

ИРКУТСК

№ 37 (828)

28 СЕНТЯБРЯ 2017 ГОДА



«НОТЫ – ЭТО КОД, КОТОРЫЙ НУЖНО РАЗГАДАТЬ»

*Денис Мацуев – об отношениях с музыкой, мечте перебраться
в Иркутск и своей маленькой дочери*

Читайте на стр. 6–7



Фото Columbia Artists Management Inc.

В четверг, 28 сентября, с 15.00 до 16.00 в редакции газеты «Иркутск» пройдет прямая линия по вопросам образования. На ваши звонки, дорогие читатели, ответит начальник департамента образования администрации Иркутска Александр Костин. Звонки принимаются по телефону: **734-684**

Скучно и холодно не будет!

Куда отправиться на отдых иркутянам зимой



4



«Возьмите меня, я фактурная!»

Как наш корреспондент пыталась пройти кастинг в молодежный сериал

5

Университет — горожанам

Какие музеи и образовательные площадки ИГУ может посетить каждый



9

В домашней атмосфере

Кубок по волейболу памяти Ольги Ивановой вернулся в Иркутск спустя 10 лет

11

ГОРОД КОМФОРТНОЙ ЖИЗНИ

До конца ноября в Иркутске благоустроят 13 общественных пространств

До наступления зимы в городе завершится запланированное благоустройство 13 общественных пространств. Сегодня два из них уже готовы. Реализация муниципальной программы «Формирование комфортной городской среды Иркутска» находится под постоянным контролем властей областного центра. Накануне в администрации прошло совещание под руководством Дмитрия Бердникова с участием глав округов, представителей профильных ведомств и подрядчиков.

К настоящему моменту работы полностью завершены на двух объектах. Новый сквер открылся перед храмом Богоявления — здесь установили бюст святителя Иннокентия и благоустроили площадку перед собором. Закончены работы и на острове Малом Конном — в излюбленном месте отдыха горожан оборудована парковка на 250 автомобилей, появились прогулочные и велосипедные дорожки, веревочный парк, детские и спортивные площадки. В рамках второго этапа началось обустройство прогулочной зоны от спортивного клуба «Весна» до парковочной площадки.



Вскоре в городе установят три фонтана, в том числе у подножия Иерусалимской лестницы

Тем временем работы продолжаются и на других объектах:

— На минувшей неделе подрядчики приступили к демонтажу асфальтового покрытия на бульваре Постышева и на площади Конституции, — комментирует ситуацию начальник МКУ «УКС г. Иркутска» Илья Кручинин. — В сквере на пересечении улиц Чкалова и Степана Разина идет подготовка чаши фонтана. В этом году он будет запущен в тестовом режиме.

Всего до конца года в городе появятся три новых фонтана:

на бульваре Постышева, на нижней площадке Иерусалимской лестницы и в сквере на пересечении улиц Чкалова и Степана Разина.

Кстати, первый этап работ на Иерусалимской лестнице завершен в срок. Проведено бетонирование лестницы, подпорной стенки, началась укладка плитки на верхней смотровой площадке. Подрядчики приступают к монтажу опор освещения, облицовке лестниц и озеленению.

Ведутся работы по благоустройству особо охраняемой территории «Синюшина гора», Вампиловских скверов, набережной у ледокола «Ангара». В районе городского пляжа Якоби выполнено обустройство ливневой канализации и колодцев.



Веревоочный парк уже успел полюбиться горожанам и стал популярным местом для семейного отдыха

— В середине октября приступят к облагораживанию общественных пространств в саду Томпсона, возле школы № 29, а также на острове Юность и бульваре Гагарина, — говорит Илья Кручинин. — Сейчас заканчиваются аукционы по определению подрядчиков на выполнение этих работ.

Некоторые исполнители готовы взять на себя дополнительные хлопоты. Например, принято решение переложить на площади Конституции гранитные ступени.

— Подобные инициативы приветствуются. Также следует обращать особое внимание на обеспечение условий для маломобильных граждан. Обустраиваемые общественные пространства должны быть удобными для всех, — отметил на совещании Дмитрий Бердников.

*Анастасия Дарчук
Фото Александра Новикова*

СПРАВКА

Реализация программы по формированию комфортной городской среды осуществляется на условиях софинансирования из федерального, областного и местного бюджетов. В этом году из городской казны выделено 227 млн рублей. Масштабное благоустройство будет продолжено и в будущем. Уже сейчас городские власти проводят инвентаризацию участков, которые необходимо привести в порядок. На основе этих данных планируется разработать программу благоустройства города до 2022 года.

Наша газета продолжает следить за развитием событий вокруг расселения аварийных домов на улице Пискунова. На прошлой неделе в приемной уполномоченного по правам предпринимателей Иркутской области Алексея Москаленко прошел круглый стол, на котором стороны в очередной раз пытались договориться.

Поводом для круглого стола послужило обращение руководителя компании-застройщика «Сибкомплектмонтаж» в ответ на действия администрации Иркутска. Он утверждает, что не может исполнить свои обязательства по договору, поскольку девять оставшихся домов на улице Пискунова в границах улиц Красноярской и Ядринцева находятся за красными линиями. Вести строительство здесь нельзя, соответственно снос этих домов и расселение жильцов без возможности возведения новых блок-секций делают проект нерентабельным.

Представитель компании утверждает, что во время проведения конкурса участники торгов не владели полной информацией о данном земельном участке.

— На момент заключения договора не было понимания, что строить можно только на части выделяемой земли. О существовании красных линий и запрете строительства за ними мы узнали только через полгода, — подчеркнул свою позицию

руководитель ООО «Сибкомплектмонтаж».

Однако решение думы Иркутска о границах развития застроенных территорий принято еще в апреле 2013 года. Из этого документа следовало, что десять домов данного проекта, попадающих под расселение, находятся за красными линиями. Договор РЗТ был заключен в августе 2013 года, то есть спустя четыре месяца после принятия решения думы.

— За это время у участников аукциона была возможность проанализировать эту площадку и принять решение. В начале 2014 года, после того как застройщик разработал и предоставил в комитет по градостроительной политике всю необходимую для начала строительства документацию, был очевиден тот факт, что возведение нового жилья возможно только на части выделенного земельного участка, при этом расселение шестнадцати аварийных домов является обязательным условием. В тот момент застройщик имел возможность отказаться от данного договора, если считал его экономически нецелесообразным,

— отметила заместитель председателя комитета по градостроительной политике администрации Иркутска Ольга Иванова.

На протяжении трех лет возведение блок-секций на улице Пискунова велось достаточно интенсивно, никаких предложений по корректировке условий договора от застройщиков к городским властям не поступало.

В декабре 2016 года процесс приостановился. К этому времени застройщик расселил лишь шесть домов, на месте которых возвел блок-секции ЖК «Высота», и один дом в границах красных линий. Заниматься сносом и расселением оставшихся девяти домов застройщик отказывается, ссылаясь на экономическую нецелесообразность.

Поняв, что реализация проекта находится под угрозой срыва, городские власти, действующие в интересах жителей, направили в адрес ООО «Сибкомплектмонтаж» предосторожное требование

предоставить банковскую гарантию в размере 217 млн рублей.

— В случае неисполнения подрядчиком своих обязательств мы используем эти средства для расселения жильцов оставшихся аварийных домов, — прокомментировала ситуацию заместитель мэра — руководитель аппарата администрации города Маргарита Ли.

По истечении срока, обозначенного в претензии, договор о развитии застроенной территории с ООО «Сибкомплектмонтаж» будет расторгнут в одностороннем порядке.

— Мы готовы пересмотреть свое решение только в том случае, если застройщик письменно подтвердит готовность переселить жителей аварийных домов и предоставит соответствующий график. При этом время расселения может быть изменено, но в обязательном порядке синхронизировано со сроками сдачи в эксплуатацию нового жилья в ЖК «Высота». То есть сначала обязательное по условиям договора переселение и только потом завершение новых объектов, — подчеркнула Маргарита Ли.

Анастасия Дарчук

КРЕДИТ ДОВЕРИЯ ИСЧЕРПАН

Администрация Иркутска расторгает договор с застройщиком жилого комплекса «Высота»

БУДУЩЕЕ НАШЕЙ «ЮННАТКИ»

Знаменитую станцию юных натуралистов ждет масштабное обновление

В сентябре следующего года Иркутская станция юных натуралистов, расположенная в Иркутске II, отметит юбилей — 60 лет со дня основания. Здесь выращивают плодово-ягодные, овощные культуры, редкие растения и цветы, летом при станции работает лагерь дневного пребывания, а в учебное время ее кружки посещает около полутора тысяч школьников. В следующем году к юбилею станция получит подарок от городских властей — ремонт учебных классов, реконструкцию теплиц и ландшафтный дизайн. Такое решение принял мэр Иркутска Дмитрий Бердников в ходе рабочего визита на станцию юных натуралистов.

Директор станции Людмила Кузменкова провела экскурсию для градоначальника — показала учебные корпуса, где проходят занятия для детей, а также опытный участок с теплицами, грядками, деревьями и клумбами.

— В нашем хозяйстве 30 парников, — рассказала Людмила Кузменкова. — На территории станции температура выше на 3 градуса, чем за городом, поэтому мы высаживаем растения раньше.

С ребятами занимаются 24 педагога. Есть и ветераны, проработавшие на станции больше 30—40 лет, и молодые учителя — половина преподавателей имеют стаж до 5 лет.

Для школьников проводятся практические занятия, ребята ведут исследовательскую работу. Основная тема уроков — многообразие растений и животных, охрана флоры нашего края, агротехника.

Культуры выращивают не только на открытом воздухе, но и в теплицах, которые отапливаются от центральной магистрали. В парнике живут самые редкие и прихотливые экземпляры:



Теплицы станции работают круглогодично и давно нуждаются в реконструкции. Дмитрий Бердников сообщил, что ремонт запланирован на следующий год



бананы, гранат, лайм, папайя, лавровый лист, папирус, финиковые пальмы, фикусы.

После осмотра станции мэр города обсудил с Людмилой Кузменковой план масштабного обновления учреждения. Из городского бюджета выделено финансирование в размере 800 тысяч рублей на ремонт учебных классов — необходимо подлатать кровлю, отремонтировать стены. А в следующем году намечены реконструкция парников, устройство новых современных теплиц из поликарбоната, обновление ландшафтного дизайна.

— Это долгосрочный проект, так что работу необходимо разбить на этапы, — подчеркнул

Дмитрий Бердников, — чтобы горожане, и особенно юные жители, понимали, что у станции натуралистов есть перспективы, будущее.

