



Школа высоких достижений

Иркутская школа № 14 вошла в топ лучших в России

Читайте на стр. 2

Съемный вопрос

Как правильно арендовать квартиру

Читайте на стр. 6

Сквозь игольное ушко

О жизни монаха-миллионера Иннокентия Сибирякова

Читайте на стр. 7



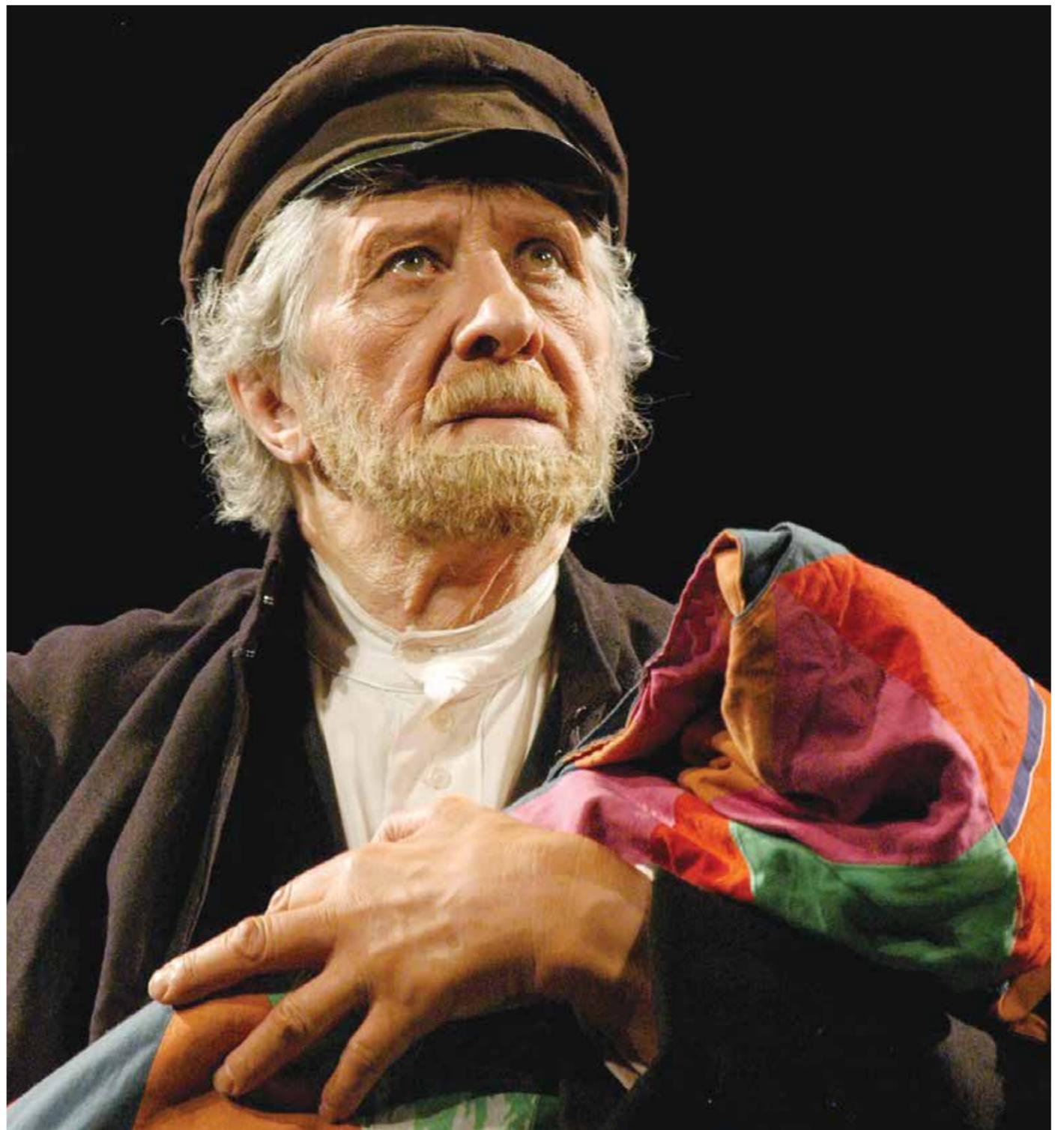
Потрясающий Зорикто

Выставка «Теория хаоса» открылась в Иркутске

Читайте на стр. 15

Жизнь, достойная оваций

Вместе с Виталием Венгером ушла целая эпоха



Не стало Виталия Константиновича Венгера. Многие встретили это известие со слезами на глазах... Удивительное это все же явление — Великий Артист! Сколько раз он своей игрой вызывал горячие слезы, заразительный смех и искреннее сочувствие. А как он играл Тевье-молочника в «Поминальной молитве» Шолом-Алейхема! Он словно сыграл себя — никогда не унывающего человека, который тащит на себе всю свою семью...

И тогда семидесятилетний Венгер, словно заправский вол, впрягался в телегу, на кото-

рой сидела его театральная семья — все актеры, занятые в спектакле, и три часа вез, вез ее по сцене, напрягая все свои жилы. А как плакал весь зал, стоя аплодируя любимому актеру в конце спектакля! Кто этого не видел, тот не знает ничего об иркутском драмтеатре... Венгер прожил яркую жизнь. Его актерский дар стал удивительным явлением в театральной жизни Иркутска. Ушел Великий Артист. Занавес. Аплодисменты.

Продолжение на стр. 10

Школа высоких достижений

Иркутское учебное учреждение вошло в число лучших в России

Школа № 14 вошла в топ-200 лучших российских среднеобразовательных учреждений. Мэр города Дмитрий Бердников 21 октября побывал в учебном заведении и поздравил педагогов и учеников с высоким достижением.

Знакомство со школой началось, как и положено, с истории. Экскурсоводом выступил десятиклассник Михаил Егоров — лидер школьного парламента и ведущий актер любительского театра «Миг», работающего в СОШ № 14. Он рассказал о знаковых событиях прошлого, о людях, благодаря которым школа получила признание на общероссийском уровне.

На стенах, украшающих просторные коридоры, представлены фото ветеранов, педагогов и учеников, которыми гордится учебное заведение. Светлые классы, современная удобная мебель, изобилие учебных пособий. Мэр посмотрел, в каких условиях работают учителя, чем школьники заняты в свободное время, вместе с руководителем МУП «Комбинат питания» побывал в столовой.

Главный вопрос, который волновал главу города, — что помогло образовательному учреждению добиться успехов и стать одним из лучших в стране. Как пояснила директор Людмила Тучкова, секрет прост: все 130 педагогов верой и правдой служат своей профессии и любят детей.

Сама Людмила Леонидовна не мыслит свою жизнь без школы, постоянно изобретает новые проекты, которые вместе с педагогами претворяет в жизнь.

Кроме обычного спортзала здесь практически все цокольное пространство приспособлено для занятий спортом. Есть залы, где ребята занимаются настольным теннисом, единоборствами, фитнесом. Гордость учебного заведения — помещение для обучения военному делу.

Заместитель директора по ОБЖ и допризывной подготовке (ДП), руководитель клуба «Патриот» Иван Канюк показал мэру, как ребята готовятся к армейской службе. Для этого

в школе создали тир, закупили несколько комплектов оборудования для организации военной связи.

Здесь же, в цокольном этаже, разместилась и театральная студия «Миг». Ее руководитель Ирина Оленик в беседе с главой города рассказала, как проходят репетиции и спектакли. Оказывается, что вместе с юными артистами в постановках заняты учителя и даже родители.

Дмитрий Бердников внимательно изучил меню в столовой и вместе с руководителем городского Комбината питания Виктором Беляевым попробовал обед.

Комбинат с весны 2017 года начинает повсеместно вводить новое школьное меню, оно рассчитано по калорийности, одобрено диетологами и при этом разработано с учетом мнения детей и родителей.

На встрече с педагогическим коллективом школы градоначальник обсудил актуальные для Иркутска темы. На вопросы преподавателей вместе с главой города отвечали заместитель мэра по социальным вопросам Татьяна Эдельман и руководитель департамента образования Александр Костин. В частности, речь в разговоре шла о возведении и обустройстве образовательных и спортивных учреждений.

Мэр отметил, что после ввода в эксплуатацию в сентябре 2017 года пристроен к школам № 64 и № 66 будет рассмотрен вопрос продолжения такого рода строительства. Это расширит возможности для организации дополнительных занятий.

Оценивая результаты труда педагогов, мэр отметил:

— Признание успехов вашей школы на общероссийском уровне — это бесспорная заслуга коллектива учреждения. Здесь работают профессиональные, чуткие, талантливые, преданные своему делу педагоги и наставники. Активное использование инновационных методик обучения, уважительное отношение к ученикам, индивидуальный подход к каждому воспитаннику приводят к таким высоким достижениям.

*Нина Воронина
Фото Александра Новикова*



Экскурсию по школе для мэра провел десятиклассник Михаил Егоров. Она получилась живой, веселой и запоминающейся



Кабинет допризывной подготовки в иркутской школе № 14 отличается редкой оснащённостью современным тренировочным снаряжением

СПРАВКА

В 2014, 2015, 2016 годах школа № 14 входила в число 500 лучших школ России. Здесь обучается 1 790 учеников, многие из которых неоднократно становились призерами и победителями городских, региональных и всероссийских олимпиад. Выпускники демонстрируют высокие результаты при сдаче ЕГЭ. В школе углубленно изучают математику, русский язык и литературу, иностранные языки, информатику.

В обычном режиме

Для учеников школы № 9 созданы все необходимые условия для обучения

Перевод 195 детей из закрытой на ремонт школы № 9 не повлиял на учебный процесс в общеобразовательном учреждении № 72. Напомним, порядка 560 учеников с пятого по одиннадцатый класс школы № 9 с 22 сентября расформированы по трем учебным учреждениям Иркутска — школам № 21, 65 и 72.

В школе № 72 при переводе сохранили единство классов и нагрузку на педагогов. Ученики девятого и одиннадцатого классов занимаются в первую смену, восьмиклассники — во вторую. Питание организовано с учетом смен обучения и загрузки столовой.

Накануне мэра города Дмитрий Бердников лично проверил, как идет образовательный процесс в этой школе. Градоначальник пообщался с учениками, осмотрел классы физики и химии, побывал в актовом и спортивном залах, проверил работу столовой.

В 2010 году здесь проведен капитальный ремонт. Вместо старого, расположенного в полуподвальном по-



В школе № 72 созданы все условия для качественного получения образования. Ребята, переведенные сюда из школы № 9, обеспечены всем необходимым

мещении, появился современный просторный спортивный зал. А кабинеты оснащены мультимедийной техникой и всем необходимым оборудованием.

— В школе созданы все условия для качественного получения образования. Ребята из школы № 9 обеспечены всем необходимым. Общий учебный процесс не нарушен. В закрытом на

ремонт здании поэтапно проводятся работы по усилению фундамента, отставаний от графика нет. Планируем, что уже после новогодних каникул ребята смогут вернуться в свою школу, — отметил Дмитрий Бердников.

Школа № 9 — одна из самых старых школ города. Скоро ей исполнится 80 лет, однако за это время капитальный ремонт в ней ни разу не проводили.

В 2015 году образовательное учреждение внесено в список капитального ремонта. Для составления проектно-сметной документации эксперты провели обследование фундамента здания и выявили в одном из его блоков проседание. Ситуацию усугубили прошедшие летом ливни. Работы по усилению фундамента проводятся за счет средств городского бюджета.

К капитальному ремонту строители приступят после завершения учебного года и окончания итоговых экзаменов. По предварительным оценкам, на проведение ремонта потребуется от четырех до восьми месяцев.

*Анастасия Дарчук
Фото Александра Новикова*



По новому маршруту

Решение транспортных проблем обсудили на приеме мэра Иркутска

24 октября в рамках проекта «Открытая мэрия» глава Иркутска Дмитрий Бердников принимал горожан в ДКЦ «Дружба». Обсудить с градоначальником свои проблемы пришли жители всех административных округов. В этот раз мероприятие прошло в новом формате: накануне приема иркутяне могли обратиться к руководителям комитетов и департаментов администрации, расположившимся за столами в фойе «Дружбы». Вопросы, которые можно решить без участия мэра, обсуждались там. Но с самыми сложными отправлялись в кабинет к Дмитрию Бердникову.

Мэр вел прием совместно со своими заместителями. Первый же вопрос касался транспорта. Жительницу Солнечного Елену Ягорь волновало открытие нового кольцевого маршрута в микрорайоне.

— Маршрутки № 16С, 16К идут из центра в одну сторону, а обратно люди не могут уехать, — рассказала Елена Васильевна. — А раньше ходили по кругу... Сейчас ведь построили новые жилые комплексы на той стороне, что ближе к аэропорту, а поликлиника, школа и другие объекты инфраструктуры находятся на этой стороне. И получается, что жители добираются либо пешком, либо, дойдя до микрорайона Байкальского, садятся на другую маршрутку. Школьники переходят пять дорог, чтобы добраться до дома.

Елена Васильевна предложила несколько вариантов решения проблемы. Первый — продлить маршруты № 16С и 16К, пустить их по другой стороне. Второй — соединить новые жилые комплексы с правой стороной одним маршрутом. Дмитрий Бердников заинтересовался у начальника управления транспорта Евгения Владимирского, какой из вариантов воплотить быстрее.

— Кольцевой маршрут с выходом на аэропорт мы сейчас рассматриваем, в течение двух месяцев подготовим документацию, — ответил Евгений Владимирский. — К началу следующего года начнет работать. Чтобы запустить новый маршрут, нужно около двух месяцев на выполнение

необходимых процедур: обследование пассажиропотока, остановочных пунктов, объявление конкурса... Продление двух маршрутов можно сделать быстрее.

— Давайте поступим так, — решил мэр. — Дадим поручение главе округа держать этот вопрос под контролем, а в течение двух-трех недель сотрудники администрации решат вопрос насчет продления маршрутов. Вас проинформируют об итогах работы.

Проблема следующего посетителя решилась так же быстро. Жительница микрорайона Крылатый обратилась на сайт администрации с просьбой установить «лежащий полицейский» на пешеходном переходе у школы № 76. Но оказалось, что там нет освещения, а без него невозможно оборудовать искусственную неровность.

— Это мне пояснили представители администрации и ГИБДД, — сказала Наталья Александровна. — На текущий момент могут установить только предупреждающие знаки и знаки ограничения скорости, а для оборудования «лежащего полицейского» нужно решить вопрос с протяжением линий электропередач.

Оказалось, что этот участок уже в разработке у мэрии. Руководитель комитета городского обустройства Евгений Дроков пояснил, что и освещение, и установка «лежащего полицейского» будут выполнены в комплексе до 15 декабря текущего года.

