



## ЭНЕРГИЯ ВО БЛАГО

*Подготовку к празднованию 75-летия Победы и 100-летия Ленинского округа обсудили на пленуме совета ветеранов*



Фото Александра Вавилова

*Читайте на стр. 2*



### Яркая жизнь Барковских

*О победах, увлечениях и «домашней политике» многодетной семьи*

### Рукописи не горят

*Какие мысли, научные открытия и переживания доверяли бумаге иркутяне в XIX—XX веках*



### Эволюция волшебства

*Как изменились новогодние подарки иркутян за последние 200 лет*

### Связь поколений

*В Иркутске состоялся X турнир памяти хоккеиста Александра Шишкина*



6

8–9

12

15

**П**ятнадцатого ноября в Ленинском округе состоялась пленум общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. В мероприятии приняли участие председатели и члены президиумов ветеранских организаций города, участники Великой Отечественной войны, депутаты думы областного центра. На пленуме побывал мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

Глава города поприветствовал участников и особо отметил, что представители ветеранских организаций всегда неравнодушны к судьбе Иркутска и часто являются главными советчиками во многих городских вопросах.

— Будь то благоустройство округа, проведение мероприятий, воспитание подрастающего поколения — мы всегда прислушиваемся к вашему мнению, ждем от вас мудрого совета. Благодаря нашей совместной работе Ленинский округ становится комфортнее, красивее, безопаснее, — подчеркнул Дмитрий Бердников.

Мероприятие прошло под девизом «Заниматься делом здесь и сейчас». Участники пленума обсудили вопросы взаимодействия общественных организаций с администрациями округа и города, депутатами в решении проблем пожилых людей, а также подготовку к 100-летию юбилею Ленинского округа и 75-летию Великой Победы.

Свой доклад на пленуме представила председатель организационно-методической комиссии Вера Сергеева. Она рассказала о работе совета ветеранов. Перед собравшимися выступили председатели первичных организаций «Березнячок» и «Мудрость» Татьяна Меньшикова и Любовь Горелая. Они сообщили о своей деятельности. Татьяна Ивановна представила презентацию с фотографиями и поведала о том, как люди в «Березнячке» занима-

# ЭНЕРГИЯ ВО БЛАГО

Подготовку к празднованию 75-летия Победы и 100-летия Ленинского округа обсудили на пленуме совета ветеранов



Участники пленума обсудили вопросы взаимодействия общественных организаций с городскими властями в решении проблем пожилых людей, а также подготовку к городским праздникам

ются творчеством, танцуют, поют, рукодельничают. А Любовь Филипповна устроила интерактив — после короткого рассказа на сцену вышли люди из организации и продемонстрировали свои работы из бересты, бисера и т. д.

На пленуме совета ветеранов присутствовали участники Великой Отечественной войны Дмитрий Тимофеевич Малюк и Николай Дмитриевич Боровиков. К фронтовикам в общественной организации относятся с особым вниманием. Од-

ной из главных тем для обсуждения стала подготовка к празднованию 75-летия Великой Победы.

— Будем навещать участников войны, поздравлять, вручать им юбилейные медали, — рассказывает председатель совета ветеранов Ленинского округа Вера Афанасьева. — Нужно четко знать, сколько у нас в районе фронтовиков, чтобы никого не забыть. Часто люди переезжают в Иркутск из других населенных пунктов и первое время находятся в прострации, им нужна помощь,

социализация. Вот советы ветеранов такую помощь и оказывают. Основная цель ветеранских организаций все-таки в том, чтобы не допустить одиночества людей.

**Встречи, которые мы организуем, наполнены теплом, у нас люди могут заниматься творчеством, общаться друг с другом. И наши ветераны благодаря этой работе наполняются энергией, получают силы.**

Еще одна тема, прозвучавшая на пленуме, — это надвигающийся 100-летний юбилей Ленинского района. По словам мэра Иркутска Дмитрия Бердникова, в следующем году в округе будет продолжено обустройство спортивных площадок и стадионов на территориях учреждений образования. Уже начато строительство физкультурно-оздоровительного центра в 20-м Советском переулке. В планах — возведение дополнительных учебных блоков школ № 30, 53, 57. В 2020 году территорию около остановки «Узловая», всем известную как «Тюльпан», и сквер на улице Новаторов напротив проходной авиазавода ждет реконструкция. Планируется масштабное поэтапное благоустройство парка Комсомольского и зеленой зоны вдоль улицы Розы Люксембург.

Елена Богданова  
Фото Александра Вавилова

**О**бустройство уличных спортивных комплексов и создание уютных скверов во дворах — именно такие предложения набрали наибольшее количество голосов в проекте «Народные инициативы — 2020».

Голосование на территории Иркутска проводилось с 12 по 15 ноября. Всего было представлено 89 инициатив, 17 из них стали победителями.

— Преимущественно иркутяне предлагают благоустраивать парки и скверы, отдельные территории, устанавливая детские и спортивные площадки. По результатам голосования в каждом округе определены проекты, которые будут реализованы в следующем году. Финансирование осуществляется из областного и городского бюджетов в равных пропорциях. Традиционно на эти цели городским округам выделяются равные суммы денежных средств. При этом одни проекты достаточно затратные, на реализацию других требуется меньше средств. Поэтому число победителей в каждом округе разное, — уточнил глава Октябрьского округа Владимир Преловский.

Свой выбор можно было сделать на стационарных площадках, а также на сайте администрации при наличии регистрации на портале госуслуг. В голосовании приняли участие жители Иркутска старше 14 лет, было заполнено более 38 500 бюллетеней.

По итогам голосования в Октябрьском округе для реализации были отобраны шесть проектов. Среди них на первом месте обустройство сквера в районе дома № 314 на улице Байкальской.

**Жители предлагают заменить существующие малые архитектурные формы — лавочки, урны. Кроме того, горожане просят провести здесь озеленение территории и установить архитектурную подсветку деревьев и кустарников, а также обустроить пространство для подвижных игр и танцев.**

В числе победителей в Октябрьском округе также проект ремонта многофункциональной спортивной площадки школы № 16 на улице Зверева, благоустройство Солнечного бульвара на ул. Байкальской, 320/2—330а, оснащение звуковым и осветительным оборудованием школы № 26 (ул. Советская, 46), обустройство сквера в районе дома № 100 на улице Пискунова, а также

обновление сквера на пересечении улиц Пискунова и Красноярской.

В Правобережном округе победителями стали четыре проекта: обустройство универсальной спортивной площадки на территории лицея-интерната № 1; строительство спортплощадки в микрорайоне Падь Грязнуха; благоустройство территории в районе домов № 1, 3, 3а на улице Чехова и № 4 на улице Володарского, которая будет называться «Поздороваться с Чеховым», а также сооружение зоны отдыха с устройством спортивной и детской площадок в микрорайоне Лесном на улице Дорогомиловской, 92—94.

В Свердловском округе с небольшим отрывом победил проект «Спорт в Ерши» — установка многофункциональной спортивной и детской площадки в районе дома 162 микрорайона Ершовского. Боль-

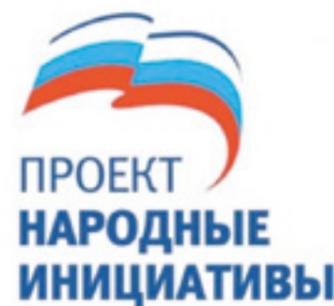
шое количество голосов отдано также за два сквера: «Молния» — создание зеленого оазиса на улице Помяловского, 28; и 75-летия Победы — озеленение и благоустройство территории внутри жилой застройки на бульваре Рябикова, 2б. В числе лидеров голосования и обустройство стелы при въезде в микрорайон Первомайский в районе дома 2\2 на улице Вампилова.

По результатам голосования жителей Ленинского округа для реализации в 2020 году определены три масштабных проекта. Жители предлагают обустроить скверы между домами № 212 на улице Баумана и № 257 на улице Севастопольской; в районе домов № 227 и 229 на улице Розы Люксембург. Кроме того, жители активно проголосовали за реализацию первого этапа благоустройства парка Комсомольского.

Елена Трофименко

## ВЫБОР ИРКУТЯН

Жители города выбрали победителей проекта «Народные инициативы»



ПРОЕКТ  
НАРОДНЫЕ  
ИНИЦИАТИВЫ



Дмитрий Бердников отметил, что подобные проекты свидетельствуют о том, что в нашем городе живут и работают неравнодушные люди



В Иркутске устанавливают новые лавочки с цитатами известных людей

# КРАТКИЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

*В Иркутске продолжают устанавливать парковые диваны с выгравированными цитатами известных людей*

**М**аршалы Георгий Жуков и Константин Рокоссовский, поэт Иван Краснов и иркутский историк Роберт Хафизов — высказывания более полутора десятков именитых людей о подвиге сибирских фронтовиков во время Великой Отечественной войны теперь украшают лавочки на площади возле Вечного огня. Двадцать новых скамеек здесь в рамках муниципально-частного партнерства установил Сбербанк.

Монтировать в Иркутске парковые диваны с начертанными на их спинках выдержками из воспоминаний и стихов становится уже традицией. Первые такие скамейки появились еще в 2017 году на бульваре Гагарина. Более чем на 70 лавочках можно прочесть строчки из поэтических и прозаических произведений, посвященных Иркутску. Горожанам такая идея пришла по

душе, и администрация областного центра предложила воплотить ее и на других территориях.

**Конечно, площадь у Вечного огня выбрана не случайно. В следующем году в России отметят, пожалуй, самую знаменательную дату — 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. В 2018 году за счет средств городского бюджета реконструировали и саму площадь Вечного огня славы.**

— Это мемориал, значимый для всех поколений иркутян. Именно поэтому мы приняли решение провести его реконструкцию в преддверии годовщины Победы. Здесь в этом году полностью демонтировали старое покрытие, замостили современной плиткой. К благоустройству этой территории подключились

и наши партнеры — компания «Сбербанк», — сказал мэр Иркутска Дмитрий Бердников. — Подобные проекты свидетельствуют о том, что в нашем городе живут и работают неравнодушные люди. Твердо убежден, только благодаря совместным усилиям городских властей, социально ответственных представителей бизнеса, активных иркутян возможно дальнейшее преобразование областного центра.

Как отметила управляющая Иркутским отделением Байкальского банка ПАО «Сбербанк России» Наталья Цайтлер, в выбранных цитатах отражена история Великой Отечественной, в том числе 78-й стрелковой дивизии, практически полностью сформированной из сибиряков, рассказывается о подвигах периода войны — это помогает протянуть нить от того времени к нашим дням.

— Мы всегда откликаемся на такие инициативы и считаем, что важно участвовать в проектах, связанных с созданием удобной городской

среды. Мы хотим выступать примером, показывать и другим компаниям, и населению, что комфорт — это ответственность не только администрации Иркутска, но и наш гражданский долг, — сказала она.

Площадь у Вечного огня в этом году не единственная локация, где Сбербанк установит лавочки. Всего их будет сорок. Новые скамейки уже появились в Академгородке. Через цитаты, выгравированные на них, горожане могут узнать о становлении иркутской науки и возникновении самого микрорайона. Чуть позже поставят аналогичные скамейки и на набережной реки Ушаковки — они познакомят с историей развития предместья Рабочего. Кстати, обе эти территории, как и площадь Вечного огня славы, в 2019 году существенно обновились: в Академгородке отремонтировали центральную площадь и установили фонтан, а на набережной Ушаковки начали долгожданное благоустройство.

*Алена Григорьева  
Фото Александра Вавилова*

**В** контрольных мероприятиях принимают участие представители ОГИБДД МУ МВД России «Иркутское», межрегионального УГАДН по Республике Бурятия и Иркутской области, Федеральной службы по надзору в сфере транспорта, а также администрации Иркутска.

По словам начальника отдела организации пассажирских перевозок департамента дорожной деятельности и транспорта комитета городского обустройства администрации Иркутска Николая Лановенко, комиссия проверяет общественный транспорт на предмет соблюдения транспортного законодательства в сфере пассажирских перевозок.

— Прежде всего, мы смотрим, правильно ли осуществляется перевозка пассажиров, имеются ли у водителей соответствующие документы. Кроме этого, проверяем, соблюдаются ли правила вождения, управления транспортным средством, а также оснащены ли транспорт тахографом и транспортным валидатором, — рассказал Николай Лановенко. — Подобные рейды проводятся регулярно — 2-3 раза в неделю. Стоит отметить, что в последнее время в Иркутске наблюдается снижение количества правонарушений и, как следствие, уменьшение числа заме-

чаний, касающихся работы общественного транспорта, от жителей.

С начала 2019 года в ходе рейда контрольной комиссией было составлено 1490 протоколов об административной ответственности. Руководителей транспортных предприятий вызывают на комиссии, где дают заключение об устранении нарушений. По словам сотрудников Ространснадзора, зачастую фиксируются такие нарушения, как отсутствие карты в тахографе, копии карты маршрута, а также высадка пассажиров в неположенных местах.

**Напомним, замечания по работе общественного транспорта принимаются отделом организации пассажирских перевозок КГО по телефону 52-00-39 или по адресу: ул. Сухэ-Батора, 11.**

## БЕЗОПАСНЫЙ ПРОЕЗД

*В Иркутске проходят рейды по проверке общественного транспорта*



Фото Дарьи Таракановой

# И ЖИЗНЬ УЛЫБАЛАСЬ ЕЙ...

В Иркутске 22 ноября пройдет заседание клуба почетных граждан, посвященное 90-летию со дня рождения Валентины Андреевны Соколовой

«**Ж**изнь улыбалась мне...» — так называется книга воспоминаний Валентины Андреевны Соколовой, почетного гражданина Иркутска, заслуженного учителя РСФСР, бывшего директора средней общеобразовательной школы № 24. В этом году ей исполнилось бы 90 лет. Она ушла из жизни в 2014 году, но память об этом необыкновенном человеке хранят ее коллеги и земляки, ученики и друзья.

