таки традиционная христианская семья. То, что было заложено в нашем детстве, — это оставило свои следы. Мы чтим традиции, молимся, по воскресеньям и на праздники ходим в церковь на мессы, — рассказывает Марине.

Выросшие среди католиков, впитавшие с молоком матери и



мудростью армянских бабушек и дедушек национальные традиции, Мисак и Марине и после переезда в Иркутск не оставили обычаи своей диаспоры. Марине была среди первых прихожан Церкви Успения Девы Марии, больше известной как Польский костел на сквере Кирова, где в начале 90-х годов возобновились богослужения. А потом и Марине, и Мисак принимали активное участие в проекте по созданию Собора Непорочного Сердца Божией Матери напротив Политеха (совр. ИрНТУ). Мисак руководил строительством часовни Мира и Примирения — она находится справа от кафедрального собора.

— Мы и сохранили армянские традиции, и переняли те, что нравятся нам в польской церкви. На рождество, например, собирается вся семья: моя родная сестра с детьми, двоюродные сестры с семьями. Компания получается большая, почти 20 человек, — рассказывает Марине.

От своих бабушек она переняла традицию готовить на рождественский стол харису — пшеничную кашу с целой курицей, разваренной до такого состояния, что мясо птицы не чувствуется. Армянские женщины у себя на родине вместо курицы используют ягненка и томят кашу целую ночь в тандыре, раздавая наутро после службы готовое блюдо всем нуждающимся. В условиях современной кухни готовить харису по всем правилам не так-то легко, поэтому в ход идет курица. Но даже так кашу нужно варить всю ночь.

— Хариса — это армянское блюдо, связанное с историей почитаемого в Армении Григория Просветителя. По преданию, он провел почти 15 лет в темнице, а когда его выпустили оттуда, он приготовил эту кашу для всех бедняков. Сейчас ее принято варить на все большие праздники, — делится Марине.

Еще одна армянская традиция — гата из слоеного теста с монеткой или фасолкой. Их пекут много, но в одну обязательно прячут такой



К каждому празднику Рождества Марине своими руками создает вертеп



Марине в католической общине называют активной мирячкой

У Млечного вертепа в Вифлееме во время паломничества



Мисак и его сын на родине

сюрприз: кому попадет, тому прочтат скорую свадьбу или прибавление в семействе.

**От традиций поляков в семье Симонян взяли обычай готовить на Сочельник 12 постных блюд. А еще — делиться облаткой перед вечерней мессой.**

Тонкий хлебец с тисненными христианскими изображениями — это символ единения. Когда облатку делят между членами семьи, близкие просят друг у друга прощения. Если за столом гость, то звучат пожелания здоровья, успеха, благополучия, счастья. Но главное на столе, за которым совершается рождественская трапеза, — фигурка Иисуса, «хлеб небесный». В семье Симонян для этого есть специальная корзиночка, куда кладут сено, куколку Младенца и облатку.

### Родом из детства

Образ Младенца для семьи Симонян — особенный. Сын Мисака и

Марине Петрос, еще будучи полугодовальным малышом, сыграл новорожденного Иисуса в традиционном рождественском спектакле, который ежегодно устраивают иркутские католики: лежал в яслях и, по замечанию тогдашнего епископа, очень вовремя заплакал. С тех пор Петрос всегда принимает участие в постановках.

— Для меня наши традиции, вера — это суть жизни. Просто так жить неинтересно, надо во что-то верить. А Иисус для меня — друг, я с ним всегда общался на подсознательном уровне. Думаю, что большинство традиций, которых придерживается наша семья, будут соблюдаться и в моей семье, — говорит юноша.

Нынче Петрос получил роль святого Римско-католической церкви Арнольда Янсена в рождественском спектакле, который покажут в Соборе Непорочного Сердца Божией Матери 29 декабря. В этом году иркутянам расскажут историю маленькой девочки, переживающей из-за отсутствия материального подарка на рождение Христа.

Малютку в вечер перед Рождеством посетят архангел Гавриил и другие святые и объяснят ей, что самый главный подарок каждого человека — отношение к богу.

А в январе в Иркутске пройдет и фестиваль рождественских спектаклей. Театральные зарисовки представят дети и молодежь из католических приходов Иркутска, Ангарска, Усолья-Сибирского и даже других регионов. Коллективы представят на суд зрителей как классические вариации постановок, так и их авангардное прочтение.

Кстати, по армянским традициям, детям на следующий день после Рождества, Пасхи и нескольких

других праздников принято дарить сладкий подарок, причем это может быть даже всего одна конфетка. Такой обычай — это отголосок языческих времен: уже тогда считалось, что каждый ребенок должен быть счастливым, а сладости — символ этого счастья. Марине рассказывает, что в ее детстве бабушка раздавала «Московский шоколад». В своей семье женщина сохранила эту традицию.

### Ко всем — по-семейному

Семья Марине Симонян — армянская семья в классическом ее представлении. Мисак немногословен. Он настоящий добытчик, глава семьи. Марине — хранительница очага.

— Гостей я принимаю по-армянски. Сейчас много всяких новых современных ресторанов, суши-баров, но я знаю, что наши друзья и близкие ждут от нас соблюдения национальных традиций. Армяне очень гостеприимный народ, и у нас принято оставлять дополнительный прибор для случайных гостей. У нас говорят так: гость — человек Бога, — рассказывает Марине.

Сохраняют в этой семье и свой родной язык. На нем разговаривают все, и Петрос тоже. Есть в семье и молитвенники, написанные красивыми армянскими буквами.

