



Современная и безопасная

Завершилась реконструкция Покровской развязки

Читайте на стр. 2

Не работаешь — плати!

Предлагают ввести социальные платежи для тунядцев

Читайте на стр. 4

Упал, очнулся — гипс

Наш корреспондент дежурил в травмпункте

Читайте на стр. 6-7

Нечеловеческая нежность

В иркутской зоогалерее шимпанзе «усыновила» котенка

Читайте на стр. 10

Шведки повержены!

Иркутские хоккеистки выиграли Кубок мира



— Эмоции непередаваемые! К такому стремятся всю жизнь, — вратарь иркутского «Рекорда» Альмира Хорошевская счастливо улыбается. Во вторник иркутянки с триумфом вернулись из Швеции, где проходил Кубок мира по хоккею с мячом. Победив в финале хоккеисток шведского «Хаммарбю» со счетом 4:1, наши девчонки стали обладательницами престижного международного трофея. Этого момента Иркутск ждал с 2012 года.

В прошлые мировые турниры мы неизменно проигрывали основным соперницам — шведкам. Но в этот раз подопечные Александра Межуева были настроены очень серьезно: в плей-офф «Рекорд» вышел с первого места в группе. Иркутянки обыграли «Миннеаполис» (7:0), «Карелью» (6:0), «Хаммарбю» (1:0) и NT-Bandy (7:2). В полуфинале наши хоккеистки победили шведский «Скутшер» (3:1), а в финале одержали верх над стоковым «Хаммарбю».

В решающем матче «рекордсменки» сломили сопротивление шведского клуба в основное время — 4:1. Дубль оформила Ольга Родионова, по мячу забили Татьяна Гуринчик и Ксения Шапова.

— Когда раздался финальный свисток, все побежали на лед обниматься, кричали, плакали от счастья, — вспоминает Альмира Хорошевская. — Во всех играх мы настраивались только на победу, других вариантов даже не рассматривали. Играли слаженно, не допускали ошибок. Я даже голос сорвала: в решающих матчах как голкипер громко подсказывала полевым игрокам...

Подготовка к Кубку мира у иркутской команды была серьезная: спортсменки провели сбор в Хабаровске, там же приняли участие в предсезонном турнире.

— Перед поездкой в Швецию мы немного изменили схему игры, включили некоторые новинки, увеличили нагрузки, изменили позиции, — рассказывает главный тренер «Рекорда» Александр Межуев. — Все матчи на турнире были сложными, особенно отмечу матч с хозяевами поля — местным «Карелью»: три года мы проигрывали им, но в этот раз огорчили шведок. Конечно, на полуфинал и финал мы были настроены максимально. Когда выиграли, сначала было минут 20 счастья, а потом всем захотелось в Иркутск. Соскучились по семьям, по дому!

Элина Халитанова
Фото Валентина Карнова

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Бесплатно посещать городские музеи, театры и творческие клубы смогут общественные организации инвалидов. Специальная культурно-познавательная программа будет создана для них по поручению главы города Дмитрия Бердникова. Как подчеркнула руководитель Кировской районной организации «Всероссийское общество инвалидов» Елена Дягилева, подобные программы необходимы для организации досуга и общения инвалидов, в том числе детей.

— У нас в городе есть хорошие музеи, любительские театры, студии и выставки. Уверен, что регулярное посещение выставок, концертов и других подобных мероприятий будет способствовать социализации людей с ограниченными возможностями, — отметил Дмитрий Бердников. Представители Кировской районной организации на встрече с градоначальником также обсудили ремонт помещения Всероссийского общества инвалидов, вопросы социализации и адаптации молодежи из числа людей с ограниченными возможностями, привлечения их к активному образу жизни.

VI Турнир среди военно-патриотических клубов Иркутска и Иркутской области, посвященный образованию спецподразделений России «Честь и мужество», состоялся 23 октября. Организаторами выступили военно-спортивный клуб «Ратник», администрация города Иркутска и питомник «К-9».

Как отметил заместитель председателя Координационного совета по патриотическому воспитанию, межнациональным и межконфессиональным отношениям при мэре Иркутска Андрей Белов, «формирование патриотического мировоззрения и уважения к истории нашей страны необходимо воспитывать с самого юного возраста. Радует, что иркутские школы, принимающие участие в таких мероприятиях, не только поднимают престиж учебного заведения, но и вносят вклад в воспитание активного гражданина».

В турнире приняли участие 22 команды, сформированные из учащихся школ и членов военно-патриотических клубов Иркутска и Иркутского района. Программа состязаний включала в себя элементы подготовки бойцов спецподразделений армии и спецслужб, проверку навыков владения личным оружием, средствами связи, навыков тактического взаимодействия в команде, физической подготовки участников. По итогам турнира были награждены особыми призами и грамотами юноши и девушки, показавшие лучшие результаты в стрельбе. Также судьи определили наиболее активных участников и вручили специальные призы и грамоты «За волю к победе!».

Первое место занял иркутский военно-патриотический клуб «Рысь», второе — команда школы № 10, третье досталось команде школы № 66. Всем победителям были вручены ценные призы и грамоты мэра Иркутска.



Современная и безопасная

Завершился третий этап реконструкции Покровской развязки

На прошлой неделе, раньше запланированного срока, состоялось официальное открытие Покровской развязки после реконструкции. Мэр города Дмитрий Бердников лично проверил качество выполненных работ и дал старт движению транспорта.

В этом месте сходятся два тракта — Качугский и Александровский. Каждое утро здесь проезжает огромное количество машин. Существующая до недавнего времени инфраструктура не справлялась с потоком транспорта, движение постоянно было затруднено.

В результате проведенной реконструкции пропускная способность этого участка магистрали увеличена почти в два раза — с 35–40 тысяч автомобилей в сутки до 65 тысяч.

Общая протяженность новой развязки составляет чуть более трех километров. Строители реконструировали пять старых и сделали пять новых съездов с основной магистрали, оборудовали разворотную площадку для троллейбусов. Кроме того, расширена проезжая часть на улице Рабочего Штаба до 9 метров — по полтора метра с каждой стороны, переделаны системы наружного освещения, контактной сети троллейбуса, кабельных и воздушных линий, инженерных коммуникаций, обустроено барьерное ограждение.

— Менее чем за два с половиной месяца на Покровской развязке проведен гигантский объем работ, — отметил заместитель мэра — председатель комитета городского обустройства администрации города Евгений Дроков.

На объекте постоянно работал строительный контроль. Гарантийные обязательства подрядчика по контракту составляют три года.

Теперь этот ключевой выезд стал полноценной городской магистралью, что несомненно должно улучшить дорожную обстановку в районе.

— Мы оценили новую развязку с точки зрения безопасности дорожного движения и результатом остались довольны. Транспортные потоки здесь движутся в одном направлении, без пересечений. Надеюсь, автомобилисты будут соблюдать скоростной режим на данном участке, и здесь больше не будет аварий и заторов, — отметил начальник отдела ГИБДД межмуниципального управления МВД России «Иркутское» Илья Подвойный.

— В этом году мы завершили третий этап реконструкции Покровской развязки. Это комплексный проект:



Городские власти намерены продолжить работы на этой транспортной развязке. В ходе четвертого этапа реконструкции, который намечен на 2017 год, будут соединены улицы Рабочего Штаба и Сурнова



Третий этап реконструкции начался 22 июля. Стоимость контракта составляет почти 106 миллионов рублей

в прошлом году выполнили работы по переустройству выезда в микрорайоны Лесной и Зеленый, также с переносом инженерных сетей и коммуникаций выполнили расширение проезжей части за рынком «Покровский», более эффективно и безопасно разделили там транспортные потоки. Этой осенью многим автомобилистам нашего города пришлось стоять в пробках, но сейчас мы видим результат — движение стало свободным, — отметил начальник департамента дорожной деятельности администрации города Михаил Малыхин.

— Жители Иркутска и Иркутского района не зря ждали и терпели неудобства, теперь пропускная способность развязки увеличена. Будем продолжать работу, впереди у нас четвертый этап реконструкции, — сказал мэр города Дмитрий Бердников.

В ближайшие дни рабочие закончат проведение благоустройства на данном участке. В следующем году предстоит выполнить последний этап реконструкции Покровской развязки — соединение улиц Рабочего Штаба и Сурнова.

*Анастасия Дарчук
Фото Александра Новикова*



«Золотой запас» Иркутска

Дмитрий Бердников поздравил победителей городского конкурса «Лучший ученик года — 2016»

С 7 по 11 ноября четверо старшеклассников будут представлять наш город на областном этапе конкурса «Лучший ученик года — 2016». Мэр Иркутска Дмитрий Бердников встретился с финалистами городского тура, их родителями и педагогами в неформальной обстановке: в родной лицей ИГУ всех гостей пригласил победитель конкурса «Лучший ученик года — 2016» Владимир Трапезников. Наравне с ним за победу на области будут бороться Дарья Бровченко (лицей № 2), Алексей Бучнев (лицей-интернат № 1) и Анна Крупченко (гимназия № 2).

Напомним, что в этом году в конкурсе «Лучший ученик года» приняли участие 63 старшеклассника из разных общеобразовательных учреждений города.

— Меня заранее предупредили, что от конкурса нужно брать максимум эмоций, приятных знакомств и не заикливаться на победе. В тот момент я подумала: как же так — соберутся 63 лучших старшеклассника и просто подружатся?! Мне казалось, что атмосфера накалится, что все будут тянуть одеяло на себя, но вышло наоборот: мы сдружились и стали большой командой, — поделилась своими эмоциями Дарья Бровченко.

За два дня конкурсанты прошли несколько этапов отбора — эссе, социальное партнерство, самопрезентация, мастер-класс. Как раз в последнем задании ребята раскрылись друг перед другом с неожиданной стороны: Анна оказалась профессиональной теннисисткой, Алексей — проницательным тактиком, Дарья — знатоком делового стиля, а Владимир — мастером ораторского искусства и декламации стихов.

— Когда объявили мастер-класс, я задумалась: что именно будет показывать Владимир? Ведь он у нас очень пластичный и разносторонний, профессиональный актер. Лучшей Бабыги я в жизни не видела! — со смехом говорит директор лицея ИГУ Елена Кузьмина. — Оказалось, он решил научить друзей чтению стихов.

Рассказав о своих мастер-классах, ребята попросили Дмитрия Викторо-

вича провести и для них небольшой урок «Как стать мэром».

— Кто-то приходит в политику по иронии судьбы, кто-то — в результате интриг, а кто-то — благодаря своим убеждениям. Последний вариант единственный правильный и самый трудоемкий. Я старался проносить свои убеждения через всю жизнь. Когда меня избрали председателем думы, городской парламент заработал по-иному, он стал требовательнее и принципиальнее. По-моему, в истории Иркутска это был уникальный случай, когда за спикера думы проголосовали единогласно. В этом нет никакого секрета: просто на протяжении недели я с каждым депутатом разговаривал абсолютно открыто и честно, излагал, как я вижу развитие города. Когда стал мэром, многие иллюзии развеялись. Но отступать некуда — нужно работать, — откровенно сказал ребятам градоначальник. — Вы должны понимать, что за лицевой стороной работы мэра — награждениями, презентациями, проведением патриотических уроков — скрывается монотонная ежедневная работа на расстоянии вытянутой руки от людей.

Финалистам конкурса, а также их родителям и классным руководи-

Победитель нынешнего года одиннадцатиклассник Владимир Трапезников мечтает получить три специальные: «международные отношения», «юриспруденция», «реклама и связи с общественностью»

лям глава города вручил благодарственные письма. «Безусловно, такая победа невозможна без тяжелого кропотливого труда педагогов и родителей», — заметил градоначальник.

Между прочим, именно классный руководитель Владимира Трапезникова, Ирина Березовская, уговорила его принять участие в конкурсе. Из-за плотного графика старшеклассник долго отнекивался, но потом все-таки сдался и в результате... победил.

На вопрос, как же вырастить «Ученика года», мама Владимира, Елена Трапезникова, мягко пожимает плечами:

— Главное — это любовь, теплота и поддержка. У Вовы всегда было много увлечений: театр, вокал, фортепьяно, чтение стихов, робототехника, но мы никогда не ограничивали его. Запрещать ему что-то бесполезно. Когда он на сцене, я всегда переживаю — мне проще выйти и выступить самой, чем так волноваться. Сейчас настраиваем сына на областной конкурс, но и без того знаем: он точно выложится по максимуму.

*Ана Шутова
Фото Александра Новикова*



НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Собственникам участков в поселке Боково предоставят землю в других населенных пунктах. Администрация Иркутска подберет другие земельные участки гражданам, получившим землю от министерства имущественных отношений на болотистой местности в поселке Боково. На сегодня городскими властями подготовлено уже 85 площадок. Об этом сообщила заместитель мэра — председатель комитета по управлению муниципальным имуществом администрации Иркутска Маргарита Ли.

Более 90 иркутских семей, имеющих право на получение бесплатных земельных участков под индивидуальное строительство, получили их в заболоченной местности, где вести какое-либо строительство не представляется возможным.

— Мы столкнулись с этой ситуацией, когда собственники обратились к нам с просьбой начать строить здесь инфраструктуру — дороги, садики, школу, поликлинику, — говорит Маргарита Ли. — Мы выехали на место и поняли, что какое-либо строительство на данной территории будет не просто затратным, но и нецелесообразным. Только мероприятия по осушению земель обойдутся городской казне в 500 миллионов рублей.

По словам заместителя мэра, прежняя администрация в Генплане Иркутска в редакции 2012 года обозначила на этой территории малоэтажную жилищную и индивидуальную застройку с социальными объектами. Сейчас эта ошибка устранена, в Генеральный план внесены изменения. Теперь здесь предусмотрена зона природного ландшафта с последующим приданием ей значения особо охраняемой природной территории. Соответственно, предоставление здесь земельных участков под индивидуальное жилищное строительство станет невозможно. Взамен участков в Боково жителям предлагается земля на других территориях. Представители администрации уже встречались с собственниками и обсудили возможные варианты замены.

