



«СИБИРСКИЕ СТРЕЛКИ» ЕДУТ В СЕВАСТОПОЛЬ



*Иркутяне впервые примут участие в фестивале
военно-исторической реконструкции в Крыму*

Фото Валентина Карнова

Читайте на стр. 8-9



*Хорошо, что в Иркутске
уделяется пристальное внимание
патриотическому движению.
Подвиг советского солдата
навсегда останется примером
верности долгу и преданности
Отчизне.*

*Врио губернатора
Иркутской области
Игорь Кобзев*



*В год 75-летия Великой Победы мы
с особым чувством вспоминаем
подвиг воинов-победителей.
Хранить и передавать эту
священную память – наша
обязанность перед подрастающим
поколением.*

*Мэр Иркутска
Руслан Болотов*



Новый отсчет

*В Иркутске стартовали
августовские встречи
для педагогов
и родителей*

3

Мы из будущего

*На выставке роботов
«Ты и я» можно
познакомиться
с художником,
марсианином
и сторожем*



14



«Кино – это способ познать мир»

*Егор Москвитин
об иркутском детстве,
любимых героях
и потребности в новом
киноязыке*

12-13

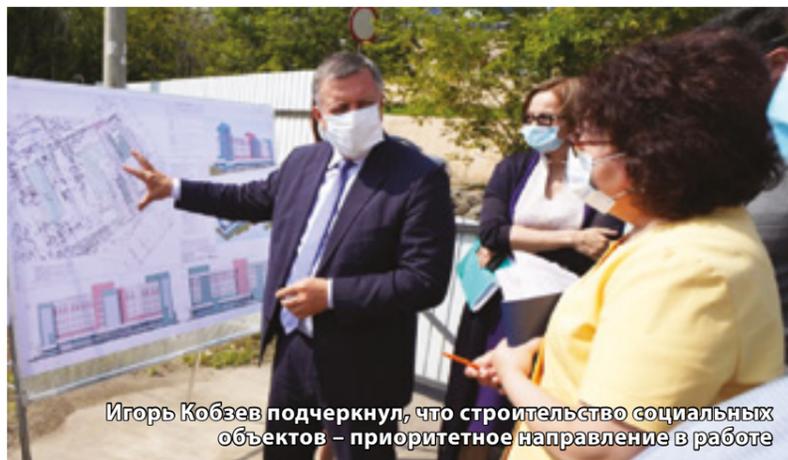
ЛУЧШЕЕ — ДЕТЯМ

Строительство детской поликлиники № 10 в Иркутске планируют начать в следующем году

На проект уже получено положительное заключение экспертизы, выделен земельный участок. Минздрав региона подготовил заявку для включения объекта в проект областного бюджета на 2021 год и плановый период 2022–2023 годов. Его стоимость более 1,2 млрд рублей.

24 августа глава региона Игорь Кобзев, мэр Иркутска Руслан Болотов, а также представители профильных ведомств обсудили во время выездного совещания перспективы возведения медучреждения и других социальных объектов в Свердловском округе Иркутска.

Детская поликлиника иркутской больницы № 10 с 1982 года находилась в приспособленных помещениях: то на 5-м этаже больницы, то на 1-м этаже жилого дома. Родителям маленьких детей, при средней численности на каждом участке около 1250 ребятишек, всегда было некомфортно в тесноте. Врачам тоже приходилось нелегко.



Игорь Кобзев подчеркнул, что строительство социальных объектов – приоритетное направление в работе

В новом здании таких проблем не возникнет.

В рамках рабочей поездки глава региона и мэр города посетили построенный детский сад № 5 на ул. Сосновой: 350 детей придут в новые группы уже в сентябре.

Сейчас здесь завершается благоустройство территории. Врио губернатора Игорь Кобзев осмотрел площадку, где в ближайшие годы запланировано строительство трех новых школ:

в микрорайоне «Союз» на 1125 мест, по ул. Багратиона на 1275 мест и по ул. Мелентьева на 1125 мест.

— В Свердловском районе Иркутска идет активное строительство жилья, поэтому мы должны параллельно решать задачи по строительству социальных объектов — в том числе при помощи федерального финансирования, участия в реализации национальных проектов. Для нас это приоритетное направление в работе, — подчеркнул врио губернатора Игорь Кобзев.

По информации правительства Иркутской области

КОРОТКО

Иркутские молодые семьи получили помощь для приобретения жилья

В этом году 71 молодая семья получила адресную помощь для приобретения жилья, его строительства или на погашение ипотечного долга. Социальные выплаты предоставляются в рамках реализации государственной программы «Обеспечение доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан Российской Федерации». В настоящий момент сертификаты выданы всем участникам программы. С новосельем семью Кирильчик поздравил врио губернатора Иркутской области Игорь Кобзев и мэр областного центра Руслан Болотов.

— Семья Кирильчик несколько лет мечтала о собственной квартире. Благодаря участию в программе они смогли купить ее, — рассказал Руслан Болотов. — Это хорошее подспорье для молодых семей, особенно — для многодетных. В этом году такую помощь получили 35 многодетных семей.

Государственная программа реализуется на условиях софинансирования из федерального, регионального и муниципального бюджетов. В казне Иркутска на эти цели в текущем году предусмотрено более 42 млн рублей, столько же софинансируется из областного бюджета. Участниками программы «Обеспечение доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан Российской Федерации» могут стать семьи, которые нуждаются в жилье, платежеспособны, при этом оба супруга имеют российское гражданство, и их возраст не превышает 35 лет. Сумма сертификата составляет 40 % от расчетной стоимости жилья, в зависимости от состава семьи участники программы смогут получить от 600 тысяч до более чем миллиона рублей.

По информации пресс-службы администрации Иркутска

С началом пандемии коронавирусной инфекции обладатели квадратных метров в будущих новостройках обеспокоились не на шутку: все стройки остановились, сроки сдвинулись, финансирование сократилось. Новоселье оказалось под угрозой срыва. Тем не менее муниципальный застройщик Иркутска показал достойный пример: «Управление капитального строительства» сдало обещанный жилой дом на ул. Александра Невского с небольшой двухмесячной просрочкой. До конца года предприятие намерено выполнить обязательства и перед дольщиками ЖК «Предместье».

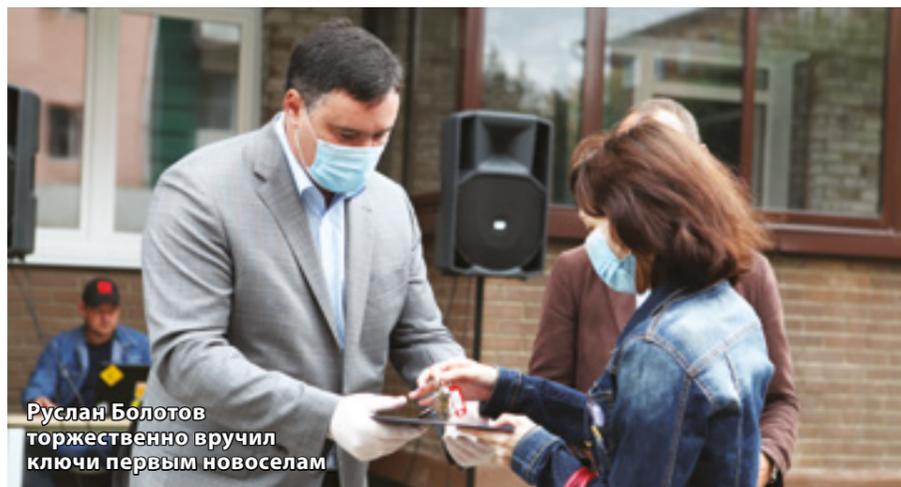
Оксана Боброва радостно сжимает в руках ключи и с любопытством осматривается в собственной квартире. Будто и не замечая черновой отделки, она увлеченно рассказывает, какой уютной будет кухня, как можно расширить пространство, кого из дизайнеров стоит привлечь. А еще пару месяцев назад иркутянка вообще сомневалась, что до конца 2020 года заедет в родные стены.

— Это моя первая квартира. Я ее купила еще на этапе закладки фундамента, когда увидела, как быстро построили и сдали соседний дом, — рассказывает Оксана.

— Решающую роль сыграли положительные отзывы о застройщике и само расположение дома — это же почти центр города! Да и цена по сравнению с другими предло-

ОБЕЩАНИЕ СДЕРЖАЛИ

Дольщикам жилого дома на Александра Невского вручили ключи от квартир



Руслан Болотов торжественно вручил ключи первым новоселам

жениями в этом районе оказалась выгодной.

Сдача жилого дома № 48а на улице Александра Невского была запланирована на июнь 2020 года, но эпидемия коронавируса сместила все планы застройщика. Тем не менее «УКС» удалось выйти из кризиса с минимальными потерями — просрочка составила всего два месяца.

— Знаю, жители были обеспокоены, что дом не сдадут в срок. И такой риск действительно был. Завершающий этап проводился в условиях срывов поставок и ограничений кадрового потенциала. Но, несмотря на сложное финансовое состояние предприятия и пандемию, нам удалось минимизировать неудобства для дольщиков и выполнить обещания, взятые на себя муниципалитетом, — подчеркнул мэр Иркутска Руслан Болотов на вручении ключей новоселам.

Эту и соседнюю новостройки возвели на месте снесенных бараков, признанных несколько лет назад аварийными.

Многоэтажные дома аккуратно вписали в существующую застройку, обустроили рядом парковку, сделали детскую площадку и зону отдыха.

По словам Руслана Болотова, это первый, но не единственный жилой дом, который «УКС» заселит в 2020 году. Для муниципального застройщика этот год выдался непростым. У предприятия накопилась большая финансовая задолженность, которая повлекла за собой отсрочку ввода домов. А коронавирус только усугубил ситуацию. Для решения проблем «УКС» из депутатского корпуса

Иркутска был делегирован опытный руководитель — Александр Сафронов, директор группы компаний «Прогресс» и одноименной управляющей компании.

— Сложности у предприятия имеются, скрывать не стану. Но есть обязательства перед дольщиками. Дом на ул. Александра Невского — первый сданный в этом году. Теперь важно завершить строительство жилого комплекса «Предместье», люди давно ждут новоселья. Там четыре блок-секции, всего 145 квартир, — отметил и. о. директора АО «Управление капитального строительства г. Иркутска» Александр Сафронов. — Кроме того, мы продолжаем строительство восьми блок-секций в ЖК «Эволюция». Это отличный пример комплексной застройки, благодаря которой преобразился весь район Ново-Ленино. Я уверен, что такой же потенциал есть и у предместья Рабочее.

Важно отметить, что даже в непростой период «Управление капитального строительства» сохраняет за собой социальную нагрузку. В 2020 году городской застройщик сдал детский сад на улице Сосновой, в сентябре туда пойдут первые дошколята. Кроме того, «УКС» ведет строительство дополнительного блока школы № 14 на 525 мест. Задача ответственная: первого сентября 2021 года младшеклассники должны сесть за парты в новом здании.

Лиа Шутова

Фото Дарьи Таракановой

Первыми в школу в этом году пошли не ученики, а их мамы и папы: традиционные августовские встречи начались с родительских собраний в округах Иркутска. Всего в рамках открытой площадки «Развитие иркутского образования: вызовы времени и точки роста» состоялось более 50 мероприятий за четыре дня: это видеоконференции, семинары, презентации, круглые столы, кейс-сессия и даже имидж-лаборатория. Правда, реальность диктует новые правила, и большую часть событий все же пришлось провести в онлайн-формате.

