ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Иркутск

№ 37 (877)

4 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА

СОБРАТЬ ЗА 60 СЕКУНД

Международные соревнования по скоростной сборке кубика Рубика впервые прошли в Иркутске

Читайте на стр. 6

Фото Валентина Карпова

Для будущих чемпионов

Какими стали школьные стадионы Иркутска после ремонта

3

За барабанами — девушки и дедушки

Почему иркутяне выбирают рок-музыку

7

Впереди мир!

Иркутский боец Мурад Ибрагимов выиграл первенство России по ММА

10

В стране Эльдорадо

Сокровища индейцев впервые выставлены в краеведческом музее

11

«РАВНЯЕМСЯ НА ВАС»

В Иркутске отпраздновали День пожилого человека

Люди старшего поколения пережили Великую Отечественную войну, тяжелое послевоенное время, эпоху застоя и трудные 90-е годы, но не утратили оптимизма и энергии. И сегодня они активно участвуют в жизни города, создают общественные организации, творческие коллективы. Такая деятельность заслуживает особого внимания со стороны органов власти. На прошлой неделе в Иркутске состоялось несколько праздничных мероприятий, посвященных Дню пожилого человека. Чествования прошли во всех четырех округах города, а 1 октября большой праздничный концерт собрал 850 пенсионеров в музыкальном театре имени Загурского.

Так, на праздничной встрече в Правобережном районе глава города Дмитрий Бердников поздравил людей старшего поколения и поблагодарил их за активную жизненную позицию.

— Вы состоите в общественных и ветеранских организациях, участвуете в спортивных мероприятиях, занимаетесь творческой деятельностью — чувствуется, что вы вечно молоды душой! — отметил Дмитрий Бердников. — Именно поэтому мы на вас равняемся и с вас берем пример.

Председатель совета ветеранов Правобережного округа Владимир Ильич Преловский вручил почетные грамоты активистам организации. На празднике поприветствовали самых старших заслуженных людей — тех, чей возраст уже превысил 90 лет. Творческие коллективы города подарили собравшимся интересную концертную программу.

— Мы чуть и сами в пляс не пустились! — признается иркутянка Тамара Михайловна Чупрова.

Представители совета ветеранов Правобережного округа всегда находятся в гуще событий и сами стараются менять жизнь в Иркутске к лучшему.

В Иркутске люди старшего поколения отличаются энергичностью и активностью: они вносят неоценимый вклад в развитие города и воспитание молодежи

— Мы собираемся на День города, участвуем в «Кроссе нации», — продолжает Тамара Михайловна. — Недавно ехала в автобусе, смотрю в окно — березы садят. Думаю, какая хорошая идея — озеленение города. В этом году я насобирала около 200 желудей, хочу посадить дубовую рощу в переулке Пионерском.

— Радует, что в городе появляются новые места для отдыха, скверы, — добавляет Ольга Степановна Чикиш. — Я часто бываю на площади у памятника Александру III, там по воскресеньям играет духовой оркестр. Сяду на скамеечку, посижу, музыку послушаю, посмотрю, как пары танцуют.

Деятельность совета ветеранов многогранна, он объединяет более 70 первичных ветеранских организаций, и везде идет работа на местах.

— Задачи бывают разные: кому-то про пенсию выяснить, кому-то слуховой аппарат купить, кого-то поздравить с днем рождения, — рассказывает председатель совета ветеранов Правобережного округа Владимир Ильич Преловский. — Есть традиция — офицеры ракетной дивизии, 30-й воздушной армии, ГУФСИНа и МЧС с кадетами ходят по квартирам участников войны и поздравляют каждого с 9 Мая. Наши ветераны живут интересно: ездят на экскурсии, участвуют в городских событиях, например Дне урожая, собираются вместе 4-5 раз в году на все праздники.

Первого октября в музыкальном театре имени Загурского прошло и общегородское празднование Дня пожилого человека. Для уважаемых гостей подготовили концерт, где исполнялись популярные шлягеры и романсы советских времен.

В зале собралось 850 человек — это представители 32 ветеранских организаций, женсоветов, ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, заслуженные работники здравоохранения, образования, культуры.

— Каждый из вас внес свой вклад в становление нашего города, — обратился к гостям Дмитрий Бердников. — Вы строили БАМ и ангарские ГЭС, жилые дома и промышленные предприятия, осваивали месторождения, развивали сферы образования и здравоохранения. Как иркутянин, я хочу сердечно поблагодарить вас всех за самоотверженный труд на благо города. Спасибо, что продолжаете участвовать во всех жизненно важных событиях Иркутска: в формировании комфортной городской среды, деятельности ТОСов, патриотическом воспитании наших детей. Спасибо за вашу мудрость, искренность, умение дать нужный совет. Ваш жизненный опыт и ваша поддержка помогают нам работать еще эффективнее.

Элина Халтанова
Фото Валентина Карпова

УМНЫЕ. КРАСИВЫЕ. СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ

В преддверии Дня учителя Дмитрий Бердников наградил лучших работников школ

Торжественный прием педагогической общественности прошел в детском культурно-досуговом центре «Дружба» 1 октября. Теплые поздравления были адресованы всем работникам образования: и заслуженным учителям России, и педагогам-новаторам, и другим ответственным, творческим сотрудникам школ. Отметили и учебные заведения, возглавившие в этом году рейтинг.

В первую очередь Дмитрий Бердников вручил памятный знак «За развитие города Иркутска» президенту ИрГУПСа Андрею Хоменко, ректору ИРНИТУ Михаилу Корнякову, директору Дома детского творчества № 1 Любови Макеевой и заслуженному учителю России Константину Сергеевичу Жукову.

— Я помню время, когда престиж профессии был сведен к минимуму, когда каждый считал себя специалистом в педагогике. Да, мы все любим своих детей, но каждый должен заниматься своим делом. Педагогу, как и врачу, ни в коем случае нельзя мешать в работе, — считает мэр Иркутска. — Дорогие преподаватели, ваш труд заслуживает глубокого уважения. Вы учите детей и постоянно учитесь сами. Вам приходится постоянно получать новые знания, а затем, творчески осмыслив их, передавать ученикам. И вы с этим великолепно справляетесь. Считаю, что в Иркутске лучшее школьное образование!

Памятный знак «За верность профессии» получили из рук мэра 65 работников иркутских школ, в том числе Владимир Васильевич Бойко — сторож средней школы № 27. За последние 20 лет в его смену не сбежал с уроков ни один ученик!

Учитель немецкого языка Любовь Панкратовна Гриб из школы № 6 воспитала 11 будущих преподавателей иняза. Ольга Константиновна Никитина преподает в школе № 32 русский язык и литературу детям, которые по состоянию здоровья вынуждены обучаться на дому, — и все они успешно сдают экзамены. А выпускники Валентины Ивановны Чукановой из школы № 19 несколько лет подряд пишут ЕГЭ на 100 баллов.

Особое внимание было уделено рейтингу иркутских школ за 2018 год. Шестерка лучших сегодня выглядит так: лицей ИГУ, гимназия № 3, школы № 14, 23, 40 и 26. За индивидуальные достижения наградили 56 иркутских учителей. Большая их часть — прекрасные женщины. Умные. Красивые. Созидательные.

— На нашем курсе учились 21 девушка и я единственный парень, — вспоминает Сергей Перфильев, недавний выпускник, а ныне заместитель директора Дворца детского и юношеского творчества г. Иркутска. — Уверен, мужчин в образовании должно быть намного больше!

На праздник съехались педагоги со всех школ, чтобы поддержать своих коллег, а также поздравить их от лица учеников.

— В Иркутске прекрасные дети, — считает Оксана Елясова, учитель физики из школы № 17. — Их главные качества сегодня — непринятие шаблонов и пытливый ум. А значит, и нам, учителям, всегда будет интересно с ними работать!..

Андрей Колганов
Фото Валентина Карпова

ЦЕНТРЫ СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ

12 школьных стадионов отремонтировали в этом году

Теперь уроки физкультуры прогуливать никто не захочет! За лето в 12 иркутских школах провели ремонт спортивных площадок. Оснащению объектов могут позавидовать даже профессиональные арены: здесь можно заниматься любым игровым видом спорта, сдавать нормы ГТО, качать мышцы. Мэр города Дмитрий Бердников проверил ход ремонта и качество спортивных сооружений.

Испытано на себе

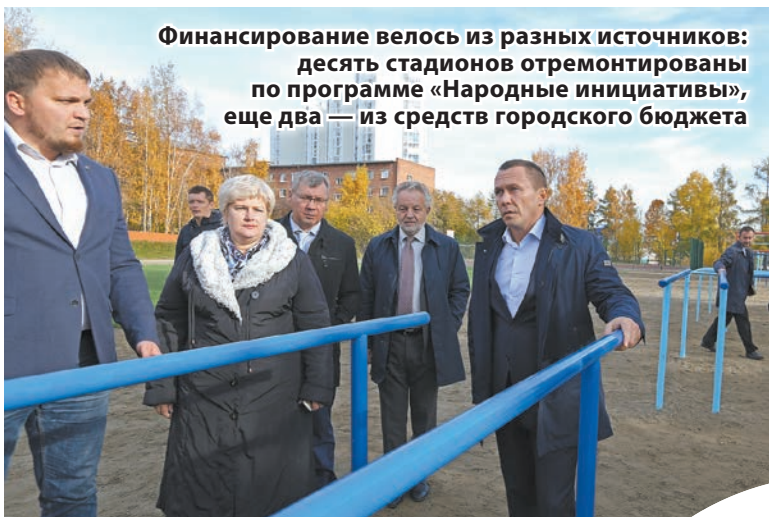
Чтобы оценить новое искусственное покрытие на футбольном поле в школе № 22, что находится в Солнечном, мэр Иркутска взял мяч. На воротах — глава Октябрьского округа Владимир Преловский. Дмитрий Бердников метко бьет по воротам, а затем внимательно осматривает каждый спортивный снаряд.

— Это чтобы качать пресс? А почему на рукоятках тренажера нет никакой защиты? Замените, пожалуйста. Детям ведь будет неудобно тренироваться, — обращает внимание подрядчиков мэр.

На новой баскетбольной площадке все оборудование сверкает под ярким октябрьским солнцем. Рядом со стадионом демонтирована старая подпорная стенка, новую установят в ближайшее время.

— Мы успели до холодов провести на стадионе уроки физкультуры. Детям так понравилось, что они теперь не хотят возвращаться в зал, — рассказывает Светлана Школьняк, директор школы № 22. — Наш стадион не ремонтировался с 1975 года. Каждый год мы отсыпали его гравием. Но самостоятельно сделать такое чудо никогда бы не смогли!

Ремонт этого стадиона осуществлен благодаря проекту «Народные инициативы». Напомним, в прошлом году на голосование со всего города было подано более 50 заявок на благоустройство, победители получили финансирование — как федеральное, так и городское.