## Школьная тропинка, ставшая профессиональной дорогой

Биография Валентины Андреевны Соколовой началась в вечерней школе, где она преподавала русский язык, затем работала в сельских школах, заместителем директора по учебно-воспитательной работе в школе № 75 и, наконец, директором школы № 24 в иркутском Академгородке. Она достойно прошла весь нелегкий педагогический путь. Валентина Андреевна, будучи яркой, интересной личностью, была не только полностью погружена в школьные заботы, это и была ее личная жизнь. Жизнь непростая, но всегда созидательная и очень позитивная.

Она часто вспоминала тяжелое послевоенное время, когда в школу приходилось идти по шпалам и тракту четыре километра, вечерами — собрания, репетиции, танцы. Первая любовь на всю жизнь... 65 лет вместе! Учительский институт, где она была старостой курса. Село Харбатово Качутского района, семилетняя школа, по 42 ученика в классе, много детей, очень послушных, милых, старательных и трудолюбивых. А после уроков — хор, драмкружок, где Валентина Андреевна была руководителем. «Замечательное, счастливое, невозвратимое время» — так вспоминала она о первых учительских годах.

## В окружении людей хороших...

Куда бы ни приводила ее судьба, везде Валентину Андреевну окружали, как она сама вспоминала, умные, понимающие, отзывчивые коллеги, интересная работа, а самое главное — «трудолюбивые, умеющие с радостью познавать новое, уважать учителей, заботиться друг о друге ученики!». Не случайно говорят, что о человеке судят по тому, как он отзывывается о других. От Валентины Андреевны ни разу не слышали осуждающих слов, сожалеющих — да, сочувствующих — да, но не осуждающих. Она всегда могла найти объяснение или

причины, если о ком-то у нее болела душа.

Иркутские школы № 39, 46, 75... Для нее работа всегда была как праздник: интересные уроки, художественная самодеятельность учащихся и учителей, постоянная забота о самых ершистых, зачастую непослушных ребятах, которых так любят несправедливо называть «трудными», а для нее они становились самыми любимыми.

## Директор образцовой школы

Валентина Андреевна, став руководителем школы № 24, вместе со своими соратниками — замечательными учителями превратила ее в образцовую, опорную по распространению передового педагогического опыта.

Переходящие знамена, кубки, вымпелы — все награды родной школы до сих пор бережно хранятся в этом учебном заведении. В коллективе с восхищением вспоминают оркестры баянистов и струнных инструментов, хор (октябрятский, пионерский и комсомольский), вокальные ансамбли, которые пели на профессиональном уровне, как отличали специалисты.

— Валентина Андреевна была потрясающе трудолюбивой, чутким человеком, никогда не считалась со своим личным временем, всегда была готова оказать любую помощь тому, кто обращался к ней. Она умела объединить, успокоить людей, очень ценила доброжелательную, мирную обстановку в педагогическом коллективе, — вспоминает заслуженный учитель РФ Наталья Павловна Дмитриенко.

**Валентина Андреевна умела поддерживать и в детях, и в коллегах стремление к активной, интересной, насыщенной жизни.**

Как тепло Валентина Андреевна в своей книге вспоминает о работе в трудовых лагерях, об участии в городских смотрах художественной самодеятельности, приеме в школе делегаций из ГДР, Кореи, Польши, Японии, Испании, Швейцарии. Ведь КИД (клуб интернациональной дружбы) вносил, подмечает она, «свою лепту в такое важное дело, как укрепление дружбы между народами».

Валентина Андреевна, по отзывам многих уважаемых педагогов, всегда подчеркивала в своих выступлениях на научно-практических конференциях и семинарах, что в нашем городе много талантливых учителей-новаторов.

Кстати, не случайно в Иркутске до сих пор вспоминают авторские школы Валентины Андреевны Соколовой, Иосифа Александровича Дрица (№ 11), Игоря Васильевича Гошева (№ 65), Николая Николаевича Абаринова (гимназия № 2), Валерия Матвеевича Степанова (№ 47).

## Живая память

С особенными добрыми чувствами вспоминают Валентину Андреевну



Валентина Андреевна оставила в жизни жителей Академгородка яркий и незабываемый след

Соколову, своего дорогого директора, и школу № 24 ее выпускники, многие из которых пополнили ряды ученых Российской академии наук и вузов страны.

«Наша школа стала родным домом для многих десятков детей, получивших здесь в разное время блестящее образование... Какое счастье иметь таких педагогов!» (В.Н.Маськин)

«Школа учила нас жить честно. Не искать легких путей, любить жизнь, природу, свой дом, видеть красоту в обычной жизни. Образование, которое я получил в школе, действительно было полным, ясным и прочным». (Г.А.Шабалина).

Школа № 24 имела тесные связи с научным центром РАН. Научный руководитель ИНЦ СО РАН академик Игорь Вячеславович Бычков вспоминает о взаимоотношениях коллективов научно-исследовательских институтов и учебного заведения.

— В то время многие наши подразделения были шефами школы, помогали в организации образовательного процесса и экспериментальной работы учащихся и педагогов, — рассказывает Игорь Вячеславович. — Действовала и знаменитая малая школьная академия. Многие практические работы по предметам естественного цикла проводились на базе институтов, которые также принимали участие в ремонте школы. Валентина Андреевна была талантливым новатором, сильным лидером и настоящим подвижником своего дела. Всю свою жизнь посвятила детям. Я это хорошо знаю, так как 24-ю школу оканчивали две мои дочери, а сейчас учится внук. Валентина Андреевна оставила в жизни жителей Академгородка яркий и незабываемый след, за что мы все ей благодарны и храним о ней добрую память.

Вот что написал Валентине Андреевне в один из знаменательных для нее дней профессор Б.Г.Санев: «Вы многие годы были директором первой в истории Академгородка школы № 24. Вы не только учили тому, что знали и умели сами, но и отдавали детям частицу своей души... Вы болели

за все, во все вникали, и не только в масштабе школы, но и всего иркутского Академгородка».

Валентина Андреевна Соколова неоднократно была депутатом городского Совета, многие годы — членом обкома КПСС, за свою подвижническую деятельность награждена орденом Октябрьской Революции.

Леонид Аполлонович Выговский, заслуженный учитель России, почетный гражданин Иркутской области, кандидат педагогических наук, профессор, один из авторитетнейших руководителей образования нашего региона в 1980—2000 годы, которого с Валентиной Андреевной связывала совместная профессиональная деятельность, вспоминает:

— Валентина Андреевна всегда была профессионалом, оставалась верна своим убеждениям и принципам. Она умела строго потребовать, если необходимо. Как никто другой, умела убеждать

«больших» руководителей, и они становились ее единомышленниками при принятии необходимых для образования решений. Школа, ее коллеги, ученики, ее служение сотням, тысячам детей — это и была ее жизнь, ее главное дело. Выражаясь современным языком нашей молодежи, ее можно было бы назвать классным, суперпрофессиональным менеджером.

## Корни и крона

Валентина Андреевна вырастила достойных детей: сын Юрий Афанасьевич — генерал-лейтенант казачьих войск России, служил заместителем верховного атамана ВБКВ России и зарубежья по международным связям, советник второго класса РФ, возглавлял клуб десантников Люберецкого района Московской области. Дочь Людмила Афанасьевна работала заведующей музыкальным отделением ИРКПО, сейчас — помощник депутата Госдумы РФ. Да и внуки не подводят, для них она всегда была не только строгим директором школы, но и заботливой, родной и очень дорогой бабушкой.

Поэтому ее любят и сохраняют светлую, добрую память все, кто встречался с ней на жизненном пути. Коллеги, которые всегда прислушивались к ее мнению, ученики, до сих пор благодарные ей, их родители и все те, кто был связан с ней общественной работой, сотрудники администраций города и области...

Сегодня на здании школы, которой Валентина Андреевна посвятила свою жизнь, есть мемориальная памятная доска в ее честь.

22 ноября в Музее истории города Иркутска пройдет заседание клуба почетных граждан, посвященное 90-летию со дня рождения Валентины Андреевны Соколовой.

Ирина Юрьева  
В тексте использованы материалы Зои Юрьевны Инздиловой, кандидата психологических наук, методиста МКУ ИИИРО при департаменте образования Иркутска, директора 24-й школы в 1999–2012 гг.



# ГОРОД ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ

*В Иркутске для ветеранов проводят экскурсии по обновленным социальным объектам и общественным пространствам*

**Н**а одной из встреч с мэром Дмитрием Бердниковым ветераны города признались, что не видели новые объекты благоустройства. Преобразившиеся острова Конный и Юность наблюдали лишь по телевизору, мемориальный комплекс «Иерусалимская гора» помнят как парк культуры, некоторые пожилые иркутяне не представляют, в чем уникальность современных иркутских школ. По личному поручению главы города Дмитрия Бердникова для членов ветеранских организаций были организованы специальные экскурсии по обновленным социальным объектам и общественным пространствам областного центра.

## Радужная встреча

Вторник, 19 ноября, для ветеранов Правобережного округа стал днем, когда они смогли взглянуть на любимый город по-другому. На комфортабельном муниципальном транспорте почти 40 человек отправились на экскурсию по разным уголкам Иркутска. Все пожилые люди были настроены очень позитивно. Надо отметить, что соседи из Октябрьского и Ленинского округов, уже побывавшие на такой же экскурсии, поделились с ними своими впечатлениями.

— Ветераны Иркутска — очень активные горожане. Но в силу ряда личных причин многие из них не успели посетить новые парки и скверы, не были в современных детских садах и школах, — вспоминает начальник отдела реализации общественных инициатив Управления по информационной политике, связям со СМИ и общественностью администрации Иркутска Анастасия Рютина. — Они не представляли, чем их может удивить остров Юность или новая школа, новый сквер или новый ФОК. Но в конце экскурсии все просили повторить опыт и вновь организовать им выезд.

Первой точкой экскурсии для ветеранов Правобережного округа стал иркутский городской центр «Патриот». Гостей встретил лично директор центра — генерал-майор авиации, профессор Александр Барсуков. Он рассказал, что главная задача центра — популяризация патриотического воспитания, формирование в сознании молодого поколения привлекательного образа Вооруженных сил Российской Федерации.

— Я ни разу не была в центре «Патриот». С удивлением узнала, что в нем числится более 200 юношей и девушек, образованы три роты — военно-профессиональной подготовки, почетного караула администрации Иркутска, специального назначения «Юнармия». Нас порадовало, что центр муниципальный, создан по инициативе нашего мэра Дмитрия Викторовича — значит, он внимательно относится к этому вопросу, — отметила Ольга Николаевна Шавань, член президиума совета ветеранов Правобережного округа, председатель культурно-массовой комиссии, председатель первичной организации ветеранов «Декабрьская».



Посещение планетария — одно из самых ярких событий экскурсии

— Сегодня на экскурсии было много военных в отставке, они оценили. Я сама прапорщик в отставке, и для меня военная тема — особенная...

Ветеранов не просто провели по кабинетам, каждый из которых похож на музей, но и дали возможность подержать в руках оружие — автомат Калашникова, пистолеты и гранаты.

**Следующим адресом необычной экскурсии стала школа № 19 в Академгородке. Многие ветераны были наслышаны о ней, ожидали посещения планетария. Но никто и представить не мог, какой поистине почти «детский» восторг вызовет у каждого из них посещение этой школы и планетария.**

Школу № 19 после демонтажа заново построили и открыли в 2018 году. Здесь разместился самый большой в России школьный планетарий. Зал огромен, диаметр купола — 11 метров. Планетарий представляет собой систему, состоящую из восьми проекторов и управляющего ими сервера. Современное оборудование позволяет демонстрировать полноценное изображение с разрешением 5К. Помимо демонстрации образовательных и познавательных программ система способна работать с астрономическими симуляторами — компьютерными программами, демонстрирующими движение небесных светил.

Чтобы в полной мере оценить возможности планетария, экскурсантам предложили лечь на специальные кушетки и посмотреть фильм. Посещение планетария стало обязательным пунктом посещения для всех ветеранов разных округов.

— Было настоящее ощущение полета в космос, я не преувеличиваю! — с восхищением рассказала председатель Ленинского совета ветеранов Вера Николаевна Афанасьева.

Ветеранам дали возможность подержать в руках настоящее оружие



Прокатиться на колесе обозрения, несмотря на возраст, осмелились все участники экскурсии



Она была одним из инициаторов подобных экскурсий для пожилых жителей Иркутска.

— Все ветераны после просмотра специального фильма в планетарии в голос говорили — как замечательно, что у наших детей есть возможность посещать такие места

и наблюдать подобное. Иркутяне должны видеть достижения науки, приобщаться к ним. Мы искренне благодарны всем, кто приложил руку к строительству такой уникальной школы у нас, в Иркутске, — добавляет Вера Афанасьева.

Традиционное чаепитие в школьной столовой стало теплым завершением посещения одного из самых современных образовательных учреждений Иркутска.

## Индивидуальный подход

Маршрут для каждого округа согласовывается отдельно и учитывает пожелания ветеранов. Например, жители Ленинского округа несколько раз были в центре «Патриот», поэтому для них этот пункт программы заменили посещением школы в Лесном. Мягкие и яркие диваны в коридорах, современные классы с инновационным оборудованием, удобные парты в светлых теплых кабинетах — ветераны отметили, с какой любовью сделана самая крупная школа Иркутска. Многие пожилые люди признались — в их детстве и даже детстве их детей они и мечтать не могли о подобном прогрессе.

Ветеранам Октябрьского округа показали историко-мемориальный комплекс «Иерусалимская гора», где для них провели историческую экскурсию.

Особой точкой в другие дни стало посещение островов Юность и Конного. Если на первый остров многие наведывались, то на Конном были практически единицы. А уж на колесе обозрения ранее никто из ветеранов прокатиться не осмеливался. Подбадривая друг друга, по-доброму подшучивая, они рассаживались по кабинкам. А после полного круга делились с экскурсоводами своими впечатлениями.

— Я водила внучат на детскую железную дорогу несколько лет назад. Слышала, что благоустроят соседний остров Конный, но не ожидала такого масштаба. Там действительно создали комфортную городскую среду. У меня трое внуков, младшему пока рано, а вот старших теперь хочу прокатить на колесе обозрения и сводить на детскую площадку, которая находится неподалеку, — рассказала Ольга Николаевна Шавань.