— Я всегда говорю: чтобы бог услышал молитву, хотя бы одну нужно прочитать на армянском языке. На родном языке вообще молитва искреннее получается. Ну и на

практике испробовано: когда ребенок был маленький, зашалит, зову по-русски — никакой реакции, как по-армянски сказала — сразу среагировал, — смеется Марине и продолжает. — Язык — это история, твое содержание, если его не знать, какой ты армянин. Наш народ древний, первый принявший христианство.

Но причудливым образом семья Симонян вобрала в себя традиции разных культур — армянской, русской, грузинской.

**В Иркутске они любят отмечать все праздники, посещают историко-мемориальный комплекс «Иерусалимская гора» в День народного единства, с удовольствием участвуют в Дне города.**

— Причем все наши культуры мне нравятся — и грузинская, и русская, и нравится, что в нашем Иркутске они мирно сосуществуют. Мне нравится, что везде можно оставаться армянкой. Я никогда не скрывала своей национальности и никогда никаких упреков не слышала. Соседи у нас очень хорошие, — делится Марине.

— Мы, правда, больше с бабушками ладим, — добавляет, улыбаясь, Мисак.

Старшему поколению, особенно ушедшему в мир иной, в семье особый почет. После каждого крупного праздника объявляется День усопших, когда семья молится за своих предков. Но особое отношение к тем близким, кто погиб во время Великой Отечественной войны. Поэтому для семьи Мисака и Марине День Победы — один из важнейших праздников.

— В нашем селе более 140 человек не вернулись с войны, это почти половина мужчин. Призывали же совсем молодых на войну, — говорит Мисак. — У меня дедушка пропал без вести, нашли его только в 1981 году, он в братской могиле в Воронеже был похоронен. Мы тогда всей семьей отправились туда.

У Марине пропал без вести брат ее бабушки. Ее не стало восемь лет назад, но до последнего дня женщина хотела узнать, где он хотя бы был похоронен. И в прошлом году семья получила информацию, что, скорее всего, в Керчи, в Крыму. Чтобы почтить память родных, семья Симонян каждый год встает в ряды Бессмертного полка вместе с тысячами иркутян, которые во время шествия подтверждают, что до сих пор ничто не забыто и никто не забыт.

Алена Григорьева  
Фото Валентина Карпова  
и из архива семьи Симонян

**КУРОРТ РУСЬ**  
г. Усть-Илимск

Поздравляем всех с наступающим Новым годом и Рождеством!  
Желаем благополучия, здоровья, веселых праздников и плодотворных будней!

**ВСТРЕЧАЙТЕ 2020 ГОД С ПРИЯТНЫМИ ЦЕНАМИ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМИ СКИДКАМИ!**  
(начинаем работать для вас с 3 января 2020 года)

**ПУТЕВКА от 1670 руб./сутки**  
**СВЕЖИЙ ЛЕСНОЙ ВОЗДУХ**

- ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПУТЕВКА от 10 дней — 10% от 14 дней — 15%
- ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПУТЕВКА «МАТЬ И ДИТЯ» от 10 дней — 10% от 14 дней — 20%

8 (39535) 5-75-20, 5-76-36 [www.kurort-rus.ru](http://www.kurort-rus.ru)

\* Акция действует до 29 февраля 2020 года. Подробности на Курорте «Русь»  
**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**



Дети, которые пришли в Иркутске на встречу с Холли Вебб, во время викторины продемонстрировали незаурядное знание книг писателя и их героев



# КНИГИ ИЗ ДЕТСТВА

## Встреча с писателем Холли Вебб состоялась в Иркутске

**А**нглийский писатель Холли Вебб побывала на прошлой неделе в Иркутске, где встретила со своими поклонниками. Залы книжных магазинов, где проходили встречи, были полны детей, которые привели вместе с собой родителей. Ребята участвовали в викторинах, посвященных творчеству Холли Вебб, задавали своему кумиру вопросы и могли взять у писателя, книги которого переведены на 30 языков мира, автографы.

Холли Вебб — известный английский писатель. Вместе с семьей она живет в городе Рединге, расположенном на юго-востоке Великобритании. Холли воспитывает трех сыновей, хотя книжки пишет про девочек и, в основном, для девочек. Это потому, что практически все сюжеты берет из собственного детства. Рассказывая почитателям своего таланта о новых книгах, Холли Вебб вспоминала, как ребенком вместе с семьей отдыхала на море. Из этих воспоминаний появился, например, рассказ «Шоколадный пес». Пробразом главного героя стала собака Элис, которая жила в семье Холли, когда она была совсем маленькой.

— Элис не очень любила море, потому что, когда мы впервые взяли ее с собой на отдых, она попробовала пить соленую морскую воду, и та ей не понравилась, — рассказала писатель.

Герои почти всех книг Холли Вебб — дети и животные. Из их взаимоотношений у читателей формируются представления о мире, доброте, взаимопомощи, отваге, дружбе и любви. Рассказывая об одной из своих недавно вышедших книг — «Тигр в рюкзаке», Холли объяснила, что с помощью этого сюжета она хотела помочь ребятам преодолеть проблемы, связанные с одиночеством, и выстроить отношения со сверстниками.

— Когда я провожала своих детей в школу, то видела, что очень многих ребят приводят бабушки и дедушки. Мне захотелось рассказать об этих особых отношениях, сделав героем книги девочку и ее дедушку. Это немного грустная история, потому что когда дедушка умирает, героиня рассказа сильно скучает и, страдая от одиночества, в своем воображении оживляет игрушку — Тигра, — делится Холли Вебб.

Более 100 книг английского писателя переведены сегодня на 30 языков и изданы в разных странах мира. Произведения Холли Вебб, ставшие бестселлерами, переведены и

на русский язык, например, повести из серии «Мэйзи Хитчинс», «Добрые истории о зверятах», «Детские тайны волшебников».

