



ОТ БЛАГОДАРНЫХ ПОТОМКОВ

В Иркутске открыли памятник Николаю Салацкову

Следующий номер газеты выйдет 7 ноября 2019 года

Фото Александра Вавилова

Читайте на стр. 2



Уличная живопись

Как иркутские художники украшают городское пространство

4-5

Безопасные километры

О строительстве новых развязок и подготовке дорог Иркутска к зиме



7



Самое главное в семье — любовь

Победительница конкурса «Почетная семья» — о рецепте женского счастья

12-13

Фарфоровая песня

Выставка, посвященная 150-летию Хайтинского завода, проходит в Иркутске



15



Вокруг памятника разбили новый сквер — обустроили тропинки, установили лавочки и урны



ОТ БЛАГОДАРНЫХ ПОТОМКОВ

В Иркутске открыли памятник Николаю Салацкому

На улице Карла Маркса в районе дома № 10 состоялось торжественное открытие бронзового бюста почетного гражданина Иркутска, председателя Иркутского горисполкома Николая Францевича Салацкого, приуроченное к 100-летию со дня его рождения. Это первый в Иркутске памятник руководителю города.

С именем Николая Францевича Салацкого связана целая эпоха градостроительных преобразований Иркутска. При нем город начал стремительно застраиваться. На карте Иркутска появились микрорайоны Солнечный, Лисиха, Ново-Ленино, Юбилейный, Приморский, Академгородок, Синюшина Гора, бульвар Постышева. За 18 лет его работы в должности председателя горисполкома была запущена Ново-Иркутская ТЭЦ, открыто троллейбусное сообщение, проложена трамвайная линия в предместье Рабочее, возведены 36 школ, 95 детских садов, три роддома. Благодаря управленческим талантам Николая Францевича в областном центре построили Торговый комплекс, здание цирка, гостиницу «Ангара», Дворец спорта «Труд», мемориал «Вечный огонь».

«Председатель, как капитан, должен знать маршруты, знать свой корабль, свою команду и прекрасно владеть компасом, чтобы верно вести вверенный ему корабль — сложное городское хозяйство, — рассуждал в своих мемуарах Салацкий. — Пред-

седатель — это и волевой администратор, и душевный комиссар, и тонкий дипломат, и, самое главное, это должен быть человек беззаветного отношения к делу».

И команду вокруг себя Николай Францевич собрал удивительную — работоспособных, ответственных, беззаветно влюбленных в родной город людей.

— Он был наравне с горожанами, для него не существовало социальных статусов. Поэтому и коллектив сложился дружный. Главные праздники — 8 Марта и День Октябрьской революции — мы отмечали во Дворце пионеров все вместе, от уборщицы до председателя горисполкома, — вспоминают иркутяне, работавшие с ним. — Он всех приучил работать как ненормальных и доводить дело до конца, был учителем жизни и большим другом.

Он сделал многое для Иркутска и уже после того, как ушел с должности председателя горисполкома и стал заместителем председателя областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

«Эта работа пришлась мне по душе. Она стала продолжением моей деятельности по сохранению и воссозданию исторических мест города», — писал Николай Францевич.

Под руководством Салацкого был поднят со дна водохранилища ледокол «Ангара», отреставрированы Богоявленский собор и Спасская церковь, спасен от сноса храм Казанской Божией Матери.

— Жизнь и трудовой путь Николая Салацкого уже обросли легендами. Решать самые сложные вопросы ему помогали железный характер, мощная закалка фронтовика и искренняя преданность городу и его жителям, — сказал мэр Иркутска Дмитрий Бердников на открытии памятника Николаю Салацкому. — Николай Францевич заслужил уважение и любовь земляков, которые и сегодня чтут его память, продолжают его дело — строят город, в котором хочется жить! С огромной честью мы, иркутяне, все вместе продолжаем благоустраивать наш город, восстанавливать памятники архитектуры, увековечивать память знаменитых земляков.

С инициативой установить памятник выступил совет почетных

граждан Иркутска, их поддержал и глава города. Авторами проекта стали скульптор Евгений Ставский и архитектор Евгений Третьяков. Бронзовый бюст расположен на улице Карла Маркса в районе дома № 10. В церемонии его открытия участвовали родственники Николая Францевича Салацкого, представители администрации города, почетные граждане, члены Общественной палаты Иркутска и советов ветеранов, студенты.

Вокруг бюста разбили новый сквер — обустроили тропинки, установили лавочки и урны. Сейчас имя знаменитого председателя горисполкома Иркутска носит одна из улиц в Свердловском районе; на доме, где он жил, размещена мемориальная доска. В Музее истории города работает экспозиция памяти почетного гражданина города Николая Францевича Салацкого.

Наталья Иванова
Фото Александра Вавилова

Жители микрорайона Зеленого в Иркутске могут не страшиться зимних морозов. Котельная, обеспечивающая дома и социальные учреждения района теплом и горячей водой, в полном объеме подготовлена к отопительному сезону. Состояние инженерных коммуникаций оценил мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

Во всех домах микрорайона Зеленого сегодня тепло. За лето энергетики муниципального предприятия «ТеплоЭнергоСервис Иркутска» (ТЭСИ) провели значительную работу, чтобы обеспечить надежное функционирование котельной микрорайона и трубопроводов.

— Мы провели беспрецедентный объем работ по ремонту теплотрассы, которая была передана муниципалитету в сентябре 2017 года. В прошлом году получили в муниципальную собственность котельную, на которой ни

один котел не находился в нормативном состоянии. Сейчас объект готов к нагрузкам, — отметил мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

— За сезон на котельной заменили практически 30% всего оборудования, — рассказал Александр Чернов, заместитель директора МУП «ТеплоЭнергоСервис Иркутска». — Поставили четыре новых котла из семи, в комплекте установили четыре новых дымохода, четыре новых дутьевых вентилятора, четыре водяных экономайзера, запорно-регулирующую арматуру. Кроме того, было построено два резервуара емкостью по 1000 м³ каждый для организации запаса холодной воды и аккумулятора горячей воды для

системы горячего водоснабжения микрорайона.

На котельной провели текущий и капитальный ремонт прочего технологического оборудования. На двух котлах заканчиваются монтажные работы по электрике и автоматике, с 22 октября начнутся пусконаладочные испытания. Подрядчик свои обязательства выполняет по согласованному графику, к 8 ноября все котлоагрегаты будут готовы к работе в зимний отопительный период.

Котельная автоматизирована, теперь здесь есть современное управление подачей топлива и воды. Операторы котельной следят за параметрами котлов и обслуживают вспомогательное оборудование, сами

котлы работают в автоматическом режиме.

Все сотрудники прошли аттестацию и проверку знаний по промышленной безопасности, пожарно-технический минимум.

Большую работу энергетики провели и на трубопроводах в самом микрорайоне Зеленом. Этим летом здесь заменили 12 км сетей. В следующем году работа продолжится.

— Котельная в полном объеме может справляться со своей нагрузкой. Жители могут не переживать: в отопительный период мы входим с максимальным комфортом. Все поставленные задачи выполнены, — отметил Дмитрий Бердников.

Елена Трофименко

ГАРАНТИРОВАННОЕ ТЕПЛО

Котельная в Зеленом полностью готова к отопительному сезону

НАВСТРЕЧУ МЕДАЛЯМ

В Иркутске определили площадку для строительства нового спортивного комплекса

В Иркутске скоро появится новый центр притяжения спортивной общественности города. На полуострове Кирова планируют возвести муниципальный спортивный комплекс с профессиональным футбольным полем. В среду, 23 октября, мэр Иркутска Дмитрий Бердников и министр по физической культуре и спорту Иркутской области Илья Резник обсудили вопрос финансирования строительства из областного и федерального бюджетов.

— Мы стараемся уделять внимание развитию спортивных объектов, и в этом вопросе важна поддержка министерства спорта, — отметил в начале встречи Дмитрий Бердников. — С 2015 года в городе возведено и капитально отремонтировано 5 крупных спортивных и оздоровительных комплексов. В этом году на Синюшинской Горе открыли самый крупный муниципальный ФОК в городе. Стоит отметить и проведение капитального ремонта в спортивном комплексе «Авиатор». Это уже второй муниципальный стадион в городе с искусственным покрытием. Также в 2019 году мы начали возведение ФОКа в 20-м Советском переулке и крытого тренировочного катка в Пади Долгой. Планируется, что это будет первый муниципальный объект с искусственным льдом, там смогут заниматься и дети, и взрослые. В данном вопросе рассчитываем на софинансирование из федерального и областного бюджетов, ведь муниципалитету сложно своими силами реализовать такой масштабный проект.

Дмитрий Бердников поблагодарил министра спорта Иркутской области за поддержку в реализации городских проектов. Илья Резник в свою очередь отметил работу, проводимую в Иркутске.

— Хочется уделять внимание тем муниципалитетам, где спорт востребован, где к нему есть правильное отношение, — подчеркнул Илья Юрьевич. — Иркутск много делает самостоятельно, знаю, что Дмитрий



«Мы готовы выполнить все необходимые условия, чтобы в Иркутске был построен столь важный объект», — подчеркнул Дмитрий Бердников

Викторович сам спортсмен и активно поддерживает развитие спорта в городе. В Иркутске концентрируется вся спортивная общественность, проводятся соревнования всероссийского и международного уровня.

Один из необходимых городу проектов — это полноценный спортивный комплекс с профессиональным футбольным полем и беговыми дорожками.

Ведь иркутские легкоатлеты и футболисты нуждаются в современной спортивной базе. Уже определено место для строительства — полуостров Кирова в месте слияния рек Иркут и Ангара.

— В соответствии с градостроительной документацией на данном земельном участке предусмотрено размещение спортивного объекта, — отметил Дмитрий Бердников. — Его площадь позволяет возвести подобный легкоатлетический комплекс. Мы готовы выполнять все необходимые условия, чтобы в Иркутске был построен столь важный объект.

Илья Резник сообщил, что наличие такого участка позволит Иркутску войти в государственную программу развития футбола, которая была принята после успешного про-

ведения в России чемпионата мира в 2018 году.

— С 2021 года в стране будут созданы 30 региональных футбольных центров, и для этого выделяют федеральные деньги на строительство крытых футбольных манежей, — рассказал Илья Резник. — Можно будет привлечь до 350 млн рублей из федерального бюджета. Чтобы получить финансирование, необходим соответствующий земельный участок. Это крайне важно, ведь в Иркутске есть футбольная школа «Байкал», которая не имеет своей базы. А «Байкал» в этом году признан детским футбольным центром регионального уровня, по всей стране таких не много.

Также Дмитрий Бердников отметил, что в перспективе в новом спортивном комплексе можно построить бассейн, а также интегрировать туда отделение футбольной школы имени Андрея Ещенко, которая будет базироваться на стадионе «Авиатор». Кроме этого, глава областного центра напомнил, что в планах у городских властей — возведение физкультурно-оздоровительных комплексов в предместье Радищева, микрорайоне Лесном, ледовой арены на улице Ленской, а также строительство спортивных модулей в школах № 8 и 9.

*Элина Халтанова
Фото Дарьи Таракановой*

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА ИРКУТСКА

Поддержала предложение о перераспределении средств проекта «Народные инициативы»

Состоялось рабочее совещание Общественной палаты Иркутска шестого созыва. На нем обсуждались вопросы перераспределения средств проекта «Народные инициативы» и основные направления работы палаты.

В совещании палаты приняли участие заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре Иркутска Виталий Барышников, начальник департамента городской среды комитета городского обустройства Марина Шевела и представители комитетов по управлению округами.

Начальник департамента городской среды рассказала, что Иркутск принимает участие в проекте «На-

родные инициативы» уже в третий раз. В этом году по итогам общественного голосования жители выбрали из 57 инициатив 19 проектов, которые сейчас реализуются. На эти цели было выделено 60 млн рублей, в том числе 30 млн рублей — субсидия из областного бюджета, 30 млн рублей — средства муниципальной казны.

— За время участия Иркутска в проекте «Народные инициативы» были реализованы десятки проектов — это благоустройство скверов, строительство спортивных площадок в школах, установка ограждений и другое. По итогам проведенных закупок по всем объектам у нас сложилась экономия средств, и по правилам проекта мы можем их перераспределить на объекты, кото-

рые благоустраиваем в текущем году, — пояснила Марина Шевела. — Например, установить видеонаблюдение и дополнительное освещение в Пушкинском сквере, дооборудовать школьные спортивные площадки. Проведение таких работ не зависит от погодных условий, поэтому предлагаем направить сэкономленные средства на эти цели.

Представители Общественной палаты единогласно поддержали данное предложение. Кроме того, в рамках совещания члены Общественной палаты обсудили вопросы формирования рабочих органов и основные направления деятельности. Следующее совещание запланировано на 12 ноября.

Ольга Снежинская

КОРОТКО

Стена памяти появится в Пивоварихе. В соответствии с поручением президента России срок реализации Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий (далее — Концепция), утвержденной распоряжением Правительства РФ от 15 августа 2015 года № 1561-р, продлен до 2024 года. В рамках реализации Концепции правительством Иркутской области запланировано благоустройство территории мемориала жертв массовых политических репрессий (Иркутский район, с. Пивовариха).