— Наша главная задача — наладить с жителями диалог и быстро решить возникшую проблему, — подчеркнул заместитель председателя комитета по градостроительной политике — главный архитектор города Сергей Александров. — Гражданам предлагают равноценные участки в поселках с развивающейся инфраструктурой, таких как Славный и Селиваниха. К слову, в поселок Славный уже сейчас ходит общественный транспорт, зарезервированы площадки под строительство социальных объектов — школы и детского сада, ведется проектирование улично-дорожной сети, планируется проведение водопровода.

— Мы уже не первый раз сталкиваемся с тем, что министерство имущественных отношений выделяет гражданам участки там, где нет никакой инфраструктуры — дорог, школ и садиков, — продолжает Маргарита Ли. — Именно для решения этого вопроса мы вышли с законодательной инициативой, чтобы вопрос предоставления земли и обеспечения этой территории инфраструктурой находился в одних руках. Законопроект о передаче полномочий муниципалитету по управлению землей на неразграниченной территории города планируется рассмотреть на ноябрьской сессии Законодательного собрания. И мы надеемся на положительное решение этого вопроса.

Анастасия Дарчук

Не работаешь — плати

Министр труда предлагает ввести социальные платежи для неработающих граждан

Глава Министерства труда РФ Максим Топилин предложил ввести так называемый налог на тунеядство. По его мнению, те, кто официально нигде не работает, должны ежегодно выплачивать государству социальный сбор в размере до 20 тысяч рублей.

По идее ведомства, налог на тунеядство должен собираться с неработающих граждан трудоспособного возраста.

— Давайте исходить из того, что человек легально работает, когда он заплатил подоходный налог. За год, если считать его с МРОТ, сумма составит 11 700 рублей. Если человек «в тени», за него взнос в фонд обязательного медицинского страхования платит субъект РФ. В среднем в регионах — 8–9 тысяч. Итого 20 тысяч в год, для начала, — конкретизировал чиновник, подчеркнув, что этого «маловато даже».

По мнению некоторых экспертов, введение социальных платежей для некоторых категорий официально неработающих людей может привести к их банкротству. Но это не значит, что вводить взносы для тружеников «из тени» не нужно совсем. Предшествовать этому должна большая подготовительная работа.

Основная проблема на сегодня состоит в том, что точно определить число самозанятых, вообще нигде не работающих или занятых от случая к случаю граждан сложно. В то же время сегодня в России по самым разным оценкам такими можно назвать миллионы человек. Точной статистики по этому вопросу нет вообще.

Минтруд, например, оценивает общее число самозанятых граждан в 22,5 миллиона человек. Ряд независимых экспертов говорит о более скромной цифре — порядка 15 миллионов.

По словам проректора Академии труда и социальных отношений Александра Сафонова, первое, что нужно сделать, — разобраться, с кого государство планирует брать платежи, кто эти люди, не платящие подоходный налог и взносы в соцфонды. Условно их можно разделить на несколько категорий.

Первая — люди, живущие на проценты от банковских счетов, дивиденды от акций или от ренты жилья. Брать с них некий платеж вместо по-



Исходя из новой инициативы, женщина-домохозяйка — тоже тунеядец, хотя она может быть с утра до вечера загружена работой по дому или уходом за детьми

доходного налога, как сказал Топилин, незаконно, поскольку с этих своих доходов они и так платят налог на прибыль.

А вот что касается взносов в соцфонды, прежде чем устанавливать их для этой категории, надо понимать: одни получают ежемесячную прибыль, исчисляемую сотнями, если не миллионами рублей. У других же в банке может лежать миллион рублей, и они живут на проценты — 10 тысяч рублей в месяц, и их это вполне устраивает. Или сдают унаследованную квартиру, скажем, за 15 тысяч. Для таких людей ежегодный платеж в один только фонд ОМС в 8 тысяч рублей может быть весьма чувствительной суммой.

И уж тем более эта сумма может показаться неподъемной для жителей сельской местности, живущих за счет натурального хозяйства. Часть выращенных овощей и фруктов или пойманной рыбы они продают, остальное употребляют в пищу сами, и денежные доходы такой семьи, как правило, очень скромны.

Если ввести для них платежи такого размера, им будет проще зарегистри-

роваться безработными, чем пытаться самим себя прокормить.

Государству тоже это будет не так уж выгодно, поскольку ему все равно придется делать за таких людей взносы в социальные фонды. Плюс платить им пособие по безработице и вкладываться в активные программы занятости.

Еще есть люди, которые ухаживают за больными родственниками, пожилыми людьми, детьми. Делают они это часто тоже по необходимости, потому что семья не может позволить себе оплатить сиделку или няню. Будут ли им по карману восемь тысяч в год на ОМС?

— Прежде чем вводить эту систему, нужно провести категорирование — определиться, в отношении кого она будет применена, а также дифференциацию этого сбора для разных категорий плательщиков. Нужно также провести анализ, платежи какого размера население выдержит, — говорит Александр Сафонов.

Что в имени тебе моем?

Российские законодатели пропишут специальные требования к именам

Правительство России дало положительное заключение на законопроект, запрещающий давать детям странные и нелепые имена. Подобная инициатива сейчас рассматривается в Госдуме. Автор проекта, сенатор Валентина Петренко, предлагает прописать в Гражданском и Семейном кодексах, а также в законе о записи актов гражданского состояния специальные требования к именам.

Новые требования позволят ограничить фантазию родителей. Нельзя будет использовать в именах детей цифры, знаки препинания и различные символы. Накануне комитет Гос-

думы по вопросам семьи, женщин и детей рекомендовал принять законопроект в первом чтении. Поддержало идею и правительство страны. Правительственные эксперты также уточнили, что само имя не регистрируется, а записывается. Государственной регистрации подлежит рождение. Для юристов это важная тонкость.

Долгое время считалось, что родители вправе назвать ребенка так, как хотят, и никаких условий им ставить нельзя. Однако появились папы и мамы, которым удалось своим «креативом» посеять в души правоведов сомнения в безоговорочности этого права.

Самый громкий случай — история мальчика с именем БОЧ рВФ 260602 (Биологический объект человека рода Ворониных — Фроловых, родившийся 26 июня 2002 года).

А в Перми несколько лет назад родители назвали ребенка «Люцифер». Затем, по данным СМИ, такое же имя получил и мальчик в Ижевске.

До 14 лет ребенок фактически бесправен в решении вопросов изменения имени. Прийти самостоятельно в ЗАГС и переписать свидетельство о рождении он не может.

— Если родители не заботятся о благо своих детей и не ограждают их от излишних психологических травм, то за них это должно сделать государство, — соглашается эксперт центра «Общественная Дума» Павел Ивченков. — Предлагаемый законопроект не вводит чрезмерные ограничения и запрет на иностранные или старинные имена.

Нужно ли вводить налоги для безработных?



Людмила, пенсионерка:

— Считаю, что это неправильно, потому что наше государство сегодня действует вовсе не в интересах людей — рабочими местами не обеспечивает, налоги и различные платежи установлены непомерные. Поэтому люди и пытаются всеми правдами-неправдами скрыться от налогов.



Вера Максимова, штукатур-маляр:

— Вы вспомните, ведь в советское время за тунеядство сажали, и, наверное, это было правильно. А с чего человек, если он ничего не зарабатывает, будет эти налоги платить? В этом случае пострадает лишь тот член семьи, на иждивении у которого безработный находится.



Елена Германовна, слушатель:

— Конечно, не нужно. Зачастую человек не по своей воле не работает, а просто потому, что не может найти работу с достойной зарплатой. А с него еще и налоги предлагают брать... Понятно, что ситуации разные бывают, но ведь никто разбираться не станет, всех под одну гребенку подравняют.



Людмила Бобкова, юрист-экономист:

— Считаю, что это правильное решение. У нас сейчас стоит проблема трудовых ресурсов, при этом столько народа по улицам без дела шатается. О каком развитии экономики можно вести речь? Нужно все трудоспособное население заставить работать на благо страны.



Эльвира Николаевна, пенсионерка:

— С одной стороны, вроде бы, это обоснованно, а с другой — с чего он эти налоги платить будет, если у него нет никакого дохода? Мне кажется, что сначала надо попытаться человека трудоустроить, а вот если он откажется от работы, тогда пусть уже платит этот налог.

Салам алейкум!

Иркутские таджики о персидских поэтах, красоте Душанбе и своей второй родине

«Мир вам!» — так переводится традиционное приветствие мусульман-таджиков. Сегодня мы в гостях у таджикского национально-культурного центра «Ватан», название которого на русский переводится как «Родина». Таджики — носители древнейшей на земле культуры и языка персов. Великие имена Саади, Омара Хайяма, Фирдоуси и Абу ибн Сины (Авиценны) навечно вплетены в историю этого народа, ведь они прославили Древнюю Персию, к которой сегодня относятся Иран, Таджикистан и Афганистан. Общий язык роднит эти, порой ни в чем не схожие между собой, государства. Мы узнали об обычаях и мудрых изречениях одного из древнейших народов на земле, которому, по самым скромным подсчетам, сегодня более четырех тысяч лет!

Пыль и драгоценный камень

Мы собрались за чашкой зеленого чая в ресторане национальной кухни. Дастархан — это по-таджикски не только стол или праздник, это еще и возможность пообщаться с любимыми друзьями. Знакомьтесь с самыми гостеприимными людьми Иркутска: Вайсуддин — председатель национально-культурного центра «Ватан», отец троих детей, Фируз — выпускник ИРНИТУ, Шахбоз — наш земляк и отец троих детей, Иноятулло (по-арабски — «Милость Аллаха»). Спросите, какой повод? Да просто встреча друзей, прекрасный солнечный день и отличное настроение.

Фируз, который работает в юридической компании, много знает об истории своего народа, обожает поэзию. Гордится персидскими поэтами: Фирдоуси, Саади и Омаром Хайямом. Мечтает побывать в штаб-квартире ООН, чтобы своими глазами увидеть золотую арабскую вязь, которая передает слова Саади.

— Мы — персы! — улыбается Фируз своей белоснежной улыбкой. — Не могу перевести дословно, но смысл строчек Саади из стихотворения «Адамово племя» таков: «Все народы — это единый организм. Если болит голова, то страдает все тело. Если ты никогда не плакал над чужим горем, то недостойн называться человеком!» Я горжусь тем, что слова моего земляка, таджикско-персидского поэта Саади, стали девизом ООН, и их теперь знает весь мир! Первое упоминание о Ширазе, где родился Саади, относится к 2000 году до нашей эры, этот город находится в Иране. А в Душанбе есть проспект Саади.

Да, Фируз прав. Саади издавна признан и у нас, в России. Это один из любимых поэтов Александра Пушкина. В его библиотеке на самом видном месте стоял томик Джона Малькольма «История Персии» 1821 года издания, книгу эту поэт часто читал. Имя восточного мудреца упомина-



«Гость — это посланник Аллаха. Приезжайте к нам в Таджикистан, и будете желанными гостями в любом доме!» — приглашает Вайсуддин и его друзья. Восточное гостеприимство — одно из чудес Древней Персии — теперь есть и у нас, в Иркутске



Старинные таджикские музыкальные инструменты — рубоб, домбра и доира

ется в стихах Пушкина десятки раз! Ведь именно персидский поэт однажды сказал: «Если драгоценный камень попадет в грязь, он останется драгоценным камнем, а если пыль поднимется к небесам, то она останется только пылью».

Маленькая Швейцария

Родная земля моих собеседников осталась за тысячи километров отсюда. Только Шахбоз — тридцатилетний папа троих ребятишек (дочки Хадиджи, Саида и Махаммада), родился здесь, в Сибири, в поселке Оловянном. Но и он говорит на родном языке и свято чтит традиции своего народа. Зеленоглазый Вайсуддин и кареглазый Фируз пытаются рассказать мне о красоте родного Душанбе, но где же найти такие слова?

— Душанбе — это маленькая Швейцария, — считает Вайсуддин. — Природа у нас нетронутая. Столицу окружают высокие горы, вершины которых покрыты снегом. На фоне ярко-синих небес они выглядят белоснежными великанами. Сам город расположен на высокогорье. В советское время ни одного завода в Душанбе строить не стали: берегли экологию. И до сих пор воздух там очень чистый.



Тубетейка — головной убор, который должен носить каждый мусульманин

Но самое большое богатство Таджикистана — это люди. Хорошие, честные, доброжелательные и очень гостеприимные! Один русский писатель решил путешествовать пешком по Таджикистану. Он шел от кишлака к кишлаку, и везде его встречали, как родного.

Едят таджики на полу — они накрывают особую скатерть — дастархан. А уж на дастархан выставляется все, что есть в доме. «Гость — это посланник Аллаха!» — говорят в Таджикистане. Если ты вошел в кишлак, знай — тебя никто не обидит, и везде ты будешь желанным гостем.

Доброжелательный город

Мои собеседники признаются, что Сибирь стала для них второй родиной. Наш край принял многих представителей бывших республик Советского Союза.

— Я уже восемнадцать лет живу в Иркутске, женился на русской девушке, поэтому считаю Иркутск второй родиной, — признался Вайсуддин. — Здесь я нашел работу, которая

позволяет мне отсылать деньги старым родителям, чтобы они могли жить, не заботясь о куске хлеба.

И так многие его земляки — приезжают на время, а остаются надолго. Таджикикам нравятся иркутяне: они веротерпимы, доброжелательны. Здесь живет множество народов, но нет ни религиозной, ни межнациональной розни.

