



Операция на сердце города

Квартал XXI века с концертным залом классической музыки появится в Иркутске

Читайте на стр. 5

Без страха и стеснения

Наш корреспондент изучала основы самообороны для девушек

Читайте на стр. 6

Овощной симбиоз

Как повысить урожай огурцов при помощи прививки

Читайте на стр. 10

Победа на эмоциях

Иркутские дзюдоисты вернулись со всероссийского турнира с наградами

Читайте на стр. 14

Плюс один

Новый детский сад открылся в микрорайоне Союз



ПРЕСС-КОД*



Официальная группа газеты на Facebook.com

*Поднесите телефон или планшет и отсканируйте QR-код

Читайте на стр. 2

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

В Иркутске прошли публичные слушания по проекту планировки «Иркутских кварталов». Напомним, что проект реновации охватывает территорию площадью 73 га и включает 196 памятников. На данный момент здесь снесено более 22,5 кв. м барачных и нелегальных построек. Здания постепенно освобождаются от неэстетичной рекламы и приводятся к единой концепции. Сейчас идет строительство 16 объектов на общей площади 12 тыс. кв. м, в том числе сквер на пересечении Подгорной и Тимирязева. Подготовлен проект Иерусалимской лестницы, оценена стоимость ее реконструкции, в следующем году начнется реализация проекта.

— Для каждого из 413 зданий мы готовим паспорт объекта: соответствует ли нормам тротуар, озеленение, фасад, вывески, входная группа, нет ли захламления, — отмечает директор АНО «Иркутские кварталы» Сергей Маяренко. — Кроме того, мы заказали историкам большой проект: изучаем, кто жил в каждом из домов, какие организации там располагались, какие названия носили улицы и площади. А затем постараемся отразить это в архитектурных формах, материалах и цветах.

В рамках проекта предусматривается несколько радикальных транспортных решений. Например, запрет автомобильного движения по улице Тимирязева на участках от Байкальской до Литвинова и от Чехова до Партизанской. Также предполагается ограничение скорости, ликвидация транзитного движения через центр, приоритет пешеходов и велосипедистов, установка дополнительных «лежачих полицейских».

Планируется, что к 2019 году «Иркутские кварталы» будут готовы на 40 %, к 2022 — на 80 %, завершение намечено на 2025 год. Напомним, что реализация проекта идет полностью за счет инвесторов, без привлечения бюджетных средств.

Бесплатно посетить Иркутский художественный музей можно с 12 ноября по 12 декабря. Главное здание по адресу ул. Ленина, 5 открывает свои двери для всех желающих в рамках акции «Искусство сохранять», приуроченной к 175-летию Сбербанка России. Специально для новых посетителей из запасников достали наиболее известные произведения. В частности, в залах западноевропейского искусства представлены работы Клода Моне и Камиля Писсарро. В зале русского искусства второй половины XIX века рядом со знаменитой работой Ильи Репина «Нищая. Девочка-рыбачка» появилось еще одно произведение художника — «Итальянка». Еще один яркий экспонат — картина Б. Ф. Рыбченкова «Ленинградское шоссе», которая почти на год уезжала из Иркутска для участия в выставке «Россия: самолетом, поездом, автомобилем». Существенно обновлена экспозиция японского искусства: посетители могут увидеть уникальные и редко выставляемые гравюры укиё-э («образы изменчивого мира»), веера и фарфоровые блюда. Главное здание работает со вторника по воскресенье с 10:00 до 18:00, по четвергам — до 20:00.



Плюс один

Новый детский сад открылся в микрорайоне Союз

Строительство новых дошкольных учреждений — не новое явление для нашего города. За последние несколько лет в Иркутске открылись десятки детских садов и пристроев, что позволило полностью закрыть очередь в дошкольные учреждения для детей в возрасте от трех до семи лет.

Накануне распахнул свои двери для ребятшек новый детский сад в микрорайоне Союз. Его строительство началось в августе 2015 года. Из городского бюджета на возведение современного дошкольного учреждения выделено более 200 млн руб.

Новый детский сад рассчитан на 350 детей — жителей Союза и соседних районов. До недавнего времени в этом микрорайоне не было дошкольного учреждения, что создавало немало трудностей для родителей. Им приходилось возить детей в другие сады, расположенные далеко от дома.

Радует и то, что все детские сады сегодня строятся по новым технологиям с использованием современных строительных материалов и оснащаются новейшим оборудованием.

Планировочное решение детского сада на улице Тена также приведено в соответствие со всеми современными требованиями, предъявляемыми к дошкольным учреждениям.

В саду имеются все предусмотренные нормами СанПиН помещения. Для маломобильных посетителей оборудовано крыльцо с пандусом, туалетные комнаты с поручнями и специальный лифт.

Дошкольное учреждение рассчитано на 11 групп, в том числе одна группа — для самых маленьких ребятшек в возрасте от полутора лет.

— В нашем садике предусмотрено все для комфортного пребывания детей: уютные группы с игрушками, книгами, мультимедийными установками. Есть просторные музыкальный и физкультурный залы, бассейн, — рассказывает заведующая детским садом Надежда Макаренко. — Пищеблок состоит из пяти цехов, овощехранилища и кладовых, где установлены морозильные камеры.

Садик оборудован грузовыми и пассажирскими лифтами. Есть медицинский кабинет с изолятором. Прачечная оснащена стиральными и сушильными шкафами.

На сегодняшний день штат дошкольного учреждения полностью укомплектован. С ребяташками будут работать логопед и инструктор по физической культуре.

— Это не первый и не последний детский сад, который мы открываем в Иркутске, — подчеркивает заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре администрации Иркутска Татьяна Эдельман. — В сентябре этого года открылся новый детский сад № 20 на Байкальской, а до конца года запланирован ввод в эксплуатацию пристроя к детскому саду № 10 на Новаторов.

*Анастасия Дарчук
Фото Александра Новикова*



В саду созданы все необходимые условия для комфортного пребывания детей, просторные игровые комнаты оборудованы мультимедийным оборудованием



В каждой группе есть отдельная спальня, раздевалка и санузел





Спасение утопающего

Школьникам продемонстрировали работу аварийно-спасательной службы

Горожане, мирно гуляющие 15 ноября в Иркутске по набережной Ангары, могли наблюдать странную картину. На льду одной из заводей спасатели несколько раз вытаскивали из ледяной воды тонущего человека. Так в областном центре начался пилотный проект, инициированный МКУ «Безопасный город» и департаментом образования Иркутска.

Первыми участниками акции стали учащиеся школ № 23, 15 и 17. Сотрудники аварийно-спасательной службы Иркутска (АСС) рассказали ребятам, как оказывать первую медицинскую помощь, а затем познакомили их с работой единой городской службы «112». Кроме этого, на базе АСС, расположенной на острове Юность, школьникам показали снаряжение и технику, которая помогает спасать людей из воды и огня. Особый интерес у ребят вызвали тепловизор и дыхательный аппарат, используемые в условиях задымления. Но самой интересной и зрелищной, конечно, оказалась наглядная работа специалистов, вытаскивающих человека из замерзшего водоема.

Демонстрация проводилась с соблюдением всех правил безопасности. «Тонущий человек» был в гидрокостюме и, в отличие от реального пострадавшего, не переохладился в ледяной воде. Тем более, коллеги быстро пришли ему на помощь.

Мальчишки и девчонки оживленно обсуждали происходящее:

— Смотри, сейчас провалится, — говорит семиклассник, снимая картинку на свой сотовый.

— Вон машина с мигалкой едет, снимай ее, дома покажем целый фильм, — подсказывает ему одноклассник.

Из «машины с мигалкой» лихо выбежали трое спасателей, двое из которых уже были облачены в оранжевые гидрокостюмы, а третий нес в руках большой яркий сверток.

— На фиксиков похожи, — подметили мальчишки.

На берегу мужчины быстро развернули сверток, и он волшебным образом стал наполняться воздухом.

Получилось подобие надувного моста, по нему один из спасателей добрался до товарища и аккуратно втащил его на «мостик». Двое мужчин, стоящих на берегу, быстро вытянули надувное устройство из воды. Вся операция заняла считанные минуты.

Действия своих коллег комментировал заместитель руководителя АСС



города Иркутска Степан Мединский. Он рассказал забавную историю о том, как однажды в диспетчерскую поступил сигнал о бедствии — в реке тонул человек. Городские спасатели бросились на помощь пострадавшему. Но, как выяснилось чуть позднее, ситуация оказалась срежиссирована — это коллеги из областной службы проводили собственные учения по спасению утопающего. На деле же получилось некое соревнование, из которого городская АСС вышла победителем.

Вместе с семиклассниками школы №23 на остров Юность приехала классный руководитель, преподаватель информатики Лидия Зычкова. Она рассказала, что раньше ее воспитанники бывали на базе МЧС в Николе.

— Во-первых, такие встречи полезны для расширения кругозора. Во-вторых, ребята знакомятся с профессией спасателя и в дальнейшем могут выбрать ее для себя осознанно, вдумчиво. Ну и в-третьих, в сложных житейских ситуациях им могут пригодиться полученные знания, — сказала педагог.

Пока для этих мальчиков и девочек жизненные события — не более чем

игра. Но рано или поздно мир станет реальным, они повзрослеют и столкнутся с тем, что люди — не мультяшные фиксикки. Не исключено, что им придется прийти на помощь человеку, терпящему бедствие. К такой ситуации надо быть готовым. Именно для этого МКУ «Безопасный город» и задумало данный проект.

Пока в акции приняли участие школьники седьмых, девярых и десятых классов. Организаторы хотят понять, для какой возрастной группы такие занятия наиболее эффективны. В следующем году проект охватит все иркутские общеобразовательные учреждения.

Нина Воронина
Фото Валентина Карпова

СПРАВКА

МКУ «Безопасный город» занимается ежедневным сбором и обработкой информации в области защиты населения и территорий от ЧС, принимает от населения и организаций сообщения, содержащие информацию об угрозе или факте возникновения чрезвычайных ситуаций, ведет обмен информацией по вопросам защиты населения и территорий от ЧС с подчиненными и вышестоящими дежурно-диспетчерскими службами, а также аналогичными структурами соседних регионов.



На базе АСС школьникам показали снаряжение, которое обычно используют сотрудники при ликвидации чрезвычайных ситуаций



Работа спасателей предназначена для сильных и выносливых людей, которые не боятся опасностей и обладают устойчивостью к стрессам



Помидоры и меха подорожали

Что происходило с ценами в октябре

Цены на продукты в Иркутской области в октябре выросли на 1,4 %. По данным Иркутскстата, за последний месяц значительно подорожали свежие огурцы и помидоры — в два раза. На 22 % выросли цены на апельсины, на 13 % подорожали яйца и на 5 % — сливочное масло.

На 2—4 % подорожали соленые и копченые деликатесы из рыбы, икра лососевых рыб, мясо птицы, оливковое масло, молоко и молочная продукция, сыры и рис. В тех же пределах увеличились цены на шоколад, консервы рыбные в томатном соусе и перец черный (горошек).

В то же время наблюдалось значительное снижение цен на свеклу — на 14 %, картофель подешевел на 12 %, лимоны — на 9 %, лук — на 8 %, капуста — на 7 %, морковь — на 6 % и груши — на 5 %.

На 2—4 % подешевели орехи, баранина, охлажденная и мороженая рыба лососевых пород, сахар, шоколадные конфеты, крупы (пшено, гречневая, овсяная и перловая), овсяные хлопья «Геркулес», яблоки, виноград и бананы.

Непродовольственные товары в среднем стали дороже на 0,6 %. Заметно выросли цены на зимние сапоги — на 8 %, ранцы, рюкзаки для школьников — на 7 %, сапоги и зимние мужские ботинки — на 6 %.

На 2—4 % подорожали меха и меховые изделия, верхний трикотаж, обувь, коляски для новорожденных, перчатки из натуральной кожи. В той же степени увеличились цены на электроутюги, светильники, карандаши и игрушки.

Среди медицинских товаров существенно выросли цены на настойку пустырника — на 9 %, на такие препараты, как левомеколь, нитроглицерин и бромгексин — 3 %. На 3 % подешевел аллохол, сульфациламид — на 2 % и винпроцетин — на 1 %.

В сфере платных услуг потребительские цены и тарифы за месяц снизились в среднем на 0,5 %. В октябре на 13 % подешевел проезд в поездах дальнего следования, на 4 % — туристические поездки за рубеж, проживание в гостинице, начальный курс обучения автовождению. На 1 % снизилась процентная ставка за пользование потребительским кредитом. В то же время выросла стоимость проживания в студенческом общежитии, на 5 % подорожало ксерокопирование документов, стоимость ремонта холодильников поднялась на 3 %, аренды однокомнатной квартиры, прививок животным — на 1 %.