Помимо ремонта к юбилею на территории «юннатки» планируют заложить аллею из 60 выращенных абрикосовых деревьев. По словам работников, абрикосы хорошо зимуют, плодоносят и буквально через 2—3 года зацветут.

— Сегодняшняя встреча с мэром получилась плодотворной, — подытожила директор станции. — Намечен план переустройства. Думаю, что через три года станцию будет не узнать!

Элина Халтанова
Фото Валентина Карнова

Дорогие земляки! Уважаемые иркутяне старшего поколения!

Искренне поздравляю вас с Международным днем пожилых людей! Во всем мире этот праздник является символом ответственности, особой заботы о наших родителях, людях старшего поколения. В сибирских традициях издревле заложены почет и уважение к нашим дорогим старикам. Мы преклоняемся перед вашим опытом, мудростью, прислушиваемся к вашим советам.



Иркутск по праву гордится вами! Вы посвятили свою жизнь развитию нашего города, его становлению. Благодаря вашему труду был заложен экономический, промышленный, социально-культурный потенциал столицы Приангарья. И до сих пор многие из вас активно включены в общественную жизнь, вы являетесь инициаторами значимых проектов, помогаете в вопросах воспитания подрастающего поколения. Своим примером вы даете нам импульс для новых свершений на благо города, поэтому прямая и одновременно почетная обязанность каждого из нас — обеспечить достойные условия жизни для пожилых людей.

Дорогие земляки! Я желаю вам активного долголетия! Пусть родные и близкие вас неизменно радуют! Доброго здоровья, счастья и благополучия!

Мэр Иркутска Д.В. Бердников

КОРОТКО

К реконструкции стадиона школы № 73, строительству теплых раздевалок и футбольного поля с искусственным покрытием приступят в следующем году. Об этом на депутатских слушаниях сообщил начальник департамента образования Иркутска Александр Костин.

Этот стадион — точка притяжения жителей предместья Радищева, а футбольное поле — единственное в округе. Но сейчас этот спортивный объект находится в запущенном состоянии. О намерении привести его в порядок бывшие городские власти заявляли еще в 2013 году, однако обещаний своих не выполнили.

В 2018 году администрация Иркутска намерена заняться стадионом вплотную. Здесь планируют провести работы по отводу ливневых вод с футбольного поля и заменить дерн. Кроме того, на стадионе появится спортивное оснащение для занятий другими видами спорта — волейболом и баскетболом. В перспективе — возведение нового физкультурного модуля с теплыми раздевалками.

Конечно, это не единственный школьный стадион, который сегодня требует ремонта.

Сейчас власти проводят инвентаризацию всех спортивных сооружений города, в том числе объектов школьной инфраструктуры. Это позволит определить первоочередные объекты и наметить планы по их ремонту и реконструкции на ближайшие годы.

Напомним, финансирование капитального и текущего ремонта школ в Иркутске увеличилось в два раза по сравнению с 2015 годом. Начальник департамента образования Иркутска Александр Костин подчеркнул, что если в 2015 году на эти цели выделялось 256 млн рублей, то в 2017 году — уже 500 млн рублей.

В рамках депутатских слушаний народные избранники обсудили и ряд других важных вопросов: как иркутские улицы очищают от незаконной рекламы, реализация программы по сносу аварийного жилья, как общеобразовательные учебные заведения и детские сады подготовились к новому учебному году. Подробнее читайте об этом в следующем номере нашей газеты.

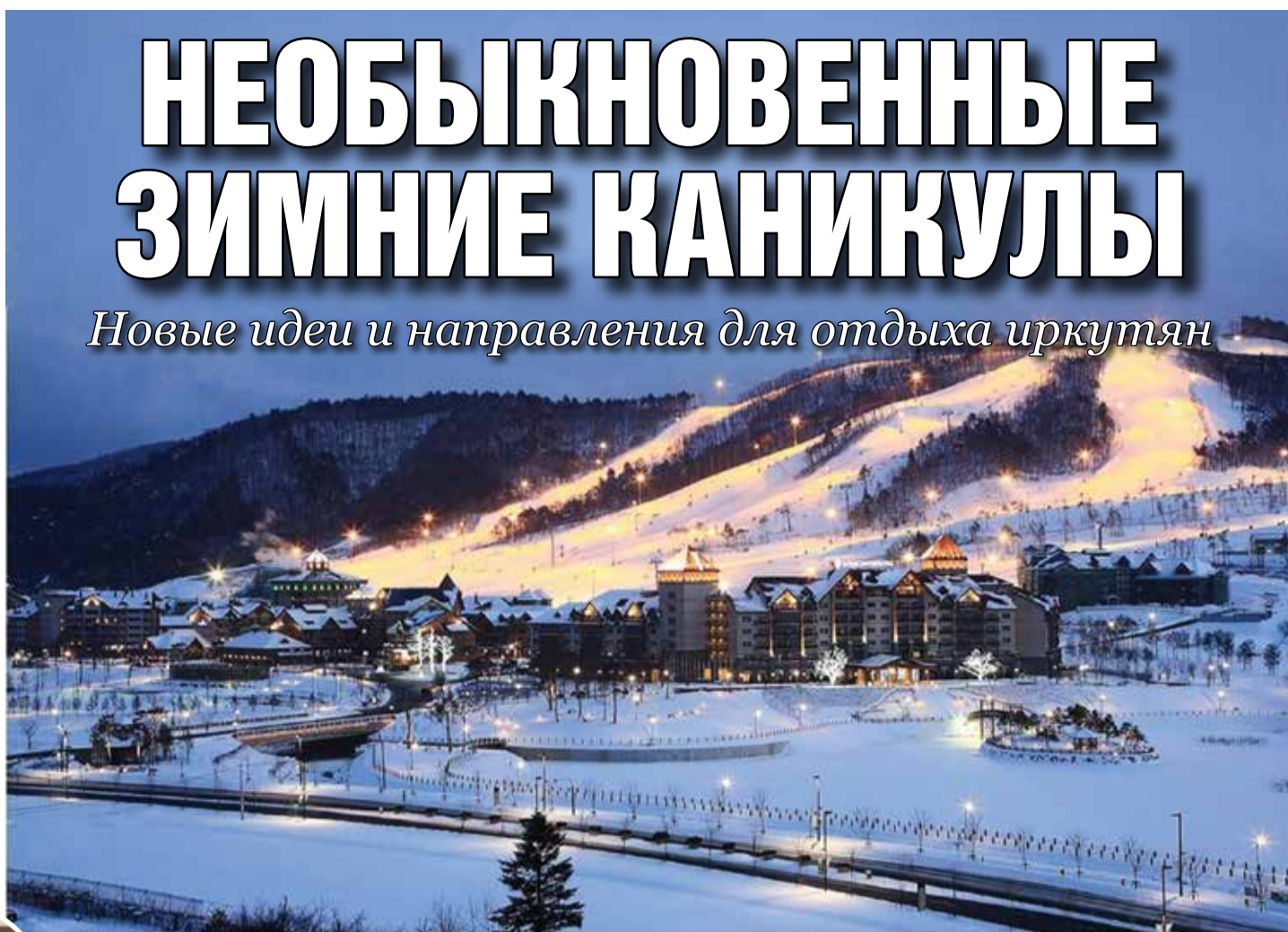
Анастасия Дарчук

Сезон отпусков закончен. Если по какой-то причине вы провели лето в душном офисе и отдых вам светит только зимой, то сейчас самое время начать планировать свое путешествие. Тем более что Центральное агентство воздушных сообщений предлагает иркутянам несколько новых, эксклюзивных направлений для отдыха. Поверьте, скучно и холодно не будет!

Встречай, Пхёнчхан!

Конечно, одно из самых главных событий этого сезона — XXIII зимние Олимпийские игры, которые пройдут в корейском Пхёнчхане с 9 по 25 февраля 2018 года и XII Паралимпийские игры с 9 по 18 марта. Мировые соревнования будут идти на 13 спортивных объектах, часть которых располагается в горах на территории спортивного комплекса «Альпенсия», другая часть — в прибрежном кластере города Каннын.

— Центральное агентство воздушных сообщений — уполномоченный представитель в Иркутске по продаже туров на Сеульскую олимпиаду, — рассказывает генеральный директор ЦАВС Татьяна Голубева. — Мы готовы предложить нашим клиентам полный спектр услуг: от перелетов в столицу зимней Олимпиады до бронирования отелей и покупки билетов на разные соревнования, а также церемонии открытия и закрытия Игр. Все эти услуги предоставляются как пакетом, так и по отдельности.



Спортивные объекты для XIII зимних Олимпийских игр уже возведены: часть находится в горах на территории спортивного комплекса «Альпенсия», другая часть — в прибрежном кластере города Каннын

Увлекательное и живописное сафари — одна из главных причин отправиться на отдых в Танзанию



В рождественские каникулы Губернаторский симфонический оркестр Иркутской области выступит в венском Музикферайне



Стандартный пакет, включающий перелет, трансфер и проживание в отеле, обойдется туристу примерно в 150 тысяч рублей. Дополнительно можно приобрести билеты на любые соревнования по вашему выбору.

Конечно, во время проведения Олимпиады цены на все возрастают, но в Корею можно отправиться и после закрытия Олимпийских игр. В этом случае перелет Иркутск — Сеул — Иркутск обойдется вам всего в 26–28 тысяч рублей. Для сравнения — сейчас такой билет стоит 45 тысяч рублей.

А в Африке, а в Африке!..

Еще одно интересное направление, которое предлагает ЦАВС своим клиентам этой зимой, — остров Занзибар.

— Впервые мы организуем для иркутян посещение экзотической Танзании, — делится планами

Татьяна Голубева. — Перелеты на Занзибар начинаются 16 октября, можно выбрать тур на 11 или 22 дня.

Необычный туристический маршрут только набирает популярность, поэтому нынешней зимой попасть на архипелаг можно лишь через Москву. Полный пакет, включающий перелет из столицы и обратно, трансфер, проживание в отеле 11 дней с завтраком, обойдется примерно в 60 тысяч рублей на человека.

Архипелаг Занзибар — группа коралловых островов, расположившихся у восточного побережья Африки и омываемых Индийским океаном. Самый большой остров архипелага — Занзибар — сочетает в себе волшебную, нетронутую туристами островную природу и хороший сервис.

Танзания предлагает разнообразные виды развлечений — это и сплавы по рекам, и пляжный отдых, и восхождение на величественную гору Килиманджаро. Но в первую очередь Танзания славится увлекательным сафари. Север, восток и запад Занзибара — это бескрайние белоснежные пляжи, прекрасно подходящие для тихого отдыха, а на юго-восточном побережье можно встать на доску для серфинга и покорить Индийский океан!