Еще одна транспортная проблема у жителей Радищева. Уже два года они не могут ездить в Солнечный напрямую: не ходит маршрут № 56, а ездить с пересадками многим неудобно. Руководитель ТОС «Светлый» Надежда Пыргова обратилась с этим вопросом. Евгений Владимирский пообещал, что 15 декабря маршрут запустят, на линию выйдут десять единиц транспорта, интервал между ними составит десять минут.

*Элина Халтанова
Фото Александра Новикова*



Каждый обратившийся к мэру горожанин приготовил наглядный материал по своему вопросу: документы, схему или план



Многие вопросы отсеялись уже на стадии записи. Их перед самым приемом решили руководители комитетов и департаментов мэрии

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Досуговый центр для ветеранов планируют построить в Иркутске. Эту идею выдвинул ветеранский актив на очередной встрече с мэром 20 октября. Руководители комитетов и департаментов обсудили с пожилыми людьми наиболее волнующие вопросы. Заместитель председателя градостроительного комитета Ольга Иванова отметила, что за год в городе привели в порядок 42 территории: 23 — в Правобережном, 11 — в Октябрьском, 4 — в Свердловском и столько же в Ленинском.

Кроме того, в городе открылось много новых памятников и скверов. Заместитель мэра Татьяна Эдельман предложила провести по ним экскурсию для ветеранов в ближайшее время. Как отметили специалисты, проект «Старость в радость» по-прежнему продолжает свою работу в нескольких направлениях. «Бабушки и дедушки онлайн» — курсы по компьютерной грамотности, «Бабушка-гламур» — уроки по имиджу, макияжу и культуре речи, «Бабушка-фитнес» — поддержание здорового образа жизни и двигательной активности, «Бабушка-полиглот» — изучение иностранных языков, а также «Рисунок с нуля» и «Танцующий город».

— Основной принцип нашей работы — максимальная приближенность курсов к месту проживания пожилых людей, — заметила начальник управления реализации общественных инициатив Елена Терпугова. — Мы задействуем библиотеки, учебные заведения, опорные пункты, чтобы пенсионерам было удобно. Работаем в зимнее время, когда они не заняты на садоводческих работах и располагают досугом.

В свою очередь председатель комитета по градостроительной политике Иван Готовский рассказал о том, как продвигается вопрос строительства досугового центра для ветеранов: — На следующей неделе мы соберемся с инициативной группой совета ветеранов, чтобы обсудить место расположения будущего центра. В Иркутске уже определено несколько подходящих территорий.

Также на встрече обсудили вопросы состояния городского транспорта, льготного проезда, патриотического воспитания. Напоследок ветераны поблагодарили мэра за уделяемое им внимание и заботу.

— Вы не просто ветераны, вы активная часть населения, — подчеркнул градоначальник. — Благодаря вашим наблюдениям мы можем более детально следить за городской жизнью, решать вопросы, которые связаны с комфортом, благоустройством города, поддержкой социально незащищенных слоев населения.

Традиционный турнир по карате среди учащихся образовательных учреждений города прошел в Иркутске. Участие в соревнованиях приняли более ста школьников.

Команды представляли дома детского творчества № 2, 3, «Восход», ЦДТ, а также Иркутскую областную федерацию карате. Всего было разыграно 27 комплектов наград в ката (формальный поединок) и кумитэ (контактный бой). Больше всего золотых медалей — восемь — завоевали воспитанники ДДТ № 3. Иван Гаврилов, Тимофей Буянов, Владислав Халтурин стали абсолютными победителями в своих возрастных и весовых категориях. Они были первыми в ката и в кумитэ.

— Первенство среди школьников Иркутска мы проводим уже много лет при поддержке департамента образования и управления по физической культуре, спорту и молодежной политике. С каждым годом растет число участников и уровень спортсменов, — отметил президент Иркутской областной федерации карате Андрей Масюков. Уже на этой неделе участники турнира в составе сборной Иркутской области отправятся на соревнования в Бурятию, где их ожидают схватки со спортсменами субъектов Российской Федерации и Монголии.

Подготовила Элина Халтанова

Открытые отношения

— Прочитала в газете «Иркутск» материал «Белая, серая, в конверте» — про «серые» зарплаты. И вот хотела бы узнать — куда все-таки обращаться человеку и как себя вести, если работодатель выплачивает ему такую зарплату?
Татьяна, Иркутск

Елена Казанцева, начальник отдела труда и управления охраной труда администрации Иркутска:

— Повышение уровня заработной платы, своевременная ее выплата, легализация теневой занятости и скрытых форм оплаты труда на протяжении нескольких лет остается одной из основных задач в сфере социально-правовых отношений. Несмотря на то что в этой области проводится работа со стороны контрольно-надзорных органов, актуальность и важность этого вопроса по-прежнему чрезвычайно высока. Ведь от легализации трудовых отношений, правильности их оформления и достойной оплаты труда напрямую зависят социальные гарантии граждан, такие как возможность заявить социальные и имущественные вычеты, получить пенсионное и социальное обеспечение.

Администрация города уделяет особое внимание вопросам легализации трудовых отношений и заработной платы. В первую очередь эта работа проводится в рамках иркутской городской межведомственной комиссии по содействию обеспечению прав граждан на вознаграждение за труд. Действует план по легализации трудовых отношений.

Работа по выявлению серых зарплат и легализации трудовых отношений проводится главным образом аналитическим путем. Мы запрашиваем информацию у предприятия о численности человек, которые там работают, и сопоставляем с данными по отчислению налогов в налоговую инспекцию и пенсионный фонд.

Тем работодателям, в организациях которых выявляется скрытая занятость, предлагается устранить нарушения трудового законодательства в добровольном порядке. Если этого не происходит, информация направляется в прокуратуру или Государственную инспекцию труда Иркутской области для принятия соответствующих мер. Последняя проводит соответствующие проверки в этих организациях. Так, по результатам проверок в 2016 году с 77 работниками заключены тру-



В городе постоянно проводится серьезная работа по легализации трудовых отношений и заработной платы

довые договоры. В 55 организациях выявлены случаи выплаты заработной платы ниже МРОТ.

Если человек уже подписал трудовой договор, в котором указана низкая зарплата, то сложно будет доказать, что его трудовые права нарушены. Поэтому надо быть бдительными и не подписывать подобные трудовые договоры.

Но если это все-таки произошло, можно обратиться с заявлением в Государственную инспекцию труда Иркутской области или на анонимную горячую линию, которая действует при администрации Иркутска: 52-01-02.

И в том и в другом случае в организации пройдет проверка, и если факты нарушения трудового законодательства подтвердятся, то в отношении ра-

ботодателя будут приняты соответствующие меры. Кстати, наказания за подобные нарушения сегодня довольно серьезные.

За уклонение от оформления или ненадлежащее оформление трудового договора либо заключение гражданско-правового договора, фактически регулирующего трудовые отношения между работником и работодателем, статьей 5.27 КоАП РФ предусмотрена административная ответственность: штраф должностных лиц — до 20 тысяч рублей, индивидуальных предпринимателей — до 10 тысяч рублей, юридических лиц — до 100 тысяч рублей.

За совершение повторного административного правонарушения предусмотрены: для должностных лиц — дисквалификация на срок до 3 лет, для индивидуальных предпринимателей — штраф до 40 тысяч рублей, для юридических лиц — штраф до 200 тысяч рублей.

Подготовила Анастасия Дарчук



ФЕДЕРАЛЬНАЯ НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА

СЕРАЯ ЗАРПЛАТА ЛИШАЕТ ВАС СОЦИАЛЬНЫХ ГАРАНТИЙ

Задумайтесь о будущем...



«Серая» зарплата лишает вас достойной пенсии

Что вас ждет в будущем?

Задумайтесь о детях...



«Серая» зарплата подрывает основы государственной поддержки семьи, материнства и детства

Задумайтесь о развитии...



«Серая» зарплата не позволит вам получить кредит или налоговый вычет

СООБЩИТЕ О ФАКТАХ ВЫПЛАТЫ «СЕРОЙ» ЗАРПЛАТЫ ПО ТЕЛЕФОНАМ

+7 (3952) 40-70-38
40-70-62

www.nalog.ru

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ГАЗЕТЫ «ИРКУТСК» 3 ОКТЯБРЯ

Тысяча птиц в одной квартире. Фантастика? Нет, это действительно возможно. Иркутянка Светлана Третьякова собрала фарфоровые статуэтки пернатых более чем из 30 стран мира. Дважды ее коллекцию выставляли в Иркутском художественном музее. Теперь Светлана хочет открыть в нашем городе новый музей — птиц.

Трогательная история произошла в иркутской зоогалерее. Шимпанзе Принцесса Лея «усыновила» бездомного котенка, которого подкинули в Центральный парк культуры и отдыха. Теперь обезьяна заботится о малыше, часами играет с ним и вычесывает несуществующих блох. Животных поселили в соседних вольерах.

Согласно теории хаоса Зорикто Доржиева, в искусстве должен присутствовать момент нерукотворности: иногда нужно отложить кисть и дать свободу материалу. Почему художник не показывает зрителю лица героев, какую технику он выбрал для портретов собственной дочери и где на картинах скрывается сам автор?



Символ возрождения

В Иркутске восстанавливают дом Шубиных

В Иркутске ведется восстановление старейшего исторического памятника деревянного зодчества — дома Шубиных. Реставрацию должны завершить весной 2018 года. Этого события в столице Приангарья ждали несколько десятилетий. За это время дом шесть раз горел, но, как это ни удивительно, выстоял и дождался второго рождения.

Воссоздать до малейшей детали

К теме восстановления дома Шубиных наша газета обращается не первый раз. Но впервые в рассказе о судьбе уникального строения звучит оптимистичная нота.

— Дом Шубиных восстанавливается. С территории вывезен мусор. Идет работа в цокольном этаже. Далее на укрепленный фундамент установят деревянный этаж, максимально сохранив детали первоначальной конструкции, — сообщил руководитель службы по охране объектов культурного наследия Евгений Корниенко.

По словам Евгения Корниенко, сруб будет возведен в течение ноября. Компания «ЭлитСтрой», которая выступает в качестве подрядчика, имеет опыт восстановления старинных домов и обладает соответствующей лицензией. Историческое здание будет воссоздано в своем первоначальном виде по проекту, который разрабатывал научно-исследовательский проектно-реставрационный институт «Наследие». Все демонтированные части сруба будут максимально использованы в работе. Полностью дом должен быть готов весной 2018 года.

Уникален во всем

Дом Шубиных — памятник архитектуры федерального значения. Это единственный в Иркутске уцелевший дом, построенный в XVIII столетии, предположительно в 1781 году.

В соответствии с проектом, по которому ведутся восстановительные работы, дом представляет собой одноэтажный особняк с прирубом к боковому фасаду, в котором расположены крыльцо, сени и лестница. Причем есть и так называемый антресольный этаж, на котором был устроен открытый балкон. За время своего существования особняк несколько раз менялся.

Первоначально здание представляло собой одноэтажный дом с подклетом и высокой крышей. Это было сделано для того, чтобы уйти от запрета — в конце XVIII века в Иркутске нельзя было строить двухэтажные здания.

В 1800-е годы был возведен деревянный прируб, организованы дополнительные входы в подклет и основной этаж. В 1840-е годы верхнюю часть дома перестроили: высокая крыша была разобрана, добавлено три дополнительных венца, со двора возведена антресоль с балконом. Фактически дом превратился в трехэтажное строение. В последующие годы облик здания претерпевал лишь незначительные изменения. До наших дней хорошо сохранились забор и ворота дома.

О первых владельцах здания ничего не известно. Кроме названия дома, никаких сведений о Шубиных история не сохранила.

— По косвенным данным, первым его владельцем был чиновник Шубин. Обычно строение в Сибири называли по фамилии того человека, который его возводил, — рассказывает доктор исторических наук Вадим Шахеров. — Уникальность дома Шубиных — в его возрасте. Сколько он пережил, сколько выстрадал, даже представить сложно! Но тот факт, что дом после всех мытарств восстанавливается, — внушает оптимизм. Хочется верить, что своего часа дождутся и другие иркутские памятники деревянного зодчества.

Последние двадцать с лишним лет дом Шубиных простоял заброшенным. В соответствии с законом, на месте дома-памятника запрещено возводить новые строения, поэтому собственники попросту бездействовали.

Чтобы спасти особняк, его пришлось через судебные инстанции забирать у старого владельца. Это своего рода тоже уникальный опыт, который поможет спасти от бездействия собственников другие архитектурные памятники.

По словам руководителя службы по охране объектов культурного наследия, в списке объектов, нуждающихся в оперативных восстановительных работах, числится 12 строений. В их числе доходный дом Пророковой на бульваре Гагарина, 30, здание на пересечении улиц Карла Либкнехта и Дзержинского, а также по адресу Карла Либкнехта, 45. Все они находятся в собственности физических лиц либо организаций.

Новый владелец дома Шубиных воссоздает историческое здание за свой счет. Он вправе самостоятельно определить его дальнейшее назначение. С высокой долей вероятности это будет обычный жилой дом. Возможен также вариант создания мини-гостиницы для туристов и гостей города. Служба по охране объектов культурного наследия раз в пять лет будет проводить осмотр на предмет сохранения дома и его соответствия историческому облику.

Пока доподлинно известно, что дом останется на своем прежнем месте и никуда вывозиться не будет. Ранее предполагалось разместить его в Тальцах, в музее деревянного зодчества.

Благоприятное соседство

Дому Шубиных повезло, что он находится под боком у Главного управления МЧС России по Иркутской области. Последний пожар случился в здании летом 2007 года. По словам сотрудников МЧС, тогда с трудом удалось спасти от возгорания соседний двухэтажный дом.

Кроме этого, благоприятно сказывается и соседство с историческими кварталами Иркутска, где сейчас активно ведутся работы по созданию новой архитектурной среды, гармонично сочетающейся со старым обликом города. По словам Евгения Корниенко, реализация проекта «Иркутские кварталы» позволяет объединить усилия по сохранению и восстановлению памятников деревянного зодчества.