Финансирование велось из разных источников: десять стадионов отремонтированы по программе «Народные инициативы», еще два — из средств городского бюджета

В теплые осенние дни школьники успели позаниматься на улице и оценить удобство новых стадионов

Ремонт этого стадиона потребовал более пяти миллионов рублей: здесь и футбольное поле, и баскетбольная площадка, и детский городок, и беговая дорожка с современным искусственным покрытием. Ее длина 880 метров — можно сдавать нормы ГТО. Вокруг уже «посеяна» искусственная трава.

Уроки на стадионе возобновятся весной. Когда выпадет снег, параллельно с беговой дорожкой сделают лыжню: в этой школе этот вид спорта уважают! А новой баскетбольной площадке больше всех обрадовалась Татьяна Агафонова, преподаватель физкультуры, которая ведет секцию баскетбола: «Теперь у нас будут серьезные тренировки на свежем воздухе».

Школьные ворота открыты с 7 утра до 9 вечера: жители ближайших домов уже привыкли совершать здесь утренние и вечерние пробежки. Правда, учителя жалуются на потребительское отношение гостей. Взрослые не стесняются оставлять мусор на детских площадках, а поклонницы скандинавской ходьбы дырявят своими палками новое покрытие.

— Мы бабушкам даже сделали резиновые наконечники на палки, чтобы сберечь оборудование, — рассказывают учителя. — Ведь когда еще выиграем в таком конкурсе?..

«На этом поле хочется разуться!»

В школе № 39 на «Цимлянской» тоже с радостью вспоминают, как их проект благоустройства обошел в голосовании конкурентов, в том числе соседние школы.

— Теперь их ученики ходят к нам поиграть в футбол, — рассказывает Наталья Уткина, заместитель директора школы № 39. — А мы и не против!

Этой школе уже 57 лет, и, конечно, зданию тоже требуется ремонт. Учителя, вздыхая, рассказывают, что были в новейших школах № 19 и 69: «Дух захватывает от таких возможностей!». Пока же они с гордостью показывают мэру свой обновленный стадион. Его ремонт обошелся в 4 млн рублей.

— Поверьте, и в моем детстве таких стадионов не было, — говорит Дмитрий Викторович, тщательно осматривая отсыпку дорожек и качество покрытия. — Хочется разуться, когда ступаешь на такое футбольное поле!

Восторг мэра разделяют старшеклассники — они даже завидуют ученикам младших классов.

— Так и говорят: «Почему мы выпускаемся в этом году?» Стадион ведь только сделали! — смеется Екатерина Бархатова, преподаватель физкультуры. — В нашем районе еще не было подобных спортивных объектов, поэтому каждый вечер здесь ажиотаж.

В школе № 6 в Первомайском на ремонт стадиона было потрачено почти 1,8 млн рублей. Здесь появились новое ограждение и беговая дорожка с резиновым покрытием. По словам депутата гордумы Василия Донских — бывшего хоккеиста, а теперь директора клуба «Байкал-Энергии», все сделано на профессиональном уровне.

— На этом стадионе работы идут уже второй год и в 2019-м будут продолжены, — объясняет Дмитрий Бердников. — Возможно, займемся организацией хоккейного корта и других активных площадок. Вместе с депутатами городской думы подбираем наиболее эффективные пути реконструкции, ведь все спортивные объекты разные, мы ищем золотую середину. Нужно прийти к тому, чтобы каждая школа была оснащена многофункциональной спортивной площадкой или стадионом!

Комплексное обновление

Следующий объект — школа № 73 в предместье Радищева. Здесь уже появились волейбольно-баскетбольная площадка, полоса препятствий и детский городок.

— Я сама выпускница 73-й, — говорит директор школы Елена Высоцкая. — Для нашего района стадион — это настоящий общественный центр, вокруг которого крутится вся жизнь предместья.

Анна Степанова руководит школой № 38 в Ново-Ленино, в которой тоже когда-то сама училась.

— Помню, как мы бегали на этом стадионе, а вокруг сидели взрослые компании, кто-то выгуливал собак, — вспоминает Анна Викторовна. — Теперь вся территория будет огорожена, видеокамеры будут следить за посетителями стадиона: дети и жители района должны заниматься здесь исключительно спортом.

На ремонт этого объекта потребовались самые большие финансовые вложения — больше 8,6 млн рублей.

— За этот стадион проголосовало более двух тысяч человек, — отмечает Дмитрий Бердников. — И здесь спортом будут заниматься не только школьники, но и все жители близлежащих домов. Стадион станет притягательным центром здорового образа жизни для всех, кто живет рядом! По проекту мы приняли множество пожеланий и замечаний от жителей. Сделали освещение, ограждение, беговые дорожки, футбольное поле, площадки для баскетбола и волейбола. Выполнена и дренажная система. Фактически здесь создан новый спортивный комплекс!..

И он стал важным дополнением к обновленному скверу «Россия»: облагороженные тропинки ведут к скейт-парку, дальше — новейший стадион. Кроме того, в настоящее время реконструируется новая пешеходная лестница от остановки «Спутник».

— Мы теперь будем жить как в центре города! — довольно говорит девятиклассница Ксения Сергеева. — У нас теперь весь класс тут гуляет: кто-то катается вечером на скейте, а кто-то бегает по утрам...

Андрей Колганов
Фото Александра Новикова и Валентина Карпова

ОТ ЧИКСУЛУБА ДО ТУНГУСКИ

В Иркутском планетарии состоялась премьера российско-мексиканского фильма о падении крупнейшего за всю историю метеорита

Показ первого российско-мексиканского полнокупольного научно-популярного фильма «От Чиксулуба до Тунгуски» провели в рамках XVII Байкальского международного кинофестиваля имени В.Г.Распутина «Человек и Природа». Режиссер и продюсер картины — мексиканский кинематографист Энрике Фонте. Перед премьерой мэр Иркутска Дмитрий Бердников встретился и пообщался с режиссером и зрителями — учениками иркутских школ и представителями общественности.

Байкал плюс Юкатан

Съемки фильма проходили в мае прошлого года на Байкале и летом на полуострове Юкатан. Это совместный проект мексиканской компании Planetarios Digitales и Иркутского планетария. Авторы фильма поставили перед собой задачу познакомить зрителей западного полушария с Сибирью и озером Байкал, а российских зрителей — с Мексикой.

Фильм рассказывает о важных событиях в истории нашей планеты — образовании кратера Чиксулуб на полуострове Юкатан, отделяющем Мексиканский залив от Карибского моря, и падении Тунгусского метеорита.

Съемки на Байкале проходили в течение недели. Команда шла на корабле, передвигалась по льду на «Хивусах» — катерах на воздушной подушке. Съемки велись под водой и с воздуха — при помощи дронов с камерами с 360-градусным обзором. Общая протяженность маршрута составила 250 км.

По мнению режиссера, рассказывать о Сибири и не показать Байкал невозможно. С Фонте на Байкал приехали трое коллег. Мануэль Сантос работал в группе в качестве оператора и пилота дрона. Алехандро Ривас, дайвер, имеющий опыт подводных съемок в Карибском море, снимал глубины Байкала. Эстебан Сандерс стал художником-постановщиком картины.

— Основная задача фильма — привлечь внимание человечества к проблемам сохранения природы и планеты в целом, — отметил Энрике Фонте.

Древний кратер

Многие из нас слышали о Тунгусском метеорите. Но мало кто знает о его собрате, упавшем на Землю в незапамятные времена. Чиксулуб — кратер, образовавшийся после падения метеорита предположительно 65 миллионов лет назад. Его появление привело к серьезным последствиям, которые отразились на всей планете в целом.

Кратер Чиксулуб диаметром 180 км претендует на звание крупнейшего метеоритного образования на Земле. Одна его часть находится на суше, в северо-западном районе полуострова Юкатан, вторая — на дне Мексиканского залива.

Открыли кратер случайно. Поскольку он имеет огромные размеры, о его существовании даже не догадывались. Обнаружили его только в 1978 году в ходе геофизических исследований залива. Компания «Пемекс» организовала экспедицию, чтобы найти нефтяные месторождения на дне Мексиканского залива. Сначала геофизики обнаружили симметричную 70-километровую дугу под водой. Благодаря гравитационной карте ученые нашли продолжение этой дуги на полуострове Юкатан в районе селения Чиксулуб.

Сомкнувшись, найденные дуги образуют окружность, диаметр которой составляет 180 километров. Исследователи сразу высказали предположение, что это ударный кратер, появившийся в результате падения метеорита. Теория оказалась верной, что подтверждалось некоторыми фактами. Внутри кратера обнаружили гравитационную аномалию. Кроме того, ученые нашли образцы ударного кварца, имеющие сдавленную молекулярную структуру, а также стекловидные тектиты. Такие вещества могут образовываться только при экстремальных значениях давления и температуры.

То, что Чиксулуб — кратер, равных которому нет на Земле, уже не вызывало сомнений, но нужны были неопровержимые доказательства. И их нашли. Научно подтвердить гипотезу удалось профессору кафедры университета Калгари Хильдебранту в 1980 году благодаря исследованию химического состава пород местности и подробной космической съемке полуострова.

Почему вымерли динозавры

Считается, что упавший метеорит достигал в диаметре не менее десяти километров. Его скорость равнялась 30 км в секунду. Падение огромнейшего космического тела на Землю произошло примерно 65 миллионов лет назад. Последствия удара были катастрофическими и оказали огромное влияние на дальнейшее развитие жизни на Земле.

Сила удара в несколько миллионов раз превышала мощность атомной бомбы, сброшенной на Хиросиму. В результате образовался самый большой кратер на Земле, окруженный хребтом, высота которого составляла несколько тысяч метров.

В скором времени хребет разрушился из-за землетрясений и других геологических преобразований, спровоцированных падением метеорита. По мнению ученых, от мощнейшего удара началось цунами. Высота волн составляла сотню метров, они перекинулись на континенты, разрушая все на своем пути.

Ударная волна обошла вокруг всей Земли несколько раз. Обладая высокой температурой, она вызывала сильнейшие лесные пожары. В разных регионах планеты активизировался вулканизм и другие тектонические процессы. Многочисленные извержения вулканов и масштабные лесные пожары привели к тому, что в атмосферу попало огромное количество газов, пыли, пепла и сажи. Сложно себе это представить, но поднятые частицы вызвали процесс вулканической зимы. Он заключается в том, что большая часть солнечной энергии отражается атмосферой, вследствие чего наступает глобальное похолодание.

Подобные климатические изменения наряду с другими тяжелейшими последствиями удара оказали губительное влияние на живой мир планеты. Растениям не хватало света для фотосинтеза, что привело к снижению кислорода в атмосфере. Исчезновение огромной части растительного покрова Земли привело к гибели животных. Именно эти события привели к полнейшему вымиранию динозавров.

Несмотря на то что погибли отдельные виды и организмы, иные формы жизни начали процветать вдвойне. Ученые предполагают, что и другие массовые вымирания спровоцированы падением больших метеоритов. Имеющиеся расчеты говорят о том, что на Землю крупные космические тела падают один раз в сто миллионов лет. А это примерно соответствует отрезкам времени между массовыми вымираниями.