Анастасия Дарчук

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Кандидат экономических наук, доцент Светлана Гуревич:



— Представленная динамика цен отражает сезонные колебания практически по всем позициям. Казалось бы, что рост цен в пределах 2—4 % не так велик, но если взять период 3—4 месяца, это будет очень значительное увеличение. С одной стороны, повышаются суммарные траты семейных бюджетов на продукты питания, с другой стороны, снижается покупательная способность потребителей. В таких условиях покупатели со средним и низким доходом более вдумчиво относятся к покупкам, экономят, снижают потребление.

Зарботные платы практически во всех сферах экономики значительно отстают от роста цен на потребительские товары, поэтому так остро ощущается возрастающая дороговизна.

Есть статьи расходов, которые невозможно отменить. Повышение цен в данном случае не повлияет на спрос, на что и рассчитывают производители и ретейлеры. Но объемы продаж все же будут уменьшаться, что в свою очередь подвигнет ретейлеров к увеличению цен, чтобы не потерять собственную прибыль. Снижение цен на услуги и товары не первой необходимости привлекает внимание потребителя и стимулирует к совершению покупок. Рост цен будет продолжаться, отчасти это объясняется некоторым ослаблением рубля. К тому же впереди новогодние праздники.

Центральный рынок предоставляет торговые места



Центральный рынок — это крупнейший розничный рынок в Иркутске и области. Он находится в самом центре города и расположен в месте остановки 83 маршрутных транспортных средств. Центральный рынок развивается каждый год: мы беспрерывно улучшаем условия как для предпринимателей, так и для покупателей.

Предоставление торгового места или павильона на Центральном рынке стоит от 50 рублей в день. Торговую площадь мы можем предложить в удобном для вас месте: в здании Центрального рынка или на уличной ярмарке.

Обратите внимание, что на нашем рынке действует система социальных торговых мест.

Концепция центрального рынка — это возможность покупателю приобрести все необходимые продукты хорошего качества в одном месте по приемлемой цене. Поэтому мы строго следим за ценами и можем гарантировать, что каждый продукт на прилавке прошел контроль качества в нашей лаборатории.

Центральный рынок Иркутска находится в центре города, в Правобережном округе.

Адрес: ул. Чехова, 22.
Телефон: 8 (3952) 243-395
Часы работы:

понедельник	8:00–20:00
вторник	8:00–20:00
среда	8:00–20:00
четверг	8:00–20:00
пятница	8:00–20:00
суббота	8:00–20:00
воскресенье	8:00–20:00



РЕКЛАМА





Операция на сердце города

Определены три лучших проекта «Квартала XXI века» с концертным залом классической музыки

На месте заброшенной ТЭЦ через несколько лет вырастет грандиозный концертный зал на 1 200 мест, жилой квартал и коммерческая недвижимость (офисы, гостиницы, кафе). Набережная Ангары избавится от неэстетичного «разрыва» и наконец сомкнется. Почему культурный объект необходимо обнести жилой застройкой, какие транспортные новшества мы увидим на этом участке, и сохранят ли трубу ТЭЦ в качестве памятника? Ответы на эти вопросы мы нашли в работах конкурсантов на лучшую архитектурно-градостроительную концепцию объекта.

О том, что Иркутску нужен крупный концертный зал классической музыки, говорили давно. Но к прицельному поиску площадки приступили пять лет назад, и вскоре таковая была найдена — территория бывшей ТЭЦ на Цэсовской набережной. Эта заброшенная промышленная зона считается бельмом на глазу центральной части Иркутска. По задумке архитекторов, «Квартал XXI века» может оживить эту территорию и связать набережную Ангары воедино. Летом был объявлен конкурс на лучшую архитектурно-градостроительную концепцию объекта, а накануне подвели его итоги.

— Для Иркутска и даже для всей России это беспрецедентный конкурс. Во-первых, он открытый, что делает результаты объективными. Во-вторых, конкурс предельно прозрачный. Впервые за последние 10–15 лет решению жюри предшествовала публичная выставка и обсуждение, — отметил президент Союза архитекторов России Андрей Боков.

Работы архитекторов оценивало компетентное жюри под руководством народного артиста России Дениса Мацуева. В число экспертов также вошли мэр Иркутска Дмитрий Бердников, главный архитектор города Сергей Александров, президент Союза архитекторов России Андрей Боков, президент компании-заказчика «Бэл Девелопмент» Елена Комиссарова, заслуженные архитекторы России Марк Меерович и Елена Григорьева и другие.

— Это место — намолненное. Когда-то здесь располагались Тихвинская церковь и Казанский кафедральный собор, сейчас поблизости находится Спасская церковь, Вечный огонь, польский костел, собор Богоявления. И потому любой проект в этом месте — операция на сердце города Иркутска. По сути, заказчик имел полное право схватить скальпель и начать плаstarь. Но он проявил высочайшую культуру принятия решений, объявил открытый конкурс и в итоге получил план «операции на сердце», причем не один, а 67.

Действительно, на конкурс было прислано 67 проектов из Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска, Нижнего Новгорода, Краснодара, Барнаула, Бахчисарая, Владикавказа, Екатеринбург, Калининграда, Липецка, Новосибирска, Омска, Ярославля, а также из Болгарии, Белоруссии и Италии. Но, по мнению членов жюри, ни один из них не дал комплексного ответа на все поставленные задачи. Поэтому эксперты выбрали три лучших проекта, которые лягут в основу финальной концепции: 414407 («Горпроект»), Москва, Санкт-Петербург), 851510 (Институт территориального развития, Санкт-Петербург) и 110111 («Студия 44», Санкт-Петербург).

Важнейшими критериями отбора стали благоустройство набережной (после реконструкции ее протяжен-



«Квартал XXI века» расположится в ключевом для Иркутска месте и задаст тональность всему облику города. Главным компонентом ансамбля станет концертный зал классической музыки с дополнительной открытой площадкой



В двух проектах-лидерах транспортный вопрос решен хитро: автомобили предлагается «загнать» в специальную платформу-тоннель

ность составит более 5,5 км) и транспортный вопрос.

Эксперты уверены: если пустить вдоль квартала машины, это автоматически отсечет поток людей от берега. С другой стороны, если «пробить» дорогу вдоль набережной, это поможет сократить пробки.

Архитекторы нашли оптимальное решение: пустить транспорт по тоннелю, над которым располагалась бы терраса для пешеходов. Таким образом, целостность набережной не нарушится, а транспортная нагрузка снизится.

Второй подход, который понравился экспертам, — это мелкодисперсная жилая застройка, предложенная «Студией 44». На схеме это выглядит как рассыпанный конструктор: много деталей разной формы, разделенных широкими проходами.

— В жилом квартале важно найти баланс между интимностью и пронизываемостью. Одной команде это удалось: они предложили разделить дома атриумами, сделать застройку низкой, легкой и прозрачной, — подчеркнул Марк Меерович.

Кроме того, «Студия 44» решила, что нужно сохранить ТЭЦ, разместив в котельной офисно-развлекательный комплекс, а в самой трубе обустроить небольшие коворкинги (пространства для творческого взаимодействия). Концертный зал эта команда представила в виде полупрозрачной рако-

По предложению «Студии 44», промышленные здания нужно сохранить и наполнить их новыми функциями, концертный зал расположить на берегу реки, а также восстановить Чудотворскую церковь

вины, сквозь которую просвечивает «жемчужина» зрительного зала.

Однако у председателя жюри Дениса Мацуева наибольший интерес вызвала концепция концертного зала, разработанная «Горпроект». Она предусматривает дополнительную открытую площадку под большим арочным навесом.

— Навес защищает от осадков и обеспечивает комфортное пребывание зрителей во время концертов на открытом воздухе в теплое время года. Зрители могут стоять или сидеть на ступенях лестницы перед сценой. Вне концертных мероприятий здесь возможно проведение выставок, церемоний, модных дефиле, — рассказывают авторы проекта.

Некоторых иркутян насторожило наличие в центре города коммерческой и жилой застройки: мол, почему бы не возвести только концертный зал? Но члены жюри уверены: чем больше функций возьмет на себя «Квартал XXI века», тем привлекательнее станет для горожан и гостей города.

— Многофункциональность делает квартал живым, дает биение пульса жизни. А иначе мы столкнемся с вымиранием территории в вечернее время, — заявил Андрей Боков.

Принципиальный вопрос — расположение концертного зала — уже решен. Здание будет смотреть фасадом на реку, а другой стороной выходить на сквер у Вечного огня. Главный архитектор города Сергей Александров подчеркнул: габариты концертного зала однозначно не вписываются в существующие градостроительные нор-



мы, в частности, превышают 20-метровую отметку. Поэтому решено внести изменения в генеральный план города и проект планировки и межевания территории. На это уйдет не меньше полугодя. Параллельно с этим будет вестись разработка проектно-сметной документации, ее экспертиза. К реализации проекта планируется привлечь бюджеты различных уровней и частные инвестиции.

До сих пор остается нерешенным вопрос с сохранением трубы ТЭЦ. Как выяснилось, она не является охраняемым объектом. Оставить ее можно только в качестве культурного кода, символа ушедшей эпохи.

— Мы неспроста включили в число лидеров проект, где историческое здание было сохранено на уровне концепции. Далее нужно смотреть его реальное техническое состояние. Если оно нулевое, то сохранять трубу бессмысленно, — считает Марк Меерович. — Окончательное решение примут федеральные органы.

Кстати, интерес горожан к «Кварталу XXI века» превзошел все ожидания. В холле музыкального театра 3 ноября открылась выставка проектов, и за неделю ее посетило свыше 3,5 тысяч человек. Организаторы решили продлить экспозицию еще на месяц, в ближайшее время будет выбрана подходящая площадка.

Лия Шутова
Фотографии предоставлены организаторами

Когда страх сжимает горло

Основы самообороны для девушек



— Попробуйте ударить меня! — тренер стоит передо мной, опустив руки. — Ну, смелее.

Я медлю. Ударить полужангоподобного крепкого мужчину? Рука почему-то не поднимается.

— На улице с вами церемониться не будут, — замечает инструктор. — Надо бороться со своей интеллигентностью! Ну и набивать технику.

Мы стоим в небольшом зале одного из спортивных клубов Иркутска. Сегодня тренер Алексей Байборodin проводит для меня занятие по самообороне. В программе — рукопашный бой, ножи и биты. Впечатляюще, не правда ли? Как противостоять оружию, чем отбиться и куда лучше бить противника? Ответы на эти вопросы — в нашем сегодняшнем репортаже.

Бей сильнее!

С приходом зимы, когда на улицах рано темнеет, появляется риск стать жертвой хулиганов. Поэтому важно уметь постоять за себя, тем более девушкам. Следует заметить, что за всю свою жизнь я дралась только с младшей сестрой. И не всегда из этих поединков выходила победителем. Это все, что следует знать о моих бойцовских качествах. Но курсы самообороны хороши тем, что человек с любой силовой подготовкой сможет обучиться навыкам защиты.

Алексей Байборodin ведет занятия в спортклубе уже около трех лет.

— В юности я был из тех, кого называют ботаниками, — признается тренер. — Мне была интересна наука — по образованию я космофизик. Потом занялся рукопашным боем, айкидо, кю-кушинкай, работал в личной охране — это хорошая школа.

Ученики Алексея — в основном мужчины разного возраста, офисные работники, большая часть — специалисты в IT-технологиях. Тренировка традиционно начинается с разминки, потом ребята начинают отрабатывать удары в стандартных ситуациях.

— Серега, интеллигент! — шутит тренер, защищаясь от ударов ученика. — Бей сильнее. Нужно показать с ходу, что лучше к вам не лезть.

Второй на очереди в спарринг встаю я. Неуверенно и робко переминаюсь с ноги на ногу.

— Вы стоите в позиции жертвы, — замечает Алексей. — Вас легко лишить равновесия. Нужно встать в правильную стойку. Как найти нужное положение тела, чтобы почувствовать себя уверенно? Зафиксировать колени и спину прямо, подать тело вперед до тех пор, пока пальцы ноги не «вцепятся» в пол. После этого согнуть колени, чтобы пальцы расслабились. Это и есть искомая стойка. В таком положении у вас включились мышцы, пульс, давление, сосуды начали работать по-другому.