Согласно проекту благоустройства, на территории мемориала будут установлены Стены памяти с размещением на них списков людей, пострадавших от политических репрессий, приговоренных к высшей мере наказания.

Для обеспечения свободного доступа, проверки полноты и достоверности сведений, указанных в списках, заинтересованными лицами, представителями общественности сформирован электронный вариант списков, который размещен на официальном портале деятельности НКО Иркутской области (<http://irkobl.ru/sites/nko/stena/index.php>).

Для внесения дополнений и изменений списков необходимо обращаться по телефону 8 (3952) 48-70-51 к Ирине Ивановне Терновой — руководителю клуба жертв массовых политических репрессий «Встреча», заместителю директора по научной работе Иркутского областного художественного музея им. В.П.Сукачева.

«Неформальные каникулы» придут в Иркутске с 28 октября по 3 ноября.

В период осенних школьных каникул в Иркутске состоятся «Неформальные каникулы». В каждом административном округе города будут организованы учебные занятия, мастер-классы, мастерские, публичные лекции для школьников, студентов и их родителей, бабушек и дедушек. В программе «Неформальных каникул» планируется проведение мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, занятий по хореографии и актерскому мастерству, квизов и квестов, консультаций для школьников, студентов и их родителей. Основная цель «Неформальных каникул» — организация совместного досуга школьников, их родителей, бабушек и дедушек во время каникул. Например, иркутяне смогут принять участие в мастер-классах по театральному творчеству «Я в предлагаемых обстоятельствах» и брейк-дансу; лекториях для родителей будущих первоклассников на тему «Готов ли ребенок к школе?». А в мастер-классе «С маской, бубном и гудком!» посетители создадут театральные маски в смешанной технике и поучаствуют в представлении с их использованием.

С подробной программой «Неформальных каникул» можно ознакомиться на сайте «Общественная жизнь Иркутска» (<http://gorod.irk.ru>) или по телефонам: 52-04-14, 52-04-15, 52-04-16.

«Неформальные каникулы» — часть общегородского проекта «Иркутск — обучающийся город», направленный на привлечение иркутян к новым формам образования. «Неформальные каникулы» проводятся с 2013 года и стали уже традиционными. За пять лет прошло около 800 занятий, которые посетили 9000 человек.

Эти картины не нуждаются в рамках, а чтобы посмотреть на них, не нужно покупать билет. Достаточно просто пройти мимо... Крокодилы, задумчивые девушки, музыканты, шаманы, природные явления и цветы — все это мирно уживается на соседних стенах. Для иркутских художников уличная живопись — шанс «побеседовать» с горожанами, расширить свои творческие возможности и украсить любимый город. О рисунках на полуразрушенных бетонных стенах, канализационных люках и лестницах — в нашем материале.



Клавдия Ермолович признается: долго искала, что же изобразить на этой стене. Но в обвалившейся штукатурке внезапно увидела очертания крокодила



«Для меня стрит-арт — это другой масштаб взаимодействия со зрителями», — говорит Екатерина Лазарева



«Когда я рисовала эту девушку, хотелось изобразить у нее на голове гнездышко. Но когда закончила, увидела совсем иное», — признается портретист Оксана Венкова

УЛИЧНАЯ

Как иркутские художники

Без цензуры

Многие до сих пор считают, что граффитисты — это вандалы, орудующие в городе. Проект #стрит_арт38, куратором которого является Елена Малахова, этот стереотип полностью разрушает. Все действия уличных художников, занятых в проекте, не просто согласованы с администрацией Иркутска — власти сами отдают им для работы стены и лестницы, помогают покупать краску и инвентарь.

— Наша цель — облагородить заброшенные территории, — отмечает художник #стрит_арт38 Екатерина Лазарева. — Все эти места будут отремонтированы, но позже. А пока отдел по молодежной политике городской администрации предоставляет нам эти места для работы, чтобы украсить их, но не вмешивается в творческий процесс. Конечно, мы показываем эскизы руководству города, главный архитектор их тоже просматривает — чтобы они не выбивались из концепции городского пространства. Но цензуры какой-то особой нет, это наше творчество.

Свобода в самовыражении — вот основная философия проекта #стрит_арт38. Ребята говорят, что им хочется раскрасить серое пространство города. Улицы будут меняться, как живая экспозиция, и горожанам предлагается наблюдать за этими изменениями. Сама Елена Малахова в прошлом году с проектом #стрит_арт38 выиграла грант на обучение в Германии и сейчас находится на курсах по урбанистике в Берлине. А когда Елена вернется в Иркутск, состоится собрание объединения, художники обсудят планы и новые площадки.

Метафора времени

Пока в ведении иркутских художников три точки — это городок ИВАТУ, пространства в центре около Public Bar (остановка «Театр кукол») и у ледокола «Ангара». Отметим, что все художники в «Стрит-арт38» совершенно разные, поэтому и «зоны» в местах творчества между ними распределяются заранее. Кто-то рисует портреты на стенах, кто-то расписывает канализационные люки, а вот Екатерина Лазарева с сентября этого года начала декорировать лестницу, ведущую от остановки вниз к ТРЦ «Карамель». Перила украшены изображениями диковинных зверей, а если посмотреть на лестницу снизу, то на ступеньках проявляется картина из полумесяцев и луны. Работа почти завершена.

— В моем понимании лестница — это что-то связанное со временем, движение вверх-вниз, — объясняет Екатерина. — В этом движении есть цикличность, поэтому сюда вошла тема с луной и полумесяцем, а на перилах по бокам — солнце, звезды, птицы, вороны, уроборосы (небесные змеи, которые сами себя едят). Это тоже своеобразная метафора времени, очень понятная нашему менталитету тема, она символична, связана с архетипами, народными сказками.

Как думаете, иркутяне считают эти символы?

— Даже не задавалась этим вопросом. Конечно, когда я работаю, ко мне подходят люди и спрашивают — в чем суть. Но это примерно два

человека из пятнадцати. Остальные просто интересуются, чем занимаюсь, говорят, что это здорово.

А как вы оказались в #стрит_арт38?

— Летом у меня случился творческий ступор: я поняла, что мне мало пространства листа, захотелось большего масштаба. Случайно нашла в «Инстаграме» художницу, которая уже была в этом проекте. Она подсказала контакты Елены Малаховой. Я связалась с ней, она сразу дала задание расписать будку. Это было в августе, а в сентябре я уже принялась за лестницу.

Екатерина работает методистом в музее Сукачева, а еще обучает живописи взрослых и детей. Разрисовывать лестницу ей приходилось после работы. Сейчас темнеет рано, так что уличную картину она доделывает по выходным.

— Я понимаю, что эту лестницу могут хоть завтра закрасить, — говорит художница. — И ее история, как моей работы, закончится. Но это неважно. Для меня стрит-арт — это другой масштаб взаимодействия со зрителями. Это такая своеобразная выставка на улице.

Наша художница Ася Таволжанская, которая расписала подпорную стену с другой стороны лестницы, в одном из интервью сказала, что в музее работы художника видит только определенная публика, а здесь, на улицах, их могут рассматривать все. В этом и кайф «уличного» искусства — оно для всех.

Искусство на краю проезжей части

Асе Таволжанской, кстати, досталось одно из самых опасных пространств. Мимо подпорной стены на улице Байкальской идет постоянное движение автотранспорта, поэтому рисовать на ней было довольно рискованно.

— Когда я впервые вышла, было страшно, — признается Ася. — Но мне создали безопасные условия: установили специальный знак, припарковали машину на аварийке. Мне хватало метра от стены, чтобы работать. Автомобили спокойно объезжали наш островок, к тому же на этой дороге пульсирующее движение — поток проехал, потом тишина на светофоре. Стоять в центре Иркутска на дороге и рисовать под прицелом взглядов водителей и прохожих — это интересный опыт, его ни с чем нельзя сравнить. Ведь обычно художники работают в студии в одиночестве, а тут такое расширение своих возможностей. Этот опыт можно сравнить с прыжком с парашютом: страшно, но затягивает.

Ася — керамист. Девушка из династии художников, так что связь с искусством ей была уготована со дня рождения. Считается, что самый плохой вопрос для творческого человека — это о чем его произведение. Но мы все же поинтересовались, в чем концепция ее впечатляющей картины во всю стену.

— Здесь изображены группы взаимодействующих друг с другом фигур, внутри них как бы отсыл к

ЖИВОПИСЬ

украшают городское пространство

пейзажности. Обычно ведь фигуры расположены внутри пейзажа, а тут наоборот, — рассказывает Ася. — Линии то плавные, то рубленые — как и в природе бывает. А основной посыл в том, что все связано между собой. Природа, звери, люди — это части единого огромного мира. В центре картины — шаман с шаманкой, танцующие под бубен, они задают ритм всему остальному. Вокруг них — влюбленные на холме, смотрящие на звезды, семья с ребенком, три подруги, одинокий охотник в лодке. Фигуры символизируют все наши аспекты жизни, человеческие ипостаси. У настоящего стрит-арта есть посыл, идея, философия.

Пицца из люка, Мойдодыр из будки

Наверняка, прогуливаясь по городу, вы замечали яркие круглые рисунки под ногами. Это работы художника Екатерины Голышкиной — она расписывает крышки канализационных люков. Арбуз, смайлик, пицца, нерпа — в ее коллекции уже штук 15 разрисованных крышек.

— Почему именно люки? — интересуемся мы у Кати.

— Наверное, потому что раньше никто этим не занимался. Мне нравится обыгрывать какие-то плоскости, предметы ограниченной площади. От стен большого масштаба я устаю, а вот необычные объекты находить интересно. Вот недавно нашла будку, — Катя показывает на телефоне фото. — Буду делать из нее Мойдодыра.

— Форма круга ограничивает творческие возможности?

— Наоборот, развивает фантазию, начинаешь думать, как бы этот круг обыграть интересно, что туда вписать. Отмечу, что это сильно расширяет сознание, позволяет более творчески подойти к другим своим работам.

— Чем еще примечательна работа в стрит-арте?

— Во время работы ко мне подходит множество людей, знакомятся, общаются. Это, понимаете, крутой интерактив со зрителями. В студии такого общения не получишь. Наш проект #стрит_арт38 не коммерческий, так что здесь собрались люди, горящие идеей, желающие украшать свой город. Некоторые иркутяне даже просят меня приехать во двор, разрисовать там люки.

Кстати, все картины иркутских граффитистов отмечены авторской подписью — ссылкой на аккаунт в «Инстаграме», чтобы люди, заинтересовавшиеся уличными работами, смогли зайти в соцсети и увидеть весь мир художника.

Грустная Ангара

Оксана Венкова, известный в городе портретист, присоединилась к проекту #стрит_арт38 недавно. Конечно же, на стенах Иркутска она отразила свою любимую тему. В микрорайоне Солнечном у ледокола изображена Ангара в человеческом облике, а в центральной части города у Public Bar — портрет

печальной девушки с вихрем над головой в синих тонах.

— Когда я рисовала эту девушку, хотелось изобразить у нее на голове гнездышко, — признается Оксана. — Но когда закончила, посмотрела на работу и увидела совсем иное. В процессе работы в стрит-арте приходит осознание собственных эмоций, внутренних ощущений.

Оксана для своих работ создает текстовое описание. Портрет девушки она описала так: «Что бы ни творилось там, наверху, какие бы штормы и бури ни бушевали, глубоко внутри всегда царит величественное спокойствие и тишина. И в этот момент мне становится понятно, что какое бы движение ни происходило на поверхности жизни, каким бы всепоглощающим оно ни казалось, все это — лишь мелкая рябь на поверхности огромного внутреннего океана, не заслуживающая особого внимания. Ведь если нырнуть в себя очень глубоко, всегда можно прикоснуться к вечному источнику тепла и спокойствия, вспомнить, что бояться просто нечего. Глубине неведом страх».

— Многие ассоциируют этот образ с Ангарой — такой холодной, грустной из-за того, что Байкал ее не отпускает к любимому, — говорит Оксана. — Но нет, Ангару я нарисовала на набережной у ледокола. Там уличная картина идеально вписалась в концепцию пространства, ведь это место сейчас облагораживается, обустроивается. Мне показалось, что рядом с водой должен быть портрет Ангары.

Концентрация красоты и творчества

На стене 2-го этажа Public Bar — веселая картина Григория Бойко. На цветущей поляне у яркого здания работают художник, музыкант и клоун.

— В своей работе я «сфотографировал» это место, ведь здесь расписывают стены художники, в пабе проходят концерты, рядом Театр кукол. Хотелось показать такую концентрацию красоты и творческих сил города, — рассказывает Григорий Бойко. — Признаюсь, работать было трудно! Стена кривая, ужасный рельеф, начинаешь рисовать одно, а получается совершенно другое изображение. Все знакомые художники недоумевали — зачем я вообще за это взялся. Это ведь даже не бетон, а какая-то каменная щепенка. Краска теряется на такой поверхности, уходит. Цветы, например, должны быть более крупными, но когда рисуешь их так, они теряются. Вот изображаешь тюльпан, а он превращается в колокольчик. (Смеется.) Век уличного искусства короток, никогда не знаешь, сколько картины проживут. Конечно, мы стараемся продлить им жизнь — грунтуем перед нанесением краски, потом покрываем лаком. Но все равно они выцветают: солнце, морозы влияют на их жизнь.