Подобные экскурсии для ветеранов планируют сделать традиционными. В планах — посещение исторического центра «Иркутские кварталы», обновленной улицы Урицкого. Об этом накануне говорили ветераны на традиционной встрече президиума Иркутского городского совета ветеранов с главой города. Более того, программу намерены расширить и адаптировать для разных групп горожан.

*Елена Трофименко*

**1930** год. В Иркутске разрабатывались космический корабль для межпланетного сообщения и две глубоководные лодки. Правда, в тетрадке школьника, а не в конструкторском бюро... Чем увлекались сибирские мальчишки сто лет назад, о чем тогда мечтали девчонки, что заботило их родителей? Ответов на эти вопросы не найдешь в учебниках истории — об этом могут рассказать лишь личные дневники, альбомы и записные книжки тех людей. Экспозиция бумажных «проводников в прошлое» открылась в Музее городского быта — филиале Музея истории города Иркутска.

Выставка «Эволюция альбомной и дневниковой культуры в Иркутске конца XIX — начала XX века» занимает всего одну витрину, но изучать ее можно часами. Листая страницу за страницей, мы проникаем в мысли незнакомых людей, заглядываем в быт столетней давности, неслышно входим в семейные гостиные...

### От матери к дочери

Дневниковую и альбомную культуру в свое время принесли в Сибирь европейские переселенцы. Традиция укрепилась. И вот уже в конце XIX века практически у любой девушки имелся собственный альбом для посвященных стихотворений. На его страницах близкие друзья оставляли свои поэтические экспромты или же известные стихи классиков. Иркутская гимназистка Нина Александрова (в замужестве Флоренсова) собирала в свой альбом памятные записи на протяжении всего 1915 года.

— «Пишите, милые подруги, пишите, милые друзья, пишите все, что вы хотите, всему довольна буду я» — подобными словами открывались все посвященные альбомы, — рассказывает, показывая загнутый уголок с пометкой «секрет», Жанна Яковлева, старший научный сотрудник Музея городского быта. — У Нины есть записи на французском, послания от ее подруг, педагогов и анонимных авторов, есть даже объяснения в любви. Одновременно с традицией посвященных стихотворений стала развиваться традиция посвященных рисунков. Нина использует по большей части вырезки из открыток, а вот в альбоме ее дочери Юлии есть хорошие наброски.

Обычно такие альбомы девушки носили с собой и передавали под-

# РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ

Какие мысли, научные открытия и переживания доверяли бумаге иркутяне в XIX—XX веках



ругам. Семейные альбомы посвященного характера открыто лежали в гостиной. А вот личные дневники, конечно, скрывались от чужих глаз. Нина Флоренсова, став матерью и выдав свою дочь Юлию замуж, каждый день выливали на бумагу переполнявшие ее эмоции:

«День прошел в слезах, еще в кухне мне не так тоскливо, но когда пойду в Юлину комнату или в залу, то не могу удержаться от слез, такая пустота, и подумать только, что я не скоро увижу Юлю, не услышу ее смеха, голоса, господи, почему она уехала, все-таки она мало меня любит, — пишет женщина 20 января 1956 года. — А как я люблю Юлю, я все готова для нее, но она черствая, никогда не приласкается лишней раз, а как вышла замуж, то все с Юркой, и я даже толком никогда не поговорю с ней».

Еще пара страниц, и вот мы уже знаем массу подробностей о жизни семьи Флоренсовых: Нина ведет домашнее хозяйство, каждый день начинает с уборки, скрывая в этих хлопотах тоску по дочери, ходит в гастроном за бобами и апельсинами, читает на ночь Мопассана «Милый друг». Оказывается, в 1956 году тюк сена в Иркутске стоил 35 рублей, Флоренсовым удалось купить два — «как видно, корова останется опять». Денег, конечно, не хватало...

«Вчера ходили к Татьяне, я ей подарила подушку, которую вышивала Юля. Юля, наверное, рассердится, но у меня не было денег что-либо купить», — признается Нина.

Четвертого сентября того же года появляется сдержанная, но все-таки радостная запись: «У меня внук. Юля родила».

### Космический корабль и подводный «Атом»

Из представленных рукописных экспонатов многое в свое время передал Музею почетный гражданин Иркутска Борис Демьянович. Главным достоянием стала потрепанная тетрадь, в которую 14-летний конструктор заносил свои первые разработки: подводные лодки «Нарвал» и «Атом», косми-

глубинах. На случай порчи лодка имеет водолаза. Она приспособлена для не менее 2 человек и не более 4. Водолазный костюм сделан по конструкции лодки, т. е. с трубами в стенках аппарата и со взрывами, понижающими давление».

— Как мы знаем, Борис Демьянович впоследствии стал инженером-конструктором Куйбышевского завода. Подводные лодки он не создавал, но зато много изобретал для производства и сам смастерил яхту, — отмечает старший научный сотрудник. — Если бы не война, может быть, Борис Алексеевич получил бы образование, которое позволило бы ему конструировать космические корабли.

### Официально

#### и «музыкально»

Дневниковая культура имела характер не только бытовой, но и официальный. У каждого служащего был рабочий дневник, куда он аккуратно заносил важную информацию. Так, в записной книжке вахмистра Забайкальской железной дороги Архипа Кириллова одна страница отведена под информацию о прохождении военной службы, другая — для послужного списка, третья — для отметок о месячном жаловании. К слову, в 1915—1916 годах вахмистр получал 43-44 рубля плюс 15 рублей на квартиру и средства на амуницию.

— К официальным документам можно отнести и карманный еженедельник за 1928 год. Любопытны два факта. Во-первых, неделя начиналась с воскресенья. Во-вторых, в календаре с советскими праздниками (Днем Парижской коммуны, Днем свержения самодержавия) соседствовали церковные: Пасха, Страстная седмица и т. п., — обращает наше внимание Жанна Яковлева.

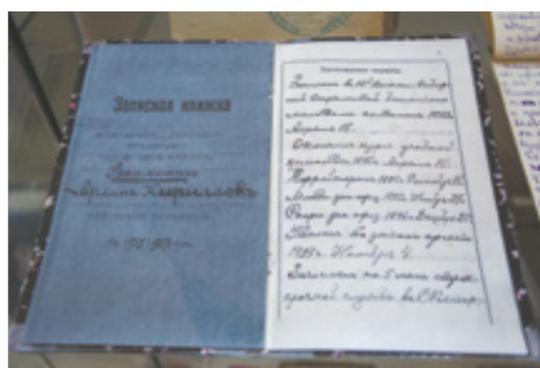
С открытием типографского дела выделилась еще одна ветвь альбомной культуры — факсимильные нотные произведения и музыкальные альбомы.

**Представленный на экспозиции сборник нот Рахманинова принадлежит самой Жанне Викторовне, которая когда-то коллекционировала факсимильные альбомы.**

— Эти ноты написаны рукой самого Сергея Васильевича — оттиск с подлинника, — показывает женщина листы, испещренные знаками. — Глядя на архитектуру этой записи, можно увидеть, как работала мысль композитора, как создавалось произведение. И это тоже можно считать частью дневниковой культуры — переживания, которые человек отразил в музыке.

Выставку «Эволюция альбомной и дневниковой культуры в Иркутске конца XIX — начала XX века» можно посетить до 10 января 2020 года в Музее городского быта (ул. Декабрьских Событий, 77а).

Ирина Шпак  
Фото Александра Новикова



Записная книжка вахмистра Забайкальской железной дороги Архипа Кириллова отпечатана в неизвестной иркутской типографии Макушина и Посохина



Тетрадь Бориса Демьяновича представляет собой ценность еще и потому, что она была отпечатана в типографии газеты «Власть труда», закрывшейся в 1930-е годы

ческий корабль для межпланетного сообщения. Все чертежи выполнены с высокой точностью и достаточно жизнеспособны с точки зрения физики.

— Название «Атом» эта лодка получила не по типу топлива: вряд ли в 1930-е годы мальчик мог предугадать появление таких судов, — рассуждает Жанна Викторовна. — Названа она так из-за схожести корпуса с формой атома. А может, у Бориса существовал замысел стыковки с другими лодками-атомами.

Описание судна аккуратно выведено детским почерком на обратной стороне чертежа: «Подводная лодка «Атом» служит для глубоководных плаваний. В противоположность лодке «Нарвал» подводная лодка «Атом» служит для мирных целей и действует на двигателем внутреннего сгорания, а газовым мотором, что хоть это не особенно удобно, но зато сохраняется каплевидная форма, что значительно облегчает передвижение на больших

### СПРАВКА

Слово «альбом» пришло из латинского языка через французский со значением «белый». Первые русские альбомы — подносные, с портретами русских правителей — появились при дворе Алексея Михайловича Романова в XVII веке. В XIX веке альбомы создавались с использованием черно-белой и цветной печати или заполнялись от руки, содержали акварельные и карандашные рисунки. С развитием фотографии получили широкое распространение видовые фотоальбомы, которые использовались в качестве подарков, а также альбомы с фотопортретами известных общественных деятелей и представителей светской и церковной администрации. Семейные фотоальбомы отчасти заменили средневековые родословные книги.

**С**егодня количество дошколят в городе исчисляется десятками тысяч, а ведь когда-то возможность посещать детский сад имели лишь 20 малышей со всего Иркутска. Чем устройство первых дошкольных заведений отличалось от современных и где сегодня прячется здание того самого первого детсада — об этом нам рассказала доктор исторических наук, профессор ИГУ, старший научный сотрудник Музея истории города Иркутска им. А.М.Сибирякова Ирина Дамешек.

## Не игры, а знания

— Сам термин «детский сад» был придуман немецким педагогом Фридрихом Фрёбелем, который в 1837 году открыл первое в мире учреждение для дошколят. Он провел параллель между детьми и растениями: как росточки развиваются в саду под нашим наблюдением, так и ребята будут «распускаться» в детском саду, — начинает рассказ Ирина Львовна.

В российской столице дошкольные заведения стали открываться в середине XIX века, а в 1868 году перенять западную практику решила иркутянка Мария Гавриловна Тюменцева, выпускница Девичьего института. В кратчайшие сроки она собрала пожертвования в размере 1650 рублей и заручилась поддержкой своей идеи у главного инспектора училищ Восточной Сибири Ричарда Карловича Маака. Тот лично обратился с ходатайством к генерал-губернатору Корсакову, который одобрил проект.

**Двадцатого ноября 1868 года, когда было получено разрешение на устройство детского сада, по Иркутску разлетелось объявление: «...жители извещаются, что предполагается к открытию образовательное заведение по системе Фридриха Фрёбеля в виде так называемого детского сада для детей в возрасте от 4 до 8 лет. Плата предполагается 15 рублей в год».**

## ЦИФРЫ

Как росла численность воспитанников первого детского сада:

**20** — март 1869 г.

**54** — декабрь 1870 г.

**103** — январь 1879 г.

**116** — октябрь 1882 г.

**134** — декабрь 1884 г.

# ОТ ПЕРВОГО ШАГА ДО ПЕРВОЙ КНИГИ

Как обучали воспитанников старинного детского сада Иркутска



Здание первого детского сада, напоминающее «кукольный домик», сохранилось до наших дней. Сейчас оно стоит на территории Харлампиевской церкви

Торжественное открытие состоялось 4 марта 1869 года. В первые дни сюда поступило 20 малышей, а к июню число воспитанников выросло до 39.

— Это был детский сад не в современном классическом представлении, — подчеркивает Ирина Дамешек. — В то время иркутянки не работали с утра до вечера, ребенку требовался не столько присмотр, сколько обучение.

Поэтому дети пребывали в саду с 10 до 14 часов и получали там знания.

В 1870-е годы в детском саду работало уже три группы. В младшей детей учили рисовать, различать несложные геометрические фигуры, считать в пределах первого десятка. В старших группах воспитанники изучали чтение и письмо, естествознание, географию и историю родного края.

В своем отчете в 1873 году Мария Тюменцева отмечала: «...Сначала в нашем саду было две группы: в первой предполагалось развивать детей посредством подвижных игр, гимнастики, пения и ознакомления с предметами быденной жизни; во второй — обучать грамоте, письму и счету. Следовательно, сад устроен был нормально, дети учились наглядно, без книги, до шестилетнего возраста. Но более года не представлялось возможности держать сад на упомянутых началах — мало-помалу он преобразовался до такой степени, что его скорее можно назвать приготовительной школой, чем садом, и во всех четырех группах, на которые разделены были дети, больше учились, чем играли, так что в двух последних группах игры, пение допускались только в антрактах между уроками».

## Сказочный терем

На первые пожертвованные 1650 рублей детский сад сумел прожить целый год, при этом даже обзавелся многими пособиями наглядного обучения и положил начало педагогической библиотеке. Но через год оказался под угрозой закрытия из-за отсутствия средств. Тогда поддержать учреждение вызвались состоятельные иркутяне. С 1870 года детский сад содержался на частные пожертвования, субсидию городской думы и плату родителей: «Плата за обучение и завтрак, состоявший из чая и хлеба, составляла 36 рублей в год. За танцы дополнительно выплачивалось по 3 рубля за каждое полугодие. Дети малоимущих родителей принимались бесплатно».

В первые годы детский сад располагался в старом здании Главного управления Восточной Сибири, а в 1872 году купец Иван Базанов великодушно выкупил для учреждения дом с двумя флигелями на улице Морской (ныне Ленина). Во время сокрушительного пожара 1879 года оно было уничтожено, спасти удалось лишь несколько книг и настенный атлас...

— Благодаря стараниям Марии Гавриловны детский сад не закрыли — в первый год после пожара ему отвели комнату в здании Девичьего института, затем был взят внаем частный дом. Через несколько лет учреждение обрело собственное здание — проект разработал известный иркутский архитектор Г.В.Розен, а большую часть денег на строительство выделил почетный попечитель учреждения П.А.Сиверс, — продолжает Ирина Дамешек.