Дети, которые пришли в Иркутске на встречу со своим любимым автором, во время викторины продемонстрировали незаурядные знания книг писателя и их героев. После встречи с кумиром многие решились задать вопросы. Например, ребят интересовало, какие сейчас животные живут в доме Холли. Оказалось, что с детства она любит наблюдать за поведением кошек. Сегодня ее питомцы — три бельгийские кошки. Их характерами и привычками писатель надеялась многих героев своих книг, а их проделки стали основой для сюжетов повестей и рассказов.

**Дети — а почитатели таланта Холли Вебб в основном — школьники младших классов — любят произведения писателя за понятный и увлекательный сюжет, за искренность и доброту персонажей, и, конечно, за волшебство, магию и чудеса, которые создаются воображением автора.**

Например, Влада Карпова, ученица четвертого класса школы № 2 города Иркутска, пришла на встречу вместе с мамой и папой. По рассказам родителей, дочь собрала дома целую библиотеку книг Холли Вебб и с удовольствием их читает. Более того: в классе она создала клуб фанатов писателя, и теперь ребята не только обмениваются книгами своего любимого автора, но и обсуждают их в свободное время.

— Это здорово, что Холли Вебб приехала в наш город. Мне нравится, что в ее рассказах люди дружат с животными. Я люблю кошек и хочу, чтобы люди относились к ним с добротой и пониманием, как в моих любимых книгах, — рассказала Влада.

Любимые книги про котика Дымку и котенка Фиалку Влада взяла с собой на встречу, чтобы автор оставила на них свои автографы. После общения с Холли Вебб библиотека Влады пополнилась еще четырьмя новыми книгами, которые ей купили родители. Вообще, глядя на ребят, пришедших на встречу с писателем, я поняла: мнение, что подрастающее поколение не любит читать, мягко говоря, неактуально.

Нина Александрова  
Фото Валентина Карпова

## ПЕНСИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

С 1 января 2020 года вместо федеральной социальной доплаты к пенсии в Иркутской области будет региональная

В соответствии с законом Иркутской области № 76-03 от 23.09.2019 «О величине прожиточного минимума пенсионера в Иркутской области на 2020 год» сумма прожиточного минимума пенсионера в целях установления социальной доплаты составила 9 тысяч 497 рублей, что на 656 рублей больше, чем в текущем году.

В связи с тем, что установленный прожиточный минимум на 2020 год в нашем регионе выше, чем общероссийский, пенсионеры, которые сейчас получают федеральную социальную доплату к пенсии от органов Пенсионного фонда, с 1 января 2020 года начнут получать региональную социальную доплату от Министерства социального развития, опеки и попечительства Иркутской области.

Соответственно, в следующем году органы ПФР произведут выплату только пенсии, ЕДВ и иных социальных выплат.

Выплата региональной социальной доплаты к пенсии возлагается на Министерство социального развития, опеки и попечительства.



# ДОМ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И ТАЛАНТОВ

Иркутский Дом ремесел и фольклора отметил десятилетие

**О**ткрытие Дома ремесел в Иркутске — филиала Музея истории города — состоялось еще в 2009 году. Все эти 10 лет он выполнял важную задачу — сохраняя традиции русских ремесел, возрождал и развивал уникальные виды народного творчества.

## Атмосфера творчества

19 декабря иркутский Дом ремесел торжественно отметил свое первое десятилетие. На празднике присутствовали многочисленные почитатели традиционной русской культуры, известные иркутские мастера народных ремесел, партнеры и единомышленники. От имени администрации города коллектив поздравил начальник городского управления культуры Антон Чернышев, были вручены многочисленные благодарственные письма.

Почетными гостями Дома ремесел стали родоначальники ремесленных традиций в Иркутске — председатель ИРОО «Союз мастеров народного искусства «Оникс», народный мастер Иркутской области Галина Березина; руководитель мастерской русского костюма, народный мастер Иркутской области Светлана Еремина; народный мастер Иркутской области Валентина Щенова; мастерица Людмила Кислицина; народный мастер Иркутской области Нина Медведок; основатель городской общественной организации «Данко», народный мастер Иркутской области Николай Соколов.

Гости праздника окунулись в атмосферу творчества и талантов. Зрители с удовольствием посмотрели дефиле народного костюма, в котором юные участники продемонстрировали красочные образцы, сшитые иркутскими мастерами. Исполнялись народные песни, водились хороводы, звучали задорные частушки в исполнении мастеров Дома ремесел. Все гости с большим интересом прошли по творческим мастерским, знакомясь с мастерами и работами их учеников.

## Большие перемены

По мнению заведующей Домом ремесел и фольклора Лидии Эверстовой, которая руководит филиалом с момента создания, за десять лет многое изменилось.

— На первых порах у нас стояла задача собрать под одной крышей мастеров разных направлений, которые, работая в разных учреждениях, большую часть своей профессиональной деятельности и свободного времени посвящали развитию народного рукодельного творчества, — рассказывает Лидия Григорьевна. — Сейчас мы с гордостью называем имена известных в Иркутске и далеко за его пределами истинных хранителей традиций, которые они с большой любовью передают горожанам, а главное — детям.

Так, в результате реализации культурно-просветительского проекта «Сохранение и развитие



традиций женского рукоделия в Иркутске», в рамках которого проводились выставки, экскурсии, мастер-классы и занятия в мастерских, филиал посетили почти две тысячи четырехсот человек. На семинарах-практикумах по народному костюму и мужским видам творчества только в этом году обучились 247 человек.

Каждый год в Доме ремесел проводят до шестнадцати выставок, где иркутяне знакомятся с разнообразными и уникальными экспонатами, открывают для себя новые имена. В этом году, например, мастерица Феня Запорожская предоставила для экспозиции уникальные старинные чувашские костюмы. Свои живописные работы представил на персональной выставке Александр Тимирбаев, секретари мастерства бисероплетения поделилась Анна Замараева.