Кратер активно изучается по сей день. Образцы, взятые из внутренней его части с глубины тысячи метров, позволят специалистам понять, что произошло с Землей после сильнейшего удара и каким образом в дальнейшем на планете восстанавливалась жизнь.

Анастасия Дарчук
Фото Андрея Федорова

УРОКИ РУССКОГО

Учитель Валентина Лагунова — о любви к школе и своим ученикам

Наша героиня — учитель русского языка и литературы иркутской школы № 24 — считает, что детям ее предметы жизненно необходимы. «Без развитой речи сложно найти общий язык с окружающими, а литературные произведения передают опыт многих поколений и дают представление о том, как разрешать сложные жизненные ситуации», — говорит Валентина Лагунова. Она неоднократно становилась победителем городских профессиональных конкурсов, признавалась лучшей среди педагогов школ города.

Доброе слово лечит

Я сидела за последней партой на ее уроке русского языка. Шестиклассники как раз начали изучение раздела «Лексика». Они узнали, что слова могут звучать как настоящие, но вовсе не иметь смысла. Валентина Валерьевна прочла им наизусть бессмыслицу про «бутявку и калушат, которые сяпали по напушке». Ребята делали удивленные глаза и с интересом смотрели на учительницу. Потом стали наперебой рассуждать, что за загадку им предложили. В итоге недолгой дискуссии выяснилось, что образовать слово из букв, зная правила грамматики, вовсе не сложно, но пользы от этого не будет никакой, если у слова нет смысла.

Так эмоционально началось для шестиклассников изучение науки о возникновении слов и их значении.

Рядом со мной, как и положено для «камчатки», сидел мальчик, в тетрадке которого была выведена красной пастой аккуратная двойка. Он сосредоточенно смотрел, как учитель пишет на доске пословицы и поговорки: «Доброе слово лечит, а злое — калечит», «Пустые слова, что орех без ядра», «Доброе слово дороже золота»...

— А сами вы, ребята, знаете пословицы и поговорки про слова? — спросила педагог.

В классе зазвучали известные «слово — не воробей», «доброе слово и кошке приятно», «слово — серебро». Значение каждой поговорки разбирали всем классом.

— А как вы понимаете, ребята, библейское высказывание «вначале было слово»?

Вопрос был сложный, и дети задумались. Потом осторожно стали высказывать версии о том, что значение каждого слова играет большую роль и говорить бездумно, осуждать, обманывать — значит плохо поступать. И в итоге оказалось, что слово — это тоже поступок.

Так, через уроки русского школьники, по мнению Валентины Валерьевны, познают азы правильного и неправильного поведения, учатся общаться с другими людьми.

Каждый имеет право на ошибку

Валентина Валерьевна пришла в школу сразу после окончания Иркутского госуниверситета. Филологом мечтала быть с детства. Рассказывает, что большое влияние на нее оказала ее школьный педагог Тамила Петровна Дучинская.

— Она учила нас не просто языку и литературе, она учила мыслить не по шаблону, на примере героев книг мы познавали, «что такое хорошо и что такое плохо». Готовясь к уроку, я часто вспоминаю, как просто и доступно она объясняла нам сложный материал. Даже сегодня, когда она бывает в школе и заходит в класс, я встаю, чтобы приветствовать ее, — говорит Валентина Лагунова.

В ходе урока шестиклассники узнали, что есть слова, которые звучат по-разному, но означают одно и то же. Они называются синонимами. А есть слова, которые содержат противоположные значения, — антонимы. Но самое интересное, что существуют слова, которые звучат одинаково, но несут в себе разный смысл. Все в классе стали обсуждать пример: «режут на экзамене» и «режут ножом».

Затем ребята разлиновали тетрадь на три столбика и стали придумывать свои варианты. Мой сосед-двоечник оказался весьма креативным и в графе «синонимы» написал: «люди, человеки».

После этого по заданию учителя стали вспоминать фразы с переносным значением.

— Как вы объясните смысл такого высказывания: «Конь о четырех ногах, но и тот спотыкается»? — задала вопрос Валентина Валерьевна.

Наступила пауза.

— У человека две ноги, и он иногда падает. Известно, что опора на две точки не так надежна, как на четыре, но ведь случается, что и лошадь падает, — стала помогать педагог.

— Это означает, что каждый без исключения может ошибаться, что нельзя лишать человека права на ошибку, — подхватил один из учеников.

«Обожаю наше радио»

После урока я спросила Валентину Валерьевну, как она реагирует, когда в каких-то бытовых ситуациях слышит безграмотную речь. Она рассмеялась:

— Внутренне коробит, конечно, когда говорят, например, «ложи трубку». Но замечания делать я не стану. Мы как-то с отцом работали вместе на дачном участке, и он мне все время говорил: «Доча, ложи лопату, ложи картошку в ведро...» Так я, чтобы не обидеть его, тоже стала говорить «ложи». Учить детей языку в школе — это одно, и совсем другое указывать на ошибки взрослому человеку в автобусе, в гостях или на работе... Могу сказать только: когда слышу грамотную, красивую речь, получаю истинное наслаждение, поэтому обожаю наше радио.

Оказывается, в квартире Валентины Валерьевны с незапамятных советских времен работает радиоточка, которая передает программы иркутской гостелерадиокомпании, станции «Маяк».

— Радиоведущие с ранних лет были для меня эталоном правильного произношения. Я и сейчас с удовольствием слушаю старые добрые радиостанции, — говорит Валентина Лагунова.

Рассуждая о том, что сегодня происходит с русским языком, Валентина Валерьевна признается, что засилье иностранных слов ей не по душе:

— Это можно принять, если нет русских аналогов, но в большинстве случаев они есть, а нам все-таки навязываются «мерчандайзинг», «ресепшен», «клининг»...

Прежде думай о Родине

Другая наболевшая проблема — увлечение школьников гаджетами — не вызывает у Валентины Валерьевны учительского негодования. И когда на вопрос «Как нам найти проверочное слово?» ученик отвечает: «Посмотреть «Википедию», она только улыбается.

— Дети изменились, потому что изменился мир вокруг. В Интернете можно найти много полезного, но это всего лишь инструмент, он не научит мыслить, подбирать аргументы для отстаивания своей позиции, не задаст верного направления развития. Это может сделать только наставник, только человек, — убеждена Валентина Валерьевна.

Она вспомнила, как однажды отправилась с ребятами в поход.

— Мне дали классное руководство, и это был наш первый выход на природу. Пришли на поляну, стали разводить костер. Смотрю — один достал из рюкзака бутерброд, встал в сторонке, съел; потом второй, третий. В следующий раз, только пришли в лес, я из всех рюкзачков продукты на общий стол вытряхнула, у детей удивление: «Вы что делаете?». Я говорю: «Мы ведь в поход пошли все вместе. Разве так поступают настоящие друзья — тайно друг от друга едят свои запасы?!» Вижу, устыдились. С тех пор сами все выкладывают на общий стол и делят по-братски. Нас в СССР учили прежде думать о Родине, а потом о себе.

Во главу угла образовательной системы, по мнению педагога, необходимо ставить получение универсальных знаний ради возможности максимальной самореализации. А сейчас в приоритете у детей — оценка в аттестате, которая откроет дорогу в престижный вуз.

— Очень большой пласт знаний при таком подходе игнорируется, в частности, чтение книг. Дети говорят — а нам это не пригодится. Они пока не понимают, что образованный человек должен обладать широким кругозором, а без знаний литературы, истории, языка это невозможно, — говорит педагог.

При этом Валентина Валерьевна не принадлежит к лагерю противников ЕГЭ. Она объясняет, что большинство вопросов, которые даются на экзамене, требуют реальных знаний:

— Возможно, по другим предметам предлагаются тестовые варианты ответов, но по русскому языку и литературе, как правило, нужно давать развернутые пояснения.

«Неудобных» учеников не бывает

После урока я спросила у ребят: «Строгая, наверное, у вас классный руководитель?».

— Нет, она добрая, и с ней интересно, — ответила Вера Верхозина, и все ее поддержали. При этом сама Валентина Валерьевна считает, что бывает излишне строга, когда оценивает знания учеников. Высокие требования, по ее мнению, задают высокую планку для получения знаний. И жизнь подтверждает это: многие ученики Лагуновой выходят победителями городских и региональных олимпиад, имеют одни из самых высоких в городе показателей при сдаче ЕГЭ.

«Я хочу, чтобы мои ученики, окончив школу, с теплотой вспоминали обо мне как о человеке и учителе, находили свободную минутку заскочить в школу, рассказать о трудностях, поделиться радостью, попросить совета, да и просто поболтать. Чтобы мое желание осуществилось, я должна любить своих учеников, разных — способных и не очень, добрых и сердитых, отличников и двоечников — всех, не деля их на «удобных и неудобных», — написала в одном из своих конкурсных эссе педагог по призванию Валентина Валерьевна Лагунова.

Нина Воронина
Фото Валентина Карпова

СОБРАТЬ ЗА 60 СЕКУНД

Международные соревнования по скоростной сборке кубика Рубика впервые прошли в Иркутске

Эти ребята все как один похожи на фокусников: они знают важный секрет, но никому его не говорят, а лишь бесконечно удивляют непосвященных. В их руках хаос становится порядком. Первый чемпионат по спидкубингу прошел в столице Приангарья в выходные дни. Оказалось, что Иркутск — город, который «крутит» всерьез.

Одной левой!

Известная головоломка была запатентована венгерским скульптором Эрнё Рубиком в далеком 1974 году. Советские люди прекрасно помнят, как, намаявшись с игрой, многие находили самый простой способ «обмануть» Рубика:

— Конечно, и я так делала в детстве: просто отдирала наклейки и приклеивала их правильно по цвету, — смеется Евгения Гудаева, один из организаторов международного чемпионата по спидкубингу. — Но современным детям такой способ не интересен. Им действительно важно собрать кубик по-настоящему, к тому же сделать это максимально быстро! Они смотрят в Интернете многочисленные уроки, приходят в наш центр практиковаться и быстро достигают серьезных успехов.

На Baikal Cubing — 2018 заявилось 130 участников со всей области, а также из Томска, Бурятии и Монголии. Иркутяне даже пригласили официального представителя WCA — всемирной ассоциации кубика Рубика — который был уполномочен зафиксировать любой рекорд. Пока что быстрее всех в мире собрал кубик австралиец Феликс Земдегс — всего за 4,22 секунды.

— В Иркутске сейчас наблюдается начальный уровень подготовки, — говорит Василий Стасьев, главный судья соревнований, делегат WCA. — Но видны и настоящие таланты! У вас все впереди — подобные чемпионаты нужно устраивать чаще, хотя бы два раза в год. В стране лидируют Москва и Санкт-Петербург: самые сильные игроки сейчас там.