— Я здесь учился, окончил ИРНИТУ, — говорит Фируз. — У меня много друзей. Иркутск стал для меня родным городом. Здесь какое-то особое место, поэтому я живу и работаю в Сибири. Конечно, скучаю по дому, по родным. Но сейчас в Таджикистане найти работу сложно. Моя мама — полиглот, знает семь языков! И много лет уже живет и работает в Камбодже. Я знаю лишь два языка — таджикский и русский. И, знаете, иногда обидно за русский язык. Россия — державная страна, русский язык должен быть здесь в приоритете. Это язык певучий, красивый! Поменьше нужно использовать латинские или английские слова для названий фирм, поменьше употреблять их в речи.

Самое главное богатство

В марте в Таджикистане будут праздновать Навруз (в переводе на русский — «Новый день») — праздник начала года. Обычно он отмечается с 24 по 30 марта. Со всей страны люди приезжают в Душанбе и накрывают большую, многокилометровую скатерть-самобранку, где для каждого ставится угощение. Это праздник начала года, когда наступает весна и природа пробуждается. В Таджикистане становится тепло, солнечно, с радостью и надеждой люди встречают новый год. Муллы молятся за то, чтобы год был хорошим.

— Я родился и получил образование в Таджикистане, в мечети: меня учил мулла, — рассказывает Вайсуддин. — Тогда, в 1990-е годы, там шла война, была разруха, все советские школы были закрыты. И только в мечети можно было найти кров и приют. С детства меня учили верить в Бога и молиться пять раз в день. Перед утренней молитвой надо обязательно прочитать несколько сур из Корана. А молиться нужно, обратившись в ту сторону, где заходит солнце и где находится священная для всех мусульман Мекка.

В Иркутске много мусульман, есть и соборная мечеть, где мы все собираемся по праздникам. Представители национально-культурного центра «Ватан» стараются участвовать во всех общегородских мероприятиях, чтобы воздать должное городу, который нас принял.

Вайсуддин показывает мне зеленый коврик, на котором он пять раз в день творит молитву Аллаху. Вайсуддин говорит: «Каждый таджик-мусульманин должен построить дорогу, мост, медресе и вырастить хорошего сына. Прожив здесь 18 лет, я понял, что самое главное для многонациональной Сибири — это мир, добрые отношения между всеми народами и конфессиями».

Оксана Гордеева
Фото Валентина Карпова

ЦИФРЫ

По переписи 2010 года в Иркутской области проживало 4 169 таджиков. В 2015 году таджиков в нашем регионе стало шесть тысяч человек, а в Иркутске — около тысячи.



ОФИЦИАЛЬНО

Подать заявку на регистрацию бизнеса можно с помощью iPad и iPhone. Кто из нас не мечтал открыть свое дело? Осуществить это не так уж сложно, как кажется на первый взгляд. Будущим предпринимателям в первую очередь необходимо определить идею бизнеса. А когда бизнес-план готов, дело за малым: пройти процедуру государственной регистрации. Теперь это можно сделать с помощью телефона или планшета.

У начинающего бизнесмена есть два пути: зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя или юридического лица. У каждой из этих форм существуют свои преимущества, подробную информацию о них можно получить на официальном сайте ФНС России www.nalog.ru. Определившись с организационно-правовой формой, заявитель приступает к сбору документов.

Для создания общества с ограниченной ответственностью необходимо подготовить комплект документов (устав, решение о создании общества и назначении директора, заявление о государственной регистрации юридического лица) и оплатить госпошлину в размере четырех тысяч рублей, — объясняют специалисты. Чтобы стать индивидуальным предпринимателем, требуется направить в регистрирующий орган заявление (где указываются паспортные данные и выбранные виды деятельности), копию документа, удостоверяющего личность, и квитанцию об оплате госпошлины (800 рублей).

Государственную регистрацию юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, проживающих на территории региона, осуществляет Единый регистрационный центр — МИ ФНС России № 17 по Иркутской области. Кроме того, документы могут быть предоставлены в ИФНС России по Центральному округу г. Братска, МИ ФНС России № 6, 9, 13, 15 по Иркутской области, а также в многофункциональные центры предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ). Если нет возможности принести документы лично, их можно направить в регистрирующий орган почтовым отправлением с объявленной ценностью. Зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя или создать юридическое лицо можно через интернет, в том числе с помощью мобильных устройств iPad и iPhone. Для этого существует специальный сервис «Подача заявки на государственную регистрацию в электронном виде».

Этим же сервисом могут воспользоваться юридические и физические лица, имеющие квалифицированную электронную подпись, чтобы отследить ход рассмотрения заявления. При отсутствии такой подписи можно прибегнуть к помощи нотариуса. После внесения сведений в соответствующий государственный реестр юридическое лицо или индивидуальный предприниматель считается зарегистрированным. По данным налоговой службы, сегодня в Единых государственных реестрах зарегистрировано 61,8 тысяч юридических лиц и 60,9 тысяч индивидуальных предпринимателей на территории Иркутской области. **Требуется подробная личная консультация? Обращайтесь в МИ ФНС России № 17 по Иркутской области (г. Иркутск, ул. Советская, 55, операционный зал) или в единый контакт-центр справочной службы ФНС России по телефону: 8-800-22-22-222 (звонок бесплатный). На официальном сайте ФНС России www.nalog.ru в разделе «Электронные услуги» вы можете ознакомиться с другими онлайн-сервисами налоговой службы.**

Упал, очнулся — гипс

Как наш корреспондент дежурил в травмпункте

— Это случилось 20 минут назад! — несмотря на боль, девушка находит в себе силы улыбнуться. — Шла с детьми, один у меня на руках был, второй впереди шел. Ребенок запнулся, а я — об него, и упала! Вот вправили вывих, загнули, иду писать отказ от госпитализации. У меня дети маленькие дома, нельзя мне в стационар...

Мы сидим в светлом коридоре больницы. Он потихоньку пустеет, время близится к полуночи. Майя рассказывает нам свою историю, у нее забинтована рука, но она сохраняет боевой настрой. Настроены по-боевому и мы, ведь сегодня у нас ночное дежурство в городском травмпункте № 1.

Сам себе врач

Распровавшись с Майей, заходим в кабинет. Сегодня мы работаем с травматологом Иваном и медсестрой Еленой. Едва мы успели познакомиться, как в дверь постучали. Выйти мы не успели, поэтому присели на кушетку: благо еще днем нам выдали халатки. В кабинет вошли двое — взрослый сын с мамой. Мужчина неудачно упал, есть подозрение на перелом ребер.

— У меня слева болит, кашлять и смеяться не могу... Я тут подумал, может, что-то с печенью? — обеспокоенно спрашивает пациент, указывая на бок.

— Печень справа, — компетентно поправляет Иван, осматривая больного. — Вот здесь больно? А так?

После процедуры больного отправляют на рентген. Он почему-то противится.

— Может, не надо? — испуганно спрашивает пострадавший. — Надо! Ну что за детский сад! — ворчит его мама.

Они удаляются в соседний кабинет. Медики заполняют карты. Тут без стука залетает парень в спортивном костюме и с ходу делится своей проблемой:

— На тренировке был, я, знаете ли, единоборствами занимаюсь, вдруг после приема палец выскочил, я его от испуга — раз! — и обратно засунул. Так бывало у наших пацанов.

Врач осматривает руку больного, медсестра заполняет карточку. Его также отправляют на рентген, в это время возвращается мужчина, у которого болит бок. Оказывается, у него ушиб, но, слава богу, без перелома. Иван назначает ему лечение, посетители уходят. У спортсмена тоже все обошлось без серьезных последствий. Ему забинтовали руку, и, получив листок с назначениями, молодой человек рассыпается в благодарностях.

— Спасибо! Пациентов вам поменьше сегодня ночью!

Пожелание не сработало. Но обо всем по порядку.



Кого только не встретишь в этом коридоре! Многие посетители обращаются сюда уже не первый раз и знают всех сотрудников в лицо

Головной убор из пены

Пока в дверь никто не стучится, мы расспрашиваем Ивана и Лену об их работе.

— Травмпункт, можно сказать, выполняет функцию первичной сортировки, — объясняют они. — Бывало, что и рожать приходят к нам, и зубы дергать... Просто иногда люди не знают, куда им нужно обратиться. Слышали лишь, что здесь больница, вот и идут. Отказать им мы не можем, оказываем первую помощь, а если не по нашему профилю, то перенаправляем в нужное отделение.

Мы же специализируемся на ушибах, растяжениях, переломах. Причины чаще всего банальны: человек оступился, поскользнулся, упал... Иногда и с высоты.

— Вот сегодня мужчина упал со второго этажа, повезло — отделался ушибами, — рассказывает Иван. — Пришел к нам сам. А еще из необычного: некоторые люди до сих пор лечатся народными средствами! То яйцом повреждение польют, то сахаром посыплют... Мочу прикладывают, потом приходят с ожогами от нее. Ну а лопух и капустный лист — это просто первые лекарства в аптечке у наших людей.

— Самый смешной случай в вашей практике?

— Мужик с монтажной пеной на голове, — заливаются звонким смехом медики. — Он пришел домой, а там у жены любовник. Как в анекдоте. В общем, обманутого мужа парочка окатила монтажной пеной, у мужика буквально кокон на голове вырос! Травм-то не было, небольшой ушиб. Его больше беспокоило это необычное украшение на голове. Состригли ножницами, прическа пострадала, конечно...

— А страшные истории бывали?

— Год назад другая смена принимали пациента, мужчина был выпивший, — рассказывает Елена. — Ему что-то не понравилось, начал

пистолетом махать, к голове врача приставил дуло. Хорошо, что санитарка не растерялась и вызвала охрану и ГБР.

— А еще как-то раз один буйный пациент забежал в рентген-кабинет и в проекционной комнате начал крушить растворы, — вспоминает Иван. — Вызвали ГБР, приехали офицер и два огромных парня, как сейчас помню, их звали Коля и Ваня. Ребята здоровые, но интеллигентные: долго спрашивали, можно ли дверку сломать? А нарушитель-то не такой воспитанный, за дверью крушит все подряд! В общем, один удар ноги, дверь падает, Ваня с Колей залетают, хватают хулигана... Через минуту мы видим такую картину: идет Коля и аккуратно так несет нарушителя... за пояс. Тот орет, вырывается, болтает ногами.

Тут наш разговор прерывается стуком в дверь.

«Доктор, я умру?»

— Можно, да? — осторожно заглядывает в дверь парень. — Я просто первый раз здесь...

— Дай бог последний, — гостеприимно улыбаются медики. — Проходите, рассказывайте.

— Рука болит. Я просто упал, ой, везде больно!

Больного отправляют на снимок. В коридоре его ждет девушка. После рентгена выясняется, что у него один палец сломан и два вылетело.

— Ну, я упал, а потом в стену ударил, — уклончиво говорит пострадавший. Очевидно, он просто с кем-то подрался. Больному необходимо вправить вылетевшие пальцы. Перед этим нужно поставить обезболивающее. Тут паренек взмолился:

— Можно, девушка со мной постоит? Не могу без нее! Света, ко мне!

— Да он просто улолов боится, — объясняет девушка, подходя к нему, чтобы обнять.



Гипс хранится в индивидуальной упаковке. В зависимости от вида травмы отрезается кусок нужного размера и закрепляется на поврежденной ноге или руке



Травмпункт выполняет функцию сортировки больных. Если у обратившегося человека травмы крайне тяжелые, то его отправляют в другие медучреждения по профилю



Этот пациент, пока ему вправляли вывих, веселился как мог — чтобы отвлечься от болевых ощущений. И даже попросил сфотографировать его на память

После недолгих причитаний парень сдался. Из-за укола боль немного отпустила, и началось основное действие — медики стали вправлять «вылетевшие» пальцы на место и гипсовать руку. Медсестра крепко держит его за плечи, тот вырывается, дергает ногой.

— Сфотографируй меня, хоть будет что вспомнить! — кричит больной нашему фотографу, пытаясь отвлечься от болезненной процедуры. — В «Одноклассники» выложу.

— Ты мне самой руку сейчас сломаешь, — говорит Елена, удерживая паренька.

Наконец-то процедура закончилась, и больного отправили на контрольные

снимки — посмотреть, все ли встало на свои места.

Пока он прогуливается до рентгена, медсестра объясняет нам, как происходит гипсование. Хранится гипс в индивидуальной упаковке. Для каждого больного отмеряют определенный размер материала в зависимости от показаний снимков, буквально на пять секунд его опускают в воду и быстро закрепляют на поврежденной конечности. Полностью засыхает он в течение суток.

— А кто справляется с болью лучше, мужчины или женщины?

— Женщины от природы терпеливее, — отвечает Иван. — Вот на прошлом дежурстве пришел мужчина

с маленьким порезом на пальце, так он орал на всю больницу: «Доктор, скажите, я умру?!».

Вообще, травматологам часто приходится сталкиваться с негативом. Ведь больные обращаются с острой болью, им необходима экстренная помощь, поэтому эмоции, как правило, зашкаливают. Но со временем врачи перестают обращать внимание на обстоятельства.

— Это у них драки, ДТП, неудачные приземления, а у нас работа — устранять последствия всех этих человеческих катастроф, — объясняет доктор. — Мы делаем людям больно, чтобы потом им стало лучше. Кстати, в очереди к травматологу все равны: и чиновник, и бизнесмен, и обычный рабочий.

Иван — из династии медиков, его родители врачи, отец — хирург. По специальности наш герой — травматолог-ортопед, работает с 2012 года.

— Мне нравится травматология, — говорит Иван. — Люди приходят разные, травмы случаются разные, поэтому интересно. Когда вправлял свой первый вывих, так переживал, что даже пациента не запомнил. Тогда я научился видеть конечный результат. Говорят, что со временем врачи становятся циничными. Скажу так — это необходимость, ведь если давать волю эмоциям, то это негативно скажется на процессе лечения.