**Детский сад был возведен на прежнем месте и представлял собой деревянное двухэтажное сооружение, выстроенное в виде терема и украшенное затейливыми кружевами и резьбой, с верандой, застекленной красивыми витражами из цветного стекла, резными балконами и остроконечными угловыми башенками.**

Осенью 1882 года он распахнул свои двери для прежних и новых воспитанников, к четырем группам прибавилась пятая. К 1905 году количество учащихся выросло до 112 человек, а в 1911-м в детском саду ввели уроки

французского.

После революции учреждение передали в ведение города и переименовали в «Первый народный детский сад». В него приняли 125 малышей, из школьного фонда выделили 1000 пар обуви и по шесть аршин мануфактуры на ребенка.

— Ввели новые развивающие техники: глина, песок, цветные карандаши, краски, материалы для изготовления кукол, мячей и корзин, гвозди, набор инструментов по работе с деревом. В программе появились лепка, ручной труд, строительство из кубиков, кирпичиков и песка, пение, прослушивание музыки, индивидуальные и групповые беседы, уход за растениями и животными, — говорит Ирина Львовна Дамешек.

В 1920-е годы вокруг детского сада стала формироваться сеть дошкольных учреждений города и всей области, он превратился в своеобразный методический центр. В 1938 году строение перенесли на территорию Харлампиевской церкви в связи со строительством на прежнем месте спецполиклиники. В ходе переезда и дальнейшего использования дом потерял часть убранства, в частности парадное крыльцо и веранду.

В 1947-м детский сад реорганизовали в санаторное учреждение. В таком виде он просуществовал до 2010 года, после чего был закрыт из-за ветхого состояния. Кукольный домик опустел, но, к счастью, не был снесен. Он все еще одиноко стоит на задворках Харлампиевской церкви и мечтает, что в нем когда-нибудь вновь зазвучат детские голоса.

Ксения Исакова

# ЯРКАЯ ЖИЗНЬ

О победах, увлечениях и «домашней»

**К**огда Юлия Барковская рассказывает о ритме жизни своей семьи, кажется, что ее родные обзавелись машиной времени и эликсиром бодрости. Дети с года посещают развивающие занятия, мама ночами успевает писать стихи, а папа олицетворяет оплот уверенности и 24 часа в сутки держит в голове все рабочие задачи. «Мы не идеальная семья с картинки. У нас с мужем тоже бывает усталость», — с улыбкой говорит Юлия Барковская.

## Подарок судьбы

С Юлией мы встретились в офисе утром понедельника. Каждый день в семье Барковских расписан буквально по минутам. Чтобы встретиться с журналистом, маме пришлось разработать целую стратегию и тактику: оставить малыша, продумать, как встретить старших детей со школы и отправить по кружкам, договориться с родными о помощи... В преддверии Дня матери встреча с этой женщиной кажется очень символичной.

— Мне нравится быть мамой, заниматься развитием детей, вникать в их интересы. Но на себя у меня практически не остается свободного времени. Даже если я не рядом с детьми, я всегда с ними на связи, — говорит Юлия Барковская.

И словно в подтверждение этих слов раздается звонок на ее телефоне. Это дочка на перемене в школе решила позвонить, чтобы уточнить вопрос по домашнему заданию и тут же сообщить об оценках и школьных новостях.

**С мужем Эдуардом Юлия познакомилась на работе в МДМ-Банке. Молодые мечтали о счастливой семье и разнополых детях. Когда старшему Марку было 2,5 года, родилась дочь Диана. Дети росли вместе, и мама двоих ребят уже привыкла все запросы умножать на два.**

— Мы с мужем всегда говорим детям: вы друг у друга единственные, нужно ценить такой дар — сестру или брата. Когда мы узнали, что родится третий ребенок, восприняли новость как подарок с небес, — вспоминает Юлия. — Я верующий человек, и для меня очень важно быть благодарным судьбе за такие знаки, этому учу и детей.

Сегодня старшему сыну Марку одиннадцать лет, он учится в четвертом классе. Умный, рассудительный, начитанный и сдержанный, он словно расцветает, когда видит младшего брата Марселя. Малышу полтора года, он тянется к старшим ребятам и все повторяет за ними: то изображает уборку дома, то играет на пианино, то пытается сделать шпагат. Дочь Диана — яркая и заводная девочка восьми лет.



Она мамино продолжение — такая же активная и творческая, но, как и Марк, совершенно меняется, как только остается наедине с младшим братом. Неусидчивая девчонка превращается в заботливую и внимательную старшую сестру.

— Нам даже психолог советовала — вам нужно завести третьего ребенка, чтобы семья раскрылась по-другому, — добавляет Юлия и показывает забавные фотографии с круглощеком Марселем.

Имена детям Юлия и Эдуард подбирали специально, чтобы из первых букв получилась аббревиатура МДМ — еще раз подчеркнуть значимость их встречи и знакомства.

— Сначала появилась наша любовь, а потом уже благодаря ей родились дети, — улыбаясь добавляет Юлия.

## Ни шагу на месте

Семью Барковских в Иркутске знают как активных участников творческой жизни города. В 2019 году они заняли второе место в конкурсе «Почетная семья» по Октябрьскому округу. А перед этим все вместе помогали Диане готовиться к ее конкурсам талантов.

Барковские стараются участвовать в самых разных мероприятиях. И такое увлечение конкурсами идет от мамы. Еще в 1998 году 16-летняя Юлия на конкурсе красоты «Мисс Байкал» вошла в пятерку лучших, выиграв две номинации от главного организатора — АС Байкал ТВ: «Мисс очарование» и «Мисс АС Байкал ТВ».

— В детстве я один раз сходила на танцы в «Солнышко» и отказалась, в секции по гимнастике меня называли толстой, и я не стала заниматься ни танцами, ни гимнастикой, а родители не настояли в силу своей занятости. Об этом я сильно пожалела уже во взрослой жизни. Поэтому мне очень хочется дать своим детям возможность попробовать многое и научиться разному, — поясняет Юлия.

У старших детей плотный график, так что времени на компьютерные игры, посиделки с телефонами и другими гаджетами просто не остается. В среднем помимо школы



Диана на всероссийском конкурсе стала второй вице-мини-Мисс России — 2019



# БАРКОВСКИХ

«...ой политике» многодетной семьи



Семейная фотосессия с вертолетом — первое место в конкурсе «Почетная семья»

дополнительная нагрузка у ребят составляет 10–12 часов в неделю.

— Наверное, не каждый родитель поддержит нас с мужем. Но мы сторонники именно такой семейной политики, когда дети заняты. Старшие сын и дочь с года и вплоть до школы посещали «развивашки», при этом ходили в детский сад. Когда Марку исполнилось 4 года, мы с ним начали заниматься горными лыжами. А когда Диане было почти 3 года, приобщили к этому спорту и ее. Хотелось найти занятие на свежем воздухе. В секции ребята уже не занимаются, но до сих пор любят кататься на лыжах всей семьей, — рассказывает Юлия.

Марк пробовал себя и в плавании, боксе, роликах, спортивной аэробике и горных велосипедах. По стопам брата пошла и Диана.

Сегодня Марк посещает дзюдо, английский язык, учится в четвертом классе музыкальной школы (класс фортепиано и вокал). У него десятки медалей и кубков за спортивные достижения. Марк — постоянный участник вокальных конкурсов, как раз сейчас готовится к очередному. Он лауреат и дипломант разных степеней. А еще у Марка есть мечта — выступить в шоу «Голос. Дети», — добавляет Юлия.

Удивительно, но при таком количестве хобби и плотной занятости Марк — отличник в школе.

Диана тоже занимается в музыкальной школе, изучает английский и посещает модельную школу. Даже у младшего Марселя уже есть свое любимое «дело» — он с удовольствием плавает в бассейне. Юлия уверена, что и у Марселя получится попробовать себя в разном и интересном для него.

## Один за всех...

Правило «все вместе» — неизменное в семье Барковских. Вместе выезжать на отдых, вместе заниматься домашними делами, вместе готовиться к важным мероприятиям, в которых участвует семья.

В прошлом году Юлия в сети Instagram увидела рекламу конкурса «Мини-Мисс Иркутск — 2018» и предложила дочери попробовать в нем свои силы. Это был тот случай, когда важна не победа, а участие.

К конкурсу готовились в сжатые сроки, привлекли всю семью. Общительная Диана проявила себя, яркую девочку заметило жюри. А вот родители не сразу поверили в возможную победу дочери.

— Пришли болеть всей семьей, даже маленького Марселя взяли. Когда объявляли результаты, наградили вице-мини-мисс, я даже камеру выключила. Мы о первом месте и не мечтали... Ведь было много талантливых и достойных девочек, которые не первый раз выступают в подобных конкурсах, — рассказывает Юлия. — И я очень удивилась, когда нашу Диану назвали победителем. Я до сих пор благодарна всем членам жюри, что отдали нам главный приз — участие в конкурсе «Мини Мисс и Мистер Россия», который проходил в Москве.

Он состоялся в марте этого года. К всероссийскому этапу также готовились вместе: создавали портфолио, шили на заказ платье, обращались к профессиональным режиссерам... Финальный номер-визитку мама Юлия придумала ночью: рифмованный монолог в стиле Золушки, которой предстоит путешествие на бал «Мини Мисс и Мистер Россия». Чтобы поддержать юную конкурсантку, в Москву семья отправилась полным составом. В итоге Диана стала «Второй вице-мини-Мисс Россия — 2019» (в категории от семи до десяти лет)! И это была не только ее победа.

— Мы очень гордимся этой наградой и не намерены останавливаться на достигнутом, — весело говорит Юлия.

Дети принимали участие еще в нескольких городских и областных проектах и конкурсах.

— Все уже привыкли, что я «вечный двигатель», подталкиваю к участию в различных интересных проектах, учу проявлять свою неординарность и индивидуальность. Когда классная руководительница Дианы попросила выступить нас в конкурсе «Почетная семья» от гимназии № 25, даже муж поддержал идею. Эдуард не очень любит публичность, но именно он принимает окончательное решение в сложных ситуациях. Папа в нашей семье — последняя «инстанция», — с улыбкой добавляет Юлия.

**Именно поэтому в конкурсе Барковские обыграли идею: семья — это морской корабль, а его капитан — папа Эдуард.**

— Счастье семьи — это быть вместе, любить и поддерживать друг друга в любых ситуациях. Грамоты и пятерки — хороший, конечно, стимул для детей. Но даже если нет победы или высшего балла, я и Эдуард обязательно всем своим видом показываем, что всегда готовы поддержать их, всегда на их стороне. Это намного важнее кубков и медалей, — уверенно говорит Юлия. — Очень важно слушать и слышать своего ребенка, советоваться с ним, извиняться, если был не прав. Ведь самое главное в семье — любовь и взаимопонимание!

*Елена Трофименко  
Фото из архива семьи Барковских*



Счастье семьи — быть вместе, работать как одна команда. Идею морской команды Барковские обыгрывали во время конкурса «Почетная семья»



## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

**К** нам в редакцию обратилась иркутянка Ольга Кармазина. Она хочет рассказать о своих родителях и поздравить их с изумрудным юбилеем свадьбы.

«Мои родители — Виктор Иванович и Галина Иннокентьевна Кармазины 24 ноября 2019 года будут отмечать 55-летие совместной жизни. Оба — дети войны, во время Великой Отечественной потеряли родителей. В одно время были эвакуированы в Иркутск, их определили в детский дом № 5, шефство над которым нес Иркутский объединенный авиаотряд. Так они и остались в городе навсегда.

Папа связал свою судьбу с авиацией, мама — с медициной. Являются многодетной семьей, воспитали пятерых детей. Указом президента Российской Федерации за заслуги в воспитании детей и укреплении семейных ценностей награждены медалью ордена «Родительская слава». Получили поздравления и благодарности от губернатора Иркутской области, Законодательного собрания региона, от иркутской областной ветеранской организации. Седьмого мая 2019 года на конкурсе «Почетная семья Иркутска» мэр Дмитрий Бердников вручил Виктору Ивановичу и Галине Иннокентьевне благодарность за образцовое воспитание детей. Семья выражает признательность всем за проявленное внимание.

*С огромным уважением старшая дочь Ольга Кармазина, а также дети, внуки и правнук Витя».*



**Р**оман иркутского писателя Александра Лаптева «Бездна» был признан библиотекой им. И.И.Молчанова-Сибирского лучшей книгой 2017 года. Произведение написано на основе биографических данных известного сибирского писателя, героя гражданской войны Петра Поликарповича Петрова. Но проблематика романа не ограничивается рассказом о перипетиях судьбы одного человека. Автор ищет истоки глобальной трагедии эпохи сталинизма, искалечившей и унесшей жизни миллионов людей. За счет каких ресурсов работал запущенный «отцом всех народов» репрессивный механизм? Могут ли высокие цели стать оправданием средств, благодаря которым они достигаются? Как не допустить повторения страшных событий, пережитых страной в 1930-е годы прошлого столетия? Об этом наш разговор с писателем Александром Лаптевым.

— *Пробраз героя «Бездны» Петра Пеплова — реальный человек. Канвой сюжета стали факты его биографии, где были страницы, связанные с гражданской войной, тюрьмой, колымским лагерем, откуда он бежал и был в итоге расстрелян. Как у писателя, начавшего творческий путь с фантастики, возникло желание обратиться к столь сложной теме, связанной со сталинскими репрессиями?*

— Действительно я начинал как писатель-фантаст. В разные годы были напечатаны в литературных журналах и отдельными книжками мои повести «Звездная пыль», «Благая весть», «Идея фикс», «Городские легенды», которую издатели, кстати, позиционировали как «ужасы, мистика», и ряд других. Но когда я столкнулся с темой репрессий и погрузился в эту, без преувеличения, бездну страданий и несправедливости, всё, чем я занимался раньше, стало мне казаться несущественным.

Настоящие ужасы — это реальность, описанная Варламом Шаламовым в «Колымских рассказах», и я столкнулся с ней воочию, изучая архивные материалы и работая над романом.

В своей пионерско-комсомольской юности я, как и многие мои сверстники, беззаветно верил, что живу в самой прекрасной на земном шаре стране, которая уверенным шагом идет

# БУМЕРАНГ ВЕРНЕТСЯ

*Писатель Александр Лаптев — о сталинизме и уроках истории*

в светлое будущее коммунизма. При этом я знал, что мой дед по отцовской линии был расстрелян в 1938 году. Но дома эта тема никогда не обсуждалась. Только однажды бабушка во время одного из застолий после тоста в честь «отца всех народов» демонстративно поставила рюмку и категорично сказала: «За Сталина пить не буду!». Я это крепко запомнил.