Что ж, с положением определились. А дальше самое сложное...

— Попробуйте ударить меня! Давайте, давайте!

Я с извиняющимся видом отвешиваю тренеру легкую, скорее декоративную затрещину. Медленно и плавно.

— Вроде бы легкое действие, но вас как будто что-то останавливает, — угадывает Алексей. — Нужно отключить барьер, ведь вы учитесь делать удар. Так и набивается техника.

Щелчок по носу

Важный момент: при ударе следует одновременно сделать шаг в сторону. Но наступать не на пятку (так есть риск упасть), а на носок, чтобы иметь возможность двигаться. Бью еще раз.

— У вас рука висит, половина тела с вами, а половина — нет! — делает замечание тренер. — Нужно ее поднять, чтобы защититься. Правой бьет, левой защищаете голову. Замечу: все эти блоки из карате не работают на улицах — проверено. Человек поднимает руки и становится незащищенным от удара в бок.

— А есть ли наиболее уязвимые точки, по которым надо бить?

— Неподготовленный человек, даже если будет теоретически знать эти точки, не сможет правильно применить знания, так что все равно нужно отрабатывать удар. К тому же в критической ситуации сложно прицеливаться. Говорят, что мужчин можно бить в пах, но эффективно ударить туда нужно уметь, а это не так просто. К тому же этим можно сильно раззадорить хулигана, особенно пьяного. Если просто лупить по лицу, то вы спровоцируете противника на агрессию. А если по ушам, у него «за-

звонит» в голове. Пока он придет в себя, можно убежать.

Алексей показывает еще одну хитрость: можно ударить нападающего по носу — снизу вверх, под основание носа шокирующим ударом. Из-за того, что рука быстро мелькнет перед глазами у нападающего, злоумышленник также может потерять бдительность.

Парализующий нож

Действительно, какими бы единоборствами ты ни занимался, при нападении с ножом или битой они не помогут. Алексей достает битку.

— Любая атака состоит из двух фаз: угрозы удара (запугивание, когда нападающий замахивается) и непосредственно самого удара, — показывает он.

— Нужно увернуться, отойти назад, прикрыв голову рукой, — Алексей демонстрирует, как противостоять бите. — Если ломать, то лучше руку, чем голову... А теперь ножи.

Я впервые слышу, чтобы такой прием, как удар битой, распространенный в 1990-е годы, по-научному распределяли на этапы.

Инструктор приносит два настоящих кухонных ножа и дает ученикам. После объяснения Алексей с ножом подходит ко мне. Я испуганно отступаю: мне хочется убежать, хоть это всего лишь тренировка.

— Вид ножа человека парализует, — говорит инструктор. — Появляются сразу чувства жертвы! Поэтому мы отрабатываем защиту от холодного оружия с настоящими ножами, чтобы привыкнуть к ним. Привыкая к ножу, вы уже становитесь крепче.

Тренер дает мне оружие.

— Нападайте на меня!

Я смущенно надвигаюсь на Алексея. Он берется за лезвие с тыльной стороны и выкручивает мне руку. И так несколько раз.

— Сначала демонстрируешь страх, уходишь в сторону, — разъясняет тренер. — Это твоё защитное действие, этого ждет нападающий, потом аккуратно входишь со злодеем в контакт и выкручиваешь ему руку. Нож всегда от себя убираем. Нужно суметь не подставить под оружие ни одну часть тела.

— Можно уже убрать нож? — взмолилась я.

Алексей смеется, но просьбу выполняет. Действительно, к такому страшному предмету надо долго привыкать.

Главное — уверенность

— Бывает полезно шагнуть навстречу своему страху, — говорит после тренировки Алексей. — А вообще, хоть некоторые и обещают в объявлениях, что, мол, научим вас самообороне за три месяца, это нереально. Навыки отдельные дать за такое время можно. Но чтобы отработать защиту от ножей и не только на уровне рефлекса — нужны годы.

— Есть ли еще секреты того, как можно противостоять более сильному противнику?

— Когда идет конфликтный разговор и вы хотите оттолкнуть человека, наступите ему на ногу, лишив его возможности шагнуть назад, и толкните. Для этого не нужно большой силы. Падая, человек обычно подставляет локти и отбивает их, это больно. Но всегда следует помнить, что самооборона не должна выходить за рамки закона.

— А поможет ли девушке на улице перцовый или газовый баллончик?

— Перцовый на пьяного может и не подействовать, ведь у него болевой порог снижен. К тому же нужно успеть баллончик достать. Не ходить же с ним в руках по улицам.

Ученики Алексея рассказывают, что много людей приходит на занятия и большинство не имеют никакой спортивной подготовки. Но уже через несколько тренировок чувствуют себя увереннее.

— Я вот занимаюсь просто ради удовольствия уже два года, — говорит Сергей. — Просто позвал товарищ с работы, который здесь занимался. До этого пробовал себя в самбо, но это академический вид спорта, не имеющий прикладного значения. Здесь же ты занимаешься тем, что может пригодиться в жизни.

Приемы, которые помогут на практике — вот смысл курсов самообороны. И не всегда их придется пускать в ход, хватит уже того, что ты выглядишь уверенно.

— Как-то человек сдал назад на машине и случайно задел меня, — рассказывает Алексей. — Я от неожиданности слишком сильно ударил по автомобилю, он выбежал и направился в мою сторону — «разобраться». Но выработанная мною привычка принимать стойку хищника, а не жертвы, сразу успокоила противника. Тихо-мирно пообщались. А еще у нас занималась девушка. По физическим данным явно не боец. Сказала, что ей просто интересно. Но после курсов призналась, что стала по-другому вести себя в конфликтных ситуациях, приобрела уверенность.

Элина Халтанова

Волшебный пластилин

Про чудесные свойства живописи, добрый юмор и фантастическое восприятие мира

19 декабря в иркутском Доме ремесел откроется выставка «Наталья Петровна Балакина и ее ученики». На первый взгляд, все работы, которые будут представлены на ней, — просто хорошая живопись. Но эти картины спасли многих детей, страдающих ДЦП, от обездвиженности. Сегодня мы поговорим о жизни, мироощущении и творчестве известной в Иркутске художницы, основательницы женской студии «М'Арт», Натальи Балакиной.

Картины с секретом

Мы в творческой студии-мастерской художницы. Наталью Балакину постоянно окружают дети, павлины, коты, пейзажи и натюрморты... Радуют глаз яркие павлины, грациозные лошади, таинственно мерцает гуашевая зеленоглазая кошка на черном картоне, мягко светятся гобелены, натянутые на подрамники.

Но некоторые работы в студии обладают особым секретом. Или даже двумя. Первый — подойдите поближе. Видите? Множество мазков сделаны не кистью, а пальцами. Не масляными красками, а пластилином. И второй секрет: многие из этих картин написаны детьми, о которых врачи говорили родителям: «Ну что вы, мамочка! Какая живопись? Ваш ребенок ложку в руках не может держать, а вы — живопись!»

Эти картины сотворили чудо: они вернули детям, страдающим ДЦП, способность двигаться, мыслить и внятно говорить. Наталья Петровна не только проводит выставки женского объединения «М'Арт» и сама в них участвует, ткёт гобелены и пишет картины, но и много лет работает в иркутском училище для инвалидов — помогает детям обрести себя и найти свое место в мире.

Миллион отпечатков пальцев

Детские работы — их сделали в технике пластилиновой живописи ученики художницы — занимают здесь большое место. По своим эскизам Балакина создала матрицу, на которую дети сами наносят пластилин, раскрашивая работу в самые необычные цвета. Это позволяет ребенку быстро развивать ту самую мелкую моторику, от которой зависит и речь, и письмо. К тому же маленькие творцы познают живопись не только с помощью зрения, но и через кончики пальцев.

— Эти картины несут удивительную, добрую энергетику! — рассматривает художница детские работы. — В каждой из них — миллионы детских отпечатков. Кроме того, состав пластилина точно такой же, как у масляной краски. И посмотрите, какое богатство цвета! Современная пластилиновая палитра ничуть не беднее, чем у масляной живописи.

Но при написании картины маслом между художником и холстом есть кисть. А здесь нет никакого промежуточного звена: ребенок касается пальчиком каждого кусочка пластилина. И картины становятся по-настоящему живыми и одухотворенными. Поэтому все эти тигры, павлины, лошади совершенно особенные.

Десятилетний Ваня вынимает из пакета пластилиновые брусочки. Он важно рассматривает свою незаконченную работу и «пристреливается» к ней, как меткий стрелок. С чего бы



Написать розовые орхидеи — отличный способ релаксации



Трудно представить, что когда-то Дима не мог держать в руке брусочек пластилина. Сейчас он пишет пластилином Исаакиевский собор

начать? Вот мальчик уже разминает кусочек черного: это будут рот и нос тигра. Ваня — опытный мастер: он сделал немало работ в технике пластилиновой живописи.

— Я свои картины дома выставляю на спинку дивана, чтобы все видели. А диванов у нас дома уже не хватает! — рассказывает Ваня. — Папа мне еще и лошадь, и льва нарисовал, а я дома их пластилином раскрасил. Получилось здорово!

— Летом родители с Ваней поехали на Алтай отдыхать, — говорит Наталья. — Уезжали на три недели, но уже в середине первой мама мне позвонила: «Ванька уже весь извелся! На ваши уроки рвется!» Как только вернулись, сразу прибежал ко мне.

В мастерской еще один художник — Дима. Он занят пластилиновым натюрмортом. Тщательно раскатывает кусочки материала на тонкие жгутики темно-синего и зеленого, а потом с помощью мазков завершает верхнюю драпировку. У Димы — ДЦП. Когда впервые пришел к Наталье Петровне, он не мог держать в руках ни кисть, ни карандаш, ни ручку. Диме было тогда пятнадцать лет.

— Мы с ним уже 6 лет работаем! — говорит художница. — Когда мы только начинали лепить, ему с трудом удавалось держать в руках брусочек пластилина. Но он упорно трудился. Мама у Димы — просто золото! Она посещала каждое наше занятие, переживала за сына, морально помогала



Эти пластилиновые картины помогли Тане развить речь

ему. И вот результат: в его работах есть четкость, аккуратность, талант. Все его картины — яркие, необычные, четко вылепленные. Сейчас Дмитрий без посторонней помощи держит в руках кисть. У него прекрасно развита мелкая моторика, развилась и речь.

Ёкарный бабай

— Ах, как это красиво! Вот это да! — такова первая реакция человека, который видит работы Натальи Балакиной. Ничего удивительного в этом нет: ее произведениями можно восхищаться. Среди них есть и шуточные, которые вызывают у зрителя еще и улыбку.

— В изобразительном искусстве обязательно должны быть две составляющие: красота и добрый юмор, — уверена Наталья Балакина.

У художницы отдельные фразы русского языка вылились в весьма оригинальные и неожиданные образы. Она взяла для своей серии о языке... не совсем литературные выражения. Если быть совсем точной — разговорную лексику. В свое время Василий Шукшин целую статью посвятил этому разделу народной речи.

— В русском языке существует ненормативная лексика. Но интеллигентные люди не могут себе позволить ее использовать. Они взяли и изобрели такие слова-заменители. Емкие, несущие особую смысловую нагрузку. Я задумалась — а как выглядит то, что люди так часто произносят? И почему слово есть, а образа как бы и нет? — рассуждает Наталья. — И решила, что эти образы в жизни есть. Они просто в один прекрасный момент взяли и родились. Вот это — «Ёперный театр». Или вот «Ёкарный бабай». Такой дедка-бабайка страшный, злой. В руке у него петух. Япона мать — такая нежная и добрая мама, которая баюкает на руках маленького японца.

Наталья Балакина — удивительный художник, талантливый педагог. Создатель целого мира шуточных и самобытных образов.

Оксана Гердесва
Фото Валентина Карпова





Школа нового поколения

Иркутской школе № 80 исполнилось 80 лет

Здесь учатся 1 210 талантливых, озорных, любознательных учеников, а свой опыт и знания ребятам передают 77 профессиональных, опытных и увлеченных педагогов. Возглавляет школу Людмила Петровна Горшкова — заслуженный учитель РФ, отличник просвещения. В 2001 году школа обрела новое здание: просторное, оснащенное современным оборудованием. Глядя на то, как на школьном стадионе ученики участвуют в спортивных соревнованиях, как увлеченно они занимаются робототехникой, как талантливо поют и танцуют, ни за что не скажешь, что этой школе — 80! Пусть всегда наша именинница будет такой же юной, живой и задорной, как те мальчишки и девчонки, которые каждое утро живой неугомонной рекой наполняют ее просторные, светлые классы.