Во много раз за десять лет выросло количество посетителей и участников разнообразных творческих проектов. В течение года «Ремесленную азбуку» изучали почти 400 учеников 5–7 классов. Почти 2 тысячи старшеклассников посещают «Школу ремесел», около 400 взрослых ежегодно отправляются в увлекательное «Путешествие в страну ремесел». Дважды в год участниками «Праздника юных ткачей» становятся около 200 любителей ткачества. Все большую популярность у горожан приобретает Международный фестиваль «Хоровод ремесел на земле Иркутской», который следующим летом в пятый раз пройдет в Тальцах.

Мастера Дома ремесел давно начали выходить за стены своих мастерских и успешно ведут мастер-классы в городских учреждениях образования и культуры, участвуют в разнообразных конкурсах и выставках. Совместные проекты с Музеем города Иркутска позволяют использовать музейные фонды и делают более привлекательными и познавательными выставки прикладного творчества.

## Самобытный очаг культуры

Главной заслугой десятилетней истории Дома ремесел можно считать возрождение русской нацио-

нальной среды обрядовой культуры. В этой среде органично сосуществуют и развиваются традиционные ремесла, появляются новые, востребованные в современном мире увлечения и рукоделия, бережно хранятся целительные духовные источники вдохновения.

— Дом ремесел создает условия для общения, объединения и творческого развития самобытных, талантливых народных умельцев, помогает молодым горожанам овладевать навыками художественного творчества, — считает Лидия Эверстова. — Воспитывая достойную смену, мастера традиционных народных художественных ремесел осуществляют социально значимую и полезную деятельность, обеспечивают преемственность поколений, помогают возрождению в Иркутске и области традиционных народных промыслов. В этом процессе участвуют все по-настоящему увлеченные люди, в том числе дети, подростки, пенсионеры, люди с ограниченными физическими возможностями, временно неработающие. Мы открыты к сотрудничеству с государственными учреждениями, общественными организациями, учебными заведениями, музеями, библиотеками, творческими союзами, советами ветеранов, социальными учреждениями. С удовольствием участвуем в городских праздничных мероприятиях, культурных и благотворительных акциях, ярмарках, выставках, конкурсах, творческих показах, фестивалях.

Лидия Эверстова поделилась и планами всего дружного коллектива Дома ремесел и фольклора.

— Думаю, что выражу наше общее мнение: нам бы очень хотелось стать уникальным центром, самобытным очагом культуры по возрождению, сохранению и распространению традиционных ремесел. Стать творческой лабораторией, где не только возрождаются утраченные технологии, реконструируются старинные изделия, но и создаются, и заявляют права на авторство новые отечественные виды и жанры прикладного художественного творчества.

Ирина Юрьева  
Фото Александра Новикова

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ



Дорогие иркутяне!  
От имени всего коллектива Музея истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова поздравляю вас с наступающим новым, 2020 годом!

Желаем вам крепкого здоровья, исполнения всех желаний, хотим, чтобы в ваших семьях царила любовь, а дом был полной чашей! Мы, в свою очередь, готовы принимать вас у себя в гостях, ведь вся наша работа и нацелена на сохранение семейных ценностей: в любом из наших филиалов есть много интересного как для детей, так и для среднего и старшего поколений.

Для жителей Иркутска уходящий год, надеемся, выдался плодотворным. Не менее значимым будет и 2020-й. Во-первых, мы вместе со всей страной будем отмечать 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Наши филиалы уже готовят для вас выставки и мероприятия, связанные с этой темой. Во-вторых, наш музей откроет выставку, рассказывающую об иркутском комсомоле, к 100-летию молодежной организации готовится книга, где собраны неизвестные данные, воспоминания и фотографии участников этого молодежного движения середины XX века в Иркутске.

Кроме этих больших событий, мы проведем ряд выставок художников Прибайкалья, Якутии, других регионов России — как начинающих мастеров, так и профессионалов. У нас в планах конференции для школьников и именитых краеведов и историков, лекции ученых.

Мы плотно сотрудничаем и будем продолжать это делать с нашими фотографами, скульпторами, писателями. И в следующем году, я уверен в этом, поможем творческой интеллигенции представить свои работы широкому кругу жителей нашего города и гостям областного центра.

Еще раз я поздравляю вас, дорогие друзья, с наступающими праздниками! Будьте счастливы!

С уважением, Сергей Дубровин,  
директор Музея истории  
Иркутска им. А.М. Сибирякова

«Толкай, толкай! Все, вот сейчас пошла работа, только началась тысяча! Триста метров бежать, добегай!» — крики тренера разносятся эхом над зеркальным льдом стадиона «Труд». Здесь в субботу проходило открытое первенство города по конькобежному спорту.

Конькобежный спорт — это особое искусство. Чистота движений, отточенные повороты — далеко не каждый болельщик оценит. А ведь когда-то в Иркутске на соревнования собирались полный стадион. Но сейчас этот вид спорта переживает непростые времена. Мало желающих заниматься на морозе, родители неохотно отдают детишек. И даже на бесплатные занятия трудно набрать группы.

— Родители считают, что, занимаясь на улице, дети будут все время простывать! Но здесь как раз наоборот: они будут закаленными, если все время тренироваться на свежем воздухе, — уверена Ольга Тарасова, старший тренер сборной Иркутской области.

Конечно, и неудобств много. Где-то из-за погоды приходится отменять тренировки и соревнования, а разминаться спортсменам приходится в тесных коридорах «Труда». Тренеры и конькобежцы с нетерпением ждут открытия крытого катка в Иркутске: он должен заработать уже весной. А пока к их услугам прекрасный лед «Труда».