— *Первый опыт живого столкновения с фактами репрессий тоже остался у меня в памяти. В начале 1980-х во время практики в молодежной газете мне поручили написать ко Дню Победы о первой в Иркутске женщине-шофере. В 30-е годы она работала водителем на грузовике. Старушка стала вспоминать молодость, рассказывала о том, как много и хорошо трудилась, как воспитывала детей, а о муже ни слова. Я спрашиваю о нем, а она таким же спокойным голосом отвечает: «Забрали его как-то ночью из дома, больше не видела». Сильнее всего поразило, что эта ситуация — пришли и забрали навсегда — выглядела в ее рассказе абсолютно обыденно и ordinarily.*

— Так она на самом деле была для того поколения обыденной. У меня деда также забрали ночью, обвинили в шпионаже в пользу японской разведки, расстреляли и вместе с трупами других «шпионов» закопали в Пивоварихе. Бабушке сказали, что он осужден на 10 лет без права переписки. Из архивных документов я знаю, все заключенные, близким которых озвучивался такой приговор, на самом деле были расстреляны. А бабушка ему еще два года передачи носила, и их брали. История моего дела достаточно типичная. В Пивоварихе, где он захоронен, теперь мемориал памяти. Там сотни фамилий с указанием даты рождения, смерти и рода занятий. Кем были эти «шпионы»? Крестьяне, бухгалтеры, служащие, учителя, врачи... Так что история с мужем женщины-шофера очень обыденная. История же прототипа героя «Бездны» Петра Пеплова заинтересовала меня как раз своей нетипичностью. После ареста он, пройдя через застенки НКВД, через пытки, никаких признательных показаний не подписал, был приговорен к 8 годам, почти три из них провел в одиночной камере, был этапирован на Колыму, работал на золотых и оловянных рудниках в тяжелейших условиях севера, получил инвалидность, бежал, был пойман и расстрелян. В события его жизни вплетены искалеченные карательной системой государства судьбы сотен людей. Такое масштабное полотно позволяет писателю подняться до обобщений, осмыслить историческую подоплеку тех событий, их влияние на наши дни, проследить, как отразилась на будущем нации жизнь в атмосфере постоянного страха, страданий, отвержения.

Были убиты и пострадали миллионы безвинных людей, их близких в буквальном смысле слова выбросили на улицу, лишили работы, социального статуса. К примеру, жена и

Член Союза писателей России Александр Лаптев считает, что никакие благие цели не могут оправдать страдания жертв сталинских репрессий



дочь Петра Поликарповича Петрова после его ареста в начале апреля какое-то время ночевали под перевернутой лодкой на берегу Ангары, пока их не приютили добрые люди.

Поражает та жестокость, с которой из подследственных выбивались признательные показания. И ведь не сам же Сталин мучил, избивал, пытал мужчин, женщин, стариков. Это по его указке делали десятки тысяч молодых крепких мужчин. Как это сказало на моральном состоянии нашего общества? Какими ростками проросло в настоящее? Как отзовется в будущем? Здесь кроется огромный исторический пласт для работы писателей, публицистов, художников, философов, всех мыслящих людей.

Меня, кстати, всегда удивляло равнодушие наших сибирских писателей к теме сталинизма. За весь XX век в Иркутске не выпущено ни одной книги о репрессиях 30–40-х годов!

— *Роман — крупная литературная форма, «Бездна» — это почти 500 страниц текста. Как вы работали над книгой?*

— Роман я писал в два этапа. Примерно год собирал материал, который касался иркутского периода жизни Петрова. Биографию Петра Поликарповича до меня изучал известный иркутский филолог и литературовед Василий Прокопьевич Трушкин. О Петрове у него написан очерк «Как подобает истинным бойцам», где есть ключевые данные и фактура из следственного дела. Мне, к сожалению, в архиве МВД не дали ни материалов допроса, ни копию дела. Возможно, их уже нет. Я делал запрос в Красноярский литературный музей, где Петрову, как уроженцу края, посвящен отдельный раздел. Писал также в Магадан-

ский краеведческий музей, в МВД Магадана. Изучал в областном архиве новейшей истории протоколы заседаний иркутской писательской организации, где клеймили Петрова и арестованных в одно время с ним Исаака Гольдберга, Михаила Басова, Александра Балина.

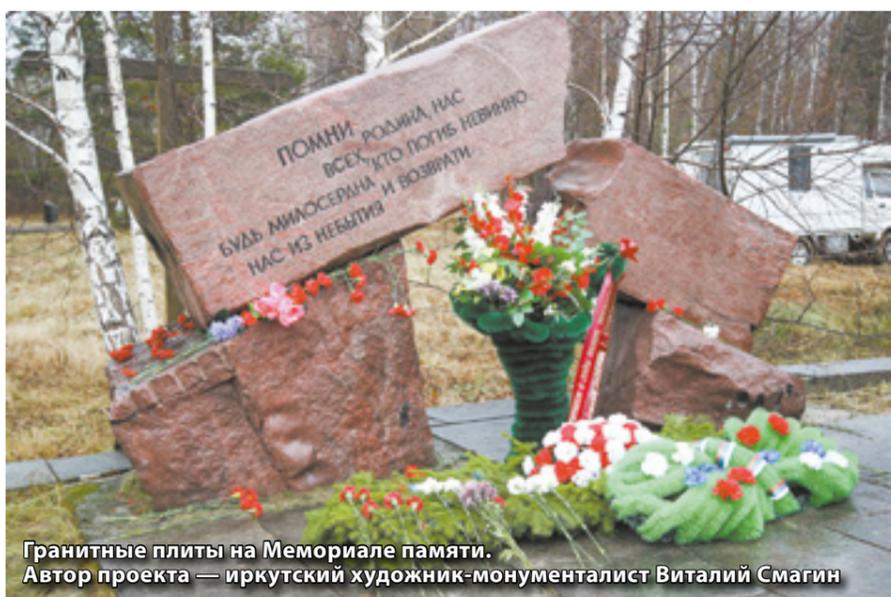
**Написание первой части книги ушло около четырех месяцев. Над второй частью, которая рассказывает о колымском периоде, я работал уже после того, как в октябре 2015 года побывал в Магадане.**

Мне удалось побывать в знаменитом Хатыннахе, что в 550 километрах от Магадана. В полутора километрах от этого поселка располагался прииск имени Водопьянова, на который осенью 1940 года был этапирован Петров и откуда через три месяца уже тяжелобольного его доставили в центральную колымскую больницу.

Буквально в трех километрах от Хатыннаха находится тюрьма «Серпантинка», где в 1938 году расстреляли около 30 тысяч заключенных. Каждую ночь под звук работающего трактора там убивали от 70 до 100 человек. Это длилось на протяжении года, пока не арестовали тогдашнего начальника Управления Северо-Восточных исправительно-трудовых лагерей полковника Гаранина. Я также побывал на Арманской обогатительной фабрике Тенькинского горнопромышленного управления, куда Петра Поликарповича этапировали после лечения. Вместе со съемочной группой магаданского телевидения я прошел



Стена скорби на Мемориале памяти под Пивоварихой была установлена общественниками под руководством Рево Петровича Сафронова в 1992 году



Гранитные плиты на Мемориале памяти. Автор проекта — иркутский художник-монументалист Виталий Смагин

часть пути, по которому Петров с товарищем уходил в побег 31 мая 1941 года. При этом я воочию убедился, что убежать с Колымы невозможно, слишком сурова природа и велики расстояния.

— *Есть такая позиция, что Сталин, как крепкий государственный, должен был крестьянскую безграмотную страну за короткий срок превратить в индустриальную державу, иначе в условиях изоляции от мировой экономики она не выжила бы. И поэтому для достижения высокой цели использовались столь радикальные, жуткие меры. Как вы к этому относитесь?*

— История нашей страны по степени страданий, пережитых народом, беспрецедентна. Я глубоко убежден в том, что никакие благие цели не могут оправдать человеческих жертв, принесенных во имя их достижения. Давно установлено, что подневольный лагерный труд низкопроизводителен. Сама идея бросить людей на погибель, чтобы создать задел на будущее, глубоко порочна. Если даже при такой стратегии на каком-то этапе удастся добиться тактических побед, расплата неизбежна — через полвека, через сто лет бумеранг вернется и все рассыплется в прах.

— *В прошлом году «Бездна» была признана в рейтинге Иркутской областной универсальной научной библиотеки им. И.И.Молчанова-Сибирского лучшей книгой 2017 года в номинации «Проза». Я знаю, что она была переиздана в 2018 году издательством «Вече». Сейчас над чем вы работаете? Нет*

*желания вернуться к жанру фантастики?*

— Я по образованию физик и до 40 лет много и с удовольствием читал фантастику и работал в этом жанре. Сейчас, после погружения в тему репрессий эпохи сталинизма, фантастические произведения за редким исключением кажутся мне мелкими.

Многое стало восприниматься по-другому. Работая в архивах, я нашел еще несколько интересных человеческих историй. Они стали основой для новых повестей, которые в дальнейшем планирую объединить в книгу. Одна повесть — «Отец» — уже написана и опубликована в новосибирском литературном журнале «Сибирские огни» № 8 за 2018 год. Сейчас работаю над материалом, который нашел в одном из сборников, изданных Магаданским краеведческим музеем еще в 1992 году. В нем напечатан небольшой отрывок из рукописи «Исповедь с расшитым ртом». Ее автор, который стал прообразом моего героя, Сергей Паскальевич Де Мартино жил с семьей в Крыму и в 1943 году был арестован вместе с отцом и двумя братьями — Францем и Иосифом. Поводом для ареста стало то, что они этнические итальянцы. Сначала его приговорили к расстрелу, а затем заменили приговор на 10 лет лагерей и отправили на Колыму. Меня, как писателя, прежде всего привлек характер Де Мартино. Он, как и Петр Поликарпович Петров, не дал никаких признательных показаний вплоть до того, что однажды перед допросом зашил себе рот суровыми нитками. Обид он не прощал, и если его били конвоиры, он бил в ответ.

И вот этот человек оставил в дар магаданскому музею свои воспоми-

нания. Я этим летом снова побывал в Магадане, и мне разрешили бегло ознакомиться с рукописью — прочитать ее в присутствии сотрудника музея и кое-что выписать в виде небольших цитат.

То же самое, кстати, было и с материалами по Петрову, которые хранятся в архивах МВД на Колыме. Сотрудница ведомства, держа папку в руках, объяснила, что дать ее мне не имеет права. Тогда я попросил женщину своими глазами прочитать следственное дело и ответить на мои вопросы. Так мы и поступили: я задавал вопросы, а она перелистывала страницы и либо подтверждала информацию, либо нет. Благодаря этому мне удалось узнать, например, что Петр Поликарпович зиму 1940 года провел в центральной колымской больнице. Раньше сведений об этом не было.

**Замалчивая преступления прошлого, мы рискуем повторить их. Только правда, пусть она и страшная, способна оградить нас от этого.**

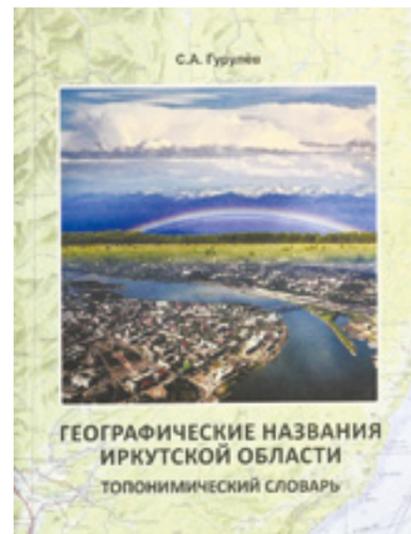
В 2017 году я в соавторстве с членами Иркутского областного отделения Общероссийской общественной благотворительной организации жертв политических репрессий подготовил небольшую книжку о массовых захоронениях на мемориале памяти вблизи поселка Пивовариха. Издание, которое называется «Остаться в памяти», лишь маленькая толика той информации, которая сегодня известна об этой трагической странице в истории Приангарья. Так что материала для работы по этой теме бездна.

Нина Воронина  
Фото Валентина Карнова

## СПРАВКА

По оценкам Международного общества «Мемориал», под действом закона о реабилитации попадают на территории бывшего СССР 11—11,5 млн человек. Около 5,8 млн человек стали жертвами «административных репрессий», направленных против определенных групп населения — кулаков, представителей репрессированных народов и религиозных конфессий. От 4,7 до 5 млн человек были арестованы по индивидуальным политическим обвинениям, из них около миллиона были расстреляны.

## КНИГА РЕКОРДОВ



## СИБИРСКАЯ ТОПОНИМИКА

Словарь «Географические названия Иркутской области» — самое полное издание по топонимике Восточной Сибири

Топонимический словарь «Географические названия Иркутской области» вышел в свет в 2015 году и признан как уникальная исследовательская работа общероссийского масштаба. Ученые подчеркивают: в стране нет ни одного такого региона, который был бы так же детально изучен.

Словарь создан Станиславом Андреевичем Гурулевым — известным ученым, писателем и краеведом Сибири. Издание подготовлено по материалам многолетних полевых исследований автора в различных районах Восточной Сибири, а также на основе изучения множества географических, историко-этнографических и лингвистических изданий.

**Всего в словаре — более 8000 географических названий, в их числе 4795 водных объектов, 723 элемента рельефа, 1054 населенных пункта.**

Издание «Географические названия Иркутской области» представляет собой исследование на стыке нескольких наук: географии, филологии, языкознания, истории. Автором дана этимологическая расшивка названий, приведены исторические сведения об их появлении, особенно для поселений. При этом рассматриваются как современные, так и ранее утраченные обозначения.