Нина Воронина

Фото Валентина Карпова и из архива газеты



Памятник федерального значения Дом Шубиных пережил нелегкие времена. За последние десятилетия он горел шесть раз, но выстоял и дождался реконструкции



Еще недавно на этом месте стоял полуразрушенный особняк. Сейчас его полностью разобрали, сохранившиеся бревна пронумеровали и убрали под навес



СПРАВКА

Иркутск оставался почти полностью деревянным до пожара 1879 года. На рубеже XVIII—XIX веков дома строили по образцам, разработанным столичными архитекторами. Во второй половине XVIII века на окнах стало появляться стекло местного производства. Большинство домов возводилось из бревна или бруса, и лишь немногие, более поздней постройки, обшивались тесом и красились. Крыша в конце XVIII — начале XIX была крутой двускатной и называлась горбатой. Позднее получила распространение четырехскатная крыша. Нередко дома строились на подклете — нижнем срубе, на который ставилась клеть. В клеть размещалась горница, в подклете — кладовая. Иногда устраивался мезонин и антресольный этаж. Дворы огораживались высоким забором.



СЪЕМНЫЙ ВОПРОС

Несколько правил аренды квартиры в Иркутске

Несмотря на относительную доступность ипотеки, аренда жилья до сих пор остается востребованной услугой. Студенты, молодые пары, приезжие или просто семьи, затеявшие строительство дома, — для этих людей съемная квартира служит палочкой-выручалочкой. Но так ли просто ее арендовать, как кажется на первый взгляд? В какой период выгоднее искать жилье, на что обратить внимание при заключении договора, и за какие районы города придется переплатить?

От центра к магистралям

Вы будете удивлены, но за последние пять лет съемные квартиры упали в цене. Еще пару лет назад однокомнатная «вторичка» в Октябрьском районе стоила не менее 15 тысяч, а сегодня такую можно найти за 13. Причина — уменьшение спроса на съемное жилье. А это в свою очередь связано с повышением доступности ипотеки. «Зачем снимать жилплощадь за 15–20 тысяч, если можно платить те же самые деньги в счет своей квартиры и при этом жить в ней?» — рассуждают люди.

— Несмотря на падение спроса, предложений становится все больше, причем разных: теперь можно снять хорошую «однушку» в новом доме за 15 тысяч, — говорит Любовь Кардаш, представитель одного из крупнейших агентств недвижимости Иркутска. — Можно отметить не только падение спроса, но и сокращение срока аренды квартиры. Сдать жилье на несколько лет стало практически невозможным.

Кроме того, все чаще люди стали снимать жилье в складчину, что свидетельствует о снижении покупательной способности иркутян.

— Могу уверенно сказать, что центр города обесценился, — заявляет эксперт. — Цены упали, особенно на старое жилье. Если раньше двухкомнатную квартиру там можно было сдать за 25 тысяч, то сейчас за нее и 20 никто не даст.

Почему? Во-первых, в центре, как правило, сдается «вторичка», которая с каждым годом только теряет в цене, а во-вторых, центральная часть начинает уступать другим районам по транспортной доступности. Новые развязки повысили привлекательность Байкальской, Советской, Лермонтова. По словам специалистов, идеальный вариант для сдачи квартиры — это однокомнатная квартира на Байкальской рядом с остановкой общественного транспорта.

Цена может сильно варьироваться в зависимости от «начинки»: в Ок-



тябрьском районе однокомнатная квартира с «бабушкиным ремонтом» оценивается в 12–13 тысяч, за современно обустроенную «вторичку» попросят не менее 15 тысяч, а за жилье в новостройке — от 18 тысяч в месяц. Однако в последнее время людей, готовых платить за комфорт, стало немного: съемщики выбирают варианты подешевле.

Сезон охоты

Съем квартиры в какой-то мере напоминает охоту: иногда лучше притаиться и подождать, чтобы схватить крупную «добычу». По словам риелторов, загибшие на рынке недвижимости наблюдается летом (когда слышится волна студентов) и в начале года.

— Недаром говорят: как Новый год встретишь, так его и проведешь. Поэтому новоселы стараются завершить ремонт до конца года и к празднику уже въехать в собственные апартаменты, освободив съемную жилплощадь, — объясняют риелторы.

По данным аналитического центра SRG, в первой половине 2016 года максимальный спад цен пришелся на февраль (в среднем цена составляла 301,9 рублей за квадратный метр), а пик — на март (307,0 рублей).

К середине лета стоимость аренды выровнялась до 305,2 рублей за квадратный метр. Причем в самых популярных районах этот показатель был значительно выше: 411 рублей за квадратный метр в Октябрьском районе и 385 рублей — в Свердловском.

Заниматься поиском квартиры в студенческий сезон действительно невыгодно — цены кусаются. Если в августе нынешнего года средняя цена «однушки» составляла 13 867 рублей, а «двушки» — 17 778 рублей, то в сентябре квартиры подорожали до 14 065 и 18 582 рублей соответственно.

На рынок недвижимости могут повлиять крупные экономические и политические события. К примеру, в связи с ситуацией на Украине в прошлом году в Иркутске стали активно переселяться беженцы. Они были вынуждены снимать квартиры и тем самым повысили спрос.

Сам себе риелтор

В эпоху интернета люди стали все реже обращаться в агентства недвижимости: ведь так просто зайти на сайт объявлений и самостоятельно подыскать вариант. Но это только на первый взгляд. На одном из самых популярных сайтов выпадает более 600 вариантов съемных квартир в Иркутске, из них однокомнатных — 230. Только представьте, сколько понадобится времени, чтобы просмотреть каждое объявление и затем обзвонить их. Между тем база среднего агентства недвижимости включает от 60 до 100 актуальных вариантов, и риелтор даже навскидку сможет предложить вам 5–7 подходящих.

Но дело не столько в экономии времени, сколько в безопасности. Одна из угроз, поджидающих людей на пути самостоятельного поиска, — это аферисты. Не зря на сайтах объявлений крупно выведено: «Не соглашайтесь на предоплату, если не уверены в надежности арендодателя». Известны случаи, когда люди умудрялись внести залог, даже не увидев квартиру воочию. Еще одна распространенная мошенническая схема — передача квартиры третьим лицам. С агентством недвижимости подобные ситуации исключены: всех арендодателей проверяют досконально.

— Агентство не будет работать с тем, у кого нет документов на квартиру или кто не является собственником. Если арендодатель утверждает, что эта жилплощадь его супруги или родственника, который проживает в другом городе, то у него обязательно должна быть доверенность, — подчеркивает Любовь Кардаш.

Следующие трудности возникают на этапе заключения договора. Риелторы настоятельно советуют: даже если вы нашли квартиру напрямую,

обратитесь в агентство недвижимости для правильного составления договора найма жилого помещения. Толковый специалист заранее предупредит вас о подводных камнях, будь то оплата коммунальных услуг, срок внесения арендной платы, ответственность сторон.

— В договоре мы конкретно прописываем все условия, которые устраивают и арендодателя, и нанимателя. Агентство выступает не только посредником, но и свидетелем заключения договора. Кроме того, мы заранее инструктируем, как избежать неприятных ситуаций: например, советуем собственнику раз в месяц навещать квартиру и проверять ее состояние.

С кошками и детьми вход воспрещен

Риелторы стараются не только проверить арендодателя, но и убедиться в добропорядочности и платежеспособности съемщика. Специалисты не постесняются спросить место работы, уровень зарплаты, рабочий телефон, а также обязательно заглянут в паспорт и обратят внимание на возраст, прописку и национальность.

— Есть такие клиенты, которые наотрез отказываются сдавать квартиры одиноким мужчинам или представителям другой национальности. В последнем случае это не предвзятое отношение: были прецеденты, когда вместо двух человек в съемной квартире проживали восемь. Кроме того, другая национальность предполагает своеобразную кухню, особое отношение к ведению хозяйства, — объясняют в агентстве недвижимости.

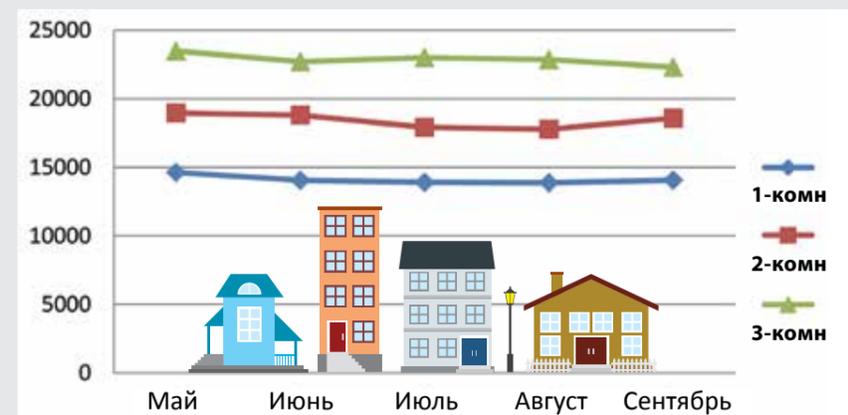
Идеальный квартиросъемщик в глазах арендодателя — молодой пара без детей и животных. А вот людям с кошками и собаками, а также студентам первого—второго курса собственники сдают жилплощадь неохотно.

За свои услуги агентства недвижимости стандартно просят единоразовую комиссию в размере 50 % от стоимости аренды. Если же ни один из предложенных вариантов клиенту не подошел, риелторы возьмут неустойку за просмотр квартир: в среднем 100 рублей за каждый вариант. Решив сэкономить на услугах специалиста, не забудьте учесть сезонные тенденции, проверить документы на квартиру и заключить договор.

Лена Мухоморова

ЦИФРЫ

Средняя цена аренды квартиры в Иркутске в 2016 году



*По данным сайта www.realtyvision.ru

Пройти сквозь игольное ушко

О жизни монаха-миллионера Иннокентия Сибирякова

К юбилею Музея города Иркутска мы начали рассказывать об одном купце из рода Сибиряковых, Александре Михайловиче, именем которого и названо учреждение. А в прошлом номере мы писали об истории Белого дома — Сибиряковского дворца. Сегодня мы обратимся к биографии уникального человека, брата Александра, — Иннокентия Сибирякова, имя которого было забыто почти на век.

Евангельская притча

В Евангелии есть притча о богатом юноше, который захотел быть с Богом и наследовать Царствие Небесное. Так сложилось, что всюду за Христом следовали обычные работники: рыбаки, плотники, каменщики. Их потом называют апостолами. И вот, понаблюдав за тем, как Иисус воскрешает мертвых, возвращает зрение слепым, слух — глухим, как он загнал целый легион бесов в свиней, выдворив их из бесноватого человека, к Учителю захотел примкнуть еще один юноша.

«Что мне нужно сделать для этого?» — спросил он Христа. И тот ответил, что нужно не убивать, не красть, не завидовать, почитать отца и мать. «Все это сохранил я от юности моею!» — обрадовался юноша. «Еще одного не хватает тебе, — сказал Иисус, — раздай все свое имение нищим и приходи — следуй за мной». Юноша опечалился: он не мог этого сделать, потому что был богат. И тогда родилась крылатая фраза, которую сказал в сердцах Христос: «Как трудно богато войти в Царствие Божие! Легче верблюду пройти сквозь игольное ушко!»

30 октября 1860 года в Иркутске родился младенец, которого нарекли Иннокентием. Его отец, потомственный почетный гражданин, 2-й гильдии купец Михаил Александрович Сибиряков, был первым в роду Сибиряковых золотопромышленником и основателем Бодайбо. Никто и не предполагал тогда, что Иннокентию суждено выполнить заповедь Христа — раздать все свое имущество бедным и последовать за Ним.

Проклятие денег

Духовный путь, духовные искания Иннокентия Михайловича Сибирякова начинались с дел милосердия. Так, например, для иркутян особенно важно то, что его взнос на постройку иркутского драмтеатра был самым большим — он составил 30 000 рублей! Вместе с братом Александром Иннокентий Михайлович пожертвовал большую сумму на строительство величественной Казанской церкви — она и сейчас стоит на въезде в предместье Рабочее. Братья Сибиряковы восстановили сгоревшую в страшном пожаре 1879 года богадельню (сейчас в этом здании на пересечении улиц Марата и Чкалова находится Вальдорфская школа). Мощные вложения (около



За свою короткую и яркую жизнь Сибиряков покорил духовный Эверест: он проделал путь от миллионера до монаха Святой горы Афон

600 тысяч рублей) сделал Сибиряков и в издательское дело. Он издал, например, капитальный труд Николая Ядринцева «Сибирь как колония» и книгу историка Владимира Семевского «Рабочие на золотых приисках». Он много жертвовал на строительство и содержание библиотек и музеев в сибирских городах — Минусинске, Ачинске, Томске. Он материально поддерживал Бестужевские женские курсы и женский мединститут. Какое-то время он финансировал газету «Восточное обозрение».

Отец Иннокентия, Михаил, владел золотыми приисками в Сибири, на Лене. Эти прииски приносили в конце XIX века просто баснословные доходы. Деньги, словно проклятие, преследовали Иннокентия повсюду: они вставали даже между ним и преподавателями университета.

Образование его началось в частной гимназии Бычкова в Санкт-Петербурге. Здание гимназии было не в лучшем состоянии: сырой питерский климат разъедал кирпич, выветривал цемент, выстуживая классы. Иннокентий Сибиряков впоследствии выкупил это здание и перестроил его, значительно увеличив его площадь. Во время учебы Иннокентий интересовался музыкой, увлекался художественной литературой, ведь лекции по литературе в гимназии читал известный поэт Иннокентий Анненский. А старший брат Иннокентия Константин был увлечен творчеством Льва Толстого, во второй половине 1880-х годов примкнул к движению толстовцев и даже написал ему письмо с просьбой: «Помогите мне, я страшно богат!» (эти слова потом стали приписывать Иннокентию).

У Константина в гостях перебивало все интеллигентное общество Северной Пальмиры. Здесь не раз были Иван Тургенев, Глеб Успенский, Владимир Гаршин, Александр Скабичевский и

другие авторы журналов «Слово» и «Русское богатство», которые финансировал Константин.

31 августа 1880 года Иннокентий Сибиряков поступает на естественно-научное отделение физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета, а в 1882 году отчисляется. В октябре 1884 года он вновь поступает в университет, но уже на юридический факультет. В 1885 году берет отпуск по болезни и едет на Черноморское побережье. 31 октября 1885 года он переходит в разряд вольнослушателей. Софья Познер, сокурсница Сибирякова, вспоминала такой случай из его жизни: «Чувствуя себя плохо подготовленным, Иннокентий хотел поработать серьезно и обратился к некоторым профессорам университета с просьбой приватно помочь ему. Но гонорар, назначенный профессорами, достигал таких колоссальных размеров, что это сразу оттолкнуло Сибирякова. Выполнить их требования ему было не трудно, но корысть, разгоревшаяся в представителях науки, которая была так противна душе его, оттолкнула и от профессоров, и от науки».