Построена по особому проекту

Многие из выпускников школы стали профессионалами с большой буквы. Так, например, золотой медалист Александр Вепрев сейчас занимает пост генерального директора корпорации «Иркут», Сергей Брилка — председатель Законодательного собрания Иркутской области второго созыва, Геннадий Машкин — писатель, автор повести «Синее море, белый пароход», Геннадий Смольков — лауреат Государственной премии в области науки и техники, создатель крупнейшего радиотелескопа, профессор Института солнечно-земной физики ИГиС СО РАН, Адольф Филиппов — почетный метеоролог Иркутска, профессор, руководитель группы создателей географического атласа Иркутской области, Наталья Воронцова — министр труда и занятости по Иркутской области, и многие другие.

В 1936 году на берегу Ангары, возле сосновой рощи «Звездочка» на улице Пушкина открылась школа № 80.

Самый первый ее выпуск 1939 года почти в полном составе ушел на Великую Отечественную войну. Многие тогда не вернулись с фронта — Вася

Амвросов, Павел Салеев, Василий Туртин, Борис Щепиков... Тринадцать мальчишек-выпускников остались лежать на полях сражений, а в самой школе развернули госпиталь.

Но жизнь продолжалась... И в 1948 году школа вновь распахнула свои двери для глазковских ребят. В советское время учреждение принадлежало железнодорожному ведомству. Старое здание постепенно ветшало, требовался капитальный ремонт, и в 1997 году оно было закрыто на реконструкцию. А в 2001 году школа переехала в новое здание. Оно было построено по специальному проекту, за который группе архитекторов была присуждена Государственная премия. За 80 лет в школе было 67 выпусков. 96 учеников получили золотые и 172 — серебряные медали. Сегодня в составе коллектива работают пять ее выпускников.

Робототехника в Испании

Уже три года школа № 80 является ресурсным центром по робототехнике, территориальным ресурсным центром «Школы нового поколения».

— Восьмидесятка всегда занимает первые места на соревнованиях по робототехнике, — говорит десятиклассник Руслан Богарнюк. — Мы в этом году были в Испании, на Те-

нерифе, где проходили международные соревнования по робототехнике. Туда приехали ребята из Китая, США, Голландии — в общем, со всего мира. Мы ходили друг к другу в гости, общались, делились своими идеями, как лучше сконструировать робота. Мы и до сих пор общаемся. Тогда в Испании мы заняли 15 место из 115 стран-участниц. Это серьезная победа! А до этого успели побывать в Сочи, где заняли первое место, и в Москве, где тоже победили.

Руслан рассказал, что впервые команда побывала на соревнованиях по робототехнике в Голландии в 2013 году. Робот иркутских изобретателей выступил настолько удачно, что команда заняла первое место!

Испытания проходили в несколько этапов: робот должен был собрать кубики и положить их в корзину, потом проехать определенный маршрут и подтянуться на турнике. Он со всеми испытаниями справился блестяще! Школьники благодарят преподавателей за поддержку.

— Учителя у нас замечательные, — говорит одиннадцатиклассница Ксения Селиверстова. — Я мечтаю сдать



Старое здание было разрушено, а новое построили в 2001 году



Учителя школы, 1957-1958 гг.



В этих стенах во время войны размещался госпиталь



Руслан Богарнюк защищал честь школы на соревнованиях по робототехнике в Испании



Ксения, Катя и Даша мечтают сдать экзамены на 100 баллов и поступить в лучшие вузы страны



Роботы, собранные ребятами, могут двигаться, собирать кубики и подтягиваться на турнике

100 ЛЕТ В ШКОЛЕ

Если подсчитать, сколько лет своей жизни отдала школе № 80 семья Васильевых, получится больше века! В этой школе учился глава семьи Александр Николаевич Васильев. После окончания вуза он пришел сюда учителем физики. А в 1992 году стал директором. В 1997-м его назначили заместителем начальника департамента образования города, а в школе осталась работать его жена, тоже учитель физики. Около 11 лет Валентина Михайловна работала завучем по учебной работе, и девять вела методическое объединение точных наук. В целом в школе она проработала 40 лет! Дети Васильевых — Наташа и Михаил — тоже окончили школу № 80.

экзамены, поступить в вуз на математический факультет, как наша Марина Петровна Эльберг. Она нас заразила любовью к математике! Я хочу поступить в аспирантуру и стать преподавателем в вузе.

— В школу к нам сначала приходи, хоть немного поработай! — улыбается директор Людмила Петровна. — Коллектив у нас замечательный: из семидесяти семи педагогов тридцать пять работают свыше десяти лет, а 21 учитель — свыше пятнадцати!

Инженерное дело в Питере

Педагоги школы № 80 показывают пример другим школьным учителям, как можно работать интересно, увлекая за собой детей. Например, та же Марина Эльберг в 2015 году нашла в интернете сайт «Лекториум», где был представлен курс лекций Санкт-Петербургского университета имени Петра Великого по теме «Инженерное дело». Этим курсом лекций увлеклись и старшеклассники. Они вместе слушали лекции в онлайн-режиме, решали задачи по физике и математике. А затем отсылали свои результаты в университет.

— Мы никак не ожидали, что нас пригласят в Санкт-Петербург! — удивляется Марина Петровна. — Мы встретились с руководителем этого проекта Игорем Аносовым. Нам оплатили проезд, проживание в гостинице и даже экскурсии по Петербургу! Это была замечательная поездка, которая запомнится детям на всю жизнь!

Школа № 80 уже пять лет является участником всероссийского проекта «Школа нового поколения». В учебном году ребята и учителя проходят «Школу реальных дел»: это предпрофильная подготовка и энергоклассы, а также «Школа инженерной культуры» (профильное обучение в сотрудничестве с ИРНИТУ, ИрГУПСом, Иркутским авиационным заводом). Проводится интересная работа по экологическому воспитанию детей.

— Мы были в лагере «Сердце Байкала» от «Школы нового поколения», —

рассказывает отличница Дарья Ткачук. — К нам приехали представители десяти заповедников России. Мы с ребятами придумали образовательную программу для экскурсоводов по Кенозерскому национальному парку. Пообщавшись с его сотрудниками, мы узнали, какие там есть достопримечательности, а потом разработали свою программу, как сделать экскурсии интересными.

Мы придумали ролевую игру, связанную со знанием деревянного зодчества Русского Севера. Гостям национального парка нужно было составить карту деревни, участвовать в мастер-классах, пройти по экологической тропе. Сотрудники заповедника удивились результатам нашей работы: они не думали, что дети могут все это придумать и сделать сами, без помощи преподавателей!

— Этим летом в рамках проекта «Школа нового поколения» нам удалось побывать еще и в районе Саяно-Шушенской ГЭС! — делится Руслан. — Мы были в Хакасии, нас поселили в тайге, в Новой деревне. Мы ежедневно совершали экскурсии на Саяно-Шушенскую ГЭС, нас учили устанавливать фотоловушки, чтобы снимать лосей и снежных барсов. Это было очень здорово и интересно!

Ребята и учителя в школе № 80 доказали своими успехами и своими делами, что они учатся в Школе нового поколения. И поколение это вызывает удивление и уважение. Школьники бережно относятся к природе нашего края, берегут Байкал, узнают новые пути развития энергетики и экологически безопасного производства. В Иркутске таких школ должно быть как можно больше! Тогда и будущее нашего города будет в надежных руках.

Оксана Гордесва
Фото Валентина Карнова



Делать непрямой массаж сердца и оказывать первую помощь учат на уроках ОБЖ



Кабинет физики оснащен современным оборудованием, позволяющим проводить опыты



Не только метко стрелять, но и разбирать автомат умеют юноши и девушки 80-й школы

ЦИФРЫ

Количество учеников — **1210**
 Классов — **45**
 Педагогов — **77**
 Звание «Почетный работник общего образования РФ» имеют **5** человек
 «Отличник народного просвещения» — **5** преподавателей
 Почетную грамоту Министерства образования и науки РФ — **4** педагога
 За 2011—2016 годы школа выпустила **100** медалистов
 Призерами Всероссийской олимпиады школьников стали **34** ученика
 Во всероссийских и международных олимпиадах победителями стали **26** человек
 Победителями всероссийских и международных соревнований по робототехнике стали **60** учеников



Все это богатство было собрано на участке нашей героини



Сорт яблони Минусинское красное



На вид и не скажешь, что корешок у огурчиков от тыквы

ОВОЩНОЙ СИМБИОЗ

Как повысить урожай огурцов при помощи прививки

Садоводством и огородничеством Александра Дмитриевна Скуденкова занимается уже больше тридцати лет. За это время она накопила огромный опыт по выращиванию овощей и плодовых деревьев. В октябре этого года в свет вышла ее первая книжка, которая называется «Мои советы садоводам и огородникам». На ее страницах можно найти интересные сведения о том, как улучшить плодородие почвы, вырастить яблоки и даже о том, как сделать прививку на... овощах! Что это за прививка и для чего она нужна, Александра Дмитриевна согласилась рассказать и читателям газеты «Иркутск».

Дешево и радостно

— В садоводстве и огородничестве мелочей нет, — уверена Александра Дмитриевна. — Прополка, подкормка, окуливание, своевременное деление и обрезка, укрытие растений на зиму — все это нужно делать вовремя и правильно. Иначе все ваши усилия будут сведены к нулю, и урожая не будет.

Александра Дмитриевна родилась в 1935 году в деревне Андриюшино Куйтунского района. На ее детство пришлись тяжелые военные годы. Она до сих пор помнит, как ходила вместе с мамой в поле собирать гнилую картошку — другой еды у них не было. Когда война закончилась, Саша помогала маме культивировать картошку и другие овощи уже в своем огороде.

— Помидоры и яблоки в те времена никто не выращивал, — вспоминает моя собеседница. — Только огурцы, картошку, лук да морковку со свеклой. Но уже тогда мама подходила к процессу ответственно. Огурцы, например, сажала только в землю из-под берез. За этой землей мы, дети, специально бегали с тележкой в рощу. В лунки мама добавляла навоз, а семена всегда использовала свои. Вот и я до сих пор делаю семена сама, даже из моркови и капусты.

Приехав в Иркутск, Александра устроилась на метеостанцию, а чуть позже судьба привела ее на авиазавод, где она проработала больше 40 лет. В начале 80-х годов вместе со своей семьей (на тот момент у нее уже были две дочери) приобрела участок в Большом Луге. В 1994 году начала посещать городской клуб «Садовод и огородник». Уже после выхода на пенсию стала одной из самых активных участниц — собирала всех на клубные лекции, принимала участие в выставках.

А три года назад Александра Дмитриевна решила попробовать себя в новой роли и стала внештатным автором одной из иркутских газет. На страницах издания делилась умением подбирать ассортимент выращиваемых культур, справляться с вредителями и болезнями фруктовых деревьев, кустарников и овощей. Эти статьи в итоге и легли в основу недавно изданной книги.



Чтобы написать книгу, Александра Дмитриевна Скуденкова в преклонном возрасте освоила компьютер

— Появление дачи в нашей семье было связано с необходимостью вырастить те же овощи, чтобы сэкономить, — рассказывает она сейчас. — Но с годами копился опыт, росло мастерство. Захотелось освоить агротехнику выращивания более сложных культур. Я всегда мечтала, чтобы на моем участке росли яблоны, но они у меня вымерзали. Позже познакомилась с трудами иркутского биолога Татьяны Еремеевой и узнала, что дача у меня находится во второй климатической зоне, где плодовые яблоки не растут. Тогда я поставила перед собой цель — вырастить у себя хотя бы полукультурки. И теперь у меня плодоносят такие сорта, как Байкал, Сибирское золото, Минусинское красное.

Александра Дмитриевна из тех людей, которые всю жизнь учатся. Так, например, благодаря советам одноclubников она смогла повысить урожай картофеля на своем участке.

— Под картошку мы выделили пять соток, — говорит она, — и все тридцать лет сажали картошку только там. Каждый год мы привозили машину перегноя, распределяли его по всему участку. На картофельное поле загоняли трактор, пахали, да толку все не было. Бывали года, что и без урожая оставались. Все изменилось, когда я прочитала про сидераты.

Именно сидераты позволили семье Александры Скуденковой улучшить качество урожая. Огородница поделила участок на три части и в первый год посадила картофель лишь на одной трети. Еще одну треть оставила свободной, а оставшуюся засеяла сиде-

ратами — фацелией, овсом, гречихой. На следующий год она поменяла эти участки местами. Так вот там, где до этого сидели травы, урожай картошки оказался в разы лучше!

