



ДИАЛОГ НА РАВНЫХ

Какие темы обсуждались на городском Форуме молодежи



Фото Александра Вавилова

Читайте на стр. 8–9



Новый маршрут

В Иркутске через Академический мост запущен троллейбус № 5

Сохранить ипподром

Иркутяне встали на защиту спортивного объекта



Из Дубая — в Иркутск

Эмир Кустурица со своей группой вновь прилетел в наш город

«Лекарь поневоле»

В драмтеатре имени Н.П. Охлопкова состоялась премьера спектакля по пьесе Мольера



2

4

13

14



На открытии нового маршрута мэр Дмитрий Бердников отметил, что в Иркутске ведется постоянная работа по развитию городского общественного транспорта

Маршрут троллейбуса № 5 проходит через Академический мост, его протяженность — около 17,5 км

В областном центре начал работать новый троллейбусный маршрут. Пункт отправления троллейбусов № 5 — сквер имени Кирова, а конечная остановка — микрорайон Университетский. В числе первых пассажиров был мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

НОВЫЙ МАРШРУТ

В Иркутске через Академический мост запущен троллейбус № 5

Тестовые запуски по маршруту проводились еще в начале ноября. Необходимо было проверить электроснабжение на новой линии, а также работу самих машин. Торжественное открытие состоялось 28 ноября.

— Сегодня мы открываем новый, десятый по счету, городской троллейбусный маршрут. В ноябре, 49 лет назад, в Иркутске был запущен самый первый в городе троллейбус. И сегодня электротранспорт по-прежнему востребован горожанами. В прошлом году в Иркутске городским общественным транспортом было перевезено 80 миллионов человек, более 30 % из них — пассажиры троллейбусов и трамваев, — отметил на открытии мэр Иркутска Дмитрий Бердников. — Работу по развитию городского общественного транспорта мы ведем последовательно и планомерно. Ежегодно открываем новые маршруты, обновляем и пополняем муниципальный автопарк.

Протяженность нового маршрута, который проходит через Академический мост, составляет около 17,5 километра. Для его организации было проложено около 4 километров новых кабельных линий, установлено почти 300 опор, построена и введена в эксплуатацию вторая в России инновационная тяговая модульная подстанция.

По маршруту № 5 курсируют шесть современных троллейбусов большого класса. Они низкопольные, оборудованы для перевозки маломобильных групп населения. Каждый оснащен обогревателями салона и эргономичными сиденьями, системой видеонаблюдения и USB-зарядки гаджетов.



Новые современные троллейбусы оснащены обогревателями салона и эргономичными сиденьями, системой видеонаблюдения и USB-зарядки гаджетов



— Как и весь муниципальный транспорт в Иркутске, троллейбусы оборудованы системой ГЛОНАСС.

Это позволяет отследить передвижение машин в режиме онлайн.

Для удобства пассажиров работает бесконтактная оплата проезда, — рассказал директор МУП «Иркутскгортранс» Андрей Маковецкий. — Кроме того, современная тяговая система троллейбусов позволяет экономить расход электроэнергии до 30 %.

Троллейбусы № 5 ходят от сквера Кирова до микрорайона Университетский с 6.20 утра до 22.30 вечера. Интервал движения 10–15 минут. Стоимость проезда, как и по всему городу, 15 рублей. Многие ирку-

тяне уже оценили удобство нового маршрута.

— Комфортабельные, удобные, теплые троллейбусы, а главное — очень быстро можно добраться до центра. Время проезда сокращается почти в 2 раза, — отмечают пассажиры — жители микрорайона Университетский.

В планах — запуск троллейбусов в Ленинский округ. В следующем году предполагается начать работы по проектированию строительства контактной сети по маршруту Иннокентьевский мост — ул. Олега Кошевого — ул. Розы Люксембург — 21-й Советский переулок и обратно: по ул. Баумана — 18-й Советский переулок — ул. Розы Люксембург.

В настоящий момент в ведении Иркутскгортранса находится более 70 трамваев и около 80 троллейбусов. Парк муниципального транспорта постоянно обновляется. В 2018 году было закуплено 6 новых автобусов и 5 троллейбусов на автономном ходу. На линию до-

полнительно вышли 10 трамваев. В этом году приобретены 2 низкопольных автобуса, а также 9 троллейбусов.

*Наталья Иванова
Фото Александра Вавилова*

СПРАВКА

Остановки троллейбусного маршрута № 5:

- ✓ Сквер имени Кирова
- ✓ Художественный музей
- ✓ Улица Ленина
- ✓ Музыкальный театр
- ✓ Театр кукол
- ✓ Трилиссера
- ✓ 4-я Советская
- ✓ Академический мост
- ✓ Академическая
- ✓ Микрорайон Университетский

Представители Совета почетных граждан, Совета ветеранов Иркутска, городской Общественной палаты, молодежных объединений накануне провели заседание, во время которого приняли решение направить в городскую думу обращение. В нем изложено требование о необходимости принять муниципальный бюджет на следующий год. Участие в заседании также приняли вице-мэр Иркутска Виктор Ешеев, заместитель мэра — председатель комитета по бюджетной политике и финансам Альфия Валиулина, руководитель аппарата администрации Иркутска Лариса Красноперова.

На заседании в ноябре дума Иркутска не приняла бюджет на следующий год. Большинство голосов главный финансовый документ отправили на доработку. При этом поправок, в нарушение требований законодательства, депутаты думы в администрацию города до сих пор не представили. Важно отметить, что бюджет был рекомендован к принятию на публичных слушаниях, получил положительное заключение Контрольно-счетной палаты города и был внесен на рассмотрение в думу с соблюдением срока, установленного Бюджетным кодексом.

— Бюджет — это сложный финансовый документ, который играет определяющую экономическую, социальную роль в жизни города с большим количеством населения. Это, в первую очередь, наша ответственность перед иркутянами, — подчеркнул вице-мэр Виктор Ешеев. — Мы представили сбалансированный и социально ориентированный проект бюджета Иркутска на 2020 год. А депутаты просят снять запланированные средства с одной строки бюджета и перераспределить их. Поэтому мы требуем от

В рамках декады инвалидов в концертном зале Детского культурно-досугового центра «Россия» состоялся первый творческий смотр талантов «Поверь в себя». В фестивале приняли участие почти 350 человек: члены общества инвалидов «Победа», представители Ленинской районной организации «Всероссийского общества инвалидов», учреждения социального обслуживания «Ново-Ленинский дом-интернат для престарелых и инвалидов».

Люди с крепкой волей и сильные духом

Третьего декабря в зрительном зале и холле КДЦ «Россия» было многолюдно. Здесь прошел первый фестиваль — смотр талантов «Поверь в себя». 38 самостоятельных коллективов и артистов представили свои творческие номера. Всех собравшихся поприветствовал мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

— В нашем городе много творческих, одаренных людей. Они все с активной жизненной позицией, влюбленные в свое дело, вносят посильный вклад в развитие нашего города, общественную жизнь иркутян. И среди них — вы, кто находитесь в этом зале. Поэтому, безусловно, такие мероприятия нужны. Я искренне желаю всем участникам творческого смотра талантов «Поверь в себя» обрести уверенность в своих силах. Гостям и зрителям — еще раз понять, что для талантливых людей нет преград, а их воля и сила духа крепче любых жизненных обстоятельств и невзгод, — отметил глава города. — Участники сегодняшнего мероприятия преодолевают их ежедневно, и это заслужи-

ПРИНЯТЬ БЮДЖЕТ!

Лидеры общественных объединений обращаются в думу Иркутска с требованием принять бюджет города



депутатов представить официальные поправки, которые будут внесены в соответствии с бюджетным процессом. Однако они этого не сделали.

С этой позицией согласны лидеры общественных объединений, которые выразили свою обеспокоенность сложившейся ситуацией.

— Мы направим председателю думы Иркутска свое обращение принять бюджет в предложенной редакции. В случае непринятия бюджета в кратчайшие сроки город будет работать по 1/12 от собственных доходов муниципалитета, что приведет к сворачиванию

социальных программ и проектов, остановит строительство объектов социальной сферы, лишит город права участия в федеральных и областных программах, — отметила почетный гражданин Иркутска Галина Зюбр.

По мнению участников заседания, проект бюджета на 2020 год носит сугубо социальный характер. В нем в полной мере предусмотрено финансирование всех сфер жизнедеятельности города: учтены средства на функционирование системы ЖКХ, развитие транспорта, благоустройство городских общественных

пространств, дорог и дворовых территорий, а также на проектирование и строительство объектов социальной сферы, спортивных комплексов.

В обращении к думе Иркутска лидеры общественных объединений города отметили: «Непринятие бюджета ставит под угрозу жизнедеятельность областного центра, в котором проживают свыше 620 тысяч человек. Бюджетный процесс должен быть предметом постоянной согласованной работы всех ветвей муниципальной власти.»

Необходимо принять в кратчайшие сроки бюджет города Иркутска на 2020 год и плановый период 2021–2022 годов как сбалансированный, социально ориентированный, ответственный документ. Вопросы корректировок бюджета необходимо рассматривать в плановом порядке на основе конкретных предложений с соблюдением утвержденной законодательством процедуры.

За принятие обращения единогласно проголосовали все представители общественных объединений Иркутска.

*Алексей Буренин
Фото Дарьи Таракановой*

ПОВЕРЬ В СЕБЯ

В Иркутске прошел первый фестиваль — смотр талантов среди людей с ограниченными возможностями

вает самого глубокого уважения. Мы со своей стороны стараемся делать многое, чтобы наш Иркутск стал более комфортным для всех, создаем в городе доступную среду.

Смотр талантов «Поверь в себя» прошел в нескольких номинациях: «Вокальное искусство», «Театрализованная постановка», «Вторая молодость», «Любви все возрасты покорны», «Хобби», «Оригинальный жанр», «Поэзия и проза», «Хореографическая композиция».

Среди артистов было много пожилых людей с многолетним творческим стажем. Так, Асе Андреевне Бобковой 86 лет, и 65 из них она участвует в хоровых коллективах. Пение, занятия йогой и ежедневная 20-минутная гимнастика позволяют этой улыбчивой и жизнерадостной женщине быть примером активного долголетия. Надежде Ивановне Краско — 85 лет. Она так артистично исполнила цыганский танец, что вызвала восторг и искреннее уважение зрителей в зале.

Пока самостоятельные артисты на сцене демонстрировали свои таланты, в фойе культурно-досугового центра была представлена выставка прикладного творчества «И невозможное возможно...».

Вязаные игрушки и изделия Алевтины Альбертовны Алихановой пользуются большим спросом и становятся любимыми сувенирами внуков и детей многочисленных знакомых и друзей мастерицы, которым она часто дает мастер-классы. Тонкой и кропотливой работе — плетению из бисера — Елена Геннадьевна Смирнова обучалась у своей бабушки. Это рукоделие требует терпения и скрупулезности, но полученный результат того стоит, уверена мастерица.

Все талантливые участники фестиваля были отмечены грамотами и благодарственными письмами мэра Иркутска.

«Распахни свое сердце!»

В рамках проведения декады инвалидов 1 декабря в Иркутске также прошло благотворительное музыкальное мероприятие «Распахни свое сердце».

Организаторы встречи: продюсерский центр «Прожектор», ГОС Кирова, Комитет по управлению Ленинским округом, Департамент здравоохранения и социальной помощи населению Иркутска, Фонд муниципального образования Иркутска «Доступная среда для инвалидов» — постарались сделать действительно добрый и красивый праздник.

В рамках мероприятия для особенных детей и их родителей была организована концертная программа

с участием творческих коллективов и фокусника, беспроигрышная лотерея, проведены мастер-классы, показана сказка из песка, работали площадки зоосада, робототехники и аквагрима. Для родителей организовали консультации по вопросам пенсионного и социального законодательства.

Участником праздничного концерта стал театр современного танца «Дансер» из Ангарска. Танцоры подарили зрителям уникальную постановку под названием «Преодоление», главная идея которой — для реализации творческих способностей нет границ.

У спектакля есть своя история. Режиссер Анастасия Москаленко решила сделать постановку с участием девочки в инвалидном кресле. Она быстро нашла главную героиню — Карина Соколова оказалась именно такой, как представляла режиссер. Начались длительные репетиции, и результат превзошел все ожидания! Всё сошлось — идея, музыка, хореография, видеооформление. «Преодоление» иркутяне оценили высоко и аплодировали стоя.

В настоящее время «Прожектор» планирует открыть новое направление для детей с ОВЗ. Оно будет называться «Без границ» и, по мнению активистов, поможет создать большое творческое сообщество.

*Ирина Юрьева
Фото Александра Вавилова*

Меры, способные предотвратить приватизацию иркутского ипподрома, обсудили на совещании с мэром города Дмитрием Бердниковым. Свое мнение высказали представители администрации, председатель Общественной палаты города Иркутска Юрий Корнев, конкурсный управляющий ОАО «Иркутская заводская конюшня с ипподромом» Павел Прудкий, генеральный директор ООО «Иркутск Девелопмент» Евгения Пуляевская, директор ипподрома Татьяна Уколова, президент Федерации конного спорта Иркутской области Ольга Тихомирова. Дмитрий Бердников также принял участие в митинге, который прошел в Иркутске в защиту ипподрома и в заседании Общественной палаты, где обсуждалась проблема.