Вызов времени

Августовские педагогические встречи, посвященные теме «Развитие иркутского образования: вызовы времени и точки роста», впервые открылись в дистанционном режиме. Трансляция из Дома учителя велась на YouTube-канале и в социальной сети Instagram.

— На Руси до Петра I Новый год начинался не первого января, а первого сентября. И сегодня у нас именно такое ощущение, что мы стоим перед новым рубежом. Еще никогда мы не сталкивались с такими обстоятельствами и не вводили такой затяжной карантин. Тем не менее мы с честью прошли этот путь: и в плане сдачи ЕГЭ, и в плане завершения учебного года. Сейчас начинаем новый отсчет, — подчеркнул заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре Виталий Барышников.

За четыре дня работы, с 24 по 27 августа, на открытой площадке августовских встреч провели более 50 мероприятий с участием директоров школ, детских садов и учреждений дополнительного образования, педагогов, почетных граждан Иркутска, членов городского школьного парламента, родителей и представителей администрации Иркутска. Участники презентовали авторские обучающие программы, прошли кейс-сессии и имидж-лабораторию, обсудили новые форматы обучения.

Начальник департамента образования Олег Ивкин поделился главной новостью — учебный год начнется с 1 сентября в очном режиме. Он также подчеркнул, что Роспотребнадзор и Министерство здравоохранения предъявляют новые и вполне законные санитарные требования и попросил родителей и педагогов отнестись к ним с пониманием.



Родительское собрание в Ленинском округе прошло в непринужденной обстановке: прямо в фойе школы № 69 повара обучали мам готовить полезный завтрак

НОВЫЙ ОТСЧЕТ

В Иркутске стартовали августовские встречи для педагогов и родителей



На августовских встречах представители администрации, сотрудники Комбината питания, педагоги и родители обсудили самые животрепещущие вопросы: старт очного обучения, меры безопасности, организацию питания

— Во всех школах вводится ежедневный утренний фильтр с измерением температуры учащихся. Чтобы не создавать скопления детей на входе и минимизировать пересечения разных классов, в каждом учреждении создан многоступенчатый график входа и скорректировано расписание уроков, — отметил Олег Ивкин. — Скажу сразу: есть переполненные школы, в которых придется выводить часть предметов в дистанционный формат. Кроме того, на удаленное обучение будут целиком переводиться классы, в которых подтвердятся случаи Covid-19.

А такие сценарии, к сожалению, неизбежны. Как показывает статистика, в детских садах Иркутска, которые сейчас посещают 6240 малышей, фиксируется 2–3 случая заболевания коронавирусом в неделю. Для сравнения: количество учащихся школ в нынешнем году составит 85 500 детей.

Как сообщила врач-педиатр городской клинической больницы № 8 Татьяна Селезнева, за полгода через поликлинику в Ново-Ленино прошел 1001 контактный ребенок, а заболели коронавирусом 175 детей. При этом 93 % перенесли его бессимптомно, в 1 % случаев наблюдалась кишечная симптоматика, у 6 % отмечалось повышение температуры, в некоторых случаях потребовалась госпитализация.

— Чтобы минимизировать пересечение детей в школе, за каждым классом будет закреплен свой кабинет. Работа школ начнется с дезинфекционных мероприятий. Генеральные уборки будут проводиться еженедельно. Все массовые мероприятия отменены как минимум до 1 января, — добавила Зоя Космакова, главный специалист отдела развития общего образования департамента образования г. Иркутска.

— В нашем регионе официально открылись бассейны, так что школы тоже вправе их запустить. Но занятия в бассейне могут проводиться исключительно для одного класса и с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований.

Дегустация и дискуссия

Необычный формат был выбран в этом году для родительских собраний. Вместо совещаний — дегустация и дискуссия. Упор был сделан на вопросах школьного питания, поэтому родителям предложили самим попробовать блюда из столовой, оценить их качество, пообщаться с врачами и представителями Комбината питания г. Иркутска.



— В этом году у нас две новинки в школьном меню. Это салат «Ералаш» с помидорами, огурцами, сухариками и растительным маслом (заметьте, никакого майонеза и кетчупа) и запеченная горбуша «Золотая рыбка», — рассказывает родителям Надежда Жукова, начальник производственного отдела МУП «Комбинат питания г. Иркутска».

— Мы прекрасно понимаем, что больше всего наши дети любят макароны, пельмени и сосиски, но цикличное меню предполагает сбалансированное питание. Поэтому школьный завтрак всегда включает яичное, творожное или молочное блюдо, а обед — суп и второе. Хотя пельмени в меню тоже есть, но раз в две недели по субботам.

Комбинат питания обеспечивает горячими обедами более 60 тысяч детей — учеников 71 школы и воспитанников 155 детских садов. Для столовых полного цикла он доставляет полуфабрикаты (биточки, котлеты, сырники), а для буфетов (они рабо-

тают в 10 школах) — готовую горячую продукцию в термосе.

— Как активный родитель я часто прихожу в школу без предупреждения и обязательно посещаю столовую. Пробую именно то, что подается детям на стол, — рассказывает член родительского комитета школы № 29. — Мне нравится, что еда всегда оптимальной температуры. Ведь ребята средней школы активные, им нужно быстро покушать и бежать.

Родителей «угощали» не только школьными блюдами, но и полезными знаниями. Специалисты рассказали, как работает пищеварительная система ребенка, объяснили, как через сказки и народное творчество привить ребенку любовь к овощам и фруктам, показали, каким может быть полезный завтрак. Милкшейк со свежими ягодами и омлет с овсяными хлопьями — от такого не откажется ни один ребенок!

— Готовить желателно на антипригарной сковороде без добавления масла. В конце советуем добавить немного сыра, 15–20 г — это заменит целый стакан молока, — рассказывает повар, посыпая аппетитный омлет сырной стружкой. — Уделяйте внимание мелочам: купите яркую посуду, не забудьте украсить блюдо зеленью или овощами — и вы заметите, что ребенок стал есть охотнее.

— Мы постоянно говорим детям: «не перебивай аппетит». На самом деле нет ничего страшного, если перед основным приемом пищи ребенок съест фрукт или конфетку. Зато во время обеда он не будет переедать и съест ровно столько, сколько требует его организм, — советует за соседним столом врач-педиатр. Здесь же бракеражная комиссия (уполномоченная группа лиц из числа работающих сотрудников школы и привлеченных родителей), которая собирает отзывы, пожелания и замечания.

— Хотелось бы большего разнообразия гарниров, что я и отметила в своем отзыве. А в целом все очень вкусно. Сегодня попробовала сырники и легендарные котлеты «Петушок» — теперь я понимаю своего ребенка, который ждет этих блюд в школе с нетерпением, — делится Екатерина, мама третьеклассника школы № 45. — Формат родительских встреч в этом году получился очень интересным, много полезной информации. Есть о чем задуматься и что донести ребенку.

Кстати, график посещения столовых будет также пересмотрен с учетом новых санитарных требований. Единственные люди в школах, кто будет вынужден работать в средствах защиты, — это как раз сотрудники пищеблоков.

— Тема августовских педагогических встреч в этом году неслучайно называется «Вызовы времени и точки роста». Действительно, любая кризисная ситуация — это потенциальные точки роста, — подытожил Олег Ивкин. — Форс-мажорные обстоятельства, с которыми мы столкнулись этой весной, показали высокую степень профессионализма иркутских педагогов и научили нас всех работать в тесной связке «учитель — ученик — родитель».

Ана Шутлова

Фото Валентина Карпова

Список был дополнен по инициативе председателя думы Иркутска, депутата по избирательному округу № 28 Евгения Стекачева. Новые точки внесены по многочисленным просьбам жителей. Кроме того, спикер настаивает на переносе ряда других работ в округе на более ранний срок.

— Лето в Сибири короткое, необходимо использовать каждый день с максимальной пользой и привести в порядок как можно больше дворов, тротуаров, других объектов, которые обеспечивают людям комфортное проживание. По обращениям жителей дополнил списки адресов для благоустройства.

Рассчитываю, что работы будут выполнены качественно и вовремя, — подчеркнул председатель думы.

Так, в профильный комитет администрации направлено письмо с просьбой перенести с 2024 на 2021–2022 годы сроки разработки проектно-сметной документации и ремонт объездной дороги в микрорайоне Университетский в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» (с учетом устройства тротуаров, парковок, дорожной разметки и остановочных пунктов общественного транспорта).

В перечень потребности в устройстве автомобильных парковок на 2021 год и плановый период 2022–2023 годов дополнительно будут включены следующие адреса:

- ✓ Университетский, 85 (расширение парковочного кармана в районе гимназии № 2);



На улицах Университетского в будущем появятся новые парковочные карманы

УСПЕТЬ БОЛЬШЕ

В Университетском расширили перечень адресов для благоустройства на 2021 год



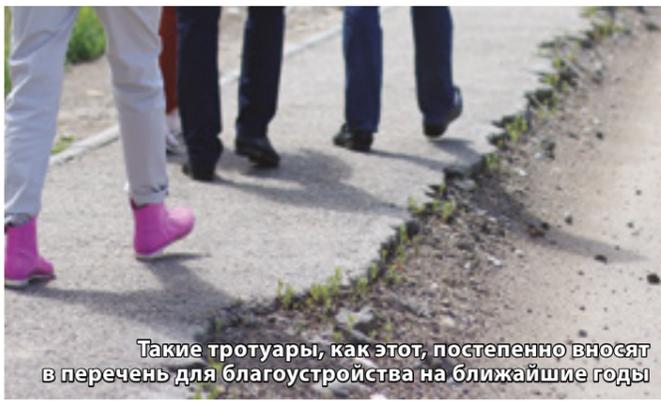
На выездных встречах жители сообщают своему депутату Евгению Стекачеву, какие еще работы нужны в округе

- ✓ Университетский, 33 (устройство автомобильной парковки возле школы № 55);
- ✓ проезд Юрия Тена, 8 (устройство автомобильной парковки и ремонт подъездных путей к детскому саду № 184).

В перечень адресов для ремонта дополнительно включен тротуар у дороги (Университетский, 2–16). В план ре-

монта дворов на 2021 год планируется добавить дома № 2 (придомовая территория, тротуары, лестницы); № 107 (придомовая территория, тротуары); № 109 (придомовая территория, тротуары, лестницы) в микрорайоне Университетский.

Мария Николаева
Фото Валентина Карпова



Такие тротуары, как этот, постепенно вносят в перечень для благоустройства на ближайшие годы

Вопрос о недобросовестном отношении ресурсоснабжающих предприятий к синхронизации своих работ с городскими службами, которые занимаются благоустройством дворов, тротуаров и т. д., подняли на внеочередном заседании комиссии по ЖКХ думы Иркутска. По словам депутатов, иркутяне часто жалуются на то, что совсем свежий асфальт «раскапывают» для ремонта или укладки инженерных коммуникаций. Горожане требуют проводить работы до того, как начинается благоустройство дворов и дорог. Депутаты с ними солидарны.