Основной состав иркутских соревнований — подростки от 10 до 15 лет. Но были спортсмены постарше. Так, 55-летний Олег Воронов занял 122-е место. На первых позициях — сильная монгольская команда.

— Я собираю кубик Рубика уже 22 года, — рассказывает Есухэй Бат-Эрден. — Выигрывал соревнования и в родной Монголии, и в Китае. Я занимаюсь этим профессионально, два года преподаю спидкубинг в школе в Улан-Баторе. На самом деле монголы любят интеллектуальные игры, а не только борьбу и конные скачки.

Мы сбиваем все цвета в головоломке, и Есухэй моментально собирает их обратно, причем делает это одной левой рукой. Оказывается, существует несколько сотен формул сборки кубика Рубика. Популярней всего — новичковый метод. Ему учат детей от 6 лет. Это похоже на сказку: «В этом домике есть три этажа, а на крыше — вертолетная площадка. Чтобы вертолет сел, нужно сначала сделать белый крест...»

Самые спокойные спортсмены

В Иркутске обучением спидкубингу занимаются уже несколько детских центров, и, скорее всего, конкуренция будет только расти. Эта игра моментально захватывает умы школьников.

Высший пилотаж — скоростная сборка «Фридрих». Чтобы стать в ней профессионалом, нужны подобные соревнования: дети общаются, подсматривают друг за другом. Со стороны эти состязания выглядят как встреча самых спокойных в мире людей — они часами сидят на месте, и только их руки с огромной скоростью крутят разноцветный кубик.

Тринадцатилетний Антон Шерстов специально приехал на соревнования из Качуга. Он восторженно смотрит на своих коллег — общий язык они находят моментально.

— Я случайно увидел у одноклассника кубик, — рассказывает Антон. — Родители заказали мне несколько головоломок в Интернете, и скоро я стал крутить его лучше всех в классе. Более того, теперь я вдохновляю и других учеников в нашей школе — многие уже увлеклись кубиком. Как только увидел объявление, что в Иркутске будет турнир, сразу решил ехать.

Его бабушка Наталья Дмитриевна во всем старается поддержать внука: «Главное, что он больше не сидит за смартфоном часами, как многие школьники».

Мужская игра

О пользе головоломки сами участники соревнований говорят очень серьезно: «Это не бессмысленные четки, которые ты привыкаешь держать в руках. Кубик — это тренажер памяти, логики и усидчивости».

— Я стараюсь брать кубик в руки каждую свободную минуту, — рассказывает студент политеха Владислав Бянкин. — Он учит концентрации. К тому же это лучшее упражнение для развития мелкой моторики. Поверьте, ее можно совершенствовать в любом возрасте.

Иркутский школьник Вячеслав Хлыстов ловко проводит нам ликбез по разновидностям головоломки. Оказывается, кубики бывают и матовые, и глянцевые, и с магнитами внутри, есть на 3 квадратика, есть на 5 и даже на 6. А есть настолько мудреные, например «Сквайер», что его не то что собрать — разобрать-то трудно!

Ученики иркутского центра «Кубик-Рубик» заняли несколько призовых мест: «Мы умеем раскрутить любую головоломку!»

Команда Монголии показала в Иркутске настоящий мастер-класс

Хороший кубик стоит около 3000 рублей, обычный китайский можно купить и за 150. К брендовым моделям дополнительно приобретают специальную смазку (чтобы быстрее крутился) и различные аксессуары.

— У меня несколько кубиков, — говорит Вячеслав. — Но постоянно хочется покрутить что-нибудь новенькое!

Большинство фанатов этой головоломки — мальчишки. Как и в случае с робототехникой, они считают это занятие сугубо мужским. На первый турнир приехало всего лишь пять девочек.

— Я всегда увлекалась интеллектуальными играми, — рассказывает Катя Новикова из Большой Речки. — Жаль, что покрутить можно только на перемене: на уроках учителя запрещают доставать кубик.

Екатерина Новикова приехала на чемпионат из Большой Речки

Семейная головоломка

Соревнования по спидкубингу включают пять попыток, три лучших результата принимаются судьей. Время отсчитывают фирменным ярким секундомером, кнопки которого приходится нажимать двумя руками. Один из самых успешных игроков этих соревнований — ангарчанин Михаил Копылов, учащийся школы № 36. В перерыве между попытками он продолжает крутить кубик, постоянно сверяясь с секундомером на своем смартфоне.

— Полтора года назад тетя привезла мне первый кубик из Китая, — рассказывает Михаил. — А мама показала несколько секретов. Я даже не знал, что в ее детстве тоже была такая игра.

Теперь мама Наталья вместе с кузеном Юрой болеют за своего рекордсмена. Понятно, что громко кричать во время турнира нельзя — родственники садятся рядом и помогают своим присутствием.

— Он иногда посмотрит на меня во время турнира, а я ему сразу же киваю и машу рукой, мол, все нормально. Крути дальше!..

Андрей Колганов
Фото Валентина Карпова

ЦИФРЫ

Номинация Skewb:

1-е место — Михаил Копылов, 26,11 сек.

2-е место — Никита Яковук, 28,75 сек.

3-е место — Владислав Муратов, 29,37 сек.

Рекорд соревнований

Сбор кубика 3*3 — Есухэй Бат-Эрден, 11,25 сек.

ЗА БАРАБАНАМИ — ДЕВУШКИ И ДЕДУШКИ

Почему иркутяне выбирают рок-музыку

В последнее время в городе активно создаются рок-школы, и в них нет отбоя от учеников, причем возраст начинающих музыкантов — от 5 до 60 лет. Чем эти заведения отличаются от классической музыкальной школы и почему в век попсы и рэпа иркутян влечет к рок-гитарам?

Матвей Панишев отжигает тяжелое соло

Иван Зверев в образе барабанщика

«Научите играть по нотам»

Александр Армаш — востребованный барабанщик, он играет в нескольких коллективах и преподает свой авторский курс. К нему-то мы и отправились на пробный урок.

— Прежде всего, нужно научиться расслабляться, — говорит Армаш. — Сыграть на барабанах даже несколько песен тяжело физически: ты должен держать ритм, от которого зависит все происходящее на сцене. Поэтому, прежде чем освоить инструмент, нужно научиться владеть своим телом.

Мы крутим палочки, включаем метроном и пытаемся попасть в ритм. Все это похоже на занятие йогой: сначала нужно понять себя, прислушаться к своим рукам и только потом играть музыку.

В соседних залах слышны распевки детей — там идут занятия по вокалу. Где-то рядом звучит бас-гитара. Атмосфера творческая, и в этот момент кажется, что ты уже настоящая рок-звезда.

Эпатаж всегда был важен в рок-музыке — гримироваться перед отчетным концертом детям особенно нравится

Девочки хотят играть на барабанах! Этот инструмент особенно популярен у подростков, возможно, потому что дает им возможность выплеснуть свою энергию

Изучение рок-музыки стало неожиданно популярным в Иркутске. В городе работает уже несколько студий и школ, которые обучают основам музыкальной грамоты. Александр Домашевский — директор одной из школ. Он всегда хотел заниматься любимой рок-музыкой.

— Поэтому это не могла быть школа рэпа или шансона, — говорит Александр. — Мои единомышленники серьезно увлекаются рок-культурой и сами профессионально играют в музыкальных коллективах. Мы хорошо понимаем взрослых людей, которые сегодня идут учиться. У них остался запал, не реализованный в юности. Возможно, тогда не хватило денег на гитару. Теперь они могут себе позволить купить инструмент и научиться играть.

— А современных подростков что привлекает в роке?

— Они постоянно находятся в поиске, им все интересно. Часто их приводят родители: «Попробуй сыграть то, что нас заводило в твоем возрасте». И они слушают классику мирового рок-н-ролла, начинают ее играть в компании друзей. Так и становятся рокерами. Правда, современные дети очень образованны. Приходят школьники, которые уже хорошо разбираются и в джазе, и в блюзе. В нашем творческом клубе рады любым экспериментам. Главное — воспитать у детей хороший музыкальный вкус.

— Но вы обучаете не так, как в классической музыкальной школе...

— Да, объясню на примере нотной грамоты. В музыкалке ноты — основа основ. Мы же всегда начинаем с правильной постановки рук и... ушей. Подробно разбираем рок-классику, и когда ребенок начинает играть в ансамбле, он осознает, что с нотами это делать проще. Он доходит до этого самостоятельно и сам просит (к нашей большой радости): «Научите меня играть по нотам».

— Почему в Иркутске исчезли субкультуры? Раньше на наших улицах можно было увидеть и панков, и хиппи, и скинхедов.

— Все субкультуры остались, даже добавилось много новых, просто молодежь живет в Сети и общается виртуально. Теперь для них важнее не то, какая куртка на плечах, а то, какие аватарка и статус во «ВКонтакте». Мы же могли встречаться только на улице и выражать свою принадлежность к субкультуре одеждой и поведением.

— Какие самые популярные инструменты у детей?

— Безусловно, барабаны! Причем больше всего на них любят играть девочки. Думаю, это своеобразный вызов и обществу, и самой себе. И это несмотря на то, что девчонки любят быть на переднем плане, а барабанщика почти не видно — он всегда в глубине сцены. Также популярны занятия на гитаре и вокал. Детсадовцы занимаются у нас чаще всего на клавишах — они любят музыкальные игры, с помощью которых мы и приучаем их к инструменту. Басистов найти сложнее — недавно специально на концерте играли фугу Баха на трех бас-гитарах, чтобы заинтересовать детей этим инструментом.

Рок-школа регулярно проводит большие публичные концерты. Осенью посвящают их русскому року, весной — зарубежному. А под Новый год обыгрывают мелодии из популярных фильмов.

Ученики приходят со всей семьей, бабушки и дедушки надевают косухи и банданы, дети наносят яркий грим. Есть у них и своя образцовая детская рок-группа The Rockberries: школьницы исполняют мировые хиты на самых больших городских площадках.

За живым общением и детской мечтой

Все иркутские рок-школы вынуждены репетировать в нежилых помещениях, ведь соседи не жалуют громкую музыку, а она здесь гремит с утра до вечера.

— Все идет от родителей: если дома постоянно звучит рок-музыка, то дети ее знают и любят, — считает Элла Мельникова, директор другой рок-школы. — Мы начинаем учить игре на гитаре с простейших риффов групп AC/DC, «Кино», Metallica, Rolling Stones, постепенно усложняя задачу. Часто ученики сами просят научить их исполнять любимую песню, причем выбор у них достойный: ни Мот, ни Егор Крид их не привлекают.

— На чем мечтают научиться играть взрослые ученики?

— Чаще всего на гитаре. Но был у нас 60-летний мужчина, который с детства мечтал играть на барабанах — и тут у него появились время и возможности. Взрослые люди занимаются упорно и не стесняются выступать наравне со сверстниками своих внуков.

— За чем к вам идут дети в первую очередь?