За эту работу и другие многочисленные исследования Станислав Гурулев был удостоен первой в истории Иркутского отделения Русского географического общества золотой медали. Эта награда — особый знак признания ученого, оставившего после себя 28 книг, более 300 научных публикаций по геологии, минералогии, географии, топонимике и истории Сибири.

По материалам Книги рекордов Иркутской области

# ЭВОЛЮЦИЯ ВОЛШЕБСТВА

Как изменились новогодние подарки иркутян за последние 200 лет

**В**ся новогодняя суэта каждый раз затевается ради одного мига — когда под елку скользнет любопытный взгляд, зашелестит яркая бумага, покажется кусочек заветного подарка и глаза малышей загорятся счастьем... Обычай дарить что-то приятное друг другу на Новый год и Рождество пришла к нам в начале XVIII века, когда по указу Петра I праздник стали отмечать в ночь с 31 декабря на 1 января. Что заказывали «рождественскому старичку» маленькие иркутяне, где сто лет назад можно было приобрести хорошие подарки и какие из этих традиций сохранились до наших дней?

## Под елкой и на елке

Доподлинно известно, что в 1830—1840-е годы в Сибири уже существовал обычай встречать Новый год в семейном кругу в ночь с 31 декабря на 1 января — об этом свидетельствуют письма жены декабриста Фонвизина Натальи Дмитриевны к подругам. Примерно в эти же годы елка окончательно становится символом праздника и возникает традиция прятать под ней подарки.

Хотя сюрпризы можно было найти не только под елью, но и на ее пушистых ветвях: в середине XIX века дерево украшали яблоками, конфетами, фигурками из песочного теста, золочеными орехами. Чаше так наряжали елку на сочельник в домах купцов и чиновников и устраивали утренники для детворы, где съедобные «игрушки» можно было сорвать.

Но где же все-таки приобретались заветные игрушки и редкие угощения? В XIX веке в преддверии праздника в Иркутске проходили так называемые декабрьские ярмарки, на которые съезжались торговцы со всей Сибири. Здесь можно было купить все — от железа и мехов до восточных сладостей. Желая привлечь внимание покупателей, владельцы лавочек не скупились на праздничное убранство магазинов. Заманчиво переливались огнями витрины на улице Большой (Карла Маркса) и Пестеревской (Урицкого), а за стеклом магазина игрушек Кальмеера была создана сценка «У Лукоморья дуб зеленый». Родители завороченно заходили в лавку и покупали для своих чад заводных мышек, плюшевых медведей, оловянных солдатиков и других персонажей из детских сказок...

За подарками для взрослых дружно отправлялись в «Пассаж» на Пестеревской улице — именно здесь кавалеры приобретали в подарок дамам часы, золотые и серебряные изделия. Магазин Кальмеера предлагал одежду, ткани, большой выбор мужского и дамского белья, галстуки, батистовые платки, шубы,



обувь. В книжной торговле Синицина к Новому году поступали в продажу календари отрывные и в форме книжек, а также новые произведения. Новогодние распродажи по сниженным ценам устраивались напротив «Пассажа» — в доме Плетюхина (угол Большой и Ивановской, ныне — Маркса и Пролетарской). Здесь всегда было множество безделушек, которые в качестве подарков раздавали тем, кто сделал крупную покупку.

## От куколок до французской литературы

Подарков с нетерпением ждали в каждой иркутской семье, в том числе в доме городского головы Владимира Сукачева. О чем мечтали его младшие дети Аня и Володя, можно узнать из писем, адресованных старшему брату Борису:

«Знаешь что, Борисик, мы вчера делали? Мы с Володей говорили, а Лидия Тимофеевна взяла листы бумаги и писала, какие подарки мы хотели бы, чтобы старичок нам принес на елку. Мы написали по 12 подарков. Мне хочется: 1) шкафчик, 2) комодик, 3) кровать для маленьких куколок, 4) конфеты, 5) теле-

жку, 6) лошадку, 7) голубой мате-рии, 8) духов, 9) хорошую куклу, 10) какую-нибудь интересную игру, 11) рабочую сумочку и 12) книжку с хорошими картинками», — с детской непосредственностью признается 6-летняя Аня в письме Борису в декабре 1894 года.

«Я, как и Аня, написал старичку, какие подарки я желаю получить к Рождеству: 1) часы, 2) кнутик, 3) рамку, 4) пистолет с пистонами и 5) пресс-папье», — продолжает 8-летний Володя.

Средний сын Владимира Сукачева Платон, которому в тот год минуло 18 лет, кажется, все еще верит в рождественского волшебника, но загадывает ему солидные подарки, необходимые для науки: «Мне старичок принес целый ящик, заключающий в себе посуду для лаборатории».

Если заглянуть в переписку детей Владимира Платоновича лет через пять, мы увидим, как они выросли и как поменялись их интересы. На смену игрушкам пришла, например, хорошая литература.

«Мерси за картолины, которые я получила от тебя. Мерси еще за «Лермонтова», которого ты мне подарил на Рождество», — благодарит старшего брата Анна в письме от 1899 года.

В тот же год Володя получает на Рождество не менее достойные презенты: «Стихотворения» Толстого в издании Гейдельберга от брата Бориса, от матери — книгу «На рассвете христианства» английского богослова Фредерика Фаррара, от брата Платона — произведение «День школьника в средние века» на французском языке, а от отца — книжный шкаф для всех этих сокровищ.

## Сладкая традиция

Сегодня полки детских магазинов ломятся от героев мультфильмов, развивающих игр, модной одежды. Но как бы ни менялись сами дети и их мечты, кое-что в новогодних подарках остается неизменным — это мешочек сладостей.

На протяжении семи лет одним из крупнейших изготовителей сладких угощений в регионе считается компания новогодних подарков «Вкусняшка». Только в Иркутске они охватывают около 600 родительских комитетов садиков и школ и обеспечивают подарками детей от трех до четырнадцати лет. Для каждого возраста можно подобрать полюбившиеся сладости известных российских производителей, а также особенную обертку: заманчивую яркую упаковку, игрушки или сумочки, мешочки или домики.

— Мы сотрудничаем с замечательными детскими заведениями, которые дарят нашим клиентам бонусы в виде входных билетов, купонов и скидок, — отмечает руководство «Вкусняшки». — Поэтому внутри наших подарков можно найти билеты детского развлекательного центра «СуперКид», Иркутского зоосада, ледового городка «Хрустальная сказка», кинотеатра «КиноМакс» и многих других. В этом году «Вкусняшка» открыла первый в городе магазин новогодних подарков на рынке Южном (ул. Академическая, 27, пав. 121). Там каждый может почувствовать себя волшебником и подобрать сладкие подарки для детей и взрослых.

Ксения Исакова



Спонсор материала — компания новогодних подарков «Вкусняшка» тел. 92-00-42 тел. 89646534200 Рынок Южный, пав.121

**К**огда заходит разговор о домашних любимцах, большинство представляют себе кошку или собаку. Но питомец может быть совсем иным: с иголками вместо шерсти или копытами вместо лап. Сегодня мы познакомим вас с самыми экзотическими участниками нашего конкурса: ежиком Пафнутием, конем Чубариком, хорьком Соломоном и хомяком Люсей.

### Домашний зоопарк

Квартира Анастасии Лаврентьевой похожа на веселый зверинец: куда ни глянь, везде кто-то плавает, бегают, летает. Сейчас в ее доме обитает «совсем немного животных»: четыре кошки, аквариумные рыбки и африканский ежик, а еще недавно с ними соседствовали грызуны и птицы. Все это кажется удивительным ровно до тех пор, пока не узнаешь профессию Анастасии — зоотехник, проще говоря, специалист по кормлению и содержанию животных.

— Африканский ежик Пафнутий живет у меня уже три года. Он прирученный, контактный, откликается на свое имя, но погладить себя позволит не каждому. Если он не в настроении, то выпустит иголки и к нему невозможно будет прикоснуться. Если же Пафнутий в добром расположении духа, то его колючки становятся мягкими и гладкими, — рассказывает об особенностях своего друга Анастасия.

К большому изумлению, ежики не питаются яблоками и грибами. На самом деле 80% рациона Пафнутия составляют насекомые (тараканы, черви, сверчки, которых специально для него покупает хозяйка), остальные 20% — это сырое или вареное мясо. Пафнутий неравнодушен и к кошачьему корму.

— Он у нас свободно передвигается по дому, причем довольно шустро. Остальные питомцы не обращают на него никакого внимания — только кошки удивленно поглядывают, когда он начинает хрумкать корм из их мисок, — смеется Анастасия.

Зоотехник справедливо замечает, что ежик не очень подходит в качестве домашнего любимца для детей. Во-первых, он ведет ночной образ жизни и днем беспробудно спит. Во-вторых, ежики не очень контактны по своей природе, и ребенок может быстро потерять к ним интерес.

Сама Анастасия, конечно, не жалеет, что завела колючего друга, им удалось найти общий язык. Возможно, скоро у ежика появятся новые соседи: хозяйка подумывает завести шиншиллу. «Почему шиншилла? Потому что такого у меня еще не было!».



# ДРУГ ДИКОВИННЫЙ...

Как выглядят экзотические участники конкурса «Самый красивый домашний питомец Иркутска»

### Маникюр для пони

Единственный парнокопытный участник нашего конкурса — это конь Чубарик. Имя он получил от своей редкой масти «чубарый», что значит усыпанный небольшими пятнышками. Беленький Чубарик с рыжими крапинами будто создан для конкурса красоты — быстрый, яркий и фотогеничный.

Его хозяйка Марина Мельникова работает тренером на ипподроме и воспитывает Чубарика с полугодовалого возраста. Сейчас ему девять лет. В конном клубе Марина имеет дело со многими лошадьми, но на конкурс решила выставить именно своего любимчика.

— Характер у него своеобразный — умный, но задиристый и импульсивный. Чужих не слушается, других наездников к себе не подпускает. На нем езжу только я, иногда, правда, Чубарик соглашается покатавать детей, — рассказывает тренер.

Именно с Чубариком Марина выступает на соревнованиях. И практически всегда он приносит призовые места. Как любой профессиональный спортсмен, Чубарик придерживается строгого распорядка. Шесть раз в неделю тренировки, каждый день чистка и расчесывание, шестиразовое питание (включающее морковь, яблоки, сахар, соль с микроэлементами), ежемесячный «маникюр и педикюр» — обработка копыт.

— Чубарик невысокий, поэтому выступает в классе пони. Он сейчас в самом расцвете сил, его карьера только началась. В этом году мы взяли высоту 90 см, в следующем готовимся прыгать на метр, — с гордостью рассказывает девушка.



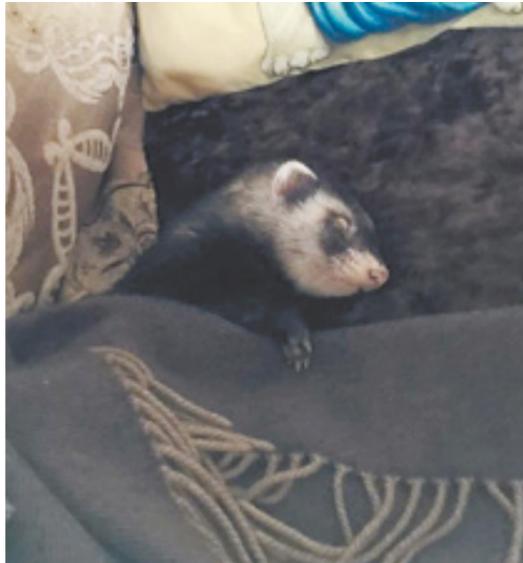
### Хорек-философ

В арт-галерею Дианы Салацкой заглядывают самые разные посетители: и люди искусства, и продвинутая молодежь, и иностранные гости, и даже представители животного мира. Лет шесть назад на пороге галереи возник хорек — худенький, голодный и, очевидно, бездомный. Малыш тут же был накормлен, показан ветеринару и торжественно принят в семью.

— Хорька мы назвали Петя, несмотря на то что это девочка, — рассказывает Диана Анатольевна.

Петя стала пятым питомцем в семье: в тот момент в квартире уже жили две собаки, кот Лакки и... еще один хорек Соломон.

— Соломон появился у нас значительно раньше. Наш сын Марк как-то увидел хорьков и воспылал к ним любовью. В награду за хорошие отметки в школе



мы купили ему питомца, — вспоминает Диана Салацкая.

Зверька нарекли Соломоном в надежде, что из него получится сообразительный и смысленный хорек. Примерно так и вышло: пушистик превратился в «задумчивого философа». А вот Петя оказалась его полной противоположностью — игривой, задиристой, обожающей внимание, как и подобает настоящей женщине.

— Хорьки прекрасно подходят в качестве питомцев. Настоящие домашние зверьки: поспали, поели, поиграли, и все по новой, — рассказывает Диана Анатольевна. — Ласковые, мягкие, засыпают прямо на руках. Причем спят хорьки подолгу, однажды Соломон продрых целые сутки, чем жутко нас напугал...

К слову, в нашем конкурсе участвует еще один любимец Дианы Салацкой — дворовый кот Лакки, подбренный на Ольхоне. Правда, сейчас об его уличном прошлом уже ничего не напоминает: из одичалого животного он превратился в упитанного, важного питомца.

**Напоминаем, что вы можете голосовать за понравившихся питомцев на нашем сайте [irkutskinform.ru](http://irkutskinform.ru) ежедневно до 23 ноября. Победители определятся в пяти номинациях: «Самая красивая кошка Иркутска», «Самая красивая собака Иркутска», «Самый красивый грызун Иркутска», «Самая красивая птица Иркутска», «Самый красивый экзотический питомец». Генеральным спонсором конкурса выступает магазин «Белый кролик». В конце месяца мы подведем итоги и наградим победителей приятными призами.**

Ирина Шнак  
Фото предоставлены  
участниками конкурса

### Дворец для хомяка

В семье Шевелей ребятки давно и настойчиво просили завести домашнего питомца... И когда старшая дочь Катя чуть не приютила уличного котенка, родители вздохнули и отправились в зоомагазин. Рассматривали два самых безобидных варианта — аквариумная рыбка или хомяк. Дети выбрали второе.