По этой причине Иннокентий уходит на анатомические курсы Петра Лесгафта, который, видимо, не отличался прагматизмом. Эти курсы (сначала анатомические, а потом по истории педагогики) он и окончил, а потом дал денег на постройку отдельного корпуса для Лесгафта. Сейчас это один из корпусов Института физической культуры Санкт-Петербурга.

О проклятии денег в судьбе Иннокентия Сибирякова писала одна из его современниц: «Все встречи, все сношения с людьми и даже с наукой были для него отравлены деньгами; деньги везде, всегда и во всем; деньги проложили грань между ним и всеми людьми от товарищей по университету до профессоров».

Исключение составляли лишь отношения с немногими учеными и Петром Лесгафтом: Иннокентий Сибиряков был одним из любимых его учеников, и дружба эта продолжалась долгие годы.

«Что сделал я им?»

Иннокентий Сибиряков продолжал благотворить. Жертвовал большие суммы бедным студентам: у него было более ста стипендиатов. Много средств вложил он в науку, а также в строительство храмов. Однажды он подал очень крупную сумму незнакомой монашине, которая собирала на церковь. Черница, испугавшись, донесла на него в полицию. Градоначальник Петербурга В. В. фон Валь настоятельно: ему показалось, что Сибиряков — сумасшедший, и он назначил комиссию из врачей-психиатров. Не зная, как спастись от свалившегося на него несчастья, Иннокентий Михайлович обратился за помощью к случайно встреченному им отцу Алексию, основателю первого Свято-Троицкого Николаевского уссурийского мужского монастыря:

— Я люблю монашество и желаю быть монахом!

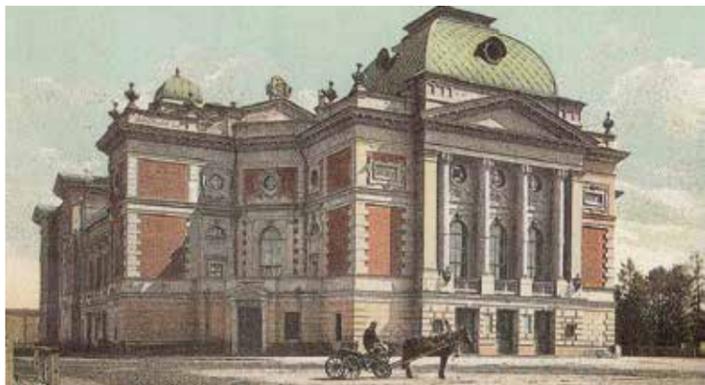
С болью вспоминая священник об этой горестной беседе: «Начав повествование о посещении его докторами, экспертами и полицией, и как стараются его смутить, расстроить, вызвать на неприятный спор, доказать во всем его неправоту, ошибочность, ума не здравость, со слезами говорил: «Что сделал я им? Разве это не моя собственность? Ведь я не разбойником раздаю и ко славе Божией жертвую!»

Отец Алексий вселил надежду в своего собеседника. Он объяснил ему духовный смысл происходящего с ним. И пообещал помочь всем, чем сможет. Вскоре он обратился к обер-прокурору Победоносцеву. За то время, пока отец Алексий жил в Александро-Невской лавре, у него скопились три письма Иннокентия Сибирякова. Все они были написаны твердым, ровным почерком, конверты тоже были подписаны аккуратно, не были смяты. Все это говорило о том, что писал их человек в своем уме, в здравом рассудке.

Вот что вспоминал сам священник: «Прочитал письмо и возблагодарил Бога. Где же, думаю, с ума сошедший? Эти письма, свидетельствуя о здравости, спокойствии его ума, как бы побуждали меня явиться деятельным энергичным ходатаем его, Сибирякова, об избавлении его от преследований Валя (градоначальника)... Митрополит Палладий, рассмотрев эти письма и найдя, что писавший вполне здоров, направил меня прямо к обер-прокурору. Обер-прокурор, прочитав их с некою радостью, сказал — вполне здоровый».

Духовный отец Иннокентия Сибирякова, архимандрит Давид, помог своему духовному сыну укрепиться в идее о принятии монашества. Иннокентий принял постриг в Санкт-Петербурге, на Афонском подворье, а затем отправился на греческий остров Афон — в страну монахов. Здесь он стал активным жертвователем: на его деньги был построен самый большой и красивый русский собор Святого Андрея Первозванного, который на Афоне называли «Кремль Востока». Скончался схимонах Иннокентий 6 ноября 1901 года, прожив недолгую, но яркую жизнь.

Оксана Гордеева



Плоды благотворительности Иннокентия Михайловича поражают воображение: иркутский драматический театр, храм Казанской иконы Божией Матери и Собор Святого Андрея Первозванного на Афоне

Лучшие продукты от

Представили на выставке



Иркутское муниципальное предприятие «Детская молочная кухня» получило золотую медаль выставки за свой диетический продукт — козье молоко



Выставка достижений производителей сельскохозяйственной продукции «Агропромышленная неделя» проходила 18–21 октября в Иркутском «Сибэкспоцентре». По традиции она приурочена ко Дню работника сельского хозяйства, пищевой и перерабатывающей промышленности Иркутской области.

Первые итоги аграрного сезона

Агропромышленная неделя — это прежде всего возможность подвести первые итоги работы сельскохозяйственной и перерабатывающей отраслей Приангарья. В этом году в регионе хороший урожай зерновых культур — 765 тысяч тонн, что на 41 % больше, чем в прошлом году. Овощей собрано в полтора раза больше — 22 тысячи тонн, картофеля убрано в два раза больше — 82 тысячи тонн. Неплохие результаты и в животноводстве: по итогам девяти месяцев, производство мяса всех категорий выросло на 2,5 %, яиц — на 1 %. Так что аграриям было чем порадовать гостей выставки.

В Агропромышленной неделе в этом году принимали участие почти 200 сельхозтоваропроизводителей. На уличной площадке свою продукцию представили 60 фермерских хозяйств. Кроме Иркутска и Иркутской области, свои экспозиции представили компании из Красноярска, Краснодара, Томска, Улан-Удэ, Новосибирска, Москвы, Уфы, Хабаровска, Омска, Липецкой области, Алтайского края и Воронежской области. Они презентовали качественные и любимые иркутянами продукты: мясные и рыбные изделия, сыры, полуфабрикаты, соки, молочную продукцию, овощи, кондитерские и хлебобулочные изделия, восточные сладости, мед и многое другое. У посетителей была возможность продегустировать продукцию, а затем купить понравившийся товар.

Впервые заинтересовались выставкой предприятия по сбору и переработке дикорастущих растений, по производству рыбы, выращиванию норки и соболей.

У аграриев региона в этом году была возможность поздравить «Сибэкспоцентр» с 20-летним юбилеем.

Участники Агропромышленной недели подготовили организаторам подарок — шестиметровый праздничный пирог, который смогли попробовать все желающие. Также для посетителей прошел концерт, подготовленный представителями чувашского, корейского, белорусского и киргизского национально-культурных центров.

В рамках деловой программы состоялись семинары и круглые столы. Особый интерес участников вызвали такие темы, как «Федеральный лизинг — наиболее доступный финансовый инструмент технической и технологической модернизации отечественного АПК», «Нормативно-правовая база племенного животноводства. Новинки. Изменения», «Противодействие обороту фальсифицированной молочной продукции в Иркутской области».

Последняя тема особенно заинтересовала участников выставки, поскольку подделывать продукты питания стали попадать в учреждения образования, здравоохранения и социальной сферы. Нашему региону в значительной степени удается противостоять фальсификату, так как местные аграрии производят качественную и безопасную продукцию, а власти стремятся к тому, чтобы не допустить подделки в магазины.

В Иркутской области создана комиссия по противодействию незаконному обороту промышленной продукции. В нее входят руководители территориальных подразделений федеральных органов МВД, ФСБ, налоговой службы, Роспотребнадзора, Россельхознадзора, Росздравнадзора, Росрыболовства, таможенной службы, представители государственных органов власти.

Держи марку!

Неизменное внимание посетителей выставки привлекает ежегодный дегустационный конкурс «Иркутская марка». Это мероприятие содействует продвижению на региональный рынок высококачественных продуктов питания и напитков, внедрению высокоэффективных технологий производства продуктов питания с применением качественного, экологически чистого сырья. В конкурсе в этом году приняли участие 23 предприятия, которые представили 67 наименований своих продуктов. Это мясная и молочная продукция, хлебобулочные изделия, полуфабрикаты и многое другое. Следует отметить, что качество продуктов с каждым годом растет, а упаковка становится более оригинальной и яркой.





Иркутских аграриев

в «Сибэкспоцентре»

Отрадно, что высшей наградой — золотой медалью — на выставке был отмечен продукт МУП «Детская молочная кухня» (подразделение МУП «Комбинат питания города Иркутска») — козье молоко.

Оно расфасовано в удобные упаковки по 250 миллилитров. Приобрести новинку можно в 14 отделах комбината в Иркутске, а также в Хомутово и Ангарске.

— Высокие оздоровительные свойства козьего молока признаны врачами-педиатрами, которые рекомендуют его как замену материнского молока в первые периоды жизни ребенка, особенно при искусственном вскармливании. Козье молоко содержит жизненно необходимые человеку белки, аминокислоты, витамины и микроэлементы, — отметил характерные качества продукта директор Комбината питания Виктор Беляев.

Кроме продукции для малышей, любой раздаточный пункт молочной кухни предлагает ассортимент с разными пометками: «для людей старшего возраста», «для спортсменов», «для школьников», «для женского здоровья». Линия продуктов предприятия обширна и разнообразна, в ней, помимо козьего молока, — отборное коровье молоко, творог, сыворотка, «Бифилин-Д», «Биолакт-МК», ряженка, десять фруктово-ягодных видов биоiogурта, кисломолочный продукт «БиоБаланс».

Традиционной популярностью пользуется в Иркутске и продукция торговой марки «Лактовит». На выставке в «Сибэкспоцентре» предприятие получило золотую медаль за кисломолочный продукт «Бифитончик» и серебряную медаль за творожную массу с укропом и петрушкой. Эти новинки отличаются не только прекрас-

ными вкусовыми качествами, но и исключительной пользой для детского организма: живые бактерии восстанавливают и поддерживают здоровую микрофлору кишечника, нормализуют пищеварительные процессы. Рекомендуется включать этот продукт в рацион ребенка при приеме лекарственных препаратов. Работа всего коллектива фирмы «Лактовит» была отмечена дипломом первой степени за актуальность, конкурентоспособность и высокие потребительские свойства выпускаемой продукции.

Особый интерес покупатели проявляли на выставке к овощам сибирских аграриев — экологичным, свежим, полезным. Среди предприятий, чьи овощи пользуются у иркутян большим спросом, — продукция аграрного предприятия «Искра».

— Урожай нынче небывалый, в хранилище для срочной реализации складировано 600 тонн картофеля, 350 тонн моркови и 10 тонн капусты, — рассказала директор «Искры» Надежда Литвинцева. — Погодные условия сыграли свою роль, к тому же посевные площади у нас увеличены вдвое по сравнению с тем, что было два года назад.

На ярмарке можно было приобрести самые свежие и экологически чистые овощи, выращенные в тепличном хозяйстве. Продукция «Искры» сегодня поставляется в иркутские супермаркеты, детские сады, школы и больницы.

Выставка продемонстрировала устойчивый интерес потребителей к товарам и продуктам местных сельхозтоваропроизводителей. Эксперты отмечают, что доверие к тому, что предлагают рынку сибирские аграрии, у покупателей с каждым годом растет, как и качество самих продуктов.

*Алексей Буренин
Фото Валентина Карнова
и Артёма Иланова*



Марка «Лактовит» хорошо известна иркутянам. За свою продукцию фирма была отмечена золотой, серебряной медалями и дипломом

СПРАВКА

Агропромышленная неделя — крупный региональный форум производителей сельскохозяйственной продукции и продовольствия. Выставка призвана содействовать устойчивому развитию сельского хозяйства определенных территорий, техническому перевооружению агропромышленного комплекса, пищевой и перерабатывающей промышленности, обмену передовым опытом, внедрению прогрессивных технологий, оборудования и механизмов, координации интересов сельхозпроизводителей, переработчиков, торговцев, укреплению деловых взаимовыгодных связей с регионами России и зарубежья, повышению конкурентоспособности и обеспечению качества продовольственных товаров, развитию науки и инновационной деятельности в агропромышленном комплексе.



Жизнь, достойная оваций

Вместе с Виталием Венгером ушла целая эпоха

Влюбился и остался

Судьба его, человеческая и актерская, удивительна! Родился Венгер в Москве, первые годы провел с родителями в Берлине, где его отец работал в торгпредстве СССР. Первые десять лет своей жизни Виля впитывал культуру Европы, умение одеваться, вести себя в обществе. Он действительно всю жизнь отличался неким европейским шиком: причесанный, аккуратный, в отглаженном костюме, начищенных до блеска ботинках и часто — в бабочке. Неизменно приветливый, интеллигентный, доброжелательный...

Потом, перед самой войной, родители переехали в Москву. Маленький Виля пережил войну, подростком видел Парад Победы на Красной площади. Бывал на всех спектаклях классической театральной школы, знал многих актеров. Юноша легко поступил в Щукинское училище. Учился блестяще! Был щукинским и качаловским стипендиатом во время учебы. Все, казалось, давалось ему легко. Подружился с однокурсником Михаилом Ульяновым, который приехал в Москву из далекой Сибири.

По словам Венгера, его распределение в Иркутск семья встретила с ужасом. Бабушка спешно зашивала внуку в подкладку пальто нательный крестик — чтобы Господь берег Вилечку в дальней дороге. Что знали об Иркутске в Москве? Да ничего: только то, что это было место ссылки декабристов. Но думали, что три года — это же не вечность. Отрабатывает в провинциальном драмтеатре и вернется.

Но не тут-то было. Он возьми да и влюбись в первую красавицу Иркутска — Эльзу, которая была музыкантом, преподавателем в училище. Из-за этого чувства артист остался. Думал — на время, а получилось — на всю жизнь!..

В театре его в шутку звали «декабристом» за переезд из Москвы в Сибирь. Однокурсник Миша Ульянов остался в Москве, родители Виталия его принимали как родного — он в некотором смысле заменил им сына. Вообще, в двухкомнатной квартире в Головинском переулке у Венгеров перебивали все режиссеры и половина труппы драмтеатра имени Охлопкова. А Михаил Ульянов дружил с его родителями и с самим Виталием всю свою жизнь... Сейчас внук Виталия Константиновича, названный в честь прадеда Костей, в Москве, тоже в родной «Щуке». Сегодня мы рассказываем о Виталии Константиновиче, смотрим на него глазами близких ему людей...