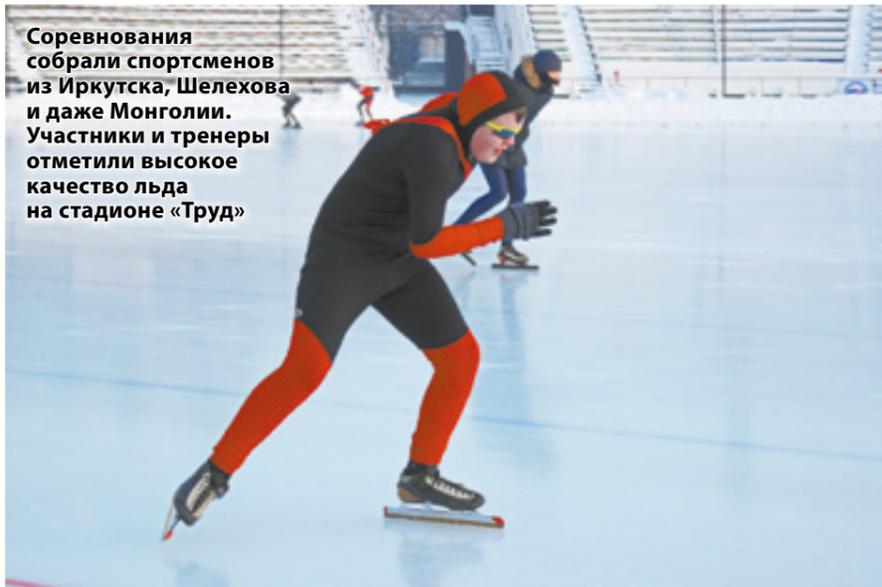
**Первенство Иркутска — открытое, участие в нем принимают спортсмены не только из областного центра, но и из Шелехова и даже из Монголии. Наши южные соседи приехали на соревнования в рамках совместного проекта.**

— В Улан-Баторе есть каток, — говорит Ольга Тарасова, — сейчас там возрождают конькобежный спорт. Монгольские спортсмены приезжают «по обмену» с шелеховскими: сибиряки ездят к ним, а затем монголы приезжают сюда в конце декабря, проходят сборы и участвуют в соревнованиях.

Для соревнований идеальной считается температура от -5 до -15 °С, при этом чтобы было безветренно и не шел снег. Именно такая погода и стояла в день проведения первенства. Но это не единственное условие для хороших результатов, уверена Ольга Тарасова.

# БЫСТРЫЙ ЛЕД

## Открытое первенство города Иркутска по конькобежному спорту прошло 21 декабря на стадионе «Труд»



Соревнования собрали спортсменов из Иркутска, Шелехова и даже Монголии. Участники и тренеры отметили высокое качество льда на стадионе «Труд»

— Дело не только в хорошей погоде, — говорит она. — В этом году на «Труде» лед сделали просто изумительный! Недавно мы были на соревнованиях в Ангарске — там дети постоянно падали на дистанции, лед как слоеный пирог. А в Иркутске он имеет монолитную структуру. Поясню, в чем разница: если вода достаточно горячая, она пропитывает предыдущий слой, проникает в него и получается монолит. А когда вода прохладная, то лед застывает слоями. Может, кто-то недостаточно оценивает работу ледоваров «Труда», но у них настолько отработанная технология! И на соревнованиях Сибирского федерального округа участники регулярно приезжают, личные рекорды бьют.

В числе участников соревнований была и наша самая успешная спортсменка в конькобежном спорте Дарья Филиппова — мастер спорта, бронзовый призер Кубка России. Дарья — воспитанница тренера Сергея Слоева, она стабильно входит в десятку лучших в России. И если не на сборах или в поездке, то не упускает возмож-

ности выступить на соревнованиях в Иркутске.

— Она очень отзывчивая девушка: мы всегда ее привлекаем во время детских соревнований в Иркутске для награждения, — говорит Ольга Тарасова, — и она всегда соглашается выступить в показательном забеге. Есть такая традиция у конькобежцев в Иркутске: на соревнованиях первыми стартуют самые титулованные и опытные конькобежцы, мастера спорта, лидеры. Этот момент очень важен для малышей и их родителей. Дети видят, как нужно выступать, а родители — что достичь высокого уровня в Иркутске возможно. Дарья сегодня показала очень уверенные секунды. Ее время в Иркутске лучше, чем в Челябинске на крытом катке! На дистанции 500 метров результат 41,73 сек., а на тысяче метров — 1,24,47.

Отметим еще одну участницу — это София Татуревич, единственная спортсменка Иркутской области, которая стала призером на прошедшем недавно в Иркутске первенстве СФО. Она пришла третьей среди девушек

13–15 лет. А на городском первенстве София без проблем выиграла соревнования по сумме двух дистанций — 500 и 1000 метров.

— Мое время — 45 секунд на 500 метрах и 1,34 — на тысяче, — рассказывает спортсменка. — Я считаю, это хорошие результаты, если учитывать, что у меня в последнее время не было объема и тренировок. Был перерыв из-за травмы. Скоро будет второй этап Сибирского федерального округа, и сегодня городские соревнования очень нужны, чтобы разгрузить спортсменов. Чтобы они могли отдохнуть и в то же время не «запустить» себя.

Еще одна участница, Анжелика Качурова, занимается у тренеров Ольги и Сергея Тарасовых, в конькобежный спорт пришла шесть лет назад.

— У меня первый разряд, я с 2017 года в сборной Иркутской области, — рассказывает Анжелика, — и всегда на пьедестале. Сегодня задача была — технично оттолкнуться и бежать повороты.

Ольга Тарасова также отметила других участников: это Григорий Копылов, который неплохо себя зарекомендовал, Александр Арслантаев, Калерия Дремова.