— А для чего же терпеть такие сложности, если ваши произведения могут не сохраниться?

— Художнику хочется радовать людей, дарить им красоту, эмоции, выражать то, что они чувствуют. Мы делаем это для горожан.

Элина Халитанова
Фото Валентина Карпова



Все художники в «Стрит-арт38» совершенно разные. Свобода в самовыражении — вот основная философия проекта



«Хотелось показать концентрацию красоты и творческих сил города», — говорит Григорий Бойко



«Этот опыт можно сравнить с прыжком с парашютом: страшно, но затягивает», — рассказывает Ася Таволжанская о своей работе на краю проезжей части

ОФИЦИАЛЬНОЕ МНЕНИЕ

Михаил Искра, заместитель начальника отдела по молодежной политике администрации Иркутска:

— Мы занимаемся поддержкой творческих людей. Ребята из клуба молодых архитекторов познакомили нас с объединением #стрит_арт38, так и началось наше сотрудничество. Находим площадки для их работ, советуемся с главами округов, комитетом городского обустройства, главным архитектором города. Прекрасно то, что наша совместная деятельность помогает художникам реализовать себя, свои творческие способности. Мы не указываем им, что рисовать, даем им свободу самовыражения.

Они ведь не портят стены, как это было раньше в случае с граффити. Это талантливые ребята с художественным образованием, они делают наш город лучше.

В нашем отделе специально был разработан проект «Голос улиц», благодаря которому мы имеем возможность помогать художникам. В 2019 году приобрели для них краску, валики, защитные костюмы, лестницу-стремянку. Но подчеркну, мы открыты для сотрудничества со всеми. Если у кого-то есть интересные идеи — мы с радостью их рассмотрим. Есть у нас планы на будущее — зайти во дворы, отдать иркутским художникам это пространство.



Любовь Ивановна Парфенова, фармацевт аптеки № 186 муниципального предприятия «Иркутская аптека», из тех людей, которые с первых минут встречи располагают к себе собеседника. Откуда в этой миловидной женщине столько внутреннего тепла и обаяния? Наверное, секрет в том, что она умеет радоваться жизни и искренне удивляться всем ее проявлениям.

Цифры на крыше

Любовь родилась в многодетной семье тулунчан. Отец был лесничим в поселке Харанты, мама — умная, умелая и очень музыкальная — вела хозяйство и воспитывала пятерых детей. Пела почти постоянно, наполняя мир своих детей музыкой и душевностью народных песен. Отец накануне появления маленькой дочки очень удачно сходил на охоту, добыв трех соболей, и это стало, как он говорил, особым знаком: «Быть Любе удачливой и счастливой по жизни!»

Любовь Ивановна вспоминает свое детство в доме лесника с большими белыми цифрами на крыше. Ориентируясь на эти знаки, из пролетавшего пожарного самолета сбрасывали пакет с планом противопожарных работ. Ребятишки бежали в огород на картофельное поле искать пакет и принесли его отцу, который сразу же отправлялся тушить лесные пожары.

«Работник первого стола»

Так называют тех аптекарей, которые первыми встречают посетителей, принимают от них врачебные рецепты, помогают найти необходимые препараты, отвечают на все возникающие вопросы.

Любовь Ивановна — человек в Ново-Ленино известный, 50 лет она здесь живет и работает. Точнее, живет в том же доме, где расположена ее аптека № 186.

— Когда полвека изо дня в день человек проходит один и тот же короткий путь от своей квартиры до входной двери своей же работы, не скучно ли от такого однообразия?

— Ничуть. У нас прекрасный коллектив, — не задумываясь, отвечает Любовь Парфенова. — Я на работу всегда иду с радостью. Мы за эти годы, пережив множество потрясений, которые не минули всю городскую аптечную сеть, стали только ближе друг к другу. Люди ходят к нам годами. Среди посетителей — много знакомых, которые идут к тебе с улыбкой и благодарностью. Это ли не счастье?

Не одно поколение новоленинцев торопятся в аптеку именно к ней за помощью и советом, как к доброй знакомой, которой доверяют, знают и уважают многие годы.

— Так случилось, что я дважды участвовала в областном конкурсе «Лучший по профессии». Первый раз еще в молодости, тогда это было настоящим серьезным экзаменом с проверкой знаний, умений. Второй раз, в 2009 году, стала победителем областного конкурса среди медицинских работников в своей профильной аптечной номинации. Призом тогда стала туристическая зарубежная поездка. Вот с того времени и началось мое увлечение туризмом.

ЖИЗНЬ КАК ПЕСНЯ...

Любовь Парфенова — о любимой работе в иркутской аптеке № 186, музыке и путешествиях по миру



Любовь Парфенова умеет радоваться жизни, она любит путешествовать и уже 30 лет поет в хоре



Новые ощущения

— На путешествия меня «подсадила» директор городской аптечной сети — известный в городе руководитель Наталья Викторовна Свистунова, — рассказывает Любовь Ивановна. — Мне дважды выделяли бесплатные туристические путевки. Помню, в первый раз выехала за границу в Таиланд и поняла, что без этих интересных и удивительных поездок теперь уже не смогу прожить. Так и повелось, вначале каждый год во время отпуска уезжала осваивать новые страны Азии, позже переключилась на Европу. Теперь стараюсь дважды в год совершать путешествия.

— Что вас привлекает в туризме?

— Я начала открывать для себя мир. Это же так интересно и увлека-

тельно. Меня захватывает полностью — новые города, страны, уникальная культура и, конечно же, новые встречи и знакомства. Я поняла, почему к сибирякам относятся с особой теплотой. Мы даже по сравнению с российскими «европейцами» другие — открытые, бесхитростные, любознательные и искренние в своих чувствах и готовности помогать. В обыденной жизни мы привыкаем и часто не замечаем эти качества, а в зарубежных поездках они становятся заметнее и потому ценнее. Я побывала во многих странах и убедилась, что в мире много удивительных и красивых мест, но самые замечательные люди живут рядом с нами.

Не только увлечение

Есть у Любови Ивановны еще даже не просто хобби, а важная

часть ее насыщенной жизни. Уже 30 лет она репетирует и выступает в известном иркутском хоровом коллективе имени В.Д.Шульги. С Владимиром Шульгой они познакомились на юбилее брата, который в тот момент уже был участником хора. Шульга не просто заметил его певучую сестру, но и взял с нее обещание, что она обязательно придет на репетицию хора.

С тех пор три десятка лет у Любови Ивановны два раза в неделю репетиции, на которые она едет через весь город.

А три-четыре раза в месяц — выступления на городских концертных площадках. Причем у самодеятельных артистов множество поклонников.

— Для меня хор — это не просто увлечение, — рассказывает Любовь Парфенова. — Это моя вторая семья. Мы столько лет вместе и не только на репетициях и концертах. Часто выезжаем на природу, устраиваем праздники. Музыка, песни заряжают мощной энергией и помогают пережить тяжелые ситуации, которые случаются у каждого в жизни.

Любовь Ивановна, как отмечают многие ее хорошие знакомые, добрый, открытый, эмоциональный и яркий человек. Можно было бы подумать, что ее по жизни сопровождает отцовское предсказание.

Но это не так. Да, жизнь у нее как песня. Но песни у нас бывают очень разные — веселые, боевые, энергичные, но иногда ведь случаются и грустные, и печальные...

Любовь Ивановна рано овдовела. В возрасте 38 лет погиб муж, и она осталась с двумя подростками — сыном и дочкой. Вырастила обоих, поставила на ноги. Но судьба еще раз испытала ее на прочность: трагически погиб сын, оставив двоих сыновей.

— Первое время не понимала, как я теперь смогу жить, — на мгновение слезы застилают ее глаза. — Тяжело было принять неизбежность и невозможность что-то исправить. Оказывается, есть что-то, что не в наших силах, и надо смириться и терпеть, помогать внукам. Теперь они уже взрослые и самостоятельные. У моей дочки тоже растут две замечательные и талантливые девочки. Все мои внуки и внучки — часть меня и мое продолжение. И это самое главное. Я когда-то прочитала в одной статье такие правильные, как мне кажется, слова: у человека два предназначения — продолжить род и познать мир.

В следующем году у Любови Ивановны Парфеновой юбилей — ей исполнится 70 лет. Говоря об этом, она улыбается и не скрывает свой возраст. Да и зачем его утаивать такой красивой женщине с удивительно яркой харизмой солнечного и очень мудрого человека?!

Ирина Юрьева
Фото из архива героини материала

БЕЗОПАСНЫЕ КИЛОМЕТРЫ

О строительстве новых развязок и подготовке дорог Иркутска к зиме

Каждый день на улицы Иркутска выезжают десятки тысяч автомобилей горожан. При этом из года в год их количество только увеличивается. Сегодня в областном центре реализуется несколько инфраструктурных проектов, которые направлены на улучшение транспортной ситуации. Строительство новых развязок и капитальный ремонт ключевых проездов, организация ливневой канализации вдоль магистралей и реконструкция путепроводов: до 2024 года в Иркутске планируется обновить около 250 км дорожной сети.

Комплексный подход

Почти все капиталоемкие работы на дорогах Иркутска с 2017 года ведутся в рамках федерального национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Управленческие технологии и дополнительное федеральное финансирование позволило значительно увеличить объем работ. Как рассказал заместитель начальника департамента дорожной деятельности и транспорта комитета городского обустройства администрации Иркутска Руслан Батраченко, если в 2015—2016 годах в среднем в Иркутске ремонтировалось около 15 км дорог, то в 2017 году — 27 км, в 2018-м — 32 км.

В этом году в Иркутске привели в порядок 31 участок дорожной сети — это 26 км. Обновили не только дорожное полотно, но и тротуары, бордюры, ограждения.

— Как правило, все муниципалитеты испытывают дефицит бюджетных средств на реализацию проектов. Поэтому федеральное субсидирование в рамках национальной программы — это очень важно, — отметил Руслан Батраченко. — В Иркутске насчитывается около 800 км дорог, из них 250 км — это магистральные и ключевые пути, которые и вошли в проект. До 2024 года мы планируем привести в нормативное состояние не менее 85% магистралей.

Реализация нескольких проектов рассчитана не на один год. Например, начавшийся в этом году ремонт улицы Баумана (на участке от 18-го до 21-го Советского переулков) запланирован на два года. На объекте завершены работы по переустройству инженерных коммуникаций, в том числе строительству ливневой канализации. До 15 июня 2020 года планируется закончить реконструкцию.

— Хочу отметить, что на всех адресах капитального ремонта мы предусматриваем строительство ливневой канализации. Ливневка — это серьезная проблема в Иркутске. В городе нет централизованной ливневой канализации, поэтому на объектах приходится устанавливать локальные очистные сооружения. В реки попадают уже очищенные стоки, — рассказал Руслан Батраченко.

Еще один переходящий проект этого года — расширение проезжей части на улице Лермонтова (перекресток с улицей Улан-Баторской). В 2014 году здесь выполнялось увеличение проезжей части, но дорожный резерв исчерпал себя. Усугубило ситуацию перекрытие дороги в рай-



С каждым годом протяженность муниципальных дорог увеличивается: строятся новые магистрали, город принимает на баланс бесхозные, брошенные проезды

оне строительства нового ледового дворца. В этом году на Лермонтова приступили к созданию дополнительных полос движения с канализованным съездом на Улан-Баторскую. Для этого пришлось вырубить деревья. В комитете городского обустройства заверили, что компенсационные посадки будут проведены в двойном объеме — вместо 25 срубленных деревьев высадят 50.

Одним из ключевых объектов этого года стала улица Култукская. Аварийный участок на Култукской заасфальтировали, чтобы обеспечить безопасный проезд зимой для автомобилистов. Но это не значит, что дорогу бросят в таком состоянии.

Основной объем работ запланирован на следующий год: переустройство всех инженерных коммуникаций, строительство ливневого коллектора, двух очистных сооружений, укладка асфальта.

— К нам поступило большое количество жалоб относительно этого участка. Так что, надеюсь, автомобилисты будут рады конечному результату. Я сам водитель и прекрасно понимаю чувства владельцев автомобилей, которым приходится проезжать по некачественной дороге. Поэтому в последние годы мы по максимуму используем ресурсы нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». В планах — не только проекты реализации на год-два, но и длительные в перспективе, — отметил Руслан Батраченко.

В 2020 году планируется приступить к реконструкции развязки на пересечении улиц Карбышева и Ушаковской в предместье Рабочем. Здесь подразумевается выкуп земли у частных лиц, что может потребовать дополнительное время. Возведение развязки позволит разгрузить узел улиц Северной, Карбышева и

Ушаковской. В 2020 году начнется также реконструкция путепровода на улице Джамбула, реализация проекта рассчитана до 2022 года. Сегодня путепровод находится в предаварийном состоянии. Кроме того, сейчас готовится проектная документация капитального ремонта участка улицы Верхней Набережной в районе съезда с Академического моста, а также капитальный ремонт путепровода через ВСЖД на станции Батарейной. Проекты планируется начать реализовывать в 2021 году.

В более далекой перспективе — вплоть до 2030 года — строительство съезда со Стархокузьмихинской развязки напрямую в микрорайон Юбилейный.