Простой и человечный

Режиссер, заслуженный деятель культуры России, лауреат Государственной премии Евгений Корзун:



Король Лир в исполнении Виталия Венгера был настолько живым, настолько убедительным, что зрители переживали его трагедию, как свою личную (2002 год)

— Знаете, какой был человек Виталий Константинович? Выше него в Иркутске, думаю, и не было никого! Он был лауреатом Государственной премии СССР и премии «Золотая маска», почетным гражданином города Иркутска, народным артистом России. Он для нашего города — это целое явление! Но в личном общении он был простой и доступный. И очень человечный... Это ведь пигмеи вырастают в собственных глазах до самых небес, когда им дают какие-то звания.

Венгер, как и многие люди нашего поколения, работал за идею, из любви к профессии. Жил своим делом, горел им! И все наши разговоры так или иначе вертелись вокруг творчества.

А еще Виталий Константинович был настоящий юморист! В любой ситуации мог найти что-то комическое. Венгер был артистом до мозга костей. У него была прекрасная театральная школа: он окончил Щукинское училище, прошел Вахтанговскую школу. Учился с Михаилом Ульяновым, Олегом Стриженовым, Юлией Борисовой — это было очень сильное поколение советских актеров! Мало кто знает, что Виталий Константинович, готовясь к роли, мог держать в памяти до 200 страниц печатного текста! Просто невероятно!

«А на столе — горячий чай»

Заслуженная артистка России Тамара Панасюк:

— Венгер — это целая театральная эпоха! Он работал на сцене с великой радостью, и я училась у него. Мы с ним были в Европе и дважды в Америке, в Канаде, играли спектакль «Из Америки с любовью». Мы вместе сыграли 98 спектаклей по пьесе «Бульварный роман», который поставил Вячеслав Кокорин. Ездили мы по всей Иркутской области. Много раз были на БАМе, в поселке Магистральном, на самолете летали в Усть-Кут, в Братск, Усть-Илимск, были в Жигалове, Качуге, Анге... Много времени провели с ним вместе, я хорошо знала его как человека.

Вот, например, в шесть утра садимся в машину, едем в Братск. Часа в три мы в городе, заходим в кафе, пьем чай (перед спектаклем есть нельзя, надо быть налегке!). И сразу — в театр, заходим на сцену, делаем выгородку (декорации — одна скамейка), ставим свет, звук. Сами себе делаем грим, сами гладим костюмы, помогаем друг другу — сами себе одеваются. Играем спектакль два часа. Принимают нас прекрасно! Зал аплодирует стоя, многие плачут... Но возраст берет свое, надо бы отдохнуть, ведь мы 500 км проехали...

Но — нет. После спектакля нас ждут друзья из Братского театра. В гостини-

цу к нам обязательно приходят гости, накрывают стол. Сидим-сидим, я уже хочу домой, отдохнуть. «Виля, пойдём!» Но Виля шутит, он говорит: «Посмотрите на нее! Она меня сейчас ненавидит! Но где мы еще можем так посидеть с друзьями?». Я засыпаю в кресле. Рано утром, где-то в восемь, я просыпаюсь в своем номере: возле меня на столике — горячий чай и два бутерброда. Он уже сходил в буфет, все принес... Знаете, в поездках он старался все для меня делать. Ему казалось, что я больше него устаю, потому что я — женщина... Такого человека, такого партнера у меня уже больше никогда не будет!

«Его нечем заменить»

Народная артистка России Наталья Королёва:

— Он сыграл роль Тевье-молочника в семьдесят лет! И мы ставили этот спектакль с ним восемь лет. Виталий Константинович нисколько не старел. Он был таким энергичным, жизнелюбивым, что казался моложе многих молодых людей. Я училась у него вот этой вьедливости в работе, его трудолюбию. Он мог повторять свою роль множество раз, пока она не будет выучена до блеска. Я завидовала ему, глядя на то, как его роль на бумаге вся исписана, исчеркана, выделено самое важное.

И с ним не забалуешь! С ним нельзя было работать с ленью, вполсилы. Он был требователен и к себе, и к партнерам. От него сразу заражались энергией все, кто вокруг него был.

Мы с ним были партнерами многие годы — в «Поминальной молитве», в «Женитьбе». И когда после болезни у него чуть-чуть хуже стала работать одна рука, он собрался уходить из театра. Мы все его уговаривали остаться. Но он не хотел, чтобы зритель его видел не таким, каким привык всегда видеть Венгера — веселым, здоровым, энергичным. И Венгер ушел и стал писать. Просто потому, что он не мог сидеть просто так.

Он был жизнелюбом, и стал писать о своей профессии, о людях, которые его в жизни окружали. И слава Богу, что он за это взялся! Потому что если у артиста кино есть пленка, и мы через многие годы можем любоваться его игрой, то у актеров театра судьба иная. Театр — сиюминутное искусство. Открывается занавес, артист выходит на сцену — блистает своим талантом. Но если он не выходит на сцену какое-то время, зритель его забывает... Венгер оставил о себе память навсегда. И что бы там ни говорили, Виталий Константинович незаменим. Его просто нечем заменить.

Оксана Гордеева
Фото из архива драмтеатра имени Охлопкова



Образы, воплощенные актером в юности: Лаэрт в спектакле «Гамлет» (1950-е годы) и Исаак Мендоса в спектакле «Дуэнья» (1955 год)

ИСТОРИЯ

Тамара Панасюк вспоминает, что Виталий Константинович любил розыгрыши. Однажды он сумел разыграть даже ее — свою преданную и любимую ученицу, которую он в свое время учил в театральном училище актерским премудростям. Муж Тамары, актер Виктор Егунов, и Виталий Венгер дружили. Однажды они вдвоем собрались на охоту. Уехали. Через пару дней появляется мрачный, как ненастный день, Егунов. Следом за ним через несколько минут медленно шагает Виталий Венгер. Голова обвязана бинтом, сквозь него сочится кровь, рука на перевязи, тоже перебинтована и вся в крови.

— Что с вами случилось? — в ужасе спрашивает Тамара.

— Мы с Витей в тайге нашли берлогу, — отвечает Венгер, — и решили пойти на медведя. Взяли с собой одного мужичка, а он оказался бестолковым. Медведя-то поднял, но вместо того, чтобы застрелить его, убежал. И огромный медведище вылез из берлоги и накинута на меня! Вот такого роста! Выше меня в два раза! Я думал — все, мне конец!

Тамара испугалась — поверила. Потом оказалось, что это чистой воды розыгрыш. «И охота же было ему, уставшему после дороги, бинтовать голову и руку, красить бинты красной краской, выдумывать все это? — смеется Тамара Панасюк. — Но он был актер, и актерство было у него в крови. Для него не было большего удовольствия...»

Гениальные дети

Марина Полежаева о любимой школе, непредсказуемости и самом важном секрете учителя

Кризисы периодически возникают в жизни каждого человека. Первый, как утверждают психологи, наступает в возрасте семи лет. О том, как найти общий язык с сегодняшними первоклассниками, мы узнали у Марины Геннадьевны Полежаевой, учителя иркутской средней общеобразовательной школы № 9. В сентябре в ее класс пришло новое поколение начинающих учеников.

Маленькое чудо

В тот день первоклашки изучали букву «М». Я с любопытством наблюдала, как крюочки соединяются в нужное начертание. В 1 «А» классе тридцать старательных мальчиков и девочек, каждый из которых к концу урока совершил маленькое чудо: на тетрадном листке возникло слово «мама».

— В моем классе собрались самые веселые, красивые, умные и талантливые дети. Все без исключения, — начинает разговор Марина Геннадьевна. — В этом уверены их родители, и я не сомневаюсь. Главная задача учителя — создать в классе атмосферу доверия, помочь ребятам собственные способности проявить с пользой для обучения и развития.

Марина стала учителем еще до того, как сама села за парту. Сколько себя помнит, всегда играла не в «дочки-матери», а в школу. Собирала всех соседских ребятшек и начинала урок.

После 11 класса Марина Геннадьевна окончила Иркутское педагогическое училище по специальности «учитель начальных классов». В 1994 году в ее класс пришли первые ученики.

— Один из преподавателей училища посоветовал мне устроиться на работу в школу № 9, в которой был крепкий педагогический коллектив, сложившиеся традиции. Когда я пришла, здесь работал сильный состав наставников. У каждого молодого учителя был свой куратор. Очень важно для начинающего учителя не только получать необходимые советы от опытного профессионала, но и быть уверенным, что с любым вопросом можно обратиться к надежному человеку, и он не откажет. Меня курировала Софья Владимировна Левитина, была моим наставником и помощником. Она проработала в нашей школе 50 лет.

Уникальный музей

Кстати, дружный, стабильный, профессиональный учительский коллектив — одна из важных особенностей «девятки». Выпускники, став родителями, приводят в школу своих детей с уверенностью, что главные принципы их родной школы сохраняются. Насколько основа внутренних правил прочна, подтверждает школьный музей, в который с любопытством приходят первоклашки.

Одна из старейших в Иркутске, школа приближается к своему восьмидесятилетию. В прошлом году стараниями учителей, учеников и всех, чья судьба в разные времена была связана со школой, был создан уникальный музей. Фотографии и документы рассказывают о жизни нашего города через историю конкретной школы: в годы Великой Отечественной войны в этих стенах располагался госпиталь для раненых, затем до 1951 года — мужская гимназия. Есть стенды, посвященные знаменитым выпускникам — напри-



Марина Полежаева: «Я прихожу в каждый класс, как в первый раз»



Задача учителя, по мнению Марины Геннадьевны, — сделать урок интересным для всех ребят

мер, известным гимнасткам Оксане Костиной и Дарье Дмитриевой.

80 раз — в первый класс

— Учитель тоже приходит в первый класс как в первый раз, — продолжает наша собеседница. — Первая встреча с детьми всегда волнительна, ведь это встреча с новым поколением. Каждые четыре года я знакомлюсь с ребятами, совершенно не похожими на тех, с которыми прошла начальную школу раньше.

Мир стремительно набирает скорость, и дети реагируют на это первыми. Всегда в классе есть шумные, активные, шустрые ребята, а есть тихие, вдумчивые, ласковые, отзывчивые.

Есть и те, с кем надо отдельно договариваться, убеждать. Дети очень разные, этим они интересны. Им все любопытно, поэтому расслабиться невозможно. В девяностых дети приходили в школу менее подготовленными, учебный план и не требовал особенной подготовки. Приходилось начинать с нуля. Сегодня ситуация изменилась: появилось множество возможностей для занятий с детьми. Да и родители хотят дать своему ребенку больше, чем

получили сами. Стало другим и отношение общества к воспитанию ребенка. Сегодня дети посещают не только детский сад, но и различные кружки, секции, школы раннего развития.

Отдать ребенка не в один, а в несколько кружков в наше время даже не мода, а своего рода признак социального статуса. Хотя далеко не все родители обращают внимание на собственных чад. Вот и приходят в школу дети с совершенно разным уровнем подготовленности. И не так просто сделать, чтобы на уроке было интересно каждому.

Моей собеседнице в этом помогает замечательное, необходимое учителю качество — любопытство. Благодаря этому на каждом ее уроке происходят открытия.

Из разговора с выпускниками Марины Геннадьевны, окончившими начальную школу в прошлом году, я узнала, что они научились не только читать и писать, но и необычно мыслить. У пятиклассников серьезные, вполне взрослые увлечения и мечты. Например, Полина несколько лет занимается в ансамбле «Узорочье» и даже побывала на первых своих гастролях в Китае. Данил мечтает играть в хоккей лучше знаменитого

Овечкина и научиться готовить изысканные блюда. Глеб увлекается историей военной техники, хочет окончить школу с золотой медалью и работать на железной дороге. Соня хочет стать архитектором и построить в Иркутске огромный парк для детей и взрослых.

Парадный дневник и наушники

Увы, современные дети больше времени проводят со всевозможными гаджетами, чем в общении с родителями, семьей, сверстниками. Карандаши и кисточки заменили экраны планшетов и компьютеров, на которых можно раскрашивать картинки с помощью кнопок. Не стоит выяснять, насколько в сегодняшней жизни нужны гаджеты. Нужны, но не в качестве замены общения, а нажатие кнопок не развивает руку малыша, не подготавливает к обучению письму.

— Увлечение детей гаджетами сказывается и на отсутствии социализации, — соглашается Марина Геннадьевна. — Ребенок, проводящий часы у компьютера, большую часть времени находится сам с собой, в собственном маленьком мирке. И он с трудом входит в детский коллектив, потому что не умеет общаться со сверстниками.

Желательно, чтобы родители не полагались только на детский сад, но и вместе готовились к школе. Прежде всего, с ребенком нужно разговаривать.

Умение читать — не главное. А вот развитие речи — это очень важно. Чтобы подготовить детей к школе, необходимо научить их связно строить свои высказывания, составлять интересные рассказы.

Развитие речи дошкольника, по мнению педагога, — ежедневный и кропотливый труд. На основе устной речи строится и развивается письменная. Если у ребенка будет прекрасно развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то речь его будет «хромать». Хотите увидеть в школе успехи своего ребенка — прежде всего, надо потрудиться самим.

— Моя младшая дочь на будущий год пойдет в школу, — делится своим опытом моя собеседница. — Я каждый день с ней занимаюсь. Составляем рассказы по картинкам, которые сегодня можно легко найти в интернете. Делаем аппликации, открытки. Полезно заниматься штриховкой, раскрашиванием, лепкой. Есть прописи для дошколят, которые помогают укрепить руку, учат видеть строчку.

Так что же самое важное в этом союзе — учителя с учениками? Терпение, дисциплина, старательность — все это известные истины. По словам Марины Геннадьевны, главное — непредсказуемость. Ведь в ее классе постоянно происходят события, по которым можно снимать сюжеты для журнала «Ералаш». Например, обязательно найдется ученик, который ведет два дневника: черновой — с двойками и парадный — с пятерками. Популярен еще один способ борьбы с плохими отметками: если натереть страницу свечкой, то никакая самая красная паста писать не будет. А еще можно не учить «У лукоморья дуб зеленый...», а записать на телефон, спрятать его в карман, а ухо с наушником завязать шарфом. Помните похожий эпизод в фильме нашего земляка Леонида Гайдая?

— Одним словом, все дети — гениальны, — смеется Марина Геннадьевна. — Поэтому я так люблю свою работу.