Лучший сезон для путешествия — декабрь, январь, февраль и сере-

дина марта. Именно в эти месяцы на Занзибаре царит климатическое лето. А вот апрель и май считаются сезоном дождей, поэтому лететь сюда в это время не рекомендуется: иногда из-за сильных ливней для посещения закрываются отели и даже целые острова.

Музыкальное Рождество

Если же вам по душе отдых в Европе, у ЦАВСа есть уникальное предложение — рождественские каникулы в Австрии, одной из самых музыкальных стран мира. Путешествие предполагает посещение Вены, Зальцбурга и Линца. К тому же в это время в Австрию отправится на гастроли Губернаторский симфонический оркестр Иркутской области. В Вене концерт под руководством заслуженного деятеля искусств России Илмара Лапиньша состоится в одном из известнейших концертных залов Европы, который посещают все великие особы мира, — Музикферайне. Музыканты исполнят произведения Чайковского, Римского-Корсакова, Дунаевского и других композиторов.

Полный пакет, включающий перелет, проживание в пятизвездочном отеле, трансфер, экскурсии по Вене и Зальцбургу и посещение концерта, оценивается примерно в 900 евро.

— Мы рассчитываем для своих клиентов индивидуальный турпакет, — подчеркивает менеджер по туризму Алена Хлызова. — Предлагаем дополнительные экскурсии, посещение замков, даем информацию о звездности отелей, помогаем в выборе гостиницы.

Новый год на пляже

Не остаются без внимания и такие популярные направления для зимнего отдыха, как страны Юго-Восточной Азии: Таиланд (Паттайя, Бангкок, острова), Вьетнам, Китай. На китайский остров Хайнань самолеты из Иркутска летают каждый понедельник, во Вьетнам — два раза в неделю.

— Сейчас по очень выгодным ценам можно купить турпакеты в теплые страны на зимние месяцы, — рассказывает менеджер по туризму. — Например, путевка в Таиланд в декабре на 12 дней с завтраком обойдется от 28 тысяч рублей на человека. Еще дешевле можно слетать во Вьетнам. Здесь трехзвездочный отель с завтраком будет стоить около 25 тысяч рублей.

Немного дороже обойдется поездка на остров Хайнань, куда предусмотрены турпакеты на 7, 14 или 21 день. Две недели отдыха на Восточных Гаваях оцениваются в 35 тысяч рублей. Сэкономить можно, воспользовавшись услугой «раннее бронирование» — тем, кто выкупает путевку за несколько месяцев до вылета, туроператоры делают приятные скидки.

ЦАВС уже начал продажу туров на вьетнамский остров Фукуок на новогодние праздники. Традиционно этот период считается высоким сезоном, поэтому цены с вылетом 30 декабря стоят почти в два раза дороже, чем в другое время.

Специалисты ЦАВС также помогут подобрать по желанию клиента туры на Филиппины, в Малайзию, Индию и другие страны.

Александр Тарасевич

СПРАВКА

ЦАВС — предприятие с 92-летним опытом работы, входящее в группу компаний «МойРейс», — работает в сфере предоставления услуг по организации поездок и полетов.

ЦАВС предлагает своим клиентам не только продажу авиа- и железнодорожных билетов в офисах и онлайн, но и может рекомендовать отель, организовать трансфер, встретить у трапа, подобрать индивидуальный тур, оформить страховку или визу и оказать множество других услуг в сфере туристических поездок и перевозок.

«ВОЗЬМИТЕ МЕНЯ, Я ФАКТУРНАЯ!»

Как я пыталась пройти кастинг в молодежный сериал



В начале кастинга все старались отсидеться в стороне, но потом осмелели и начали рваться вперед



Многие участники кастинга признались, что являются реальными студентами и пришли сюда прямо с занятий



Человеку, проходящему кастинг, важно показать свою индивидуальность и актерские качества. И, конечно, быть собой



Отборочная комиссия использует индивидуальный подход к каждому участнику. Кого-то просят рассказать стихотворение, кого-то — спеть



У двух «судей» есть психологическое образование. Так что создатели сериала помимо талантов замечают особенности личности потенциальных актеров

Кинематографисты из Бурятии в этом году запустили молодежный проект — сериал о студентах «Зачетная весна». Первый сезон был отснят в Улан-Удэ. По сюжету герои в далеком 2057 году вспоминают свое студенчество: как они готовились к творческим конкурсам, учились, влюблялись, попадали в смешные истории. Но одного из героев отчисляют, и этот человек переезжает в Иркутск. Так что второй сезон будет сниматься в нашем городе. Актеров уже начали искать — первый кастинг состоялся 13 сентября. Попытаться счастья отправилась и я.

Сразу скажу — цели пройти отбор не было, актерский талант у меня отсутствует. Признаться, что я журналист, тоже нельзя — если поймут, что ты на работе, отношение изменится и разговор пойдет в другом русле. Поэтому решено было представиться другим человеком, а заодно проверить, смогут ли режиссеры и продюсеры распознать ложь.

Перед кастингом я начала нервничать. Мне почему-то казалось, что нужно непременно быть похожей на студентку. Несмотря на то что мои студенческие годы прошли совсем недавно и по возрасту я подходила (в объявлении было указано 18–25 лет), я решила немного омолодиться — надела веселую короткую юбку и кроссовки.

Итак, мы с фотографом подходим к месту. Через стеклянную дверь видны два ряда молодых людей. Заходим внутрь. Слева черный занавес, за которым и происходит отбор. Кто-то за воображаемой стеной читает стихи — громко, с выражением, как на утреннике.

— Ой, что-то страшно, — шепчутся участники.
— Давайте разговаривать, чтобы там не смущались! Типа их здесь не слышно, — предлагает один из парней.

Наш фотограф отправляется снимать кастинг, а я решаю познакомиться с несколькими начинающими актерами. Виктор играет в рок-группе, Алина и Надежда — студентки и пришли прямо с пар, Аня — тоже студентка, занимается в любительском театре. Кто-то увидел объявление об отборе в Интернете, кому-то рассказали друзья. Всем интересно попробовать себя в кино.

Худой бледный паренек несколько раз бежит за сигаретами. Ему не продают: нет паспорта с собой.

— А кто следующий? — задается вопросом молодой человек напротив.

Начинается разбор очереди. «У нас тут как в поликлинике», — смеются ребята.

Тем временем за занавесом слышатся голоса.

— Вы обидчивы? Легко можете заплакать, если вдруг режиссер на вас закричит? — наседают на участника кастинга создатели фильма.

Пока испытуемый сбивчиво отвечает, мы беседуем с Валентиной. У нее большой опыт подобных проб.

— Я уже дважды участвовала в кастингах, один прошла — в инверсивное шоу, но не сложилось, — рассказывает Валя. — В этом году поступала в театральное училище. Несмотря на удачно пройденные этапы, помешал возраст — мне 28 лет, а там предпочтительнее до 21 года...

Подходит ее очередь. Через пять минут до нас доносится, как она поет «Проснись и пой».

— Ты тоже туда пойдешь? — задают мне вопрос ребята. — И в какой газете все это будет?

— Тише вы! Вдруг они про газету услышат, — беспокоюсь я. — Конечно, пойду. Кстати, может, вы меня вперед пропустите?

— А если тебя возьмут в сериал, из газеты своей уйдешь? — не унимаются мои товарищи по очереди.



Я задумалась. Вариант, что меня возьмут, даже не рассматривала. Тут как раз из-за занавеса вышла девушка. Меня добрые ребята пропустили вперед, однако именно в этот момент жюри ушло на перекур. Через пять минут они возвращаются по одному.

— Представьтесь, пожалуйста, — буднично просит директор сериала Баира Нимаева, в то время как остальные «судьи» усаживаются на диваны.

— Элина. А где еще люди? Давайте всех пождем, — беспокоюсь я.

— Я, кажется, догадываюсь, кто вы, — хитро улыбается директор картины.

Дело в том, что накануне я звонила ей, чтобы получить разрешение на съемку.

— Ну, что расскажете, Элина? Чем занимаетесь?

— Я работаю администратором в детской игровой комнате.

Меня начали расспрашивать о работе. И я поняла, что маленькая ложь рождает большую — начала вести себя ужасно неестественно, путаться в показаниях, шутить и отвечать вопросом на вопрос. Справедливо говорила Ирен Адлер в сериале «Шерлок Холмс»: «Любая маскировка — это всегда автопортрет».

— Почему мы должны взять тебя в сериал? — спросил продюсер.

— Ну, я фактурная! — поворачиваюсь к судьям своей выгодной стороной.

— Хорошо, прочитай стихотворение.

— Сейчас самое веселое вспомню — «Ни страны, ни погоста не хочу выбирать, на Васильевский остров я приду умирать...».

— Ой, не надо! — морщится режиссер Ольга Эристави. — А сможешь его прочитать весело, как тамада на свадьбе?

Я напряглась. И тут же сломалась — продолжать дурацкую наигранность уже не могла хотя бы из уважения к Иосифу Бродскому.

— Ладно-ладно, я на самом деле журналист, пришла к вам на репортаж, — выдохнула я.

— Сразу догадалась, — хлопнули в ладоши Баира и продюсер картины Александр Цыренов. — Знаешь, что тебя выдало? Ты начала задавать вопросы: «Кто режиссер? Где остальные?».

И выбрала немного провокационную манеру. Предполагается, что человек, придя к нам, хочет удивить, показать себя с выгодной стороны, а по тебе заметно, что попасть в сериал тебе не особенно и нужно.

Создатели сериала рассказали, что у двух людей в их команде есть психологическое образование, так что участников кастинга видят насквозь.

— Были сегодня такие люди, которые нас удивили, — рассказала Баира Нимаева. — Внешний вид важен, но мы все-таки ищем типаж. Нам нужны и хулиганы, и ботаники, запомнить могут и уверенные в себе, и не от мира сего. А еще мы обрабатываем все предыдущие кастинги. Назвать точную дату съемок не можем, но планируем, что первая серия второго сезона выйдет в декабре.

Напоследок Баира сказала, что я их все же удивила. Может быть, мне все-таки перезвонят?

Элина Халтанова
Фото Кирилла Шипицина

Этого интервью мы ждали три года. Ждали терпеливо, ибо понимали: в сумасшедшем графике пианиста, насчитывающем более 250 концертов в год, свободную минутку выкроить нелегко. Мы встретились уже после закрытия фестиваля «Звезды на Байкале» — когда музыканты разъехались, ажиотаж вокруг концертов поутих и Денис Мацуев остался с родным Иркутском наедине... Чем пианист измеряет успешность своего концерта, какие социальные сети и книги он предпочитает и кем бы стал Денис Мацуев, если бы не сел за фортепьяно?