Славная история

Иркутский ипподром имеет долгую и славную историю. Городская дума выделила землю для организации бегов и скачек в 1900 году. Мастера-наездники на своих лихих скакунах одержали здесь не одну громкую победу. Например, в 1940 году на нашем ипподроме был установлен рекорд Сибири и Дальнего Востока на жеребце Лотос. Во время Великой Отечественной войны в Иркутск была эвакуирована Казанская государственная заводская конюшня, в составе которой было 14 жеребцов рысистых пород, четыре чистокровных верховых жеребца и девять жеребцов-тяжеловозов. Уже в 1945 году здесь вновь стали организовывать соревнования. А в 1952-м на жеребце Ароматный Букет установили всесоюзный рекорд для лошадей-двухлеток.

Ипподром рос и развивался. В 1978 году начала работать новая конюшня на 80 лошадей. Спустя три года пожар уничтожил трибуны, но в том же 1981 году они были отстроены заново. В 1988 и в 2003 годах на ипподроме проводилась реконструкция беговой дорожки, и она в итоге стала всепогодной. С начала 2000-х здесь проводятся конноспортивные праздники, своих лошадей на бега привозят частные конезаводчики.

Пережив трудности военного лихолетия, пройдя испытания, постигшие страну в 1990-е годы, в наши дни иркутский ипподром может прекратить свое существование. Сегодня ОАО «Иркутская заводская конюшня с ипподромом» выставлено на торги, которые должны состояться 19 декабря 2019 года.

— Более ста лет в Иркутске работает ипподром. Это уникальный объект не только для города и области, но и для страны в целом. На этой площадке проводятся масштабные социально значимые спортивные мероприятия по конному спорту, в том числе для людей с ограниченными возможностями. Несмотря на многочисленные попытки не допустить приватизацию ипподрома без условия сохранить

СОХРАНИТЬ ИППОДРОМ

Иркутяне встали на защиту спортивного объекта



На иркутском ипподроме ежегодно проходит до двадцати турниров, в том числе и по олимпийским видам спорта, в которых принимают участие спортсмены Приангарья



В защиту ипподрома в Иркутске прошли пикеты и митинг



Общественная палата Иркутска также выступила за сохранение ипподрома и подготовила обращение к президенту РФ

территорию именно под ипподром, объект снова выставлен на аукцион! Мы выступаем за сохранение спортивного объекта именно там, где он был расположен исторически! Считаю недопустимым использовать территорию ипподрома под какую-либо застройку, — сказал, открывая совещание, мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

Аргументы в защиту ипподрома

ОАО «Иркутская заводская конюшня с ипподромом» — одно из крупнейших в России предприятий в сфере коневодства и развития конного спорта, которому удалось сохранить инфраструктуру и территорию, необходимую для проведения соревнований и развития племенного коневодства. Собственник предприятия — Российская Федерация. В 2018 году оно было признано банкротом, однако продолжает работать и даже вышло на самоокупаемость. Начиная с 2015 года администрация Иркутска обращалась в различные ведомства с просьбой передать ипподром в муниципальную собственность. Письма направлялись в Министерство экономического развития РФ, председателю правительства России Дмитрию Медведеву. Однако в официальных ответах от Росимущества и Минэкономразвития указывалось, что конный спорт в Иркутской области не относится к базовым видам, и поэтому необходимо провести приватизацию

акций ОАО «Иркутская заводская конюшня с ипподромом». С этой позицией не согласны Ольга Тихомирова и Татьяна Уколова.

— По результатам соревнований мы не уступаем в мастерстве западу России. В 2017 году конезаводчики Иркутского района поставили всероссийский рекорд для лошадей старшего возраста американских пород. Наши спортсмены ежегодно выступают на всероссийских соревнованиях молодых наездников, — рассказала директор ипподрома Татьяна Уколова. — Ипподром — это не просто поле, а сложное техническое сооружение. Наша площадка отвечает необходимым требованиям для проведения соревнований любого уровня.

По словам Ольги Тихомировой, ежегодно на ипподроме проходит до двадцати турниров, в том числе и по олимпийским видам спорта, в которых принимают участие спортсмены Приангарья, Бурятии и Забайкальского края. Президент Федерации конного спорта Иркутской области также подчеркнула, что в регионе сегодня есть немало конезаводчиков, которые заинтересованы в развитии ипподрома. Если его не будет, исчезнет мотивация для разведения породистых скакунов. Более того, есть инвесторы, которые готовы спонсировать конный спорт в Иркутске. Однако для этого необходимо, чтобы собственник в лице государства объявил инвестиционный конкурс, а не аукцион. Это позволило бы сохранить спортивный объект, исключив возможность

использования земли под коммерческую застройку.

— Мы уже несколько лет работаем над тем, чтобы совместно с Росимуществом создать схему продажи ипподрома на конкурсе, который позволил бы сохранить профиль предприятия и инвестировать средства именно в развитие ипподрома. Такие аналоги в России есть. Есть проекты, есть договоренности о совместном развитии территории с другими бизнес-структурами. Для нас удивительно, что было принято решение выставить ипподром на торги на таких условиях, — отметила генеральный директор ООО «Иркутск Девелопмент» Евгения Пуляевская.

По мнению конкурсного управляющего ОАО «Иркутская заводская конюшня с ипподромом» Павла Прудкого, кроме того, что объект социально значимый для города — здесь занимаются конным спортом более 500 юных иркутян, — он имеет еще и историческую ценность.

— Смущает также тот факт, что более 600 гектаров земли в 10 минутах езды от центра города выставляется на продажу с символической начальной ценой 117 млн рублей, — подчеркнул управляющий. — При этом что по минимальным подсчетам коммерческая стоимость участка превышает 2 миллиарда рублей.

Павел Прудкий также отметил, что предприятие развивается и у него есть перспективы, хотя ипподром признан банкротом.

— Возможно, ипподром сейчас несколько устарел, но он работает.

Здесь проходят реабилитацию дети с ограниченными возможностями. Это крайне важный для Иркутска объект. Мы сотрудничаем с директором Уфимского ипподрома. Это самый современный ипподром в стране, и они готовы помочь нам с проектом, — рассказал Павел Прудкий. — Сейчас специалисты готовят оценку реальной стоимости ипподрома для подготовки материалов в прокуратуру.

По итогам совещания Дмитрий Бердников поручил юристам администрации проработать возможность обращения в суд.

Иркутяне против продажи достояния Иркутска

В защиту ипподрома 1 декабря иркутяне собрались на митинг. За день до этого в городе также состоялись пикеты. Участники протестных мероприятий просили власти отменить аукцион по продаже Иркутского ипподрома, принять решение о проведении инвестиционного конкурса.

Многие участники акции, а их было несколько сотен, рассказывали о том, как сами занимались на ипподроме, как приводили сюда своих детей и внуков. Мэр Иркутска Дмитрий Бердников, выступая перед собравшимися, назвал продажу ипподрома попыткой лишить иркутян достояния города.

— Что такое ипподром для нас, иркутян? Это очередной этап борьбы за самобытность нашего родного города, — сказал глава города.

В митинге приняли участие и депутаты городской думы — Алексей Кудрявцев (в его избирательный округ входит ипподром) и вице-спикер Виталий Матвийчук. Они также поддержали резолюцию участников митинга с требованием отменить торги по продаже ипподрома, провести инвестиционный конкурс с сохранением профиля работы предприятия.

Во время митинга была принята петиция, обращенная к президенту России Владимиру Путину, правительству РФ, Росимуществу, Госдуме, правительству Иркутской области.

Против продажи ипподрома с аукциона выступила на своем очередном заседании и Общественная палата Иркутска, в работе которой принял участие и глава города.

Дмитрий Бердников подчеркнул в своем выступлении, что в генеральном плане Иркутска земельный участок, выставленный на аукцион, отведен исключительно под спортивный объект, и изменять его назначение нельзя.

— Мы как представители общественности считаем, что лишить иркутян такого социально важного объекта несправедливо. От имени Общественной палаты Иркутска будут направлены обращения за сохранение спортивного объекта именно на той территории, где он расположен исторически, — подчеркнул председатель Общественной палаты Юрий Корнев.

Общественная палата Иркутска также направит свое обращение с просьбой сохранить ипподром президенту Российской Федерации, в правительство РФ, в прокуратуру, Федеральную антимонопольную службу и Законодательное собрание Иркутской области.

*Алексей Буренин
Фото Валентина Карнова,
Александра Вавилова
и Дарьи Таракановой*



УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ

В школе № 14 Иркутска прошли занятия «Советы отца»

Звонок на урок, дети за партами. Казалось бы, самый обычный учебный день.

Правда, на месте учителя — отцы школьников, а вместо изучения премудростей русского языка или математики — разговор по душам. Уроки нравственности прошли в школе № 14 в рамках форума «Семья +. Счастливы вместе».

Отцы многое могут...

Зачем нужно образование? Как будущее зависит от выбора, который ты делаешь сейчас? Скажи мне, кто твой друг? Ответить на эти и многие другие вопросы в школе № 14 решили на уроках нравственности — их провели отцы учеников, которые были и остаются авторитетом для подрастающего поколения.

Как рассказывает директор Байкальского института духовно-нравственных основ семейной жизни Анна Паскевская, уроки нравственности — это проект фонда духовно-нравственного и патриотического воспитания имени Распутина, он реализуется благодаря поддержке Фонда президентских грантов.

— То, что такие занятия ведут именно отцы — это очень символично, правильно и традиционно для нашей культуры, — уверена Анна Паскевская. — Мы делаем акцент на том, что когда ребенок совершает выбор, он выбирает и последствия поступка. Сейчас это вообще очень актуально как профилактика негативных явлений.

Уроки выстроены исходя из возрастной категории школьников. С малышами, например, просто разговаривают по душам, подросткам сначала демонстрируют фильм о ключах к успеху, а потом обсуждают увиденное. Причем папы готовы к самым каверзным вопросам — главное, быть честными с детьми.

— Детям важно уже то, что мы с ними разговариваем на равных, что нам безразлично, что с ребятами происходит, что они чувствуют, о чем думают, как представляют свое будущее, — делится впечатлениями Вячеслав Ерохин после урока в 10 классе. — Сначала они, возможно, не были готовы к такому серьезному разговору, но в конце урока сказали, что получили много полезной информации для размышления.

Главы семейств, кстати, живо откликнулись на предложение провести с детьми такие уроки. Семьдесят пап согласились принять участие в проекте, а значит, встречи со школьниками будут проводиться регулярно. Они уже разрабатыва-



«Советы отца»: разговор по душам на одном языке

ют план мероприятий на будущее, а кое-кто решил, не откладывая в долгий ящик, взять в руки вместе с детьми клюшки и идти гонять шайбу на школьный стадион.

Счастливы вместе

Уроки нравственности прошли в рамках форума «Семья +. Счастливы вместе». В школе № 14 его проводят уже не первый год.

— У нас практически во всех мероприятиях участвуют родители. Абсолютное большинство из них — замечательные заботливые люди, которые действительно живут жизнью своих детей. Главная работа родителей — это любить своего ребенка, — говорит директор общеобразовательного учреждения Людмила Тучкова.

К форуму готовились основательно. Родители проводили для детей мастер-классы, делали вместе с ними выставки, презентации проектов. На переменах в вестибюле школы показывали семейные видеоролики, которые ученики снимали со взрослыми.

А в актовом зале шел фестиваль семейных театров. Постановки готовили разные классы — от младших до старших параллелей, участвовали в них и школьники, и мамы, и папы. Сами писали сценарии, создавали декорации и костюмы.

Ноу-хау этого года — консультационные пункты. Для участия в форуме организаторы пригласили специалистов из соцзащиты, налоговой службы и пенсионного фонда.

— К нам приходят родители, которые нуждаются в информации.

онной помощи. Мы, например, рассказываем о пенсии и материнском капитале. Больше людей сегодня интересуются пенсией, в том числе для работников самой школы, — отметила сотрудник УПФР по Октябрьскому району Иркутска Олеся Аносова.

«Брусничная память»

Среди проектов, представленных на школьном форуме, особенно выделяется один. Это книга «Брусничная память» о семье Бутаковых, изданием которой 12 лет назад занялась Татьяна, мама одной из учениц образовательного учреждения. Под зеленым переплетом скрываются удивительные истории о семье и о том, как их предки оказались в Сибири 370 лет назад.

— Историю своей семьи очень важно знать, — считает 12-летняя дочь Татьяны Александра.

Книга пережила уже два издания. Первое вышло в 2009 году, второе — 10 лет спустя. Первоначально она состояла из рассказов родственников, но затем ее дополнила информация из архивов. Что-то семья Бутаковых находила самостоятельно, где-то помогли энтузиасты-поисковики, специализирующиеся на розыске людей, пропавших во время Великой Отечественной войны. Как результат — документально подтвержденные факты и множество старинных фотографий.

Как говорит сама Татьяна, книга составлена в формате рассказов и ориентирована на молодое поколение. Каждый текст, прежде чем попасть в издание, получал одобрение детей. И сейчас юные члены семьи Бутаковых с удовольствием перечитывают «Брусничную память».