Председатель думы Иркутска Евгений Стекачев подчеркнул, что испорченный вид при таких нарушениях восстанавливают не всегда качественно, а в некоторых случаях не восстанавливают вообще. Заместитель мэра — председатель комитета городского обустройства администрации г. Иркутска Мари-

КОПАТЬ НЕ СТРОИТЬ

Депутаты думы обсудят ответственность сетевых организаций за нарушенное благоустройство

на Цыренова отметила, что зачастую эти меры связаны с авариями на коммунальных сетях и необходимостью их оперативного устранения.

Евгений Стекачев предложил создать реестр случаев несогласованной деятельности ресурсоснабжающих организаций на местах благоустройства, проведенного за счет бюджета Иркутска в 2019–2020 годах.

Информацию предоставят депутаты, ведь эта проблема актуальна для всех округов. Каждый случай подробно разберут на депутатских слушаниях. По предложению депутата

Александра Первалова дума также обсудит вопрос об ответственности организаций за причиненный ущерб.

— Депутаты регулярно получают от жителей жалобы. Дума готова оказать администрации поддержку при синхронизации городских работ с деятельностью сетевых организаций. Важно, чтобы сначала менялись трубы и только потом проводился ремонт дворов, тротуаров и так далее. Это наша общая задача, которую мы обязаны решить в интересах горожан. Возможно, по итогам обсуждения появится нормативно-правовой акт, с помощью которого мы сможем регулировать эти процессы, — сказал спикер представительного органа.

Мария Николаева

КОРОТКО

Новый тротуар обустраивают на ул. Баумана на участке от 5-го Советского переулка до 9-го

Его протяженность — 600 метров. Ход работ контролирует заместитель председателя думы Иркутска, депутат по избирательному округу № 2 Виталий Матвийчук.

Сейчас ведется планировка территории и установка бортовых камней. Разработка грунта по всей площади тротуара уже выполнена. Затем подрядчик приступит к засыпке щебнем и укладке асфальтобетонной смеси. Ожидается, что работы будут завершены к 1 сентября.

— По этой дороге жители частного сектора водят детей в школу и детские сады. Без необходимой пешеходной инфраструктуры это небезопасно, так как здесь интенсивное движение автомобилей. Именно поэтому горожане неоднократно обращались ко мне в приемную с просьбой сделать тротуар. Его ждали не один год. Нам удалось выполнить это пожелание, — отметил Виталий Матвийчук.

В план работ на 2020 год в избирательном округе № 2 внесено строительство пяти дорог:

- переулок 7-й Советский от ул. Розы Люксембург до ул. Тельмана;
- ул. Пржевальского от переулка 7-го Советского до 8-го Советского;
- ул. Баумана от переулка 5-го Советского до 9-го Советского;
- переулок 3-й Советский от переулка Архипова до ул. Рабоче-Крестьянской;
- переулок 3-й Советский от ул. Ярославского до ул. Вавилова.

В сквере на ул. Шахтерской, который расположен в избирательном округе № 1 депутата Думы Иркутска Светланы Кузнецовой, полным ходом идет благоустройство

Сам сквер начали делать три года назад, а теперь потребовалось обустроить пространство для молодежи. Здесь скоро появятся современные детские, игровые, спортивные площадки, а также световая конструкция «Я люблю Иркутск». На эти цели из городского бюджета выделено 13,9 млн рублей.

Светлана Кузнецова каждую неделю проводит встречи с подрядчиком, контролируя все этапы работы.

— Уже оборудована зона для парковки, готово асфальтобетонное основание для резинового покрытия на детской площадке, обустраиваются пешеходные и велосипедные дорожки. В целом работы ведутся по графику, и это вселяет надежду на то, что сквер будет благоустроен вовремя — к середине сентября, — сказала депутат.

Мария Николаева

Депутата городской Думы Дмитрия Красноштанова знают, без преувеличения, все жители Ленинского района. Уже тринадцать лет благотворительный фонд, который основала его семья, оказывает адресную помощь жителям Ново-Ленино и Иркутска-II. Немаловажен и факт, что появилась организация благодаря непосредственной инициативе Дмитрия Алексеевича. В юбилейный для Ленинского района год мы прогулялись с народным избранником по территории, за которую он отвечает, и поговорили о перспективах ее развития.

Жилому фонду — «скорую помощь»

— Шестой избирательный округ — один из самых больших в городе, — говорит Дмитрий Алексеевич. — В него входит часть шестого микрорайона в Ново-Ленино, микрорайон Березовый, Второй городок, ПМС-45, станция Горка, Батарейная и Вересовка. Пешком обойти территорию невозможно.

Поэтому мы садимся в машину и едем в сторону первого объекта. По дороге мой собеседник рассказывает:

— Я вырос в Ленинском районе. До седьмого класса учился в школе № 40, жил в доме на улице Ярославского, 278 (сегодня это часть пятого округа). На выборах решил выдвигаться на шестой округ неслучайно. Офис строительной компании ООО «СПМК-7», которую я возглавляю, находится в этом округе, и на работе я с утра и до вечера.

У меня есть возможность в любое время приехать на встречу с жителями, в каждодневном режиме решать текущие вопросы.

Для этого постоянно в контакте с активистами, постоянно на связи: в «Вайбере», «Вотсапе» и во всех социальных сетях.

— **Сколько вам было лет, — интересно, — когда вы начали трудовую деятельность? Это ведь серьезная должность — начальник управления по работе с населением комитета по управлению Ленинским округом администрации города Иркутска...**

— Двадцать пять. Я как раз отслужил в армии (ушел уже после института). В мои обязанности входила работа с пенсионерами, ветеранскими организациями, органами опеки и попечительства, детскими домами.

— **Тяжело, наверное, было в столь молодом возрасте находить со всеми общий язык?**

— Если честно, мне это нравилось — ответственность и осознание того, что могу оказать реальную помощь жителям. Не всегда, правда, воспринимали всерьез. Но постепенно мне удалось выстроить отношения со всеми группами населения. Уже и тогда постоянно был на связи: участвовал во всех выездных мероприятиях (спортивных, творческих), работал с ТОСами, общественными организациями. Домой я приходил не раньше 8–9 часов вечера. В тесном общении люди постепенно начали мне доверять.

Разговор ненадолго прерывается — мы прибываем на первую точку нашего маршрута. Дом по адресу Баумана, 262 — из проблемной 335-й серии. Дмитрий Красноштанов показывает мне торец дома, где в прошлом году обвалились две плиты. Силами управляющей компании стену заштукатурили, но после каждого дождя она промокает. Зимой оставшиеся плиты выдавит льдом, и тогда рухнет вся стена.

— Прежде всего хочу показать не результаты своей работы, а осветить самую сложную проблему, — объясняет Дмитрий Алексеевич. — Чем чаще мы будем говорить о ней, тем быстрее ситу-

ДМИТРИЙ КРАСНОШТАНОВ: «Я ЗА РЕАЛЬНУЮ ПОМОЩЬ ЛЮДЯМ»



Дмитрий Красноштанов во время прогулки по парковой зоне станции Батарейная

ация придет в норму. На уровне городской думы такие задачи решать сложно, а дома 335-й серии, между прочим, стоят по всему городу. Только у меня в округе таких домов около сорока. Признать аварийным жильем пятиэтажное здание не получится, под расселение оно не пойдет (120 квартир только в одном доме). Но выработать общий для всех механизм необходимо, и как можно скорее.

— **Дмитрий Алексеевич, а вы ведь были депутатом Законодательного собрания Иркутской области. Почему решили выдвинуть свою кандидатуру в думу города?**

— Депутат Законодательного собрания, действительно, решает более весомые вопросы, однако депутат городской думы ближе к избирателям. Он, по сути, хозяйственник, представитель жителей в администрации. Сейчас у меня в округе 12,5 тысячи избирателей (против 80–90 тысяч на округе у депутата Законодательного собрания), и я несу персональную ответственность перед каждым. Сейчас, например, идет подготовка к школе. Нужна помощь многодетным семьям и людям в тяжелой жизненной ситуации. И я как депутат думы Иркутска могу помочь им намного быстрее.

И ФОК, и ФАП

Следующий наш объект — пустырь возле школы № 69. Здесь, на границе 5-го и 6-го округов, появится современный детский сад. Уже готова и проходит экспертизу проектно-сметная документация.

Рядом идет первый этап строительства дороги на улице Баумана. Сам по себе факт прекрасный, но есть одно «но» — в соответствии с планом она будет проходить через жилой микрорайон Березовый.

— Этого нельзя допустить, — уверен Дмитрий Алексеевич. — И это еще одна проблема, которую мне постоянно озвучивают жители и которую я, в свою очередь, поднимаю на заседаниях думы. Четырехполосное движение (по проекту в районе Березового дорога и вовсе становится шестиполосной) будет представлять опасность для проживающих там детей. Поэтому надо делать другую развязку, думать над альтернативным решением.

За разговором объезжаем территории, где в рамках перечня минимальных работ в 2020 году благоустроят дворы. Так, на ул. Розы Люксембург, 351 оформят въезд через арку, на Розы Люксембург, 329–353 сделают новый

тротуар, а возле дома № 323 поставят скамейки и урны.

— Когда в 2006 году мы решили организовать благотворительный фонд, — вспоминает Дмитрий Алексеевич, пока мы едем на Батарейную, — отец (Алексей Красноштанов, депутат Государственной думы. — Прим. ред.) был директором крупной фирмы, занимался строительством и был далек от политики. Лишь когда мы научились слышать жителей, и началась наша политическая карьера.

— **А почему вы решили создать фонд?**

— Люди приходили ко мне на прием и часто рассказывали о своих проблемах, о том, как им плохо живется. Просили помочь хоть чем-нибудь кому — обогреватель, а кому — гречку, рис. Я тогда обратился в Пенсионный фонд за информацией о людях, находящихся в тяжелой жизненной ситуации. И получил список из 2,5 тысячи фамилий! Во время нашей первой акции мы раздавали продуктовые наборы (рис, гречка, макароны, масло, сахар, соль, консервы). Постепенно начали оказывать адресную помощь, сотрудничать с детскими, ветеранскими и другими организациями, проводить различные мероприятия. Придумали, в частности, конкурс «А ну-ка, бабушки!», который много лет собирает аншлаги.

По дороге к Батарейной минуем промзону, а следом — мост через ж/д пути. Дмитрий Алексеевич отмечает, что это единственный въезд в поселок, поэтому он намерен пригласить специалистов, чтобы сделать экспертизу технического состояния моста.

Заехав в поселок, проезжаем мимо детской площадки. В скором времени ее перенесут, а на ее месте возведут ФОК.

— Слава богу, мы нашли общий язык с администрацией, — комментирует мой попутчик. — В поселках Батарейная, Второй городок и Вересовка давно уже необходимо построить современный спортивный объект. Необязательно дорогой.

Можно брать в пример проекты в Свирске, Урике. Я специально съездил и посмотрел их — замечательные комплексы в пределах 80 млн рублей, это подъемные для бюджета деньги. Подготовка ПСД начнется уже в ближайшее время, а в следующем году, надеюсь, уже и строительство. Необходим в этих населенных пунктах и свой ФАП. Он тоже в планах.

Работа нон-стоп

Еще несколько минут, и мы заезжаем на спортивную площадку, построенную в прошлом году. Здесь появились турники, столы для настольного тенниса, асфальт, скамейки, вазоны. Дмитрий Красноштанов вспоминает: все делалось с максимальным контролем, чтобы заложенные на объект средства не перенесли на следующий год.