— Так у нас появилась Люся, отдушина для детей. Они с ней играют, полностью о ней заботятся. Правда, Люся ведет ночной образ жизни и просыпается только в девять вечера, — говорит Елена.

Поначалу Люся ютилась в обычной клетке, но потом переехала в настоящий дворец: ей купили трехэтажный домик с лабиринтами. А еще иногда вся семья собирается вечером и строит для Люси запутанные ходы из конструктора.

В еде хомячиха неприхотлива — любит грецкие орехи, фрукты, огурцы и картошку. Дети втайне уже мечтают о втором хомяке, но родители пока неприступны. Хотя кто знает, ведь когда-то и Люся была только мечтой...



**Х**удожник-абстракционист Сергей Брюханов — яркий представитель современного искусства. Его произведения живописи и графики находятся в государственных музейных собраниях и частных коллекциях в России, Австрии, Германии, Испании, Англии, Франции, США, Финляндии, в том числе в фондах Третьяковской галереи, Русского музея, Министерства культуры России. Есть картины Сергея Брюханова и в архивах Иркутского областного художественного музея им. В.П.Сукачева. **Выставка «Небо и краска», где представлены работы абстракциониста, открылась в иркутской галерее DiaS. Она продлится до 8 декабря.**

Выставка картин Сергея Брюханова «Небо и краска» для Иркутска, несомненно, событие. В галерее DiaS экспонируются более 30 его картин, созданных за последние несколько лет. Признанный в мире искусства мастер, представляющий «нижнетагильскую художественную аномалию», сам побывал 7 ноября на открытии. Художник не впервые приехал в Иркутск и, по словам директора арт-галереи DiaS Дианы Салацкой, обещает летом 2020 года побывать здесь на пленэре.

Еще в середине 1980-х годов отечественные искусствоведы отметили появление в Нижнем Тагиле яркой художественной школы, которую остроумно нарекли «нижнетагильской аномалией». В самом деле факт появления в небольшом уральском городе, центре металлургии и оружейной промышленности, двух десятков молодых дарований имеет в себе нечто необъяснимое. Еще в годы обучения на художественно-графическом факультете Нижнетагильского педагогического института принадлежавшие к этой группе художники, в том числе Сергей Брюханов, получили международное признание, отправляя свои работы на различные выставки. А уже в начале 1990-х работы Брюханова были отобраны в коллекцию Третьяковской галереи, а позднее и Русского музея.

Отличительной особенностью картин Сергея Брюханова является то, что он обращается к разному зрителю — искусственному, имеющему опыт созерцания живописи старых и современных мастеров, и тому, кто не склонен углубляться в сложности визуальной формы, а ищет эмоционального насыщения. Цветовая палитра его картин столь же разнообразна — от классических белого, красного и черного квадратов до смешения самых тонких оттенков и полутонов,

# «НЕБО И КРАСКА»

Выставка абстракциониста Сергея Брюханова проходит в галерее DiaS



Работы Сергея Брюханова — это уже отфильтрованная реальность, глядя на них, можно вообразить собственные картины

присущих природе. По собственному определению художника, «природа как форма — неисчерпаемый по красоте и гармонии пластический словарь». Мир, в представлении мастера, фрагментарен, поэтому многие работы художник делит на клетки, как школьную тетрадь. Каждый их пазл неповторим, и эта неповторимость выражена, прежде всего, в цветовом своеобразии.

**Диана Салацкая, инициатор встречи иркутян с картинами признанного в мире мастера, выразила свое мнение по поводу того, насколько восприимчив к современному искусству наш зритель.**

— Несмотря на то что Иркутск больше привык к традиционной академической живописи, считаю, что мы, галеристы, должны показывать зрителю разное искусство, — пояснила Диана Анатольевна. — Работы Сергея Брюханова признаны на самом высоком уровне. Он включен в сборник биографий «2000 выдающихся художников и дизайнеров XX века», вышедший в 2001 году в Великобритании. Да, он не всем понятен, в его работах нет сюжета, повествования, но они живут за счет цвета, линии, композиции и в этом смысле безупречны.

Сегодня член Союза художников России Сергей Брюханов имеет много последователей и учеников. С 2006 года он живет в Москве, где преподает живопись. По оценке экспертов, мастер привлекает к себе не только умением передать прикладные навыки, но и способностью донести, каким образом ремесло обретает философское измерение. Сам художник видит миссию искусства в помощи человеку осознать свою духовную природу.

По отзывам тонких ценителей живописи, к реалистичным картинам человек со временем привыкает и начинает воспринимать их просто как цветные пятна, а работы Сергея Брюханова — это уже отфильтрованная реальность. В них можно вообразить собственные картины, как, глядя на плывущие в небе облака, возможно увидеть не просто клубы пара, а целые миры, населенные диковинными птицами, сказочными драконами, застроены величественными дворцами. Для этого надо просто в душе самому стать немножко художником.

Нина Александрова  
Фото автора

# «ПОТЕРЯННЫЙ ПОЦЕЛУЙ» В СТИЛЕ ПОП-АРТ

Представили в галерее Виктора Бронштейна

**К**артини Заясайхан Самбуу, которые представлены в галерее Виктора Бронштейна, — классический поп-арт. Художник, который родился и вырос в Монголии, сумел воплотить сюжеты из жизни кочевников в манере, не свойственной традиционной культуре.

Заясайхан окончил колледж изобразительных искусств в Улан-Баторе, где изучал традиционную монгольскую живопись. А затем продолжил образование в Монгольском университете культуры и искусства на факультете живописи. Сразу после окончания университета в 2003 году Заясайхан принял участие в конкурсе «Лучший молодой художник Монголии» и занял в нем первое место. После этого уехал в США, где жил некоторое время, а затем переехал в Японию.

В одном из своих интервью художник сказал: «В течение 15 лет я не

живу в Монголии и за это время открыл для себя и понял многие вещи. Думаю, моя живопись отражает те общие черты, которые я обнаружил и которые мне понравились больше всего». Это познание других культур отразилось в своеобразной манере изложения им художественного материала.

**Заясайхан связал кочевую монгольскую стилистику с тибетской и японской живописными техниками. Творчество Заясайхана Самбуу нередко называют мостом между традиционным и современным искусством.**

Большинство картин, созданных специально для выставки в Иркутске, написаны акрилом. В проект Lost Kiss («Потерянный поцелуй»), представ-

ленный в галерее Виктора Бронштейна, вошло более 20 картин, самая ранняя из них 2008 года.

Полотна отличаются броскими формами, эффектными противоречивыми образами, контрастными деталями. В названии выставки заключена волнующая художника мысль о потерянных чувствах и эмоциях современного общества — о виртуальных, а не реальных отношениях, о событиях и переживаниях, которые существуют для других, а не для себя.

Работы самобытного монгольского художника впервые представлены в России в формате персональной выставки. Символично, что проходит она именно в Иркутске, где исторические связи и географическая близость с Монголией позволяют зрителям проникнуться идеями автора со всей полнотой. Экспозицию можно посетить до 16 февраля 2020 года.

Нина Александрова



Картины, выполненные акриловыми красками, как нельзя лучше соответствуют требованиям поп-арта

«**П**риз лучшему полузащитнику? Я бы хотел получить такой!» — говорит десятилетний Ваня Заболоцкий из команды «Рекорд», рассматривая стол с наградами.

Через пять минут ему предстоит выйти на финальный матч, однако он успевает дать нам интервью, рассказать товарищам по команде, что про него напишут в газете, и убежать на лед с четким осознанием собственной значимости. Все-таки для юных спортсменов особенно важны первые победы, внимание и мечты о будущих успехах. И хорошо, если им есть с кого брать пример. В Иркутске 16–17 ноября состоялся традиционный турнир по банди, посвященный памяти Александра Шишкина. О том, что эти игры значат для подрастающих хоккеистов, — в нашем материале.

### Из количества — в качество

Соревнования, которые являются своеобразным стартом хоккейного сезона в Приангарье, прошли при поддержке администрации Иркутска. В этом году мероприятие стало юбилейным: турнир памяти титулованного хоккеиста состоялся в десятый раз. На лед стадиона «Рекорд» вышло 16 команд мальчиков и девочек 2009 года рождения и младше из Иркутска, Шелехова, Свирска и Усть-Илимска.

В финал, который состоялся 17 ноября, вышли две иркутские команды — юные воспитанники «Байкал-Энергии» и «Рекорда». Ваня Заболоцкий из «Рекорда» поведал нам, что они с «Байкалом» — давние соперники, часто встречаются на соревнованиях. Ваня занимается хоккеем уже пять лет и очень хочет стать чемпионом.

— На этом турнире я забил девять голов, — рассказывает юный хоккеист. — Играю в полузащите, мне нравится там: можно ездить по всему полю, это мое пространство, да еще и забивать самому.

— **У тебя в семье кто-то еще спортом занимался?**

— Нет, я первый! Меня поставили на коньки в три года, начал кататься, потом пошел на хоккей.

— **Родители хотят, чтобы ты стал чемпионом?**

— Конечно. У меня уже много наград, кубков, медалей. Мне нравится хоккей. Мы в команде все между собой дружим.

Большинству участников турнира памяти Александра Шишкина по десять лет. А вот в самом начале соревнования проходили для ребят постарше. В первом турнире, который состоялся десять лет назад, выиграли



## СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

### В Иркутске состоялся X турнир памяти хоккеиста Александра Шишкина

подопечные иркутского тренера Александра Межуева — хоккеисты 1992 года рождения.

— Тогда в финале мы играли с красноярцами. Три человека из той команды сегодня уже стали чемпионами мира, — отмечает Александр Межуев. — Сейчас на турнир памяти Шишкина участников из других регионов не приглашают, своих игроков достаточно. Это хорошая тенденция, ведь хоккей с мячом раньше жил массовостью. И если сейчас возродить этот фактор — из количества вырастет качество.

### «Если Саша на поле, значит победим»

Действительно, в былые годы в Иркутске хоккеем занимались чуть ли не все мальчишки. Из кого-то вырастали большие звезды — такие, как Александр Шишкин. Друзья и коллеги хоккеиста вспоминают, что он был уникальным спортсменом.

— Я видел его на тренировках и уверяю вас: Шишкину было все равно, чистый лед или весь в снегу, идет ли дождь, дует ли ветер, он мог принять любой мяч и отдать пас на любую точку с любого расстояния, — говорит Александр Межуев. — Было сразу видно, что это мастер спорта международного класса, чемпион мира! Когда он был заигран за швед-

ский клуб, но после травмы вернулся в Иркутск, тренировался сам с собой на стадионе «Локомотив». Целый час катался, играл сам с собой. Александр Геннадьевич был светлым человеком, доброжелательным, всегда улыбался.

**Внуку Александра Шишкина Константину сейчас 17 лет. Он играл в хоккей с мячом два года, потом ушел в футбол, занимался плаванием, легкой атлетикой, единоборствами. Но все-таки в профессиональный спорт Костю не тянет.**

— Вот Саша бы его понатащал! — с некоторым сожалением говорит супруга Александра Геннадьевича Ирина Шишкина. — При жизни муж не торопился ставить внука на коньки. А когда он уже ушел, я привела Костю на каток. Внук посмотрел, как ребята играют, и испуганно у меня спросил: «А если я упаду?». Я поняла, что характер у него не дедушкин.

Ирина Шишкина приходит на турнир памяти мужа каждый год.

— Я не особо разбираюсь в хоккее, — честно признается она, — хотя всю жизнь хожу на матчи. Стаж болельщика у меня большой: мы с Сашей знакомы с юности, я ходила болеть за него на стадион. Но в тонкости никогда не вникала — знала, если муж на поле, значит наша команда обязательно победит. Сейчас поглядываю в социальных сетях, СМИ о том, что происходит в иркутском хоккее, но в первое время после того, как Саша не стало, было тяжело и больно возвращаться к этой жизни. Я до сих пор читаю, смотрю интервью мужа, слушаю его голос. Мы прожили в браке 27 лет, и я благодарна Саше за все, что мы вместе прошли.

### Горят желанием играть...

Ирина Шишкина на церемонии награждения вручила специальные призы самым маленьким участникам турнира — иркутской команде спортивной школы «Центр развития спорта». Малыши 2011–2012 гг.

рождения смело сражались с более взрослыми хоккеистами (напомним, турнир проходил для ребят 2009 г. р.).

— Ребячишки тренируются уже два-три года, ничего страшного в том, что им пришлось играть с соперниками постарше, — отмечает старший тренер команды «Центр развития спорта» Владимир Наумов. — Для их возраста соревнований нет, так что пришлось заявиться на этот турнир в возрастной категории 2009 года рождения. Считаю, что юные хоккеисты получили хороший опыт, выступили достойно. За этот турнир у нас два поражения, в том числе от серебряного призера — команды «Рекорд», и одна победа с крупным счетом. Для мальчишек это первые соревнования, они жутко довольны, горят огромным желанием играть еще.

Отметим, что к играм на турнире памяти Александра Шишкина допускались и команды девочек. Хоккеистки «Рекорда» (2007 г. р.) составили хорошую конкуренцию мальчишкам и не смогли выйти в четвертьфинал лишь по разнице мячей. Что же касается итогов турнира, то в финале «Байкал-Энергия» выиграла у «Рекорда» со счетом 2:1. Третье место у «Сибсканы» (Усть-Илимск).

— Тройка призеров выглядит вполне предсказуемой, я предполагал, что основная борьба развернется между этими командами, — отмечает главный судья соревнований Николай Жуков. — В этом году у нас заявилось рекордное количество команд — 16. Несмотря на то что в первый день соревнований был сильный ветер, игры прошли на отлично!

Лучшим вратарем турнира признали Вадима Плеханова («Байкал-Энергия»), лучшим защитником — Дениса Тищенко («Рекорд»), лучшим нападающим — Александра Сорвачева («Сибскана», Усть-Илимск). А лучшим полузащитником стал Константин Виноградов («Байкал-Энергия»). Ваня Заболоцкий этот приз не получил, но мы уверены: у него все еще впереди.