Один концерт для Братска и Парижа

Находиться в одном месте дольше суток Денис Мацуев не привык. Даже нынешние сибирские каникулы музыкант разбавил небольшим парижским вояжем — в разгар фестиваля «Звезды на Байкале» он улетел во Францию, чтобы дать сольный концерт в Театре Елисейских Полей.

— Денис Леонидович, вот вы можете по аплодисментам отличить иркутского зрителя от парижского?

— Нет, публика различается на интуитивном, химическом уровне. Это не выражено в эмоциях, криках «браво» или общем шуме. Есть, конечно, национальные особенности, например, японцы проживают классическую музыку внутри себя, а корейцы реагируют на меня так, будто к ним The Rolling Stones приехали. Я не разделяю публику ни по национальности, ни по рангу — для всех выкладываюсь одинаково. Простой пример: 11 сентября у меня был концерт в Братске, а 12 сентября я представил ту же самую программу в Париже. Конечно, для сибиряков приходится играть с тройной экспрессией, но если все правильно сделать — они отдадут взамен еще больше. Поэтому от настоящих концертов невозможно устать — они только окрыляют. А если устал — значит, концерт не получился.

— Сколько дней в году вы не играете на сцене?

— Сложно сказать. Даже если нет концерта, я все равно играю дома, учу что-то новое, иногда даже просто по нотам.

— А это возможно?

— Конечно, можно учить произведение без фортепьяно, как стихи в голове. В первую очередь ноты запоминает мозг, потом все переносится в пальцы.

— Существуют ли для вас неприкосновенные, свободные от выступлений дни?

— К сожалению, нет. Это мое неумение отказать. Если есть возможность, я все равно лечу. Взять тот же самый Париж: за полтора дня пережить 20 часов полета, пять пересадок и два концерта — это большое испытание для организма. А что такое концерт? Это внутреннее сторание, это потеря минимум трех килограммов, это зашкаливающее давление. Я прекрасно понимаю, что с этим шутки плохи, но именно сцена мобилизует и лечит, открывает какие-то мистические ресурсы.

«Концерт — это финальная точка отношений»

Наслоение концертов у Дениса Мацуева случается нередко, ведь график выступлений формируется на пять лет вперед. Уже сейчас он может с уверенностью сказать, где проведет тот или иной день в 2022 году. В 2016-м музыкант дал свыше 250 выступлений по миру, в этом сезоне — столько же. Но пианист настаивает, что в таком графике ему комфортно. Именно это количество концертов позволяет оставаться в тунусе: «Я люблю играть много, подряд, без больших пауз».



В этом году Денис Мацуев успел не только увидеть родной Байкал, но и пробороздить его просторы

«ЕСЛИ ТЕБЕ НЕЧЕГО ТЫ НЕ ИМЕЕШЬ ПРАВА»

Денис Мацуев — об отношениях с музыкой, мечте

— С одной стороны, я привязан к местам и датам, но, с другой стороны, ради этого все и затевается — чтобы быть на сцене. С детства так повелось: если я знаю, что вечером у меня концерт, я самый счастливый человек на Земле, у меня внутри все горит и кипит. К счастью, это чувство не исчезает уже многие годы. Я ни в коем случае не бравирую своей выносливостью — это просто моя сибирская невозможность сказать «нет».

— Это желание успеть как можно больше?

— В какой-то степени да. Сейчас у меня, можно сказать, пик творчества — я могу играть достаточно разную музыку, брать произведения, к которым раньше не притрагивался, скажем, поздние сонаты Бетховена, концерты Брамса и Шопена. Это не связано ни с возрастом, ни с жизненными событиями, это исключительно мои отношения с музыкой, я доказываю произведению, что достоин быть с ним.

Концерт на сцене — это финальная точка этих отношений. Публика должна увидеть твою страсть уже в разгаре, в кульминации. Я ведь могу сыграть Шопена хоть завтра, два концерта с оркестром и 24 прелюдии, но это будет полная пустота, голые ноты. А что такое ноты? Это код, который нужно разгадать. За ними стоит целая история, эпоха и свой сюжет. И пока ты этот код не разгадал — на сцену выходить нельзя.

— То есть публика способна уловить, что солист равнодушен к произведению?

— Конечно, зрителя не обмануть, особенно того, который знает тебя с самого юного возраста. Иногда, чтобы войти в контакт с залом, требуется минута, иногда — полконцерта. Это химическая связь между солистом и публикой, я бы даже сказал между публикой и музыкой, потому что солист — это лишь проводник, который через время, через свою душу и сердце доносит музыку, которая была написана много-много лет назад. В этом состоит некий парадокс — выходя на сцену, ты делишься чем-то совершенно интимным с тысячами незнакомых людей, и каждый понимает это по-своему. Ведь почему-то люди плачут, смеются, их прижимает энергетической волной к стулу, они уходят с улыбкой из зала. Для меня это очень показательный момент — улыбки зрителей после концерта. Я хочу, чтобы они улыбались независимо от того, какие произведения я исполняю. Классическая музыка должна излечивать людей и отвлекать от всего плохого, что происходит за стенами концертного зала. Это терапия, которая сейчас необходима всем людям. Это самый счастливый и гениальный язык, который не требует перевода.

— Вы сказали про пик своего творчества... Не бойтесь таких определений, ведь после наивысшей точки может последовать спад?



Денис Мацуев: «Концерт на сцене — это финальная точка страсти уже в разгаре, в кульминации»

— Конечно, боюсь, потому что понимаю: находиться вне сцены невозможно. Это самый мощный наркотик, и я хочу продлить этот момент как можно дольше. Я говорю сейчас не о технических возможностях, а о душевной пустоте — если тебе нечего сказать зрителю, ты не имеешь права выходить на сцену. Это закон.

— Как-то во время передачи на Первом канале режиссер Эмир Кустурица назвал вас лучшим пианистом в мире, вы тогда явно удивились. А чье мнение для вас по-настоящему важно?

— У меня наберется 12–13 близких людей, мнению которых я полностью доверяю. Они говорят правду независимо от того, приятная она или нет, и вносят конструктивную критику. В каком бы возрасте и статусе ты ни находился, прислушиваться к словам окружающих нужно. Среди тех, чья критика для меня важна, — профессор Сергей Доренский, к нему я хожу играть все новые программы, и, разумеется, мой отец, который со мной занимается до сих пор. Буквально сегодня мы с папой работали над новым концертом, я играл в нашей старой квартире на улице Ленина — как и 30 лет назад.

— А родители действительно сопровождают вас на всех концертах? Как им удается выдерживать такой график?

— Да, они много со мной путешествуют, даже в этот раз в Париж папа летал со мной.



Для интернет-журнала Daily Culture артисты фестиваля ради шутки снялись в видеоролике в стиле зомби-треш



Денис Мацуев и Екатерина Шипулина в Байкальском музее ИЦ СО РАН

СКАЗАТЬ ЗРИТЕЛЮ, ВЫХОДИТЬ НА СЦЕНУ»

перебраться в Иркутск и своей маленькой дочери



а этих отношений. Публика должна увидеть твою

В их возрасте это дается непросто, но поверьте — они будут себя чувствовать лучше, находясь рядом, нежели сидеть на другом конце света и переживать. Ради меня они все бросили в 1991 году и уехали в Москву, и этот подвиг продолжается до сих пор...

Город, который не отпускает

За годы проведения фестиваля «Звезды на Байкале» у Дениса Мацуева сложилась своя программа-минимум: пройтись по заветным местам детства, искупать всех гостей-музыкантов в ледяном озере и съездить на Кругобайкальскую железную дорогу.

— Дедушка у меня работал путейцем на ВСЖД, в детстве я обошел с рюкзаком всю Кругобайкалку, мы собирали шишки и ягоды, варили уху на берегу Байкала и даже неоднократно видели медведя. Эти воспоминания по сей день меня вдохновляют и согревают. Даже не знал, что я настолько ностальгический человек.

Я всей душой рвусь сюда, в Иркутск. Завтра будет самый сложный день — последний перед отлетом. С 91-го года ничего не изменилось: все так же хочется придумать причину, чтобы никуда не лететь, сбежать из аэропорта и остаться здесь.



Благодаря пианисту на Кругобайкалке побывали уже многие именитые музыканты и звезды балета

— Как думаете, когда-нибудь сможете пойти на поводу у своих чувств и остаться?

— Я много об этом думал. Мы, артисты, обречены на кочевую жизнь, иначе нельзя. Думаю, лет через десять это будет вполне реально — жить в Иркутске и гастролировать по всему миру.

— За вашими стремительными перемещениями поклонники наблюдают, в том числе через соцсети. Сами вы в Интернете много сидите?

— Я считаю, что Интернет — это гениальная штука. Я как-то показал Владимиру Спивакову мессенджер WhatsApp, объяснил, как пользоваться, после чего он воскликнул: «Ух ты, гениально!» — и исчез на два часа. Теперь постоянно присылает мне забавные анекдоты, — со смехом рассказывает пианист.

Моя любимая соцсеть — Youtube, там я смотрю огромное количество записей, связанных не только с музыкой, но и с театром, спортом.

Но у всего этого есть и обратная сторона — в первую очередь доступ детей к любой информации, к поверхностным знаниям. Они думают: зачем читать книгу, если можно посмотреть сюжет в Википедии? Но это мгновенное обладание информацией совсем не тождественно знанию, которое закладывается при чтении живой книги...

— А у вас в графике находится время для книг? Что читаете сейчас?

— Времени полно, я же много летаю. В данный момент читаю удивительную книгу о Вампилове, которую написал наш земляк. Я и самого Вампилова часто перечитываю и не перестаю удивляться, насколько современной остается его драматургия. Кроме того, у меня всегда с собой чеховские рассказы — они приносят мне своеобразное очищение от усталости и стресса, а еще в планшет скачан спектакль «Дальше — тишина» с Раневской и Пляттом. Я люблю театр, ведь, по сути, в нем вырос — мой папа не только писал музыку для постановок, но и сам ставил спектакли, вел ритмику, сценическую речь, движение, грим. Я ходил с ним на ночные репетиции, впитывал атмосферу закулисы. Если бы я не стал музыкантом, то точно пошел бы работать в театр.