Ольга Соболева
Фото Александра Зюзикова

Мечта дачника

Татьяна Сверчинская о выращивании помидоров, перцев и баклажанов

Садоводы и огородники закрыли дачный сезон. Впереди несколько месяцев зимы — время, когда можно подвести итоги и поделиться опытом. Иркутянка Татьяна Сверчинская тридцать лет выращивает овощи. Последние четыре года она состоит в иркутском клубе им. А. Томсона, читает лекции по агротехнике выращивания помидоров, перцев и баклажанов. Сегодня она расскажет о том, как избежать распространенных ошибок и что нужно делать, чтобы получить хороший урожай.

Сладкие, сочные, крупные

— Каждое лето в Сибири — это испытание наших знаний, умений и трудолюбия, — говорит Татьяна Георгиевна. — В этом году лето было почти субтропическое — теплое с частыми дождями. Но май был холодным, из-за чего пришлось задержаться с высадкой рассады в грунт. Июнь, напротив, оказался чрезмерно жарким, отчего растения получили солнечные ожоги. У меня перцы буквально «горели», спасла их только затенением, орошением парников и минеральными удобрениями. В итоге мне удалось выиграть эту битву, и у меня выросли огромные плоды!

Татьяна Георгиевна смогла посвятить себя дачным хлопотам только после выхода на пенсию. В свое время она окончила транспортный институт, после чего работала начальником экономического отдела ДОРУСа Восточно-Сибирской железной дороги. Четыре года назад вышла на пенсию, но не перестала вести активный образ жизни: любит кататься на коньках, на лыжах, играть в бадминтон, ходить в бассейн и заниматься фитнесом. Она также изучает компьютер и английский язык.

— Свой участок на Александровском тракте я приобрела 27 лет назад, — рассказывает садовод. — Но если раньше я ходила в клуб, чтобы послушать чужие советы, то теперь и сама делюсь опытом.

Вот уже четыре года подряд Татьяна Георгиевна принимает участие в различных садоводческих выставках, в том числе в «Сибэкспоцентре», где посетители регулярно отмечают ее отменные овощи, один крупнее другого.

— Люблю крупноплодные томаты, — признается моя собеседница. — А также сочные, крупные перцы и баклажаны. Они всегда вкусные, сладкие, из них удобно делать как салаты, так и заготовки.

Татьяна Георгиевна отдает предпочтение сортам, нежели гибридам. Выращивать сорта сложнее, зато и по вкусовым качествам они намного лучше. Но поскольку мы живем в непредсказуемом климате, она всегда подстраховывается — высаживает и то и другое. Гибриды, как известно, проще растут и меньше болеют. Что касается томатов и перцев, то здесь она старается создавать собственный семенной фонд. За семенами гибридов и баклажанов (этот овощ не успевает вызреть в нашем климате настолько, чтобы от него можно было собрать семена) идет в магазин.

— В этом году, — перечисляет садовод, — я выращивала Звезду Техаса — это крупноплодный сорт томатов, весом до 700 граммов, желтый, с красными прожилками, с фруктовым вкусом. Сиреневое озеро — темный, шоколадного цвета, помидор. Он также считается лечебным, потому что его могут есть даже те, кто страдает аллергией. Сорт Розовый баян — вытянутый, малиновой формы, очень вкусный!

Что касается баклажанов, в этом году Татьяна Георгиевна полностью поменяла все сорта, посадила только самые устойчивые к болезням — Грибное удовольствие, Боровичок, Южная ночь, Мечта дачника, Черномор, Байкал, а также сорт Король севера — баклажан, который растет в любых условиях.

Главное — качество

Иркутянка покупает семена в садоводческих магазинах. К сожалению, с каждым годом качество таких становится все хуже. Если семена собственного производства обладают стопроцентной всхожестью, то из покупных всходит только половина. Поэтому подготовка семян перед посевом — вещь обязательная. Необходимо отсортировать все шушлые, травмированные и с признаками плесени. Чтобы обезопасить будущее растение от возможной скрытой болезни, семена надо продезинфицировать.

— Я делаю это с помощью сока алоэ. Некоторые разрезают листья алоэ и кладут семена прямо в мякоть на сутки. Но я срезаю листья, кладу их на недельку в холодильник, а потом срезаю с них мякоть. Разбавляю ее водой — один к десяти. Семена кладу в полученный раствор из воды и мякоти алоэ на сутки. Потом я их промываю, просушиваю и только потом сею.

Многие фирмы сейчас продают подготовленные к посеву семена — они покрыты цветной оболочкой.



Татьяна Георгиевна Сверчинская уже 30 лет выращивает овощи в нашем суровом климате



Чтобы перцы лучше росли, Татьяна Георгиевна использует светодиодную лампу

Такие не вымачивают и не протравливают, а сажают сухими, иначе можно навредить их всхожести.

Другая распространенная ошибка многих огородников — высевание семян в необработанный покупной грунт. Дело в том, что он может содержать инфекцию или токсичные вещества, быть слишком влажным или плотным...

Чтобы подавить возбудителей корневых гнилей, лучше внести биопрепарат алирин или гамаир. Для этого препараты надо растворить в воде и полить ими землю. Избавить почву от гнилостных бактерий помогает и трихофлор.

— Важный момент — сроки сева, — продолжает Татьяна Георгиевна. — Я уже много лет веду наблюдения, каждый год записываю, когда посеяла ту или другую культуру. И уже вычислила лучшую для себя дату. Так, помидоры я сею 15–16 марта, перцы и баклажаны — 27–28 февраля. Но подходят эти даты не для всех. У меня очень теплый участок, там все зацветает рано. Если у вас холодно, есть смысл сменить сроки. Главное, чтобы помидоры не стояли в рассадке больше 40–45 дней. Для баклажанов этот срок — 60–70 дней.

Второй важный этап — пикировка, в процессе которой в каждую чашку следует добавить по таблетке глиокладина. Это избавит растения от грибковых болезней. В течение всего времени, пока рассада растет, нужны подкормки акварином или растворином через каждые 10–15 дней.

Для лучшего роста томатов и перцев Татьяна Сверчинская использует и светодиодную фитолампу. Если подсвечивать растения в ночное время, рассада не вытягивается и формируется крепкая корневая система. Однако баклажаны подсвечивать нельзя! Еще надо знать, что томаты любят пересадку, их можно пикировать 2–3 раза, каждый раз перенося в большую емкость. А вот баклажаны и перцы эту процедуру переносят болезненно. Так что сразу выбирайте для них стаканчик побольше (0,5 литра).

Уже при пересадке в землю на участке надо обязательно обезвредить почву с помощью «Фитокфлоры С» или «Флоры С». Перед высадкой добавь-



Вот такие разные помидоры получаются у членов клуба имени А. Томсона каждый год



Рассаду томатов высаживают на расстоянии 30–50 см друг от друга и формируют растение в один ствол

те в лунку ложечку ОМУ-универсал, перемешайте с землей и полейте теплой водой.

— В начале июля, когда на растениях появляются цветочки, надо убрать подкормки и начать добавлять монофосфат калия, — рекомендует огородница. — Тогда плоды будут лучше формироваться и станут более сладкими. Также раз в десять дней я использую подкормку-парник: после того как ее поджигаете, она начинает дымиться и опыляет растения микроудобрениями. Это помогает предотвратить опадение завязей при резкой смене погоды.

Совершенно не секретно

Среди основных ошибок дачников — слишком большое заглубление рассады при пикировке и высадке. В результате корневая система может остановиться в росте, могут появиться корневые гнили. Важно помнить, что пасынковать необходимо не только помидоры, но и перцы, и баклажаны.

— Помидоры я формирую в один стебель, — подчеркивает Татьяна Георгиевна. — Важно, чтобы расстояние томатов друг от друга было 30–50 см, иначе никакого урожая не будет. Пасынки в междоузлиях не нужны, они забирают питание.

С середины июня обрезайте веточки, чтобы растения лучше проветривались. Так и света будет больше, а значит — будет больше плодов. Это же касается перцев и баклажанов.

Небольшой секрет: если помидоры и перцы любят укрытие в виде теплиц и парников, то баклажаны лучше выращивать прямо на улице. Они хоть и южные растения, но любят проветривание, солнце, прохладу. У помидоров тоже есть своя особенность — поливать их лучше в первой половине дня, чтобы к вечеру они проветрились и подсохли. Важно хорошо проветривать в теплицах в период цветения, чтобы летела пыльца, а в августе, когда идет налив плодов, отрезать верхушки секатором. В итоге помидоры начинают зреть и увеличиваться.

Марина Александрова
Фото автора



Проверь свои силы

В 2017 году начнется официальная сдача нормативов ГТО

«Тренируйся раз по сто — сдашь все нормы ГТО!» — тако- го принципа придерживаются иркутяне, которые могут и пудовую гирию от пола оторвать, и отжаться на кулаках, и поставить рекорд по прыжкам в длину. Некоторые называют эту программу «своей первой Олимпиадой», и в чем-то они правы: тем, кто рискнул проверить свою физическую подготовку, выдают знак отличия. Не олимпийскую медаль, конечно, но все равно приятно.

Официальная сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса мероприятий «Готов к труду и обороне» начнется в Иркутске с 2017 года. Допускаются все желающие в возрасте от 6 до 70 лет. Однако сначала необходимо посетить врача и убедиться,

что выполнение упражнений — довольно сложных для неподготовленного человека — не нанесет вреда вашему здоровью.

Комплекс ГТО предусматривает выполнение установленных нормативных упражнений на трех уровнях сложности. По результатам участники получают бронзовые, серебряные либо золотые знаки отличия.

По словам начальника управления по физической культуре, спорту и молодежной политике Дмитрия Эверта, на основании указа президента РФ в Иркутске при МКУ «Городской спортивно-методический центр» в 2016 году создали Центр тестирования ГТО. Он занимается организацией, проведением тестирования и оценкой выполнения нормативов.

— Центр провел зимний фестиваль ГТО, в котором приняли участие около 1,5 тысячи учеников 11-х классов. Из них 334 человека получили бронзовый знак отличия, 573 — серебряный, и 509 — золотой, — сообщил Дмитрий Эверт на за-

седании постоянной комиссии думы Иркутска по социальной политике.

Напомним, что на официальную сдачу нормативов дается одна попытка в год. В этом году нормы ГТО сдаются в тестовом режиме.

Это позволяет людям оценить уровень своей физической подготовки. Так, например, 13 августа состоялась тестирование на острове Юность, к которому присоединилось около 100 человек в возрасте от 18 до 49 лет. В пробной сдаче ГТО, проведенной на стадионе «Труд» 24 сентября, приняли участие 120 иркутян.

Депутаты отметили, что сдача норм ГТО способствует повышению общего уровня физической подготовки иркутян, популяризации здорового образа жизни, и полностью одобрили результаты работы в этом направлении.

Поддержат рублем

Выплата «подъемных» и надбавок молодым специалистам продолжится в 2017 году

Без внимания не оставят. И без копейки тоже. Отдельные категории иркутян в 2017 году продолжают получать единовременные выплаты и другие меры социальной поддержки из городского бюджета. Среди них — медики, молодые педагоги и работники культуры, семьи студентов и дети из малоимущих семей. Этот вопрос депутаты обсудили на заседании комиссии думы Иркутска по социальной политике.

С января по август 2016 года ежемесячную надбавку получали 459 молодых педагогов муниципальных образовательных организаций в возрасте до 30 лет включительно (а в 2015 году — 383 человека). Аналогичные выплаты установлены в муниципальных организациях дополнительного образования. Кроме того, 128 начинающих педагогов, впервые приступивших к работе сразу после окончания учебного заведения, получили единовременное денежное пособие в 2015 году.

В этом году по инициативе мэра Иркутска размер единовременной выплаты увеличили до 50 тысяч рублей. А возможность ее получения предоставили также молодым специалистам дополнительного образования и бюджетных учреждений культуры.

Медицинские сотрудники, проработавшие от трех месяцев до трех лет в областных организациях, расположенных на территории Иркутска и до 1 января 2014 года находившихся в муниципальной собственности города, имеют право на получение единовременной выплаты в размере от 50 до 100 тысяч рублей.

Вместе с тем для них предусмотрена ежемесячная компенсация расходов на оплату аренды жилья в размере пять тысяч рублей. В 2016 году документы на получение единовременной выплаты подали 196 человек. Кроме того, все работники учреждений здравоохранения, вставшие в очередь на получение

жилья в муниципальном общежитии до 1 января 2014 года, уже заселились в квартиры.

— Предоставление мер социальной помощи будет продолжено в 2017 году. Проведенные мероприятия по поддержке молодых специалистов дают положительную динамику: в медицинских организациях, оказывающих первичную помощь, за три года закрепились 158 специалистов, в поликлиниках уменьшилась потребность в медицинских кадрах, трудоустроились 11 врачей и 22 фельдшера скорой помощи, — рассказала заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре администрации Иркутска Татьяна Эдельман.

Депутат Антонина Корочкина отметила, что в поддержке также нуждаются работники физической культуры и спорта, ведь в настоящее время для них подобных мер не предусмотрено. Она также предложила обсудить возможность строительства еще одного социального общежития. По словам Татьяны Эдельман, этот вопрос уже прорабатывается.

Полосу подготовила Мария Николаева

КОРОТКО

Иркутской городской общественной организации ветеранов Афганистана исполнилось 30 лет. Со значимой датой всех членов организации поздравили председатель комитета по социальной политике и культуре администрации города Татьяна Эдельман и заместитель председателя думы Иркутска Александр Ханхалаев.

Афганистан долгое время остается горячей точкой, где происходят вооруженные столкновения и гибнут люди, в том числе мирное население. Одной из задач российских войск было сдерживать агрессоров, и зачастую — ценой собственной жизни. — Эти люди — герои с большой буквы, достойные самых высоких почестей. Память о погибших в Афганистане при исполнении воинского долга будет жива, пока существуют такие организации, которые чтут беспримерный подвиг наших земляков на чужой земле, — отметил Александр Ханхалаев.

Он поблагодарил главу организации Сергея Шелепова и всех ветеранов за воспитание патриотизма у молодежи, пожелал им долгих лет жизни, хорошего здоровья и благополучия.

Благотворительная акция по сбору детских вещей,

игрушек и канцелярии для малоимущих семей и детей-сирот прошла в Ново-Ленино по инициативе депутата Виталия Матвийчука. Организовать мероприятие помогла депутат Молодежной думы города Елена Неудачина. В акции приняли участие жители Ново-Ленино, педагоги и учащиеся школы № 7.

— Сборы вещей и канцелярии для ребятишек из малообеспеченных семей в округе проходят регулярно. Иркутяне охотно участвуют в них, ведь наверняка в каждом доме есть вещи, которые можно пожертвовать. Спасибо вам за вашу доброту! — сказал депутат.

К акции подключилось волонтерское движение «Подари улыбку миру»: они помогли привлечь людей и устроили костюмированное шоу. В результате помощь получили 35 малообеспеченных семей.