*Алена Григорьева
Фото Валентина Карнова*

Когда к нам приезжают гости и просят показать Иркутск, что мы делаем? С гордостью проводим их по 130-му кварталу, везем на Байкал и приглашаем в какой-нибудь приличный ресторан. И ведь никому не приходит в голову вместо этого провести экскурсию по спальному району, рассказать о привычках местных жителей, заглянуть в маленькую булочную, о которой знают только свои... Какой Иркутск мы скрываем от чужих глаз? Повседневный, противоречивый или, может, настоящий, живой и особенный? Посмотреть на город иначе попыталась команда Центра независимых социальных исследований Иркутска. Так родился проект о современном и повседневном городе.

Непредсказуемый и эклектичный

Вся эта история началась еще в 2016 году, когда в Иркутск приехала группа молодых немецких исследователей. У команды из социологов, дизайнеров, фотографов уже была отработанная схема: они выбирали незнакомый город, погружались в него на две недели, а затем на основе своих наблюдений выпускали журнал или сайт. До Сибири они побывали в Грузии, Германии, Скандинавии. А затем предложили Михаилу Рожанскому, руководителю Центра независимых социальных исследований, провести такой же эксперимент в Иркутске. Но наши ученые решили пойти дальше:

— Мы захотели не просто показать им свой город — мы захотели сами что-то понять о нем. Объявили конкурс среди иркутян, набрали команду исследователей, среди которых были и люди, профессионально связанные с городской средой (архитекторы, фотографы, художники), и обычные жители, — говорит куратор проекта «Город иначе» Елена Коркина. — Знакомство немецких исследователей с Иркутском началось с окраин, с жизни обычного района. В первый же день мы отправили их в Затон, микрорайон Университетский, на Управление ГЭС, а уже потом показали центр. В финале проекта появился сайт, на котором вышло 19 материалов: зарисовки из Затона, путешествие на остров на Иркуте, изучение самых обычных дворов, взгляд на город с воды, знакомство с городским шаманом.

Когда мы спрашиваем, хочет ли он добавить что-то, чтобы дать нам более полное представление о том, чем он занимается, он смотрит на нас и говорит, что пытаться понять шаманизм — это как объяснить, что такое айсберг, человеку, который провел всю свою жизнь в Африке.



Маленькие иркутяне рассказали о том, каким видят Иркутск, поделились городскими секретами и легендами, составили бесхитрые путеводители по своим районам

«ГОРОД ИНАЧЕ»

Зарисовки о повседневной жизни Иркутска: от детских путеводителей до эссе о ново-ленинских парикмахерских



Противоречивый, мозаичный, непредсказуемый, но при всем этом весьма очаровательный — именно таким увидели Иркутск исследователи проекта «Город иначе»

— Они сумели передать характер Иркутска еще и визуально: сделали сайт, при прокручивании которого одна часть экрана двигалась вниз, а другая — вверх. Возможно, пользователям это показалось неудобным, зато отражало специфику Иркутска — эклектичного и непредсказуемого города, — продолжает Елена. — Они описывали свои ощущения так: «Идешь по Иркутску, и все время встречаешь какие-то неровности, будь то скошенная стена, внезапно выросший забор или лаз в переулок».

Взгляд снизу и изнутри

Вторую волну исследований запустили в 2018 году, когда масштабный проект ЦНСИО «Институт человека» выиграл президентский грант. Помимо программы «Город иначе» в него были зашиты еще три модуля: городские дискуссии, занятия по практической философии и курс практической профориентации «Примерочная».

На этот раз изучение города заняло полтора года. Среди исследователей были и люди искусства, и инженеры, и домохозяйки, и даже школьники. Последние помогли взглянуть на город с неожиданных ракурсов.

— К этому исследованию мы готовили детей долго, больше года. Сначала они проводили экскурсии по своим районам, потом рисовали карты вымышленных городов, затем им предлагалось выполнить ряд заданий в

незнакомом районе: купить банан, найти школу, отыскать магазин, где продается клей. Отправлять их одних было довольно тревожно, и наш тьютор детского «Города иначе» Светлана Хаирова незаметно двигалась за ними, сопровождала, — рассказывает координатор проекта.

Детские исследования планировалось облечь в форму квеста, но затем родилась идея путеводителей по районам.

В этих гудах не найдешь описания памятников и старинных зданий, зато в них есть рассказы о заброшенных строениях, странных жителях, самых вкусных пончиках, любимых детских площадках и местах, где можно бесплатно подкачать велосипедные шины — в общем, всё то, что важно детям.

Памятник находится на Нижней набережной. Это учительница и дети с рюкзаками. Они больше похожи на советских детей — у них фартучки и бантики. А сзади сидит собака и смотрит на тебя. Если хочешь получить в этом году собаку, нужно потереть ей нос. У меня работало: летом я потеряла нос, а осенью появилась собака.

А в переулке МОПРа живет кукующий дедушка. Летом в разное время он выглядывает в окно, и если кто-то проходит мимо, он начинает кукукать ему. А если на него обратили внимание, он кукукает еще раз и перестанет.

Исследования взрослых, конечно, более вдумчивы, аналитичны, информативны. Но в то же время просты и понятны, потому что описывают жизнь, протекающую вокруг нас: сообщества бабушек и собак в старых дворах, родные тропки и маршруты, уклад жизни в Березовом или городке ИВАТУ, названия улиц, которые под силу расшифровать только жителю Ново-Ленино. При этом исследования не несут оценки, происходящее не делится на хорошее или плохое — лишь с любопытством фиксируется и складывается в некие закономерности.

Мы живем в самом эпицентре «парикмахерской индустрии». В нашем подъезде их три, в нашем доме — четыре, в радиусе 300 метров — девять. Это удобно: если нюансы и тонкости стрижки для вас не очень принципиальны, то в случае большой очереди можно зайти постричься к соседям. Все наши попытки обратить на это внимание друзей, соседей, парикмахеров и владельцев салонов красоты провалились. «Не так уж и много», «Ничего удивительного», «Клиентов на всех хватает», «Волосы же быстро растут» и ключевое «Так везде». И это правда.

Собери Иркутск

Формат своего исследования горожане выбирали сами: здесь есть и социологические работы, претендующие на научность, и свободные эссе, и формат дневниковых записей, и фотопроекты, и даже аудио-прогулки, где звуки города дополняют случайно сделанные кадры. Все эти материалы размещены на сайте www.gorodinache.org, и теперь возникает справедливый вопрос: а что

будет с проектом дальше? В 2020 году команда планирует вновь подать заявку на президентский грант, чтобы претворить в жизнь еще несколько интересных инициатив.

— К 70-летию иркутского трамвая мы делали небольшой перфоманс. На каждой остановке устраивали какое-то действие, обыгрывая ее название. Например, на остановке «Пискунова» в кустах лежала беспроводная колонка, которая пищала азбукой Морзе «С днем рождения, трамвай». На площади Декабристов важно разгуливали декабристы, в шубах и тулупах в летнюю жару, а за ними спешили их «жены» с чемоданами. На остановке «Улица Горького» мы раздавали сладкое, на Институте травматологии бинтовали остановку, на Грибоедова был накрыт праздничный стол с грибочками. Кроме того, мы собрали 12 частных историй, которые вошли в «Город иначе». В ноябре 2020 года будет юбилей иркутского троллейбуса, и мы хотим вновь устроить что-то интересное, — делится мыслями Елена.

Вот я как-то ехал в трамвае, и за моей спиной сидела семейная пара, которая всю дорогу ругалась. То есть на одной остановке она ругается, потом вжжжж — трамвай идет. На следующей остановке они о разводе уже — реально о разводе! — договариваются. Ту-тух-тух-тух. Трамвай идет. Третья остановка — они, вроде как, мириться начали. Четвертая, пятая... Ну, я хорошо помню, что перед тем как выйти, вот, там, на шестой-седьмой остановке, они уже договаривались о рецепте салата, который они будут готовить на ужин.

Еще одна оригинальная идея, которую не первый год вынашивает Елена, — собрать воедино все улицы, названные в честь нашего города, и описать их жизнь. Она уже побывала на Иркутских улицах в Москве, Петербурге, Екатеринбурге, Красноярске, Новосибирске, Хемнице.

— Интересно, что в Красноярске улица Иркутская упирается в стадион «Енисей» для хоккея с мячом, на ней же расположен бар «Бенди». Учитывая давнее противостояние иркутской и красноярской команд, это выглядит забавно, — подмечает девушка. — В Новосибирске эта улица короткая, но самое примечательное на ней — это овощехранилище «Иркутское». Такой подвальчик, где люди коллективно держат запасы. Про Хемниц история очень любопытная: это ведь бывший Карл-Маркс-Штадт, и когда-то наши города были побратимами. Они «обменялись» улицами: у них появилась Иркутская, а у нас — Карл-Маркс-Штадт, который в 1999 году стал проспектом Маршала Жукова. Есть затея сделать на улице Иркутской и на бывшем Карл-Маркс-Штадте парные арт-объекты, которые бы связывали нас через расстояние.

Кому-то может показаться, что все эти исследования несерьезные, не заслуживающие внимания. Но именно они позволяют ухватить сегодняшний нрав Иркутска, взглянуть на родной город иначе — не с высоты его богатой истории или туристических перспектив, а с точки зрения повседневной обаятельности.

Ксения Исакова

Иллюстрации предоставлены ИНСИО

«СКАЗКА В ДЕРЕВЕ»

Выставка работ мастеров по резьбе открылась в усадьбе Сукачева

В Иркутске 29 ноября в усадьбе Сукачева состоялось открытие выставки работ мастеров — резчиков по дереву. Выставка — часть первого всероссийского конкурса резного искусства «Сказка в дереве», финал которого пройдет 15 декабря.

В глубокую древность уходит своими корнями история деревянной резьбы. Когда-то она не только украшала домашнюю утварь и строения, но и имела мистическую, обрядовую нагрузку. Все элементы резьбы олицетворяли символы стихий и явлений. Нанося узоры на предметы, украшая дома, люди надеялись уберечься от влияния злых духов и привлечь светлые силы жизни, плодородия и долголетия.

В Иркутске к деревянной резьбе всегда относились с особым вниманием и уважением. Местные мастера с давних времен славились умением создавать уникальные и неповторимые деревянные кружева, использовать красоту и пластичность этого доступного в Сибири природного материала.

Основная цель первой всероссийской выставки конкурса мастеров — резчиков по дереву «Сказка в дереве», отмечает Ирина Терновая, заместитель директора по науке Иркутского областного художественного музея, — возрождение и развитие традиционного русского ремесла в Иркутске.

— Первыми всегда быть сложно. Но мы надеемся на дальнейшее развитие, надеемся привлечь все больше внимания общественности к нашему конкурсу. Участие в подобных мероприятиях — уже победа, — говорит Ирина Терновая. — Именно сегодня важной и актуальной становится тема сохранения деревянного зодчества и многовековых традиций мастерства сибирских резчиков.

В выставке принимают участие более двадцати профессиональных и самодеятельных художников-резчиков. Есть представители Ярославля, Новгорода, но большую часть работ демонстрируют именно иркутские мастера.

Лев Сериков, один из самых известных иркутских скульпторов, заслуженный художник России, высоко оценил разнообразие форм, подходов, художественных тем представленных на выставке работ.

— Особенно примечательно, что рядом с работами профессионалов — многочисленные шедевры самодеятельного творчества, которые добавляют выставке искренности и теплоты, — сказал художник. — Дерево — необыкновенный материал, оно затягивает в творчество, привлекает, сопровождает человека на протяжении всей жизни.

Выставка-конкурс проходит при поддержке городской администрации. На ее открытии начальник



городского управления культуры, туризма и молодежной политики Антон Чернышов отметил невероятную и волшебную атмосферу экспозиции, а работу организаторов назвал важной для города и развития городского пространства. Главный архитектор областного центра Сергей Александров подчеркнул, что проведение таких конкурсов именно в Иркутске имеет огромное значение.

— Иркутск — уникальный город, сумевший сохранить деревянную архитектуру. Мы с благодарностью вспоминаем наших предшественников, которым удавалось отстаивать эту неповторимую часть архитектурного наследия, — сказал Сергей Александров. — Надо привлекать больше молодежи, воспитывая в них художественный вкус и уважение к уникальности, поддерживая их мотивацию и амбициозность. Необходимо развивать профессиональные связи не только с российскими мастерами, но и с зарубежными. Например, в Германии очень бережно относятся к традициям плотницкого мастерства.

Пересказывать содержание экспозиции, в которой представлены скульптуры, настенные панно и барельефы, — дело неблагодарное. Это нужно увидеть собственными глазами, окунуться в удивительно светлую и радостную атмосферу творчества и таланта.

Все мастера, чьи работы расположены в выставочном зале усадьбы Сукачевых, — люди необыкновен-

ные. Разного возраста, разных профессий, но объединяет их интерес к старинному мастерству, стремление получать новые знания и умения, желание поделиться своим опытом с другими.

— Главное — не бояться и не откладывать «на потом». Браться и делать, — а знания и умения появляются в процессе, — считает участник выставки Игорь Матвеев.

— Чтобы дети осваивали ремесло резчика, надо немного и много одновременно: быть рядом, пилить, резать вместе с сыном или дочкой, учить и учиться. Именно так прививал мне навыки резьбы мой отец, — рассказывает Андрей Крутенко, электрик по профессии, а по сути — художник, мастер деревянной скульптуры.