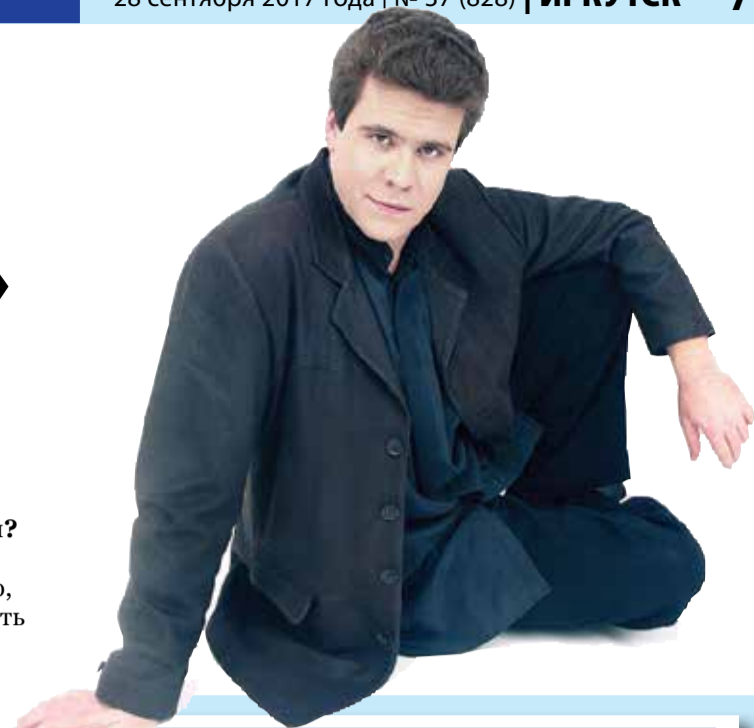
«Самое гениальное событие моей жизни»

Личная жизнь Дениса Мацуева всегда оставалась тайной за семью печатями. И тем неожиданнее для всех стала новость, что прошлой осенью у пианиста и примы-балерины Большого театра Екатерины Шипулиной родилась дочь Анна. Поначалу музыкант старательно обходил эту тему стороной, бережно охраняя подробности семейного счастья, но в этот раз признался: «Это самое гениальное событие в моей жизни».

— Невозможно описать словами, что происходит внутри. Это новая веха и абсолютно неизведанная наука для меня. В связи с этим событием, конечно, хочется сократить количество концертов, чтобы не пропустить ни один важный момент ее жизни, чтобы помочь ей впитать правильную информацию. Я уже сейчас играю для нее некоторые произведения и даже могу судить о ее музыкальных предпочтениях, — с улыбкой рассказывает Денис. — Ее любимый композитор — Стравинский, любимое произведение — «Петрушка», хоть оно и недетское, зато звучит легко.

— Вы бы не хотели для нее такой кочевой жизни музыканта?

— Пока что трудно сказать. Но если у нее не будет особого таланта, то пианисткой ей не быть — я прекрасно знаю, к чему приводят такие истории. Однако общее музыкальное образование она должна получить, безусловно, — рассуждает артист. — Сегодняшние дети впитывают знания очень быстро, я сам учусь у молодого поколения пианистов, которых патронирую (фонд «Новые



АНЕКДОТ ОТ МАЦУЕВА

В наследство от бабушки Денису Мацуеву достался внушительный томик анекдотов — три тысячи искрометных рассказов. Одной из любимых баек музыкант поделился с нами: «Идет иностранец мимо площади Кирова, внимательно осматривается и затем обращается к прохожему:

— Подскажите, это площадь Кирова?

— Но.

Достает переводчик, листает, никакого «но» там не находит... Тогда обращается к следующему прохожему:

— Скажите, это площадь Кирова?

— Ага!

Вновь ничего не поняв, направляется к милиционеру:

— Это площадь Кирова?

— Да, это площадь Кирова, центральный сквер нашего города, здесь расположены обком партии, гостиница «Ангара», — охотно рассказывает милиционер.

— Почему же один прохожий мне ответил «но», другой — «ага» и только вы — «да»?

— Все просто: люди без образования говорят «но», люди со средним образованием — «ага», люди с высшим — «да».

— А что, вся советская милиция с высшим образованием?

— Но!

имена» и конкурсе Grand Piano Competition). Это мобильное, открытое и свободное поколение: познают быстрее, успевают в тысячу раз больше, чем мы в их возрасте, и при всем при этом остаются нормальными детьми — в футбол играют и шутят, причем юмор у них такой колкий, что держи ухо востро!

— Не думали, что рождение дочери — это именно то, что научит говорить «нет» своему насыщенному графику?

— Понимаете, для классического музыканта сцена — это самая первая необходимость. Если ты посвятил свою жизнь музыке, то отступать нельзя даже ради самых сокровенных вещей — иначе почувствуешь внутри сигнал, что можешь отказаться от концерта, тем более от запланированного. А это табу.

— Но иногда ведь приходится?

— Редко, но бывает. В 2014 году я заболел воспалением легких, лежал в больнице, отменил концерт в Карнеги-холле и тур по Азии — самые топовые выступления. Точнее, не отменил, а перенес на полгода вперед. И болел я больше не из-за воспаления, а потому что понимал — три тысячи человек меня ждут, а я вынужден лежать здесь...

— Вы когда-нибудь пользовались своим талантом в корыстных целях?

— В детстве, конечно, — лукаво улыбается Денис Мацуев. — Когда я пришел в первый класс, сыграл Modern Talking и меня окружили все самые красивые девчонки, я сразу понял, в чем мое преимущество... А еще мне абсолютно не давалась геометрия, зато учительница очень любила военные песни. Вот так я и «наиграл» себе первыми школьными концертами на четверку по геометрии!

Лна Шутлова
Фото Лны Ушаковой, Евгения Евтюхова
и из архива Дениса Мацуева

КОРОТКО

Акцию «Вместе за здоровьем!» впервые провели в Ново-Ленино. Она посвящена профилактике ВИЧ-инфекции и других социально значимых заболеваний. Более 100 человек анонимно сдали экспресс-тесты в передвижной лаборатории Иркутского областного центра СПИД.

Акцию организовали специалисты центра совместно с министерством здравоохранения Иркутской области, депутатом думы Иркутска Виталием Матвийчуком и благотворительным фондом «Новая жизнь». Мобильная лаборатория в течение четырех часов работала на остановке «Школьная». Организаторы провели также тематическую викторину, участники которой получили символические призы.

— Для микрорайона Ново-Ленино, где живет много молодежи, такая акция очень важна. По дороге на работу, в институт или домой молодые люди могут пройти тестирование за десять минут. В случае положительного результата специалисты тут же расскажут, куда следует обратиться, что дальше делать, окажут психологическую и социальную помощь. Только все вместе, объединив усилия, мы сможем справиться с распространением ВИЧ-инфекции, — отметил Виталий Матвийчук.

Организаторы планируют повторить мероприятие через несколько месяцев.

Турнир по настольному теннису среди школьников в третий раз состоялся в поселке Жилкино. Участие в нем приняли более 40 учеников начальной школы, средних и старших классов. Инициатор спортивных встреч — депутат избирательного округа № 1 Светлана Кузнецова.

Ребята собрали большую группу поддержки из друзей и родителей, которые также разыграли между собой несколько партий. Все участники соревнований получили от депутата памятные призы, в том числе ракетки и мячи. В ходе турнира директор школы № 42 Наталья Зарипова предложила открыть на территории учебного заведения спортивную секцию по настольному теннису, на что дети отреагировали дружным согласием. Светлана Кузнецова отметила, что готова оказать необходимое содействие и поддержать инициативу.

— На территории моего округа много частных домов, соответственно, не развита инфраструктура, практически отсутствуют спортивные площадки, тем более стадионы. Спортом заниматься просто негде. Чтобы хоть частично решить эту проблему, мы установили теннисные столы и проводим турниры. Сегодня стало очевидно, что идея эта хорошая и правильная, — считает депутат. — Кроме того, 29 сентября состоится футбольный матч между командами школ № 68, 36, 29 и 42.

Напомним, в этом году на территории округа благодаря Светлане Кузнецовой были установлены пять столов для пинг-понга. Площадки открыты и доступны для всех желающих — интерес к игре проявляют не только дети, но и люди старшего поколения, проводятся любительские соревнования.

В Академгородке состоялся масштабный спортивный праздник «День здоровья». Вместо уроков ученики школы № 24 отправились на стадион — там их ждали всевозможные подвижные игры, от бега на скорость до «Веселых стартов». За участниками следили судьи и тренеры с секундомерами — все как в большом спорте. Медали и грамоты участникам и победителям, а также помощь в организации и музыкальное сопровождение обеспечил депутат думы Иркутска Владимир Потапов.

— Для детей это возможность отдохнуть на свежем воздухе, целый день общаться с друзьями, участвовать в подвижных играх. Важно прививать молодежи любовь к спорту и правильному образу жизни, а также развивать соревновательный дух, поощрять стремление к победе — это пригодится им в будущем, — отметил депутат.

Мария Николаева



За лето накопилось немало вопросов: обсуждаются темы благоустройства, ремонта дворов и дорог и многие другие

С НОВЫМИ СИЛАМИ

Городская дума приступила к работе после летнего отпуска

Свою деятельность во втором полугодии депутаты, как всегда, начали с заседаний постоянных комиссий. Одним из самых насыщенных стало обсуждение в комитете по социальной политике. Особое внимание уделено работе фонда поддержки и развития школьного и массового спорта в 2016 году и устройству парковок возле образовательных учреждений.

Некоммерческую организацию «Фонд поддержки и развития школьного и массового спорта на территории Иркутска» создали в начале 2016 года, напомнил начальник управления по физической культуре, спорту и молодежной политике Дмитрий Эверт. Среди основных видов его деятельности — создание условий для привлечения частных инвестиций, организация и проведение спортивных мероприятий, привлечение горожан к участию в физкультурных акциях, содействие в строительстве спортобъектов.

Фонд является благотворительным — средства поступают от организаций, желающих оказать помощь. В 2016 году несколько предприятий направили на

целевую поддержку спортивных мероприятий более 680 тысяч рублей.

Одним из наиболее крупных событий стала первая Байкальская олимпиада боевых искусств, которая состоялась в апреле. В ней приняли участие 1650 спортсменов из Иркутской, Кемеровской, Новосибирской областей, Забайкальского края, Бурятии, Китая.

Кроме того, при поддержке фонда провели IV фестиваль Байкальского союза боевых искусств «Ярмарка единоборств». На татами перед двумя тысячами зрителей выступили 333 спортсмена.

— Фонд поддержки и развития спорта, равно как и две другие некоммерческие организации, занимающиеся благотворительностью, проводят значимую для города работу. Мы и в дальнейшем будем способствовать улучшению деятельности фонда, оказывать ему помощь, — подытожил председатель постоянной комиссии думы по социальной политике Евгений Выговский.