Шанель и интерны

Действительно, проживать чужую боль тяжело. В этом мы вскоре убедились: в течение следующего часа в кабинет травматолога заглянули пострадавший в драке мужчина, женщина после ДТП, божж и парень с вывихом. Все получили медицинскую помощь. Кто следующий на очереди?

— Ой, сейчас «Шанель № 5» придет, — мрачно объявляет медсестра, выглядывая в коридор.

Едва мы начали разгадывать, что это означает, в кабинет выплыла «Шанель». Точнее, первым выплыл умопомрачительный аромат, исходивший от дамы с неряшливым пучком на голо-

ве. Мадам была не первой свежести, но зато со свежим маникюром. Алыми ногтями она держалась за дверь.

— Меня тут ножом пырнули, — буднично сообщила она, кивая на левую ногу.

Мы с фотографом, не выдержав испытания запахом, рванули в коридор, оставив врачей разбираться с экстравагантной посетительницей. Дождались, пока ее отправят на рентген. Вскоре она возвращается — рентген не выявил ничего серьезного, про ножевое ранение женщина выдумала.

— А это кто, практиканты? — кокетливо спрашивает «Шанель», глядя в нашу сторону. — Первый курс?

— Второй, — коротко отвечает доктор. — Так, я вам назначу «Фастумгель», мазать три раза в день. И не употреблять алкоголь ни в коем случае!

— А курить-то можно? — заволновалась женщина.

— Можно, — вздохнул Иван. Едва за барышней захлопнулась дверь, в кабинет влетает молодой человек.

— У меня нога болит... Короче, пили сегодня, подрались, конечно, ну меня два раза пнули, я упал! А у меня еще рецидив, что-то с пяткой, я у вас в больнице здесь лежал, — больной оказался общительным. — Ой, а это что, интерны, да? А вы над ними как Быков в сериале издеваетесь?

После уточнения обстоятельств травмы парня отправляют на рентген. Он не может надеть кроссовки, просит бахилы. Мы, вжившись в роль интернов, быстро подаем ему синий мешочек. Но бахилы не потребовались — он уже ускакал от нас на здоровой ноге.

Между тем время уже перевалило за три ночи. Иван, пока нет больных, складывает руки на груди и закрывает глаза. Мы прощаемся и выходим в коридор. Одеваемся, вызываем такси. В это время в больницу забегают парень с девушкой, которая, морщась, держится за шею. Ребята стремительно проносятся мимо нас. Мы понимаем, что подремать травматологу не удастся...

Элина Халтанова
Фото Влада Семенова

2-5 ноября

ВЫСТАВКА'2016

ЯРМАРКА НЕДВИЖИМОСТИ

ИПОТЕКА

КРЕДИТЫ

664050, г. Иркутск
ул. Байкальская, 253а
тел.: (3952) 351-888
e-mail: info@sibexpo.ru
www.sibexpo.ru

сибэкспоЦентр

0+ реклама

Музей птиц со всего света

Светлана Третьякова собрала коллекцию из 1 500 фарфоровых фигур

Тысяча фарфоровых птиц из более чем 30 стран мира и свыше пятисот утилитарных предметов с изображением пернатых — шкатулок, тарелок, колокольчиков. Более трети коллекции — из Германии, родины европейского фарфора. Дважды проводились выставки коллекции Светланы Третьяковой в Иркутском художественном музее. Свое уникальное собрание Светлана формировала более тридцати лет, а свою первую фигурку, фарфоровую свистель, купила еще будучи студенткой математического факультета ИГУ. А сегодня сотни красивейших фарфоровых птишек живут в обычной городской квартире.

Уходящая натура

— Мой муж отказался приобрести новый автомобиль из-за моего увлечения. С домочадцами мне повезло! Когда мы с мужем вывозили птиц на выставку, сын Саша сказал: «Мама! Дом опустел без них», — признается Светлана Николаевна. — Я была в долгах, даже скрывала свои траты от семьи, когда формировалась основная часть коллекции. Но мы выдержали это бремя. Сейчас в мировых каталогах нет многих образцов, которые я когда-то успела купить до всяких кризисов, или они стоят гораздо дороже. У меня есть все птицы знаменитого Ленинградского фарфорового завода — моя коллекция началась именно с них. Я достала каталог и скупила всех птиц, которых они выпускали. Они расписаны вручную! Авторы с любовью их делали, потому что невозможно без любви так мастерски выполнить копию живой птицы.

Вот щегол мастера Теодора Кёрнера, 1920 год выпуска. Представьте себе, какая судьба у этой фигурки! Это надо хранить, показывать людям. И мастеров-то таких уже нет, это ручной труд. Такая порода людей, умеющих скрупулезно выписать каждое перышко, каждый коготок у птицы, уже вывелась. Это уходящая натура.

В Ярославле, городе, который насчитывает тысячу лет, почти каждый год открываются частные музеи: то «Музей мишки», то «Музей колокольчиков». И в Иркутске хотелось бы людям показывать красоту, пробуждать их души, смягчать сердца.

Светлана хорошо представляет себе свой «Музей птиц»: в витрине были бы нарисованы птички, экспозицию дополняли бы звуки птичьего пения. Это было бы новое слово в музеологии: музея фарфоровых птиц нет не только в России — нигде в мире. Светлану Третьякову знают во многих странах как коллекционера. Сейчас она пытается сделать свой сайт — создать хотя бы виртуальный музей. Иркутянка — член Общества охраны птиц и мечтает в музее проводить экологическую работу по защите животных.

Пернатые со всего мира

— Согласитесь, без любви невозможно создать такую скульптурку, — говорит Светлана. — А мне пришлось научиться разбираться в орнитологии: я ведь не могу подписать скульптуру «Птица», надо — «Зимородок», «Сойка» или «Балтиморская иволга». Я подружилась с доктором наук, орнитологом Игорем Фефеловым. Часто звоню ему или пишу по интернету, когда не могу определить редкий вид.



«Моя мечта — подарить Иркутску музей птиц. Чтобы все иркутяне могли увидеть эту необыкновенную красоту!» — говорит владелица уникальной коллекции Светлана Третьякова

Например, ученый помог мне идентифицировать крапивника из Дании. Выписываю экспонаты из многих стран. У меня есть свои знакомые антиквары в Москве, Венгрии, двое в Германии, в Санкт-Петербурге, в США, Канаде.

Иногда приходится с рассрочкой до полугода приобретать одну птицу. Самые дешевые стоят около тысячи рублей, самая дорогая — 50 тысяч. Есть дороже, но это для коллекционера неподъемно. У мейсенского фарфора очень высокая цена, но в коллекции есть и мейсенские экземпляры.

В 2015 году Светлана получила второе высшее образование — профессию «магистр музеологии» в Московском лингвистическом университете. По первому образованию она прикладной математик, но целых восемь лет отработала в музее. Собрание Третьяковой — это научно описанная коллекция.

Вороне Бог послал...

— Однажды перед праздником в холодильнике не было места, и я выставила молоко на балкон, — вспоминает

«Пингины». США, 1960-е годы. Американский художник Эмблен фантазирует, ведь эскимосы не могут кормить пингинов на Северном полюсе, потому что эти птицы живут на Южном

Светлана. — Подлетела ворона — захотела выпить молока. Она пробила алюминиевую крышку, отпила, а дальше клювом было не достать. Я многим людям задавала вопрос, как тест на интеллект, как бы вы поступили на месте вороны? «Если вы хотите молока, что сделать?» Многие говорили: «Нужно опрокинуть бутылку!» Но вороны лакать не умеют!

Ворона же решила задачу просто: через пять минут явилась с камнем в клюве, который бросила в горлышко бутылки. Она приносила камни и бросала в бутылку. И делала это до тех пор, пока треть бутылки не наполнилась камнями и пока уровень молока не стал выше. Ворона напилась и улетела. Как их не любить после этого? Как ими не восхищаться?

Вороны-супруги поссорились. Просто скандал! Громкое карканье, разборки, друг на друга налетают, ругаются. Сели на ветку, отвернулись спиной друг к другу. И вдруг она резко оглянулась, но тут же сделала вид, что не смотрит на него. Как в песне: «Я оглянулся посмотреть, не оглянулась ли она, чтоб посмотреть, не оглянулся ли я?»

А вот была история, как ворона сидела на ограде

ботанического сада и наблюдала за кошкой, которая подкрадывалась к стае воробьев. Когда кошка стала ерзать, чтобы накинуться на птичку, ворона закричала «Карр», а потом... захохотала! Кошка промахнулась, а ворона еще долго насмеялась над ней. Ведь ворона могла бы крикнуть «Кар-р-р!» значительно раньше, но она ловила кайф от этого! Она была участником театрального действия и режиссером своего спектакля. Воробьи были воробьями, кошка — кошкой, а ворона — творцом. Это ведь целая цивилизация — вопрос еще в том, кто за кем наблюдает: мы за птицами или они за нами?

Покормите птишек

За окном идет снег, птицы голодают. — Я всю зиму кормлю птиц, у меня кормушки возле дома, — говорит Светлана Николаевна. — Я живу на пятом этаже, сама как в скворечнике — и за птицами наблюдаю. Они все меня знают. Я ведь двадцать лет их кормлю, они крылышками кульбиты совершают у моего окна. Когда я с работы возвращаюсь, они пролетают перед моим лицом несколько раз, приветствуя меня. Они и детям своим передают: вот здесь живет такая тетка, которая кормит нас. Синицы, воробьи, свиристели, очень много сорок — красивые такие!





Знаменитейший мейсенский фарфор: «Желтая канарейка», Германия, конец XX века. «Дятел» тоже из Германии, 1970-е, фирма «Кайзер»

«Птицелов» и «Павлин золотой». Французский фарфор отличается изысканностью: у мальчика-птицелова даже камзол разрисован цветами, а у павлина все перья — золотые. Франция, фирма «Самсон», начало XX века

На ее балконе завсегдаем был красноголовый дятел. Светлана на стене подвесила авоську, где было мясо. Дятел прикреплялся к авоське и долбил еду. 30—40 птиц каждый день ждут свою кормилицу — все деревья облеплены ими. Стаей большой прилетают.

ди по дому тоже развесили кормушки. Я и в музее «Тальцы» организовала акцию «Покормите птиц зимой», конкурс на лучшую кормушку и скворечник. Игорь Фелелов входил в жюри, он сам выбрал победителя: у нее была и крышечка от снега, и высокие бортики, чтобы ветром пшено не сдувало.

— Я была из тех детей, которые плачут над «Муму». У нас был «Синичкин календарь». Учительница сказала: из десяти птиц за сибирскую зиму погибает девять. Это так запало в мою душу, что я стала кормить птиц. Сосе-

Музей птиц остро необходим Иркутску. Это будет изюминкой города, и дети, и взрослые смогут узнать больше о своих пернатых соседях.

*Оксана Гордеева
Фото Валентина Карпова*



«Голубой попугай» — изделие немецкой фирмы «Карл Енс», 1930-е

Ваза, США, 1960-е годы. Голубая танагра, США, фирма «Ленокс»

СПРАВКА

Более тысячи лет назад китайцы открыли фарфор и хранили секрет его приготовления в тайне, под угрозой смертной казни. Фарфоровая посуда в буквальном смысле слова была на вес золота: на одну чашу весов клали фарфор, на другую — золото. В 1710 году фарфор наконец появился в Европе. Иоганн Беттгер открыл китайский секрет. Он был алхимиком, искал философский камень, а получил фарфор. В 1710 — первая мануфактура «Мейсен», в 1718 — в Австрии, в 1726 — в Швеции, а уже в 1744 — в Санкт-Петербурге открылся Императорский фарфоровый завод. Ломоносов тоже занимался фарфором, но открывателем российского фарфора стал его друг — Дмитрий Иванович Виноградов.

Центральный рынок предоставляет торговые места



Центральный рынок — это крупнейший розничный рынок в Иркутске и области. Он находится в самом центре города и расположен в месте остановки 83 маршрутных транспортных средств. Центральный рынок развивается каждый год: мы беспрерывно улучшаем условия как для предпринимателей, так и для покупателей.

Предоставление торгового места или павильона на Центральном рынке стоит от 50 рублей в день. Торговую площадь мы можем предложить в удобном для вас месте: в здании Центрального рынка или на уличной ярмарке.

Обратите внимание, что на нашем рынке действует система социальных торговых мест.

Концепция центрального рынка — это возможность покупателю приобрести все необходимые продукты хорошего качества в одном месте по приемлемой цене. Поэтому мы строго следим за ценами и можем гарантировать, что каждый продукт на прилавке прошел контроль качества в нашей лаборатории.

Центральный рынок Иркутска находится в центре города, в Правобережном округе.

Адрес: ул. Чехова, 22.
Телефон: 8 (3952) 243-395
Часы работы:

понедельник	8–20
вторник	8–20
среда	8–20
четверг	8–20
пятница	8–20
суббота	8–20
воскресенье	8–20



Нечеловеческая нежность

В иркутской зоогалерее шимпанзе «усыновила» котенка

Ласковая и любопытная, словно ребенок. Эта обезьяна любит примерять носочки, качаться в гамаке и выводить каракули на бумаге. Недавно у нее появилась новая забава — собственное домашнее животное. Крохотного котенка, выброшенного людьми на улицу, шимпанзе Принцесса Лея приласкала и окружила заботой.

Меховой пупсик

Эта трогательная история началась в середине сентября, когда в Центральный парк культуры и отдыха подбросили коробку с новорожденными котятами. Работники зоопарка обнаружили малюток, накормили их и оставили в людном месте, возле театра кукол. Вернувшись вечером, они были приятно удивлены: из пяти котят четверых разобрали сердобольные горожане. И только один цупленький комочек, изъеденный блохами, лежал в уголке и терпеливо ждал своего будущего хозяина.