Чуть далее еще один объект для гордости — местная парковая зона. В лесном массиве постоянно гуляют пожилые люди и мамочки с колясками, но прежде здесь была лишь протоптанная пешеходная тропинка. Теперь дорожка заасфальтирована, появились скамейки, урны и детская площадка. Получилась весьма уютная аллея. Этой осенью своя комфортная среда появится и в Вересовке. Отремонтируют придомовые территории и центральные улицы.

— На самом деле это все текущие вопросы, которые решаются каждодневно, — отмечает Дмитрий Алексеевич. — Вместе с представителями администрации мы постоянно выезжаем на места, смотрим, принимаем решение и затем ремонтируем внутридворовые территории. Недавно возле домов по улице Розы Люксембург, 355–353 сделали парковочные места. А между микрорайоном Березовый и 21-м Советским переулком скоро появятся спортивный объект и парковая зона. Что касается меня, то я не умею работать спустя рукава, поэтому буду продолжать развивать свой округ.

Наталья Федотова. Фото автора



Та самая дорога на Баумана, которая сейчас упирается в микрорайон Березовый

Алиса Поступинская родилась без левой руки, однако это не мешает девушке вести активный образ жизни, заниматься творчеством и работать тату-мастером в одном из салонов Иркутска. В июле у нее появился современный высокофункциональный протез. Новую бионическую руку для Алисы собрали в Иркутске — стандартная в нем только кисть с пальцами, прочие детали протеза изготовили местные специалисты. Для нашего региона это настоящий прорыв, уникальный симбиоз медицины и инженерии.

«Клешня» вместо силикона

— Никогда не страдала от того, что у меня нет левой руки, — признается Алиса.

Почему она родилась с таким дефектом, точно не могут сказать даже врачи. Есть предположение, что малышка неправильно повернулась в утробе матери, придавила ручку, и та перестала развиваться. В детстве из-за того, что дети редко сталкивались с инвалидами и не знали, как себя вести, Алису часто обзывали. Но чем старше она становилась, тем легче принимало ее общество.

— Сейчас никаких вопросов даже не возникает, — улыбается девушка. — Все уже знают — да, такие люди есть. Мир становится толерантным, инвалиды все чаще встречаются на улицах. Да и с появлением интернета народ стал более адекватным.

В детстве Алиса играла в настольный теннис, пела в фольклорном ансамбле, занималась оригами. Увлекалась вязанием, шитьем, вышиванием. В садике у нее была маленькая, будто кукольная, силиконовая рука отечественного производства. Устройство было неудобным, но выбрать модель другого производителя Алисе с мамой не разрешили — в стране не существовало такой программы. Из-за того, что вся нагрузка ложилась на правую руку, у девочки начиналось искривление позвоночника. Когда Алисе исполнилось одиннадцать лет, родители решили купить ей протез, приводимый в действие напряжением мышц.

— Нам помогли неравнодушные люди, — вспоминает Алиса. — Иркутский губернаторский симфонический оркестр даже организовал благотворительный концерт. За протезом мы ездили в Германию, так как в Иркутске подобных еще не делали.

На тот момент это был самый современный, однохватовый протез. Работал он как клешня — мог лишь сжиматься и разжиматься. Пользоваться им было сложно, но мама говорила: носи, привыкнешь. Впрочем, через два года протез стал мал, и последующие пять лет Алиса обходилась без него.

Тату-мастер, блогер, фотомодель

Став старше, девушка окончила художественную школу, а потом поступила в университет на факультет архитектуры. Но отказалась от учебы в пользу своей основной деятельности: тату-мастером она работает с 16 лет.

— Самое сложное в моем деле — стирать лишнюю краску левой рукой, привязав к ней салфетку, — делится Алиса. — Но ничего, я приоровилась.

Ее клиенты заказывают космические пейзажи и неземные цветы, животных и «мультяшных»



Помощь девушке в получении протеза оказали в СУ СКР по Иркутской области

РУКА ДЛЯ АЛИСЫ

Иркутянка получила бионический протез



Алиса часто принимает участие в фотосессиях

героев, черепа и скандинавских богов. Загруженность высокая — за день приходит до трех человек. А если в будущем мода на татуировки пройдет, девушка уверена, что найдет, чем себя занять. Наша героиня подчеркивает, что для нее важен не диплом, а знания. У нее, кстати, уже есть молодой человек — он учится на архитектора и занимается фотографией ювелирных украшений. Сама Алиса планирует стать дизайнером интерьеров.

Даже без протеза Алиса живет полноценной активной жизнью. На самоизоляции, например, не смогла сидеть без дела и осуществила еще одну мечту — научилась играть на гитаре. Даже придумала приспособление на культию — из обычного малярного скотча создала съемное кольцо, к которому прикрепила медиатор. Аккорды зажимала правой рукой (для этого ей пришлось переставить струны). Уроки брала в интернете.

О своей жизни девушка рассказывает в социальных сетях. Делится историями, успехами и показывает свои работы. Много снимается в фотосессиях, в том числе и для магазинов одежды. И говорит, что ее не задевает, когда люди эксплуатируют ее физический изъян.

— Я не считаю это недостатком, — все так же улыбаясь, говорит она. — Поэтому мне несколько не обидно.

Умный механизм

О современном бионическом протезе Алиса, конечно же, мечтала, но не питала особой надежды на его получение из-за высокой стоимости. Удача улыбнулась, когда репортаж о ней показали на одном из федеральных каналов. Сюжет посмотрел председатель Следственного комитета России Александр Быстрыкин. Успехи талантливой и жизнерадостной девушки так его впечатлили, что он поручил иркутским коллегам посодействовать Алисе в приобретении медицинского изделия. Благодаря помощи силовиков документы собрали в считанные дни. В Иркутском Фонде соци-



Умный механизм полезен в быту

ального страхования провели работу по заключению государственного контракта в рамках 44-ФЗ, в результате чего 23 июля 2020 года девушка получила протез стоимостью 3,9 млн рублей.

— Сама кисть пришла из Германии, — рассказывает Алиса, — а приемную гильзу, в которую вставляется культя, сделали в Иркутске. В отличие от моего прошлого протеза, у этого целых восемь запрограммированных хватов. Пальцы могут принимать положение расслабленной руки или сжиматься, когда нужно взять какой-либо предмет, даже круглый — например, кружку. На каждом пальце стоит моторчик, и они могут двигаться по отдельности, а металлическая кисть крутится на 360°.

Умный механизм очень полезен в быту. Теперь девушка помогает себе в повседневных занятиях, выходит в нем на улицу и носит вещи не только в правой руке (это должно положительно сказаться на позвоночнике). Если нужно взять что-то очень холодное или горячее, тоже использует киберпротез. А вот в работе приспособление только мешает, да и круглосуточно ходить в нем пока непривычно.

— Чтобы управлять механической рукой, нужны развитые мышцы, — объясняет Алиса. — У инвалидов часто наблюдается мышечная атрофия, но мне помог опыт ношения прошлого протеза. Я смогла управлять своей новой рукой уже через 15 минут после примерки.

Когда жить — интересно

Когда общаешься с Алисой Поступинской, в сознании невольно возникает сравнение с Джессикой Лонг — знаменитой паралимпийской чемпионкой по плаванию. В детстве Джессике звали Татьяна, родилась она в Братске, и от безногой девочки мать отказалась в роддоме. Малышке повезло — ее удочерила пара американцев. Уже в детстве Джессика пользовалась протезами — бегала на них, даже каталась на велосипеде, а потом в ней проснулся спортивный талант.

Когда в 2013 году Джессика приехала в Иркутскую область, чтобы встретиться с биологической матерью, многие задавались вопросом — смогла бы спортсменка реализовать себя в жизни, если бы осталась в России? Ведь тридцать лет назад в нашей стране проблемы инвалидов не решали, хуже того — их замалчивали.

И вот сейчас, глядя на Алису, приходит понимание того, насколько сильно продвинулась в своем развитии наша страна. Алиса живет настолько активной и насыщенной жизнью, что позавидовать ей могут даже люди без ограничений по здоровью.

Она знает сразу два иностранных языка — английский и немецкий, занимается в студии растяжки, танцует, водит машину, увлекается туризмом. Алиса уже побывала в Швейцарии, Испании, Венеции, Флоренции, Таиланде, Германии. И подчеркивает, что комфортно чувствует себя в любой стране.

— В будущем планирую много путешествовать, — говорит она. — Мы живем в интересном мире, и хорошо бы посвятить свою жизнь знакомству с ним!

Наталья Федотова.
Фото из архива Алисы Поступинской

СПРАВКА

Назначение высокофункциональных протезов входит в компетенцию учреждений медико-социальной экспертизы и зависит от возраста гражданина, его степени активности, трудовых навыков и способностей к обучению. С начала 2020 года Иркутским РО ФСС РФ высокофункциональными протезами обеспечены шесть граждан льготной категории на общую сумму более 21 млн рублей. Ежегодно различными видами протезов обеспечиваются более 600 граждан льготной категории на сумму более 90 млн рублей.

Участница нашего конкурса Татьяна Георгиевна Сверчинская больше тридцати лет выращивает в сибирском климате овощи и накопила за это время колоссальный опыт. У нее превосходные томаты и перцы, но фаворитами считаются баклажаны. Иркутянка уже испытала десятки разных сортов. Она отмечает, что баклажаны могут удивлять не только своим вкусом, но и внешним видом.

«Илья Муромец» и «Черномор»

— Любовь к земле мне привила еще моя бабушка, — вспоминает Татьяна Георгиевна. — Я с пяти лет уже умела сажать редиску, морковь, лук. Бабушка также научила меня готовить все эти овощи и в шутку приговаривала: «Ты так хорошо готовишь, что тебе надо замуж за мельника выйти! Или овощевода...»

В то время как бабушка занималась домашним хозяйством, дедушка нашей героини работал главным кондуктором на железной дороге. И Татьяна Георгиевна пошла по его стопам: окончила транспортный институт, после чего работала начальником экономического отдела Восточно-Сибирской железной дороги. Свой участок на Александровском тракте приобрела 27 лет назад, и хотя работа была ответственная и отнимала много времени, дачу свою очень любила. Обязательно приезжала на огород каждую среду, субботу и воскресенье. А полностью посвятить себя земле смогла лишь после выхода на пенсию. Став активным членом клуба садоводов-опытников имени А.К. Томсона, теперь и сама делится опытом на лекциях. Принимает участие в садоводческих мероприятиях, а посетители всегда отмечают ее отменные овощи, один крупнее другого.

В этом году все выставки отменили, однако Татьяне Георгиевне по-прежнему есть что показать.



Татьяна Георгиевна - член клуба садоводов-опытников им. А.К. Томсона

— Очень люблю крупноплодные мясистые томаты, — признается она, — и сочные крупные перцы. Они сортовые: я создаю свой семенной фонд. В этом году посадила такие томаты, как «Юрий Гагарин», «угли костра», «курага», «розовый фламинго», «загадка природы». И перцы — «биг мама», «толстый барон», «оранжевый бык». Удалось также собрать хороший урожай абрикосов. Четыре года назад посадила два саженца, а этим летом они обильно цвели и дали крупные сладкие плоды.