— Нам бы удержать таких!.. — говорит тренер. Не секрет, что в конькобежном спорте Иркутска ситуация «грустная», талантливые ребята все время уезжают. Или выбирают другие занятия. — Вот участник Петр Волосатов — он подавал большие надежды. Но сейчас решил посвятить себя учебе и немного «подсел» по результатам.

Задаем Ольге Тарасовой еще один вопрос: если весной заработает крытый каток... Что же, выходит, это последний сезон для конькобежцев на «Труде»?

— Да нет, мы все равно будем здесь тренироваться, — говорит Ольга Тарасова, — ведь крытый лед будет нарахвват, все равно времени там не хватит всем желающим. И соревнования на «Труде» проводить еще будем.

Ника Песчинская  
Фото автора

## СНЕЖНЫЙ СПРИНТ

Открытый чемпионат и первенство Иркутска по ездовому спорту в снежных дисциплинах прошли 22 декабря

**М**ероприятие прошло на базе отдыха «ТФК» по Байкальскому тракту при поддержке управления по спорту и физической культуре городской администрации.

— Официально мы начали проводить соревнования с прошлого года, — рассказал президент Федерации ездового спорта Иркутской области Роман Константинов. — Осенью 2018 провели чемпионат города, далее чемпионат области, летние турниры. А сейчас состоялся первый зимний чемпионат Иркутска.

Протяженность трассы — 2 км. Соревнования включали несколько дисциплин: лыжи-спринт с одной собакой (мужчины и женщины), нарта-спринт с двумя собаками (тут в чемпионате участвовали мужчины и женщины, а в первенстве — юниоры). В категории «лыжи-спринт» первые места заняли Павел Демин и Марина Балышева, в «нарта-спринте» у взрослых победила Ольга Амосова, у юниоров — Сергей Константинов.

В этот день на чемпионате также прошли конкурсные старты для детей на 50 метров со страховкой.

Первый старт 2020 года состоится 18 января: на лыжной базе ИСХИ пройдет чемпионат Иркутской области по ездовому спорту, а 7–9 марта Иркутск примет чемпионат Сибирского федерального округа.

Фото Алексея Макарова



## ВОЗРАСТ СПОРТУ НЕ ПОМЕХА

Спартакиада ветеранов и пенсионеров Октябрьского округа прошла в Иркутском центре боевых искусств

**23 декабря в Иркутске прошла спартакиада Октябрьского округа среди ветеранов и пенсионеров. Она была посвящена участнику Великой Отечественной войны, первому председателю Совета ветеранов Октябрьского округа Петру Дмитриевичу Егорову. Спартакиада включала три вида спортивных соревнований: дартс, настольный теннис и стрельбу.**

В дартсе победил Валерий Владимирович Верещагин, второе место заняла Наталья Николаевна Кабаева, а третье — Нинель Ивановна Титкова. В настольном теннисе отличилась Галина Гибашевна Столярова, прошедшая весь турнир без поражений. На второе место вышел Владимир Кириллович Воробьев, на третьем оказалась Людмила Николаевна Андреева: она набрала одинаковое количество очков с Воробьевым, но уступила ему в личной встрече.

В стрельбе из пневматической винтовки удивительное мастерство показали ветераны Великой Отечественной войны Константин Михайлович Познянский 1927 года рождения и Василий Николаевич Глухов 1926 года рождения. Они заняли первое и второе места соответственно. Третьим призером стал Сергей Викторович Григорьев.

Всех победителей и призеров поздравил председатель Совета ветеранов и пенсионеров Октябрьского округа Виктор Николаевич Беляев. Он вручил им кубки, медали и грамоты.