— Сидераты обогащают почву азотом и угнетают сорняки, — говорит Александра Дмитриевна. — Теперь я каждый год на одной трети картофельного поля выращиваю сидераты, а два других отдаю под сорта — Бородинский розовый и Сарма. Потом меняю их местами: перепаживаю поле и сажаю там картошку. Перегной мы теперь не завозим. Как оказалось, выращивать горчицу — эффективнее и намного дешевле.

Огурец на тыкву, помидор на баклажан

О том, что прививку можно делать не только на плодовых деревьях, но и на овощах, Александра Дмитриевна также узнала на лекциях в клубе. Опробовать необычное ноу-хау рискнули далеко не все, а вот моя собеседница не побоялась. За эксперимент она взялась три года назад. И так ей это понравилось, что все три года большую часть своих огурцов она выращивает именно так.

— Цель овощных прививок заключается в том, чтобы вырастить ту или иную культуру с более мощной корневой системой, — объясняет она уже сегодня. — Одно растение в итоге питается от двух корней, а плоды вырастают крупнее и быстрее созревают. Я до сих пор прививала по два огурца, а также огурец на тыкву. Но знаю, что можно еще на тыкву прививать арбуз и дыню, а на помидор — баклажан. Этим я обязательно займусь уже следующим летом.

Сделать овощную прививку намного проще, нежели на плодовых деревьях. Александра Дмитриевна приступает к процессу в мае. Первым делом она заполняет емкости (большие бочки, ведра и автомобильные шины) муль-

чой, травой и плодородной землей (ее насыпает сверху слоем в 30 см).

В середине месяца высевает по два семечка огурцов на расстоянии 8—10 см друг от друга, поливает и укрывает пленкой. Когда появляются всходы, меняет пленку на укрывной материал, чтобы растения не погубили заморозки.

Самое интересное начинается тогда, когда растения достигают 30—40 см в высоту. Иркутянка подрезает у них стволы, соединяет их на месте среза и обвязывает прививочной лентой. Срез закрывает — можно замотать обычной пищевой пленкой, либо замазать садовым варом. Через месяц, когда стволы срастаются, обрезает один из них выше прививки и снимает прививочную ленту.

— Так один ствол продолжает расти на двух корнях, — продолжает Александра Дмитриевна. — В том случае, когда я прививаю огурец на тыкву, через месяц после прививки обрезаю тыкву и оставляю расти огурец. Почему именно огурец? Просто у тыквы хорошая корневая система, для зеленого овоща это хорошее питание. Потом ставлю эти бочки, в которых у меня сидят привитые овощи, к забору, и они вытуются прямо по нему. Плоды мы едва успеваем снимать — так их много!

Выращивать таким способом можно абсолютно любые сорта. Скуденковы, к примеру, любят огурцы Изящные, Удачные, Превосходные. Разумеется, за привитыми овощами необходимо ухаживать. Александра Дмитриевна за лето удобряет их трижды.

В первой половине лета делает подкормку мочевиной — 1 столовая ложка на литр воды. В середине поливает настоем коровяка — 1 литр на ведро воды, и в конце — зольным раствором, один стакан на ведро. От паутинного клеща и тли каждую неделю обсыпает растения табачной пылью, чередуя с золой.

Александра Дмитриевна получает огурцы и вполне традиционным способом. Правда, исключительно в открытом грунте, без парников, но с выращиванием рассады и формированием стеблей. Этим опытом Александра Дмитриевна поделится в одном из следующих номеров нашей газеты. А еще расскажет о том, как правильно делать прививку на плодовых деревьях.

Кстати, в книге Александры Скуденковой есть немало интересных статей и на другие темы. Здесь можно найти советы о том, как в условиях Сибири вырастить арбузы или лук-репку за год, узнать о том, что лебеда и помидоры могут быть лекарственными растениями, познакомиться с садовой арифметикой. Все, кто желает приобрести эту брошюру, могут звонить Александре Дмитриевне по телефону 8-904-141-28-06.

Марина Александрова
Фото автора
и из архива героини материала



Мы продолжаем нашу рубрику, в которой вы, дорогие читатели, сможете найти много интересных фактов о жизни нашего города, узнать о событиях, которые произошли в этот день, 17 ноября, в Иркутске в разные годы. Прочитав выдержки из старых газет и книг, вы поймете, что, по сути, во все времена людей волнуют одни и те же проблемы.



Танцы, гармошка, буфет

1926 год

16 ноября 1926 года в Иркутске прошла городская конференция культработников. «Профсоюзы слабо занимаются культурой» — газеты пестрели подобными заголовками. Об этом говорили и факты отсутствия на конференции многих работников профсоюзов и рядовых членов культкомиссий. Кворум в 300 человек был сорван — пришло только две трети сотрудников, причем конференция началась с серьезным опозданием. Причина проста: вопросы культуры крайне редко ставятся на обсуждение больших совещаний в Иркутске. Не до культуры, говорили многие. А зря.

Докладчиком был товарищ Мордохович, который требовал «широкую демократизацию клубов»: открыть все подобные учреждения для обычных граждан по их вкусу и желанию, сменить понимание клубности «как школы политграмоты». Пусть там будут и буфеты, хотя бы с пивом, но не для извлечения прибыли, а для самообразования. Пусть будут танцы и даже гармошка — тогда молодежь пойдет, потанцует, а не будет устраивать попойки на частных квартирах. Пора изживать халтуру, когда 70 процентов всех денег клуба уходит на зарплату

штатных сотрудников, — этого требовал выступающий.

Резолюция совещания зачитывалась десять минут, во время чего несколько молодых людей встали и потребовали «убрать водичку» из текста и переписать ее в сжатом виде.

Страна тогда ставила много задач, например борьбу с пьянством и хулиганством. Первую решить было невозможно: проверка в селе Усть-Куда под Иркутском показала, что праздники «Казанская» и «Дмитриев день» вызвали повальное пьянство: из 250 дворов только в восьми оказались трезвые жители. Никакие клубы (как альтернатива досуга) не помогали, не шла туда молодежь. Так называемых хулиганов предлагали привлекать в клубы на работу с денежной заинтересованностью, но и это часто не срабатывало.

Еще одна картинка тех лет: снижение цен на товары. Газеты писали о том, что кооперация ничего не сделала для того, чтобы цены реально стали падать. Общественные комиссии ходили по магазинам и оценивали, что и как: так, в одном из иркутских магазинов оказалось, что наценка на соль составила 75%. Надо сказать, что летом 1926 года в го-

родских магазинах вообще исчезла соль, пришлось даже из-за этого вопиющего факта открывать уголовное дело. Бесхозяйственность сотрудников конторы Солесиндиката — резюмировала прокуратура. До дня проверки никому и в голову не пришло одернуть зарвавшихся кооператоров, совершавших в калькуляции чудеса «черной магии».

Кстати, именно тогда в Иркутске стали создавать лавочные комиссии, которые следили за тем, чтобы не было грубого обращения с покупателями и обмана при отпуске весового товара.

Хотя и здесь не обходилось без перегибов. Вот история из одного иркутского магазина: гражданин купил товар и направляется на выход. Вместо того чтобы сказать: «Разрешите проверить, правильно ли выдан вам товар», член комиссии грубовато тащит его в подсобку со словами: «Пойдемте в заднее отделение и проверим». В итоге покупатель заявляет, что в этот магазин он больше ни ногой. В магазинах не было информации о том, кто дежурил, пайщики не знали, к кому обращаться.

Слабо работали в сфере торговли с жалобами населения. Например,

хлеб привозили в магазины только к 11–12 часам дня, и никто на это не реагировал. Или мясо доставили к девяти утра, а мясников нет. А тут еще и в кассе нет мелких денег. И почему у частных все быстрее, чем в государственных магазинах? — вопрошали иркутяне. О времена, о нравы...

Наркомтруд отпустил на общественные работы в Иркутске пять тысяч рублей. Городские власти решили потратить деньги на безработных. Средний заработок тогда выражался в следующих цифрах: мостовщик — 2 руб. 86 коп., плотник — 3 руб. 15 коп., чернорабочий — 2,34 руб.

Женщины могли претендовать лишь на 1 руб. 37 коп. Такие выплаты несколько снижали общественный накал городской жизни. Уже тогда было принято решение, что по окончании общественных работ безработный мог получать пособие, пока не истек шестимесячный срок. Ну и как тут не вспомнить слова, что именно труд создал человека...

Алексей Петров, историк, блогер, краевед



Новогодние подарки!

Подарочные наборы 3-х видов:

Премиум:	Оптимал:	Классик:
(Карточная упаковка с изображением символа года «Петух»)	(карточная упаковка с изображением Деда Мороза)	(Упаковка пакет «Пингвин»)
600 руб. - 950 гр.	500 руб - 600 гр.	450 руб. - 850 гр.

Почему у нас?

1. Собраны только лучшие конфеты, сумевшие завоевать любовь взрослых и детей (кондитерские фабрики «Рот Фронт», «Красный Октябрь», «Славянка», «Яшкино», «Айко» и др.);
2. Все конфеты сертифицированы и проходят контроль качества;
3. Возможность детям выразить свои желания в письме Деду Морозу



Контактные данные:

тел. 8-924-833-33-70 Александр
тел. 8-924-546-17-77 Владислав

[instagram.com/new_year_2017_irk38/](https://www.instagram.com/new_year_2017_irk38/)

<https://vk.com/club46448003> «Новогодняя сказка»



ГК «Прибайкальская»

ТЮБЫ • КОНЬКИ • ЛЫЖИ

- Горные лыжи (3 горнолыжных трассы с подъемником)
 - Коньки (каток 56x25 м)
 - Тюбы (3 тюбинговых трассы длиной 250 м с подъемником)
 - Организация пикников с шашлыком и глинтвейном (площадки для пикника, мангалы)
 - Сауна, бильярд
- Работает пункт проката зимнего инвентаря.

Стоимость катания на тюбингах
В выходные и праздничные дни:
1 час — 350 руб., 0,5 часа — 200 руб.
В будние дни:
1 час — 300 руб., 0,5 часа — 150 руб.

Также в ваших услугах 2 ресторана и дневное Экспресс-кафе



62-й км Байкальского тракта
тел. 8 (3952) 707-216, 707-219
www.pribaikalskaja.ru

Два юбилея

Лидия Данилова о небесной любви, поэтической жилке и общественной работе

Лидия Анатольевна Данилова, в девичестве Залюбовская, прошла нелегкую школу жизни, но легкости в общении и доброты не утратила. Она пишет стихи, но говорит об этом своем увлечении, словно стесняясь. Иногда строки к ней приходят среди ночи, и тогда их приходится наспех записывать на первых подвернувшихся листочках. Пока что все стихотворения уходят «в стол», но есть замысел в будущем превратить эти разрозненные страницы в сборник. Летом иркутянка возделывает огород, но главное летнее событие — это спартакиада для пенсионеров, которую моя собеседница организует, будучи председателем Союза пенсионеров Юбилейного. Своих подопечных она шутливо называет девочками.

Любовь, спустившаяся с неба

С самого детства Лида была вынуждена противостоять обстоятельствам, а потом сама пробивать дорогу в жизнь. Она родилась в 1947 году в Нижнеангарске — на самом севере Байкала.

Ее отец уходил на фронт семнадцатилетним мальчишкой. А сразу как вернулся — женился. Через год, 10 июня, у молодой пары родилась дочка Лидочка. Потом вторая, Вера. Анатолий Печкин тогда работал механиком в единственном кинотеатре, обеспечивал свою небольшую семью. Но, как говорят, семейная лодка разбилась о быт. Анатолий оставил жену и дочерей и перебрался в Каменск. Мама, Алла, уехала в Шелехов, забрав с собой только младшую дочь.

— Какое-то время я пожила у отца в Каменске с мачехой и братьями, закончила там четвертый класс, а вскоре бабушка меня забрала. Мои отношения с матерью никак не складывались. Меня возили туда-сюда, в итоге я осела у нее в Шелехове. Но однажды она просто собралась и уехала с Верой на Север. А меня оставила в подъезде, — с горечью рассказывает Лидия Анатольевна.

Семья школьной подруги помогла девочке вернуться к отцу в Каменск, где она жила с папиной новой семьей и окончила школу-восьмилетку. Мачеха отправила ее документы в улан-удэнское культпросветучилище. Удалось поступить на библиотечное отделение. И это Лиде пришлось по душе, ведь книги тогда были ее лучшими друзьями.