«ЧЕРНЫЕ КРАСАВЦЫ»

Баклажаны Татьяны Сверчинской удивляют размерами, формой и цветом



Сорт «черный красавец»

Увы, в случае с баклажанами сохранить собственные сорта не удастся. Этот овощ не успевает вызреть в нашем климате настолько, чтобы от него можно было собрать семена. Более того, в последнее время на прилавках можно видеть только гибриды, а они не передают свои качества. Поэтому Татьяна Георгиевна каждую весну приобретает семена баклажанов в магазинах.

— Всего перепробовала 32 сорта российской, японской и голландской селекции, — рассказывает Татьяна Георгиевна. — В этом году остановилась на двадцати, это сорта «болеро», «икорный», «Рома», «Жизель», «Балу», «Прадо», «Илья Муромец», «южная ночь», «Черномор», «мечта дачника», «боника». У всех разные формы и размеры, а цветовые оттенки варьируются от темно- до светло-фиолетового. Есть у меня и белый баклажан — «бибо».

Баклажаны бывают цилиндрической, удлиненной, круглой формы; миниатюрные (от 200 г) и настоящие великаны. В прошлом году, например, на осеннюю экспозицию Татьяна Георгиевна приносила плод весом в 1 кг 600 г.

— На выставке был девиз — «Даешь самый крупный овощ!» — со смехом вспоминает она. — И я специально выращивала такой. Обычно я срываю баклажаны раньше. Если они долго растут, становятся уже не такие вкусные, да и в духовку их неудобно ставить. Этим летом самый крупный баклажан вырос до килограмма — сорт «черный красавец».

Любопытно, что если в кулинарном смысле баклажан рассматривается как овощ, то в ботаническом он — ягода! Его не зря называют растением долголетия. Он богат углеводами, белками, глюкозой, клетчаткой, пектинами, дубильными веществами и крахмалом. Немало в нем необходимых организму минеральных солей калия, магния, кальция, фосфора, железа. А еще

нов — на проветриваемом теплом солнечном участке.

В грунт следует высаживать в конце мая — начале июня. В первых числах на ночь необходимо прикрывать (лучше всего сделать акриловое укрытие на дугах), а днем баклажан держат открытым, чтобы ему доставалось как можно больше солнца. Разумеется, перед этим надо подготовить теплую грядку.

А чтобы завязались плоды, баклажаны обязательно пасынкуют, как помидоры и перцы. Пускают в один-два стебля (в зависимости от сорта), и все пасынки, которые формируются между листочками, удаляют. Если баклажан высокий, он требует подвязки. Сделать это можно на колышках. При правильном уходе первые баклажаны можно будет попробовать в конце июля.

— Чтобы получить такие крупные плоды, как у меня, — добавляет Татьяна Георгиевна, — надо оставлять на каждом кустике максимум пять-шесть завязей. И помните: баклажаны любят одиночество. Не сажайте их с томатами и перцами, а то ничего не вырастет.

При этом каждый плод должен быть повернут к солнышку. Если он закрыт, то плохо растет, меняет окраску и склонен горчить. Так что листики над каждым отдельным овощем следует убирать. А еще у баклажан туго завязываются плоды. Надо не лениться — поднимать пальцем завязи и опылять цветочки самостоятельно.

Важно не допускать пересыхания почвы (чтобы не опадали листья и цветы). И вовремя убирать нижние листочки, если они начинают желтеть. Это позволит избежать болезней.

— Часто на баклажан нападает клещ, — отмечает Татьяна Сверчинская. — Этому нередко способствуют тяжелые погодные условия, которые ослабляют иммунитет растений. В этом сезоне в первых числах июня были холодные ночи, сильный ветер и даже град, который побил мои баклажаны так, что у них все листья были в дырочку. Но я обработала их «Фитовермом» для профилактики, и они восстановились. Борьба с вредителями помогает также бархатцы: их запах отпугивает насекомых.

Татьяна Сверчинская напоминает, что теплолюбивые растения в Сибири вызреть не успевают. Поэтому в конце августа баклажаны нужно обязательно подкармливать монофосфатом калия.

Наталья Федотова.
Фото автора и из архива
Татьяны Сверчинской



баклажан насыщен аскорбиновой кислотой (витамином С) и целой группой витаминов В, что при регулярном употреблении позволяет эффективно укреплять иммунную систему.

Секреты агротехники

Главное в агротехнике баклажанов — вовремя посеять и высадить в грунт. Надо помнить, что это очень теплолюбивое растение, и при его культивации в Сибири важно учитывать сроки вегетации. В рассаде они должны стоять 60–70 дней, а рассчитать время от посадки семян до высадки в грунт можно самостоятельно в зависимости от того, в какой климатической зоне расположен участок. Татьяна Сверчинская обычно сеет семена в конце февраля — 27–28 числа.

— Начинающие любители совершают обычно стандартные ошибки, — делится опытом Татьяна Георгиевна. — Высаживают рассаду в теплицу. Но в таких условиях плохо идет опыление (пчелы к тому же не любят баклажаны), заводится клещ. Лучшее место для баклажа-

КСТАТИ

Напоминаем, что конкурс «Самая красивая дача» продолжается! Вы также можете принять участие в конкурсе либо зайти на сайт газеты Иркутск и оставить свой голос за понравившегося участника. Отличная возможность рассказать о себе, результатах своего труда на страницах нашей газеты и получить звание обладателя самой красивой дачи или фрукта-рекордсмена (овоща) есть у каждого жителя Иркутска, Иркутского и Шелеховского районов. Присоединяйтесь!

В начале сентября в Севастополе пройдет седьмой военно-исторический фестиваль, участие в нем примут более тысячи реконструкторов со всей страны. Впервые покорять «Федюхины высоты» отправятся шесть человек из иркутского клуба «Сибирский стрелок». Мероприятие поделено на 11 тематических площадок от античности до Афганистана. Иркутяне будут участвовать в программе Великой Отечественной войны, а именно в освобождении Севастополя (1944 г.)

Подготовка к поездке, которая состоится при поддержке администрации г. Иркутска, уже идет полным ходом. Но сборы не повод отказаться от очередного сражения. В воскресенье, 23 августа, поклонники военной истории вновь собрались вместе, чтобы провести бой-реконструкцию штурма солдатами Красной Армии позиций гитлеровцев.

«Выстрел в сонной тишине»

По размытой после дождя узкой тропинке галопом несется конь, сырая земля заглушает стук его копыт. Почуввав неладное, животное останавливается, раздувая ноздри. Всадник поднимает к глазам бинокль и замечает между деревьями легкое, едва уловимое движение в кустах папоротника.

Оценив примерную численность врага, кавалерист натягивает поводья, и в этот момент сонную тишину леса разрывает выстрел. Гремит еще несколько хлопков, но конь с прильнувшим к нему всадником уже несутся во всю прыть в противоположную от звука сторону...

Именно так началась реконструкция, которую иркутские любители военной истории разыграли в лесу неподалеку от питомника «К-9». Роль конного разведчика исполнил его директор Вячеслав Славин. — Животные принимали активное участие в войне, — рассказал он. — И не только лошади: например, собаки тащили связь, вытаскивали раненых, искали мины, взрывали танки.

А тем временем действие в лесной чаще продолжилось. Едва конник скрылся из виду, появилось несколько бойцов в плащ-палатках, касках и с оружием в руках. Припав к земле, практически неразличимые в траве, они ползком двигались вверх по склону, то и дело обстреливая врага. От бесконечных выстрелов звенело в ушах, со всех сторон слышались взрывы и отчаянные крики. Еще несколько минут, и штурмовая группа Красной Армии, усиленная бронемашинной БА-64, заставила противника

укрыться в окопах, а затем и вовсе захватила укрепленный район.

— Обычно мы проводим подобные мероприятия чаще, — говорит заведующий филиалом Музея истории города Иркутска «Солдаты Отечества» Сергей Трофименко.

— Обязательно 23 Февраля, 9 Мая, 22 июня и в начале сентября, а также несколько реконструкций между этими датами. К сожалению, в этом году из-за пандемии коронавирусной инфекции наш режим сбился.

Окопы вручную

Впервые за долгое время поклонники отечественной истории вышли «в поле». Для сюжета реконструкции выбрали «бой местного значения» — взятие немецкого укрепленного района.

— Летом 1944 года в Беларуси началась операция «Багратион», — поясняют участники клуба военно-исторической реконструкции «Сибирский стрелок». — Она состояла из сотен крупных и малых битв. В результате была освобождена Беларусь, Красная Армия вышла к границам Польши, а самая крупная немецкая группировка — группа армий «Центр» — потерпела поражение. Для нашей реконструкции мы выбрали одно из таких сражений.

Специально для этого мероприятия участники подготовили линию окопов, выбрали долговременные огневые точки, протянули проволочное ограждение и «заминировали» подходы к позициям «фашистов».

...Множество взрывов, выстрелов — и фашистские укрепления взяты! После завершения боя организаторы провели для зрителей интересную лекцию об оружии времени Великой Отечественной, а также интерактив, на котором каждый желающий мог пострелять холостыми



Иркутяне впервые примут участие в военно-исторической реконструкции

патронами из пистолета, карабина и даже пулемета.

— От грохота у меня до сих пор звенит в ушах, но мероприятие очень понравилось, — рассказывает иркутянка Ольга Муратова. — Мне кажется, что подобные постановки исторически значимых моментов нужно показывать школьникам, чтобы лучше усваивался материал, который они изучают на уроках, чтобы они испытывали чувство гордости за страну, за земляков — тех, кто ценой собственной жизни добывал победу в Великой Отечественной войне.

По словам реконструкторов, зрители видят лишь вершину — действие, которое разворачивается перед ними, даже не догадываясь,

что основная работа остается за кадром. А это долгая и кропотливая подготовка: поиск или пошив точной формы солдат, пуговиц, оружия, военной техники соответствующих времени. Даже окопы реконструкторы делают вручную, приезжая на место «будущего сражения» после работы или учебы в вузе.

— Мы занимаемся реконструкцией, которая предполагает полное погружение в тему, — говорят они. — Сидеть в глине в свободное время не каждый готов, но только так можно прочувствовать, как все происходило на самом деле.

«Сибирский стрелок» зарождался в 2005 году как небольшая инициативная группа, сейчас же в клубе два



Перед началом боя лучше еще раз убедиться в безопасности подходов к укреплениям



После сражения все желающие могли пострелять холостыми патронами из оружия времен Великой Отечественной

«СТРЕЛКИ» СЕВАСТОПОЛЬ



участие в фестивале реконструкции в Крыму

десять увлеченных историей людей разного возраста и профессий.

— Я участвую в реконструкции впервые, меня пригласили друзья, — рассказывает инженер иркутского авиазавода Игорь Смурага. — С трепетом отношусь к истории, особенно к периоду Великой Отечественной, потому что у меня дед воевал. В детстве с друзьями мы часто играли в войну, а сейчас решил попробовать себя в чем-то похожем на настоящие боевые действия.

«Поездка в Крым для нас — большое событие»

Реконструкция — довольно дорогое удовольствие, и организаторы тратят на него собственные средства. У каждого из участников военно-исторического клуба несколько комплектов формы: например, красноармей-

ца времен Великой Отечественной войны и немецкого солдата. Сейчас на повестке дня у «Сибирских стрелков» подготовка к реконструкции освобождения Севастополя в 1944 году — именно в этом сражении и будут участвовать иркутяне. Так что подготовка к поездке идет полным ходом — одноклубники собирают форму и оружие для делегатов на фестиваль военно-исторической реконструкции в Крыму.