Элина Халтанова  
Фото Артёма Илюшван

### ДОСЬЕ



**Александр Геннадьевич Шишкин (20 августа 1962 г. — 20 июня 2009 г.) — полузащитник, мастер спорта СССР международного класса по хоккею с мячом. Воспитанник заслуженного тренера РСФСР О.Г.Катина.**

**Играл в командах «Локомотив» (Иркутск), СКА (Хабаровск), «Зоркий» (Красногорск), «Кэнеруд» (Норвегия), «Карлсборг» (Швеция), «Сибскана» (Иркутск), «Зенит» (Иркутск), «Каликс» (Швеция), «Байкал-Энергия».**

**Чемпион мира, серебряный призер чемпионата мира. Чемпион СНГ и России, дважды серебряный и трижды бронзовый призер чемпионатов страны. Шестикратный обладатель Кубка СССР и России,**

**обладатель Кубка европейских чемпионов и Кубка мира. С декабря 2004 по май 2005 года — тренер «Байкал-Энергия», с мая 2005-го — главный тренер ДЮСШ «Байкал-Энергия», с мая 2006 по 23 ноября 2007-го — главный тренер «Байкал-Энергии». Самый титулованный воспитанник иркутского хоккея с мячом.**



## МУЗЕИ

## МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М.Сибирякова»

Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел. для справок: 710-161.

**Выходной день — среда.**

Постоянно действующая экспозиция «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)

Выставки:

«Почетные граждане города Иркутска», дореволюционный период (6+)

«140 лет Иркутскому пожару» (6+)

«К 100-летию Иркутского государственного медицинского университета» (6+)

«Маленькая фабрика большой страны» — Хайтинский фарфоровый завод в 1920—1950 гг. (6+)

«Его имя — достоиние потомков»

— к 170-летию со дня рождения А.М.Сибирякова (6+)

**21, 28 ноября**

Торжественная церемония получения гражданства РФ (14+), 17.00

**21 ноября**

Презентация книги Бориса Алексея «Не торопись терять надежду» (14+), 15.00

**22 ноября**

Вечер памяти почетного гражданина Иркутска Валентины Андреевны Соколовой (14+), 16.00

**24 ноября**

Клуб садоводов «Академия на грядках» приглашает всех желающих на занятия! Лекционная программа Е.С.Целютиной (12+), 11.00

**Городской выставочный центр**

им. В.С.Рогалья, ул. Халтурина, 3.

Тел. для справок: 200-365.

**Выходной день — понедельник.**

Экспозиция «Мемориальная мастерская В.С.Рогалья, мастеров ДПИ» (6+)

«В.С.Рогаль. Китай»

Выставки:

«Мой мир» — живопись Геннадия Суханова (6+)

«Николай Житков. Живопись. Графика», посвященная памяти художника (6+)

«Хоровод ремесел на земле Иркутской» (6+)

Работа коммерческой выставки «До-исторические насекомые в янтаре». Цена взрослого билета — 200 руб., пенсионеров — 170 руб., школьников — 160 руб. (6+)

**23 ноября**

Работа студии «Маленький художник» (6+), 10.00—17.00

**24 ноября**

Мастер-класс по плетению амулета «Ловец снов» (6+), 13.00

**Дом ремесел и фольклора,**

ул. Декабрьских Событий, 102.

Тел. для справок: 204-494.

**Выходной день — среда.**

Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел: изготовление народной куклы, резьба по дереву, ткачество. По заявкам!

**Солдаты Отечества, ул. Чайковского,**

5. Тел. для справок: 38-08-99.

**Выходной день — среда.**

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии по заявкам, выездные интерактивные лекции об истории оружия (6+)

Постоянно действующая экспозиция «Иркутяне в войнах XIX — начала XX века»

Выставки:

«Иркутск авиационный»

«Братство по оружию», посвященная 80-летию Победы на Халхин-Голе (6+)

**22 ноября**

Открытие выставки «Кавказ в огне» (14+), 14.00

**Музей городского быта,**

ул. Декабрьских Событий, 77.

Тел. для справок: 204-884.

**Выходной день — вторник.**

Лекционно-игровые программы: «Как учились наши деды?», «Хочу в школу», «Старинные забавы и игры», «Волшебная бумага» — по заявкам (6+)

Постоянно действующая экспозиция «Быт иркутян второй половины XIX и XX в.»

Выставки:

«Фантазии о чае» — творческие работы преподавателей художественных школ Иркутска (3+)

«Трактирный промысел в Иркутске, конец XIX — начало XX в.» (6+)

«Ралли Париж — Пекин» (6+)

«Летопись иркутской жизни за ноябрь» — заметки из иркутских газет (6+)

**23 ноября**

Открытие выставки «История полиграфической продукции в Иркутске» (6+), 14.00



## ТЕАТРЫ

## Иркутский музыкальный театр имени Н. М. Загурского

**21 ноября**

«Тетушка Чарли» (12+), 18.30

**22 ноября**

«Пиковая дама» (16+), 18.30

**23 ноября**

«Анна и адмирал. История любви» (16+), 18.00

**26—27 ноября**

«Монте-Кристо. Я — Эдмон Дантес» (12+), 18.30

## Театр народной драмы

**22 ноября**

«Душа хранит» — концерт русских народных и казачьих песен (12+), 19.00

**29 ноября**

«Сибирская свадьба» — музыкальный обрядовый спектакль (12+), 19.00

Адрес: ул. Мухомовой, 13а.

Принимаются коллективные заявки на доставку билетов по месту учебы или работы. Телефон кассы: (3952) 46-99-68.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Разыскиваются родственники участников Великой Отечественной войны Военнослужащие второго стрелкового батальона 763-го стрелкового полка 114-й стрелковой дивизии погибли в период Великой Отечественной войны у деревни Никифоровой Винницкого района Ленинградской области. В списке значатся 49 бойцов, 17 из них до начала войны проживали в Иркутске.

Военный комиссариат Иркутской области разыскивает родственников красноармейцев с целью уведомить их о месте захоронения бойцов:

• Махалев Григорий Владимирович 1912 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. Рабочего Штаба, 5, кв. 14;

• Толмачев Степан Сергеевич 1910 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. Чкалова, 16;

• Устюгов Иван Дмитриевич 1913 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. Рабочая, 12;

• Синенков Николай Ильич 1906 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. Леговская, 2;

• Голик Степан Васильевич 1915 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. Коминтерна, 47, кв. 4;

• Голубь Георгий Ефимович 1909 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. 7-я Советская, 34;

• Клепиков Ефим Петрович 1907 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. Рабочего Штаба, 6, кв. 55;

• Пономарев Сергей Прокопьевич 1913 г. р., проживал в Иркутске;

• Рожковский Лука Константинович 1912 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. Освобождения, 1;

• Солдатов Александр Иванович 1913 г. р., проживал по адресу: Иркутск, предместье Марата, ул. Нестеровская, 2;

• Шевелев Евстафий Матвеевич 1909 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. Комиссаровская, 53;

• Горкунов Арефий Лукьянович 1910 г. р., проживал в Иркутске;

• Гилев Иннокентий Степанович 1915 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. Малокаштакская, 4;

• Зувев Павел Иванович 1910 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 109;

• Кирюмок Петр Корнеевич 1914 г. р., проживал по адресу: Иркутск, предместье Марата, ул. Огородная, 12;

• Черенок Иван Андреевич 1911 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. Верхняя набережная, 123;

• Бородоченко Сергей Иннокентьевич 1905 г. р., проживал по адресу: Иркутск, ул. Ремесленная, 23.

Дополнительную информацию можно получить

в Военном комиссариате Иркутской области по телефону 20-89-81.

## План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)



**18—23 ноября**

Чемпионат Иркутска по баскетболу среди мужских команд сезона 2019—2020 гг. СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115а, 20.00

**22 ноября**

Мастер-класс «Бочке — спорт равных возможностей». Универсальный ФОК с бассейном, б. Рябикова, 48, 10.00

**22—23 ноября**

Открытый чемпионат и первенство Иркутска по художественной гимнастике. СК «Байкал-Арена», ул. Байкальская, 267и, 09.00

**23 ноября**

Турнир по волейболу среди женщин — инвалидов по слуху, посвященный Международному дню инвалидов. ФОК «Юбилейный», мкр. Юбилейный, 49/1, 09.00

Открытый чемпионат и первенство Иркутска по волейболу среди мужских команд на 2019—2020 гг. Высшая лига. СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115а, 10.00

Открытый чемпионат и первенство Иркутска по спортивной аэробике. СК «Байкал-Арена», ул. Байкальская, 267и, 14.00

Турнир по мини-хоккею с мячом среди дворовых команд. Хоккейный корт, пр. Маршала Жукова, 26, 16.00

Соревнования по шашкам среди детей. Хоккейный корт, ул. Украинская, 3, 16.00

**23—24 ноября**

Чемпионат и первенство Иркутска по рукопашному бою. Универсальный ФОК с бассейном, б. Рябикова, 48, 12.00

Открытое первенство Иркутска по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях «Иркутский заллинг — 2019». Спортивный зал лицея № 36 ОАО «РЖД», ул. Профсоюзная, 3, 12.00

**24 ноября**

Открытый чемпионат и первенство Иркутска по волейболу среди женских команд на 2019—2020 гг. СК «Авиатор», ул. Ширямова, 6а, 10.00

Открытый чемпионат и первенство Иркутска по волейболу среди мужских команд на 2019—2020 гг. Первая лига. 7-й тур. СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115а, 10.00

Чемпионат Иркутска по баскетболу среди мужских команд сезона 2019—2020 гг. СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115а, 18.00

Соревнования по мини-хоккею с мячом среди дворовых команд. Хоккейный корт, мкр. Топкинский, 10, 12.00

**25 ноября**

Чемпионат Иркутска по баскетболу среди мужских команд сезона 2019—2020 гг. СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115а, 20.00



## ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ ПРИГЛАШАЮТ ИРКУТЯН!

**22 ноября**

«Права литературных героев» — литературная игра на знание прав и обязанностей ребенка. ДБ им. А.Пушкина, ул. Франк-Каменецкого, 32, тел. 20-98-29 (5+), 13.00

«Новые страницы. Новые имена» — литературный подиум книжных новинок. Библиотека «Меридиан», ул. Баумана, 204, тел. 44-98-01 (18+), 15.00

«Ее величество мама!» — праздник, посвященный Дню матери, для ветеранов войны и труда. Детская библиотека № 21, ул. Гоголя, 4, тел. 38-78-45 (6+), 11.00

«Славен район делами, славен район людьми» — встреча с интересными людьми к 75-летию Свердловского округа Иркутска. Детская библиотека «Книжная радуга», б. Рябикова, 21а, тел. 30-16-46 (12+), 16.30

«Есть в мире слово вечное» — литературная гостиная, посвященная Дню матери (24 ноября). Детская библиотека «Алые паруса», ул. Баумана, 199, тел. 50-24-70 (5+), 12.00

**24 ноября**

«Все точки над «Ё» — день рождения буквы для читающих семей. Детская библиотека «Алые паруса», ул. Баумана, 199, тел. 50-24-70 (5+), 12.00

**25 ноября**

«Да разве об этом расскажешь, в какие ты годы жила...» — литературный калейдоскоп о матерях. Библиотека им. Г.К.Сапронова, ул. Советская, 186, тел. 54-33-85 (12+), 15.00

«Эпопея человеческих страданий» — громкие чтения «Блокадной книги»

Д.Гранина для учащихся средних классов. Библиотека «Кировская», ул. Днепро-ская, 2, тел. 63-12-08 (12+), 13.00

**26 ноября**

«Моя политика — хорошо сочинять для детей» — литературно-краеведческий час, посвященный книгам Г.Михасенко. Библиотека «Меридиан», ул. Баумана, 204, тел. 44-98-01 (12+), 13.00

**27 ноября**

«Яркие грани Даниила Гранина» — литературный диалог. Библиотека «Синегорье», б. Рябикова, 36, тел. 30-27-57 (14+), 13.00

«Заглянуть в будущее» — вечер занимательной науки. ЦГБ им. А.В.Потаниной, ул. Трилиссера, 32, тел. 23-93-91 (14+), 15.00

«О маме с любовью» — беседа-праздник с элементами игр и загадок. Библиотека № 12, ул. Лермонтова, 301, тел. 42-76-43 (12+), 14.00

«Я живу открыто...» — поэтический круиз по творчеству А.Дементьева. Библиотека № 17, ул. Байкальская, 211, тел. 22-68-95 (18+), 14.00

«Поэт в России больше чем поэт»

— биографический час о творчестве Е.А.Евтушенко. Библиотека

им. Е.Евтушенко, мкр. Юбилейный, 22, тел. 46-12-77 (14+), 13.00

**28 ноября**

«Любовью материнской прекрасен» — вечер-дивертисмент ко Дню матери (24 ноября). Библиотека им. Е.Евтушенко, мкр. Юбилейный, 22, тел. 46-12-77 (5+), 17.00



## ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

**22 ноября**

«Розетта» (6+), 10.30

«Земля — Вселенная» (6+), 13.30

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 15.00

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 18.00

«Экзопланеты» (6+), 19.30

**23 ноября**

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 12.00

«От Чиксулуба до Тунгуски» (6+), 13.30

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 15.00

«Полет к миллиарду солнц» (12+), 16.30

«Розетта» (6+), 18.00

«Энергия Вселенной» (12+), 19.30

**24 ноября**

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 10.30

«Экзопланеты» (6+), 12.00

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 13.30

«От Чиксулуба до Тунгуски» (6+), 15.00

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 16.30

«Фантом Вселенной. В поисках темной материи» (12+), 18.00

«Солнце — наша живая звезда» (12+), 19.30

**25 ноября**

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 10.30

«Земля — Вселенная» (6+), 13.30

«От Чиксулуба до Тунгуски» (6+), 15.00

**26 ноября**

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 10.30

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 15.00

«Розетта» (6+), 18.00

«Фантом Вселенной. В поисках темной материи» (12+), 19.30

**27 ноября**

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 13.30

«Полет к миллиарду солнц» (12+), 15.00

«Вода — космическая история» (12+), 18.00

«Майя — космические архитекторы» (6+), 19.30

Адрес: Иркутск, ул. Седова, 30 (130-й квартал). Тел. 79-79-09, принимаются коллективные заявки.