«Наши парни — настоящие герои»

С каждым годом протяженность муниципальных дорог увеличивается: строятся новые дороги, город принимает на баланс бесхозные, брошенные проезды. Если еще в 2015 году в Иркутске официально насчитывалось около 550 км дорог, то сейчас — свыше 800 км. Содержанием и их обслуживанием занимается МУП «Иркутскавтодор». Предприятие работает в круглосуточном режиме.

Санитарное содержание тротуаров, остановок общественного транспорта, мойка и очистка автомобильных дорог, стрижка газонов — летом рабочее время сотрудников расписано буквально по минутам. В теплый период к тому же проводится ямочный ремонт. В этом году в Иркутске применялась новая технология заливки трещин и других дефектов в асфальте. Была опробована более морозоустойчивая щебеночно-мастичная асфальтобетонная смесь. Если она оправдает себя, то в следующем году практику расширят.

С наступлением холодов ремонтная кампания завершается, но зимой объем работ по содержанию дорог не уменьшается, наоборот, увеличивается, поэтому подготовка к холод-

ному периоду начинается заблаговременно.

— Первый снег, выпавший 22 октября, доказал, что город подготовился к встрече зимы. Вовремя вышла спецтехника — 67 машин. Мы следили за прогнозом, поэтому заранее начали обработку дорог и очистку снега. К 6 часам утра на основные магистрали рассыпали около тысячи тонн песочно-соляной смеси. Работы начались в три часа ночи, и до утра дежурные бригады следили за опасными участками для более серьезной обработки, — рассказал замдиректора Иркутскавтодора Борис Антипов.

На данный момент вся спецтехника в МУП «Иркутскавтодор» готова к предстоящему зимнему сезону. Это более 130 единиц техники — 50 комбинированных машин для очистки и посыпки дорог, маневренные тротуароуборочные машины, бульдозеры и самосвалы с грейдерными ковшами.

Почти все специалисты Иркутскавтодора работают в суточном режиме, во время обильных снегопадов трудятся сверхурочно. Далеко не каждый может выдержать подобный темп. Но текучки кадров на предприятии нет. «Наши парни — настоящие герои», — без ложной скромности отзывается о своих коллегах Борис Антипов.

— Автомобилисты могут нам помочь в организации движения на дорогах Иркутска. В первый снегопад пробки на дорогах в основном были не из-за аварий или заснеженности проезжей части. Большое количество машин ехало с минимальной скоростью из-за того, что автоводители вовремя не сменили резину на зимнюю, — отметил Борис Антипов. — Большая просьба к водителям уступать дорогу спецтехнике. После активного снегопада дороги очищаются комплексами по 5—6 машин, им будет работать проще, если автомобилисты освободят путь. В конечном счете мы работаем на благо и ради безопасности иркутян.

Елена Трофименко
Фото Александра Новикова



Контингент на курсах контраварийной подготовки довольно пестрый: водители крупных компаний и ведомств, силовики, инкассаторы, студенты, домохозяйки. И это неудивительно, ведь в экстремальной ситуации на дороге может оказаться любой из них

«С АВТОМОБИЛЕМ НУЖНО ГОВОРИТЬ НА ЯЗЫКЕ ФИЗИКИ»

Существует ли в Иркутске культура вождения и почему так востребованы курсы контраварийной подготовки

Первый снег, выпавший на неделе, вновь сработал как индикатор водительского мастерства. Тут же стало понятно, кто до последнего оттягивал с заменой летней резины и позабыл о соблюдении зимней дистанции, а кто, наоборот, подготовил и автомобиль, и самого себя. Почему курсы экстремального вождения актуальны не только для Сибири, какие самые частые ошибки совершают автомобилисты и с чего должно начинаться обучение в автошколе — об этом мы поговорили с директором иркутского Центра высшего водительского мастерства Сергеем Степановым.

До недавнего времени методы контраварийной подготовки были недоступны широкому кругу водителей — они использовались лишь на гоночных трассах. Их автор — заслуженный тренер России Эрнест Цыганков 12 лет готовил сборную команду СССР по мотоспорту и 28 лет сборную по авторалли. Приемы автоспортсменов, применяемые в сложных, критических и аварийных ситуациях, он адаптировал сначала для силовиков, а позднее — для обычных водителей.

— По сути, он соединил физику автомобиля и физиологию человека, — говорит Сергей Степанов. — Машина живет по законам физики. И если говорить с ней на этом языке, она будет послушна в любых условиях и ситуациях. Автомобиль не станет подстраиваться под водителя — он сам должен научиться чувствовать технику, как спортсмен чувствует собственное тело.

А между тем у нынешних водителей это самое дефицитное чувство. Тонкая связь между автомобилем и

человеком выстраивается не столько визуально, сколько тактильно. Поэтому опытные инструкторы в первую очередь обращают внимание на посадку ученика и объясняют, как создать наибольший контакт со спинкой сиденья.

— В некоторых автошколах можно услышать: «Сядь как тебе удобно, вращай руль как удобно». Это в корне неправильно, мы уделяем этому вопросу целый час, — продолжает Сергей Степанов. — Посадка, положение рук на руле, скорость и техника руления, постановка ноги на педаль — важна каждая деталь. Ведь в какой-то момент эта мелочь может сыграть злую шутку на дороге.

Если водитель находится на одной волне со своим транспортным средством, то он в первые же секунды заноса почувствует скольжение передних колес (когда руль начинает «пустеть» в руках) или задней оси (это ощущается спиной). Другое дело — как умело выйти из ситуации, когда машина теряет контроль.

— Что делает среднестатистический водитель, когда попадает в занос? Автоматически нажимает на тормоз. А ведь на автомобиле с передним приводом, наоборот, нужно давить на газ и выкручивать руль в сторону заноса. Недаром на практических занятиях наши водители проводят в заносе целый час. Не для того чтобы потом проноситься на поворотах с визгом колес, а для того чтобы среагировать на аварийную ситуацию в начальной фазе, и главное, рефлекторно. Думать в такие секунды некогда.

Вождению в экстремальных условиях учатся только на своем автомобиле — это принципиально. Потому что даже машины одной модели, года выпуска, комплектации будут отличаться «на ощупь»: у одной тормоза помягче, у другой коробка

передач реагирует быстрее. Обзорность, зеркала, габариты, колея, тормозной путь — изучение всех этих особенностей на чужом транспорте теряет всякий смысл.

— Работать по зеркалам и чувствовать габариты отлично учит «змейка» задним ходом. Но разве это упражнение дают хоть в одной автошколе? Нет, все выполняют только тот набор, который будет на экзамене в ГИБДД, — разводит руками Сергей Викторич. — Да и сам экзамен, как мы знаем, длится несколько минут: перекресток, 200 метров, ручник, парковка. Для сравнения, в Германии он продолжается три часа: водитель должен показать свои навыки вождения на оживленной дороге, на участке с менее интенсивным движением и в темное время суток. За это время экзаменатор точно поймет, уверенно ли чувствует себя за рулем ученик.

Наш резко континентальный климат, где гололед стоит почти полгода, уже сам по себе является экстремальным условием. Интересно другое — по статистике, большая часть тяжелых аварий все-таки случается летом на сухом асфальте.

— Водители считают, что летом на дороге безопасно, а если автомобиль еще и оснащен системой стабилизации, то вовсе расслабляются. И не учитывают, что коэффициент сцепления шин с асфальтом на скорости свыше 140 км/час средни езде по гололеду, — объясняет эксперт.

Иркутский стиль вождения трудно назвать образцовым: он нервный, рваный... Хотя последнее время наши водители «подобрели» — стали охотнее пропускать других

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



Дорогие земляки! Уважаемые сотрудники и ветераны транспортных предприятий Иркутска! Поздравляю вас с профессиональным праздником — Днем работника автомобильного и городского пассажирского транспорта! Повседневная жизнь горожан невозможна без автобусов, троллейбусов, трамваев и спецтехники. Изо дня в день и при любой погоде транспорт выходит на линии и в рейсы. Его бесперебойную работу обеспечивают сотни человек: руководители, механики, водители, инженеры, техники, диспетчеры и другие сотрудники транспортных предприятий города. Именно от их слаженной и четкой работы зависит безопасность пассажиров, надежность перевозок и своевременное обслуживание предприятий Иркутска. Ваша деятельность требует высокого профессионализма и огромной самоотдачи. От имени всех иркутян благодарю за ежедневный кропотливый труд, преданность выбранному делу! Особые слова признательности — ветеранам транспортной отрасли. Мы в свою очередь делаем все, чтобы иркутяне чувствовали себя на дорогах комфортно и безопасно. Планово ведем масштабный ремонт трасс и магистралей, реконструируем ключевые развязки. Дорогие земляки! Желаю автомобилистам — профессионалам и любителям, а также тем, кто обеспечивает непрерывную работу городского транспорта и специальной техники, благополучия, здоровья и взаимного уважения на дорогах.

*Мэр Иркутска
Д.В. Бердников*

автомобилистов и пешеходов, соблюдать скоростной режим и чаще парковаться в разрешенных местах.

— Если сравнить нас с соседним Улан-Удэ, то там автомобилисты передвигаются более спокойно. То ли так действует обилие камер и сотрудников ГИБДД, то ли буддизм влияет, — рассуждает эксперт. — Кстати, после прохождения контраварийной подготовки люди начинают ездить более размеренно, потому что уже понимают, что в какой-то ситуации могут попросту не справиться. А хороший водитель — тот, который учится на чужих ошибках и не доводит обстановку до критической.

Беседовала Ирина Шлак

ДЕСЯТЬ СЕКУНД СВОБОДЫ

или Дрифт по-иркутски



Михаил Кудрявцев — гонщик, организатор соревнований Drag Wars — рассказывает об истории иркутских гонок, легализации дрифта и о месте автокультуры в жизни города.

На заре иркутских гонок

В советское время были развиты классические гонки: ДОСААФ проводил автокроссы и спидвеи. Но к моменту развала СССР интерес к этому виду спорта пропал... А в это время в Японии и Америке правил балом дрег-рейсинг. В 2001 году на российские экраны вышел фильм «Форсаж» — о парне, мечтающем попасть в «автобанду» легендарного Доминика Торетто, чемпиона опасных и незаконных уличных гонок. И у всей российской молодежи началось повальное увлечение гонками — народ повторял то, что видел в фильме. Так в Иркутске появился дрег-рейсинг — гоночное соревнование, являющееся спринтерским заездом на дистанцию в 402 метра. (В США четверть мили — это расстояние между светофорами, отсюда и название гонки. — Прим. ред.).

— Я тоже начинал как гонщик дрег-рейсинга. На дворе был 2004 год. Я сутками пропадал в гараже для того, чтобы переделать свой Honda Accord из семейного в гоночный. Установил первый в городе Swar, более мощный двигатель, не соответствующий данной модели авто, — поясняет Михаил Кудрявцев. — Своими руками сделал одну из самых красивых машин в городе. Днем мы по локоть в мазуте крутили гайки в гаражах, а вечером собирались всей толпой на площадке перед стадионом «Труд» или возле драматического театра.

Тогда же появился легендарный автомобильный клуб «Иркутск», под эгидой которого 50 человек на

заре иркутского автодвижения организовывали гонки.

Не путать дрифтеров с уличными хулиганами

В 2007 году, после выхода очередной части фильма «Форсаж», в городе началась экспансия хулиганского дрифта (это прохождение поворотов на максимально возможной скорости в управляемом заносе. — Прим. ред.). Центральные улицы Иркутска оккупировали любители ездить «боком». Понятно, что бороться с такими нелегальными катаниями было практически невозможно. Поэтому мы в течение трех лет пытались добиться специальной площадки, где можно было проводить соревнования.

Это получилось, когда на форуме городских сообществ познакомился с Дмитрием Викторовичем Бердниковым. Я представил ему проект единственного в России парка технических видов спорта. Глава города наш проект поддержал, и благодаря ему появился автодром для дрифта — площадка, которую мы своими силами превратили в место для тренировок и автомобильных соревнований.

Еще одной нашей задачей было познакомить горожан с культурой гонок и людьми, которые занимаются этим видом спорта профессионально. Так, в 2016 году организовали соревнования по дрифту в сквере им. Кирова, такого до нас никто не делал. Приехали лучшие пилоты России и зарубежья, которые демонстрировали иркутянам свое искусство управления автомобилем. Все это было сделано ради того, чтобы люди увидели



профессионалов, прониклись этим спортом и больше никогда не путали дрифтеров с уличными хулиганами. Тогда же поставили в сквере знак «Нет дрифта» — официально закончили с нелегальными гонками в центре города.

В августе текущего года мы провели Drag Wars — соревнования по дрег-рейсингу на Нижней Набережной. Мы первые в стране, кто это сделал. Специально для соревнований подготовили трассу, уложили новый асфальт на участке дороги на Нижней Набережной, что помогло также провести стартовый этап ралли «Шелковый путь».

С чего начинается гонка

Любые соревнования начинаются с «прокачки» авто. Культура тюнинга появилась в 20-е годы в Америке. Молодежь, которая не могла себе позволить дорогие машины, покупала достойные форды и ставила на них мощные моторы. На тюнигованных авто они обходили даже богачей с Уолл-стрит.