— Конечно, за живым общением в компании единомышленников! Дети устали от соцсетей и хотят хорошей тусовки. А взрослые идут за своей детской мечтой. И мы рады, что с помощью настоящей музыки рок-движение в нашем городе развивается. Да и кто знает, в каких группах потом будут играть наши ученики?..

Эти творческие клубы стараются поддерживать рок-стиль и в своем оформлении — стены увешены плакатами легендарных групп. Родители учеников говорят так: «Хорошо, что сегодня наши дети учатся брать первые аккорды не в подъездах. А завтра мы их услышим с большой сцены, будьте уверены — мы их услышим!..»

Андрей Колганов

Фото автора и из архива рок-школ

ПЕРЕШЛИ К СПИКЕРУ

Двое депутатов досрочно сложили полномочия, их округа возглавил председатель думы

От мандатов городского парламента отказались Лариса Егорова и Александр Якубовский. По результатам выборов 9 сентября они стали депутатами Законодательного собрания Иркутской области и не могут обладать двумя депутатскими удостоверениями. Председатель думы Иркутска Евгений Стекачев поблагодарил коллег за совместную работу и выразил уверенность в дальнейшем сотрудничестве при решении важных для Иркутска задач.

Напомним, Лариса Егорова представляла интересы жителей 18-го избирательного округа (Куйбышевский район) с 2015 года. Александр Якубовский в 2014 году был впервые избран депутатом думы от округа № 25 (Синюшина Гора).

Также на сентябрьском заседании было решено, что вакантную должность председателя постоянной комиссии по муниципальному законодательству и правопорядку займет депутат Алексей Распутин. Его кандидатуру одобрили единогласно.

Кроме того, был изменен порядок замещения должности председателя думы Иркутска с непостоянной основы на постоянную.

Предложение внес вице-спикер Александр Ханхалаев в связи с тем, что избирательные округа № 18, 19 и 25 теперь перешли к председателю думы. В этих районах проживает порядка 40 тысяч человек, и до сентября 2019 года, когда будут избраны депутаты седьмого созыва городского парламента, Евгений Стекачев вынужден управлять не только своим округом № 28 (Университетский), но и тремя дополнительными. Александр Ханхалаев подчеркнул, что в то же время председатель обязан координировать работу думы во всех направлениях ее деятельности.

— В таких условиях нельзя допустить, чтобы снижалось качество взаимодействия депутатского корпуса с горожанами. Выполнение просьб и наказов жителей всегда в приоритете. Речь идет и об улучшении взаимодействия между депутатами в рамках парламента. Все это большая ответственность, и такая работа потребует много времени, — заметил он.

Повестка депутатских слушаний в сентябре отличалась лаконичностью — рассмотрено всего четыре вопроса. На заседании обсудили сроки ввода в эксплуатацию детского кинотеатра «Пионер», обустройство участка набережной Ангары, снос домов на ул. Депутатской и расселение их жильцов. Также был рассмотрен вопрос о механизме взаимодействия между администрацией Иркутска и правительством Иркутской области в части возмещения денежных средств, направленных на приобретение жилья для инвалидов.

Кинотеатром «Пионер» с 2006 года владеет частное лицо. За это время владелец заменил перекрытия, окна и кровлю, усилил несущие конструкции, восстановил фасад.

Со стороны ул. Карла Маркса проведено благоустройство. В будущем здание облицуют гранитом. Его планируют ввести в эксплуатацию осенью 2019 года.

— На втором этаже разместится кинотеатр. В перспективе все здание планируется превратить в центр семейного отдыха, — пояснил представитель собственника Михаил Замаратский.

По поводу реконструкции набережной Ангары главный архитектор Иркутска Сергей Александров сообщил, что в настоящее время разрабатывается проектно-сметная документация на берегоукрепление и благоустройство территории от Академического моста до плотины ГЭС. Там предлагается создать комплекс многофункциональных зон рекреационного назначения, причал и берегоукрепительные сооружения. Проект проходит необходимые экспертизы.

КСТАТИ

Доходная часть бюджета Иркутска увеличена на 374 млн руб. Такое решение было принято на очередном заседании городской думы. Как рассказала заместитель мэра — председатель комитета по бюджетной политике и финансам Альфия Валиулина, рост произошел за счет увеличения налоговых и неналоговых поступлений на 217 млн руб. и безвозмездных вливаний в бюджет города в 2018 году на 157 млн руб. Из них 154 млн руб. дополнительно поступят из областного бюджета на реконструкцию канализационных очистных сооружений правого берега Иркутска.

В результате увеличения доходов, экономии, полученной в ходе исполнения бюджета, и перераспределения затрат между статьями внесены изменения в расходную часть бюджета Иркутска.

Более 100 млн руб. дополнительно предусмотрены на социальную сферу. В городском хозяйстве увеличены расходы на предоставление субсидий транспортным организациям, осуществляющим перевозку пассажиров по муниципальным маршрутам, на текущее содержание улично-дорожной сети и линий наружного освещения, а также на аварийно-восстановительные работы на инженерных сетях города.

С учетом принятых изменений бюджет города на 2018 год составил в доходной части 19,4 млрд руб., в расходной — 20,5 млрд руб.

ОДИН ТОС — ХОРОШО, А ДВА — ЛУЧШЕ

Активисты поселка Кирова хотят создать второе территориальное самоуправление

Жители поселка Кирова решили организовать второй ТОС. Первое территориальное общественное самоуправление «Вознесенское» появилось здесь еще в 2014 году, теперь активисты решили создать более крупную структуру, которая займется решением задач, касающихся всего поселка.

В честь создания второго ТОСа жители устроили праздник в своем округе. Шеф-повар местного кафе провел кулинарный мастер-класс, для детей пригласили художников по аквагриму, организовали шоу сладкой ваты, увлекательные игры.

— Инициаторами создания еще одного ТОСа в поселке Кирова выступил комитет по управлению Ленинским округом совместно с жителями. Мы разъяснили активистам все тонкости, дали необходимую информацию, — рассказала заместитель мэра — председатель комитета по управлению Ленинским округом Татьяна Жичина. — ТОС — это замечательная возможность консолидировать усилия людей и совместно взяться за решение какой-либо задачи. Раньше поселки Кирова и Горького считались не слишком развитыми территориями, но в последнее время все изменилось. Возле школы № 29 в прошлом году появилась площадка для массовых мероприятий, построенная администрацией по программе «Формирование комфортной городской среды». Это наглядный пример успеха, которого жители добились сообща. И теперь, когда активисты решили создать новый ТОС, мы их всецело поддерживаем.

В Ленинском районе сегодня насчитывается больше 20 ТОСов, все они вовлечены в обсуждение и решение значимых для округа вопросов. За последние два года появилось три новых ТОСа, еще два планируется создать в ближайшем будущем.

— С большой радостью отмечаю положительную динамику в настроении и активности жителей округа. Они придумывают, предлагают, пытаются менять привычный уклад жизни, знакомятся, объединяются, — отметила депутат думы Иркутска от избирательного округа № 1 Светлана Кузнецова.

А в поселке Горького (он же Селиваниха) шумно и весело отпраздновали открытие новой площадки для массовых мероприятий. Проект стал победителем конкурса «Народные инициативы». Иркутск участвует в этой программе с 2016 года. В нынешнем году из муниципального бюджета профинансировано 50% стоимости работ.

Праздник по случаю открытия площадки организовали участники ТОСа «Селиваниха». Параллельно работала ярмарка урожая «Сельские дары». Своими достижениями поделились садоводы поселка — здесь почти у каждого свой приусадебный участок и подсобное хозяйство: мед, молочные продукты, овощи и фрукты.

Полосу подготовила Мария Николаева
Фото Яны Ушаковой

ПРИМЕРЯЕМ НОВЫЙ ЗАКОН НА СЕБЯ

Депутаты утвердили в окончательном виде пенсионную реформу

Государственная дума 27 сентября приняла в третьем, окончательном, чтении закон, повышающий пенсионный возраст россиян: до 65 лет для мужчин и до 60 — для женщин. Закон предполагает десятилетний переходный период, в течение которого возраст выхода на пенсию будет увеличиваться постепенно. Нововведение вступает в силу с 1 января 2019 года.

Законопроект подготовлен профильным комитетом Госдумы ко второму чтению 24 сентября. За два месяца после первого чтения документ, содержавший в себе, по сути, только один пункт — поэтапное повышение пенсионного возраста до 65 лет для мужчин и до 63 лет для женщин — оброс множеством «смягчающих» инициатив. Всего в законопроект внесено 286 поправок. Правда, в конечном итоге одобрено лишь 16. Приняты все президентские поправки, которые поступили в Госдуму сразу после обращения Владимира Путина к россиянам о пенсионной реформе.

Среди предложений президента — установление пенсионной отметки 60 лет для женщин (вместо 63), сохранение пенсионного статус-кво для коренных и малочисленных народов Севера, определение предпенсионного возраста — пять лет до пенсии.

Также предложено установить стаж для досрочного выхода на пенсию: 37 лет для женщин и 42 года для мужчин. В прежней редакции законопроекта было 40 и 45 лет соответственно. Кроме того, в президентском пакете предусмотрена 25-процентная надбавка к пенсии для неработающих пенсионеров-селян и увеличение максимального пособия по безработице людям предпенсионного возраста (11 280 рублей в месяц вместо нынешних 4900). Правда, выплачивать эти деньги планируется не более шести месяцев подряд.

Возможность выйти на пенсию на полгода раньше получат те, чей заслуженный отдых приходится на 2019—2020 годы. Завершить карьеру пораньше смогут и многодетные матери. Причем послабление напрямую зависит от количества детей: если их трое — пенсия наступит на три года раньше, если четверо — то на четыре и т. д. Однако раньше 50 лет они на заслуженный отдых не выйдут.

В пенсионном законодательстве произойдут и другие важные изменения, в частности, уже с 2019 года изменится порядок индексации пенсии. Неработающим пенсионерам будут увеличивать выплату ежегодно темпами, опережающими официальную инфляцию. Дату проведения индексации перенесут на 1 января. Средняя сумма, на которую будет повышаться пенсия в ближайшие годы, — тысяча рублей. На такую прибавку могут рассчитывать неработающие пенсионеры, у которых размер выплаты равен среднему значению по стране, то есть 14 414 рублей в 2018 году. Те, у кого пенсии меньше или больше, получат прибавку соответственно меньше или больше тысячи рублей.

Пока все нововведения пенсионного законодательства в части индексации пенсий касаются только неработающих пенсионеров. Для работающих престарелых граждан на ближайшие годы сохраняется действующая с 2016 года «заморозка индексации». Кстати, накопительную часть пенсии будут выплачивать по достижении «старого» пенсионного возраста.

До конца 2018 года в законы необходимо внести все поправки, связанные с пенсионной реформой. Например, теперь увеличение страховой пенсии всегда будет проводиться в размере выше уровня инфляции. Это, по мнению правительства, позволит повысить уровень жизни российских пенсионеров.