Марат Шаймарданов

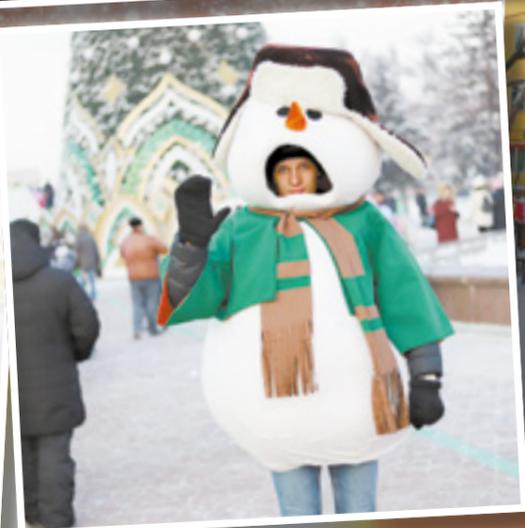


Фото Валентина Карпова, Артема Пломван и Александра Вавилова



## ТЕАТРЫ

## Иркутский музыкальный театр имени Н.М. Загурского

**27 декабря**  
«Летучий корабль» (0+) 16.00

**28 декабря**  
«Летучий корабль» (0+) 10.00, 13.00, 16.00

**29 декабря**  
«Летучий корабль» (0+) 10.00, 13.00, 16.00

**30 декабря**  
«Летучий корабль» (0+) 10.00, 13.00  
Концерт «Зимние песни о главном» (12+) 18.30

**31 декабря**  
«Щелкунчик» (6+) 16.00

**2 января**  
«Летучий корабль» (0+) 10.00, 13.00, 16.00

**3 января**  
«Летучий корабль» (0+) 10.00, 13.00

Концерт «Зимние песни о главном» (12+) 18.30

**4 января**  
«Летучий корабль» (0+) 10.00, 13.00  
«Щелкунчик» (6+) 18.30

**5 января**  
«Летучий корабль» (0+) 10.00, 13.00  
Концерт «Зимние песни о главном» (12+) 18.30

**6 января**  
«Летучий корабль» (0+) 10.00, 13.00  
«Щелкунчик» (6+) 18.30

**7 января**  
«Летучий корабль» (0+) 10.00, 13.00  
Концерт «Зимние песни о главном» (12+) 18.30

**8 января**  
«Летучий корабль» (0+) 10.00, 13.00  
«Щелкунчик» (6+) 18.30

**Телефон кассы (3952) 34-21-31**

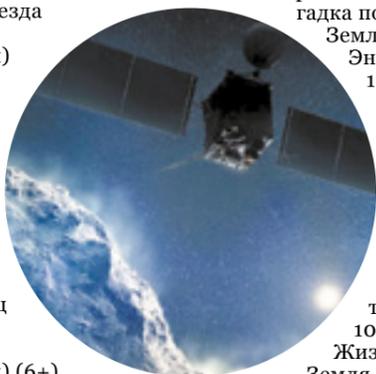


## ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

**27 декабря**  
Два стеклышка. Удивительный телескоп (6+) 10.30  
Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи (0+) 12.00  
От Чиксулуба до Тунгуски (6+) 13.30  
Земля — Вселенная (6+) 15.00  
Черные дыры. Путешествие в неизведанное (12+) 16.30  
Солнце — наша живая звезда (12+) 18.00  
Щелкунчик (Планетарий) (6+) 19.30

**28 декабря**  
Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи (0+) 12.00  
Путешествие по Солнечной системе (6+) 13.30  
Розетта (6+) 15.00  
Полет к миллиарду солнц (12+) 16.30  
Экзопланеты (16+) 18.00  
Щелкунчик (Планетарий) (6+) 19.30

**29 декабря**  
Путешествие по Солнечной системе (6+) 11.30  
Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи (0+) 13.00  
Щелкунчик (Планетарий) (6+) 15.00  
Энергия Вселенной (12+) 17.30  
Щелкунчик (Планетарий) (6+) 19.30



**30 декабря**  
Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи (0+) 12.00  
Земля — Вселенная (6+) 15.00  
Энергия Вселенной (12+) 16.30

**2 января**  
Путешествие по Солнечной системе (6+) 10.30  
Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи (0+) 12.00  
Земля — Вселенная (6+) 13.30  
Энергия Вселенной (12+) 15.00  
Майя — космические архитекторы (6+) 16.30  
Солнце — наша живая звезда (12+) 18.00  
Черные дыры. Путешествие в неизведанное (12+) 19.30

**3 января**  
Два стеклышка. Удивительный телескоп (6+) 10.30  
Жизнь деревьев (0+) 12.00  
Земля — Вселенная (6+) 13.30  
Розетта (6+) 15.00  
Путешествие по Солнечной системе (6+) 16.30  
Экзопланеты (6+) 18.00  
Фантом Вселенной. В поисках темной материи (12+) 19.30

**Адрес: Иркутск, ул. Седова, 30 (130 квартал). Тел. 79-79-09, принимаются коллективные заявки**



## ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ ПРИГЛАШАЮТ ИРКУТЯН!

**26 декабря**  
«Новогодний калейдоскоп» — веселый праздник (12+) 13.00  
«Иннокентьевская библиотека», ул. Сибирских партизан, 22, тел. 32-24-64  
«Новый год отметим вместе — танцем, юмором и песней» — новогодний серпантин (18+) 14.00  
Библиотека «Меридиан», ул. Баумана, 204, т. 44-98-01  
«И это чудо — Новый год!» — праздничный вечер (18+) 16.00

Библиотека № 12, ул. Лермонтова, 301, т. 42-76-43  
«Мы встречаем Новый Год» — новогоднее конфетти (5+) 16.00  
Библиотека № 37, мкр-н Топкинский, 33, т. 33-80-25

**29 декабря**  
«Новогодний калейдоскоп» — викторина-игра (12+) 15.00  
Сектор краеведческой литературы «Наследие», ул. Муравьева, 2/1, т. 32-06-63

## ХРУСТАЛЬНАЯ СКАЗКА

Хрустальная сказка — это большой зимний праздник для всей семьи: выразительные ледяные горки для разных возрастов; удивительные ледяные чаши с шариками; катание на собачьих упряжках и лошадак-пони; выставка ледяных скульптур; контактный зоопарк с белыми козочками; пиратский тир с призами и много других аттракционов. Иркутяне ждут праздники каждые выходные: чемпионат по скоростному спуску на ледянке «Золотая ледянка»; «День квадратного колеса»; «Конкурс снежной скульптуры «День снеговика».



Ребенок до шести лет включительно проводит по своему билету одного взрослого в качестве сопровождающего. С каждого билета, купленного при посещении ледяного городка «Хрустальная сказка», часть средств перечисляется в благотворительный фонд «Оберег».

Адрес: г. Иркутск, проспект Маршала Жукова, 36 А/2. Тел.: 8(3952) 97-48-27; 8 914 927-48-27. Сайт: хрустальнаясказка.рф. Часы работы: ежедневно, 11:00–22:00

## План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)

**23–26 декабря**  
Соревнования по баскетболу «Новогодний турнир» 12.00  
СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А

**26–28 декабря**  
Первенство г. Иркутска по стрельбе из лука «Новогодний приз» 10.00  
ДС «Труд», ул. Ленина, 48

**27 декабря**  
Новогодний спортивный праздник для детей (эстафеты на коньках) 19.00  
Хоккейный корт, мкр-н Университетский, 87

**27–28 декабря**  
Новогодний фестиваль по дзюдо среди юношей и девушек 11.00  
СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А