Сейчас существует масса направлений автотюнинга. Например, сегодня в городе бурно развивается Stance-культура. Это заниженные машины, которые едут буквально «на пузе», но в гонках она слаба.

Есть «уличные корчи» — внешне развалюхи, но по технической части такие машины заточены под дрифт: определенная подвеска, выворот колес, каркас безопасности и отсутствие кресел в салоне.

Существуют профессиональные болиды, созданные специально для дрифта. Снаружи это старый «японец», который ты оценишь в двести тысяч рублей, но по факту одна его турбина стоит как целый автомобиль.

Искусство скоростного вождения

К нам приходят многие вне зависимости от пола и возраста. Однако важно понимать — а для чего тебе это нужно. Если кто-то занимается гонками профессионально, то он либо энтузиаст, который готов жить в гараже, чтобы собрать свой болид, либо человек с высоким достатком, потому что гонки — это дорого. Осваивать автоспорт им тоже приходится самостоятельно: брать видеокурсы, советоваться с опытными пилотами. Поэтому у меня есть мечта — создать в Иркутске школу, где всему этому учили бы.

В этом году мы не анонсировали закрытие летнего сезона. На нашей площадке нет соответствующей инфраструктуры для зрителей, но к нам пришло более ста человек. Мы могли бы продавать билеты на наши мероприятия, но не делаем этого, потому что считаем, что соревнования должны быть бесплатными для горожан.

Нашими соревнованиями мы хотим заинтересовать людей, вдохновлять молодежь на профессиональное занятие автоспортом. Мне приходят тысячи душевных писем со словами благодарности, и это дает силы и дальше развивать иркутский автоспорт, работать для людей и для нашего города.

Записала Алина Липилкина
Фото Александра Вавилова

ОСТОРОЖНО: ГЛАУКОМА!

Почему важно диагностировать глаукому на ранней стадии

Глаукома — серьезное и, главное, коварное заболевание. Нередко оно протекает бессимптомно и может привести к необратимой потере зрения. Однако вовремя поставленный диагноз и соблюдение рекомендаций врача позволит избежать трагедии. О важности раннего выявления глаукомы нашей газете рассказал доктор медицинских наук, генеральный директор АНО «Научно-исследовательский институт медико-экологических проблем зрения» Сергей Анатольевич Небера.

В последнее время мы нередко сталкиваемся с пациентами, которым впервые поставлен диагноз «глаукома» в третьей, а то и в последней — четвертой стадии. Причина такого позднего обращения к врачу в том, что заболевание действительно нередко протекает бессимптомно. Но иногда все-таки симптомы есть — это слезотечение, изменение зрения, головная боль, не связанная с артериальным давлением. В этом случае нужно сразу же обратиться к врачам, потому что раннее выявление глаукомы имеет большое значение, определяющее эффективность лечения и состояние зрительной функции.

Чтобы выявить глаукому, проводят исследование внутриглазного давления, полей зрения. Кроме того, сегодня «золотым стандартом» в диагностике данного заболевания является оптическая когерентная томография, она с большой точностью позволяет установить диагноз на ранней стадии заболевания. Наш институт оснащен оптическим когерентным томографом последнего поколения. С его помощью мы имеем возможность увидеть самые ранние изменения клеток сетчатки, отвечающих за зрительную функцию, и диска зрительного нерва. И очень важно, что эти изменения можно отследить в динамике, на фоне лечения, так как исследование



В римской клинике профессора Андреа Кузумано на томографе безопасно и его можно проводить многократно.

Глаукома — заболевание не только пожилых людей. К сожалению, в настоящее время глаукома «помолодела» и все чаще встречается у людей 30—35 лет. Поэтому регулярно исследовать внутриглазное давление необходимо уже после 30 лет.

Пациент, который вовремя — в начале заболевания обратился к врачу, имеет все шансы на сохранение зрения. Но если лечение было начато несвоевременно, то болезнь может прогрессировать, и довольно быстро.

Итак, диагноз «глаукома» поставлен — необходимо срочно начинать лечение. Как я уже говорил, одной из основных причин глаукомы является повышение внутриглазного давления. Поэтому в первую очередь его необходимо снизить. Наиболее эффективным считается комбинированное лечение, сочетающее и медикаментозную терапию (капли), и

лазерные методы лечения. Сегодня в нашем институте представлены все современные разновидности лечебных лазеров, позволяющие проводить лазерные вмешательства любой степени сложности.

Наряду со стандартными методами лазерного лечения глаукомы в нашем институте используются и новые методики — селективная трабекулопластика и микроимпульсная лазерная трабекулопластика. Преимущества этих методов в том, что они дают очень хороший лечебный эффект практически без травмирования тканей глаза.

Для ранней диагностики глаукомы и эффективного лечения необходимы и квалифицированные специалисты. Мы уделяем большое внимание профессиональной подготовке врачей. Наши специалисты прошли обучение в ведущих офтальмологических клиниках Германии, Италии, Франции и США и получили соответствующие сертификаты. В октябре 2019 года в рамках обмена опытом наш врач-офтальмолог лазерного отдела Алексей Олегович Шестаков совершил недельный визит в клинику итальянского профессора Андреа Кузумано Rome Vision Clinic. Целью поездки стало углубленное изучение новейшей технологии микроимпульсного лазерного лечения заболеваний центральных отделов сетчатки глаза.

Я хочу подчеркнуть, что глаукома — заболевание пожизненное. Поэтому, если у вас диагностирована глаукома, необходимо постоянно находиться под наблюдением офтальмолога. Обычно периодичность осмотров составляет 3—6 месяцев в зависимости от стадии болезни.

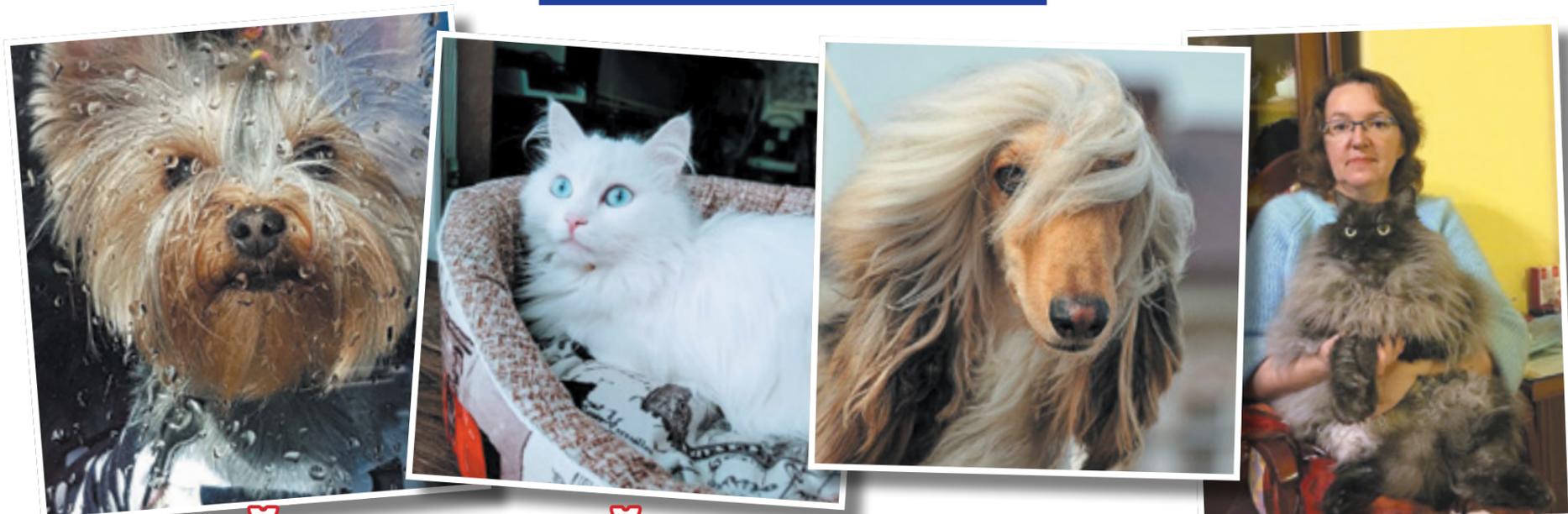
Еще раз хочу обратить внимание: очень важно диагностировать глаукому на ранней стадии и начать лечение. И наша задача — остановить прогрессирование болезни и сохранить зрение пациента на долгие годы.

г. Иркутск, переулок МОПРа, 6,
тел. 24-31-97.

РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

КОНКУРС



«САМЫЙ КРАСИВЫЙ ПИТОМЕЦ ИРКУТСКА — 2019»

Ласковые, своенравные, игривые и ленивые: наши домашние любимцы бывают разными. Но все они являются источником радости, веселья и любви для человека. Газета «Иркутск» совместно с магазином «Белый кролик» запускает масштабный интернет-конкурс «Самый красивый питомец Иркутска — 2019».

Участие в конкурсе может принять любое домашнее животное, но есть важное условие — на фото желательно присутствие хозяина. Победители будут определяться в пяти номинациях: «Самая красивая кошка Иркутска», «Самая красивая собака Иркутска», «Самый красивый грызун Иркутска», «Самая красивая птица Иркутска», «Самый красивый экзотический питомец».

Оставить заявку на участие можно на нашем сайте irkutskinform.ru с 3 октября. Анкеты будут приниматься в течение месяца, после чего мы подведем итоги и наградим победителей приятными призами. По всем вопросам звоните по тел. 8 (902) 1-715-795 или пишите на электронный адрес: shan@mauirk.ru



ДОХОДЫ В «КОНВЕРТАХ»

Налоговые органы легализуют «серые» схемы оплаты труда

Доля «серых» зарплат, по оценкам специалистов, в России составляет менее 13% — это минимальный показатель за последние пять лет. Ситуация улучшается благодаря разработанной Федеральной налоговой службой программе легализации заработной платы. Кто несет ответственность за сокрытие доходов (работник или работодатель) и чем грозит нарушение налогового законодательства — рассказала начальник ИФНС России по Октябрьскому округу Иркутска Ольга Ионова.

— *Ольга Михайловна, когда возникают подозрения, что организация применяет схему выплаты зарплаты «в конверте»?*

— Государственные надзорные органы развернули широкую кампанию по борьбе с теневой заработной платой. Деятельностью работодателя налоговые органы заинтересуются, если декларируемая зарплата сотрудников значительно ниже среднего показателя (МРОТ) по региону или в аналогичной отрасли, или поступает сигнал о выплате «серой» зарплаты (жалоба работника, обращение или даже анонимный звонок или письмо). Обратят внимание, если руководители по документам получают зарплату на уровне рядовых работников, если гражданин в целях получения кредита указывает в банковских документах уровень зарплаты выше того, что числится в налоговых отчетах.

— *Как поймать за руку недобросовестного работодателя?*

— Самым сложным является доказательство факта выплаты нелегальной зарплаты. Установить его может налоговый орган либо государственная инспекция труда во время выездной проверки организации. Сигна-

лом могут служить жалобы граждан о сокрытии заработной платы или ее части от налогообложения. Такие заявления, как правило, поступают от работников при увольнении, оформлении листка нетрудоспособности или пенсии и просто при различных конфликтах с работодателем.

— *Каковы возможные последствия для граждан и организации?*

— Работники, получившие доходы в «конверте», с которых не был уплачен налог, обязаны самостоятельно исчислить его и представить декларацию по НДФЛ в рамках декларационной кампании. Налог следует уплатить в бюджет до 15 июля года, следующего за получением дохода.



Работодатель несет административную и уголовную ответственность в соответствии с нормами налогового, трудового и уголовного кодексов, а также кодекса об административных правонарушениях.

— *В чем выгода выплаты официальной зарплаты?*

— Для работодателей главным стимулом является соблюдение ответственности перед законом, а сотрудник имеет официальную защиту своих интересов, чего не может гарантировать зарплата в «конверте». Многие выплаты социального характера, например, пособия по беременности и родам, по уходу за ребенком, по нетрудоспособности, отпускные рассчитываются исходя из официально указанной в документах суммы заработной платы. При получении кредита у тех, кто получает официальную зарплату, не возникнет проблем, ведь их доход фиксируется



во всех фондах, а при «серой» зарплате возможны разночтения. И главное, конечно же, пенсионные отчисления. Этот аргумент во многих случаях является решающим. Размер будущей пенсии работающего гражданина напрямую зависит от отчислений в пенсионный фонд. Если их не производят или отчисляют в уменьшенных размерах, то это неминуемо отразится на сумме будущей пенсии.

— *Какими методами ведется борьба с нелегальными выплатами?*

— ФНС России разработана программа легализации зарплат в

«конвертах». В региональном Управлении налоговой службы и инспекциях работают телефоны доверия, по которым можно сообщить о фактах таких выплат. Приоритетным направлением для нас является разъяснительная работа с гражданами и работодателями. Однако при анализе имеющихся данных нередко назначаются выездные проверки для выявления схем уклонения от налогообложения.

В ИФНС России по Октябрьскому округу Иркутска действует межведомственная комиссия, в состав которой входят представители комитета по труду, правоохранительных органов, прокуратуры и службы

судебных приставов. За 9 месяцев 2019 года на 37 заседаниях комиссии заслушано 169 организаций и 10 индивидуальных предпринимателей, выплачивающих зарплату ниже среднеотраслевого уровня в регионе. В основном это налогоплательщики, осуществляющие деятельность в строительной отрасли, оптовой и розничной торговле. В результате работы комиссии 52 работодателя подтвердили готовность повысить размер заработной платы своих работников. Как они выполняют свои обещания — мы обязательно проверим.