— Каждая деталь формы должна соответствовать историческому аналогу, — говорит заведующий филиалом Музея истории города Иркутска «Солдаты Отечества», реконструктор Сергей Трофименко. — Любое отступление вызовет бурю негодования у знатоков. Так что наши бойцы едут с красноармейскими книжками 114 дивизии, именно в таких сапогах, в каких ходили солдаты этой дивизии, а также в форме с определенными пуговицами.

Для создания достоверных образов пришлось изучить немало исторической информации из разных источников. Необходимые вещи и оружие реконструкторы ищут в интернете, на блошиных рынках, делают на заказ.

— Для нас поездка в Крым — большое событие, — говорят «Сибирские стрелки».

— Раньше мы ездили на фестивали в Новосибирск, во Владивосток и на Урал, а участие в крымском фестивале казалось недостижимым, поэтому мы очень благодарны всем неравнодушным людям и руководителям администрации нашего родного города, которые помогли нам с покупкой билетов и сборами. Кстати, для нас штурм Севастополя важен еще тем, что в нем принимал участие иркутянин, Герой Советского Союза Василий Жуков! Он водрузил Красное знамя на вершину Сапун-горы.

Помимо участия в основном мероприятии в планах у иркутян возложить цветы на могилу земляка-героя.

Ольга Романова

Фото Валентина Карпова

В Иркутске пройдет показ фильма «Судьба человека»

В рамках акции «Великое кино великой страны», приуроченной к 75-летию окончания Второй Мировой войны, возобновляется работа кинолектория «Наша история».

Показ художественного фильма Сергея Бондарчука «Судьба человека» состоится 2 сентября в 17.00 по адресу: ул. Советская, 58/1, 3-й этаж. Вход свободный.

Проект организован Русским национальным общественным благотворительным Фондом им. Святителя Иннокентия совместно с кинотеатром «Нью Синема», Координационным советом по патристическому воспитанию, межнациональным и межконфессиональным отношениям при мэре г. Иркутска, а также при поддержке Музея истории им. А.М. Сибирякова.



В роли конного разведчика выступил директор иркутского питомника «К-9» Вячеслав Славин



В исторической реконструкции все по-настоящему: звуки взрывов, хлопки выстрелов и запах пороха

СПАСЕТ ЛИ МИР КРАСОТА?



Или зачем жительница Первомайского украшает микрорайон «полянами» цветов

Можно ли сделать родной город красивым и комфортным без усилий его жителей?

Иркутянка Вера Павловна Семенова однозначно считает, что нельзя. Много лет она по собственной инициативе украшает территорию микрорайона Первомайский цветочными клумбами. Свои посадки она называет «полянами».

— Я люблю Первомайский. В этом году высадила цветы на 20 «полянах», — рассказывает общественница. — Раньше я садила вдвое больше цветов — 40 «полян».

Вместе с Верой Павловной мы прошли по микрорайону и посмотрели на плоды ее трудов. Главная достопримечательность Первомайского — огромный портрет драматурга Александра Вампилова, он украшает фасад одной из многоэтажек. У подножья разместилась большая разноцветная «поляна» из бархатцев, георгинов, лилий, астр.

Вера Павловна — поклонник творчества Вампилова. 17 августа, в день трагической гибели нашего известного на весь мир земляка, она уже много лет отправляется в Листвянку, чтобы почтить его память. Этот год не стал исключением. Несмотря на массу препятствий — преклонный возраст, слабое здоровье, пандемию, — Вера Павловна не изменила традиции.

— Испекла пирог, взяла термос с чаем, фотографии, села в маршрутку и поехала к памятнику Александру Валентиновичу, — рассказывает она. — Я там и раньше садила цветы, но нынче уже не смогла. Школьники помогли. Гостей было немного, в основном молодежь. Про Вампилова и его творчество они почти ничего не знают.

Вере Павловне в те годы, когда Александр Вампилов работал в газете «Советская молодежь», доводилось видеть живого классика, и теперь она старается сохранить о нем добрую память у своих земляков.

— Я в этом году не планировала уже садить цветы здесь, возле дома с портретом. Но меня Валентина Ивановна Усимцева вдохновила на такой подвиг. Ей 91 год, она в этом доме живет. Не смогла ей отказать. Она с дочерью сама нынче эти цветы поливала, из квартиры восьмилитровой лейкой воду носила, — объясняет Вера Павловна.

Гуляя с Верой Павловной по микрорайону и слушая ее рассказ о том, как нелегко было этим жарким засушливым летом сохранить цветы, я увидела в ней постаревшую Валентину из пьесы Александра Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». Вот так же стоически, упорно, та каждый день чинила сломанный посетителями придорожного кафе палисадник.

Есть, конечно, у общественницы и сторонники. Когда подходим к панельной пятиэтажке, где живет Вера Павловна, видим на обширном цветнике пакет с саженцами лилий.

— Вот кто-то принес и оставил, — констатирует собеседница. Она верит, что красота способна спасти мир, наполнить его смыслом.

Нина Александрова

Фото Валентина Карпова

О последних минутах жизни этой смелой девушки мы знаем со слов ее школьной учительницы: «...Схватили. Пытали. Требовали сказать, где партизанская база, где партизанские бункера... Ничего не сказала. Что с ней делали на допросах, я, конечно, не знаю, но то, что она ничего не сказала, это точно. А допрашивали ее зверски. Это тоже точно, потому что немцы, которые тут в школе жили, они не совсем и немцы, они эльзасцы, их в тылу на работах держали. Так вот они прямо-таки с уважением о ней говорили: дескать, фройлен не рассказала ничего... Так и повели ее, а вернее, понесли, потому что после допросов она идти не могла, на расстрел. Поставили у стенки сарая. Она набралась сил, встала, выпрямилась и запела «Интернационал». Так и упала на снег с песней... Эх, Чайка, Чайка...». Почему партизанка стала символом стойкости и мужества и кто ее предал — в очередном материале из цикла «Улицы Победы».

Жажда книг

Жизнь не баловала Лизу с самого детства. Она родилась в 1918 году в деревне Руна (Калининская область). Семья была большая, а вот рабочих рук мало. Отец вернулся с империалистической войны контуженным. Жили впроголодь. Окончив четыре класса сельской школы, Лиза начала работать: она сеяла, полола, мяла лен, убирала за скотом, помогала в доме. А все свободное время посвящала книгам. Ради этого ходила за несколько верст в соседнюю деревню Залесскую, в избу-читальню.

Когда Лизе исполнилось 15 лет, ее назначили заведовать поселковой избой-читальней. Это место стало для Лизы вторым домом. Еще через несколько лет добросовестная и ответственная девушка начала работать счетоводом в колхозе. После этого Лиза решила попробовать себя в журналистике, некоторое время работала в районной газете «Ленинский ударник».

В 21 год она получила партийный билет, стала секретарем Пеновского райкома комсомола и депутатом райсовета. Казалось бы, для молодой активной девушки все только начинается... Но грянула Великая Отечественная война, и жизнь Лизы Чайкиной полностью переменялась.

Весточки правды

Фронт приближался, а хлеб стоял неубранным. Нельзя было допустить, чтобы он достался врагу! Лиза сформировала молодежный отряд, который успел собрать десятки тонн зерна. В районе шла эвакуация, обком комсомола поставил перед Чайкиной задачу — организовать партизанский отряд в поселке Пено. Лиза успешно справилась с этим заданием и создала дружину из 70 человек, в которую и сама вошла.

— Как отмечали современники, девушка в совершенстве управлялась не только с винтовкой,

ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ СВЯЩЕННА

О подвиге юной партизанки Лизы Чайкиной



но и с пулеметом. И от своих товарищей она требовала такого же мастерства, — рассказывают сотрудники краеведческого отдела Центральной библиотечной системы г. Иркутска. — В октябре 1941 года советские войска прекратили оборону поселка Пено и отошли к Осташкову. Отряд Лизы Чайкиной стал партизанским.

Партизаны ходили в разведку, принимали участие в боевых действиях в нескольких районах Калининской области, устраивали диверсии. Лиза была единственная, кто хорошо знал местность, только ей было по силам выкрасть из-под носа врага важные документы, переправить «на ту сторону» разведчиков, идущих во вражеский тыл.

Но основной ее задачей была агитация. Она самостоятельно распространяла по оккупированным деревням Пеновского района газеты и листовки, выступала на подпольных собраниях, сообщала землякам последние фронтовые сводки. Ее визита ждали с нетерпением. Листовки и газеты, что несла Лиза, людям были сродни хлебу, потому что только из них они могли узнать правду о происходящем вокруг.

«Наши придут...»

Чайкина успела побывать почти во всех захваченных немцами населенных пунктах района. Конечно же, враги были о ней слышаны, но сами разыскать Лизу не могли.

22 ноября 1941 года Лизу отправили в Пено, чтобы разведать численность вражеского гарнизона. На ночь девушка остановилась у подруги-разведчицы Маруси Купоровой в хуторе Красное Покатище. Местный конюх с сыном, которого еще до войны судили за воровство, увидел девушку и донес об этом в немецкое гестапо. Фашисты ворвались ночью в дом, расстреляли Марусю, ее мать и брата, а Лизу доставили в пеновское гестапо.

— Ее пытали, выбивали сведения о составе отряда, явочных квартирах. Не добившись ответа, собрали жителей поселка и стали спрашивать, кто знает ее имя, — продолжают историки. — Знали все, но не выдавали. И тут нашлась пособница фрицев, которая назвала имя Лизы Чайкиной.

На помощь Лизе была сформирована 2-я особая партизанская бригада комбрига Литвиненко. У них был четкий приказ найти и освободить отважную девушку. Но товарищи не успели: Лиза была расстреляна 23 ноября 1941 года. Последними словами партизанки были: «Наши придут. Победа будет за нами!» Летом срок первого ей исполнилось 23 года.

Чайкина похоронена в братской могиле на одной из центральных улиц поселка Пено. 6 марта 1942 г. ей было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Предавшие Лизу были расстреляны за государственную измену.

Память о ее подвиге живет и ныне — ее именем названы улицы и школы во многих городах России, Беларуси, Казахстана и Украины. В 1950 году новой улице в Ленинском округе города Иркутска присвоено имя Лизы Чайкиной. Биография Лизы нашла отражение и в литературе — ее подвигу были посвящены роман Николая Бирю-

кова «Чайка», поэма Марии Комиссаровой «Лиза Чайкина», очерк Бориса Полевого «Жанна Д'Арк верхневолжских лесов». Вот как вспоминал писатель первую и единственную встречу с партизанкой:

«В дни нашего отступления, осенью, мы с Николаевым оказались в этом далеком районном центре, затерянном среди лесов и озер. Войска неприятеля уже приблизились к нему почти вплотную, и, как всегда противник практиковал перед наступлением на населенный пункт, на поселок была брошена бомбардировочная авиация. Зажечь пожары. Внушить страх. Поднять панику.

На здание средней школы, которое было одной из самых больших построек, упала целая пригоршня зажигательных бомб и небольшая фугаска. Старшеклассники, действуя железными щипцами, сбрасывали с крыши еще не разгоревшиеся зажигалки, и они тихо, с фейерверчным шипением, догорали на земле. Но фугасная бомба разрушила правое крыло школы, зажгла его, и комсомольцы пытались подавить разгоравшийся пожар. Ими командовала, и толково командовала, невысокая, коренастая девушка с энергичным, грубоватого, мужского склада лицом. Она сама принимала деятельное участие в тушении, действовала багром, растаскивая горящие бревна, и в то же время успевала руководить товарищами.