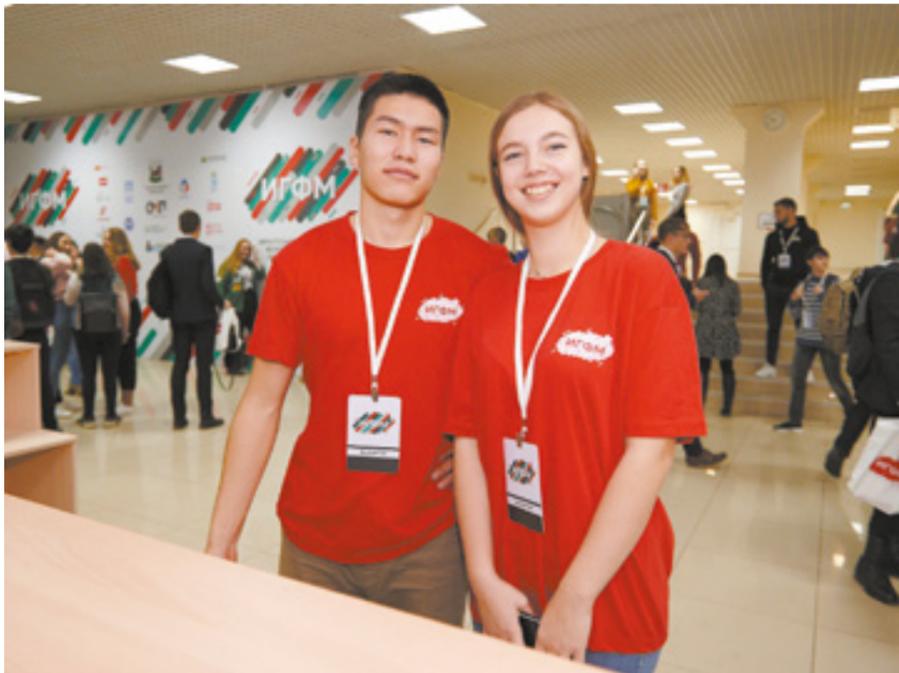
— Резьба по дереву — это не просто увлечение, — уверена Анастасия Ястребкова. — Это магия. Прикосновения к дереву, его запах — всё настолько увлекает, что терять счет времени. Незаметно мое увлечение резьбой переросло во что-то большее. Не сомневаюсь, что это мой путь, и он меня полностью изменит.

Анастасия участвует в выставке не одна — ее дочь, тринадцатилетняя Валерия, представляет здесь свои первые работы.

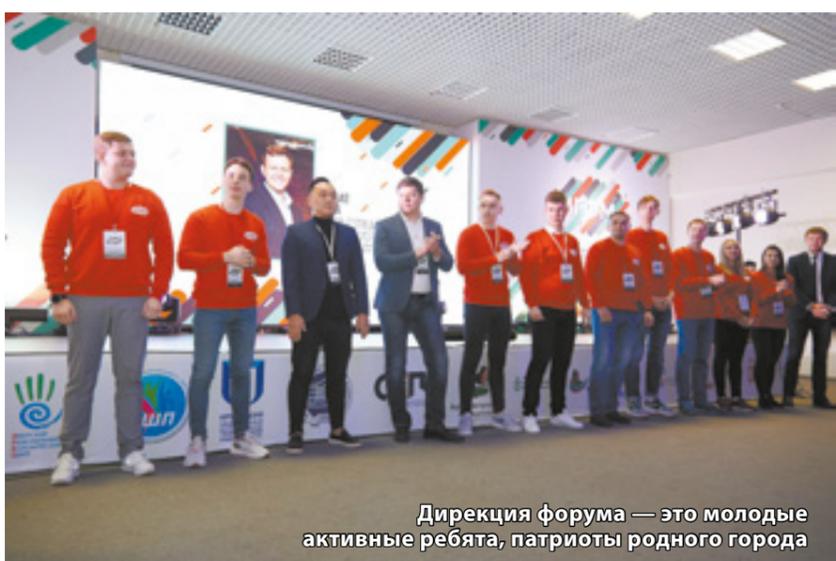
— Я просто уже не мыслю без резьбы своей жизни. Я все время думаю, представляю, что и как сделаю, — признается Валерия. — Жаль тратить время на всякие пустяки. Это полное погружение доставляет мне большую радость.

Главный организатор, руководитель школы резьбы «Сказка в дереве» Диана Козулина приглашает иркутян посетить выставку работ мастеров-резчиков и принять участие в народном голосовании. Награждение победителей состоится 15 декабря в 14 часов в выставочном зале усадьбы Сукачева.

Ирина Юрлова
Фото Валентина Карпова



Для молодежи это мероприятие — не только образовательная и дискуссионная площадка, но и место встречи и неформального общения



Дирекция форума — это молодые активные ребята, патриоты родного города



На церемонии закрытия Дмитрий Бердников вручил стипендии студентам, а также благодарности тем, кто отличился в спортивной, волонтерской, патриотической деятельности



Большой ажиотаж у молодежи вызвала встреча в рамках проекта «Диалог на равных»

ДИАЛОГ НА РАВНЫХ

Какие темы обсуждались на э

Иркутск — город людей молодых: здесь проживает 123 тысячи студентов вузов и ссузов, 83 тысячи школьников. С 29 по 30 ноября в областном центре прошел третий городской Форум молодежи. Первый состоялся в 2017 году по инициативе и при поддержке мэра Иркутска Дмитрия Бердникова. В работе третьего форума приняли участие 450 человек: студенты вузов и ссузов, старшеклассники, а также работающая молодежь. Темы патриотического воспитания подростков и молодежи, самоуправления, научного творчества, будущей профессиональной деятельности, волонтерства, организации досуга и многое другое с ребятами обсудили 35 спикеров: сотрудники администрации Иркутска, активисты общественных движений, известные ученые, спортсмены и медиаперсоны. На площадке форума были разыграны гранты для реализации городских проектов.

Энергия созидания

Первый день мероприятия состоялся в научной библиотеке ИГУ имени В.Г. Распутина. На церемонии открытия мэр Иркутска Дмитрий Бердников отметил, что с каждым годом количество участников форума значительно увеличивается.

— Впервые в этом году у нас очень много спикеров — креативных, интересных, настоящих профессионалов своего дела. Они поделятся с вами своим опытом и знаниями. Многие из них — иркутяне. И, что самое главное, они не только живут в родном городе, но и никуда не собираются уезжать и реальной своей высокопрофессиональной деятельностью вносят достойный вклад в развитие Иркутска, — подчеркнул Дмитрий Викторович. — Постарайтесь и вы сохранить свой оптимизм, свою созидательную энергию, активность, которые позволяют вам реализовать себя в нашем городе.

Глава областного центра отметил, что сейчас молодые люди имеют все возможности, чтобы добиться успеха. В качестве примера он отметил Романа Малиновича, который на первом форуме был в числе участников, а сейчас уже возглавляет Клуб молодых архитекторов и входит в дирекцию форума.

Советник мэра Иван Смолкин рассказал, что благодаря вниманию администрации города к молодежи было реализовано множество масштабных проектов.

— В Иркутске создан совет молодежи, совет ректоров при мэре, мы провели уже несколько научных слэмов, со стороны властей оказывается поддержка Байкальской лиги КВН, школьной лиги КВН, — подчеркнул Иван Смолкин. — В этом году в городе организовали масштабные праздники: общегородской День студента на острове Конный, парад студенчества с рекордным количеством участников, День молодежи с разнообразной программой.

Всю программу мероприятия разделили на три секции: для старшеклассников, студентов и работающей молодежи были организованы лекции, практические занятия по разработке личных брендов, открытию своего дела, ораторскому мастерству, различным творческим реализациям.

Дискуссии, воркшопы, круглые столы и профильные мастер-классы проходили на двух городских площадках: на базе научной библиотеки ИГУ и ИРНИТУ.

Юные лидеры

Школьники в этом году в работе форума приняли участие впервые. В основном это были президенты школ, представители школьных парламентов, активисты Российского движения школьников. Для них в день открытия состоялась сессия «Иркутск — город успешной молодежи». Спикерами на этой встрече выступили советник мэра Иван Смолкин, руководитель общественного движения «Наш Иркутск» Константин Бушуев и именитая легкоатлетка Ольга Курбан.

Иван Смолкин отметил, что школьники, участвующие в форуме, — это юные городские лидеры. «А кто же такой — лидер?» — с таким вопросом советник мэра обратился к ребятам. «Это человек, который может вести других за собой», «Тот, кто не боится ответственности», «Кто имеет идеи и может реализовать их в команде», — так отвечали школьники. — Всё верно, — отметил Иван Смолкин. — Какими качествами должен обладать лидер? Прежде всего, он должен быть коммуникабельным, уметь договариваться и слушать. Необходимо быть харизматичным и ответственным.

Во время сессии школьникам рассказали, в каких городских проектах они могут поучаствовать. Например, в Иркутске на базе движения Юнармия действуют экологические отряды. В летний период они озеленяют территорию города, проводят экоакции для иркутян, очищают зоны отдыха и места общего пользования от мусора, агитируют за порядок и чистоту. Причем для школьников это еще и возможность получить первый опыт настоящей трудовой деятельности: им официально выдается заработная плата. И если кто-то во время работы придумает экологический проект, то специалисты отдела по молодежной политике его обязательно рассмотрят.

— Еще одна площадка, где можно проявить себя, — это молодежный совет, — отметил Иван Смолкин. — Мы планируем создать такую организацию при школах и хотим узнать ваше мнение — нужно ли это? Совет создается, чтобы напрямую взаимодействовать с учащимися, также в планах шефство над школьниками студентов из вузов города. Ребята могут помочь в создании и реализации проектов, что-то посоветовать.

Старшеклассники единогласно поддержали такую инициативу. Вообще ребята на форуме оказа-

А РАВНЫХ

городском Форуме молодежи

лись очень активными: следующего спикера – мастера спорта международного класса по легкой атлетике, участницу Олимпийских игр Ольгу Курбан – просто закидали вопросами. Школьников интересовало, с какими трудностями она сталкивалась в спортивной карьере, что чувствовала на Олимпиаде и как совмещала спорт и учебу.

— Всё можно успеть! – уверена чемпионка. — После окончания школы я поступила в Иркутский государственный институт путей сообщения. Да, было нелегко, у меня было по две тренировки в день, подготовка к международным стартам. Однажды даже пришлось брать академический отпуск, но потом вернулась и все-таки получила диплом. Считаю, что никогда не надо останавливаться на достигнутом. Когда закончила спортивную карьеру, поняла: всю жизнь сидеть и гордиться тем, что когда-то была на Олимпиаде, — это не для меня, надо думать о будущем. Поэтому после ухода из спорта я шесть лет проработала директором ДС «Труд». А сейчас ушла в бизнес — я коммерческий директор иркутской сыроварни. Моя жизненная установка — постоянно ставить себе цели и добиваться их, реализовывать себя во всех направлениях. И если хоть кого-то из вас мой пример вдохновит и поможет проявить себя в жизни, значит, сегодня я пришла сюда не зря.

Одобрены инициативы

Форум молодежи – это уникальная площадка, где каждый желающий может не просто получить полезную информацию и обсудить интересующие его вопросы, но и представить свой проект для последующей реализации.

Так, результатами работы предыдущих форумов стали благоустройство студенческого сквера на улице Игошина, проведение фестиваля «Архбухта», установка малых архитектурных форм во дворах жилых комплексов в микрорайоне Ново-Ленино. На реализацию молодежных проектов выделено 500 тысяч рублей.

Студент ИГУ Акиф Гадиров, например, разработал проект ремонта городских телекоммуникационных шкафов, в которых находятся электросети, светофорные устройства. Ведь зачастую владельцы таких объектов больше внимания уделяют уходу за внутренним содержанием, а не внешнему виду.

— Проект направлен на преобразование этих объектов, — рассказывает Акиф Гадиров. — Такие ящики часто бывают ржавыми, их красят простой серебряной краской, заклеивают объявлениями. Мы хотим, чтобы они превращались в яркие арт-объекты, которые поднимают настроение иркутян. В городе идет масштабное благоустройство, хочется уделить внимание и таким мелочам.

В первый день молодежного форума состоялась конференция «Иркутск студенческий». В мероприятии приняли участие студенты,

представители молодежных объединений, Общественной палаты, а также мэр города Дмитрий Бердников. На конференц-сессии было представлено 11 инициатив. Они касались организации работы общежитий, создания студенческих маршрутов общественного транспорта, новых арт-пространств рядом со студенческим кампусом, вопросов льготного проезда, проведения профориентационных мероприятий для школьников и студентов.

Второй день работы иркутского городского молодежного форума начался с HR-сессии – в ней участвовали руководители комитетов администрации областного центра, школьники, студенты вузов и ссузов, представители крупных предприятий Приангарья. Участники HR-сессии интересовали вопросы трудоустройства, умение представить себя во время собеседования, личный опыт руководителей организаций. Работодатели отметили, что молодые специалисты востребованы на предприятиях, и пригласили некоторых участников форума пройти собеседование или практику.

Большой ажиотаж у молодежи вызвала встреча в рамках проекта «Диалог на равных». Это федеральный проект Агентства по делам молодежи, в ходе которого проводятся встречи школьников и студентов с известными людьми из мира политики, спорта, культуры и бизнеса. В разговоре приняли участие мэр Иркутска Дмитрий Бердников и народный артист России, член Высшего совета партии «Единая Россия» Игорь Бутман. Один из вопросов, который подняли студенты, касался проекта по реновации здания бывшего кинотеатра «Чайка» под современный многофункциональный молодежный центр. Игорь Бутман поддержал эту идею.