КСТАТИ

Если вы являетесь работником организации, которая выплачивает зарплату в «конверте», то должны знать, что в соответствии с действующим законодательством руководитель организации может быть привлечен к административной и уголовной ответственности в случае уклонения от уплаты или неполной уплаты налогов и сборов. У вас есть возможность сообщить о таких фактах по телефону горячей линии по вопросам неформальной занятости Управления ФНС России по Иркутской области: +7 (3952) 28-93-18, обратиться письменно или по телефонам в инспекцию, в которой работодатель состоит на учете. Справочную информацию об адресах и телефонах налоговых органов Иркутской области вы можете найти на интернет-сайте www.nalog.ru в разделе «Контакты».

Тема ухода из жизни близких людей печальная и деликатная. Родственники испытывают глубочайший стресс, чувство невосполнимой потери буквально отключает их от реальности. Самое главное, обратиться туда, где смогут оказать быструю и квалифицированную помощь в организации похорон — к профессионалам ритуальных услуг.

За последние годы в этой сфере в Иркутске появилось много новых агентств, берущих на себя заботу по организации похорон. Но практически все они частные, коммерческие. И только муниципальное унитарное предприятие «Ритуал» — единственная специализированная служба по вопросам похоронного дела в Иркутске, созданная более 26 лет тому назад, учредителем которой является администрация города.

— Квалифицированные специалисты «Ритуала» выполняют любые пожелания родных, чтобы достойно проводить умершего в последний путь, гарантируя при этом качество, прозрачность и добросовестность, — рассказывает директор МУП «Ритуал» Иван Слепцов. — Наше пред-

приятие полностью подконтрольно городским властям, которые в курсе всех финансовых операций и взаимоотношений с заказчиками. Кроме того, только МУП «Ритуал» производит погребение по гарантированному перечню услуг в Иркутске, именуемое в народе социальными похоронами.

Но не все ритуальные службы работают честно и ответственно. В последнее время в Иркутске участились случаи, когда некие «ритуальные агенты», получив неведомо откуда сигнал о свершившемся в семье горе, еще до приезда скорой помощи и полиции не только обрывают телефоны, но и стучатся в двери, предлагая взять на себя все заботы о похоронах. Естественно, такая помощь оказывается не безвозмездно, стоимость подобных услуг закладывается в общую стоимость похорон, о чем родные и близкие умершего даже не догадываются, а это может вылиться в немалые суммы.

Что же делать в подобной ситуации? Специалисты рекомендуют

не торопиться принимать решение. Люди в стрессовой ситуации доверчивы, а мошенники обещают много, пытаются любыми способами заключить договор и тут же получить деньги. В этот момент никто не застрахован от огромных счетов и даже от того, что агент может попросту исчезнуть с деньгами. Поэтому родственники должны спокойно оценить ситуацию, потребовать документы, переписать данные или сфотографировать их. Ни в коем случае не следует отдавать никаких документов умершего и лучше всего перенести переговоры на следующий день в контору ритуальной службы. Увиденное там скажет о многом.

— Если возникли сомнения или вас что-то смущает — смело уходите, — объясняет Иван Слепцов. — Помните, это ваш выбор, и не позволяйте на себя давить. Будет лучше, если посетите несколько ритуальных служб, сравните уровень цен и сервиса.

ДОСТОЙНОЕ ПРОЩАНИЕ



Если случилась беда, умер близкий человек, звоните на круглосуточную горячую линию муниципального предприятия «Ритуал» по телефону 251-200 для получения квалифицированной помощи. Ведь девиз работы нашего предприятия — ДОСТОЙНО, ОТВЕТСТВЕННО, ДУШЕВНО.

Ирина Юрьева

«САМОЕ ГЛАВНОЕ В СЕМЬЕ»

Победительница конкурса «Почетная семья» —

Людмила Низовцева — женщина с глазами и улыбкой, которые могут быть только у самой любящей мамы, — искренне недоумевает, почему именно она должна стать героиней журналистского материала. Примером для других себя не считает, говорит, что есть семьи, которыми действительно нужно восхищаться. «Я же самая обыкновенная женщина, построила свое счастье и живу», — смеется Людмила. За все время нашего разговора наедине мы остаемся максимум на пару минут: то и дело к ней с объятиями подбегает то один, то другой ребенок, чтобы получить свою порцию материнского тепла.

«Всегда хотелось кому-то помочь»

Семья Людмилы Низовцевой в этом году завоевала титул лучшей приемной семьи Иркутска. Сейчас женщина воспитывает восьмерых детей, еще двое взрослые — 31-летний Руслан, сам уже отец, и 19-летняя Даша, которая учится в Братске на воспитателя. Именно она и стала первым ребенком, которого Людмила забрала в семью из детского дома.

— Я у родителей была одна, мне всегда было скучно, всегда хотелось братика или сестренку. А потом, когда я стала взрослой, я мечтала о дочке и была уверена, что усыновлю хотя бы одного ребенка из детского дома, — рассказывает она.

Практически все дети оказывались в семье Низовцевых уже достаточно большими. Хотя Даше, Сереже и Диме было по три года, когда Людмила стала для них мамой.

— Как ребенка находишь? Случайно увидел, сердце кольнуло — и все, мир перевернулся и тебе больше никого не надо, ни есть, ни пить не можешь, ни дышать, пока этот ребенок не будет с тобой, — рассказывает она. — Это как рождение. Не



Слева направо: Юля, Люда, Алина, Людмила, Дима, Никита, Соня

знаю, что случается в этот момент, видимо, от Бога зависит, что вот он, этот ребенок, — твой, и все.

Сейчас на воспитании Людмилы — сплошь школьники. Кристине 16 лет, Люде 11, родная 10-летняя Соня и ее одноклассница Сережа учатся вместе, Дима на год младше. А этим летом в семье случилось пополнение: из Ангарского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Людмила Геннадиевна взяла сразу троих ребят — 14-летнего Никиту, 13-летнюю Юлю и их семилетнюю сестренку Алину. Говорит, как только их увидела, сразу поняла, что эти дети — ее.

— Уж не знаю, понравилась ли я им сразу или нет. Понравилась? — спрашивает, смеясь, Людмила, а дети с тут же просиявшими глазами отвечают: «Да!».

Горой друг за друга

С другими ребятами в семье Никита, Юля и Алина сдружились сразу. Конфликты если и возникают, то быстро сходят на нет. Да и вообще здесь все друг за друга горой. Например, 11-летняя Люда защищает от обидчиков младшую Соню. История любого ребенка, оставшегося без родителей, наполнена горечью. А история Люды горька вдвойне. После того как девочка оказалась в детском доме, ее оттуда под опеку забрал собственный дедушка, но спустя некоторое время вернул внучку обратно.

— С возвратными детьми, конечно, сложнее. Когда ребенок попадает в детский дом, он испытывает эмоциональную травму, а когда новые родители его возвращают, это бьет сильнее. Ребенок потом долгое время никому не верит, просто живет и думает: вот сейчас что-то произойдет, и он поедет назад в детский дом, — говорит многодетная мама и тут же добавляет: «У нас не поедет, мы своих не отдаем».

У Люды характер мальчишеский, она любит баскетбол, за себя и других постоять может. Но когда девочка попала в семью Низовцевых, мама в первую очередь купила ей очень красивое красное пальто и розовое платье. Сейчас она, как и все девочки, любит наряжаться, играет в куклы. Людмила Низовцева отмечает, что если в семью покупают игрушки, то каждому из детей, даже взрослым — пусть играют и таким образом восполняют упущенные когда-то этапы взросления.

— Я всех своих детей вне зависимости от возраста нянчила. У них должна быть возможность наиграться в игрушки или, например, послушать колыбельную на ночь. Потому что, если чего-то не хватает такого, это потом накладывает отпечаток на взрослую жизнь, — объясняет моя собеседница.

Она не скрывает, что у детей из социальных учреждений поначалу есть определенные сложности в быту. Например, нет ничего удивительного, когда электрический чайник оказывается на плите. Но немного усилий, и вот уже дома организовываются дежурства — кто посуду моет, кто собаку выгуливает, кто гладит выстиранное белье. Иногда, конечно, инициатива сходит на нет — и ребяту надо подгонять. Но в какой семье по-другому?

И швец, и жнец, и на дуде игрец

Дети у Людмилы все как на подбор талантливые. У каждого из них, включая младшую Алину-певицу, множество наград за спортивные и творческие достижения. У Никиты,

например, есть что-то вроде «Оскара» за роль сына короля в спектакле, в котором он играл вместе с сестрой Юлей. Юля, кстати, и сама раньше пела и танцевала, но сейчас больше времени уделяет учебе. Танцы были в жизни и Сони, и Димы, и Сережи, и Кристины. На конкурсе «Почетная семья» у Низовцевых был самый большой стенд с медалями и дипломами.

— Без дополнительного образования вообще никак. Потому что иначе куда они пойдут? Они пойдут на улицу, поэтому надо, чтобы дети были заняты от и до, — считает их мама.

Правда, сейчас с секциями у семьи не очень сложилось: все учатся в разное время, день расписан буквально по минутам, и состыковать дополнительные занятия не вышло. Но скоро ситуация изменится.

С января дети пойдут в иркутский образовательный центр «Точка будущего», где с утра ведутся все уроки, а во второй половине дня предусмотрена внеурочная деятельность.

На территории комплекса предусмотрены отдельные дома для многодетных и приемных семей, куда переедут и Низовцевы. Свое будущее жилище они уже оценили и остались довольны.

Впрочем, временное отсутствие кружков с лихвой компенсирует сама Людмила. Женщина умеет и шить, и вязать, и рисовать — своим опытом делится и с детьми. «Все могу», — говорит она. Сейчас иркутянка, кстати, работает художником по декоративной штукатурке, создает картины на заказ. Дети тоже умеют работать в этой технике, а Соня к тому же мечтает стать художником — как и мама.

А на днях вместе с младшим сыном они собрали новый шкаф. Диме нравится не просто помогать маме, подавая детали, но и самостоятельно закручивать шурупы — сразу видно, что в семье растет маленький

Зачем замораживать и хранить?

ГОТОВЬТЕ ИЗ СВЕЖЕГО!

Фирменная охлажденная продукция в магазинах города

Саянский Бройлер

1 сорт

Адреса фирменных магазинов можно узнать на сайте www.s-broiler.ru или по тел. 8-800-77-00-503 (звонок бесплатный)

— ПРОСТО ЛЮБИТЬ»

о своем рецепте женского счастья



Семья Низовцевых
на отдыхе и учебе

мужчина. И профессия, которую он выбрал, тоже поистине мужская. В будущем Дима хочет стать летчиком.

— По характеру они все разные. Меня все спрашивают, как удается управляться с таким большим количеством детей, а я отвечаю: «Ну как, вместо трех-пяти котлет жарю десять на двух сковородках». Привыкаешь уже экономить время, сразу делаешь по два блюда, например, — рассказывает Людмила.

Большая ответственность

Такие семьи, как у Людмилы Низовцевой, в Иркутске не оставляют без внимания. У приемных родителей всегда есть возможность пообщаться друг с другом, поделиться опытом или получить полезный совет. Очень помогают и психологические тренинги, которые организуют как различные благотворительные фонды, так и органы соцзащиты. Сотрудники опеки, кстати, всегда готовы оказать поддержку, подчеркивает Людмила.

— Бывает так, что у приемных родителей нет контакта с детьми, и они уже готовы вернуть их в соцучреждение. Тогда соцзащита приходит на помощь. В ее структуре есть служба сопровождения. Психологи работают с семьей, выясняют причину конфликта, помогают преодолеть его, — подчеркивает Людмила Низовцева. — Ответственность у нас большая, поэтому я за контроль со стороны государства. Если у нас все хорошо, так чего мне бояться? Если ты не готов к воспитанию приемного ребенка, не можешь расставить приоритеты, лучше вообще не брать за это. Приемная семья ведь нужна, чтобы дети выросли достойными, уважаемыми людьми, у которых было бы будущее.

Людмила Низовцева в этой системе находится с 2003 года, когда взяла на попечение старшую дочку Дарью. За прошедшие 16 лет, говорит она, отношение в обществе к приемным и многодетным семьям постепенно меняется во многом благодаря поддержке государства.

Да к тому же сейчас, чтобы стать приемными родителями, нужно собрать много документов, пройти обучение на специальных курсах, многочисленные проверки. Все это способствует повышению уровня ответственности и осознанности приемных родителей.

Главный рецепт счастья

«Мои дети самые лучшие» — эта фраза лейтмотивом проходит через весь наш разговор о буднях семьи Низовцевых. Любовь Людмилы к ее детям не заметить невозможно, она сквозит даже в строгих замечаниях, которые женщина время от времени делает своим сорванцам. Она с гордостью рассказывает о достижениях ребят, и сомневаться не приходится, что в материнстве она обрела свое истинное предназначение. И Людмила подтверждает: без детей совсем не может.