Малыша забрали в зоогалерею и поместили на карантин в изолированную комнату. Полтора месяца его выхаживали, избавляли от блох и глистов, откармливали. В результате «комочек» раздобрел почти в четыре раза и превратился в ухоженного котенка. Из-за короткого хвостика, явно указывающего на родство с породой бобтейлов, его прозвали Бобби.

Все это время одна из обитателей зоопарка — шимпанзе Принцесса Лея — проявляла к новичку нескрываемый интерес. Увидев его в первый раз, она умоляюще подняла глаза на хозяйку: «Дайте мне этого котенка» — читалось в них.

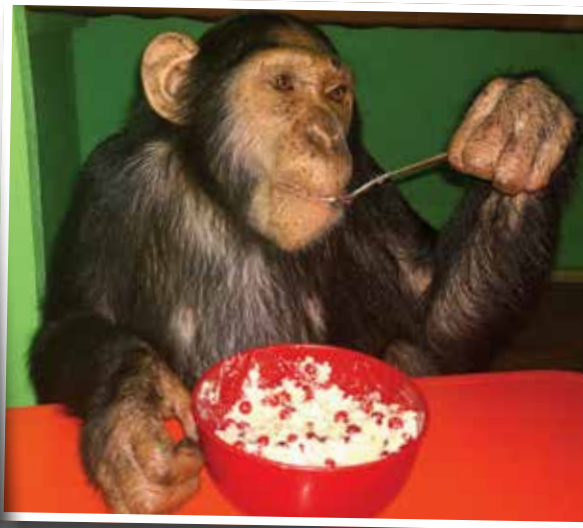
Шимпанзе ходила вокруг изолятора и любовалась на малыша через стекло, но познакомиться им удалось только после карантина.

— Бобби отреагировал на Лею удивительным образом: он охотно принял ее заботу и тут же забрался к ней в лапы. Обезьянка крепко прижала малыша к себе и стала поглаживать, — рассказывает о первой встрече животных директор зоогалереи Людмила Ивушкина.

Новоиспеченных друзей поселили в смежные вольеры, но этого оказалось недостаточно: котенок постоянно утыкался носом в щель, пытаясь просочиться в соседнюю комнату. Да и обезьяна не находила себе места без малыша. Тогда работники зоопарка сделали отверстие между вольерами: такое, чтобы мог пролезть Бобби, но не



Людмила, Лея и Бобби — настоящая дружная семья! Женщина заботится о шимпанзе, а та в свою очередь — о котенке



Принцесса Лея во многом подражает людям: она любит менять наряды и умеет есть ложкой

могла пройти Лея. Теперь котенок может в любой момент прибегать в гости к своей поклоннице, а устав от ее нежностей, уединяться в своей комнате.

— Сегодня мы рискнули и первый раз оставили их вместе на ночь. Я заглянула ночью с фонариком, гляжу: спят в обнимку, посапывают, — продолжает Людмила. — Сначала мы предполагали выводить котенка и найти ему хозяев, но теперь очевидно: Бобби будет жить с Леей, это ее кот.

Кажется, что в шимпанзе заговорил материнский инстинкт, но это не так. Лея еще слишком мала для подобных чувств. Сейчас ей всего пять лет, эмоционально и интеллектуально она подобна трехлетнему ребенку. Так что для Бобби она стала скорее старшей сестрой, а он для нее — пупсиком.

«Она из тех, о ком пишут статьи»

Принцесса Лея появилась в иркутской зоогалерее совсем недавно — в августе этого года. Московский цирк отправил ее в Иркутск на каникулы, потому что там ей стало тесно.

— Лея воспитывалась в цирке и должна была стать артисткой. Но

шимпанзе слишком умные, их нельзя брать строгостью, это вызовет агрессию. Им нужен особый подход, много внимания и времени, которого у дрессировщика попросту не было. Так что цирковой артистки из Леи не вышло.

До того как попасть на арену, Лея работала в торговом центре, фотографировалась с посетителями... Она до сих пор охотно позирует на камеру, не боится вспышек, а после фотосессии просит показать снимки и узнает себя на них.

Но, конечно, фотопозирование и дрессировка приносили животному лишь усталость. Маленькой обезьянке катастрофически не хватало любви, тепла и внимания. Она обрела это только в иркутской зоогалерее. С первого взгляда Лея признала в Людмиле Ивушкиной «маму», почувствовав исходящую от женщины доброту, и подетски влюбилась.

— Видимо, Лею рано отлучили от матери, ей не хватило заботы и любви. Она мне теперь как ребенок, — улыбается Людмила, ласково обнимая свою «дочку». — Вопрос о том, чтобы вернуть ее обратно, отпал сам собой. Мы найдем деньги и выкупим ее любым способом.

Между тем шимпанзе — недешевое удовольствие для зоопарка. Раньше галерея не могла себе позволить представителей этой интеллектуальной породы обезьян.

— Она ест ложкой, наряжается, понимает человеческую речь, порой балуется, словно ребенок. А недавно мы дали ей маркеры, и ей безумно понравилось рисовать, — говорит Людмила, а в это время Лея мягко отбирает у меня ручку и блокнот. — В общем, она из тех, о ком пишут статьи.

Вольер шимпанзе разительно отличается от клеток других обезьян и больше напоминает детскую комнату. У Леи есть гамак, множество игрушек, шведская стенка с качелями, турниками, горкой, кольцами и канатом, которые она сама помогала собирать.

— Инструменты — это ее страсть. Она понимает, как работает шуруповерт и для чего нужны саморезы, обожает что-то разбирать и раскручивать. Ее любимая фраза: «Давай открою», — говорит Людмила.

Лея приехала в Иркутск с небольшим чемоданом, куда были аккуратно сложены маечки, платья и шорты. Позднее обнаружилось, что обезьянка питает любовь к носочкам. Пока стояла теплая погода, шимпанзе наряжалась и величественно разгуливала по зоогалерее, но теперь она все реже высовывает свой африканский нос на улицу.

Дружба навеки

Как объясняет Людмила Ивушкина, обезьяна «завела» себе котенка по вполне объяснимым причинам. В дикой природе шимпанзе живут группами, нянчат маленьких сородичей. Общение у них в крови — от одиночества они грустят и чахнут. В зоогалерее у Леи не было друзей, поэтому котенок Бобби стал для нее спасением.

— У нас в зоопарке живут два больших кота, и Лея всегда к ним испытывала нежность: пыталась погладить, потрогать их. Но те не оценили ее порыва — в ответ только шипели и прятались.

С другими обезьянами отношения тоже не сложились. Мартышки, капуцины, макаки боятся Принцессу Лею и шарахаются от нее, словно от змеи. Возможно, в них просыпается врожденный инстинкт, ведь в диких условиях шимпанзе охотятся на других обезьян и даже едят их.

Правда, к Лее это не относится: рацион у нее исключительно растительный. На завтрак — овощи и фрукты. Шимпанзе обожает цитрусы, а вот к помидорам даже не притронется — будет баловаться и катать их по полу. На обед Лея ест молочную кашу, а на ужин — «снежок» или йогурт. Причем обезьяна постоянно норовит накормить своего подопечного, щедро угощает котенка кашей.

Взаимный интерес Бобби и Леи не утихает, а только разгорается с каждым днем. Стоит малышу сбежать к себе в комнату, как Принцесса Лея тут же начинает тосковать: она заглядывает через щель в соседний вольер, демонстративно катает мячик, выманивая своего маленького друга. Животные могут часами играть в «догоняшки», а когда котенок устает и сворачивается клубком в объятиях обезьяны, она склоняется над ним и начинает любовно перебирать ему шерстку.

Ана Шутлова
Фото Валентина Карпова
и из архива зоогалереи

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Исходя из новейших исследований, генетическая база шимпанзе совпадает с человеческой на 98,7%.

Оба вида шимпанзе — обыкновенный и карликовый (бонобо) — находятся под угрозой вымирания.

Объем мозга шимпанзе в среднем составляет 330–400 см³ — то есть примерно 25–30% объема мозга человека.

Обыкновенные шимпанзе Хэм и Энос летали в космос в рамках программы «Меркурий».

Все голосовые сигналы шимпанзе издаются на выдохе, что радикально отличает их от человека, у которого гласные звуки возникают при вдохе. По этой причине шимпанзе не способны разговаривать в прямом смысле слова по-человечески.



Продолжаем публикацию записок Яны Лисициной — художника, историка культуры, журналиста, доцента ИГУ, которая пишет о том, что с ней происходит и происходило, здесь и сейчас, в наше время и в нашем городе.

Можно открыть тысячу супермаркетов с блестящими вывесками и продуктами, аккуратно упакованными в целлофан, но есть другое, родное, свое, то, что

было в Иркутске всегда, — старички сидят за картонными коробками и застенчиво продают скромные овощи со своих грядок. Люди, пробегаая мимо, покупают «домашнее»: банку огурцов, пучок морковки, немного помидорок, замороженную облепиху. Или просто перекидываются парой слов. Осень — хорошее время, чтобы что-то сказать друг другу или просто поулыбаться.

Наши бабушки и дедушки — это суть и память города, они много что видели, пережили и вплели в Иркутск свои жизни. Они такие, какие есть, — наши сибирские старички, и дай Бог им здоровья.

Мужская трава

Суровый дед стоял и торговал зеленью.

— Почем сельдерей? — спрашиваю.

— Нет у меня сельдерей! — отвечает мрачно.

— А это что? — показываю на сельдерей.

— Это — мужская трава! — сказал гордо дед, потому что не баба он, чтоб сельдереем торговать.

Почудилось, что вдалеке заржали кони, и лавина Буденного вихрем вошла в Иркутск, а у каждого под усами пучки мужской травы торчат. Виртуально подбросила челчик в воздух и сторговала у дедка заодно два мелких кабачка, устранившись, конечно.

Пламя страсти

Купила у бабушки горлодер. Спрашиваю: «Крепкий?» Отвечает: «Не, для меня не. Да главное, чтоб поцелуи крепкие были!» Попробовала дома горлодер. Чуть не умерла, настолько яростен. С уважением подумала о старушке. О том, что в ее понимании крепкие поцелуи, даже помыслить боюсь.

Почта

Выхожу из подъезда, глядь — 500 рублей лежит. И никого. И тут воздела я руки к Небесам и сказала: «Не то, не то просила я, тишины и покоя хочу, и чтоб голова не болела». Но Небеса промолчали, я подняла денежку и побрела дальше. Смотрю — сидит на корбочке бабушка с ситцевыми глазами, продает выдавший виды кабачок. Оба не ухожены и одиноки, и цвета одинакового — этакого желтовато-синеватого с белым вкраплением. «Иди, передай ей деньги, почтальон очкастый!» — проворчали Небеса. Сунула бумажку под престарелый кабачок, мол, вы, мадам, обронили тут, и пока старушка и кабачок приходили в себя, превратилась в точку горизонта.

Наука широкого профиля

Пошел снег. Пью кофе и готовлюсь к лекциям по деонтологии. Эта деонтология бешено подняла мой



рейтинг в глазах знакомых старушек. Время от времени меня останавливают на улице знакомые грандамы и пытливы спрашивают о жизни. Я подробно отчитываюсь, старушки благословляют.

Деонтология благополучно услышана ими как геронтология, и теперь, помимо общих пожеланий, возникают вопросы о науке старения. «У меня не слишком много морщинок?» — спрашивают меня интимным тоном, приподняв выщипанную бровь.

Конечно, всегда есть одна старушечка, которая вообще идет против мнения компетентных подружек. Она считает, что я успешно работаю в области стоматологии и норовит показать свою новую челюсть. Я уже почти согласна — понимаю, что есть более радикальные варианты с этой «логией».

Скамейка

После четырех пар лекций грелась на набережной в теплый день сентября. Пролетела мимо стре-

коза, посмотрела на меня и определила: «Клумба!» Села на коленку, посидела. Пробегающий мимо малыш подумал: «Ворота!» И запустил в меня мячиком. «Бомбят!» — подумала стрекоза и полетела прочь. «Все равно», — подумала я и осталась сидеть — то ли девушка, то ли виденье, то ли клумба, то ли ворота. И тут подседа старушка божий одуванчик. Посидели мы с ней, помолчали. Погрелись в последнем солнце.

Потом она встает и говорит сама себе: «На скамеечке написано что-то, надо прочитать!» И пытается разглядеть надпись «Иркутск — уникальный город...».

Я ей прочла всю цитату, она и говорит: «Здесь моя родина, вот тут стоял наш дом, и я купалась в Ангаре». Пожелали мы друг другу всего самого хорошего, и пошоркал старенький маленький седой иркутский ангел по своим немудреным делам. А наглая стрекоза опять прилетела и села мне на коленку.

Яна Лисицина
Авторская графика:
«Кормление»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ГАЗЕТЫ «ИРКУТСК» 10 НОЯБРЯ

ПОЧЕМУ Я ЧИТАЮ «ИРКУТСК»

С возвращением на Землю!

Иркутянин Анатолий Иванишин вернулся из второго космического путешествия. Вместе с астронавтом NASA Кэтрин Рубинс и астронавтом JAXA Такуа Ониши он пробыл на Международной космической станции 115 суток. Каково быть командиром экипажа, успешно ли прошло испытание нового корабля «Союз МС-1» и какой позывной придумал Анатолий для своей команды — об этом и многом другом космонавт рассказал нашему корреспонденту.