— Такой центр может стать площадкой для творческой реализации молодого поколения города, — отметил музыкант. — Им необходимо место для репетиций, концертов, место, где они могут знакомиться со своими единомышленниками. То, что эта инициатива исходит от самих ребят, вызывает уважение.

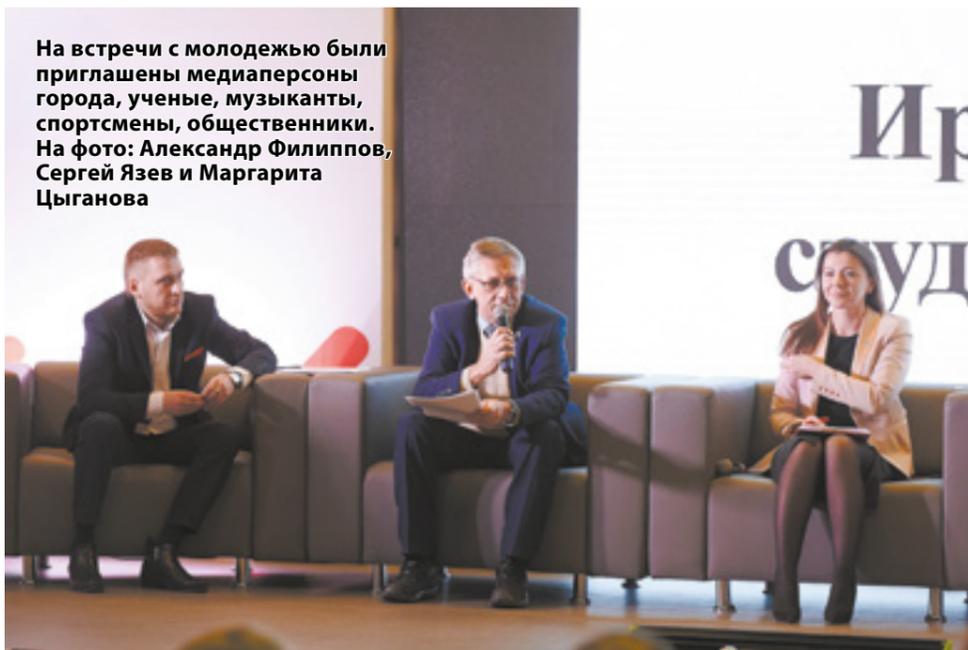
Кстати, Игорь Бутман вместе с иркутским коллективом «Доктор Джаз» выступил на церемонии закрытия форума. А мэр города Дмитрий Бердников вручил стипендии учащимся вузов и ссузов, а также благодарности тем, кто отличился в спортивной, волонтерской, патриотической деятельности.

Кроме того, авторы девяти лучших социальных проектов получили на реализацию своих инициатив по 30, 40 и 50 тысяч рублей. Еще два проекта выиграли гранты на 100 тысяч рублей: Софья Исандарова с проектом конкурса на лучшее общежитие города, а также Олег Ерофеев, Екатерина Лазарева и Валерия Светлолобова с объединенным проектом «СтритАрт Иркутска». Итогом форума стала разработанная участниками стратегия развития молодежной политики Иркутска до 2021 года.

*Элина Халтанова
Фото Александра Вавилова*



Всю насыщенную программу мероприятия разделили на три секции: для старшекласников, студентов и работающей молодежи



На встречи с молодежью были приглашены медиаперсоны города, ученые, музыканты, спортсмены, общественники. На фото: Александр Филиппов, Сергей Язев и Маргарита Цыганова



Чемпионы премьер-лиги КВН-2019 из иркутской команды «Буряты» зажгли на закрытии форума



Также на церемонии закрытия форума выступили творческие коллективы города

ТЕНДЕНЦИЯ К СТАБИЛИЗАЦИИ

В Иркутске подвели итоги всероссийской акции «Стоп ВИЧ/СПИД»

С 25 ноября в течение недели в областном центре проходила всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД». В ее рамках были организованы тестирования горожан, круглые столы, спортивные соревнования. Торжественная церемония закрытия состоялась 1 декабря, во Всемирный день борьбы со СПИДом.

Программа мероприятий акции «Стоп ВИЧ/СПИД» была насыщенной. Ежедневно специалисты отдела профилактики Центра СПИД проводили мобильное экспресс-тестирование на нескольких площадках города, а также выезжали на иркутские предприятия. Кроме того, в областном центре прошли круглые столы, лекции и консультации, синхронная спартакиада по плаванию для студентов высших учебных заведений.

Проблеме ВИЧ-инфекции посвятили отдельное заседание Межведомственной комиссии по профилактике и предупреждению социально значимых заболеваний при администрации города Иркутска. Отдельным пунктом программы стало посещение детского дома-интерната № 1. В свое время здесь воспитывалось большое число детей, рожденных с ВИЧ. Сейчас на весь детский дом — только один ребенок с вирусом. Врачи пообщались с детьми, напомнили им о здоровом образе жизни.

В Иркутске акцию поддержали депутаты, врачи, волонтеры, спортсмены и известные в городе артисты. Партнерами выступили крупные региональные промышленные предприятия и профсоюз работников образования РФ.



— Каждый член общества может внести свой вклад в борьбу с распространением ВИЧ: кто-то — регулярно проходя тестирование, кто-то — рассказывая своим детям о необходимости осмотрительного и безопасного с точки зрения ВИЧ поведения в будущем, — отметила главный врач ГБУЗ «Иркутский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями» (Центр СПИД), главный специалист Минздрава РФ по вопросам ВИЧ-инфекции по Сибирскому федеральному округу Юлия Плотникова. — Этот небезопасный путь прошли многие страны, которые избавились от эпидемии. Таким же путем идем и мы, и у нас нет другой возможности достичь цели.

Торжественная церемония закрытия всероссийской акции состоялась 1 декабря во Дворце

спорта «Труд». Участники мероприятия отметили устойчивую тенденцию к стабилизации ситуации с ВИЧ. В частности, за первые 9 месяцев 2019 года выявлено на 88 новых заболевших меньше, чем в прошлом году. На 12,7 % снизилась заболеваемость и по итогам 2018 года.

Охват тестированием населения растет. Таким образом, удастся найти больше скрытых случаев инфицирования, начать лечение и прервать дальнейшую передачу вируса, говорят медики.

В общей сложности силами Центра СПИД за неделю были протестированы более 1000 жителей Прибайкалья.

Обнаружены шесть первично положительных результатов. Людям, чьи тесты показали наличие антител и антигенов к ВИЧ, на месте оказали психологическую помощь и порекомендовали как можно быстрее обратиться к врачу для более детального обследования и начала лечения. Все новые пациенты уже встали на учет в Центре СПИД.

В общей сложности, по данным Федерального регистра пациентов, за первые 9 месяцев 2019 года в Иркутской области зафиксирован 2501 случай инфицирования ВИЧ. И хотя врачи осторожно говорят о тенденции к стабилизации, в целом обстановка еще далека от идеала: в общей сложности с ВИЧ в организме на 1 ноября в Иркутской области проживает 30 057 человек.

НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА

Оформить сертификат на материнский капитал стало проще

Теперь оформить материнский (семейный) капитал можно не выходя из дома. В соответствующий регламент внесены изменения. Подать заявление на получение сертификата можно в личном кабинете гражданина на сайте ПФР.

Для этого необходимо быть зарегистрированным на Едином портале госуслуг и иметь учетную запись. Раньше после подачи электронного заявления в ПФР необходимо было в течение 5 рабочих дней обратиться в клиентскую службу с соответствующими документами. Теперь, если дети зарегистрированы на территории Российской Федерации, достаточно только электронного заявления, обращаться с документами в территориальный орган ПФР уже не нужно. Получать на руки бумажный вариант самого сертификата

на материнский (семейный) капитал также сейчас необязательно. Если по заявлению вынесено положительное решение, сертификат в виде электронного документа поступит в личный кабинет женщины.

— Получение услуг в электронном виде удобно тем, что не нужно вообще ходить в ПФР, что очень важно для мамочек с маленькими детьми, — говорит Юлия Шаталова, начальник отдела социальных выплат Отделения ПФР по Иркутской области. — Кроме того, раньше при распоряжении средствами МСК необходимо было предъявить сам сертификат. Сейчас предоставление сертификата не требуется.

С начала года в Иркутской области сертификат на материнский (семейный) капитал в электронном виде оформили 23 человека. Всего в 2019 году в Иркутской области выдано 10 265 сертификатов.

>>> OFF*

ВЫКЛЮЧИ ИЗЖОГУ!

Лекарственное средство

ИЗЖОГОФФ

МЯТНЫЕ ЖЕВАТЕЛЬНЫЕ ТАБЛЕТКИ

Действует через 3-5 минут

Удобно взять с собой

Может применяться при беременности¹

Быстрая реакция на изжогу и свежесть в удобном формате

ЛЕКАРСТВА ЭВАЛАР – ЗДОРОВЬЕ ДОСТУПНОЕ КАЖДОМУ!

* OFF (англ.) – отключить, выключить. ¹ Инструкция по медицинскому применению лекарственного препарата Изжогафф, рег. номер: ЛП-005319. Реклама.

8-800-200-52-52 (для справок).
Спрашивайте во всех аптеках, а также:
Эвалар: 74-86-47, 95-07-06, 95-51-99;
Иркутские аптеки: 22-90-82; **Вита-Люкс:** 20-12-08;
Ангарск Эвалар: 52-86-93

www.evalar.ru
apteka.ru
8-800-700-8888 (для заказа)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



Аркадий Лодянов.
Серьги «День и ночь»



Александр Алсаткин.
«Сход богов»



Даши Намдаков.
«Лемур»

ДРАГОЦЕННАЯ ИСТОРИЯ

О том, когда в Иркутске появились первые ювелиры и как сегодня развивается ювелирное искусство

Профессор, заведующая кафедрой ювелирного дизайна и технологий Иркутского национального исследовательского технического университета (ИРНИТУ), член Союза дизайнеров России Раиса Моисеевна Лобацкая рассказала нашей газете об этапах становления ювелирного искусства в Иркутске, о секретах современных ювелиров и о том, как пост-модернизм раскрывает личность художника.

Филигранное искусство на новой земле

Когда мы говорим об освоении Сибири в XVII веке, в воображении возникает картина, как вооруженный отряд казаков продвигается на восток, по ходу воздвигая свои остроги. В числе первопроходцев были и серебряники — ювелиры. Люди этого утонченного дела оказались в таежной глуши не случайно. Все пришедшие в Сибирь были верующими, а значит, им требовались атрибуты религии. Первоочередным был личный нательный крест. Одни его теряли и заказывали новый, у других рождались дети, которым тоже нужен был крест-тельник. Более того, во время возведения острога рубили церковь, и ювелиры создавали напрестольный и купольный кресты, оклады для икон и множество другой церковной утвари. Хотя основным заказчиком была церковь, мастера делали украшения и для женщин: кольца, монисты, серьги. В архивах я нашла имя первого ювелира, который пришел в Сибирь. Им был Тимофей Серебряников, чей род прожил в Иркутске до конца XIX века. Шел 1661 год, первопроходцы основали Иркутский острог и заложили основу для местного ювелирного промысла.

Сибирская столица ювелирного искусства

В XVIII веке Иркутск становится ювелирной столицей Восточной Сибири. Прознав, что край богат месторождениями, серебряники из Великого Устюга, Сольвычегодска и других «ювелирных» городов приезжали сюда. К середине XVIII века в городе насчитывалось уже двадцать

пять родовых общин серебряников — ювелирное дело всегда было почетной профессией. Известные семьи вроде Харинских, Туголуковых, Фереферовых с пяти лет записывали своих детей в ученики, которые не менее 20 лет оставались в подмастерьях, после чего уже могли получить государеву грамоту на открытие собственного дела. В это же время в России появляется закон о клеймении — в начале XVIII века всем мастерам-ювелирам вменялось в обязанность ставить на изделие индивидуальное и городское клейма. В качестве иркутского городского клейма с 1777 по 1799 годы использовался сибирский герб с изображением двух соболей, стоящих на задних лапах и поддерживающих лук и стрелы, увенчанные короной Российской империи. Позднее изображение на клейме было изменено на иркутский городской герб с бабром, держащим в зубах соболя.

Даже после указа о клеймении далеко не все мастера оказывались добросовестными. В иркутском архиве сохранился документ — свидетельство о лишении одного иркутского ювелира права на работу в течение трех лет. При изготовлении серег он использовал камни, которые через некоторое время поменяли цвет. Кроме того, оказалось, что процентное соотношение золота в сплаве не соответствует указанному на клейме.

«Серебряный век» иркутского ювелирного искусства подарил нам много имен и работ, известных за пределами Иркутска. Так, чайница с резьбой, выполненная в 1825 году Павлом Фереферовым, хранится в Государственном историческом музее, в австралийском музее есть изделия с клеймами Фереферовых, в парижском — изделия Харинских.