— Самое главное в семье — поддержка друг друга, и нужно просто любить. Для меня самое страшное — одиночество. Если кого-то из детей не хватает, мне кажется, что в доме становится пусто, — говорит Людмила.

Во главу угла в воспитании она ставит принцип семейственности, своим детям всячески демонстрирует, что они ее часть, несмотря ни на что. Но и с родными семьями ребят связь порывать не заставляет.

— Надо поддерживать родственные связи, пусть лучше они будут, потому что это тоже родные люди. Отрывать от них детей нельзя, они же скучают. Многие из тех, кто воспитывался в приемных семьях, когда вырастают, начинают искать своих родителей, а это же тоже травма. А любая травма оставляет след во взрослой жизни, — объясняет свою позицию Людмила.

Мама восьмерых детей не загадывает, что будет дальше, появится ли у нее еще один ребенок. Но сил и энергии, судя по всему, у нее еще много: шутка ли, каждый день нужно всех накормить, собрать в школу, проверить уроки, да еще и погулять всей гурьбой. На первый взгляд тяжело, но не сходящая с губ Людмилы улыбка невольно заставляет верить в то, что дети — ее источник вдохновения и способности дышать полной грудью. А те в свою очередь отвечают ей взаимностью, и этого тоже не скрывать. Мамой Людмилу все они начинали называть на второй-третий день пребывания в семье.

— Они меня очень многому учат, я живу интересно. Разве в свои годы пошла бы на детский спектакль? А там получаешь такое удовольствие. Разве я поехала бы в парк гулять? А там тоже так здорово! Разве пошла бы в кино на какой-то фильм, который детям ин-

тересен? А я смотрю. Теперь хочу в спортзал записаться, чтобы они мной гордились. Потом многодетная семья организует: всех надо собрать, увезти, привезти, накормить, одеть, проверить уроки. Ведь самое главное в семье — это просто любить, тогда и справишься со всем, — говорит Людмила.

Алена Григорьева
Фото Валентина Карпова,
Александра Вавилова
и из архива семьи Низовцевых
Спонсор рубрики «Семейные ценности»
ООО «Саянский бройлер»

Семья Низовцевых получила вкусные и полезные подарки от нашего партнера ООО «Саянский бройлер»



Известно, что слово — это начало начал. Психолог София Канавина считает, что дети, лишенные родительской любви и поддержки, могут найти верный путь в жизни с помощью сказки. Важно только вовремя рассказать ее ребенку.

Банк жизненных ситуаций

София Канавина окончила психологический факультет Иркутского государственного университета в 2014 году. Еще в вузе увлеклась сказкотерапией. Основоположником этого метода является ученый из Санкт-Петербурга Татьяна Зинкевич-Евстигнеева. Раскрывая его суть, она, в частности, пишет: «Сказкотерапия — это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем... В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки в детстве, человек накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации — так и останется в пассиве. Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать «сказочные уроки», отвечать на вопрос: «Чему же нас учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций». И хочется верить, будет более мудрым и созидательным. Сказкотерапия — это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни».

— Я занимаюсь профилактикой социально негативных явлений — наркомании, суицидов, ВИЧ-инфицирования, и именно с помощью сказкотерапии у детей, лишенных родительского воспитания, можно создать тот самый «банк жизненных ситуаций», который в трудный момент даст им возможность выбрать правильное решение, — рассказала София.

После прохождения отдельного курса по изучению сказкотерапии, который был организован в Иркутске психологом Эльвирой Паниш, София разработала собственный проект «Герои нашего времени».

— Сегодня детей окружает множество супергероев, — пояснила она. — Я подумала, что было бы здорово дать им раскрыть тему, как самому стать супергероем.

Поселить в свой дом сказочных героев

Занятия с детьми и подростками София проводит в детских домах, реабилитационных центрах, а также в приемных семьях.

— С чего обычно начинается занятие сказкотерапией?

— Самый простой метод выйти с детьми на контакт — это предложить им нарисовать свою любимую сказку. Но с ребятами из детских домов нередко возникают трудности из-за того, что они начинают рисовать дом, семью, маму. Тогда приходится маневрировать и предлагать развить ситуацию, например, задавая вопрос: «А каких сказочных героев ты хотел бы поселить в свой дом?».



СКАЗОЧНЫЕ УРОКИ

Автор проекта «Герои нашего времени» рассказала, как он может помочь детям



Во время занятий мы много общаемся, рассказываем сказки и обсуждаем их, рисуем, лепим из пластилина. Используются как авторские сказки, так и уже хорошо известные. С большим интересом ребята сами создают сказки, развивая уже знакомые сюжеты, например «Курочки Рябы» или «Золушки».

— **Возраст детей, с которыми вы занимаетесь сказкотерапией, имеет какое-то значение?**
— Как правило, это дети от шести до 12 лет. Но иногда на занятия приходят и подростки. Для работы со старшими ребятами я обычно использую мультисериалы, которые несут позитивный посыл, в частности такой популярный мультфильм, как «Гравити Фолз». Он добрый, в нем нет сцен насилия, пошлых шуток. Из советских много позитивных эмоций вызывает «Цветик-семицветик».

— **А такой популярный сериал, как «Том и Джерри», вы не рассматривали в качестве пособия для сказкотерапии?**

— «Том и Джерри», конечно, классика мультипликации, но я его не беру для занятий. Причина, наверное, в том, что я кошачница, а Том в этом мультфильме все время страдает. Мне больно на это смотреть.

— **Судя по вашему рассказу, метод сказкотерапии широко использует рисуночные тесты. Что преимущественно изображают ребята?**

— Я уже отмечала, что большинство детей сначала рисуют дом. Я думаю, это связано с тем, что они ищут опору в жизни, место, куда смогут вернуться. Потом начинают населять картину какими-то героями. В одной из групп мы изображали супергероев, помещая их в необычную среду. Например, один

мальчик нарисовал, как человек-паук собирает на поляне цветы.

Вообще, дети, которые находятся в социальных учреждениях, на наши занятия реагируют очень позитивно. Но бывают и трудные случаи. Запомнилось, как два подростка однажды начали вычерчивать воровскую символику, причем демонстрируя глубокое погружение в тематику. Поскольку ребята были очень закрытыми, я постаралась похвалить их усердие, подбор цветов, четкость линий. То есть подчеркнуть достоинства, а не недостатки. Но сам по себе сигнал для педагогов был тревожный.

Еще запомнился мальчик, который очень хорошо лепил фигурки из пластилина. Так случилось, что я забыла взять с собой на занятие пластмассовые ножи для резки материала. Выручили скрипичные пластиковые карты. Когда занятие закончилось, этот мальчик подошел ко мне и чуть ли не со слезами попросил подарить ему карточки. Привычные для нас вещи для этого ребенка оказались небывалой редкостью. Моему подарку он несказанно обрадовался...

О том, как полюбить себя

София мечтает, чтобы сказкотерапия как можно чаще использовалась в работе психологов и педагогов. Она даже написала учебно-методическое пособие «Метод комплексной сказкотерапии в работе с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей». В нем изложены основные приемы работы, а также собраны сказки, написанные Софией. Есть, например, история о том, как в лесу лежала коряга и страшно мучилась от того, что она некрасивая. Вокруг росли высокие стройные деревья, которые подчеркивали ее уродливость. Но после череды приключений коряга попала к художнику, который был восхищен ее фактурой и необычностью формы. В руках мастера она стала произведением искусства и попала в музей.

Еще одна история рассказывает о принцессе, не способной полюбить себя. Что бы она ни делала, какие бы наряды ни надевала, она всем была недовольна. Настолько недовольна, что искренне считала себя не достойной ничьей любви. Принцесса хотела исправить ситуацию с помощью волшебного зелья, но, как это часто случается в сказке, перепутала бутылочки и сделала глоток из сосуда, который предназначался принцу. Девушка не верила, что прекрасный юноша сможет полюбить ее. В итоге благодаря путанице принцесса увидела себя в совершенно ином свете и полюбила. Естественно, что и все вокруг стали относиться к ней с любовью.

По мнению Софии Канавиной, самая большая проблема, из-за которой сегодня страдают дети, — это одиночество, а значит, отсутствие любви и признания.

— Родители мало времени проводят с детьми, они постоянно заняты на работе. Дети компенсируют недостаток родительского внимания интернет-общением. Но это не может восполнить все потребности и отрывает от реальности, — поясняет София.

Можно ли решить эту проблему, не привлекая родителей? София считает, что можно:

— Вариантов много. К примеру, при магазинах настольных игр сейчас стали открываться клубы, где люди встречаются, общаются, среди них немало подростков. Настольные игры развивают мышление, а не просто развлекают. Сказкотерапия — это тоже своего рода игра. Это живое общение через метафоры, образы, символы, которые интересно интерпретировать, они помогают ребенку снять психологические барьеры и стать более открытым миру, другим людям — значит, уже не одиноким...

Нина Воронина
Фото Валерия Панфилова

В музейной студии Иркутского областного художественного музея им. В.П.Сукачева открылась выставка «Песнь о фарфоровой Сибири. 150 лет Хайтинскому фарфоровому заводу». В экспозиции представлены произведения декоративно-прикладного искусства, созданные на Хайтинском фарфоровом заводе в XIX — XX веках.

Богатство и разнообразие коллекции хайтинского фарфора из фондов Иркутского областного художественного музея позволяют увидеть всю историю развития завода, созданного еще в 1869 году купцами Переваловыми. Основатели династии — братья Данила и Филипп выбрали устье реки Хайты для открытия производства из-за исключительных свойств местной глины. Изделия из нее отличались ослепительной белизной и молочной прозрачностью. Их начинание продолжил Иван Перевалов, который модернизировал производство, подняв его на современный уровень.

Чистейший белый фарфор из хайтинской глины в начале XX века успешно конкурировал с продукцией известных российских заводов Кузнецова и Гарднера.

В 1907 году Иван Перевалов вез для завода жидкое золото, которое наносилось мастерами на фарфоровые изделия, в частности на иконостасы. В пути Иван был смертельно ранен нападшими на него разбойниками. Завод перешел к Владимиру Перевалову, который управлял производством вплоть до революции. После национализации в 1920 году фабрика стала одной из крупнейших в СССР. На заводе была организована художественно-экспе-

риментальная лаборатория, где работал профессиональный авторский коллектив. Фирменную хайтинскую посуду украсила собственная эмблема — горностай.

К сожалению, фабрика, основанная братьями Переваловыми, перестала существовать в 90-е годы XX века, и хайтинский фарфор стал раритетом.

Экспозиция, которая открылась в музейной студии, расположенной в доме № 23 на улице Карла Маркса, рассказывает о высоких достижениях Хайтинского завода в области фарфорового производства и его ведущих мастерах. На ее открытие приехали жители Мишелевки, многие из которых работали на предприятии и хорошо помнят его славную историю. Они рассказали, что в детском саду и библиотеке поселка созданы свои музеи хайтинского фарфора, школьники разработали туристический маршрут по местам, связанным с фабрикой.

Выступая перед собравшимися, исполняющий обязанности начальника управления культуры, туризма и молодежной политики администрации Иркутска Антон Чернышов отметил, что экспонаты, представленные на выставке,

без преувеличения можно назвать шедеврами, они отражают не только особенности быта, но также историю и культуру нашего региона.

Куратор выставки — главный хранитель фондов музея Анастасия

Грызлова обратила внимание собравшихся на фрагменты фарфорового иконостаса дома Переваловых.

— Это новый ценный экспонат, — сказала куратор экспозиции. — Пока есть возможность показать только те фрагменты, которые прошли реставрацию. В соседнем зале, где представлены древнерусские иконы, можно увидеть иконостас, созданный на Хайтинском заводе для церкви сиропитательного дома Елизаветы Медведниковой. Домашний иконостас Переваловых еще более красив и богато украшен золотом.

Анастасия Грызлова также отметила, что музейная коллекция хайтинского фарфора, которая сейчас насчитывает более пяти тысяч экспонатов, продолжает пополняться вещами, сделанными на заводе в разные годы. Их приносят в дар музею жители региона.

У иркутян и гостей города есть редкая возможность полюбоваться самыми красивыми изделиями мастеров Хайтинского завода, созданными за всю историю его существования. Экспозиция будет работать до 10 ноября.

*Нина Александрова
Фото автора*

ФАРФОРОВАЯ ПЕСНЯ

Выставка, посвященная 150-летию Хайтинского завода, проходит в Иркутске



В советские годы хайтинский фарфор славился по всей стране — изделия фабрики отличались качеством, оригинальной росписью и доступной ценой

ГРЕКО-РИМЛЯНЕ СИБИРИ

Презентация книги Александра Ширшикова состоялась в Музее истории Иркутска

Презентация книги «Греко-римляне Сибири» состоялась в Музее истории Иркутска. Издание представил автор — заслуженный работник физической культуры РФ, профессор, президент федерации греко-римской борьбы Иркутской области Александр Ширшиков.

Александр Ширшиков — один из первых исследователей истории физической культуры и спорта Приангарья, он является автором десяти книг, рассказывающих о развитии разных видов спорта в регионе и выдающихся спортсменах. По собственному признанию Александра Геннадьевича, идею написать об истории греко-римской борьбы, о становлении этого вида спорта за Уралом — в Иркутской, Новосибирской, Читинской, Омской, Тюменской, Томской областях, Красноярском и Алтайском краях — и о том, какой вклад внесли в его развитие сибиряки, он вынашивал давно.