За кулисами Центрального Банка

Здание иркутского отделения Центробанка России привлекает внимание своим представительным видом. Простому человеку попасть туда нелегко — это закрытая и строго охраняемая структура. Читайте в специальном репортаже: для чего рядом с банком построили фонтан, почему в довоенное время здесь работали только мужчины и где в здании располагается зимний сад.

«Вы хорошо работаете!»

Елена Копылова, пенсионерка

Я родилась в Якутии и живу в 200 км от Иркутска. Но так сложилась судьба, что вся моя жизнь связана с ним. Здесь родилась моя мама, жил отец. В этом городе они и встретились. На иркутской земле училась я, живут мои дети. Так что для моей семьи Иркутск точно середина земли!

И когда я увидела газету с названием «Иркутск — середина земли», меня даже название заинтересовало. А познакомившись с содержанием, рассмотрев фотографии, оформление, я точно могу сказать: «Ребята! Вы хорошо работаете!» Очень понравилось, что в длинном газетном тексте, когда устанешь читать, вдруг меняется шрифт, и ты снова весь внимание!

За годы, что я знакома с этим изданием, не могу назвать тему, которой не коснулась бы «рука газетная». Грамотно, легко пишут ваши корреспонденты, отражая все события, происходящие в Иркутске. А ваши исторические экскурсы просто нельзя переоценить! Город да город вроде бы... А в нем столько случилось событий интересных и разных... И вернуться к ним, особенно в связи с настоящим, совсем не лишне.

Скажу честно, что ваша газета «подарила» мое представление об Иркутске, о его культуре, исторической и рабочей жизни, добавила уважения и гордости за наш город. По моим наблюдениям, она не залеживается в местах распространения. Думаю, то же испытывают все иркутяне, читающие вашу газету. Позитив и любовь к своему большому и удивительному городу привлекает читателя и формирует положительное отношение к жизни, истории, достижениям Иркутска. Могу сказать одним заголовком из вашей газеты, что для вас, для меня, для всех иркутян Иркутск — это «город души моей», и ваша газета — очень достойная его часть.

Свои отзывы о газете вы можете присылать на электронную почту gazeta@mauirk.ru



Выйти из тени

Почему каждый иркутянин должен знать свой ВИЧ-статус

От этой болезни не существует ни вакцины, ни лекарства. Единственный способ обезопаситься — быть осмотрительным и благоразумным. На сегодняшний день наш регион находится в условиях эпидемии: заражен каждый 50-й житель области. Поэтому позиция «меня это не касается» исключена — каждый должен соблюдать меры предосторожности. Почему рост заболеваемости может расцениваться положительно, как сегодня выглядит портрет человека с ВИЧ-инфекцией, и какие пути распространения вируса существуют?

Вирус иммунодефицита человека — сравнительно молодое заболевание, открытое 35 лет назад и за это время превратившееся в страшную аббревиатуру. Исторически так сложилось, что Иркутская область оказалась в лидерах по пораженности: всплеск наркомании в 90-х годах повлек за собой колоссальное распространение ВИЧ. Критической точкой развития инфекции стал 2008 год — вирус поразил более 1 % населения, что свидетельствует о вступлении эпидемии в стадию генерализации. ВИЧ вышел за пределы группы потребителей инъекционных наркотиков в общую популяцию — то есть стал характерен для всех слоев населения. По данным Иркутского областного центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями, на 1 октября 2016 года положительный ВИЧ-статус имеют более 1,5 % жителей региона — более 36 тысяч человек.

— Ситуация принципиально изменилась с момента начала эпидемии, — отмечает Юлия Плотникова, главный врач ГБУЗ «Иркутский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями». — Безусловно, большой резервуар в свое время создали потребители инъекционных наркотиков. Но сегодня этот путь заражения (парентеральный) уступил место половому: если на первый приходится 21,7 % случаев, то на второй — 76,3 %.

— **Раз изменился путь распространения, изменился и портрет ВИЧ-инфицированного человека?**

— Естественно. Теперь это не молодежь, употребляющая наркотики, и не маргиналы, а взрослые, социально адаптированные, образованные люди, имеющие хорошую работу и статус в обществе.

Действительно, если в 2001—2004 годах на россиян в возрасте 20—30 лет приходилось 64 % случаев ВИЧ, то в 2015 — всего лишь 26,2 %. Инфекция все чаще выявляется среди людей в возрасте 30—40 лет (2000 год — 9,9 %, 2015 год — 47,7 %) и 40—50 лет (2000 год — с 2,4 %, 2015 год — 17,5 %).

СТАТИСТИКА

В 2015 году число людей, живущих с ВИЧ, составляло примерно **36,7 млн** человек. Примерно столько же умерло от болезней, обусловленных СПИДом, с момента начала эпидемии.

К концу 2015 года общее число россиян, инфицированных ВИЧ, превысило один миллион человек. Всего за период эпидемии в стране умерло более **212 тысяч**.

В прошлом году в России выявлено **93 188** новых случаев ВИЧ-инфекции, исключая анонимных и иностранных граждан. Из **620 119** пациентов, состоящих на диспансерном наблюдении в 2015 году, антиретровирусную терапию получали **230 022** человека.

За прошлый год в России было протестировано на ВИЧ почти **28,3 млн** образцов крови россиян (на 1 % больше, чем в 2014 году) и более **2 млн** образцов крови иностранных граждан (на 25,8 % больше, чем в 2014 году).



Сдать анализ на ВИЧ можно в любом медицинском учреждении, в том числе в поликлинике по месту жительства или центре СПИДа. Исследование проводится абсолютно бесплатно, а при желании — еще и анонимно

В общей структуре ВИЧ-инфицированных количество мужчин и женщин приблизительно одинаковое. Но в последние годы вирус все чаще поражает слабый пол: женщины наиболее уязвимы и, к сожалению, более беспечны в вопросах защищенного секса.

— Раньше профилактические меры были направлены по большей части на молодежь, теперь же — на все группы населения. Достучаться до взрослых намного труднее. Зрелые люди придают новой информации меньшее значение, не хотят учиться и считают, что их инфекция точно не коснется. Кроме того, они заложники стереотипов: «Я же не принимаю наркотики, откуда у меня может быть ВИЧ?» — говорят они.

Существует три основных способа передачи вируса: половой, парентеральный (при употреблении инъекционных наркотиков) и вертикальный (от матери к ребенку). По сути, взрослому человеку защитить себя легко: избегать незащищенного секса с мало знакомыми партнерами. Теоретически еще можно заразиться при переливании крови и ее компонентов, а также во время медицинских манипуляций с нарушением целостности кожных покровов или слизистых оболочек.

— Случаев заражения в больнице или в стоматологических кабинетах у нас в регионе не зарегистрировано. Гипотетически такое может случиться, но ВИЧ, в отличие от того же вируса гепатита, очень неустойчив во внешней среде, — подчеркивает Юлия Плотникова. — Нельзя забывать о ри-

ске заражения через нестерильный инструментарий: например, при проведении татуажа, пирсинга, парамедицинских манипуляций.

— **Если человек понимает, что у него была вероятность заразиться, как можно узнать свой ВИЧ-статус?**

— Сдать анализ на ВИЧ можно в любой медицинской организации (например, в своей поликлинике), а также в нашем центре СПИДа. Важно отметить, что анализ абсолютно бесплатный, равно как и терапия от ВИЧ. При желании его можно сделать анонимно.

— **Можно ли обнаружить ВИЧ случайно?**

— По закону, определенные группы людей должны обязательно обследоваться на ВИЧ-инфекцию: это призывники, врачи, беременные женщины. Всем остальным следует сдать анализ добровольно. Каждый человек в условиях эпидемии обязан знать свой ВИЧ-статус. Это первый шаг к профилактике. Ведь в случае обнаружения вируса пациент сможет своевременно встать на диспансерный учет и начать антиретровирусную терапию.

ВАЖНО

ВИЧ не передается воздушно-капельным, водным, контактно-бытовым путем, через пользование общей посудой, одним туалетом, транспортом, при посещении школы и бассейна, при рукопожатиях, объятиях и поцелуях. Вирусом невозможно заразиться через кровососущих насекомых и членистоногих (комаров, клопов, вшей, клещей).

В настоящий момент Иркутская область остается в числе наиболее пораженных регионов. По данным Федерального научно-методического центра по профилактике и борьбе со СПИДом ФБУН Центрального НИИ

эпидемиологии Роспотребнадзора, на конец 2015 года в нашем регионе было зарегистрировано 36 847 человек живущих с ВИЧ, показатель пораженности составил 1 454,5 на 100 тысяч населения. В то же время, в Свердловской области этот показатель равен 1 528,7, в Кемеровской — 1 469,6,

Самарской — 1 377,9, Оренбургской — 1 135,7, Ленинградской — 1 118,1.

— В 2015 году число заболевших у нас снизилось. Думаю, в 2016 году заболеваемость будет выше, и это хорошо. Потому что повысить заболеваемость — значит выявить как можно больше пациентов на ранних стадиях заболевания с сохраненной иммунной системой, — объясняет Юлия Кимовна. — Именно такая задача поставлена нам правительством страны и министерством здравоохранения.

Вовремя «пойманный» ВИЧ — это гарант того, что он не перейдет в свою конечную стадию — СПИД. Без терапии человек протянет примерно 9—11 лет, а с препаратами спокойно доживет до 70—80.

Своевременно начатое лечение позволяет не только беспрепятственно жить и работать, но и заводить здоровых детей.

*Беседовала Ана Шутова
Материал подготовлен
при содействии департамента
здравоохранения
и социальной помощи населению
администрации г. Иркутска*





Игра по новым правилам



Дума Иркутска утвердила важный градостроительный документ

Бесконтрольной застройке, ядовитого цвета краскам и высоткам на крошечных кусочках земли сказали решительное нет. Депутаты думы Иркутска одобрили внесение изменений в правила землепользования и застройки, которые помогут сделать город красивее и комфортнее, а также постепенно создать единый архитектурный облик областного центра.

Изменения в правила внесены, чтобы привести их в соответствие с федеральным законодательством и генеральным планом Иркутска. Для удобства архитекторы создали два проекта: для исторической части и для участков за ее границами. К строительной деятельности в кварталах исторического центра предъявляются самые строгие требования — вплоть до цвета фасадов.

Цветовые решения для ряда центральных улиц уже разработало управление архитектуры городской

администрации. В силу вступило и серьезное ограничение по высоте новых зданий — они должны быть не выше двадцати метров, и отклонение от этого параметра строго запрещено.

В целом, всю территорию города разделили на 69 планировочных элементов. Их условно объединили в четыре группы по схожим признакам: градостроительная ценность территории, расположение, интенсивность застройки. Выделили зоны жилого, делового, общественного, коммерческого и иного назначения. В отдельную группу отнесли культовые объекты.

Для каждой категории действуют свои виды разрешенного использования и предельные параметры этажности, площади, высоты новых зданий и крупных торговых и развлекательных центров. Новые градостроительные регламенты также упорядочат расположение парковок и автостоянок,

городских скверов и парков. Теперь, например, нельзя будет построить высотку на участке, размер которого не соответствует регламенту. Таким способом город будет бороться с тесной застройкой. Предложенные изменения депутаты приняли единогласно.

По словам главного архитектора Иркутска Сергея Александра, обновленные правила землепользования и застройки позволят организовать пространство с наибольшим удобством для жителей Иркутска, а также повысить туристическую привлекательность города.

— Этот вопрос активно обсуждался архитектурным и строительным сообществом Иркутска. Принятое думой решение ставит барьер перед точечной застройкой и регулирует плотность строительства на всей территории областного центра. Убежден, что внесенные изменения пойдут на пользу городу и его жителям, — заключил председатель постоянной комиссии думы Иркутска по градостроительству, архитектуре и дизайну Виктор Ильичев.

Одежда для реки

Ушаковка обзаведется красивой набережной

Набережная, должно быть, одно из самых популярных мест для встреч и прогулок. Говоря о ней, иркутяне обычно имеют в виду бульвар Гагарина. А вот река Ушаковка пока не может похвастаться ухоженными и аккуратными берегами.

В настоящее время подготовлен проект границы водоохранной зоны и прибрежно-защитных полос на Ушаковке. Концепцию развития набережной разработали в 2013 году, но ее потребуются привести в соответствие с генеральным планом Иркутска, в который внесли изменения.

— В концепции определены основные участки благоустройства, на кото-

рых планируется оборудовать пляж и места для пикника, ливневую канализацию, создать бульвар для прогулок, и так далее, — отметил главный архитектор Иркутска Сергей Александров.

Работа пройдет в рамках муниципально-частного партнерства и с привлечением средств из бюджетов разных уровней.

Для федерального финансирования необходимо выполнить проектную документацию, что может занять до трех лет, и пройти государственную экологическую экспертизу. Параллельно с этим в течение 2017 года будут выполняться проекты планировки и межевания территории.

Первоочередной задачей является проработка и решение предпроектных вопросов по берегоукреплению с Министерством природных ресурсов и экологии Иркутской области. Тем не менее ряд застройщиков, такие как УКС города Иркутска и ГК «Актив», планируют начать благоустройство на участках набережных, примыкающих к строительным объектам.

Депутат Лариса Егорова попросила обратить особое внимание на участки набережной в районе предместья Рабочего. Там, по мнению депутата, необходимо провести работы по берегоукреплению в первую очередь. Это предложение принято управлением архитектуры к сведению и будет внесено в план мероприятий.

Полосу подготовила Мария Николаева

КОРОТКО

Председателем постоянной комиссии по мандатам, регламенту и депутатской этике стал депутат Владислав Свердлов. Ранее этот пост занимал Владимир Новожилов, добровольно сложивший полномочия в связи с избранием депутатом Законодательного собрания Иркутской области. Заместителем председателя комиссии избран депутат Леонид Павлюк.