После училища по распределению она отправилась в село Байкальское работать заведующей библиотекой. И там наша героиня познакомилась со своим первым и единственным мужем. Он буквально спустился к ней с неба. Валерий Яковлевич Данилов был летчиком, перевозил пассажиров на небольшом самолете Ан-2 из Улан-Удэ в небольшие поселения на периферии Бурятии.

— Был у нас в городе совсем маленький аэродромчик, как раз для этих «курузников». Я в очередной раз собралась в Нижнеангарск, чтобы выписать оттуда книги. Пришла на аэродром, смотрю — собралась огромная толпа, всем нужно улететь. Расстроилась, что не попаду в библиотеку. А один из пилотов обвел взглядом собравшихся и указал на меня: «Только ее возьмем, и больше никого». Я поднялась в салон — мест нет. Тогда пилоты усадили меня в своей



Лидия Анатольевна всю жизнь увлекалась общественной работой. И в прежние года в газетах часто появлялись заметки о ней и мероприятиях, которые активистка организовывала

кабине на импровизированное сиденье между креслами. Летим, беседуем. Я тогда еще не догадывалась, что рядом со мной сидел мой будущий муж.

По прилете в Нижнеангарск летчик пригласил Лиду в кинотеатр, потом на прогулку. Бродили они до самой ночи. Так начались их романтические отношения. Молодые люди писали друг другу письма. И вдруг весточки от Валерия перестали приходить...

— Я поплакала, конечно, но что там — восемнадцать лет: переболело и перестало. И как-то на работе меня позвали к телефону. Беру трубку — он звонит. «Почему на письма не отвеча-

ешь?!». Так не было, говорю, ведь никаких писем. Он в ответ — я посылку отправил! Но я ничего не получала... Выяснилось: на почте в Нижнеангарске работала моя знакомая, и она эти послания воровала! Из зависти, должно быть... Ведь он писал мне такие замечательные слова, проникновенные, от всего сердца.

Двойной юбилей

В 1967 году молодые люди поженились. Осеть решили в Иркутске. Сначала жили с семьей Валерия в небольшом деревянном домике на Го-

голя — двенадцать человек в четырех комнатах. Валера был самым старшим из семерых детей. Тесновато жили, зато дружно и весело. Вскоре у супругов родилась дочь Елена, а потом и сын Андрей. Захотелось жить отдельно, пришлось помотаться по съемным квартирам.

Нужны были деньги, Лидии пришлось выйти на работу. Сначала она устроилась по профессии в библиотеку ИГУ, потом ушла секретарем в исполком. Через некоторое время дали квартиру. А несколько лет спустя семейную идиллию разрушил несчастный случай — Валерий погиб. После его гибели Лидия Анатольевна так и не вышла замуж. Сейчас живет с дочерью и внуком. Около 15 лет отработала в Иркутском бюро путешествий и экскурсий. Потом переехала в библиотеку школы № 18. Оттуда и вышла на пенсию.

Сейчас Лидия Анатольевна возглавляет Союз пенсионеров микрорайона Юбилейного. Формально в составе организации числится около 600 человек, но в последнее время их становится все меньше...

Есть крепкий костяк из 20 активистов, с которыми Данилова создала клуб «Русские традиции». Все вместе пожилые люди отмечают русские народные праздники — чаще всего, в Театре народной драмы.

— По-моему, это единственный в России театальный коллектив, который поддерживает исконно русские традиции и вносит огромный вклад в их укрепление и развитие, — говорит Лидия Анатольевна. — Депутат нам очень помогает — часто деньгами, приглашает на все торжества, в которых мы с удовольствием участвуем. Каждый год ездим на Байкал. Для этой цели Михаил Корнев нам выделяет автобус. Еще мы принимаем участие в различных экспозициях, где выставляется, как сейчас модно говорить, хенд-мейд. Женщины приносят сделанные своими руками поделки, иконы, вышитые бисером, и многое другое.

Каждый год Союз пенсионеров проводит две спартакиады — летнюю и зимнюю, на которых проходят соревнования по лыжам, бегу, плаванию, а также по шахматам, шашкам и дартсу. Победители получают переходящий кубок и подарки. Участвуют в городских спортивных мероприятиях. Лидии Анатольевне хочется создать постоянную команду Юбилейного, участники которой ездили бы на различные соревнования.

Традиционные праздники отмечают и в Информационно-досуговом центре — библиотеке № 20. Ее «Русские традиции» считают своим вторым домом. В библиотеке пожилых людей принимают как дорогих гостей, оказывают помощь в организации любых мероприятий, приглашают на концерты. Часто туда приходят школьники, которые выступают с разными творческими номерами. Потом все пьют чай, играют в настольные игры.

— В наших встречах столько тепла, которое так нужно пожилым людям. Это возможность общаться, развеяться, забыть про грусть. Это и есть наша цель — организовать досуг пенсионеров. Считаю, мы с этой задачей прекрасно справляемся. Мы ведь не получаем спонсорских денег, как советы ветеранов. Но умудряемся находить средства и устраивать настоящий праздник.

В следующем году Лидия Анатольевна отпразднует сразу два юбилея: семидесятилетие и 10 лет работы в Союзе пенсионеров.

— Люблю активное времяпрепровождение. Всю жизнь проработала с людьми. А это сложно — особенно с пенсионерами, к каждому из них нужно находить свой подход. Но я люблю свое дело.

Мария Николаева
Фото Валентина Картова



Пенсионеры Юбилейного с удовольствием участвуют в праздниках, которые устраивают артисты Театра народной драмы. С Михаилом Корневым полное взаимопонимание: без Союза пенсионеров не обходится ни одно торжество. А летом депутат помогает организовать отдых на Байкале





Больше книг, хороших и разных

Подведены итоги конкурса на лучшее оформление книжного прилавка

Конкурс на лучшее оформление прилавка книгами иркутских авторов прошел уже во второй раз. Его инициатором стал депутат Юрий Корнев. Впервые мероприятие организовали в год 350-летия Иркутска, а через пять лет решили повторить. Конкурс способствует привлечению внимания читателей к иркутским литераторам, считает Юрий Диомидович.

В этом году за главный приз боролись магазины «Школьник», «ПродаЛитЪ», «Зачетка», «Буквица», «Иркутская книга» и «Книжная лавка». Их представители отметили, что оформление прилавка, особенно креативное, безусловно, стимулирует продажи.

— Особенность нашего магазина в том, что он букинистический, и у нас больше возможностей широко представить сибирских авторов. На интересно оформленную выставку покупатель, конечно, обращает внимание, — сказала руководитель магазина «Книжная лавка» Татьяна Кононова.

Начальник департамента развития предпринимательства и потребительского рынка администрации Иркутска Евгений Семенов заверил, что этот конкурс теперь будет проходить чаще, а не только в год юбилея областного центра.

— Мы продолжим эту работу в следующем году. Уверен, что Юрий Диомидович нас поддержит. Это хорошая инициатива, конкурс способствует духовному воспитанию молодежи, укреплению связей между поколениями, — отметил Евгений Семенов.



Филиал магазина «ПродаЛитЪ» на Улан-Баторской стал победителем конкурса во второй раз. Коллективу достался переходящий кубок и сладкий приз от спонсоров

Члены комиссии вручили почетные грамоты от департамента развития предпринимательства и потребительского рынка и подарки магазину «Буквица», а также «Книжной лавке» на Седова, 10 и «Зачетке». Переходящий кубок остался у победителя прошлого конкурса — «Книга-маркета «ПродаЛитЪ» на Улан-Баторской.

Кроме этого, спонсор конкурса, меценат Виктор Бронштейн, предоставил участникам, занявшим первое место, вкусный приз: торт в виде раскрытой книги.

Юрий Корнев предложил возродить и книжные ярмарки. Возможность этого обсудят с администрацией Иркутска и с представителями книготорговой сети города.

Фото автора



Понимание через диалог

В округе спикера думы Ирины Ежовой подвели итоги работы за год

Председатель думы Иркутска Ирина Ежова провела традиционную встречу с жителями избирательного округа № 20. За круглым столом обсудили задачи, выполненные в 2016 году, и планы на следующий год. Также Ирина Ежова ответила на вопросы горожан насчет ремонта и установки детских площадок, капитального ремонта домов, сноса и обрезки деревьев.

Встречи с активом своего округа Ирина Ежова проводит несколько раз в год. На обсуждение выносятся вопросы, которые особенно волнуют горожан, ведь именно жители округа лучше всех знают, на что депутату стоит обратить особое внимание. Перед началом мероприятия председатель парламента кратко озвучила список дел, которые удалось сделать за год.

Так, в нескольких дворах на улицах Бабушкина, Некрасова и Карла Либкнехта администрация города по инициативе Ирины Ежовой выполнила ремонт. На улицах Нижняя Набережная, Марии Цукановой, Красногвардейская, Некрасова, Бабушкина, Дзержинского, Рабочего Штаба, Володарского, Декабрьских Событий, Ямская, Польских Повстанцев, Чехова установлены и отремонтированы детские и спортивные площадки, теннисные столы.

На Мало-Якутской и Мельничной отремонтированы дороги, на Некрасова появился новый тротуар, а на перекрестке Некрасова и Пролетарской — сквер. Сформирован список вопросов по капремонту.

— Капитальный ремонт — тема острая, жители все время ее поднимают, ведь не до всех донесена информация, как работает Фонд капитального

ремонта Иркутской области. На этом фоне возникает недоверие. Поэтому мы, депутаты и администрация, предпочитаем выезжать на место, общаться с горожанами. В диалоге возникает понимание, люди получают ответы на свои вопросы, — подчеркивает Ирина Ежова.

По словам председателя совета дома № 35 на Дзержинского Галины Дубовской, подобные встречи с жителями округа укрепляют доверие к власти, являясь одним из способов управления городом.

— Депутат видит, знает, понимает, оценивает, анализирует — верно ли наметил свои дела и правильно ли выполняет их, — отметила председатель.

По итогам встречи в план работы на 2017 год внесены установка игровых и спортивных детских комплексов, благоустройство и озеленение дворов, асфальтирование проездов и дорог, обустройство тротуаров и ливневой канализации.

Мелосу подготовила Мария Николаева

КОРОТКО

Игру «Веселые старты» провели в школе № 5 депутаты думы Иркутска Александр Якубовский и Анатолий Аблов совместно с ТОСом «Синегорье». В ней приняли участие ученики четвертых классов школ № 2, 5 и 28.

«Веселые старты» проходят в микрорайоне Синюшина Гора уже три года. Каждая школа выдвинула свою команду, собрались в зале и группы поддержки. Всего сформировали три команды по восемь человек. Помимо основных конкурсов прошел тур для болельщиков, победители которого принесли своей команде дополнительные очки.

— В этой игре принимают участие даже родители — таков объединяющий эффект командных соревнований. Это всегда весело и позитивно. Призываю коллег-депутатов тоже проводить в своих округах такие «Веселые старты». Можно организовать даже общегородское мероприятие, — отметил Александр Якубовский. Главный приз — переходящий кубок — достался четвероклассникам школы № 5. Второе место заняли ученики школы № 2. Организаторы рассчитывают, что в следующем году «Веселые старты» пройдут в школе № 28.

День разведки и частей специального назначения

в восьмой раз отметили в Иркутском театре народной драмы. Праздник организовал директор театра, депутат думы Иркутска Михаил Корнев. Воинов-разведчиков и спецназовцев также поздравила заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике Татьяна Эдельман. Она вручила собравшимся почетные грамоты и благодарности от мэра Иркутска. Перед началом мероприятия в зал торжественно внесли знамена подразделений ветеранов разведки, спецназа и внутренних войск МВД России. Михаил Корнев поздравил гостей вечера и вручил руководителю Иркутской областной общественной организации ветеранов разведки и специального назначения Павлу Матвееву поздравление от председателя городского парламента Ирины Ежовой.

По словам депутата, на войнах разведки и бойцах спецназа помимо боевых задач лежит большая ответственность по патриотическому воспитанию молодежи.

— В зале сегодня много молодых людей. Они ловят каждое слово настоящих мужчин, равняются на них. Для нас самое главное — любить свою Родину, уметь постоять за нее и научить этому наших детей, — отметил Корнев.

На праздник пригласили Героя России Александра Кузнецова, который участвовал в боевых действиях в составе спецназа. Разведчики первыми идут под пули, подчеркнул он.