Закат прекрасной эпохи

Во второй половине XIX века в Иркутске складывается большое сообщество промышленников. Они занимаются золотодобычей и соляным делом, торговлей с Китаем, открывают предприятия, много путешествуют по России и за рубежом, приобретают красивые интерьерные изделия. Те, кто тяготел к отечественному искусству, покупали у московских ювели-

ров вещи в русском стиле, украшенные эмалью. Из Санкт-Петербурга привозили изделия в европейском стиле — работы фирмы Фаберже, Болин. Тем временем в Иркутске ювелирное искусство увядало. И причина не только в том, что местные мастера не могли предложить богатым горожанам нечто уникальное, просто главный источник дохода — церковь — перестала делать заказы. Отныне иконы стали печатными, а значит, им не нужны драгоценные оклады. Из-за отсутствия работы ювелиры или уезжали, или меняли род деятельности. К началу XX века в Иркутске существовала только ювелирная фирма Гольдберга на улице Пестеревской (ныне ул. Урицкого): здесь делали столовые приборы и брали заказы на незамысловатые ювелирные украшения.

Наши дни

Третий этап развития иркутского ювелирного искусства начался крайне поздно. До конца 1960-х годов в городе ничего не создавалось, более того, существенной проблемой было отремонтировать даже цепочку — только по знакомству. Постепенно часовые мастера кроме своей непосредственной работы стали делать украшения. Это получалось неумело, ведь для создания произведений ювелирного искусства нужен не только талант и тонкое чутье, но и наработанные годы мастерства. В послевоенное время в России открываются ювелирные заводы, и производство украшений становится массовым. Я помню, как мама носила серьги с искусственными рубинами. Такие были чуть ли не у каждой женщины среднего достатка. Одну модель производили в течение нескольких лет, и о чем-то уникальном мечтать не приходилось. Ситуация изменилась в конце 70–80-х годов, когда в процесс включились настоящие художники с нестандартным мышлением. К таким людям относится семья Аркадия и Натальи Лодяновых. Они стали первыми, кто начал развивать ювелирное и камнерезное искусство в Иркутске.

Во второй половине 90-х годов прошлого века стало ясно, что Иркутску — городу, расположенному в центре минерально-сырьевого региона — без геммологического и ювелирного образования не обойтись. Поэтому в 1995 году Иркутский государственный технический университет (ныне ИРНИТУ) открыл кафедру геммоло-

гии, которая затем получила название кафедры ювелирного дизайна и технологий. Здесь мы готовим дизайнеров ювелирных украшений. Наши выпускники приобретают умения и знания по всей цепочке изготовления изделия — от эскиза до запуска в производство. Например, сейчас на мне украшение нашей выпускницы Кристины Скобиной. Она работает в стиле Contemporary Jewelry. Это концептуальные ювелирные украшения, в которых сдержанная и стильная брутальность вытеснила долго господствовавший и нередко безвкушный гламур.

Настоящий мастер всегда в тренде времени. Он понимает, что люди носят, во что одеваются и какие украшения востребованы временем. Сегодня современный стиль допускает вариации форм и цветов.

Мы ходим в одежде, которую бы наши бабушки назвали «и в пир, и в мир, и в добрые люди» — добавь украшение, и повседневный наряд преобразится, станет вечерним туалетом.

На стыке двух культур

Сейчас эпоха «позднего постмодернизма». Для нее характерно обращение к этнике и ее переосмысление. В эту канву идеально вписываются художники, которые трансформируют свою национальную принадлежность в аутентичные мотивы в ювелирных украшениях. Самый яркий пример — невероятно талантливый Даши Намдаков, которому удается гармонично соединять почти несовместимое — восточное и европейское искусство, этнику восточных бурят и сюрреализм Сальвадора Дали, изысканные утонченные линии традиции и европейский фундамент истории искусства. Еще один талантливый мастер — Александр Алсаткин. Он родился в Усть-Орде и представляет традицию западных бурят, чье искусство сопряжено с духами родовых общин — ангонами. В современном ювелирном искусстве наиболее талантлив тот, кто свободно синтезирует культуры и традиции, при этом оставаясь узнаваемым и неповторимым.

Записала Алина Липцилина
Фото из архива Раисы Лобацкой

КОНКУРС ДЛЯ УШАСТЫХ И ПУШИСТЫХ

Самых красивых домашних питомцев выбрали в Иркутске

Конкурс «Самый красивый питомец Иркутска» проходил по инициативе редакции газеты «Иркутск» на сайте издания irkutskinform.ru с 1 по 22 ноября 2019 года. В нем приняли участие 276 животных.

Человек собаке друг

Конкурс вызвал большой интерес у жителей города. Так, за время проведения проекта на сайте было зарегистрировано 68 тысяч уникальных посетителей, более 380 тысяч просмотров. Народное голосование проходило по пяти номинациям.

Больше всего участников собрала номинация «Самая красивая собака Иркутска 2019 года», и среди ста сорока четвероногих питомцев самым-самым наши читатели признали гиганта Бруно.

Немецкий дог получил больше восьми тысяч голосов. По словам хозяйки Бруно, Александры Волковой, за ее любимца без преувеличения голосовали все хозяева догов России.

— Пожалуй, это самая очеловеченная порода собак, — говорит Александра Волкова. — У него есть забавные привычки: например, воду пьет только из-под крана. Приходит в ванную комнату и начинает ворчать — требует включить воду. Часто спит как человек: на спине, лапами вверх.

По словам Александры, доги, как и любые другие собаки, требуют много внимания хозяев, ими нужно заниматься и воспитывать их. Бруно четыре года, он пес, образно говоря, в самом расцвете сил, сейчас весит около 90 килограммов. Если бы его не тренировали, прогулки с ним превратились бы в сплошное мучение.

— На улице многие прохожие во время нашей прогулки с ним восхищаются Бруно, он у нас очень красивый и добрый пес, — добавляет Александра.

Почти четыре тысячи голосов получил питомец Яны Щукиной



Награждение самых красивых питомцев Иркутска состоялось 30 ноября

— йоркширский терьер по кличке Нильсон. Третье место занял золотистый ретривер Доминика.

Еще одиннадцать участников были отмечены специальными номинациями редакции. Наталье Ветровой вручили сразу два диплома. Один — для собаки Аси «Самая стойкая собака Иркутска 2019 года», а второй — самой Наталье, «Самое доброе сердце Иркутска — 2019». Она тут же подтвердила свою награду: купила на подаренный сертификат корм и отвезла его в питомник «Ной-поводок», где живет Ася. Наталья дружит с этим приютом второй год. Фотографию Аси Наталья выставила не ради звания «Самый красивый питомец Иркутска», а чтобы привлечь внимание к брошенным животным.

Кошачьи повадки

Хотя кошек было меньше, чем собак, битва за звание самой



Домашняя экзотика

А вот в номинации «Самая красивая птица Иркутска 2019 года» появились всего два участника. Первое место занял попугай Софа Клавдии Маргазовой, на втором месте оказался попугай Волнистый Екатерины Лоншаковой. Чуть большая конкуренция наблюдалась среди грызунов: в борьбе пяти участников верх одержал кролик Белый Елены Труфановой, на втором месте хомяк Люся Игоря Швеля, на третьем — крыса Азирафель Марии Маяковой.

Экзотические животные были представлены в разных весовых категориях. Чемпионом стал хорек Хмырек Галины Веретиной, совсем немного голосов хорьку уступила лошадь Чубарик Марины Мельниковой, а третье место получил Пафнутий — африканский карликовый еж Анастасии Лаврентьевой.

Награждение самых красивых животных Иркутска прошло 30 ноября в ТЦ БУМ. Победители получили подарочные сертификаты на одну, две и три тысячи рублей от магазина «Белый кролик». Победителям специальных номинаций вручили дипломы и пригласительные в Музей истории города и планетарий.

Елена Трофименко
Фото Валерии Нестеровой

Гипертоникам на заметку

Только¹ Орвис Флю идеально подходит гипертоникам для снятия симптомов простуды и гриппа, так как в отличие от большинства популярных средств, не содержит сосудосуживающих веществ², вызывающих побочное повышение давления.

Горячий напиток Орвис Флю быстро³ устраняет:

- повышенную температуру
- озноб
- головную боль
- заложенность носа
- чихание и др.³

Содержит сок лимона и имбирь, которые оказывают дополнительное противостудное действие. Без сахара.

Если вы гипертоник, выбирайте лекарство Орвис Флю. Орвис Флю — ваш правильный выбор!

Лекарства Эвалар — здоровье, доступное каждому!

Спрашивайте во всех аптеках, а также:

Эвалар: 74-86-47, 95-07-06, 95-51-99; Вита-Люкс: 20-12-08; Иркутские аптеки: 22-90-82; Эко-Хим: 42-32-87; Ангарск Эвалар: 52-86-93
www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок)

¹В ассортименте Эвалар. За счет отсутствия в составе сосудосуживающих веществ.
²Фенилэфрина гидрохлорид и кофеин. ³В рамках инструкции по применению.
Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



Эвалар
apteka.ru
8-800-700-8888
(для заказа)

ИЗ ДУБАЯ — В ИРКУТСК

Эмир Кустурица со своей группой вновь прилетел в наш город

Иркутск вошел в маршрут мирового гастрольного тура фолк-рок-группы The No Smoking Orchestra наряду с Дубаем, Лондоном, Москвой, Казанью и Омском. Лидер коллектива — известный сербский режиссер, сценарист и музыкант Эмир Кустурица 28 ноября, перед концертом в Иркутском музыкальном театре им. Н.М. Загурского, встретился с журналистами и ответил на интересующие их вопросы.

Музыкальный коктейль

Мировое турне музыканты группы Emirs Kusturica & The No Smoking Orchestra начали 2 ноября с концерта в столице Объединённых Арабских Эмиратов — Дубае. Затем были Лондон, Москва, Казань и Омск. Иркутских журналистов на встрече с маэстро прежде всего интересовало, по каким причинам наш город был включен в маршрут гастрольного тура.

— Я выбрал Иркутск, потому что контраст температур между Дубаем, где плюс 50, и Иркутском, где такая температура может быть со знаком минус, — это впечатляет, — сказал, улыбаясь, лидер The No Smoking Orchestra.

Эмир Кустурица знаменит прежде всего как кинорежиссер. Его фильмы «Аризонская мечта», «Андеграунд», «Время цыган», «Черная кошка, белый кот», «Жизнь как чудо» стали классикой мирового кинематографа.

Он обладатель престижных кинонаград, включая премию «Сезар», и двух «Золотых пальмовых ветвей» Каннского кинофестиваля. Музыка, с которой уже почти 20 лет он в составе The No Smoking Orchestra гастролирует по всему свету, — главным образом саундтреки из кинолента. В августе прошлого года с этой программой коллектив выступал в Иркутске на закрытии международного музыкального фестиваля «Звезды на Байкале», участвовать в котором Кустурицу и его коллектив пригласил Денис Мацуев. Коктейль из цыганских мотивов, южноамериканского саунда, кантри, аккордеонов, западных реминисценций и национальных гитар сам маэстро называет музыкальной эклектикой.

На этот раз группа привезла в Иркутск новую программу — презентацию готовящегося альбома



Зал в Музыкальном театре, где проходила пресс-конференция Эмира Кустурицы, не смог вместить всех желающих увидеть живого классика мирового кинематографа

под названием «Дипломатический корпус».

— Я очень рад, что мы будем играть музыку из этого альбома, — предвосхищая концерт, сказал Эмир Кустурица. — Это очень оригинальная, эклектичная, своеобразная музыка Балканского полуострова. Она всегда была родственна русской. Это ностальгические славянские мотивы.

Само название нового альбома — «Дипломатический корпус» — по замыслу авторов, подчеркивает, что все музыканты The No Smoking Orchestra — последователи космополитических взглядов, ставящие интересы всего человечества выше интересов отдельной нации или государства. Сам Кустурица считает, что Сибирь — то место на Земле, где эта идеология преуспевает.

— Сибирь — это часть нового мира, который сейчас строится на планете. Говорят, что раньше людей отправляли сюда за преступления в качестве наказания. Но я увидел здесь жизнь, удивительную природу, которая настолько сурова, что люди в Европе не могли даже подумать, как бы они жили здесь. Я, если это будет возможно, буду часто приезжать в Сибирь, — отметил Эмир Кустурица.



«Преступление и наказание»

О своей любви к творчеству Федора Михайловича Достоевского сербский режиссер признавался в интервью неоднократно. Вероятно, Омск был включен в маршрут турне из-за желания Эмира Кустурицы своими глазами увидеть место, где известный русский писатель отбывал каторгу за вольнодумство. Ранее Кустурица говорил также о том, что планирует написать собственную книгу на основе сюжета романа «Преступление и наказание». Это произведение было создано Достоевским в 1866 году. Его действие разворачивается в Санкт-Петербурге, где студент Родион Раскольников, испытывая финансовые трудности, вынужден уйти из университета. Чтобы семья могла выбраться из нищеты, его сестра готова выйти замуж по расчету за человека низких моральных принципов. Раскольников обращается за помощью к старухе-процентщице Алёне Ивановне, которую впоследствии убивает. Достоевский придает банальному криминальному сюжету идеологический подтекст: Раскольников пытается оправдать совершенное им зло, мысля себя сверхчеловеком, а не «тварью дрожащей»...

В романе Кустурицы, по его собственному признанию, сюжет будет развиваться по-другому — старуха-процентщица убьет Раскольникова. Какую сверхзадачу будет решать автор новой версии «Преступления и наказания», пока остается тай-

ной. Известно только, что Эмир Кустурица планирует закончить работу над романом в 2020 году и сделать его основой для экранизации. На встрече режиссера спросили, будут ли приглашены в его новую картину российские актеры.