Владимир Новожилов также возглавлял фракцию партии «Единая Россия» в думе Иркутска. Теперь этот пост занял депутат Владимир Потапов — за него проголосовали 20 человек. Депутат Евгений Стекачев, получивший два голоса, стал его заместителем. Кроме того, депутат Алексей Распутин, избранный в сентябре этого года, вступил в состав двух постоянных комиссий: по градостроительству, архитектуре и дизайну, а также по экономической политике и бюджету.

Реликтовую рошу в районе станции Батарейной планируется благоустроить в 2017 году. Заново сделают прогулочные дорожки, установят урны и скамейки.

Положительный пример обустройства зеленых зон в Ново-Ленино уже есть, считает депутат Григорий Резников: в порядок привели рошу «Березка». Микрорайону в этом году уделили достаточно внимания. Администрация Иркутска провела реконструкцию дороги, ведущей к станции Батарейной, на Розы Люксембург уложен новый асфальт. Вскоре появятся и специальное место для стоянки общественного транспорта. Проведен ремонт придомовых территорий, дорог, установлены детские площадки. Все это обсуждалось с жителями.

— Людям нужен комфорт в повседневной жизни, и этим необходимо заниматься комплексно. Я считаю, что в этом году мы положили хорошее начало такой всеобъемлющей работе в сотрудничестве с мэром и с администрацией, — считает Григорий Резников.

Межрегиональная конференция в рамках международной программы «Экошкола / Зеленый флаг» прошла в школе № 5 на Синюшке. Программа запущена в 1994 году. В России она начала работать в 2002 году, в Сибири — в 2008-м. Эта программа развивается преимущественно в Иркутской области. Образовательные учреждения, успешно прошедшие семь шагов, получают Зеленый флаг. Он является подтверждением того, что образовательное учреждение активно занимается экологическим воспитанием, формированием экокультуры. Более пяти тысяч школ всего мира награждены за свою работу. Теперь в их числе и школы региона, награду которым вручил депутат Александр Якубовский.

В стенах школы № 5 гости из Калининграда, Санкт-Петербурга, Улан-Удэ и других городов целый день представляли и обсуждали экологические проекты, делились опытом, узнавали что-то новое. На конференцию приехали представители 72 образовательных организаций из 12 районов Иркутской области и Бурятии — всего 185 человек.

— Зеленый флаг — это символ той работы, которая сейчас успешно проводится в Иркутске и в области. Замечательно, что свою ответственность за окружающий мир осознает и молодежь — ребята с удовольствием участвуют в «зеленых» акциях, борются за улучшение экологической обстановки. Это достойно самых высоких похвал, — заметил депутат. Синюшина Гора тоже нуждается в большем озеленении, считает Александр Якубовский, так как там находятся крупные промышленные предприятия. Есть планы по благоустройству территории, прилегающей к подземному переходу на бульваре Рябикова, 15а. В этом году там снесли старые и опасные деревья, на их месте посадили молодые березы. МУП «Горзеленхоз» также высадил новые деревья вдоль бульвара. Работа продолжится в следующем году.

КОРОТКО

Трехкратная олимпийская чемпионка Елена Вяльбе представила благотворительный проект «На лыжи!» Несмотря на благоприятные для лыжных гонок климатические условия, чемпионов России, мира и тем более олимпийцев в нашем регионе нет. Возможно, сейчас ситуация начнет меняться в лучшую сторону. Иркутск стал участником благотворительного проекта «На лыжи!», деятельность которого направлена на популяризацию лыжных гонок в Сибири, развитие массового спорта и подготовку перспективных молодых лыжников. О том, как в Иркутске будут растить чемпионов, 26 октября на пресс-конференции рассказали министр спорта региона Илья Резник, президент Федерации лыжных гонок России, трехкратная олимпийская чемпионка Елена Вяльбе и руководитель проекта Александр Пак.

«На лыжи!» — это пилотный проект, рассчитанный на три года. Участие в нем принимают Иркутская область, Республика Хакасия и Красноярский край. Финансирование осуществляют компании «РУСАЛ» и «Еп+». — Что послужило толчком к созданию проекта? Желание наших спонсоров заняться оздоровлением населения в регионах, — рассказал Александр Пак. — Для этого решили выбрать самый массовый и доступный вид спорта.

Основные задачи проекта — увлечь народ лыжами и вывести сибиряков на более высокий уровень. Одно вытекает из другого, ведь раньше советская практика предполагала такой подход — занимаются миллионы, единицы становятся олимпийскими чемпионами. — Невозможно взять ребенка и вести его к медалям 20 лет, нужно, чтобы занимались многие, а кто-то один «выстрелил», — говорит Александр Пак. — Так во всех видах спорта. Для достижения наших целей в рамках проекта планируется проведение тренерских семинаров два раза в сезон. В Абакане обучение уже прошло, сейчас семинары идут в Ангарске и Красноярске. Также мы проведем первенство Иркутской области, Красноярского края и Республики Хакасия. Соревнования пройдут в три этапа: муниципальный — в январе 2017 года, областной — в феврале, далее финальная часть пройдет в поселке Вершина Тёи (Хакасия). А еще проект «На лыжи!» предполагает материально-техническое обеспечение региональных сборных по лыжным гонкам.

Позволит ли инфраструктура региона реализовать задуманное в полном объеме? Руководители проекта считают, что на данном этапе да.

— Совместно с областным руководством мы будем думать об улучшении инфраструктуры, — заметил Александр Пак. — Потому что не иметь в Иркутске ни одного нормального лыжно-биатлонного стадиона как минимум странно. Здесь восемь месяцев в году лежит снег, но нет таких морозов, как в Ханты-Мансийске например. Пусть с инфраструктурой пока проблемы, но зато интерес к лыжам у иркутян большой. Как справедливо отметил министр спорта Илья Резник, ежегодно в Иркутской области на «Лыжню России» выходят тысячи людей. — Сибирь — плодотворная почва для лыжников, — отметила Елена Вяльбе. — Думаю, что этот проект станет хорошим толчком для иркутских спортсменов.

Элина Халтанова

В клетке даже девушки

В Иркутске состоялся кастинг бойцов ММА

В Иркутске в марте 2016 года образовалась компания «Сила Сибири», учредителями которой стали Арман Галстян и Александр Бугай. Основная задача промоушена — объединить сильнейших сибирских бойцов. Для этого компания собирается провести серию турниров по городам Сибири. Первый же турнир пройдет в областном центре 23 декабря, а фант-карта к нему формируется по результатам кастингов. Начальный отбор прошел в сентябре, а 29 октября в СК «Байкал-Арена» состоялся второй кастинг в формате закрытого турнира. Главной интригой вечера стал бой между представительницами прекрасного пола.

— В Иркутске огромное количество способных спортсменов, о которых мы не знаем, поэтому решили провести такой кастинг, — рассказал президент «Силы Сибири» Арман Галстян. — Почему турнир закрытый? Это ведь внутренний отбор.

Формат боев — в два раунда по три минуты, без защиты, шлемов и накладок, как в профессиональных поединках по правилам Союза ММА, а сильнейших выявляет экспертная комиссия. Было заявлено десять боев, почетными гостями турнира стали олимпийский чемпион по бобслею Алексей Негодайло, чемпион Европы по боксу Игорь Михалкин, начальник управления по физической культуре, спорту и молодежной политике Дмитрий Эверт, советник мэра по вопросам спорта Андрей Ярославцев и депутат городской думы Александр Якубовский.

В первом бою решением судей выиграл Хуснитдин Нурмуродов, затем также судейским решением победил Адиб Музафаров. Третий бой выдался напряженным: в клетке сошлись Алик Снхчян и Манас Расулов. На первых секундах Алик поскользнулся и упал, соперник бросился добивать, но Снхчян схватил его за шею... Бойцы долго кувыркались, Алик пытался удушить Манаса, в какой-то момент даже показалось, что тот «уснул», но нет — выпутался.

— У Манаса занижен болевой порог! — шептались зрители.

Однако боец во время сопротивления отдал мало сил, так что во втором раунде Снхчян сумел добить соперника — технический нокаут. В четвертом бою вечера Николай Смыков повеселил публику. Во время схватки он, опустив руки, побегал от соперника, желая показать, что не боится его ударов. Его противник и не особо атаковал, так что поединок закончился во втором раунде досрочно — Смыков победил удушающим приемом.

Интересен был бой в 77 килограммов: здесь встречались Игорь Константинов и Кирилл Гратий. Противостояние можно было назвать классической жанра — ударник против борца. Кирилл с ходу повалил соперника в партер и вытянул на рычаг локтя, вырвав победу досрочно.

— Я старался выйти с наименьшим количеством травм, поэтому решил пойти более безопасным путем, — признался после боя Кирилл. — Когда вы-



Женский бой по технике и зрелищности не уступал мужским поединкам: девушки прекрасно двигались и демонстрировали отличные удары. В этот раз в бою победила Татьяна Самсоненко, 23 декабря между спортсменками запланирован реванш



Несмотря на то что мероприятие официально именовалось кастингом, турнир можно смело назвать вечером профессиональных боев. Бойцы, тренеры и секунданты отнеслись к отбору очень серьезно

шел на болевой, уже силы в руках пропадали, но чувствовал, что соперник близок к сдаче, и решил дотянуть.

В восьмом бою мастер спорта по ушу-саньда Владимир Иоселиани так сильно приложился по Омуреку Зайпиеву, что бой пришлось остановить. Первый нокаут за вечер!

— Я и планировал закончить бой одним ударом, — заметил Владимир. — В карьере провел около 40 нокаутов. Был у меня перерыв два года, но спорт не отпускает, я решил вернуться. Будем готовиться к дальнейшим боям по ММА.

Поединок между Евгением Хликовым и Всеволодом Ерешко в весовой категории 84 килограмма был очень ярким. С ходу Всеволод провел тейкдаун и принялся наносить удары по сопернику, однако Евгений крепко ударил снизу. После того как рефери поднял бойцов, Ерешко вновь уронил соперника на пол и бросился добивать, но тут время вышло. Однако в начале второго тайма Всеволод довел дело до конца — технический нокаут.

Главный бой вечера — битва между Анной Поздняковой и Татьяной Самсоненко. Во всем мире девушки уже давно пробивали себе путь в ММА, так что женским боем никого не удивишь. Обе иркутянки имеют большой спортивный опыт.

Анна — КМС по комплексным единоборствам, Татьяна — КМС по кикбок-

сингу. Два раунда пролетели на одном дыхании. Бой девчонки начали в стойке, пробивая лоу-кики и обмениваясь острыми ударами. В какой-то момент Таня провела тейкдаун, но он ничем не закончился.

Во втором раунде в партер бой перевела уже Аня, но соперница сумела перевернуться. Заканчивался бой в стойке, напоследок спортсменки обе пробили с колена. В итоге решением судей победу присудили Татьяне Самсоненко.

— 8 лет занимаюсь кикбоксингом, с мая 2016 года начала выступать в ММА, — рассказала Татьяна. — Тренируюсь у Михаила Каурцева в СК «Гладиатор». Основа у меня — ударная техника, сейчас борьбу подтягиваю. Да, сегодня мы обменялись крепкими ударами, но уверяю, что со стороны это смотрится намного страшнее! После боя я себя хорошо чувствую, в этих ударах ничего ужасного нет.

По итогам кастинга было решено включить в фанткард декабрьского турнира бой-реванш между Анной и Татьяной. Также организаторы рассмотрели несколько талантливых бойцов для участия в будущих турнирах компании.

Элина Халтанова
Фото Ильи Татаринова



Теория стройного хаоса

Когда в одной точке сходятся академическая живопись, стрит-арт, аппликация и скульптура, возникает внутренний конфликт и несоответствие — одним словом, хаос. Но стоит копнуть чуть глубже, и ты понимаешь: на самом деле здесь все упорядочено и взаимосвязано. Именно к этой мысли подводит зрителя выставка Зорикто Доржиева «Теория хаоса», открывшаяся в Галерее Бронштейна.

Момент нерукотворности

Бурятского художника Зорикто Доржиева нередко сравнивают с Даши Намдаковым — их творчеству присущи восточные мотивы, самобытность и смелость исполнения; оба уже завоевали всемирное признание, выставлялись в Третьяковской галерее, Лондоне и Нью-Йорке. Но их работы вы никогда не спутаете. Дело даже не в том, что Даши — скульптор, а Зорикто — художник (хотя и у последнего есть скульптурные работы). Дело в той энергетике, которую транслируют их произведения. Если Даши — это гармония, то Зорикто — это буря. Если Даши — это порядок, то Зорикто — хаос.

Первое, что ошеломляет — обилие техник, материалов и стилей. На полотнах Зорикто многослойные акриловые краски соседствуют со складками ткани, металлом, надписями, обрывками журнальных страниц. Складывается двойное впечатление: с одной стороны, Зорикто явно владеет всеми направлениями от академизма до стрит-арта, с другой — он может позволить себе небрежность и бессознательность.

— Один из моих свежих взглядов на изобразительство заключается в неполном контроле над произведением, — объясняет автор. — Если бы я писал драпировку традиционно кистью, то контролировал бы каждый миллиметр, изгиб ткани. Но когда в ход вступают необъяснимые силы, работа приобретает другую энергетику.

Выходит, что судьбу картины зачастую определяет «господин случай»: каким образом ткань упала на холст — такое одеяние будет у персонажа, по какой траектории брызнула краска — такой шторм разыгрывается на полотне, сколько слоев сошло при шлифовании — настолько состаренной получится картина.

— В этом есть момент нерукотворности. Это некий хитрый способ дистанцироваться от своих же вещей и сказать: так легла ткань, так упала краска. Когда я смотрю на готовое произведение, то понимаю: создать все это искусственно я бы не сумел, — говорит Зорикто, указывая на брызги волн в «Шторме». — В истории искусства есть масса примеров, когда авторы умышленно пытались отбросить от себя все условности, чтобы отдать детскому наитию. Я играю в ту же игру, но другими приемами, захожу с черного хода.