Этот вечер был бы неполным без воспоминаний о ветеранах, участниках Великой Отечественной войны, у которых молодое поколение учится любить свою Родину. Эти теплые слова произнес заслуженный артист России Вадим Дейнеко. В зрительном зале присутствовала участница войны Любовь Семеновна Шалимова, которую сердечно поздравили и преподнесли ей букет цветов.

Мероприятия, посвященные разведчикам и спецназовцам, будут проводиться в Театре народной драмы и впредь, подчеркнул Михаил Корнев.

Победы на эмоциях

Иркутские дзюдоисты вернулись из Ижевска с медалями

Два золота, одно серебро и две бронзы — таков итог выступления иркутских дзюдоистов на Всероссийских соревнованиях по дзюдо среди юниоров памяти Михаила Калашникова. Турнир, который приравняли к первенству России, прошел с 3 по 6 ноября в Ижевске. В соревнованиях приняли участие более 700 спортсменов из 70 регионов России.

На турнире Иркутскую область представляли девять человек. В весовой категории до 60 кг на первую ступеньку пьедестала взобрал Махмадбек Махмадбеков, а в 73 кг — Артур Шевченко. Оба представляют клуб «Мори». Серебряную медаль выиграли Валентин Булдаков (весовая категория 55 кг), бронза у Дмитрия Ворожбита (100 кг) и Светланы Меньяло (57 кг). Путь к медалям был непрост: перед первенством иркутяне прошли несколько турниров.

— В августе был домашний турнир на Кубок мэра Иркутска, после этого ездили в Магнитогорск, затем на соревнования в Кемерово, позже приняли участие в турнирах в Чечне и Петербурге, — говорит президент Федерации дзюдо и самбо Иркутска Эргаш Махмадбеков.

Ученик и племянник Эргаша Махмадбек Махмадбеков в этом году перешел в юниорскую возрастную категорию (до 21 года). Причем 17 лет ему исполнилось недавно — в октябре, и на турнире он стал самым юным чемпионом.

— Победа стала неожиданностью, — признается Эргаш Махмадбеков. — Посмотрели соперников, а там сплошные чемпионы Европы, но он прошел



Махмадбек Махмадбеков и Артур Шевченко вновь подтвердили свое мастерство на первенстве России. Это одни из самых перспективных иркутских дзюдоистов. На фото с тренером Эргашом Махмадбековым

всех, причем бросками. В финале проигрывал, но за 36 секунд провел болевой прием!

— Первая схватка на турнире была самой сложной, — вспоминает Махмадбек. — Выиграл по замечаниям. В моей весовой категории были сильные соперники, но мощнее они только по физическим показателям, не по технике. Надо было их тактически переигрывать, их силу обратить против них самих.

До этого Махмадбек был в сборной России по юношам, а сейчас победа на турнире в Ижевске позволила ему войти в состав сборной страны по юниорам. Артур Шевченко в юниорской категории уже второй год, после

золота на первенстве он также попал в главную команду страны.

В финале ему противостоял титулованный Александр Колесник из Краснодарского края. Главный поединок в 73 кг получился скандальным: судьи отдали победу иркутянину, а у Колесника потом аннулировали серебро за споры с судьями. Во время схватки тренера иркутян даже попросили удалиться.

— Да, меня выгнали, но до конца удержать не могли, — смеется Эргаш. — После схватки краснодарец по-

дошел ко мне и говорит: «Радуетесь? Думаете, что ваш ученик выиграл?». «А как еще? Он тебя бросил!» — отвечаю. Но это все эмоции. Потом все-таки мы выяснили отношения с его тренером, извинились.

— Тренер дал указание поддержать соперника две-три минуты, чтобы он выдохся, — объясняет Артур. — Так и получилось. Вообще, тактика была — переигрывать всех функционально.

На турнире за ребят болел и второй тренер, Фотех Махмадбеков. В Ижевск он прилетел на костылях: сломал голеностоп на тренировке.

— Громче всех за нас болел, подсказывал нам, — улыбается дзюдоист. — Его поддержка нам очень помогла.

Сейчас тренировки у Артура и Махмадбека станут интенсивнее. Ведь статус чемпионов обязывает, к поединкам с ними соперники будут готовиться лучше. Ближайшие планы у дзюдоистов — двухнедельный сбор в Японии.

— Японцы пригласили нас с 25 декабря пройти подготовку у местного сэнсэя, — говорит Эргаш Махмадбеков. — В прошлом году мы провели 20-дневный сбор в Монголии как раз в новогодние каникулы.

Кстати, в следующем году первенство России среди юниоров пройдет в Иркутске. Уже сейчас начинается работа по организации этого мероприятия.

— Мы прорабатываем программу оказания субсидиарной поддержки спортивным федерациям для проведения таких турниров, — заметил начальник управления по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации Иркутска Дмитрий Эверт. — Если федерация собралась провести крупные соревнования, можно подать заявку в наше управление, чтобы мы помогли.

Элина Халтанова
Фото Валентина Карнова

Проверка чемпионом

«Байкал-Энергия» проиграла «Енисею» во втором матче со счетом 3:10

Хоккейный сезон набирает обороты. После победы над кемеровским «Кузбассом» в обеих домашних играх бело-синие принимали на своем льду чемпиона страны — красноярский «Енисей». Команда Сергея Ломанова-старшего в прошлом сезоне была безоговорочным лидером, однако летом Сергей Ломанов-младший и Алан Джусоев перешли в шведские клубы. Потери в составе значительно сказались на игре: «Енисей» в старте сезона вновь уступил дальневосточникам. Первый матч закончился со счетом 7:4, второй — 4:0. Чего ждать от чемпионов в Иркутске?

В первом матче, 11 ноября, «Байкал-Энергия» одержала трудную, но волевою победу. Причем иркутяне перед игрой понесли серьезные потери в атаке. Из-за травмы, полученной в стартовых матчах с «Кузбассом», на некоторое время выбыл из строя наш главный бомбардир Александр Егорычев. А Тимофей Безносов накануне неудачно столкнулся на тренировке с Дмитрием Логиновым и повредил спину. Без этих хоккеистов игровая схема «Байкал-Энергии» немного нарушилась. Еще одно изменение в составе — вместо основного голкипера Дениса Рысева место в воротах занял Алексей Савельев.

— Мы решили, что на первом этапе чемпионата вратари должны играть попеременно, — сказал главный тренер «Байкал-Энергии» Евгений Ерахтин. — Савельеву нельзя заستاиваться.

Счет в матче открыли гости: с передачи Алмаза Миргазова на 13 минуте отличился Владислав Тарасов. «Байкал-Энергия» удачно разыграла угловой, и Михаил Красиков сумел поразить ворота Романа Черных. Под конец первого тайма красноярцы вырвались вперед, и это несмотря на численное преимущество хозяев — на 25-й минуте за фол последней надежды был удален Юрий Викулин. В начале



Проверку «Енисеем» иркутские хоккеисты во втором матче не прошли. После введения новой формулы чемпионата, игрокам стало сложно выкладываться по максимуму

второго игрового отрезка иркутяне усилиями Евгения Шадрина счет сравняли. Через несколько минут забил Красиков, а затем и Егор Егорычев. Под конец матча, на 86 минуте, «Енисей» отставание сократил: итог 4:3, победа «Байкал-Энергии».

Но на следующий день красноярцы не просто отыгрались, а отомстили по полной. С первых минут матча на ворота иркутян обрушился голевой дождь: на 31 минуте игры счет был уже 1:5 в пользу гостей.

Замена вратаря (на поле вышел Денис Рысев) поток мячей не остановила: игра закончилась со счетом 3:10. Ложкой меда в бочке красноярского дегтя для иркутских болельщиков стал первый гол 20-летнего Ивана Нечаева.

— Думаю, мы сегодня больше хотели выиграть, чем Иркутск, поэтому одержали верх, — сказал на послематчевой пресс-конференции Сергей Ломанов.

— Мы понимали, что соревноваться с «Енисеем» в скорости оба матча мы не можем, — заметил Евгений Ерахтин. — У соперника команда моложе и быстрее. Так что основной акцент делали на первую игру, когда хоккеисты были свежее. Из-за отсутствия двух ключевых игроков нападения у нас возникли проблемы в атаке, и на других выпала серьезная нагрузка. «Енисей» сегодня заслуженно победил.

Следующие игры «Байкал-Энергия» также проведет дома 20 и 21 ноября. Нас ждет грозный соперник — хабаровский «СКА-Нефтяник».

Элина Халтанова
Фото Кирилла Шипицина

Из сериала — на поле боя

Известный актер Георгий Дронов принял участие в съемках фильма «321-я Сибирская»

Недавно в поселке Пивовариха Иркутского района завершились съемки художественного фильма «321-я Сибирская». Цель масштабного проекта улан-удэнской киностудии «МонУла Филмз» — рассказать о подвиге сибирских дивизий, которые отстояли Москву и Сталинград в годы Великой Отечественной войны. Автор сценария и режиссер фильма Солбон Лыгденов задействовал в картине как обычных жителей, так и известных российских, немецких, казахов и румынских артистов, в том числе звезду ситкома «Воронины» Георгия Дронова. После съемочного дня актер поделился своими впечатлениями.

— Полковник Кочелаев — легендарная личность, — рассказывает Георгий Дронов о своем персонаже. — Он реальный человек, артиллерист, прошедший гражданскую войну, ярый коммунист, причем для меня это не отрицательная характеристика. «Слуга царю, отец солдатам», — так описал его режиссер. Именно этот образ мне захотелось воплотить.

Еще во время съемок в «Сибирском цирюльнике» у Никиты Михалкова мне запомнилась сцена, как юнкера принесли присягу царю на Красной площади. Камеры были спрятаны, и создавалась полная иллюзия путешествия во времени. Помню, Никита Сергеевич в образе государя выехал на коне под «Боже, царя храни» и, обращаясь к будущим офицерам, сказал: «Берегите солдат. Солдат — это все!» Тогда я подумал, что, будь я военным, никогда бы не послал людей на глупую гибель.

Говорят, что есть два типа военных — одни кричат «Вперед!», а другие — «За мной!». Мой герой из последних. К сожалению, он погиб, но в кино его судьба сложилась более счастливо.

— Вы сказали, что коммунист для вас не отрицательная характеристика. Но стальгизируете по прошлому?

— Зря мы сегодня плохо относимся к Советскому Союзу, ведь в этой стране была верная установка: все люди — братья. Конечно, были и отрицательные стороны, например, «железный занавес», но нельзя забывать о хорошем. Вспомним хотя бы советское образование. Сейчас в школах отменили форму, и если ребенок богатых родителей приходит в одежде известных брендов с дорогим телефоном, то весь класс начинает сходить с ума. В советское время это жестко пресекали. Напрасно нам навязывают мысль, что мы люди второго сорта. На самом деле нам есть чем гордиться.

— «321-я Сибирская» — об этом?

— Фильмы о войне — это напоминание о том, за что люди отдавали жизнь. Они сражались за своих погибших братьев, разрушенные дома, угнанных в плен родственников. Шли добровольцами на фронт и умирали за нас. За то, чтобы мы смогли появиться на свет и быть свободными людьми.



Георгий Дронов: «Сыграв полковника Кочелаева, я хотел показать зрителям, что могу быть другим, а не только Сашей или Костей Ворониным»



Московский артист высоко оценил профессионализм съемочной группы в Иркутске



Сибирские бойцы — светлоглазые, крупные, как медведи и маленькие, коренастые, с восточными чертами лица — оказали ожесточенное сопротивление фашистским захватчикам

СПРАВКА

Режиссер Солбон Лыгденов работал над фильмами «Сталинград», «Мы из Будущего», «Черная Молния» и другими.

— Мне было обидно, что никто не рассказывает о подвигах сибиряков в Великую Отечественную войну, а наши дети лучше знают вымышленных супергероев, чем подвиги своих дедов. Моим вдохновителем стал иркутский документалист Александр Голованов, автор книги и фильмов «Сибирские дивизии. Засекреченный подвиг». Забайкальский край, Бурятия и Иркутская область не случайно были выбраны в качестве основных съемочных площадок. Мы хотим, чтобы представители 321-й дивизии, в том числе массовка, выглядели и говорили, как сибиряки. В Иркутской области проходит 70 % всех натуральных съемок фильма. По заключению сотрудника музея-заповедника «Сталинградская битва» Анатолия Артамонова, подобные ландшафты вполне могли встречаться в Сталинградской области.

ми. Берегли свою страну как от внешнего врага, так и от внутреннего. И мы живем благодаря подвигу этих людей.

— В вашей семье кто-то воевал?