Программа рассчитана на 2019—2024 годы. За это время средний страховой размер пенсии планируют увеличить на шесть тысяч рублей. Фактическая надбавка будет рассчитываться индивидуально путем умножения размера пенсии на коэффициент индексации, соответствующий прибавке к средней пенсии в размере тысячи рублей. На 1 января 2019 года предположительная величина коэффициента составит 7,05 процента. В последующие годы, вплоть до 2024-го, планируют увеличивать пенсию ежегодно в среднем на тысячу рублей.

Анастасия Дарчук

ЦИФРЫ

Повышение пенсионного возраста на первом этапе затронет мужчин 1959 г. р. и женщин 1964 г. р. Однако они выйдут на пенсию на шесть месяцев раньше нового пенсионного возраста.

В 2028 году в возрасте 65 лет выйдут на пенсию мужчины 1963 г. р. и в возрасте 60 лет женщины 1968 г. р.

СПРАВКА

Чтобы защитить интересы работников старшего возраста, депутаты Госдумы приняли закон об уголовном наказании за необоснованный отказ в приеме на работу или безосновательное увольнение гражданина за пять и менее лет до назначения ему страховой пенсии по старости. За совершение этого преступления будет назначаться штраф в размере до 200 тысяч рублей или соответствующий заработной плате осужденного за период до 18 месяцев (либо обязательные работы на срок до 360 часов).

Необоснованность отказа в приеме на работу или увольнение означает, что такое решение было принято не в связи с «деловыми и профессиональными качествами работника, его образованием, опытом работы и иными факторами, влияющими на исполнение трудовых функций».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ПОДДЕРЖКИ: БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ ДЛЯ ИРКУТЯН

Центр правовой поддержки людей старшего возраста, созданный фондом научных, социальных и образовательных проектов «Пульсар», действует в Иркутске с 1 сентября 2017 года. Проект реализуется с использованием средств гранта президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

В этом центре граждане старше 50 лет могут бесплатно получить профессиональную юридическую помощь, включающую в себя полный комплекс услуг: от устных и письменных консультаций до составления юридических документов и представительства интересов в судах и иных органах государственной власти.

Специалисты центра принимают

1) в офисе фонда «Пульсар»: г. Иркутск, ул. Байкальская, 295/2, тел.: (3952) 40-02-40, график приема посетителей — ежедневно с 09.00 до 18.00 (перерыв с 13.00 до 14.00);

2) в Иркутском областном совете ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов: г. Иркутск, ул. Свердлова, 38, график приема посетителей — каждый последний понедельник месяца с 10.00 до 13.00;

3) в Иркутском горкоме КПРФ: г. Иркутск, ул. Российская, 20, кабинет № 4, график приема посетителей — каждую среду с 16.00 до 18.00.

Более подробную информацию можно узнать на официальном сайте фонда: http://fondpulsar.ru.

КОРОТКО

Новый баскетбольный сезон стартует уже на следующей неделе.

Восьмого октября БК «Иркут» сыграет во Дворце спорта «Труд» с «Уралом» из Екатеринбурга, а 11 октября — с сургутским клубом «Университет-Югра».

Напомним, в сентябре наши баскетболисты провели тренировочные сборы в Сербии, там же была сыграна большая часть предсезонных матчей. Соперниками иркутян стали местные команды «Парачин», «Тамиш», «Раднички», а также российские клубы «Спартак» (Санкт-Петербург) и «Руна-Баскет» (Подмосковье).

После этого «Иркут» вернулся в Россию и провел еще две предсезонные игры с ЦСКА-2. В первой встрече, которая состоялась 25 сентября, иркутяне потерпели поражение (66:57), но в ответной игре 27 сентября победили со счетом 55:63.

Перед стартом сезона произошло пополнение в составе игроков. В ряды новобранцев «Иркута» вступили легионеры — сербский центровой Милош Мацура и разыгрывающий из США Кэлил Дьюкс.

«Байкал-Энергия» не вышла в плей-офф Кубка России.

С 20 по 27 сентября в Кемерове состоялся розыгрыш первого этапа Кубка России по хоккею с мячом. Иркутские хоккеисты в стартовом матче проиграли красноярскому «Енисею» (1:5), затем последовали крупное поражение от хабаровского «СКА-Нефтяника» и игра с кемеровским «Кузбассом», закончившаяся со счетом 6:4 в пользу хозяев льда.

Единственную победу иркутяне одержали над студенческой сборной России — 7:1. В заключительном матче кругового турнира «Байкал-Энергия» проиграла новосибирскому «Сибсельмашу» со счетом 2:6. Таким образом, бело-синие заняли в своей группе предпоследнее, шестое, место и не вышли в финальную часть розыгрыша Кубка России.

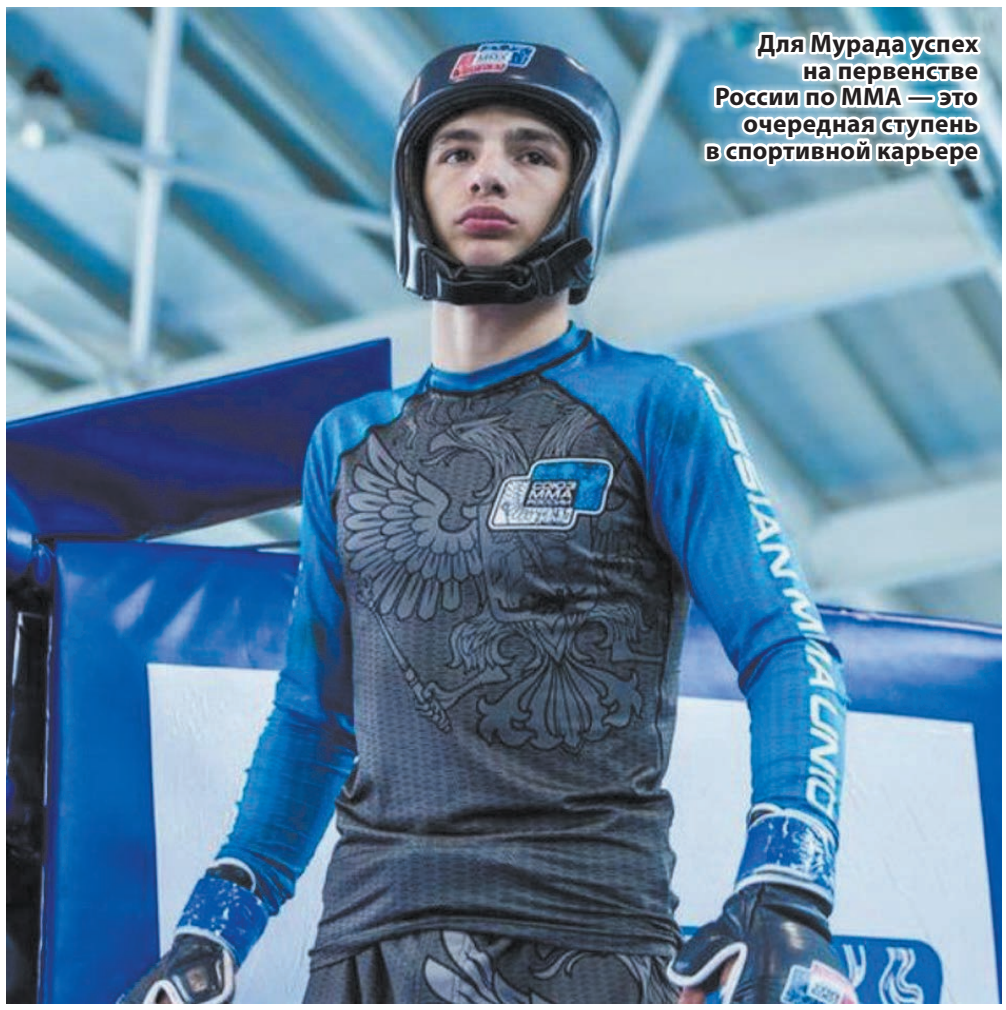
Иркутский ФК «Зенит» сыграл вничью с омским «Иртышом».

Очередной домашний матч первенства России по футболу среди команд второго дивизиона (зона «Восток») состоялся 29 сентября на стадионе «Труд». Иркутяне принимали лидера турнира — команду «Иртыш», матч завершился ничьей 0:0. Следующая игра «Зенита» также пройдет на домашнем поле — 3 октября наши футболисты сойдутся с барнаульским «Динамо».

ВПЕРЕДИ — МИР!

Иркутский боец Мурад Ибрагимов выиграл первенство России по ММА

Такое случилось впервые — спортсмен, представляющий Иркутск, победил на первенстве страны по смешанному боевому единоборству ММА. Соревнования проходили с 21 по 24 сентября в Великих Луках. Семнадцатилетний Мурад Ибрагимов, выступающий в весовой категории 57 кг, в финале оказался сильнее Давида Цугкиева из Осетии. Благодаря этой победе иркутянин попадает на первенство мира, которое состоится 25—29 октября в Белоруссии. О том, как он победил двоюродного брата самого известного российского бойца Хабиба Нурмагомедова и почему выбрал Иркутск для спортивного роста, Мурад рассказал нам в интервью.



Для Мурада успех на первенстве России по ММА — это очередная ступень в спортивной карьере

Новоиспеченного чемпиона мы застали в спортивном зале: он уже вновь окунулся в тренировочный процесс. Мурад родом из Дагестана, вот уже три года живет в Иркутске. В наш город он приехал вслед за братом, который, кстати, в свое время и привел Мурада на тренировки по ММА.

Дагестан славится своими спортсменами. Казалось бы, зачем приезжать из борцовской республики с многовековыми традициями в далекую Сибирь? Но этому есть логичное объяснение.

— В Дагестане конкуренция сильнее, сложно пробиваться, — говорит Мурад. В Иркутске боец тренируется в спорткомплексе «Байкал-Арена» под руководством Басира Астарханова, а также в клубе «Рокки» у Всеволода Ерешко.

ММА — достаточно молодой вид спорта, быстро завоевывающий популярность по всему миру, это симбиоз всех приемов из единоборств, сочетание борцовской и ударной техники. За это многообразие его любят и зрители, и сами спортсмены. Мурад — базовый боец, кандидат в мастера спорта по вольной борьбе и панкратиону, в смешанные единоборства ММА он перешел лишь с января 2018 года.

— В борьбе у меня было много травм. В какой-то момент я понял, что бои мне подходят больше, — объясняет Мурад.

Тренер спортсмена Басир Астарханов сразу разглядел в юноше потенциал для занятий в ММА.

— Мурад начал побеждать с первых же турниров, — говорит наставник. — Он одержал верх на чемпионатах Иркутской области по ММА и панкратиону, затем взял золото первенства России по панкратиону. Также он выиграл бои на турнирах «Кубок ярости» и Baikal FC.

Право выступить на чемпионате страны Мурад получил за победу на первенстве Сибирского федерального округа по ММА. Мурад был единственным бойцом из Иркутска.