За приоткрытой дверью

Если последовательно переходить от картины к картине, можно не заметить, как некоторые работы складываются в двух- и трехчастные композиции. Они самодостаточны по отдельности и в то же время неотделимы друг от друга. К ним относятся диптихи «Запад» и «Восток», триптих «Непрочитанные письма», а также сцены из жизни одной бурятской семьи: «Теплый день», «Секрет», «Полет шмеля».

— Кажется, что этот триптих закончен, потому что с двух сторон он обрамляется створками дверей, но на самом деле в этом ряду изначально было не три, а пять картин, — заявляет художник.

Образ приоткрытой двери сквозит во многих произведениях Зорикто. Таким образом автор оставляет недосказанность, заставляет зрителя включиться в игру и домыслить — что же там, за этой дверью?

Выставка художника Зорикто Доржиева открылась в Галерее современного искусства

Работы художника можно рассматривать и как отдельные композиции, и как часть большого сюжета



Зорикто Доржиев:
«Я сторонник некой дестабилизации. Ведь когда все к месту, то это несколько расслабляет зрителя. На мой взгляд, задача искусства — выбить человека из привычной колеи»



С образом своей дочери Зорикто поэкспериментировал в разных техниках



ДОСЬЕ

Зорикто Доржиев родился в Улан-Удэ в 1976 году в семье художников Бальжинимы и Риммы Доржиевых. Он окончил Бурятское республиканское училище культуры и искусств, а затем — Красноярский государственный художественный институт с отличием. Первая персональная выставка состоялась в 2002 году в родном Улан-Удэ. После этого он выставлялся в Монголии, Европе, Нью-Йорке, Лондоне, Монако, в Русском музее и Третьяковской галерее и дважды — в Иркутске (в 2007 и 2012 году).

Помимо живописи, Зорикто создает видеоарт, скульптуру, костюмы. Он участвовал в создании костюмов к фильму «Монгол», иллюстрировал несколько книг, в том числе «Жестокий век» Исаея Калашникова, а в 2011 году представил разработанную для iPad книгу-приложение «ZORIKBOOK».

КСТАТИ

С 14 по 20 ноября увидеть «Теорию хаоса» можно будет абсолютно бесплатно, а 21 ноября выставку представят людям с ограниченными возможностями. Проект Зорикто Доржиева включен в масштабную акцию «Искусство сохранять», приуроченную к 175-летию Сбербанка России и охватывающую 18 художественных музеев страны. Наряду с Галереей Бронштейна в проекте участвуют Русский музей, Эрмитаж, ГМИИ имени Пушкина и другие.

— Дверь — это некий символ пограничного пространства. Мы вроде еще не внутри произведения, но в то же время уже видим происходящее. Это сродни тому, что я часто отворачиваю лица героев, изображаю их со спины. Таким образом я создаю некую дистанцию между произведением и зрителем. Что он увидит за приоткрытой дверью или в отвернутой фигуре — зависит от его фантазии.

Нерв современного искусства

Рано или поздно в сознании зрителя все произведения Зорикто складываются в единую картину, но два портрета все равно стоят особняком. На них изображена маленькая девочка, в одном случае — перед тарелкой с персиками, во втором — в обнимку с игрушечной Розовой Пантерой. Это Яна, дочь Зорикто. Сложно поверить, что эти портреты тоже принадлежат кисти Доржиева: они словно вырваны из XVIII века, написаны по классическим нормам, очень выверенно и гладко, каноничность подчеркнута даже в названии — «Девочка с персиками». Что это: очередной эксперимент с жанром либо исключение, сделанное ради любимого ребенка?

— Когда речь идет о конкретном человеке, о близких и самых родных людях, в голове включаются другие механизмы. Я могу долгое время витать в плазме хаоса, но иногда нужно возвращаться на землю и нащупывать точку опоры, — признается художник. — Кроме того, это дань поклонения традиционному классическому искусству.

Среди взвешенных, волшебных и даже гротескных персонажей эта маленькая героиня — единственная реальная и земная. Хотя с образом своей дочери Зорикто все же успел поэкспериментировать: напротив классических портретов, в небольшой нише, расположены картины в технике стрит-арт. Они пронизаны духом улицы, свободного творчества и написаны как будто баллончиком, а не кистью. В образе уличной героини трудно угадать ту самую трогательную «Девочку с персиками», но Зорикто подтверждает — да, это тоже Яна.

— Хотелось похулиганить, — улыбается художник. — Я большой фанат стрит-арта. На мой взгляд, именно в нем содержится нерв современного искусства.

Женских образов в творчестве Зорикто несравнимо много, а вот мужских — единицы. Буддийский монах, волшебник, генерал и художник. Зорикто допускает, что все это — его ипостаси, а образ уличного художника — автопортрет. Кажется, именно этот воинственный мальчишка с платком на лице и баллончиком краски в руках нарисовал на стене дочку Зорикто, сбежал с «места преступления», а теперь вызывающе смотрит на зрителя и говорит: «Да, это моих рук дело, и что вы мне сделаете?»

— Я больше не хочу заставлять зрителя спокойно созерцать свои вещи. Надо одергивать, встряхивать, заставлять взглянуть на обыденность с другой стороны, — считает Зорикто. — В кажущемся беспорядке есть невидимый, а может, и очевидный порядок. Сейчас он не до конца открыт и понятен, но когда-нибудь эта картинка сложится. В этом и состоит моя теория хаоса.

Яна Шутева
Фото Яны Ушаковой
и Александра Новикова

ТЕАТРЫ

Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского

3 ноября
Концерт «О чем поют мужчины» (12+), 18.30

4 ноября
«Севастопольский вальс» (12+), 18.00

5 ноября
ПРЕМЬЕРА! «Мэри Поппинс, до свидания!» (6+), 18.00

6 ноября
«День рождения кота Леопольда» (0+), 11.00

6 ноября
«Труффальдино из Бергамо» (12+), 18.30

8 ноября
Рок-концерт группы «EXTROVERT» (12+), 18.30

9 ноября
«Тетушка Чарли» (12+), 18.30

Дом актера

3 ноября
«Любимая песня» (благотворительный концерт) (12+), 15.00

5 ноября
«Наполеон и Жозефина» (12+), 16.00

Адрес: ул. Седова, 29, телефон кассы: 34-21-31, автоинформатор: 505-990, администратор: 203-873, сайт: www.imt.irkutsk.ru.

Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова

Основная сцена

6 ноября
«Дуэль» (16+), 18.30

8 ноября
«Восемь любящих женщин» (16+), 18.00

Спектакли для детей
3 ноября
«Коза-Дерева» (6+), 11.00

4 ноября
«Теремок» (6+), 12.00

5 ноября
«Зайка-Зазнайка» (4+), 12.00

6 ноября
«Кошкин дом» (4+), 12.00

9 ноября
«Лиса — Плутовка» (6+), 11.00

Касса театра работает с 12 до 18 часов и за час до начала утренних спектаклей — ул. Ленина, 23, тел. кассы 34-41-02

Иркутский областной театр кукол «Аистенок»

4 ноября
«Метель и Бантик» (4+), 14.00

5 ноября
«Колобок» (4+), 11.00, 14.00

6 ноября
«Тигренок в чайнике» (4+), 11.00, 14.00

Телефоны: 25-19-64, 29-06-66. Режим работы кассы: вт-пт 10.00—14.00, 15.00—18.00, сб-вс 10.00—16.00

Иркутский городской театр народной драмы

4 ноября
«Казанская вечерка» Интерактивная календарно-обрядовая программа. Вход свободный. (12+), 18.00

Адрес: ул. Мухиной, 13а. Принимаются коллективные заявки на доставку билетов по месту учебы или работы. Телефон кассы: (3952) 46-99-68.

МУЗЕИ

Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова

Отдел истории (ул. Франк-Каменецкого, 16 а, тел. 710-422)
Постоянно действующая экспозиция от археологии до XX века (6+)

3 ноября — Ночь искусств
14.00, 16.00, 17.00 - Интерактивная экскурсия по залам Музея. Викторина «История любимого города» (0+)

18.00 - Презентация книги Ксении Никоновой «Я и мой король. Шаг за горизонт» при участии студии старинного танца Antiquo More (16+)

21.00 - Открытие выставки одной картины Сергея Элояна к 355-летию г. Иркутска (0+)

21.30 - Музыкальная экскурсия по ночным залам Отдела истории совместно с преподавателями и студентами иркутского регионального колледжа педагогического образования (0+)

20.00, 22.00 - Обзорная экскурсия по ночному городу на автобусе МБУК МИГИ (0+)

Городской выставочный центр им. В.С. Роголя (ул. Халтурина, 3, тел. 200-365)

Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+)

3 ноября — Ночь искусств
10.00—21.00 - Экскурсии по выставкам.

«Мемориальная мастерская

В.С. Роголя»
«Живописные работы В.С. Роголя»
«Байкал. Упавший свет» В.М. Мироненко
В рамках проекта «Первая ступенька» выставка детского творчества (рисунок)
17.30 - Концерт. Выступление петербургского пианиста Владимира Беломестных (Цена билета 250 руб.)

Дом Ремесел (ул. Д.Событий, 102, тел. 24-44-94) Систематические занятия народного творчества и ремесел (6+)

3 ноября — Ночь искусств.
17.00, 20.00—03.11 — Мастер-класс: резьба по дереву, декоративно-прикладное искусство (0+)

Солдаты Отечества (ул. Чайковского, 5, тел. 38-08-99) Постоянно действующие экспозиции о героическом прошлом земляков XIX—XX вв. (6+)

Музей городского быта (ул. Д.Событий, 77, тел. 204-884) Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX в. и XX в. (6+)

3 ноября — Ночь искусств
16.00 - «Как учились наши деды». Лекция о системе народного образования в России конца XIX — нач. XX в., с мастер-классом по чистописанию (0+)

18.00, 19.00 - Кинолекторий с показом фрагментов кинофильмов «История российского кинематографа» (0+)

19.00, 21.00 - «Искусство китайской церемонии чаепития» (0+)

ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

ул. Седова, 30
Тел. (3952) 79-79-09

3 ноября
«Земля — Вселенная» (6+), 10.30
«Два стеклышка. Удивительный телескоп» (10+), 15.00

«Вода. Космическая история» (6+), 18.00

«Розетта» (10+), 19.30

4 ноября
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 12.00

«Жизнь деревьев» (3+), 13.30

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 15.00

«Земля — Вселенная» (6+), 16.30

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 18.00

«Экзопланеты» (10+), 19.30

5 ноября
«Жизнь деревьев» (3+), 12.00
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 13.30

«Два стеклышка. Удивительный телескоп» (10+), 15.00

«Экзопланеты» (10+), 16.30

«Земля — Вселенная» (6+), 18.00

«Вода. Космическая история» (6+), 19.30

6 ноября
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 12.00

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 13.30

«Жизнь деревьев» (3+), 15.00

«Вода. Космическая история» (6+), 16.30

«Полет к миллиарду солнц» (14+), 18.00

«Земля — Вселенная» (6+), 19.30

8 ноября
«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 10.30
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 15.00

«Полет к миллиарду солнц» (14+), 18.00

«Вода. Космическая история» (6+), 19.30

9 ноября
«Земля — Вселенная» (6+), 10.30

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 15.00

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 18.00

«Экзопланеты» (10+), 19.30

10 ноября
«Земля — Вселенная» (6+), 10.30

«Два стеклышка. Удивительный телескоп» (10+), 15.00

«Полет к миллиарду солнц» (14+), 18.00

«Розетта» (10+), 19.30

Уважаемые садоводы! Иркутский городской клуб «Садовод и огородник» приглашает на занятия 10 ноября 2016 г. с 10 до 13 часов по теме: Огурцы и овощные культуры семейства тыквенных. Агротехника, сорта. (Крутиков Г.А.).

Смородина черная, красная, белая, зеленая. Посадка, уход, борьба с вредителями и болезнями, сорта. Полезные свойства ягод и их использование. Размножение сортов.

17 ноября — Лук репчатый и другие виды. Чеснок. Посадка, уход, защита от вредителей и болезней, уборка, хранение и сорта.

Жимолость. Посадка, уход, борьба с вредителями и болезнями. Сорта. Полезные свойства ягод и их использование. Размножение сортов.

23 ноября — Капуста белокочанная, краснокочанная брюссельская, савойская.

Агротехника, сорта.

Капуста цветная, брокколи, кольраби, пекинская.

Агротехника, сорта.

Занятия проходят по адресу: ул. Марата, 14, в актовом зале администрации Правобережного округа. Остановка «Бытовая» и «Чкалова».

К ЮБИЛЕЮ РОМАНА ВИКТЮКА

21 НОЯБРЯ 19:00

ИВ СЦЕНЕ ИРКУТСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. Н.П. ОХЛОПКОВА

ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА

ВОЛАНД — Засл. артист России ДМИТРИЙ БОЗИН

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Пьеса РОМАНА ВИКТЮКА по мотивам одноименного романа МИХАИЛА БУЛГАКОВА

ПОДРОБНОСТИ: ARTISTIKASHOW.COM (3952) 200-488, 662-786 16+

29.4 ОКТЯБРЯ ДЕКАБРЯ

ИРКУТСКИЙ ЦИРК

Легендарный ЦИРК Юрия НИКУЛИНА

Единственные в РОСГОСЦИРКЕ ДЕВУШКИ-МОТОКАСКАДЕРЫ

ПАРАД экстрима и экзотики!

ДЕТЯМ ДО 3-х ЛЕТ БЕСПЛАТНО! 0+

circus-irkutsk.ru (3952) 24-05-35