— Если фильм будет сниматься в Париже, то там будут русские актеры. Скорее всего, роль Порфирия Петровича (пристав следственных дел в романе Достоевского. — Прим. ред.) достанется русскому, — сказал Кустурица.

Кто именно мог бы получить эту роль, режиссер пока не уточняет. При этом сам он в своем фильме сниматься не планирует.

Иркутский фильм о Кустурице

На встрече с журналистами прозвучала также информация, что в Иркутске снимают фильм о самом Кустурице и его музыке. Об этом рассказал директор Иркутского областного кинофонда Андрей Сальников. Сюжет станет частью кинолентописы «Земля у Байкала». Режиссером работы выступает руководитель отдела по развитию кинопроизводства Полина Степанова. Во время визита сербского гостя в столицу Приангарья она всюду сопровождала его и фиксировала самые яркие моменты «иркутских каникул» Эмира Кустурицы. В фильме также попадут зарисовки о выступлении коллектива The No Smoking Orchestra.

Нина Александрова
Фото Валентина Карпова

СПРАВКА

Эмир Кустурица — югославский и сербский кинорежиссер, актер кино и музыкант, родился в Сараево (Босния) в 1954 году. Окончил факультет кино и телевидения Академии исполнительских искусств (FAMU) в Праге. Кустурица знаменит не только как кинорежиссер, но как вокалист и гитарист фолк-рок-группы The No Smoking Orchestra, в которой участвует с 1986 года. Также он известен как создатель деревни Дрвенград в горном районе Сербии Златибор. Этот туристический объект, где действует православная церковь, музей, библиотека, кинотеатр, полностью построен из дерева. В Дрвенграде проводится Международный фестиваль кино и музыки «Кустендорф». Эмир Кустурица открыто выражает свои политические взгляды, в частности, он известный противник распада Югославии. В 2015 году Эмиру Кустурице запрещен въезд на Украину из-за поддержки международной политики России.

О ЖЕНСКОМ КОВАРСТВЕ И МУЖСКОЙ ПРЕДПРИИМЧИВОСТИ

В драмтеатре имени Н.П. Охлопкова состоялась премьера спектакля «Лекарь поневоле»

Считается, что знакомство с творчеством Жана-Батиста Мольера в России началось именно с этой комедии. В конце XVII века пьесе «Лекарь поневоле» перевела и разыграла в своем тереме царевна Софья Алексеевна. Сейчас произведения великого французского комедиографа — классика театральных подмостков. Совсем недавно пьесу «Лекарь поневоле» поставили в Иркутском академическом драматическом театре имени Н.П. Охлопкова. Премьера состоялась 29 ноября, а накануне прошел генеральный прогон спектакля.

«Пришло время рассказать о нас, о том, какие мы, словами Мольера. В любой его пьесе есть шифр, и этот шифр или «выскакивает» сейчас, или он глубоко спрятан... Мне кажется, что шифр в «Лекаре поневоле» сегодня должен выйти к зрителю. Любой спектакль предполагает диалог со зрителем, но попасть в этот диалог невероятно трудно», — отмечает режиссер-постановщик спектакля, заслуженный деятель искусств России Олег Пермяков.

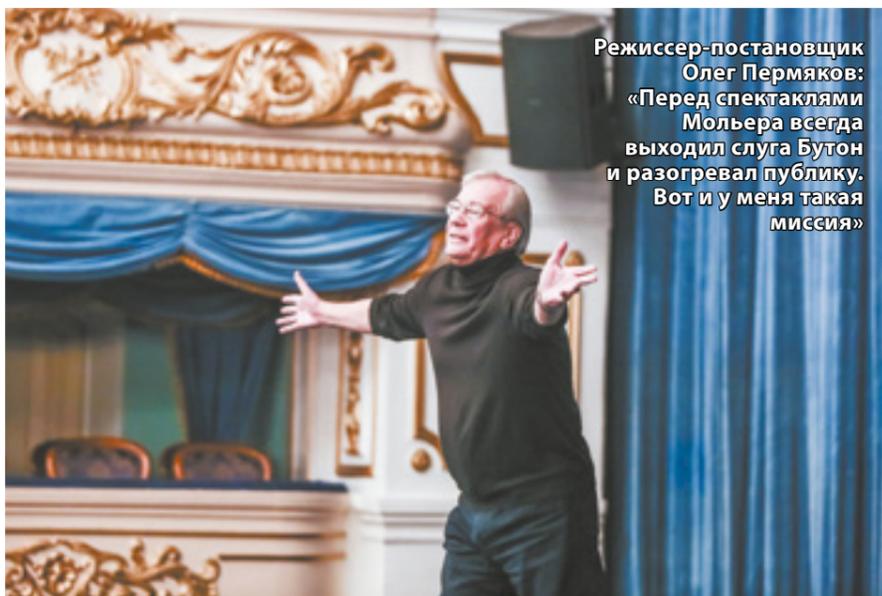
Перед прогоном он обратился к зрителям:

— На сдаче спектакля режиссеры обычно оправдываются: «Ой, что-то не успели сделать, могут быть накладки»... Я иногда сижу и думаю: «Ну не показывай тогда, если не готово!». А если показываешь, то давай посмотрим. Сегодня мы играем фарс. Это должно быть смешно. Ну, начинаем смеяться! Зал охотно соглашается.

— Перед спектаклями Мольера всегда выходил слуга Бутон и разогревал публику. Вот я сегодня как слуга Бутон — вышел разогреть зал, — добавляет Олег Пермяков, садясь на свое режиссерское место.

Сюжет пьесы «Лекарь поневоле» — это традиционный фарс. Главный герой Сганарель (его роль исполняет Артем Довгополый) — безалаберный простачок, сборщик хвороста, который любит выпить и поколачивает свою вздорную супругу Мартину. Со сцены их ссоры и начинается спектакль.

— Ты глупа, что придаешь этому значение: это пустяки, которые время от времени необходимы при мирном сожитии; каких-нибудь пять-шесть ударов палкой только разнообразят страсть влюбленных, — так объясняет домашнее насилие Сганарель.



Режиссер-постановщик Олег Пермяков: «Перед спектаклями Мольера всегда выходил слуга Бутон и разогревал публику. Вот и у меня такая миссия»

— Ладно, я тебе этого не забуду! Уж я сумею тебя наказать за то, что ты меня побил. У жены найдется всегда возможность отомстить мужу, — раздумывает Мартина.

И долго ждать не пришлось: слуги богатого господина Жеронта ищут «искусного человека, такого особенного медика, который мог бы облегчить болезнь дочери хозяина: она лишилась употребления языка». В голове Мар-



Костюмы героев в стиле китч только подчеркивают фарс, происходящий на сцене. Сочетание несочетаемого, гиперболическая ирония и средневековые очертания современной одежды — комедия начинается уже с вешалки. А рубище главного героя Сганареля до открытия его лекарских сверхспособностей и вовсе напоминает медицинский мужской костюм



тины мгновенно созревает план... Она отправляет слуг к Сганарелю, расписывая при этом его чудесные таланты врачевателя. И коварно добавляет, что он не признается в своем даре, пока его хорошенько не побьют.

Лука и Валер на радостях внушили плетью сборщику хвороста, что он великий лекарь. Довольные слуги вручают найденного гения господину Жеронту, упоминая о том, что «перед применением необходима консультация специалиста». И тут начинается комедия... Сганарель, уверивший сам себя в том, что он и вправду лекарь, прописывает мнимой больной Люсинде хлеб, смоченный в вине (ведь волшебная сила этих продуктов развязывает язык!). Слава о его даре доходит до окрестных деревень, и больные несут деньги в надежде побороть недуг...

Сганарель мучается совестью, прельщается золотом и произносит такой монолог: «Когда я увидел, что они изо всех сил хотят меня сделать доктором, я решил им уступить на их собственную ответственность. Ко мне идут со всех концов, и если и вперед так будет, я такого мнения, что мне всю жизнь надо придерживаться медицины. Я нахожу, что это самое лучшее ремесло, потому что худо ли, хорошо ли работаешь — всегда платят одинаково. ...Самое же лучшее в этой профессии — что мертвые обладают скромностью и деликатностью величайшею в мире и никогда не жалуются на докторов, которые их уморили...».

Отдельного внимания достойны костюмы: наивный Жеронт в исполнении Игоря Чирвы облачен в короткие клетчатые штаны и красные носки. Такому персонажу можно что угодно всучить, даже «доктора без диплома»! Жена Сганареля носит огромный рюкзак, откуда доносятся детские голоса. Ведь это обыкновенная женская доля: взваливать на себя неподъемный домашний груз!

Во время действия на сцену несколько раз выкатывают манекены как символ обмана и искусственности, выбегает реквизитор, поправляя декорации. Спектакль в драмтеатре — фарс из жизни кочует на сцену и возвращается к зрителям. «Лекарь поневоле» был написан в XVII веке, но сохранил свою актуальность до сих пор. Что это? Обличение вечных пороков: жадности, глупости, невежества? Еще одна попытка понять человеческую сущность?

«Лекарь поневоле» — это просто фарс. Великолепный, ироничный, яркий, обескураживающий и почему-то дающий надежду. Ведь даже здесь побеждает любовь.

Элина Халтанова
Фото Валентина Карнова



На паркете «Труда» в эти выходные танцевало около 700 пар



Многократные чемпионы Испании, победители Кубка Европы Гульем Паскаль и Роза Кани

МАГИЯ СПОРТИВНОГО ТАНЦА

О страстях и звездах XXXI международного турнира по танцевальному спорту «Голубой Байкал — 2019»

Традиционный турнир по танцевальному спорту «Голубой Байкал», посвященный памяти Владислава Инкижекова, прошел с 30 ноября по 1 декабря во Дворце спорта «Труд» и собрал 700 пар всех возрастных категорий. В эти два дня при поддержке администрации города также состоялись чемпионат и первенство Иркутска по танцевальному спорту. О звездах и открытиях «Голубого Байкала — 2019» — в нашем материале.

Владислава Инкижекова считают основателем иркутского танцевального спорта. Вместе с супругой Натальей Петровной он создал клуб «Лотос», среди их выпускников много именитых танцоров. «Голубой Байкал» — это дело всей жизни Владислава Федоровича. Сейчас турнир живет и процветает благодаря его жене Наталье Петровне, дочери Эльвире и ее супругу Олегу Романову.

— Каждый наш турнир имеет свою изюминку, — говорит Наталья Инкижекова. — Мы стараемся сделать что-то интересное: привозим новых участников, звезд, меняем оформление, подбираем особую музыку. Олег Романов находит неповторяющиеся мелодии и песни, эта великолепная музыка сопровождает выступления.

Танцоры соревновались в латиноамериканской (самба, ча-ча-ча, румба, пасадобль, джайв) и европейской (медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квик-степ) программах.

В молодежной категории первое место заняли гости из Москвы Наталья Корокотова и Федор Алексахин.

— Мы прилетели в Иркутск вчера и уже съездили на Байкал, — рассказала Наталья. — Очень рады, что приехали на такой замечательный турнир, к тому же нам удалось победить. Так что дебют на «Голубом Байкале» удался!

Наталья занимается танцами 10 лет, ее партнер — 16 лет. Ребя-

та — финалисты и полуфиналисты международных турниров.

— Мы 8 лет вместе танцуем, так что уже стали одним целым, — отмечает Наталья. — Наш любимый танец — румба. В нем можно выразить свои эмоции, показать артистизм. В быстрых танцах ведь не успеваешь это сделать. Я считаю, что главное при выходе на паркет — это подача, чувство, не надо думать о технике, это всё отрабатывается в зале. Нужно громко заявить о себе среди остальных участников.

У взрослых явным фаворитом оказался звездный танцевальный дуэт — многократные чемпионы Испании, победители Кубка Европы Гульем Паскаль и Роза Кани. Они впервые приехали в Иркутск и просто поразили зрителей своим мастерством. За их страстным пасадоблем (танцем, имитирующим корриду) зал следил затаив дыхание.

— Испанцев мы хотели пригласить в прошлом году на юбилейный

турнир, но они уже были задействованы на турнирах в других странах. Да, конечно, Гульем и Роза были вне конкуренции: тягаться с ними иркутянам было не по силам, — рассказала нам Наталья Инкижекова. — Можно это считать минусом для наших ребят? Ни в коем случае! Для иркутян это большой плюс, они учатся у них, впитывают информацию. Каждый танцор черпает знания не только у своих наставников, но и у достойных соперников. Когда такие сильные конкуренты дышат, образно говоря, в спину, это придает сил, энергии. Гульем и Роза очень сильны, у них быстрые перестроения, великолепная техника. Волейневолей наши ребята учатся у них, и это к лучшему. Соперничество с сильными танцорами выводит их на новый уровень, ведь побеждать слабых неинтересно.

*Элина Халтанова
Фото Марии Шер
и Юлии Третьяковой*

С 21 по 25 ноября в Москве впервые состоялся чемпионат и первенство мира по всестилевому карате. В турнире приняли участие более полутора тысяч человек из 36 стран мира. Иркутск на международном старте представили 11 спортсменов, в копилке нашей команды пять медалей различного достоинства.