— Мой дед был летчиком. Его призвали в 1942-м, когда ему исполнилось 18 лет, и тут же отправили на курсы летчиков в Сибирь.

Когда до окончания оставалось меньше месяца, пришла депеша, что их направляют в Сталинград. Все знали, что это билет в один конец. В ночь перед отправкой они лежали в шинелях на железных кроватях, многие беззвучно плакали. Им было по 19 лет, и они не хотели умирать. А утром пришло сообщение, что все отменяется, так как в Сталинградской битве произошел перелом.

Когда я оказался в окопах на съемочной площадке, я задал себе вопрос: «А как бы я себя повел, если бы был на настоящей войне, если бы надо мной свистели пули, а рядом лежал убитый товарищ, с которым я вчера закручивал махорку?». Если честно, мне стало страшно. И для того чтобы нам не пришлось умирать за родину, мы должны помнить свою историю. Я благодарен режиссеру за возможность сниматься в этом фильме, ведь все, что связано с Великой Отечественной войной, для меня свято!

— Расскажите о работе на телевидении. Тяжело ли играть Константина из «Ворониных», ведь снято уже почти 400 серий?

— По законам жанра, в ситкоме каждый персонаж является носителем определенной маски, поэтому там ничего сложного нет. Кто действительно мучается, так это авторы, ведь сериал идет уже восьмой год и нужно придумывать что-то новое. Но у нас сложилась отличная команда, и мы получаем удовольствие от съемок.

— Когда вы осознали, что стали популярным артистом?

— Когда снимался в сериале «Саша и Маша». Если честно, когда я прочитал сценарий, то подумал: «Ерунда какая-то!» Но родные сказали: «Если будешь ждать Гамлета, то можешь и не дожидаться, тем более канал ТНТ никто не смотрит!». Но оказалось, что именно после этого сериала нас с Леной Бирюковой начали узнавать на улицах. Конечно, любой артист стремится к популярности, но в то же время начинаешь очень бережно относиться к своей личной жизни.

— Кстати, как у вас с личной жизнью?

— У меня все хорошо. Жена, двое детей.

— Вам понравилось у нас в Иркутске?

— Когда я улетал из Москвы, там был снег и метель, половину рейсов отменили. С горем пополам сел в самолет и уснул. Перед посадкой проснулся от жаркого солнца. Меня ослепило чистое голубое небо, а под крылом самолета я увидел сопки, между которыми змеей вьется река. И сразу понял, что это красивейший регион. Надеюсь, весной удастся погостить здесь подольше.

Милена Фролова
Фото Ольги Божкиной

ТЕАТРЫ

Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского

17 ноября
«Crazy dance, или Пять свадеб в один день» (14+), 18.30

18 ноября
«Проделки Ханумы» (12+), 18.30

19 ноября
«Секрет ее молодости» (16+), 18.30

20 ноября
«Белая акация» (12+), 16.00

22 ноября
«Юнона» и «Авось» (16+), 18.30

Дом актера

17 ноября
Бенифис Натальи Лихошерст (12+), 18.00

20 ноября
«Буратино» (0+), 16.00

Адрес: ул. Седова, 29,
телефон кассы: 34-21-31,
автоинформатор: 505-990,
администратор: 203-873,
сайт: www.imt.irkutsk.ru.

Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова

Основная сцена

17 ноября
«Это все она?..» (14+), 18.30

19 ноября
«Беда от нежного сердца» (16+), 18.00

20 ноября
«Это все она?..» (16+), 18.30

22 ноября
«Легенды седого Байкала» (12+), 18.00

23 ноября
«Алые паруса» (12+), 18.00

Спектакли для детей

17 ноября
«Денискины рассказы» (8+), 11.00

19 ноября
«Мойдодыр» (4+), 12.00

Касса театра работает с 12 до 18 часов и за час до начала утренних спектаклей — ул. Ленина, 23

Иркутская областная филармония

Концертный зал

17 ноября
«Поговори со мной!», концерт для

молодежи и студентов из цикла «Музыка в джинсах» (6+), 18.30

19 ноября
Вечер симфонической музыки (6+), 18.00

22 ноября
Праздничный концерт солистов и творческих коллективов к 80-летию Иркутского музыкального колледжа им. Ф. Шопена (6+), 18.30

Органный зал

18 ноября
Концерт солистов филармонии для детей (6+), 10.00

18 ноября
«Путешествие органиста», концерт для детей из цикла «Королевство органных труб» (6+), 12.30

19 ноября
«Высокое барокко» (6+), 17.00

20 ноября
«Увлекательные истории из жизни великих композиторов», концерт для детей и взрослых из цикла «Воскресный органный зал» (6+), 15.00

Тел. 33-33-71

Иркутский областной театр кукол «Аистенок»

17 ноября
«Маленький принц» (6+), 11.00, 14.00

18 ноября
«Гадкий утенок» (4+), 11.00, 14.00

19 ноября
«Федоткины смешилки, Федулкины страшилки» (4+), 12.00

20 ноября
«Три поросенка и волк» (4+), 12.00

Телефоны для справок: 25-19-64, 29-06-66. Режим работы кассы: вт-пт 10.00 — 14.00, 15.00 — 18.00, сб-вс 10.00 — 16.00

Иркутский городской театр народной драмы

20 ноября
«Кузьминки — встреча зимы». Интерактивная календарно-обрядовая программа (6+), 17.00. Вход свободный

25 ноября
«Душа хранит». Концертная программа русских народных и казачьих песен (12+), 18.30

Адрес: ул. Мухиной, 13а. Принимаются коллективные заявки на доставку билетов по месту учебы или работы. Телефон кассы: 46-99-68.



ТСЛК
ГРУППА КОМПАНИЙ

ООО «ТСЛК» производит закуп круглого леса (сосна, лиственница) в неограниченном количестве: ГОСТ 22298-76, 9463-88 1-2 сорт, длина 4 м, диаметр от 18 см. Цена до 4200 руб. за 1 м³ с учетом НДС. Условия поставки: г. Усть-Кут ОП ООО «ТСЛК» «ЛДК Усть-Кут», тел. секретаря: 8(39565)60255, тел. зам. директора по поставке сырья 89500548888.

МУЗЕИ

Музей истории

Отдел истории (ул. Франк-Каменецкого, 16 а, тел. 710-422)

Постоянно действующая экспозиция от археологии до XX века (6+)

10 ноября — 10 декабря — Выставка «Иркутская милиция. Советский период»

10 ноября — 24 ноября — Выставка по костюмам кинофильма «Иннокентий Сибиряков: Помогите мне... Я страшно богат!»

Городской выставочный центр им. В.С. Роголя (ул. Халтурина, 3, тел. 200-365)

Постоянно действующие экспозиции

иркутских художников, мастеров ДПИ (6+)

Выставка «Мечта в белом» творческого объединения «Данко» (Фарфор) Дом Ремесел (ул. Д.Событий, 102, тел. 24-44-94)

Систематические занятия народного творчества и ремесел (6+)

Солдаты Отечества (ул. Чайковского, 5, тел. 38-08-99)

Постоянно действующие экспозиции о героическом прошлом земляков XIX—XX вв. (6+)

Музей городского быта (ул. Д.Событий, 77, тел. 204-884)

Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX в. и XX в. (6+)

Уважаемые иркутяне! 12 декабря администрация г. Иркутска проводит городское мероприятие «Золотые пары»: чествование юбиляров супружеской жизни.

Для участия в мероприятии приглашаются супружеские пары, зарегистрировавшие брак в 1956, 1961, 1966 годах.

Запись семейных пар производится до 28 ноября на основании представленных документов (паспорта и свидетельства о заключении брака) в департаменте здравоохранения и социальной помощи населению администрации Иркутска по адресу: Киевская, 2, каб. 21. Телефон для справок 52-04-92.




19-20
НОВЯБРЯ 2016

БАЙКАЛЬСКАЯ
ВАТРУШКА

Для Сладкоежек ФЕСТИВАЛЬ СЛАДОСТЕЙ

ДВОРЕЦ СПОРТА
/3952/ 610-507

Информационные партнеры: ПЯТНИЦА, КОПЕЙКА, СИБИРЬ, СИБИРЬ-ИНТЕР, СИБИРЬ-ЭКО, СИБИРЬ-ЭКО-2, СИБИРЬ-ЭКО-3, СИБИРЬ-ЭКО-4, СИБИРЬ-ЭКО-5, СИБИРЬ-ЭКО-6, СИБИРЬ-ЭКО-7, СИБИРЬ-ЭКО-8, СИБИРЬ-ЭКО-9, СИБИРЬ-ЭКО-10, СИБИРЬ-ЭКО-11, СИБИРЬ-ЭКО-12, СИБИРЬ-ЭКО-13, СИБИРЬ-ЭКО-14, СИБИРЬ-ЭКО-15, СИБИРЬ-ЭКО-16, СИБИРЬ-ЭКО-17, СИБИРЬ-ЭКО-18, СИБИРЬ-ЭКО-19, СИБИРЬ-ЭКО-20, СИБИРЬ-ЭКО-21, СИБИРЬ-ЭКО-22, СИБИРЬ-ЭКО-23, СИБИРЬ-ЭКО-24, СИБИРЬ-ЭКО-25, СИБИРЬ-ЭКО-26, СИБИРЬ-ЭКО-27, СИБИРЬ-ЭКО-28, СИБИРЬ-ЭКО-29, СИБИРЬ-ЭКО-30, СИБИРЬ-ЭКО-31, СИБИРЬ-ЭКО-32, СИБИРЬ-ЭКО-33, СИБИРЬ-ЭКО-34, СИБИРЬ-ЭКО-35, СИБИРЬ-ЭКО-36, СИБИРЬ-ЭКО-37, СИБИРЬ-ЭКО-38, СИБИРЬ-ЭКО-39, СИБИРЬ-ЭКО-40, СИБИРЬ-ЭКО-41, СИБИРЬ-ЭКО-42, СИБИРЬ-ЭКО-43, СИБИРЬ-ЭКО-44, СИБИРЬ-ЭКО-45, СИБИРЬ-ЭКО-46, СИБИРЬ-ЭКО-47, СИБИРЬ-ЭКО-48, СИБИРЬ-ЭКО-49, СИБИРЬ-ЭКО-50, СИБИРЬ-ЭКО-51, СИБИРЬ-ЭКО-52, СИБИРЬ-ЭКО-53, СИБИРЬ-ЭКО-54, СИБИРЬ-ЭКО-55, СИБИРЬ-ЭКО-56, СИБИРЬ-ЭКО-57, СИБИРЬ-ЭКО-58, СИБИРЬ-ЭКО-59, СИБИРЬ-ЭКО-60, СИБИРЬ-ЭКО-61, СИБИРЬ-ЭКО-62, СИБИРЬ-ЭКО-63, СИБИРЬ-ЭКО-64, СИБИРЬ-ЭКО-65, СИБИРЬ-ЭКО-66, СИБИРЬ-ЭКО-67, СИБИРЬ-ЭКО-68, СИБИРЬ-ЭКО-69, СИБИРЬ-ЭКО-70, СИБИРЬ-ЭКО-71, СИБИРЬ-ЭКО-72, СИБИРЬ-ЭКО-73, СИБИРЬ-ЭКО-74, СИБИРЬ-ЭКО-75, СИБИРЬ-ЭКО-76, СИБИРЬ-ЭКО-77, СИБИРЬ-ЭКО-78, СИБИРЬ-ЭКО-79, СИБИРЬ-ЭКО-80, СИБИРЬ-ЭКО-81, СИБИРЬ-ЭКО-82, СИБИРЬ-ЭКО-83, СИБИРЬ-ЭКО-84, СИБИРЬ-ЭКО-85, СИБИРЬ-ЭКО-86, СИБИРЬ-ЭКО-87, СИБИРЬ-ЭКО-88, СИБИРЬ-ЭКО-89, СИБИРЬ-ЭКО-90, СИБИРЬ-ЭКО-91, СИБИРЬ-ЭКО-92, СИБИРЬ-ЭКО-93, СИБИРЬ-ЭКО-94, СИБИРЬ-ЭКО-95, СИБИРЬ-ЭКО-96, СИБИРЬ-ЭКО-97, СИБИРЬ-ЭКО-98, СИБИРЬ-ЭКО-99, СИБИРЬ-ЭКО-100.



0+

10-18
ДЕКАБРЯ
2016

ВЫСТАВКА
НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК
УЮТНЫЙ ДОМ

СибЭкспоЦентр

г. Иркутск, ул. Байкальская, 253А, тел.: (3952) 352-900, www.sibexpo.ru