Доклад об организации парковок и проездов к детсадам и школам представил начальник департамента дорожной деятельности комитета городского благоустройства Руслан Батраченко. По его словам, представители администрации Иркутска совместно с сотрудниками ГИБДД недавно объехали школы и детсады, проверили качество дорожной разметки, знаков, наличие пешеходных переходов.

— В целях обеспечения антитеррористической защищенности и пожарной безопасности размещение парковочных мест на территории учреждения запрещено — оно возможно только на прилегающей территории. Определены места парковок вблизи детсадов и школ, на эти мероприятия потребуются более 4 млн рублей. В этом году будет обустроена парковка на 25 мест возле детского сада № 156, — отметил Руслан Батраченко.

В Свердловском и Ленинском округах автостоянок не хватает в связи с открытием новых дошкольных и учебных учреждений. Перечень парковок, устройство которых намечено на следующий год, необходимо расширить, считает Евгений Выговский.

Мария Николаева
Фото Валентина Карпова

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Управление социальной защиты населения Иркутска информирует

С 2018 года детям войны в Иркутской области предоставляется денежная выплата ко Дню Победы в размере 2000 рублей.

Право на ежегодную выплату имеют граждане Российской Федерации, родившиеся в период с 23 июня 1923 года по 2 сентября 1945 года и проживающие в Иркутской области. Ежегодная выплата назначается областным государственным казенным учреждением «Управление социальной защиты населения» по месту жительства.

Прием документов осуществляется с сентября 2017-го до 1 апреля 2018-го. Повторной подачи заявления и документов в последующие годы не требуется.

Заявление и документы — паспорт или документ, удостоверяющий личность; судебное решение, в случае если невозможно подтвердить проживание заявителя в Иркутской области, — могут быть поданы одним из следующих способов:

путем личного обращения в учреждение;

через организации почтовой связи в форме электронных документов, которые передаются с использованием информационно-телекоммуникационной сети Интернет, включая единый портал государственных и муниципальных услуг;

через многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг.

Адреса отделов реализации права на получение мер социальной поддержки для граждан, зарегистрированных в Иркутске:

ул. Карла Маркса, 37;

бульвар Рябикова, 22а;

ул. Розы Люксембург, 184.

Часы приема:

понедельник — четверг с 09.00 до 18.00 (обеденный перерыв с 13.00 до 14.00)

пятница — с 09.00 до 13.00.

УНИВЕРСИТЕТ — ГОРОЖАНАМ

Какие музеи и образовательные площадки ИГУ может посетить каждый

Дотянуться до звезд, увидеть недра Земли и заглянуть в глубь Байкала — сколько занятых возможностей представляет посетителям жителям и гостям города! Многочисленные музеи и подразделения ИГУ — это не секретные объекты, а открытые образовательные площадки. Какие интересные экспозиции доступны в Иркутском государственном университете, узнали корреспонденты нашей газеты.

«Все необходимое лежит у нас под ногами»

Только представьте: весь «внутренний мир» нашей планеты собран в одном месте — в музее геологического факультета ИГУ. Если вы назовете хоть один экспонат камнем, вас тут же поправят: это не камни, а горные породы и минералы. Причем все они не похожи друг на друга и весьма причудливы — даже не верится, что природа сама создала их такими. Одни имеют пористую поверхность (базальт), другие слегка покрыты «шерстью» (асбест), третьи напоминают хрупкое зеркальце (мусковит), а четвертые хранят на себе древние отпечатки папоротников. Самые примечательные экспонаты — это искусно обтесанные природой кристаллы гипса «Роза Сахары» и искрящиеся «Каменные цветы».

— «Каменные цветы» — это наша визитная карточка, образец из опаловидного кварца с оvoidными конкрециями аметиста. Он был найден студентами второго курса в Усть-Илимском районе в 1980 году и передан в музей. Кстати, изначально были две половинки, но когда из пещеры доставали вторую часть, она просто рассыпалась из-за изменения внешней среды, — рассказывает заведующая учебно-научным геологическим музеем ИГУ Светлана Липкина.

Первые образцы для будущего музея начали собирать с 1967 года, а 24 сентября 1974-го он выделен в отдельное структурное подразделение. Сегодня фонд хранилища насчитывает десять тысяч экспонатов, в зале выставлена лишь пятая часть, отдельная экспозиция посвящена кладовой Прибайкалья.

— Не все то золото, что блестит — у нас есть не примечательные, но очень редкие образцы, цену которым нельзя измерить в валютном эквиваленте. Есть экспонаты, которые хранятся в сейфе и извлекаются только на время работы, — продолжает Светлана Липкина. — Например, под замком находятся самый крупный кусок нефрита, видимое золото, платина из Хабаровского края, якутские алмазы.

Геологический музей ИГУ отличается от любого другого тем, что витрины здесь можно открывать и работать с образцами.

«Геологу необходимо диагностировать породу или минерал, попробовать его на вкус, потрогать и понюхать», — говорит заведующая музеем.



В обсерватории ИГУ школьники с интересом изучают астрономию и готовятся к российским олимпиадам

На факультете разработаны специальные экскурсии и мастер-классы для школьников всех возрастов, студентов других вузов, иностранных граждан и горожан.

— Знаете, школьников больше интересуют не сверкающие красивые камни, а экспонаты из жизни. Например, этот кусок соли, галит, — указывает Светлана Владимировна на огромный валун, — можно попробовать на вкус (кстати, в соли не живут бактерии). Дети натирают пальцы о кусок графита и узнают, что это и есть их простой карандаш. А когда я показываю им крупный образец талька и говорю, что это мамина пудра, их удивлению нет предела! Так они понимают, что все необходимое для жизни человека лежит прямо у нас под ногами.

Музей находится на ул. Ленина, 3. Вход свободный для всех желающих. Чтобы попасть туда, необходимо заранее позвонить по телефону 20-16-39.

Природная сокровищница

Биолого-почвенный факультет располагает целым музейным комплексом: он включает в себя музей зоологии позвоночных, музей байкальской фауны им. М.М.Кожова, Восточно-Сибирский музей почвоведения им. И.В.Николаева, Восточно-Сибирский музей микробиологии и гербарий им. В.И.Смирнова. Причем большинство экспозиционных залов в то же время служат учебными аудиториями, так что занятия студентов проходят в весьма необычной атмосфере — среди чучел животных, сосудов с морскими обитателями, витрин с рыбами и насекомыми. Создание этой богатой коллекции началось в 1919 году с маленького кабинета зоологии.

— При профессоре Кожове для музея стали собирать представителей байкальской фауны. Сегодня насчитывается около 300 экспонатов: губки, водоросли, черви, моллюски, бокоплавы, насекомые, рыбы. Венцом коллекции является нерпа — в экспозиции представлены чучело животного и зародыш, — рассказывает заведующая музеем байкальской фауны Ольга Сафронова. — Обратите внимание, что стены украшены подлинными картинами известного иркутского художника Бориса Лебединского.

В фондах музея, посвященного зоологии позвоночных, находится около 30 тысяч образцов. Три сотни наиболее интересных экспонатов выставлены в одной из аудиторий факультета — такой учебный класс с чучелом медведя на шкафу и «парящим» под потолком орлом вы вряд ли где-то еще увидите.

— Здесь немало представителей сибирской фауны, в том числе бурый медведь, ондатра, длиннохвостая неясность, но есть и редкие чужеземные экземпляры, например австралийская ехидна и панголин, — рассказывает Виталий Самусенок, доцент кафедры зоологии позвоночных и экологии.

— А вот рядовой для 60-х годов экспонат, — указывает наш собеседник на рыбу размером с маленького крокодила. — Теперь поймать такого осетра практически нереально.

Важно отметить, что расположенный на факультете музей почвоведения является единственным в своем роде на территории Восточной Сибири.

— На всеобщее обозрение выставлены разные образцы почвы, а также археологические наход-



Длиннохвостая неясность из коллекции биолого-почвенного факультета

ки, обнаруженные в земле, в частности бивень мамонта и рог северного оленя, — говорит Ольга Лопатовская, заведующая музеем почвоведения.

Ко всему прочему биолого-почвенный факультет располагает энтомологической коллекцией, насчитывающей почти пять тысяч насекомых. Также на факультете находится мемориальный кабинет профессора Кожова, где собраны микроскопы, приборы, книги и личные вещи ученого (сейчас там идет ремонт).

Все музейные отделы находятся на ул. Сухэ-Батора, 5, и открыты для посещения, перед визитом необходимо связаться с руководством по телефону 24-18-70.

Космос рядом

Чтобы побывать в межпланетном пространстве, совсем необязательно лететь в космос — можно просто заглянуть в Астрономическую обсерваторию ИГУ, расположенную на Советской, 119а, тел. 27-12-94. Несколько лет назад астрономический зал отремонтировали и раскрасили с математической точностью.

— Вот смотрите — Сатурн с кольцами, здесь Марс и Земля, там крошечная Луна. Они выполнены в настоящих пропорциях относительно друг друга, — показывает нам подвешенные в воздухе планеты Сергей Язев, директор Астрономической обсерватории ИГУ. — В этом зале собраны астрономические приборы разных времен, современные телескопы и даже есть обломок баллистической ракеты.

Самые частые гости астрозола — это школьники и студенты. Для ребят здесь организован астрономический кружок — они изучают тонкости науки и готовятся к олимпиадам. Иногда во время занятий вытаскивают на крышу телескопы и наблюдают за небесными телами.

— В прошлом году мы проводили здесь публичные лекции по астрономии для всех желающих. Нынче, возможно, возобновим их. А еще каждую весну мы выносим телескопы на улицу и устраиваем «Ночь тротуарной астрономии» для всех горожан, — продолжает Сергей Язев.

Один из виднейших экспонатов астрономического зала — легендарный телескоп Карла Цейса, заказанный для первой обсерватории в Сибири, получивший «ранение» в Гражданской войне 1917 года и полностью восстановленный в 2000 году к своему 90-летию. Сейчас он используется только для антуража: открывающегося купола в здании обсерватории нет, а каждый раз поднимать 200-килограммовый прибор на крышу не представляется возможным. Есть вероятность, что вскоре экспонат переедет в Белый дом, где в 2018 году откроется Центр историко-культурного наследия ИГУ. Какие еще раритетные вещи можно увидеть там, расскажем в следующий раз.

Лна Шутова
Фото Валентина Карпова





ДЕПУТАТСКИЕ ХЛОПОТЫ

Евгений Стекачев — о преобразении Университетского, строительстве школы № 19 и равнодушных жителях

Подходит к завершению наиболее активный период в жизни города — сезон масштабного благоустройства дворов, асфальтирования дорог, установки спортивных и детских площадок. Ни один район Иркутска не остается в стороне от этого ежегодного обновления. Про изменения своего округа, куда входят Университетский и часть Академгородка, рассказал депутат городской думы Евгений Стекачев.