— Зачем тушить-то? Немцы вон они, рядом. Останавливать их тут некому, даже райвоенком удочки смотал.

— Так это же школа, — хрипловатым голосом ответила девушка и сердито мотнула головой, сбрасывая с лица набрякшие от пота пряди волос.

— Для немцев, что ли, бережешь?

— А, иди ты... — отмахнулась она от собеседника и хриплым, сорванным голосом сообщила ему по-мужски довольно длинный адрес, куда ему нужно было убираться. И вновь бросилась в яростную схватку с огнем, в общем-то, при создавшейся обстановке действительно казавшуюся бесполезной.

Такой и запомнилась мне Елизавета Ивановна Чайкина, невысокая, коренастая, крепкая, с потным красным лицом, с прядями жестких мокрых волос, прилипших ко лбу. И вот ее нет...»

Ксения Исакова

Фото из открытых источников
Материал подготовлен на основе Библиографического указателя «Молний город о войне: улицы героев и участников Великой Отечественной войны (1941–1945)», составленного ЦБС г. Иркутска

Спонсор рубрики — ООО «Саянский бройлер»

С Днем Победы, дорогие ветераны! Мы помним! Мы гордимся! Мы не забудем!

30 лет Саянский Бройлер

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

СПРАВКА

В 1942 году именем Лизы Чайкиной назвали комсомольско-молодежную партизанскую бригаду, в 1943 — эскадрилью самолетов гвардейского истребительного авиаполка. В 1944 году в поселке Пено появился памятник отважной девушке; самая большая улица поселка носит имя партизанки.

В честь Лизы Чайкиной назван теплоход, курсирующий по озеру Селигер. В ее честь установлены памятники в Омске и Владивостоке, бюст — в Минске, мемориальная доска — в Петрозаводске. Имя партизанки Лизы Чайкиной носит музей в Твери.

Второго июля указом президента РФ Иркутску в числе двадцати российских городов было присвоено почетное звание «Город трудовой доблести». На страницах нашего издания мы продолжаем рассказывать о подвигах иркутян в тылу в годы Великой Отечественной войны. В выпуске № 31 от 13 августа речь шла о том, как горожане сдавали деньги и ценные вещи на укрепление обороны Родины. Но самым ценным подарком, который наши земляки сделали фронту, стала танковая колонна «Иркутский комсомолец».

Подарок к Первомаю

В Иркутске на пересечении улиц Декабрьских Событий и Советской стоит памятник, который хорошо известен каждому жителю города. Это танк Т-34, на башне которого написано «Иркутский комсомолец». Он был установлен на этом месте ко Дню Победы в 1967 году в память о трудовом подвиге жителей Иркутской области во время Великой Отечественной войны. В формуляре танка Т-34-85 № 4100885, ставшего монументом, значилось: «Машина выпуска военного времени, участвовала в боях и сражениях в годы Великой Отечественной войны в 1944–1945 гг. под городами Ковель, Люблин, Вроцлав и другими. Закончила путь в Праге в мае 1945 г. Пройшла более 10 тыс. км, а в послевоенный период — 4424 км. Имеет три пробоины от снарядов. Старый формуляр сгорел в машине. Данный формуляр заведен по выпуску из капремонта в 1964 г. воинской частью п/п П75094. Начальник ОТК Сергеев».

Средства на строительство танков для фронта собирали в годы войны жители всей области, но начало этого грандиозного дела было положено комсомольцами завода имени Куйбышева. 16 ноября 1941 года они организовали воскресник, а заработок — три тысячи рублей — направили на строительство военной техники.

Пленум Иркутского обкома ВЛКСМ поддержал инициативу «куйбышевцев» и призвал всех комсомольцев последовать их примеру. Через неделю состоялся уже областной молодежный воскресник. Сумма взносов на счете в госбанке росла с каждым днем: менее чем за полгода, к 24 апреля 1942 г., было собрано 2 миллиона 840 тысяч рублей. Комсомольцы Иркутского авиационного завода имени Сталина взялись изготовить на эти деньги танки собственными силами, не снижая при этом план выпуска боевых самолетов.

Еще до войны в Иркутске рядом с авиационным был построен авторемонтный завод. В 1941 году он был переориентирован на выпуск самолетных агрегатов. Однако здесь оставалось довоенное оборудование, задел запасных частей из ремонтного фонда, а также чертежи танков БТ-5 и Т-26. Эти боевые машины в начале войны считались лучшими. БТ-5 — легкий колесно-гусеничный танк с мощным вооружением — обладал высокой проходимостью. На нем можно было преодолевать серьезные препятствия, включая минно-взрывные заграждения. Т-26

СИМВОЛ ЕДИНСТВА ФРОНТА И ТЫЛА

О танковой колонне «Иркутский комсомолец», построенной в столице Приангарья на средства жителей области



Т-34, установленный в Иркутске, на фронтах Великой Отечественной войны дошел в 1945 году до Праги

предназначался для поддержки пехоты в стрелковых соединениях. Машина отличалась легкостью управления и не требовала серьезного ухода. Оба танка были рассчитаны на экипаж из трех человек. Но при этом они значительно различались по мощности двигателя и скорости передвижения. Т-26, имея двигатель в 97 лошадиных сил, передвигался с максимальной скоростью 30 километров в час, а БТ-5, имевший 400 «лошадей», мог развивать скорость до 72 километров в час.

В сборке танков принимали участие молодые рабочие, отслужившие в танковых войсках, а также специалисты, ранее трудившиеся на танковых заводах. Работа была напряженной, часто бывало, что бригады сутками не выходили с завода и спали тут же, в танках. Сборка задерживалась из-за отсутствия многих деталей, их приобретали на складах воинских частей Забайкальского военного округа, где хранилась боевая техника, поврежденная в боях на Халхин-Голе, а также в Улан-Удэ и Омске. Какие-то детали изготавливали заново в механических цехах авиационного завода. Первые ходовые испытания удались уже в феврале 1942 года.

В середине апреля танковая колонна из восьми боевых машин была готова к отправке на фронт. Два танка Т-26 и шесть танков БТ-5, собранных в Иркутске, были включены в состав эшелона с подарками к Первому мая от жителей Приангарья бойцам Западного фронта. На башнях семи боевых машин белой краской было написано «Иркутский комсомолец», а на одном — «Зоя Космодемьянская». Поезд шел до Москвы больше 20 дней — станции на всем пути были забиты вагонами.

Танки иркутяне передали 206-му запасному стрелковому полку, которым командовал подполковник Давид Василевский. Это было одно из первых в стране вручений боевой техники фронтовикам. Еще четыре танка первой колонны были вручены в ноябре 1942 года воинам 7-й армии, державшим оборону в Карелии, на реке Свирь.

Вклад иркутян в разгром фашистов

После постройки первой танковой колонны сбор средств на строительство боевых машин продолжился

было построено шесть танковых колонн, в числе которых были танки «Иркутский пионер», «Сибиряк», «Иркутский колхозник», «Иркутский железнодорожник». А общая сумма сборов от жителей Приангарья на строительство боевой техники составила за годы войны 117 миллионов рублей.

На митинге в честь открытия памятника к 22-й годовщине Победы было много фронтовиков и труженников тыла. На празднике присутствовал генерал-майор Давид Василевский, который командовал полком, получившим в подарок от иркутян первую танковую колонну.

Председатель горисполкома Николай Францевич Салацкий, открывая торжественный митинг, подчеркнул, что в суровые годы войны фронт и тыл были неразделимы и боевой танк «Иркутский комсомолец» — вечный символ этого единства.

За более чем полувековую историю танк-памятник «Иркутский комсомолец» однажды покинул свой пьедестал, что немало удивило горожан. Случилось это в 1983 году, когда поэт Евгений Евтушенко снимал в Иркутской области фильм «Детский сад». На последних кадрах киноленты, рассказывающей о том, как мальчик во время эвакуации живет в маленьком сибирском городке Зима у своей бабушки, запечатлен танк, отправляющийся на фронт. Так «Иркутский комсомолец» стал героем кинопроизведения, созданного нашим земляком, известным российским поэтом Евгением Евтушенко.

В 2014 году мемориал «Иркутский комсомолец» был закрыт на реставрацию. С него убрали слои старой краски, проржавевшие детали корпуса, заменили ящики для орудий и рундуки.

Каждый год в День Победы 9 Мая возле памятника «Иркутский комсомолец» проходят торжественные митинги, а от пьедестала, на котором установлен Т-34, начинается шествие «Бессмертный полк».

Алексей Буренин

Фото Валентина Карпова

Материал подготовлен при содействии сотрудников Музея города Иркутска



с еще большим энтузиазмом. Вторая танковая колонна «Иркутский комсомолец», состоявшая из 32 танков Т-34 и 2 танков Т-70, была передана 237-му танковому полку накануне битвы под Курском. На ее постройку в Фонд обороны от жителей Иркутской области поступило 12 миллионов 300 тысяч рублей. Но эти машины строились уже не в Иркутске, а на заводах Нижнего Тагила, куда был эвакуирован Харьковский тракторный завод.

Именно Т-34, установленный в Иркутске, стал со временем олицетворением побед советских танкистов на полях сражений Великой Отечественной войны. Найти после войны боевые машины, сделанные на Иркутском авиазаводе, оказалось непосильной задачей.

И хотя стоящая на пьедестале машина не входила в колонну «Иркутский комсомолец», но она по праву может считаться символом общего вклада жителей Приангарья в разгром фашистов. Ведь всего за годы войны на средства наших земляков

После 10 минут разговора с Егором Москвитиным начинаешь понимать, почему его называют самым добрым кинокритиком страны. «Я для читателей — друг, который вместе с ними учится разбираться в кино. Больше спутник, чем проводник», — объясняет сам Егор. Он работает на крупнейших кинофестивалях, берет интервью у мировых звезд, проводит киновикторины и знает все о сериалах. А еще — всегда помнит о родном городе. О своем иркутском детстве, тенденциях мирового кинематографа и почему на фестивалях в Канаде и США он вспоминает Сибирь, Егор рассказал нашему изданию в преддверии Дня российского кино.

«Первую рецензию написал в третьем классе»

— Егор, твоя специализация — сериалы. Почему так сложилось?

— Это началось еще в Иркутске — у меня не было возможности, как у московских журналистов, ходить на пресс-показы фильмов. Поэтому я для себя придумал нишу обозревателя сериалов. Ведь пока в Москве спят, в Сибири уже могут скачать сериал и оставить на него рецензию раньше всех.

— Как часто ты приезжаешь в Иркутск?

— Стараюсь бывать раз в год. Из-за графика работы тяжело ездить не в рамках командировки: последний раз был здесь на Байкальском фестивале регионального кино. В Иркутске у меня остались родственники, немного друзей, подрастает крестник. В каждый свой приезд я стараюсь зарядиться энергией Байкала — когда жил в Иркутске, купался в нем даже осенью! Поездки к озеру остаются для меня важным ритуалом.

— Где прошло твое детство?