— Материал для книги я собирал многие годы, здесь есть воспоминания о встречах с нашим прославленным земляком — чемпионом Олимпийских игр Константином Вырупаевым, с которым мы были близкими друзьями, его рассказы о спортивной жизни, статьи из архивов. Многие почитатели греко-римской борьбы приносили мне вырезки из газет, делились своей



Автор книги «Греко-римляне Сибири» Александр Ширшиков на презентации рассказал о том, как собирал материал для издания

информацией. С подбором исторического материала мне очень помог новосибирский журнал «Богатырь», — рассказал Александр Ширшиков. — Это книга о людях, которых я знал, уважал и хотел бы, чтобы память о них сохранилась на долгие годы.

На презентацию издания в Музее истории Иркутска пришли ветераны спорта и почитатели греко-римской борьбы в столице Приангарья, общественники, друзья автора, его родные. Они вспомнили о том, какие сложные времена переживал этот вид спорта в 1990 годы, когда

для организации соревнований приходилось возить с собой по городам области единственный борцовский ковер. После того как об этом узнал уроженец Новосибирска, трехкратный олимпийский чемпион, депутат Государственной думы Александр Карелин, он прислал в подарок иркутянам два ковра и спортивное табло. Потом усилиями спортсменов и почитателей классической борьбы в городах области стали появляться борцовские залы. В Иркутске открылся спортивный центр по греко-римской борьбе, названный в честь Константина Вырупаева.

На обложке книги «Греко-римляне Сибири» изображен прославленный Александр Карелин на фоне огромных сибирских просторов.

— В книге заложена мысль о том, что Сибирь — это особое место на Земле, где рождаются такие богатыри, как Карелин, Вырупаев и многие другие, чьи портреты размещены на обложке — на голубом куполе неба над сибирской рекой и тайгой, — пояснил собравшимся автор.

Все, кто пожелал высказать свое мнение по поводу книги «Греко-римляне Сибири», подчеркивали важность этого труда для будущих поколений.

Единодушным было также мнение, что издание будет полезно не только для любителей спорта, но и для молодежи.

На презентацию пришел внук автора Антон, тоже увлекающийся спортом. С собой он привел маленькую дочку Варвару, которая с восхищением смотрела на дедушку.

В том, что книга найдет своего читателя, никто не сомневается. Более того, по мнению собравшихся, она будет востребована настолько, что уже сегодня нужно задуматься о переиздании ее большим тиражом.

*Алексей Буренин
Фото Александра Новикова*

План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)

24—27 октября

Первенство Иркутска по скалолазанию в дисциплинах «лазание на трудность» и «лазание на скорость». Скалолазный клуб «Панорама», ул. Дек. Событий, 102, 15.45

25 октября

XI спартакиада «Надежда» среди детских социальных учреждений, расположенных на территории Ленинского округа. СК «Локомотив», ул. Норильская, 1, 14.00

26 октября

Соревнования по шашкам среди детей. Хоккейный корт, ул. Байкальская, 190, 16.00

26—27 октября

Открытое первенство Иркутска по Армийскому рукопашному бою. СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115а, 09.00
Открытое первенство Иркутска по спортивной борьбе в дисциплине «грек-римская борьба», посвященное памяти мастера спорта СССР А.В.Воробчука. Академия борьбы им. Вырупаева, ул. Ржанова, 164, 09.00

27 октября

Открытый чемпионат и первенство Иркутска по волейболу среди женских команд на 2019—2020 гг. МБОУ Иркутска СОШ № 17, ул. Степана Разина, 20, 10.00
Открытый чемпионат и первенство Иркутска по волейболу среди мужских

команд на 2019—2020 гг.

Первая лига. Спортивный зал колледжа БГУ, ул. Байкальская, 105, 10.00
Открытый чемпионат и первенство Иркутска по волейболу среди мужских команд на 2019—2020 гг. Высшая лига. Спортивный зал ИРНТУ, ул. Лермонтова, 83, 10.00
Первенство Иркутска по каратэномичи среди детей от 7 до 17 лет муниципальных образовательных учреждений всех видов и типов. ФОК «Юбилейный», мкр. Юбилейный, 49/1, 10.00
Чемпионат и первенство Иркутска по спортивной борьбе в дисциплинах «грэпплинг» и «грэпплинг-ги». Универсальный ФОК с бассейном, бул. Рябикова, 48, 10.00
Кубок МКУ «ГСМЦ» Иркутска по шашкам (личный зачет). Иркутский городской шахматный клуб, ул. Дек. Событий, 102, 11.00

28 октября

Чемпионат Иркутска по баскетболу среди мужских команд сезона 2019—2020 гг. СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115а, 20.00

30—31 октября

Первенство Иркутска по русским шашкам среди юношей и девушек. Городской шахматный клуб, ул. Баррикад, 135, 11.00



ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ ПРИГЛАШАЮТ ИРКУТЯН!

24 октября

«Что такое добрым быть? Как природе не вредить?» — литературно-экологический час за сохранение природных ресурсов родного края. Библиотека № 12, ул. Лермонтова, 301, тел. 42-76-43 (7+), 15.30
«Мы собрали урожай» — познавательные традиции празднования дня сбора урожая в разных странах мира. Детская библиотека «В Солнечном», ул. Байкальская, 310а, тел. 35-39-11 (5+), 11.00

«Настоящий ли ты друг?» — перекресток мнений. Библиотека им. Г.К.Сапронова, ул. Советская, 186, тел. 54-33-85 (14+), 13.30

«История никуда не уходит, она рядом» — видеопутешествие по известным произведениям Даниила Гранина. Библиотека им. Д.Г.Сергеева, ул. Лермонтова, 59, тел. 38-76-55 (16+), 12.30
«В гости к Книге всей семьей» — литературный круиз для всех групп читателей. Библиотека № 17, ул. Байкальская, 211, тел. 22-68-95, 13.00

«Писатель и его книги» — вечер-портрет о жизни и творчестве Даниила Гранина для детей. Детская библиотека им. В.П.Стародумова, ул. Макаренко, 6 (14+), 13.00
«Православные встречи с настоятелем храма 12 Апостолов Алексеем. Детская библиотека «Книжная радуга», б. Рябикова, 21а, тел. 30-16-46 (12+), 15.00

«Юность — это образ жизни» — дискуссия. Библиотека № 37, мкр. Топкинский, 33, тел. 33-80-25 (14+), 12.00

25 октября

«Из славного Сибириковых» — лекция для взрослых читателей к 170-летию со дня рождения А. М. Сибирякова. Библиотека «Меридиан», ул. Баумана, 204, тел. 44-98-01 (16+), 15.00
«Познай себя и мир» — час духовного общения по книге Д.С.Лихачева «Письма о добром». Детская библиотека «Алые паруса», ул. Баумана, 199, тел. 50-24-70 (14+), 14.00

«В мире приключений и фантастики» — литературный час. Библиотека «Исток», ул. Станиславского, 17, тел. 22-44-22 (12+), 14.00
29 октября
«В том краю, где ты живешь» — краеведческое ассорти для дошкольников к 75-летию со дня образования Свердловского округа. Библиотека «Синегорье», б. Рябикова, 36, тел. 30-27-57 (16+), 11.00
«Велика Россия — в единстве ее сила» — «Своя игра», посвященная Дню народного единства. Библиотека им. Е.Евтушенко, мкр. Юбилейный, 22, тел. 46-12-77 (14+), 13.30

30 октября
«Волшебство любви» — час поэзии для юношества: любовь в творчестве Е.Евтушенко. Библиотека им. Е.Евтушенко, мкр. Юбилейный, 22, тел. 46-12-77 (14+), 13.00
31 октября
«Эти удивительные животные» — экообзор о мире животных. Библиотека «Предместье», ул. Баррикад, 135, тел. 33-68-07 (3+), 11.00

«Фантом Вселенной. В поисках темной материи» (12+), 19.30
28 октября
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 12.00
«От Чиксулуба до Тунгуски» (6+), 13.30
«Земля — Вселенная» (6+), 15.00
«Полет к миллиарду солнц» (12+), 16.30
«Энергия Вселенной» (12+), 18.00
«Фантом Вселенной. В поисках темной материи» (12+), 19.30

29 октября
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 10.30
«Розетта» (6+), 13.30
«Вода — космическая история» (12+), 15.00
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 16.30
«Фантом Вселенной. В поисках темной материи» (12+), 18.00
«Экзопланеты» (6+), 19.30

Адрес: Иркутск, ул. Седова, 30 (130-й квартал). Тел. 79-79-09, принимаются коллективные заявки



ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

25 октября

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 10.30
«Земля — Вселенная» (6+), 15.00
«Полет к миллиарду солнц» (12+), 18.00
«Экзопланеты» (16+) 19.30

26 октября

«Земля — Вселенная» (6+), 10.30
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 12.30
«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 13.30

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 15.00
«Энергия Вселенной» (12+), 16.30
«Розетта» (6+), 18.00
«Бетховен. Симфония № 9» (12+), 19.30

27 октября

«Жизнь деревьев» (0+), 12.00
«Земля — Вселенная» (6+), 13.30
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 15.00
«Полет к миллиарду солнц» (12+), 18.00

«Фантом Вселенной. В поисках темной материи» (12+), 19.30

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 12.00
«От Чиксулуба до Тунгуски» (6+), 13.30
«Земля — Вселенная» (6+), 15.00
«Полет к миллиарду солнц» (12+), 16.30
«Энергия Вселенной» (12+), 18.00
«Фантом Вселенной. В поисках темной материи» (12+), 19.30

29 октября
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 10.30
«Розетта» (6+), 13.30
«Вода — космическая история» (12+), 15.00
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 16.30
«Фантом Вселенной. В поисках темной материи» (12+), 18.00
«Экзопланеты» (6+), 19.30

Адрес: Иркутск, ул. Седова, 30 (130-й квартал). Тел. 79-79-09, принимаются коллективные заявки



ТЕАТРЫ

Иркутский музыкальный театр имени Н.М.Загурского

26 октября

«Секрет ее молодости» (16+), 18.00
27 октября
«Белая акация» (12+), 16.00

29 и 30 октября

«Монте-Кристо. Я Эдмон Дантес», 18.30

31 октября

«Принцесса цирка» (12+), 18.30



«Монте-Кристо. Я Эдмон Дантес»

Театр народной драмы

27 октября

Сказки — русское народное представление по сказкам А.С.Пушкина (4+), 12.00 (продолжительность 60 минут)

30 октября

«Сербская девочка» — история любви между русским парнем из Сибири и серб-

ской девушкой во время войны в Югославии конца 90-х годов (16+), 19.00 (продолжительность 100 минут)

Адрес: ул. Мухиной, 13а.

Принимаются коллективные заявки на доставку билетов по месту учебы или работы. Телефон кассы: (3952) 46-99-68.



МУЗЕИ

МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М.Сибирякова»

Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел. для справок: 710-161.

Выходной день — среда.

Постоянно действующая экспозиция «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)

Выставки:

«Иркутяне — строители БАМа» (6+)
«Почетные граждане города Иркутска», дореволюционный период (6+)
«140 лет иркутскому пожару» (6+)
«К 100-летию Иркутского государственного медицинского университета» (6+)
«Студенческие строительные отряды» (6+)

24, 25 октября

VII Всероссийская научно-практическая конференция «Сибиряковские чтения», посвященная 210-летию со дня рождения Николая Николаевича Муравьева-Амурского, 170-летию со дня рождения Александра Михайловича Сибирякова, 10.00—18.00

24, 25, 27 октября

Отдел истории закрыт для посетителей в связи с проведением конференции. Приносим свои извинения за доставленные неудобства.

28, 29, 30 октября

«Осенняя школа» — цикл мероприятий для педагогов совместно с МКУ Иркутска ИМЦРО (14+), 10.00—17.00

28, 31 октября

Торжественная церемония получения гражданства РФ (14+), 17.00

Городской выставочный центр им. В.С.Роголя, ул. Халтурина, 3.

Тел. для справок: 200-365.

Выходной день — понедельник.

Экспозиция «Мемориальная мастерская В.С.Роголя и мастеров ДПИ» (6+)
«В.С.Роголь. Китай»

Выставки:

«Моя Россия. Привет из Санкт-Петербурга» — выставка П.П.Гамаюнова (6+)

«Мой мир» — живопись Геннадия Суханова (6+)

«Николай Житков. Живопись. Графика», посвященная памяти художника (6+)

«Хоровод ремесел на земле Иркутской» (6+)

«Доисторические насекомые в янтаре»

Выставка в рамках проекта «Город — городу», Тайшетский район «Декоративно-прикладное искусство» (6+)

Дом ремесел и фольклора, ул. Декабрьских Событий, 102.

Азербайджанский конгресс Иркутской области поздравляет всех иркутян с великим праздником — Днем народного единства! Желаем процветания, укрепления дружеских связей между представителями всех народов, проживающих в Иркутской области! Пусть растет благосостояние каждой семьи! Пусть сила и чистота Байкала будут в душе каждого человека!

Председатель Азербайджанского конгресса Иркутской области А.К.Салаев