**28 декабря**  
Новогодний турнир по спортивной борьбе в дисциплине «Вольная борьба» среди юношей 09.00  
СК «Локомотив», ул. Норильская, 1  
Открытое первенство г. Иркутска по тяжелой атлетике 9.30  
Зал тяжелой атлетики № 2, СК «Локомотив», ул. Норильская, 1  
Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по волейболу среди женских команд на 2019–2020 гг. 11.00  
Спортивный зал ИрННТУ, ул. Лермонтова, 83  
Предновогодние соревнования по хоккею с шайбой 12.00  
Хоккейный корт, ул. Байкальская, 312  
Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по волейболу среди мужских

команд на 2019–2020 гг., Высшая лига 12.30  
Спортивный зал ИрННТУ, ул. Лермонтова, 83  
Новогодний спортивный праздник для детей (эстафеты на коньках) 14.00  
Хоккейный корт, ул. Сибирских Партизан, 9  
Новогодние соревнования по мини-хоккею с мячом среди дворовых команд 15.00  
Хоккейный корт, мкр-н Первомайский, 76

**29 декабря**  
Предновогодний турнир по мини-хоккею с мячом среди команд Октябрьского округа 14.00  
Хоккейный корт, ул. Пискунова, 102  
Новогодний костюмированный праздник на льду 14.00  
Хоккейный корт, ул. Байкальская, 312  
Товарищеский матч по мини-хоккею с мячом, посвященный празднованию Нового года, среди дворовых команд 14.00  
Хоккейный корт, ул. Украинская, 3

**28–29 декабря**  
Открытый чемпионат города Иркутска по скалолазанию в дисциплине «Булдеринг» 9.00  
Скалодром ОО «ФАСИО», ул. Баррикад, 33  
Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по киокусинкай (кёкусин) по ката 10.00  
Универсальный ФОК с бассейном, бульвар Рябикова, 48



## МУЗЕИ

## МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М.Сибирякова»

Отдел истории — ул. Франк-Каменецкого, 16а, тел. для справок 710-161. Выходные праздничные дни: 1, 2, 7, 8 января

Постоянно действующая экспозиция «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+).  
Выставки:  
«Его имя — достойные потомков. К 170-летию со дня рождения А.М. Сибирякова» (6+)  
«Почетные граждане города Иркутска» (дореволюционный период) (6+)  
«140 лет Иркутскому пожару» (6+)  
«К 100-летию Иркутского государственного медицинского университета» (6+)  
«Маленькая фабрика большой страны» (Хайтинский фарфоровый завод 1920–1950 гг.) (6+)  
«История одной деревни», выставка авторских фарфоровых кукол Инны Борисовой (6+)

**24 декабря**  
Презентация книги «Исторические портреты государственных деятелей России — СССР». Составители: Л.М. Дамешек, А.А. Иванов, С.И. Кузнецов, Ю.А. Петрушин, И.В. Чапыгин. Настоящее учебное пособие включает в себя информацию о государственных и политических деятелях начиная с древней Руси — от легендарного Рюрика и до нынешнего президента России В.В. Путина. Книга предназначена для школьников и учащейся молодежи, также всех, кто интересуется отечественной историей. 16.00 (12+)

**26 декабря, 9 января**  
Торжественная церемония получения гражданства Российской Федерации 17.00 (14+)

**12 января**  
Клуб садоводов «Академия на грядках» приглашает всех желающих на занятия! Лекционная программа Е.С. Целютиной на тему: «Новые перспективные сорта томатов. Выращивание рассады» 11.00 (12+)

**Городской выставочный центр им. В.С. Роголя, ул. Халтурина, 3, тел. для справок 200-365.**  
Выходные праздничные дни: 30 декабря, 1, 2, 7 января  
Экспозиция — «Мастерская В.С. Роголя» (6+)  
Выставки:  
«Зимушка-зима» Союза мастеров народного искусства «Оникс» (6+)  
Выставка творческого объединения педагогов-художников «Образ» (6+)  
Выставка Светланы Бурдуковой «Зигзаги настроения» (вышивка) (6+)  
с 21 декабря по 9 января новогоднее представление для детей (по записи!) (3+)

В программе: встреча гостей Дедом Морозом и Снегурочкой, хоровод и песни у елки, после — спектакль «Приключения кота».

**Дом Ремесел и фольклора, ул. Декабрьских Событий, 102, тел. для справок 204-494. Выходные праздничные дни: 1, 2, 7, 8 января**  
Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьба по дереву, ткачество, лепка). По заявкам! С 21 декабря по 9 января новогодние утренники (по записи!) (3+)  
В программе: гостей встречают Дед Мороз и Снегурочка с участием детских театральных коллективов «Зеркало», «Любимовка».

**Солдаты Отечества, ул. Чайковского, 5, тел. для справок 38-08-99. Выходные праздничные дни: 1, 2, 7, 8 января**

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии (по заявкам), выездные интерактивные лекции об истории оружия (6+)  
Постоянно действующая экспозиция «Иркутяне в войнах XIX — начала XX века»  
Выставки:  
«Иркутск авиационный»  
«Братство по оружию», посвященная 80-летию победы на Халхин-Голе (6+)  
«К 60-летию Ракетных войск стратегического назначения России в Иркутске» (6+)

**Музей городского быта, ул. Декабрьских Событий, 77, тел. для справок 204-884. Выходные праздничные дни: 31 декабря, 1, 2, 7 января**

Лекционно-игровые программы: «Как учились наши деды?», «Хочу в школу», «Старинные забавы и игры», «Волшебная бумага» (по заявкам) (6+).  
Постоянно действующая экспозиция «Быт иркутян второй половины XIX и XX вв.».  
Выставки:  
«Фантазии о чае» — творческие работы преподавателей художественных школ г. Иркутска (3+)  
«Трактирный промысел в Иркутске (конец XIX — начало XX вв.)» (6+)  
«Ралли Париж — Пекин» (6+)  
С 21 декабря по 9 января интерактивная программа «Рождество в старом доме» (по записи!) (3+)