Ни копейки из бюджета

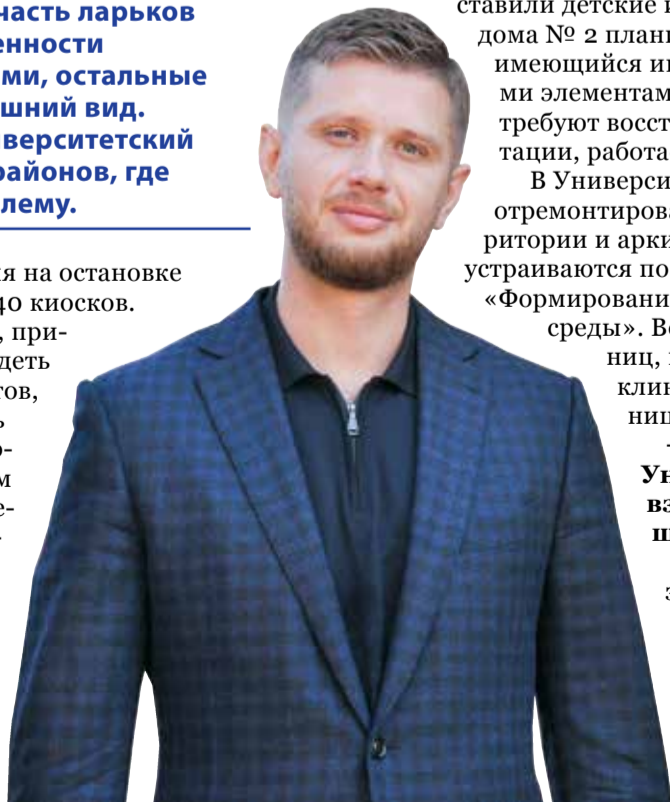
— Евгений Юрьевич, чем живет микрорайон в этом году?

— В общем-то, тем же, чем и в предыдущие годы, — развитием, улучшением условий жизни, качества инфраструктуры. Можно сказать, постепенно восстанавливается справедливость в части права жителей на комфорт. Университетский с самого начала был не самым удобным районом. К тому же строительство, ввод в эксплуатацию и заселение проводились в период смены власти в стране — рухнул Советский Союз. Где-то не достроили, где-то бросили работу на полпути. И жители уже сами доводили все до конца. В те времена так было принято, общественная работа не считалась зазорной, но, несмотря на старания горожан, определенные недочеты остались.

Примером тому служит подземный переход в центре микрорайона. Трудно поверить, что долгое время многие люди о нем просто не знали. Его заслоняли торговые ларьки, он был завален мусором.

Сейчас мы привели переход в порядок, отремонтировали, часть ларьков убрали по договоренности с предпринимателями, остальные обрели единый внешний вид. Между прочим, Университетский — один из первых районов, где взяли за эту проблему.

Помню, в свое время на остановке располагалось около 40 киосков. Мы начали расчистку, причем так, чтобы не обидеть никого из коммерсантов, — предлагали помощь в расположении торговых точек на законном основании. Без преувеличения эта часть микрорайона преобразилась. Ни копейки бюджетных средств в это вложено не было, все сделано в рамках частного-муниципального партнерства.



Ранее в микрорайоне восстановили еще один переход — к школе № 55. Он периодически подвергался нападению вандалов, но мы вновь и вновь приводили его в порядок, и постепенно хулиганы потеряли к нему интерес. Это вообще особенность нашей страны — если что-то меняется в лучшую сторону, находятся те, кто пытается вернуть все к прежнему виду. И только потом, со временем, понимают, что можно жить в других, более комфортных условиях.

Новая школа и большой ФОК

— Есть ли проблемы в части благоустройства?

— Университетский — весьма компактный, плотно застроенный район, расположенный на неровном рельефе. И одна из главных наших проблем — лестницы и подпорные стенки. У нас их много — более 40 лестниц и свыше 60 стенок. Их ремонт — это вопрос безопасности, особенно зимой, когда на ступеньках возникает наледь. Теперь, когда все они находятся на балансе города, есть возможность восстанавливать их за бюджетные деньги. Каждый год приводим в порядок по 2–3 лестницы и стенки, но впереди еще много работы.

— С остальным благоустройством нет проблем?

— Асфальтирование, создание газонов и парковок, установка детских площадок — все эти мероприятия проводятся в штатном режиме. За восемь лет удалось выработать определенный алгоритм действий: мы четко знаем, когда собирать заявки от жителей, когда их подавать в мэрию, когда на работы выходит подрядчик.

В этом году во дворах домов № 84/4 и 83 поставили детские игровые комплексы, возле дома № 2 планируется дополнить уже имеющийся игровой комплекс новыми элементами. Некоторые площадки требуют восстановления и доукомплектации, работаем над этим.

В Университетском, 95, 103 и 115, отремонтированы придомовые территории и арки. Восемь дворов благоустраиваются по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды». Восстановлено семь лестниц, в том числе две — к поликлинике № 17 и одна — к муниципальной аптеке № 103.

— Помимо двух школ Университетского вы взяли под крыло еще и школу № 19. Почему?

— Некоторое время назад изменились границы моего избирательного округа, добавилась часть Академгородка. Когда я впервые переступил порог 19-й школы, меня ужаснуло ее состояние: проводка болтается,

по стенам тянутся трещины, в подвале стоит вода... Директор и учителя были в полном отчаянии и не знали, куда еще обратиться за помощью. Вместе с новой администрацией мы быстро нашли возможность решить эту проблему — школу снесли, в этом году планируется завершить строительство нового здания. Очень благодарен действующей власти за быструю реакцию. Считаю, это наша общая победа.

Есть перемены и в других образовательных учреждениях округа. В 2012 году отремонтировали школу № 55, она теперь как новая. Гимназия № 2 — гордость Университетского, в ней преподают учителя, заслужившие признание на федеральном уровне. Ежегодно в этих двух учреждениях проводится конкурс на лучших педагогов и учеников, победители получают стипендии из моего благотворительного фонда.

— Как идет развитие спортивной инфраструктуры?

— Спортшколы и секции разбросаны по микрорайону и располагаются чуть ли не в подвалах. Есть площадки для воркаута, но этот вид спорта сезонный и непрофессиональный. Зимой уже не выйдешь на турниках покрутиться, во дворе вряд ли добьешься звания мастера спорта, поэтому большой муниципальный ФОК, по моему мнению, здесь необходим. Такой серьезный спортивный объект планируется разместить в Пади Долгой между Первомайским и Университетским. Сейчас ведем работу с администрацией, в следующем году, скорее всего, начнется проектирование.

В Университетском жители активные и равнодушные

— Вы всегда говорите, что всю работу делаете в тандеме с жителями...

— Да. У нас живут очень активные, думающие люди. Многие принимают участие в благоустройстве микрорайона, выдвигают толковые предложения. Мы часто прислушиваемся к их советам и рекомендациям, ведь кому, как не им, известны все особенности и нужды дворов.

ТОС «Университетский» — без преувеличения моя опора. Он уникален тем, что в него входит около 90 домов. Всем этим фондом управляет Вера Константиновна Новикова. Неоценимую помощь оказывает и директор гуманитарного центра имени Полевых Людмила Пронина. На этих двух женщинах держится реализация всех общественных инициатив.

Вместе с ними и другими активными жителями постоянно работаем над развитием Университетского, улучшением качества жизни в микрорайоне и решением стратегических задач.

Мария Николаева
Фото автора и из архива депутата

В ДОМАШНЕЙ АТМОСФЕРЕ

В Иркутске проходит Кубок Сибири и Дальнего Востока по волейболу памяти Ольги Ивановой

В этом году исполняется 100 лет со дня рождения легендарного иркутского волейбольного тренера Ольги Ивановой. Символично, что наш город в эти дни принимает традиционный турнир ее памяти — Кубок Сибири и Дальнего Востока. Эти соревнования проводятся в Иркутске впервые за десять лет. 25 сентября состоялись торжественное открытие и первые игры.

Традиционно Кубок проходит в разных городах, в этом году турнир наконец-то вернулся на родину Ольги Ивановой. В Иркутск приехали сильные игроки: две команды суперлиги — «Енисей» (Красноярск) и «Сахалин» (Южно-Сахалинск), три команды высшей лиги А — «Приморочка» (Владивосток), «Олимп» (Новосибирская область) и «ТюмГУ» (Тюмень). Иркутск представляет «Ангара», команда высшей лиги Б, которой как раз нужно проверить свои силы перед чемпионатом страны.

— В этом году мы потеряли пятерых игроков, но отрадно, что несколько девочек-иркутянок возвращается домой из других команд, также у нас много новых приезжих волейболисток, — рассказала главный тренер ВК «Ангара» Луиза Арифова. — Считаю, что для иркутских болельщиков домашний турнир — это огромный подарок. То, что мы, играя в лиге Б, принимаем команды из суперлиги и лиги А, — это достойно.

По словам главного тренера, команда помолодела, средний возраст игроков — 21 год. Спортсменки уже прошли сборы и подготовку.

— Мы хотим показать гостям, что можем проводить такие соревнования не хуже городов, где есть команды с более высоким бюджетом, — заметила директор «Ангара» Ирина Неверова. — Пока мы находимся в лиге Б, домашних встреч у нас практически нет, играть приходится на выезде. А Кубок Сибири и Дальнего Востока по уровню даже выше чемпионата страны в лиге Б. Для этого мы и проводим турнир, а также уже забронировали домашний матч в январе. Все это сделано для того, чтобы иркутские болельщики вернулись на трибуны.

Единой площадкой волейбольных баталий выступил Дворец спорта «Труд». Открытие и первые игры состоялись 25 сентября. В понедельник «Ангара» проиграла «Енисею» со счетом 0:3, а во второй день турнира в трех партиях уступила «Сахалину». 28 сентября — выходной день, а 29 и 30 сентября пройдут заключительные встречи.