— В моей весовой категории выступало 20 человек. Да и вообще в ММА среди юношей легкие веса самые конкурентные, — говорит боец. — На турнире провел четыре поединка.

В первом бою Мурад вышел на двоюродного брата самого популярного на данный момент российского бойца ММА Хабиба Нурмагомедова.

— Мы хорошо знакомы, из одного города ведь, — улыбается Мурад. — Но дружба остается за чертой ринга: в бою мы соперники. В первом раунде хорошо зарубились, во втором — уже немного устали. По итогам боя судьи вынесли решение в мою пользу: сказались преимущество в ударной технике и действия в партере.

> **Во втором бою моим соперником стал чемпион России из Кабардино-Балкарии. С ним бой был еще жестче, я выиграл единогласным решением судей. Далее был поединок со спортсменом из Воронежа, бой продлился меньше минуты и закончился досрочно — я выиграл удушающим приемом.**

В финале иркутянин одержал победу судейским решением над Давидом Цугкиевым из Осетии.

— Финалы проходили во второй день, так что я успел восстановиться, выспаться, — говорит Мурад. — Со мной был брат Магомед — он меня настраивал, секундировал, подсказывал. Тактика на главный бой была такая: раз я базовый вольник, то надо проводить больше тейкдаунов. Но оказалось, что соперник — тоже борец: он делал неплохие броски. По этому показателю он оказался лучше меня, но я старался в ударке и под конец сделал хороший бросок. Этот заключительный аккорд стал решающим.

В семье Ибрагимовых к смешанным единоборствам относятся одобрительно: на Кавказе в каждой семье есть спортсмен.

Родители Мурада очень переживали за него и, конечно, радовались победе. «Я хочу, чтобы они гордились мной», — признается боец.

Победы Мурада — результат постоянных тренировок, режима и даже ограничений, например, спортсмен не пользуется мобильным телефоном.

— У моих подопечных нет смартфонов, чтобы они не отвлекались на лишнее, — объясняет тренер Басир Астарханов. — Все время расписано: в семь утра зарядка, потом четыре тренировки в день, и так без выходных. В перерывах между занятиями ребята учатся в ГУОРе (у них свободное посещение).

— Мне, наоборот, так лучше! — признается Мурад. — Проблем нет, все успеваю, режим соблюдаю. В свободное время могу прогуляться. Но нечасто: мы же приехали сюда тренироваться, а не гулять.

Сейчас цель Мурада и его наставников — первенство мира, причем сразу два: по ММА и панкратиону. Оба турнира пройдут в Белоруссии в конце октября — начале ноября.

— На чемпионат мира по ММА точно поедем, а вот насчет панкратиона будем думать, — рассуждает Мурад. — Так как будет еще первенство Европы по ММА, хочется принять участие и там.

Пока Мураду не исполнится 18 лет, он будет выступать в любительском ММА. А после совершеннолетия его ждет переход в профессиональный спорт, где заветная цель всех борцов — попасть в главную бойцовскую организацию мира UFC. Там, кстати, 6 октября состоится звездный бой, которого ждут миллионы поклонников смешанных единоборств — Хабиб Нурмагомедов сразится с Конором Макгрегором. Мы спросили у Мурада Ибрагимова, что он думает по поводу этого противостояния.

— Мой прогноз таков — Хабиб сможет перевести в партер и забить, — говорит наш боец. — Борцовская техника Нурмагомедова решит исход поединка. Конор может только болтать. Он использовал трешток (высказывания в адрес соперника, чаще оскорбительного характера, призванные вывести оппонента из равновесия. — Прим. автора) перед боем с Нейтом Диасом, но в итоге ничего не смог сделать против него.

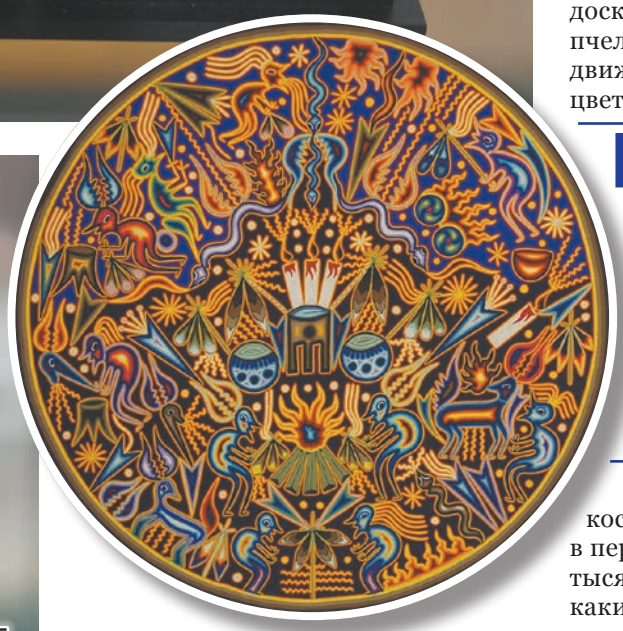
Элина Халтанова
Фото из архива спортсмена

СОКРОВИЩА НАЦИИ

Выставка древних индейских украшений и произведений искусства открылась в краеведческом музее

Историки всего мира до сих пор ломают голову над тем, где же сокрыты многочисленные сокровища майя, инков и ацтеков. Часть древнего клада, как выяснилось, находится на Урале — в фонде «Искусство наций». Шутки шутками, но в собрании екатеринбуржцев действительно около 150 подлинных артефактов доколумбовых цивилизаций, и большую часть их теперь смогут увидеть иркутяне. Выставка индейских сокровищ открылась в музейной студии Иркутского областного краеведческого музея.

Пара ушных украшений из чистого золота



Такие картины из шерстяных нитей были придуманы племенем уичоли

Подобная коллекция не представлена еще ни в одном российском музее — на протяжении многих лет фонд «Искусство наций» кропотливо собирал экспонаты за рубежом. Основу этой сокровищницы сегодня составляют золотые и серебряные украшения различных индейских племен.

— Здесь собрано то, что являет собой соль двух континентов: Южной и Северной Америк. Прежде всего, интерес представляют золотые и серебряные изделия культуры ацтеков и инков, — рассказывает Ярослав Шадрин, директор фонда поддержки и развития культуры «Искусство наций».

Возраст этой ольмекской маски — примерно три тысячи лет

Перед нами массивное носовое украшение в виде бабочки, однако выполнено оно без единой спайки или разреза, примерить его не представляется возможным. Это свидетельствует о том, что предмет изначально предназначался для жертвоприношения. Чтобы ублажить богов, украшение опускали в захоронение или воду... А много лет спустя со дна озера Гуатавита на территории современной Колумбии подняли десятки тысяч золотых изделий.

— Индейцы достигли совершенства в плавке, чеканке, литье металлов. Взгляните на эти серебряные керо (кубки) — инки сначала делали форму из дерева и затем по ней аккуратно раскатывали серебряный лист, — продолжает Ярослав.

В этом украшении шаман трансформируется в свое тотемное животное — ракообразное существо. Зачем? Чтобы узнать, где есть вода, ведь во время засухи возникает угроза для всей цивилизации

Но самое интересное — это даже не формы, а расцветка металлов. Неспроста рабочим названием выставки было «Шесть оттенков золота».

— Современные колумбийские ученые насчитывают в индейских языках до 40 слов для передачи различных оттенков солнца. А, как известно, в представлении индейцев золото — это и есть частицы Солнца на Земле, — поясняет собеседник. — Индейцы стремились к тому, чтобы сымитировать светило в золоте: добавляли в него серебро, платину, медь и добивались нужного цвета. Более желтые оттенки предназначались для ритуалов на рассвете, красные — для церемоний под закатным солнцем.

Для индейцев золото представляло именно ритуальную ценность, а вот конкистадоры видели в этих сакральных предметах лишь драгоценный металл, поэтому все украшения и произведения искусства они беспощадно переплавляли в слитки.

Если золото у индейцев ассоциировалось с Солнцем, то серебро — с Луной. Некоторые племена поклонялись именно этому небесному телу

— В Эскориале, в библиотеке испанского короля, даже сохранились записки, в которых сами испанцы умоляли сохранить некоторые предметы, например трехметровый диск с календарем ацтеков. Рука не поднималась уничтожить такое великолепие, — говорит Ярослав. — Однако для большинства завоевателей это было просто куском золота. Потому сегодня так высока ценность предметов, сохранившихся в первозданном виде.

На выставке «Эльдорадо. Сокровища индейцев» также представлено искусство современных племен. Например, гербы коренных народов, которые живут на северо-западном побережье Канады. По этим рисункам можно угадать, что одни племена ведут свой род от буревестника, другие — от лягушки, третьи — от мифического двуглавого змея Сисиутля.

— Все это создавалось после 1970 года, когда был снят запрет на изготовление любых изделий, представляющих собой наследие коренного населения, — подчеркивает организатор выставки. — Благодаря этому мы смогли познакомиться и с уникальными работами уичоли — картинами в «ниточной» технике. Во времена Конкисты это племя решило не контактировать с испанцами, они покинули привычное место обитания и ушли высоко в горы. Вернулись обратно спустя пять веков благодаря своему вождю и шаману Хосе Бенитесу Санчесу, который, прежде всего, был художником. Он-то и придумал эту хрупкую технику: на деревянные доски наносится расплавленный пчелиный воск и в него быстрыми движениями вдавливаются разноцветные нити.

Самый древний экспонат выставки — миниатюрная ольмекская маска из жадеита. Она датируется XI—V вв. до нашей эры и подчеркивает культ человека-ягуара, характерного для индейцев.

— Время ее практически не коснулось — маска сохранилась в первозданном виде спустя три тысячи лет. Эта работа показывает, какими высокими навыками обладали ремесленники той эпохи, — показывает редчайший экспонат Ярослав Шадрин. — А вот здесь, на расписной вазе цивилизации майя, можно разглядеть ритуальный узор и иероглифы. Сосуд сделан из керамики вручную, поскольку майя так и не освоили гончарный круг.

Один из ключевых артефактов — маленькая человеческая фигурка племени муисков. Она приоткрывает завесу тайны над существованием Эльдорадо — мифической страны, в которой по легенде индейцы спрятали свое золото от испанцев.

— С испанского слово «эльдорадо» переводится как «позолоченный», — объясняет Шадрин. — Оно возникло, когда завоеватели впервые увидели церемонию инициации вождя племени муисков: его обмазывали жирной землей, посыпали золотым песком и отправляли на середину озера на плоту, груженном золотом. Вождь опускал все сокровища на дно водоема, чтобы боги были милостивы к нему и позволили править. Это великолепное зрелище испанцы и назвали «Эльдорадо»...

Яна Шутова
Фото Яны Ушаковой

Выставка продлится до 21 октября на ул. Карла Маркса, 13.

ЦИФРЫ

До прихода Колумба, по самым скромным подсчетам, количество индейцев достигало

80 млн

человек.