В первый соревновательный день чемпионата мира иркутские спортсмены завоевали в командном зачете (категория ката-бункай) серебряную и бронзовую медали. Роман Малов и Владимир Высоцкий поднялись на вторую ступень пьедестала, Геннадий Голубчиков и Артем Ашуров — на третьем месте.

— До золотой медали в ката-бункай Роману Малову и Владимиру Высоцкому не хватило буквально одной десятой балла, — рассказывает председатель иркутского регионального отделения Федерации всестилевого карате России Ия Малова. — И это с учетом того, что иркутяне выступали в пяти видах, а их соперники, ставшие победителями, концентрировались только на ката-бункай.

Еще три медали достались нашим спортсменам в рамках первенства мира. В двоеборье Дарья Рожкова взяла золотую медаль, бронза у Дарьи Пирва. Третьим в категории ишпон-

кумитэ также стал иркутянин Артем Ашуров.

— Все ребята выложились по максимуму, — отмечает Ия Геннадьевна. — Соревнования шли в напряженном, жестком режиме, например, второй день чемпионата закончился в 12 часов ночи по Москве — по нашему иркутскому времени было уже 5 утра. Считаю, что наши каратисты функционально были готовы на «отлично».

Всестилевое карате — довольно молодой вид спорта, его федерации около 10 лет. Раньше проводили международные турниры по всестилевому карате, например Евроазиатский Кубок. Статус вида рос, и вот в 2019 году в Москве провели первый чемпионат мира.

— В течение 10 лет формировалась сборная России, — говорит Ия Малова. — Ребята посещали много турниров, в том числе чемпионат и первенство страны, всероссийские

ОБЪЕДИНЕНИЕ СИЛЫ

Иркутяне завоевали полный комплект медалей на чемпионате и первенстве мира по всестилевому карате



Для иркутских спортсменов медали чемпионата мира — большое достижение

игры боевых искусств. Все результаты этих стартов заносились в рейтинг. И по его итогам был составлен список спортсменов 1 и 2 состава, попадающих на чемпионат мира. Так как Россия — страна, принимающая турнир, то наших соотечественников было чуть больше.

Всестилевое карате объединяет более 80 федераций и около 20 на-

правлений единоборств. Там помимо привычных и традиционных дисциплин собраны и работа с оружием, и полный контакт, и работа в средних защитах.

— Как Олимпийские игры для других видов спорта, так и всестилевое карате — объединение для единоборств, — замечает Ия Геннадьевна. — Спортсменов привлекают демократичные условия, когда можно, не меняя своих правил, подстроиться под одно из направлений. Причем на международных турнирах по всестилевому карате сильная конкуренция, так как состав участников большой и разнообразный. Это позволяет проверить, насколько хороша твоя техника.

*Элина Халтанова
Фото предоставлено
героини материала*



ТЕАТРЫ



«Тетушка Чарли»

Иркутский музыкальный театр имени Н.М. Загурского

5 декабря
«Принцесса цирка» (12+) 18.30
6 декабря
«Барышня-крестянка» (12+) 18.30
7 декабря
«Собака на сене» (12+) 18.00
8 декабря
«Тетушка Чарли» (12+) 18.00
Телефон кассы (3952) 34-21-31

Театр народной драмы

Адрес: ул. Мухиной, 13а.
Принимаются коллективные заявки на доставку билетов по месту учебы или работы. Телефон кассы (3952) 46-99-68



ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ ПРИГЛАШАЮТ ИРКУТЯН!

5 декабря

«Поле ратной славы» — исторический час ко Дню Героев Отечества (9 декабря) (12+) 14.00
Библиотека им. Г.К. Сапронова, ул. Советская, 186, т. 54-33-85
«Семейный формат» — премьера необычных театров (6+), 16.00
Библиотека № 37 мкр.Топкинский, 33, т. 33-80-25
«По страницам сказок Г.Х. Андерсена» — занятие-фантазия (5+) 10.30
Библиотека им. Е. Евтушенко, мкр. Юбилейный, 22, т. 46-12-77

6 декабря

«Национальные игры» — игровая программа, посвященная играм народов Прибайкалья (12+) 12.30
Библиотека «Кировская», ул. Днепровская, 2, т. 63-12-08
«Как ужиться в этом сложном мире...» — урок толерантности (14+) 13.00
Детская библиотека им. В.П. Стародумова, ул. Макаренко, 6, т. 32-28-09
«Красная ленточка — символ борьбы со СПИДом» — разговор со специалистом «Иркутского областного центра по профи-

лактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями» (12+) 13.30
Центральная детская библиотека, б-р Постышева, 35, т. 22-99-62

10 декабря

«Облачный пудель» — театрализованное кукольное представление (5+) 10.30
Центральная детская библиотека, б-р Постышева, 35, т. 22-99-62
«Каждый должен знать свои права» — клип-обзор ко Дню Конституции (14+) 13.30
Библиотека № 20 им. Е.А. Евтушенко, мкр. Юбилейный, 22, т. 46-12-77
«Школа деда Мороза» — мастерская по вырезанию новогодних украшений (5+) 16.00–18.00
Детская библиотека «Алые паруса», ул. Баумана, 199, т. 50-24-70

11 декабря

«Поль Верлен и Артур Рембо» — литературный диалог о французских поэтах XIX века (14+) 15.00
ЦГБ им. А.В. Потаниной, ул. Трилисера, 32, т. 23-93-91
«Закон обо мне, и мне о законе» — час информации ко Дню конституции (12+) 14.00
Библиотека «Предместье», ул. Баррикад, 135, т. 33-68-07



МУЗЕИ

МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М.Сибирякова»

Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16а, тел. для справок 710-161, выходной день — среда
Постоянно действующая экспозиция «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)
Выставки:

«Почетные граждане города Иркутска» (дореволюционный период) (6+)
«140 лет Иркутскому пожару» (6+)
«К 100-летию Иркутского государственного медицинского университета» (6+)
«Маленькая фабрика большой страны» (Хайтинский фарфоровый завод 1920–1950 гг.) (6+)
«Его имя — достойные потомков» — к 170-летию со дня рождения А.М. Сибирякова (6+)

5, 12 декабря

Торжественная церемония получения гражданства Российской Федерации, 17.00 (14+)

8, 15 декабря

Клуб садоводов «Академия на грядках» приглашает всех желающих на занятия! Лекционная программа Е.С. Целютиной, 11.00 (12+)

10–12 декабря

Работа XXIII научно-практической конференции школьников «Мой город — 2019» (6+)

Городской выставочный центр им. В.С. Роголя, ул. Халтурина, 3, тел. для справок 200-365, выходной день — понедельник

Экспозиция «Мемориальная мастерская В.С. Роголя» ДПИ (6+)
«В.С. Роголь. Китай»
Выставки:

«Зимушка-зима» Союза мастеров народного искусства «Оникс» (6+)
Выставка мастеров Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов «Дархан — кузнец, творец, создатель» (6+)
до 8 декабря — работа коммерческой выставки «Доисторические насекомые в янтаре». Цена взрослого билета 200 руб.,

пенсионеры — 170 руб., школьники — 160 руб. (6+)

6 декабря

Концерт бардовской песни, 17.30 (12+)

7, 14 декабря

Работа художественной студии «Маленький художник», 10.00–17.00 (6+)

Дом Ремесел и фольклора,

ул. Декабрьских Событий, 102, тел. для справок 204-494, выходной день — среда

Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьба по дереву, ткачество). По заявкам!
«Солдаты Отечества»,

ул. Чайковского, 5, тел. для справок 38-08-99, выходной день — среда

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии (по заявкам), выездные интерактивные лекции по истории оружия (6+)
Постоянно действующая экспозиция «Иркутяне в войнах XIX — начала XX века»
Выставки:

«Иркутск авиационный»
«Братство по оружию», посвященная 80-летию Победы на Халхин-Голе (6+)

Музей городского быта, ул. Декабрьских Событий, 77, тел. для справок 204-884, выходной день — вторник

Лекционно-игровые программы: «Как учились наши деды?», «Хочу в школу», «Старинные забавы и игры», «Волшебная бумага» — по заявкам (6+)

Постоянно действующая экспозиция «Быт иркутян второй половины XIX и XX вв.»
Выставки:

«Фантазия о чае» — творческие работы преподавателей художественных школ г. Иркутска (3+)
«Трактирный промысел в Иркутске (конец XIX — начало XX вв.)» (6+)
«Ралии Париж — Пекин» (6+)

7 декабря

Школа чайного искусства — «Прекрасный чай», 14.00 (12+)

План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)

6 и 9 декабря

Чемпионат г. Иркутска по баскетболу среди мужских команд сезона 2019–2020 гг. (16+) 20.00
СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А

7 декабря

Открытый чемпионат г. Иркутска по волейболу среди мужских команд ветеранов (16+) 15.00
Хоккейный корт, мкр. Первомайский, 76
Открытый чемпионат г. Иркутска по волейболу среди мужских команд ветеранов (16+) 11.00
СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А

7–8 декабря

Открытый мастерский турнир «Кубок Байкала» по пауэрлифтингу, его отдельным движениям, народному жиму и пауэрспорту по версиям федераций IFL и Союза пауэрлифтеров России АНО/СПР (16+) 10.00
ФОК «Юбилейный», мкр. Юбилейный, 49/1

Открытый Кубок г. Иркутска по бильярдному спорту (16+) 11.00

БК «Меткий», ул. Красноказачья, 119

8 декабря

Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по волейболу среди женских команд на 2019–2020 гг. (16+) 10.00
СК «Авиатор», ул. Ширямова, 6а
Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по волейболу среди мужских команд на 2019–2020 гг., первая лига (16+) 10.00

СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А

Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по волейболу среди мужских команд на 2019–2020 гг., высшая лига (16+) 10.00
СОК «Локомотив», ул. Боткина, 1

Соревнования по мини-хоккею с мячом среди дворовых команд по Свердловскому округу г. Иркутска «Открытие хоккейного сезона 2019–2020 гг.» (12+) 11.00

Хоккейный корт, ул. 4-я Железнодорожная, 44
Соревнования по мини-хоккею с мячом среди дворовых команд по Ленинскому округу г. Иркутска «Открытие 2019–2020 гг.» (12+) 11.00

Хоккейный корт, ул.Тельмана, 53
Соревнования по мини-хоккею с мячом среди дворовых команд по Правобережному округу г. Иркутска «Открытие хоккейного сезона 2019–2020 гг.» (12+) 12.00
Хоккейный корт, мкр. Топкинский, 10
Соревнования по мини-хоккею с мячом среди дворовых команд по Октябрьскому округу г. Иркутска «Открытие хоккейного сезона 2019–2020 гг.» (12+) 14.00
Хоккейный корт, ул. Советская, 176

9 декабря

Чемпионат г. Иркутска по баскетболу среди мужских команд сезона 2019–2020 гг. (16+) 18.00
СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А



ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

6 декабря

Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи (0+) 10.30
Черные дыры. Путешествие в неизведанное (12+) 15.00
Солнце — наша живая звезда (12+) 18.00
Щелкунчик (Планетарий) 19.30

7 декабря

Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи (0+) 12.00
Земля — Вселенная (6+) 13.30
Путешествие по Солнечной системе (6+) 15.00
Экзопланеты (16+) 16.30

Фантом Вселенной. В поисках темной материи (12+) 18.00
Щелкунчик (Планетарий) 19.30

8 декабря

От Чиксулуба до Тунгуски (6+) 12.00
Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи (0+) 13.30
Земля — Вселенная (6+) 15.00
Полет к миллиарду солнц (12+) 16.30
Розетта (6+) 18.00
Щелкунчик (Планетарий) 19.30

9 декабря

Два стеклышка. Удивительный телескоп (6+) 10.30
Путешествие по Солнечной системе (6+) 13.30
Розетта (6+) 15.00
Черные дыры. Путешествие в неизведанное (12+) 16.30
10 декабря

Майя — космические архитекторы (6+) 10.30
Земля — Вселенная (6+) 15.00

От Чиксулуба до Тунгуски (6+) 18.00
Экзопланеты (6+) 19.30

11 декабря
Возвращение на Луну (12+) 10.30
Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи (0+) 15.00
Земля — Вселенная (6+) 18.00
Солнце — наша живая звезда (12+) 19.30

Адрес: Иркутск, ул. Седова, 30 (130 квартал). Тел. 79-79-09, принимаются коллективные заявки



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Иркутский клуб садоводов-опытников им. А.К. Томсона приглашает на курсы садоводов в декабре 2019 г.

6 декабря 2019 г. в пятницу с 12:00 по адресу: ул. Литвинова, 16в, 3 этаж, МКУ «Город», каб. 301, состоится занятие в школе виноградарей. Тема занятия: «Выращивание винограда в Иркутской области. Перспективные сорта». Занятие проводят: Валерий Иванович Мальшаков, руководитель клуба виноградарей «Зилга», Людмила Валентиновна Галыго, руководитель школы виноградарей, и Надежда Федоровна Зыкова, председатель клуба садоводов-опытников им. А.К. Томсона.

7 декабря 2019 г. в субботу в 14:30 по адресу: ул. Марата, 14, актов зал, состоится лекция. О расширении ассортимента косточковых культур в Предбайкалье (персики, нектарины, абрикосы, сливо-вишневые гибриды) и других культурах расскажет Татьяна Васильевна Еремеева, кандидат биологических наук, ученый-селекционер, руководитель секции косточковых культур клуба им. А.К. Томсона. Вход свободный.