Участок под строительство спортзала

будет выделен клубу бокса Ленинского района Иркутска. Этот вопрос обсуждался на заседании постоянной комиссии думы Иркутска по собственности и земельным отношениям. Сейчас ребята занимаются в полуподвальном помещении, где не хватает места для всех желающих. Инициативу строительства полноценного помещения для занятий спортом поддержали в администрации города. КУМИ подыскал подходящий земельный участок на улице Баумана, где можно построить просторный спортзал. Все необходимые средства вложит руководство клуба, заинтересованное в создании качественных и комфортных условий для детей.

С 13 по 16 октября в Хабаровске прошел юношеский турнир по хоккею с мячом. Иркутск представляли подопечные Александра Межуева: взрослые девушки из ДЮСШ «Рекорд» и юноши из «Байкал-Энергии-2001». Среди шести команд хоккеистки ДЮСШ «Рекорд» заняли третье место, а парни — пятое. Иркутянки были единственными девушками среди участников — сражаться на льду с мальчиками им не привыкать. Перед Кубком мира, который пройдет в Швеции с 28 по 30 октября, нужна соревновательная практика, а найти соперниц в России непросто — в стране всего семь женских команд. Вот и приходится играть с юношами. Как выступили наши спортсменки на турнире в Хабаровске и чем мы будем удивлять шведок на Кубке мира, рассказывает главный тренер ДЮСШ «Рекорд» Александр Межуев.

— У девочек третье место, результатом довольны?

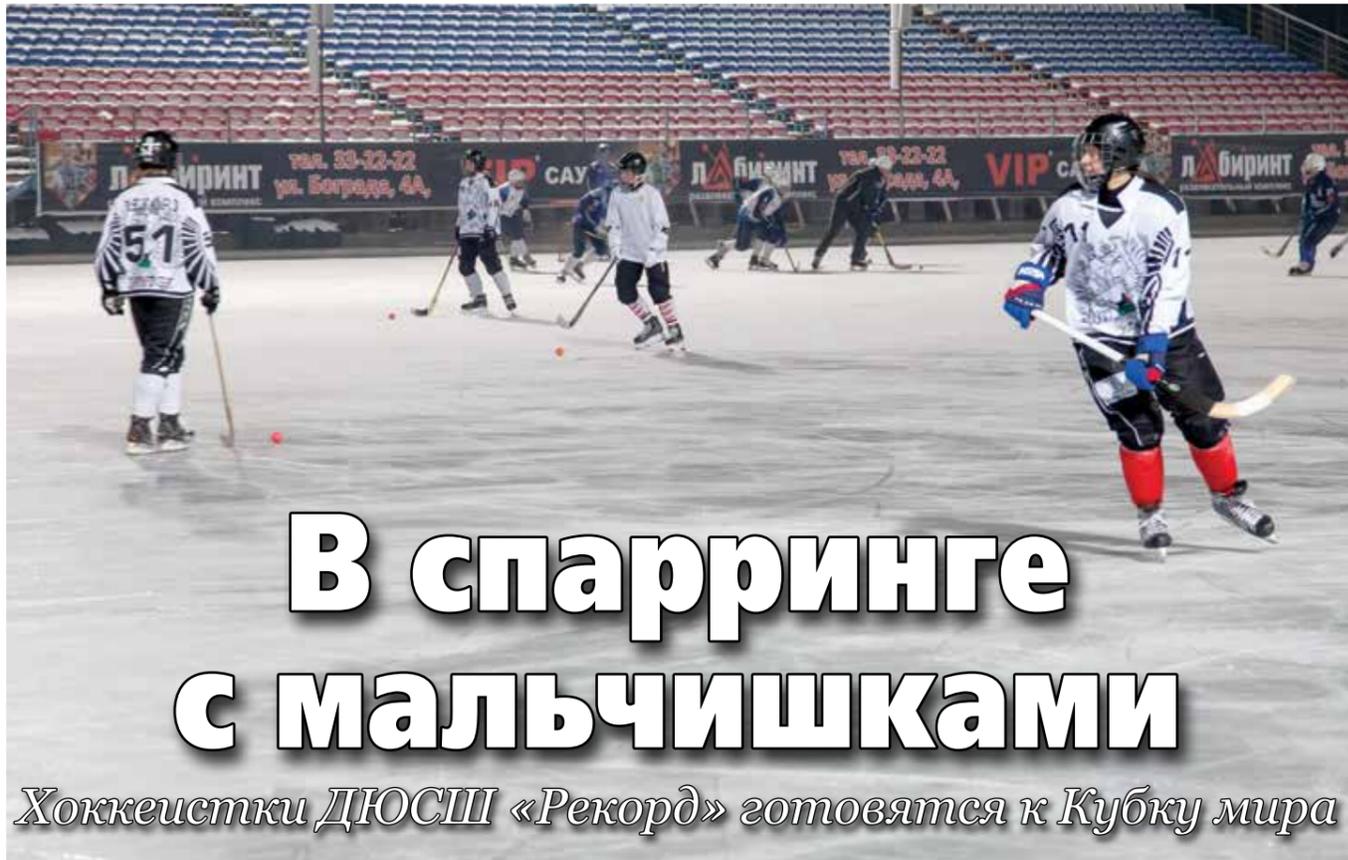
— Я предполагал, что могут возникнуть трудности, — говорит Александр Владимирович. — Но знал, что войти в тройку будет по силам. Могли бы занять и второе место, но не реализовали некоторые моменты, не забили пенальти. К тому же играли по два матча в день, а для девочек это чисто физически тяжело.

— В чем еще сложности игр с парнями?

— Если мальчики хорошего уровня, то они попросту быстрее и сильнее. Мы проиграли команде Хабаровска со счетом 1:12. Первые 20 минут сыграли просто здорово, а потом соперники поняли, что до наших ворот доехать сложно, и начали бить издалека. И в этом преуспели: забили пять голов из-за радиуса, реализовали пять свободных ударов. А наши вратари ведь привыкли к женским, более слабым ударам. Винить их не стоит, оба голкипера отыграли по тайму и пропустили по шесть мячей. Просто попали под мужские удары. Плюс в крытом катке мяч летит по другой траектории, быстрее и более непредсказуемо. А вообще, порадовало, что мальчики против нас настроились серьезно, а то с девочками порой играют снисходительно.

— Как вам арена «Ерофей»?

— Прекрасно. Мы были наслышаны о ней, но ни разу там не бывали. Мы прилетели в шесть утра, а в семь уже приехали на «Ерофей». Девочки побросали сумки и сразу побежали на лед... На следующий день во время тренировки ногам было тяжело, труд-



В спарринге с мальчишками

Хоккеистки ДЮСШ «Рекорд» готовятся к Кубку мира

но дышалось, все-таки на новом покрытии совсем другое движение. Но работали с удовольствием и матчи отыграли на позитивном настроении.

— А до этого где «Рекорд» проходил предсезонную подготовку?

— Месяц катались в «Джем-молле», месяц — в Ангарске на «Ермаке». Большого поля сильно не хватает, ведь в коробке технику бэнди отработать проблематично. Победители турнира, команда Хабаровска 2001 года, — ребята накатанные, они уже обыграли за неделю до нас команду Биробиджана из первой лиги, сейчас готовятся к юношескому Кубку мира. У них есть лед, выстроен качественный тренировочный процесс.

Конечно, мы могли бы сыграть и на другом турнире с мальчиками 2004 года рождения, там бы всех обыграли и успокоились. Но сознательно нацелились на более серьезных соперников.

— В целом турнир можно назвать в актив?

— Да, игры получились полезными. Сразу же обнажились недостатки, плюс обкатали молодых игроков. В последнем матче, когда мы уже крупно проигрывали, я убрал основных игроков и выпустил молодежь: эти девочки будут играть на чемпионате мира в 2017 году в Иркутске. По итогам турнира лучшим защитником признали

Кристину Машинскую, а лучшим полузащитником Галину Михайлову.

— Есть изменения в составе перед Кубком мира?

— Весь золотой запас у нас в строю. Разве что сейчас в Швеции, в «Сандвикене» играют Ольга Богданова и Елена Горемыкина. Ну и после Кубка мира в Швеции останутся Ольга Родионова и Екатерина Беспрозванных — в клубе «Соракер». А Галину Михайлову я уговорил остаться в Иркутске, она будет играть и помогать мне тренировать. До этого она шесть лет с перерывами отыграла в Швеции. Это наше главное приобретение!

— Есть в команде «свежая кровь»?

— Да. Кристина Машинская и Настя Денисова нынче отыграли на чемпионате мира, им по 17 и 18 лет. Ксении Шаповой 20 лет, она уже стала полноправным игроком в команде. Также вливаются в коллектив воспитанницы «Зенита» 2000 года рождения: Ксения Кунц и Катя Гамзякова. У нас семь человек подготовлены ДЮСШ «Зенит», мы благодарны им за то, что дают неплохую подпитку команды.

— На прошедшем чемпионате мира шведки против наших девочек играли очень жестко. Есть опасения, что это повторится на Кубке?

— Тогда нашего нападающего Таню Гуриничку откровенно пытались «слопать», потому что уже знали ее манеру игры: получить мяч и поехать в гущу событий. Если б я был трене-

ром команды-соперника, то сказал бы: «Да сбейте вы ее, чего гоняться!» Так шведки и сделали.

Но теперь мы будем осторожны. Я сказал девчонкам: «Вас уже знают, сыграйте похитрее: собралось несколько противников вокруг себя — отдайте пас партнеру!» И не надо бояться бить из-за радиуса, вот команда Хабаровска в очередной раз показала, что это работает.

— Когда команда отправляется на Кубок мира?

— В Швецию мы вылетаем 26 октября. Нынче в Кубке 11 команд-участниц, восемь — из Швеции и еще по одной американской, норвежской и российской. Финки в этом году отказались от участия. Кстати, изначально нас поставили в одну группу с «Каребю», которым мы три года проигрывали. Причем по регламенту было определено, что из группы выходит одна команда, которая сразу же попадает в финал. По календарю мы с «Каребю» должны были играть в первый день, то есть получился бы «матч смерти»: одна из команд просто вылетела бы в самом начале. И всю интригу турнира убили бы. Но сейчас регламент поменяли: из группы выходят две команды, они разыграют полуфиналы, так что будет интересно!

Элина Халтанова
Фото Валентина Карпова

Надежда для маленьких спортсменов

Воспитанники интернатов приняли участие в спартакиаде

В Ленинском округе вот уже семь лет проходит спартакиада «Надежда» среди воспитанников детских домов, интернатов и специализированных школ. 21 октября в спорткомплексе «Локомотив» состоялись очередные соревнования, участие в которых приняли три команды: специальная коррекционная школа № 6, школа-интернат № 13 и Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Ленинского округа.

На церемонии открытия маленьких спортсменов приветствовали заместитель мэра — глава Ленинского округа Елена Федорова, начальник управления физической культуры и спорта администрации Иркутска Дмитрий Эверт, а также гость турнира — олимпийский чемпион Алексей Негодайло. Он специально принес с собой золотую олимпийскую медаль, чтобы продемонстрировать ее ребятишкам.

— Эти дети обделены вниманием и заботой, поэтому очень важно, чтобы кто-то из взрослых помог направить их на верный путь, — заметил Алексей Негодайло. — Так что у меня сегодня именно такая наставническая роль.

Кстати, в этом году впервые в программу спартакиады включили сдачу нормативов ГТО. На специальных карточках с результатами олимпийский чемпион оставил всем желающим свой автограф.

Главная часть спартакиады — эстафета «Веселые старты» — проходила в пять этапов. Дети прыгали с обручем, гоняли мяч, перетягивали канат. По словам воспитателей школы-интерната № 13, их ученики с нетерпением ждали соревнований. В интернате со спортом определенно дружат: есть два спортивных зала, работают секции баскетбола и легкой атлетики.

— Перед спартакиадой мы повторяли упражнения, тренировались, приседали, прыгали, бегали, — говорят воспитанницы интерната Владислава и Софья. — Мы занимаемся художественной гимнастикой и плаванием, танцуем хип-хоп.

По итогам спартакиады первое место заняла команда Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, второе — школы-интерната № 13, третье — коррекционной школы № 6. Детям вручили медали, кубки и ценные призы.

Элина Халтанова
Фото Валентина Карпова



Для ребятишек спартакиада — большой праздник. Они с удовольствием играли в «Веселые старты» и перетягивали канат



Беспорядочный мир Зорикто

Выставка «Теория хаоса» открылась в Галерее современного искусства

Не созерцание, а потрясение. Такую реакцию должны вызывать произведения искусства у зрителя, считает известный бурятский художник Зорикто Доржиев. Эту концепцию ему удалось воплотить в своем новом проекте «Теория хаоса»: картины ошеломляют, будоражат фантазию и уж точно никого не оставят равнодушным. В Галерее Бронштейна открылась персональная выставка Зорикто Доржиева. В одну из недель ноября она будет свободна для посещения.

До сегодняшнего дня Зорикто трижды выставлялся в Иркутске, но еще ни разу его работы не производили такого фурора. От степных, кочевнических мотивов, характерных для бурятской культуры, он переключился к новым сюжетам, образам и техникам. На полотнах появился нетипичный для живописи объем: скомканные ткани, густо наложенные краски, металлические элементы.

Идея хаоса выражена сразу в нескольких плоскостях. Например, в кажущейся разобщенности направлений: здесь и классическая живопись («Девочка с персиками»), и смешанная техника («1001 ночь»), и стилизация («Генерал»), и даже стрит-арт («Ненаписанная песня»).

— В какой-то момент у людей возникает ощущение, что все это гармонично собрано, но внутри меня работы полностью не складываются воедино, потому я и называю это «Теорией хаоса», — говорит художник.

У Зорикто хаос становится инструментом творчества: порой художник отключает разум, откладывает кисть и начинает творить бессознательно, интуитивно. «Таким образом я как бы снимаю с себя ответственность и перекидываю ее на материал: так скользнула ткань, так брыз-



У картин «Волшебник» и «Angry Birds» существуют скульптурные копии



«Снегопад» — одна из немногих работ Зорикто, выполненных в традициях реалистической живописи

нула краска». Некая беспорядочность заметна даже в формировании экспозиции.

— Когда готовилась выставка в Третьяковской галерее, кураторы четко выстраивали ее в хронологическом порядке. На тот момент у меня уже было достаточно работ, чтобы заполнить все залы Третьяковки, но они выбирали картины строго по каталогу, — отмечает автор. — Я же сторонник некоей дестабилизации. Ведь когда все к месту, то это несколько ослабляет зрителя. На мой взгляд, задача искусства — выбить человека из привычной колеи, взбудоражить его.