За полвека оно сократилось в 100 раз.

ТЕАТРЫ

Филармония

Концертный зал

4 октября

«Поет дудук». Концерт Мартина Казаряна (6+), 18.30

5 октября

«Вена. Город-сказка, город-мечта». Произведения Моцарта, Шуберта, Штрауса, Крейслера (6+), 18.30

7 октября

Вечер классической импровизации «Не по нотам». Концерт Владислава Потапова, фортепиано (6+), 18.00

11 октября

Концерт «Жизнь прекрасна» из цикла «Ретро-mix», по творчеству легендарных певцов прошлых лет: И.Юрьевой, В.Козина, П.Лещенко, Л.Руслановой. Солисты филармонии. Действителен абонемент № 7 (6+), 18.30

Органный зал

7 октября

Концерт органной музыки. Павел Вробель (Польша). Произведения Баха, Пярта, Корчинского, Шуберта, Шмидта (6+), 17.00

10 октября

Концерт инструментального дуэта. Лауреаты международных конкурсов Глеб Степанов (виолончель), Андреа Мерло (фортепиано, Италия). В программе — Бах, Шуман, Франк, Чайковский, Давыдов (6+), 18.30

Касса концертного зала: 24-11-00, ул. Дзержинского, 2.

Касса органного зала: 500-121.

Иркутский музыкальный театр имени Н.М.Загурского

4 октября

«Труффальдино из Бергамо» (12+), 18.30

5 октября

«Алые паруса» (12+), 18.30

6 октября

«Севастопольский вальс» (12+), 18.00

7 октября

«Проделки Ханумы» (12+), 18.00

8 октября

«Спящая красавица» (6+), 18.00

9 октября

«И приснится же такое» (6+), 19.00

Телефоны кассы: 34-21-31, 610-804.

Иркутский театр народной драмы

14 октября

«Илья Муромец» — детский спектакль по народным былинам, вход свободный (6+), 12.00

21 октября

«Сказки» — детский спектакль по сказкам А.С.Пушкина (6+), 12.00

Адрес: ул. Мухиной, 13а. Принимаются коллективные заявки на доставку билетов по месту учебы или работы. Телефон кассы: (3952) 46-99-68.

ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

4 октября

«Два стеклышка» (10+), 10.30
«Темная материя» (12+), 15.00
«Вода — космическая история» (6+), 18.00
Астрономический диктант. Участие бесплатное! 19.30

5 октября

«Розетта» (6+), 10.30
«Жизнь деревьев» (3+), 15.00
«Возвращение на Луну» (10+), 18.00
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 19.30

6 октября

«Земля — Вселенная» (6+), 12.00
Полнокупольное шоу и мастер-класс с химическими экспериментами «Полярис. Сделай лед сам!» (10+), 13.30
«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 15.00
«Зрение» (10+), 16.30
«Розетта» (6+), 18.00
«Полет к миллиарду солнц» (14+), 19.30

7 октября

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (3+), 12.00
«Жизнь деревьев» (3+), 13.30
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 15.00
«Энергия Вселенной» (10+), 16.30
«Экзопланеты» (10+), 18.00
Премьера! Документальный фильм «Путь в небо» и видеомост с его авторами из Москвы (10+), 19.30

9 октября

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (3+), 10.30
«Земля — Вселенная» (6+), 15.00
«Вода — космическая история» (6+), 18.00
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 19.30

10 октября

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 10.30
«Возвращение на Луну» (10+), 15.00
«Энергия Вселенной» (10+), 18.00
Премьера! Документальный фильм «Путь в небо» (10+), 19.30

11 октября

«Экзопланеты» (10+), 10.30
«Розетта» (6+), 15.00
«Земля — Вселенная» (6+), 18.00
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 19.30

Адрес: Иркутск, ул. Седова, 30 (130-й квартал).
Тел. 79-79-09, принимаются коллективные заявки.

МУЗЕИ

МБУК «Музей истории г. Иркутска имени А.М.Сибирякова»

Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16а.
Тел. для справок: 710-161.
Выходной день — среда.

Постоянно действующая экспозиция «От археологии до XX века» (6+)
Выставка «Святитель Софроний», посвященная 100-летию со дня канонизации святителя Софрония Кристалевского (6+)
Выставка «Любящая вас Юлия Базанова» (6+)

5 октября

Юбилейный творческий вечер Андрея Григорьевича Румянцева — заслуженного работника культуры РФ, народного поэта Бурятии, писателя. Вход свободный (12+), 16.00

Городской выставочный центр имени В.С.Рогаля, ул. Халтурина, 3.
Тел. для справок: 200-365.
Выходной день — понедельник.

Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+)
Работа студии «Маленький художник» (6+), 10.00—17.00

Дом ремесел, ул. Декабрьских Событий, 102
Тел. для справок: 204-494.
Выходной день — среда.

Систематические занятия народного творчества и ремесел, проведение праздников народного календаря (6+)

5 октября

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — А.И.Защепин (12+), 11.00—15.00

6 октября

Мастер-класс по ДПИ в студии «Радуга». Мастер — Н.П.Балакина (6+), 14.00—18.00

7 октября

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — Е.С.Мирский (12+), 10.00—18.00
Мастер-класс по керамике. Мастер — Е.В.Сотникова (6+), 11.00—16.00

9 октября

Мастер-класс по ДПИ в студии «Радуга». Мастер — Н.П.Балакина (6+), 14.00—18.00
Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — А.И.Защепин (12+), 14.00—17.00

Солдаты Отечества, ул. Чайковского, 5.
Тел. для справок: 38-08-99.
Выходной день — среда.

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии, по заявкам (6+)

5 октября

Открытие выставки к 100-летию ВЛКСМ «Иркутский комсомолец» — на службе Родины», вход свободный (12+), 15.00

Музей городского быта, ул. Декабрьских Событий, 77
Тел. для справок: 204-884.
Выходной день — вторник.

Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX и XX вв. (6+)

10 ПРИЧИН выбрать

ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ
по специальным летним ценам

ШУБА ВАШЕЙ МЕЧТЫ… Какая она? Благородный мутон, в котором тепло и комфортно? Роскошная норка, которая подчеркнет Ваш статус? А может, элегантный каракуль или соболя, в которых Вы станете той, Особенной?... Через несколько дней мы, вятские и пятигорские меховые мастера российских фабрик «Барс», «Премиум-фурс», «Оригинал», «Славяна» и других, представим в Вашем городе новые коллекции «ЗИМА-2019»!

10 причин выбрать ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ именно у нас:

1. Без посредников
«Столица МЕХА» - это федеральная сеть официальных оптово-розничных центров, магазинов и выставок, организованных самими фабриками. Мы не перекупаем и не перепродаем. Мы сами шьем и сами реализуем. Наши цены и гарантии - действительно от производителя. А за счет скидок и акций цены на наших выставках зачастую ниже, чем в наших же фирменных магазинах при фабриках, и несравнимо ниже, чем у многочисленных перекупщиков.

2. Фабричное качество
Наши шубы сшиты мастерами из «меховых столиц» - Кирова и Пятигорска.

Выпускаются по ГОСТам, под знаком качества **«100 лучших товаров России»**. Имеют обязательные государственные электронные КИЗы производителя и проходят этапы контроля качества, применявшиеся ещё на советских меховых фабриках.

3. Ручная работа
При этом КАЖДАЯ шубка - ручной работы. Знакомьтесь: на фото - наш портной Евгений Портнов. Это реальная фамилия, предопределившая судьбу Евгения. Получив специальное образование, он уже более 14 лет шьет шубы, участвует в разработке новых моделей, гарантирует их фирменное качество.

4. Хорошо сидит
Вам знакомо чувство, когда после долгих поисков вроде бы и модель понравилась, и цена устраивает, но меришь и понимаешь - «не сидит»? Так вот, на вопрос «Почему Вы выбрали шубку именно у нас?» часто отвечают, что «Ваши шубки идеально садятся по фигуре». Убедитесь и Вы!

5. Шикарный ассортимент
Помимо современной классики Вашему вниманию представлены укороченные и молодежные варианты, большие и нестандартные размеры, модели-трансформеры. В предусмотренных Законом случаях мы гарантируем возможность обменять изделие или вернуть деньги в следующий приезд или дистанционно.

6. Мы - реальные производители
Быть и казаться - разные вещи. Реальных российских фабрик-производителей меховых изделий осталось мало. А выставок много... Не ошибитесь с выбором! По результатам независимой экспертной проверки компания «Столица МЕХА» включена во всероссийский реестр меховщиков, у которых ДЕЙСТВИТЕЛЬНО (а не на словах!) есть СОБСТВЕННОЕ производство. Подробнее на сайте: russhuba.ru

7. Специальные летние цены
Мы много ездим по стране и прекрасно видим, какие непростые времена настали… Поэтому в этом году мы приняли решение, что даже в самый сезон сохраняем для Вас специальные летние цены!

8. Покупка с выгодой*
Конечно, у нас есть скидки: 20, 30 и даже 50%! Есть и специальная витрина с недорогими шубками из овчины - от 9 000 руб. и из норки - от 39 000 руб. Действуют различные акции: «Обмен старой шубы на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда» и другие. Подробности - у продавцов.

9. Шуба без денег
Также популярна акция: **«ШУБА БЕЗ ДЕНЕГ!»** Шубу забираете сразу, деньги потом!*

10. Различные формы оплаты
Покупку можно оплатить картой, оформить в кредит или в рассрочку без участия банков и какой-либо переплаты. Мы обязательно привезем ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ! Приходите! Выбирайте!

СТОЛИЦА МЕХА

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на нашем сайте: **stolicameha.ru**

Иркутск / 11 – 12 – 13 октября
ТЦ «Детский Континент», ул. Урицкого, 3, 2-й этаж, центральный вход

*Акции действуют с даты публикации - до 30.12.2018. Организатор акций индивидуальный предприниматель Ветошкин Илья Константинович, ОГРНИП 316435000086499. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Кредит - АО «ОТП Банк», лицензия № 2766 от 27.11.2014. Рассрочку предоставляет ИП Ветошкин И.К. Количество товаров ограничено. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. +0

Газета «Иркутск» зарегистрирована Восточно-Сибирским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия.
Регистрация ПИ №ФС13-0211 от 31.12.2004
Учредитель — администрация г. Иркутска.

Издатель — муниципальное автономное учреждение города Иркутска «Редакция «Город новостей», г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 102. Телефоны редакции: 734-684, 50-37-36. Рекламный отдел: 730-307; e-mail: reklama@mauirk.ru.
Адрес редакции: 664007 г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 102
Заместитель главного редактора — редактор отдела Казанкова Яна Аркадьевна.

Распространяется бесплатно. Тираж 50 000 экз.
Подписной индекс 51457. Выпуск № 37 (877), 4 октября 2018 года.
Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутск», 664043 г. Иркутск, бульвар Рябикова, д.96, строение 1.
Время подписания в печать по графику 17.00, фактически 18.00.