*Элина Халтанова
Фото Артёма Плотва*



Кубок Сибири и Дальнего Востока отдали Иркутску даже несмотря на то что покрытие в ДС «Труд» не соответствует стандартам для проведения волейбольных матчей



Для «Ангара» домашний турнир — хорошая проверка перед сезоном



Соперниками наших волейболисток стали клубы из Суперлиги и Лиги А. Несмотря на поражения в первых матчах, игры с такими сильными командами можно занести в актив

СПРАВКА

Ольга Григорьевна Иванова родилась 18 августа 1916 года в селе Лиственичном Иркутской губернии, ушла из жизни 30 января 1990 года в Иркутске. Ольга Иванова — выдающаяся спортсменка и тренер по волейболу, мастер спорта СССР (1946), заслуженный тренер СССР (1964). В 1935-м она создала иркутскую женскую команду «Спартак», которая на протяжении 33 лет была лучшей в России и одной из ведущих в СССР. В 1946 году «Спартак» стал первым чемпионом РСФСР, а впоследствии — 11-кратным чемпионом РСФСР, победителем зимнего первенства СССР (1964), серебряным призером чемпионата СССР (1968),

победителем спартакиад РСФСР, бронзовым призером спартакиады СССР. За период работы Ольга Ивановой с командой 24 волейболистки получили звание мастера спорта СССР, в сборную команду СССР входили 3 игрока, в сборную РСФСР — 24 игрока. Иркутянка многократно назначалась старшим тренером сборной команды РСФСР, была инициатором создания в Иркутске детской спортивной школы волейбола. Важно, что побед в большом спорте Ольга Иванова добилась без отрыва от работы в проектно-институте. Кроме того, она четыре раза избиралась депутатом Иркутского городского совета.

КОРОТКО

Хоккеисты «Байкал-Энергии» вылетели из Кубка России.

Второй год подряд иркутский клуб не может пройти групповой этап Кубка страны по хоккею с мячом. Турнир проходил в Хабаровске, «Байкал-Энергия» выступила в группе Б.

В первом матче иркутяне потерпели разгромное поражение — красноярский «Енисей» поразил ворота голкипера «Байкал-Энергии» Григория Лапина десять раз. Наши смогли ответить лишь одним голом престижа Виталия Денисова. Очевидно, сказались слишком короткий предсезонный сбор в Швеции на большом льду, и хоккеистам «Байкал-Энергии» не хватило тренировок на привычном поле.

Второй матч на групповом этапе Кубка России заставил болельщиков задуматься — если многократному чемпиону страны «Енисею» проиграть было не так обидно, пусть и со счетом 1:10, то капитуляция всухую перед «Уральским трубником» оказалась неожиданной. Нашим игрокам не удалось забить ни одного мяча в ворота соперника, матч закончился со счетом 0:3.

— Когда в дружине много новичков и тренер новый, нужно время, чтобы выстроить команду, — прокомментировал ситуацию главный тренер «Байкал-Энергии» Андрей Пашкин. — Первые матчи показали, в каком направлении нужно двигаться, какие ошибки исправлять.

Внести поправки можно было в третьем матче с новосибирским «Сибсельмашем». Оторвавшись в самом начале игры, новосибирцы обеспечили себе комфортное преимущество — 4:0. «Байкал-Энергия» сумела догнать соперника и добилась ничьи. Но удержать счет или увеличить иркутянам не удалось, «Сибсельмаш» довел игру до победного конца — 10:5. Следует отметить, что в этом матче иркутяне трижды не реализовали пенальти — дважды не повезло с 12-метровым Александру Егорычеву и один раз проиграл дуэль вратарю соперника Виталий Денисов.

26 сентября «Байкал-Энергия» выиграла у кемеровского «Кузбасса» со счетом 9:6. Хотя завершающие матчи никакого значения для наших хоккеистов уже не имели. Выйти из группы после трех первых поражений «Байкал-Энергия» не могла.

Напомним, в 2015 году иркутяне выиграли Кубок России, но вот уже второй год подряд наша команда не может пройти групповой этап турнира. Следующим матчем для «Байкал-Энергии» будет Кубок мира в Швеции.

Элина Халтанова

СЧАСТЬЕ БЫТЬ РОДИТЕЛЯМИ

Как усыновить ребенка, стать приемным родителем или опекуном

С каждым годом количество ребятишек, которых забирают в семьи из попечительских учреждений, неуклонно растет. Но не все потенциальные родители знают, с чего начать и куда обратиться. О тонкостях этого процесса рассказала заместитель начальника отдела семейного жизнеустройства управления по опеке и попечительству Иркутска Татьяна Сафьянникова.

— Татьяна Степановна, с чего следует начать человеку, который решил взять в свою семью ребенка?

— Для начала нужно понять, что у нас в стране существуют три формы устройства детей в семью: опека, приемная семья и усыновление или удочерение. Опекунами, как правило, становятся родственники несовершеннолетнего, который по каким-то причинам остался сиротой, — это бабушки, дедушки, тети, дяди и т. д. Приемные родители берут ребенка в семью на воспитание. Обычно это состоявшиеся немолодые люди, которые вырастили собственных детей и остались одни. Вопросы опекунов и определения ребятишек в приемные семьи решаются органами соцзащиты, а усыновление или удочерение происходит только по решению суда. Чаще всего усыновителями становятся молодые пары, у которых нет собственных детей.

Вне зависимости от формы устройства ребенка в семью усыновитель или опекун обязательно



С каждым годом иркутяне все охотнее забирают детей из попечительских учреждений, окружают их любовью и заботой

должен пройти обучение в школе приемных родителей. В Иркутске их две — на ул. Пискунова, 42, и ул. Ленинградской, 91. Здесь дают подробную консультацию о том, какие необходимо собрать документы, чтобы реализовать свое желание. Информацию об этом можно также получить на сайте usnovite.ru.

— Что может помешать человеку стать опекуном, приемным родителем или усыновителем?

— Условия достаточно лояльные. По сути, любой человек, прошедший обучение, может приступить к процедуре подбора ребенка. Помешать этому могут серьезные заболевания — туберкулез, рак, диабет, психические расстройства, а также непогашенная судимость по статье, связанной с членовредительством, угрозой жизни.

— Выбор ребенка, пожалуй, самый сложный этап. Как он осуществляется?

— В каждом регионе России есть база данных, где собраны все сведения о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей. В Иркутской области для знакомства с ней надо зайти на сайт министерства социального развития, опеки и попечительства Приангарья или лично обратиться в отдел по веде-

нию регионального банка. Есть также федеральная база данных на сайте usnovite.ru. Чтобы организовать встречу с ребенком, нужно иметь направление от территориального органа опеки и попечительства.

— Каких детей более охотно забирают в семьи или усыновляют?

— Это зависит от цели, которую ставит перед собой человек, решивший забрать ребенка. Приемные родители, проживающие в сельской местности, как правило, берут детей постарше. Они более самостоятельные и могут помочь по хозяйству. В городах, напротив, стремятся взять в семью малыша, чтобы он быстрее адаптировался и не чувствовал себя приемным.

Усыновитель получает единовременную выплату из областного бюджета в размере 100 тысяч рублей. Пособие опекуна, проживающего в Иркутске, в этом году составляет 6240 рублей. Приемный родитель дополнительно к этой сумме получает зарплату от четырех тысяч рублей. В случае усыновления ребенка-инвалида, школьника старше семи лет, а также детей, являющихся братьями и сестрами, усыновителю полагается также федеральная выплата в размере 100 тысяч рублей на каждого ребенка.

В Приангарье немало людей, которые сознательно берут в семьи детишек с инвалидностью, с психическими расстройствами и успешно занимаются их реабилитацией.

— Вы следите за судьбами ребятишек, у которых появились опекуны или усыновители?

— По закону сопровождение опекунов и приемных родителей осуществляется вплоть до совершеннолетия детей. Усыновители находятся под контролем работников соцзащиты три года. Проверка их условий жизни, эмоционального состояния проводится один раз в год.

Есть еще одна особенность — биологические родители не вправе получать от органов опеки и попечительства или еще кого-либо информацию об усыновителях. Это уголовно преследуется. Только с согласия опекуна или приемного родителя родные мать или отец могут узнать, где находится их сын или дочь, и общаться с ребенком.

Нина Александрова

СПРАВКА

Межрайонное управление министерства социального развития, опеки и попечительства Иркутской области № 1 находится по адресу: г. Иркутск, ул. Академическая, д. 74, к. 301, контактный телефон (3952) 70-34-11. Сайт министерства социального развития, опеки и попечительства Иркутской области society.irkobl.ru.

ЦИФРЫ

Статистика приема детей из попечительских учреждений в семьи Иркутска

	Усыновление	Под опеку	В приемную семью
2014 г.	43	194	90
2015 г.	44	238	132
2016 г.	41	216	186



МУЗЕИ

МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М.Сибирякова»

Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16а

Интерактивное занятие «Юные археологи» (12+) Обзорные экскурсии по городу и на Байкал (12+) 27—28 сентября

Дни русской культуры и духовности «Сияние России» Проведение международной научно-практической конференции «Сибирь в России, Россия в Сибири: история региональной политики как фактор формирования сибирской идентичности, 1917—2017 гг.» (12+), 10.00—18.00 Постоянно действующая экспозиция «От археологии до XX века» (6+)

К 100-летию Февральской и Октябрьской революций 1917 г. работает выставка «Иркутск в 1917 году» (6+), тел. 710-422 Музей городского быта, ул. Декабрьских Событий, 77

Проект «Школа чайного искусства» (12+) Мастер-класс «Как учились наши деды» (12+) 28 сентября

Открытие выставки «История российской рекламы конца XIX — начала XX в.» (12+), 14.00 Танцевальный вечер «Мода и танцы XIX — начала XX в.» совместно со студией исторического танца «Прекрасная эпоха» (12+), 19.00

Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX в. и XX в.» (6+), тел. 204-884 Дом ремесел

29 сентября

Выставочные проекты (в рамках дней открытых дверей): «Школа ремесла» и «Ремесленная азбука». Роспись по дереву.

Мастерская резьбы и росписи по дереву «Золотой конек» (12+) 11.00—15.30

30 сентября

Мастерская «Слобода» Ткачество на кроснах и бердо, художественное валяние (12+), 14.00—18.00

Мастерская ДПИ «Радуга» Гобелен, батик, живопись (12+), 10.00—15.00 Заседание членов клуба «Данко» (12+), 17.00—18.30

1 октября

Занятия в мастерской резьбы по дереву «Золотой конек» (12+), 14.00—20.00

Занятия в керамической мастерской «Степашка» (12+), 11.00—16.00

ГВЦ им. В.С.Роголя, ул. Халтурина, 3

Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+), тел. 200-365



ТЕАТРЫ



Иркутский областной музыкальный театр имени Н.М.Загурского

30 сентября

«Цезарь и Клеопатра» (16+), 18.00

1 октября

«Мэри Поппинс, до свидания!» (6+), 18.00

3 октября

«Юнона» и «Авось» (16+), 18.30

4 октября

«Любовь и голуби» (12+), 18.30

5 октября

«Дамский портной» (16+), 18.30

Телефоны кассы: 34-21-31, 610-804