Помимо живописных работ на выставке представлены две маленькие скульптуры. Внимательный зритель заметит: это герои картин «Волшебник» и «Angry Birds», которые сошли с полотен и нашли воплощение в бронзе.

По словам автора, сначала у него рождается живопись, и только потом — скульптура. Подобных «двойников» в мастерской у Зорикто насчитывается уже с десяток.

Выставка «Теория хаоса» продлится в Иркутске до 22 января. Она включена в масштабную акцию «Искусство сохранять», приуроченную к 175-летию Сбербанка России и охватывающую 18 художественных музеев страны. А это значит, что с 14 по 20 ноября увидеть произведения Зорикто можно будет абсолютно бесплатно. Кроме того, 21 ноября выставку представят людям с ограниченными возможностями. Наряду с Галереей Бронштейна в проекте участвуют Русский музей, Эрмитаж, ГМИИ имени Пушкина и другие.

Интервью с Зорикто Доржиевым читайте в следующем номере газеты «Иркутск».

Лна Шутлова
Фото Лны Ушаковой

На вершине Олимпа

Охлопковцы показали свои спектакли в Сочи и в Крыму

Иркутский драмтеатр недавно стал победителем престижного VI Федерального фестиваля «Театральный Олимп» в Сочи и выступил в Крыму. Гастрольный тур прошел с большим успехом и вызвал массу впечатлений у зрителей и артистов.

— Жюри оценивало не только творческую часть нашей работы, но и менеджмент, — рассказал директор театра Анатолий Стрельцов. — Потом были гастроли в Крыму с 11 по 17 октября, где, несмотря на некоторую избалованность публики в последние годы, зрительные залы были полные. Кстати, с нашими артистами даже здоровались на улицах.

В Сочи иркутяне взяли Гран-при фестиваля — «Золотой Олимп» и дипломы в четырех номинациях: «Лучший «Олимп-проект» — за презентацию Молодежного театрального движения, «За лучший спектакль для взрослой аудитории» — за спектакль «Последний срок» по повести Валентина Распутина, «За служение театру России» — так оценили роль старухи Анны в исполнении народной артистки России Наталии Королевой, а награда за эффективное руководство театром досталась директору Анатолию Стрельцову.

В первом этапе фестиваля принимали участие 60 театров, в том числе пять коллективов из Иркутской области. Во второй тур вышли шесть театров из Москвы, Ярославля, Якутска, Новошахтинска и Иркутска.

— Мы стараемся из года в год поддерживать высокий статус и позиционируем себя как фестиваль успешных репертуарных театров России, — рассказала генеральный продюсер «Театрального Олимпа», известный критик Ольга Сенаторова. — По своей концепции мероприятие не имеет аналогов в мире, поскольку оценивает «театральный организм» в целом.

7 октября состоялась публичная самопрезентация, которую провели Анатолий Стрельцов и редактор литературно-драматической части Марина Рыбак. Они представили жюри видеосюжеты, один из которых иллюстрировал богатую историю Иркутска и драмтеатра, а другой — работу Молодежного театрального движения.

Утром 8 октября иркутяне показали на сцене Зимнего театра детский спектакль «Веселые братья», а вечером — «Последний срок», который, по мнению критиков, можно назвать одной из лучших постановок России.

— Это спектакль-катарсис, отличный образец русского психологического театра, который и пропагандирует наш фестиваль, — рассказала Ольга Сенаторова. — Кстати, в этот вечер в зале были люди, которые видели постановку восемь лет назад, они отметили, что спектакль не исчерпал свой нравственный и эмоциональный потенциал. Слезы на глазах были у большинства зрителей, включая мужчин и членов жюри.



«Последний срок» произвел на сочинскую публику неизгладимое впечатление, хотя некоторые зрители уже видели спектакль восемь лет назад

Во время спектакля в зале действительно установилась особая атмосфера доверия и взаимопонимания, словно каждый зритель стал частью семьи, которая прощалась с матерью и бабушкой. Как выяснилось, во время действия многие думали о своих близких.

— Я родом из Сибири, и Анна своим говором напомнила мне мою прабабушку, — рассказал Виктор. — Иркутские артисты смогли задеть самые сокровенные струны моей души, заставляя смеяться и плакать над этой вечной историей о жизни и смерти.

Из Сочи коллектив отправился в Севастополь, Симферополь и Ялту, где показал спектакли «Евгений Онегин» Александра Пушкина, «Очень простую историю» Марии Ладо и «Женитьбу» Николая Гоголя. Напомним, что охлопковцы выступили на полуострове в третий раз и успели обзавестись своими поклонниками в Крыму, которые тепло принимали спектакли и приглашали коллектив приехать к ним вновь.

Елена Орлова
Фото из архива театра

КИНОТЕАТРЫ

«Баргузин»

«Джек Ричер — 2: Никогда не возвращайся» D-BOX, звук Dolby Atmos (16+)
 «Инферно» D-BOX, звук Dolby Atmos (16+)
 «Тролли» 3D, звук Dolby Atmos (6+)
 «Доктор Стрэндж» 3D, D-BOX, звук Dolby Atmos (16+)
 «Ледокол» (12+)
 «МУЛЬТ в кино. Выпуск №38» (0+)
 «Дом странных детей мисс Перегрин» 3D (16+)
 «Тролли» 3D (6+)
 «Макс Стил» (16+)
 «Расплата» (16+)
 «МУЛЬТ в кино. Выпуск №39» (0+)
Стоимость билетов - 200-580 руб.
Заказ билетов - 22-98-55.
Автоответчик- 550-454,
www.barguzin.net

«Художественный»

«Дом странных детей мисс Перегрин» (16+)
 МУЛЬТ в кино. Выпуск №38 (0+)
 «Это всего лишь конец света» (18+)
 «Тролли» 2D, 3D (6+)
 Шоу мыльных пузырей + м/ф «Тролли» 3D (0+)
 Каннский фестиваль: «Я, Дэниэл Блэйк» (16+)
Тел. 25-59-84, 550-462

Кинопарк «Карамель»

«Дом странных детей мисс Перегрин» 3D (16+)
 «МУЛЬТ в кино. Выпуск №38» (0+)
 «Ледокол» (12+)
 «Инферно» (16+)
 «Джек Ричер — 2: Никогда не возвращайся» (16+)
 «Доктор Стрэндж» 3D (16+)
 «Новая Эра Z» (16+)
 «Коллектор» (16+)



Кадр из фильма «Тролли» (6+)

МУЗЕИ

Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова

Отдел истории (ул. Франк-Каменецкого, 16 а, тел. 710-422)
 Постоянно действующая экспозиция от археологии до XX века (6+)
3 ноября — Ночь искусств:
 14:00, 16:00, 17:00 - Интерактивная экскурсия по залам музея. Викторина «История любимого города» (0+)
 18:00 - Презентация книги Ксении Никоновой «Я и мой король. Шаг за горизонт» при участии студии старинного танца Antiquo More (16+)
 21:00 - Открытие выставки одной картины Сергея Элояна к 355-летию г. Иркутска (0+)
 21:30 - Музыкальная экскурсия по ночным залам Отдела истории совместно с преподавателями и студентами иркутского регионального колледжа педагогического образования (0+)
 20:00, 22:00 - Обзорная экскурсия по ночному городу на автобусе МБУК МИГИ (0+)
Городской выставочный центр им. В.С. Роголя (ул. Халтурина, 3, тел. 200-365)
 Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+)
3 ноября — Ночь искусств:
 10:00—21:00 - Экскурсии по выставкам:
 «Мемориальная мастерская В.С. Роголя»

«Макс Стил» (16+)
 «Расплата» (16+)
 «Тролли» 3D (6+)
 «МУЛЬТ в кино. Выпуск №39» (0+)
«Карамель», стоимость билетов - 200-580 руб. Заказ билетов - 500-640, www.kinokaramel.net.
Многоканальный автоответчик 550-454.

«Звездный» / «КиноКвартал»

«Макс Стил» (16+)
 «Расплата» (16+)
 «Тролли» 3D (6+)
 «МУЛЬТ в кино. Выпуск №39» (0+)
 «Ледокол» (12+)
 «Джек Ричер — 2: Никогда не возвращайся» (16+)
 «Инферно» (16+)
 «Дом странных детей мисс Перегрин» 3D (16+)
 «МУЛЬТ в кино. Выпуск №38» (0+)
«Звездный», многоканальный автоответчик 303-303.

«Дон Отелло»

«Ледокол» (12+)
 «Джек Ричер — 2: Никогда не возвращайся» (16+)
 «Тролли» 3D (6+)
 «Доктор Стрэндж» 3D (16+)
Стоимость билетов 600-700 руб.
Справки по тел. 24-05-78.
Автоответчик: 550-454.

Дом кино

«Это всего лишь конец света» (18+)
 «Волки и овцы: бе-е-е-зумное превращение» (6+)
Бронирование билетов: 41-98-61
Режим работы кассы: 15:00 - 21:00 (пн. - выходной)
Внимание! По техническим причинам и форс-мажорным обстоятельствам кинотеатры могут менять сеансы.

«Живописные работы В.С. Роголя»
 «Байкал. Упавший свет» В.М. Мироненко
 В рамках проекта «Первая ступенька» выставка детского творчества (рисунок)
 19:30 - Концерт. Выступление петербургского пианиста Владимира Беломестных (Цена билета 250 руб.)
Дом Ремесел (ул. Д.Событий, 102, тел. 24-44-94)
 Систематические занятия народного творчества и ремесел (6+)
3 ноября — Ночь искусств:
 17:00, 20:00—03:11 — Мастер-класс: резьба по дереву, декоративно-прикладное искусство (0+)
Солдаты Отечества (ул. Чайковского, 5, тел. 38-08-99)
 Постоянно действующие экспозиции о героическом прошлом земляков XIX—XX вв. (6+)
Музей городского быта (ул. Д.Событий, 77, тел. 204-884)
 Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX в. и XX в. (6+)
3 ноября — Ночь искусств:
 16:00 - «Как учились наши деды». Лекция о системе народного образования в России конца XIX — нач. XX в., с мастер-классом по чистописанию (0+)
 18:00, 19:00 - Кинолекторий с показом фрагментов кинофильмов «История российского кинематографа» (0+)
 19:00, 21:00 - «Искусство китайской церемонии чаепития» (0+)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

СЕРЕДИНА ЗЕМЛИ

Реклама в общественно-политической газете «Иркутск»

Тираж — 50 000 экземпляров!

Мой город! Моя газета!

Телефон рекламной службы: **73-03-07**

Редакция: **734-684, 50-37-36** e-mail: **reklama@mauirk.ru**

ТЕАТРЫ

Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского

27 октября
 «Иисус Христос — суперзвезда» (16+), 18:30
29 октября
 «Секрет ее молодости» (16+), 18:00
30 октября
 «CRAZY DANCE, или Пять свадеб в один день» (14+), 18:00
1 ноября
 «Юнона» и «Авось» (16+), 18:30
2 ноября
 «Алые паруса» (12+), 18:30
Дом актера
30 октября
 Мюзикл «Кошкин дом» (по мотивам сказки С. Маршака) (4+), 16:00
Адрес: ул. Седова, 29.
Тел.: 34-21-31, автоинформатор: 505-990, администратор: 203-873, сайт: www.imt.irkutsk.ru.

Иркутский академический драматический театр им. Н. П. Охлопкова

27 октября
Основная сцена
 «Прощание в июне» (16+), 18:30
Камерная сцена
 «Последний срок» (16+), 18:30
28 октября
Основная сцена
 «Халам-Бунду» (16+), 18:30
Камерная сцена
 «Старомодная комедия» (16+), 18:30
Другая сцена
 «Брат Иван» (16+), 19:00
29 октября
Основная сцена
 «Волки и овцы» (12+), 18:30
Камерная сцена
 «Тартюф» (16+), 18:30
30 октября
Четвертая сцена
 «Веселые братья» (3+), 11:00
Основная сцена
 «Макбет» (16+), 18:30
Камерная сцена
 «Трое на качелях» (16+), 18:30

ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

ул. Седова, 30
Тел. (3952) 79-79-09

27 октября
 «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 10:30
 «Путешествие по Солнечной системе» (6+), 15:00
 «Вода. Космическая история» (6+), 18:00
 «Земля — Вселенная» (10+), 19:30
28 октября
 «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 10:30
 «Земля — Вселенная» (10+), 15:00
 «Два стеклышка. Удивительный телескоп» (6+), 18:00
 «Экзопланеты» (10+), 19:30
29 октября
 «Земля — Вселенная» (10+), 12:00

1 ноября
Основная сцена
 «Игрок» (16+), 18:30
Другая сцена
 «Собака» (16+), 19:00
2 ноября
ДК «Нефтехимик»
 «Поминальная молитва» (12+), 18:30
Основная сцена
 «Скамейка» (16+), 18:30
Камерная сцена
 «Мой бедный Марат» (16+), 18:30
Кассы театра: 200-477, 200-488, 250-158

Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова

27 октября
 «Иннокентий» (16+), 18:00
28 ноября
 «Дуэль» (16+), 18:30
1 ноября
 «Укрошение строптивой» (16+), 18:00
2 ноября
 «Иннокентий» (16+), 18:00
Спектакли для детей
29 октября
 «Теремок» (6+), 12:00
30 октября
 «Кошкин дом» (4+), 12:00
1 ноября
 «Лиса — Плутовка» (6+), 11:00
2 ноября
 «Бременские музыканты» (6+), 11:00
Литературный клуб «Элегия»
29 октября
 «Я тоже была, прохожий...» (18+), 18:30
Касса театра работает с 12 до 18 часов и за час до начала утренних спектаклей — ул. Ленина, 23

Иркутский областной театр кукол «Аистенок»

29 октября
 «Золотой цыпленок» (4+), 12:00
30 октября
 «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+), 12:00
Телефоны для справок: 25-19-64, 29-06-66. Режим работы кассы: вт-пт 10:00—14:00, 15:00—18:00, сб-вс 10:00—16:00

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 13:30
 «Два стеклышка. Удивительный телескоп» (6+), 15:00
 «Полет к миллиарду солнц» (10+), 16:30
 «Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (6+), 18:00
 «Экзопланеты» (10+), 19:30
30 октября
 «Жизнь деревьев» (6+), 12:00
 «Путешествие по Солнечной системе» (6+), 13:30
 «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+), 15:00
 «Вода. Космическая история» (6+), 16:30
 «Розетта» (10+), 18:00
 Концерт Андрея Гедеона (саксофон)
 «Полеты на Луну» (12+), 19:30