— Я рос на Красноармейской, на пересечении Ленина и Тимирязева. Наш двор был известен замком, похожим на средневековую крепость. Туда в 1990-е годы часто приезжали выяснять отношения какие-то серьезные люди. Мы, детвора, за этим буднично наблюдали. А в расположенной рядом детской стоматологической клинике было страшно прятаться во время игр в прятки... Учился я в замечательной школе № 17 на набережной, а потом вслед за старшим братом перешел в лицей № 3 на Центральном рынке. Кстати, пользуясь случаем, хочу передать привет директору Николаю Павловичу Кашину.

— Как формировался интерес к будущей профессии?

— В третьем классе, когда нам задали написать какое-то сочинение, я почему-то написал рецензию на фильм «Храброе сердце» с Мелом Гибсоном. Потом на уроке музыки делал критический разбор песенки про маленького Трубочка. И это стало моим хобби.

Когда учился в 9 классе, меня взяли на должность обозревателя компьютерных игр в специализированную иркутскую газету. До сих пор помню, что за текст в 4 тысячи знаков платили 200 рублей: на них я покупал новые компьютерные игры...

Повзрослев, начал писать о кино в федеральных глянцевах и культурно-деловых журналах: Cosmopolitan, GQ, Men's health, «Огонек». Но публикации в этих изданиях не приносили карьерного развития, ведь для профессионального роста нужно было ходить на кинопремьеры, делать интервью со звездами. Тогда я и отправился в Москву.

— Как, живя в Сибири, публиковаться в федеральных изданиях? У тебя были знакомые редакторы?

— Нет, абсолютно никого! Я придумал маленькую хитрость: покупал журнал, видел в выходных данных электронный адрес редакции. Предполагал, как строится корпоративная почта, и подбирал наугад адрес редактора отдела культуры. Писал письмо с предлагаемыми темами и примерами своих статей. Кто-то отвечал сразу, кто-то не ответил до сих пор. Кстати, в студенчестве я каждое лето ездил на Байкал. Часто в ночь перед отъездом рассылал резюме, а так как тогда не было телефонов с мобильным интернетом, то я отдыхал на Байкале, предвосхищая, что, вер-

«КИНО — ЭТО СПОСОБ ПОЗНАТЬ МИР»



Егор Москвитин — об иркутском детстве, любимых героях и потребности в новом киноязыке

нувшись, проверю почту и получу положительный ответ.

Человечный Sundance, серьезный Berlinale, пафосные Канны

— Насколько конкурентна ваша среда? Кажется, что это редкая профессия.

— Однажды мне пришло приглашение на показ для кинокритиков и из-за того, что автор не сделал скрытую копию, все адреса были видны. Так вот, в рассылке было 700 человек. То есть в Москве 700 человек рассказывает о кино. Да, рынок перегружен, но мы все дружны между собой, каждый находит свою нишу, свой стиль.

— Каков твой?

— Я не такой кинокритик, который знает всё обо всем. Не думаю, что у меня есть моральное право навязывать свое мнение людям. Признаю, что могу быть невежественным в каких-то вопросах. Я друг, который вместе с вами учится разбираться в кино, больше спутник, а не проводник. Поэтому мне нравится устраивать тусовки, киновикторины. Еще я больше других коллег езжу на кинофестивали. Например, каждый год в США на Sundance — это большая дорогая командировка, но зато там можно увидеть фильмы, которые не покажут в России. А кино должно доходить до своего зрителя, и в будущем мне хотелось бы стать человеком, который выбирает и покупает фильмы для проката в России, а также организует показы за пределами Москвы и Санкт-Петербурга. Потребность в этом есть: помню, какие очереди выстраивались в Иркутске, например, на фестиваль британского кино. Поэтому очень хочу, чтобы развивался региональ-

ный прокат сложных, тонких, умных зарубежных фильмов. Ведь кино — это способ познавать мир.

— Расскажи подробнее о кинофестивалях. Чем они отличаются друг от друга и какая атмосфера там царит?

— Фестивальный год всегда начинается с январского Sundance в американском штате Юта. Там еще царит рождественская атмосфера, лежит снег. Мне, сибиряку, в Москве этого не хватает, так что езжу на «Санденс» как на родину: радуюсь свежему зимнему воздуху, людям в пуховиках... Там всегда царит демократичная атмосфера: звезды могут не переживать из-за дресс-кода и приходиться на свои премьеры в каких-нибудь телогрейках.

В программе представлены простые, человечные истории, ведь американское кино растет из литературы, в отличие от европейского, которое происходит из живописи, архитектуры и музыки.

Далее по календарю идет мой самый нелюбимый фестиваль — Берлинский. Он политически заряжен, есть ощущение, что его программа выстроена как-то искусственно. Кстати, туда все прилетают после «Санденса», и после долгого отсутствия солнца наступает пик авитаминоза критиков — все кашляют, чихают, засыпают на показах... Тем не менее в Берлине часто встречаются пронзительные фильмы, и, кстати, там мониторят российское кино — можно увидеть то, что мы у себя могли бы проглядеть.

Канны плохи торжеством пафоса: красные ковровые дорожки, смокинги. Но из плюсов — море,

солнце, пляж, а также авторитет самого фестиваля: все самые крупные премьеры показывают на Лазурном берегу. Это самый раскрученный фестиваль, там много молодых критиков, вечеринок, тусовки. Но в Каннах нужно уже через два часа после премьеры рассказать о фильме, так что это держит критиков в тонусе.

Календарный год после Канн продолжает российский «Кинотавр»: вот где ощущается обратная связь от работы. Ведь вряд ли условный Квентин Тарантино прочтет твою рецензию с Каннского фестиваля, а вот на «Кинотавре» можно наутро столкнуться с режиссером, фильм которого ты накануне оценил...

Следующая важная остановка — Венецианский фестиваль. Он отличается от Каннского тем, что там показывают фильмы Netflix. Благодаря этой политике можно посмотреть кино «из будущего», причем не только кино, которое попадет в шорт-лист Оскара, но и фильмы, сделанные для стриминговых платформ. Это иной киноязык, и его сейчас важно изучить.

Из Венеции часть критиков едет в Торонто. Там проходит очень дружелюбный фестиваль, где победителей определяют зрители, несмотря на наличие жюри. В Торонто всегда весело и есть ощущение завершающего лета, когда еще солнечно и тепло, но уже чувствуется приближение осени. Это, как ни странно, мне напоминает об Иркутске: ведь у нас совершенно потрясающая осень — с особенным воздухом, запахом листьев...

А в конце года я езжу на фестиваль в Таллин: там уже царит рождественская атмосфера, все пьют глинтвейн, неформально общаются. Программа фестиваля не такая хорошая, но что-то стоящее можно найти. Например, в прошлом году в Эстонии меня поразила российский фильм «Хандра» — кино, очень точно описывающее эмоциональное состояние тридцатилетних. Его в этом году покажут на «Кинотавре».

«Сильное кино опустошает и выбивает из колеи»

— **Сериалы бывают очень длинными. Нужно ли критику смотреть все сезоны?**

— Необязательно. Специфика работы такая, что я пишу рецензию на основе просмотра пары серий. В коротком знакомстве нет ничего страшного.

Ведь если представить, что первые серии — это всего лишь первое свидание с сериалом, то моя задача — рассказать зрителю, стоит ли на это свидание идти. А что у них с картиной выйдет дальше — решение только самого зрителя.

Кинокритику важно сохранять объективность. Если критик пишет о том, как ему кино не понравилось, то зачастую это его недоработка, какая-то сублимация собственных творческих амбиций, а ведь зрителю нужно лишь знать: смотреть или нет.

— **Сколько картин в день ты смотришь?**

— В начале каждого месяца я составляю список фильмов и сериалов, с которым нужно ознакомиться. Стараюсь посмотреть один фильм и один эпизод сериала в день. На кинофестивалях бывает, что мы смотрим по 5–7 полнометражных фильмов подряд. А когда готовлюсь к фестивалю «Пилот» (Егор — программный директор этого фестиваля. — Прим. авт.), то приходится видеть по 8 первых серий разных российских сериалов, а это занятие не для слабонервных (смеется).

— **Как не сойти с ума от просмотра такого количества кино? Ведь бывает, что фильмы затрагивают серьезные**



Разговор с Томом Крузом на премьеры фильма «Миссия невыполнима» в Париже

темы, пробирают насквозь, и «отходить» психологически приходится еще долго.

— Да, переключаться с драмы на комедию, с триллера на мюзикл сложно. Помню, у меня вызвало диссонанс, что после премьеры на Каннском фестивале страшной картины Сергея Лозницы «Донбасс» нарядные зрители выходят из зала и как ни в чем не бывало отправляются пить коктейли. Но со временем понимаешь, что эмоции — это неизбежные издержки работы. И чтобы сохранить разум чистым, нужно просто делать заметки по ходу показа, тогда анализ всех фильмов не сольется в кашу. Но если фильм действительно сильный, он, конечно, тебя опустошит и выбьет из колеи. Такие картины встречаются все реже, может быть, притупляется вкус, а может, мы уже избалованы. Последний фильм, который меня потряс, — документальная лента «Добро пожаловать в Чечню», его демонстрировали на фестивале Sundance. После показа шли еще четыре картины, но я даже не помню, о чем они были.

— **Кто твои любимые киногерои и режиссеры?**

— Любимые режиссеры — это Ридли и Томми Скотт, Лариса Шепитько, Александр Сокуров, Джеймс Грей, Жак Одиар. В списке любимых киногероев — гладиатор Рассела Кроу, Рокки Сильвестра Сталлоне, герои фильма «Ла-Ла-Лэнд», а также все персонажи Аль Пачино и Юрия Никулина.

— **Поговорим о советском кино. Фильмы того времени характеризуются явной идеологической направленностью, часто они изранены цензурой, но тем не менее, до сих пор нежно любимы народом. Почему так?**

— Сила советского кино заключалась в том, что с точки зрения характеров между героем на экране и зрителем был маленький зазор. То есть тогда люди были такими, какими их изображали в кино. Мои дедушка и бабушка — геологи, так вот, они очень похожи на героев фильма «Девчата». Целью советского кино было воспитание и преобразование человека. Поэтому упор делался на гуманизм, искренность. Смотря на идеалы, убеждения, мужество тех людей, соотносишь себя с ними и понимаешь, что сейчас мы живем в мире компромиссов, слабостей и пороков.



Один из самых интересных героев интервью Егора Москвитина — Джордж Мартин, подаривший нам культовый сериал «Игра престолов»



На Каннском фестивале с американской звездой Джессикой Честейн

«Нам не нужно соревноваться»

— **Многие в вопросах кино ориентируются на Запад. В чем российское кино проигрывает Голливуду, а в чем мы сильны?**

— Если говорить о блокбастерах, то у нас есть проблемы со сценарием. А ведь в кино, предназначенном для миллионов зрителей, это важнее спецэффектов (которые у нас бывают лучше и даже дешевле, чем за рубежом). Но зато еще с советских времен мы располагаем выдающимися операторскими группами. Что касается авторского кино, у меня нет ощущения, что мы проигрываем Европе, Америке или Азии. Пропорции хорошего кино в России такие же, как и во всем мире, просто у нас производят меньше картин. Думаю, нам не стоит соревноваться с Голливудом. Нужно просто радоваться тому, что в стране есть хорошие режиссеры, которые могут рассказывать интересные истории. И гордиться некоторыми статистическими вещами. Например, в программу европейских кинофестивалей в последнее время начали обязательно включать 25 % женщин-режиссеров. А в России за последние 10 лет около 70 % фильмов на «Кинотавре» были сделаны женщинами. То есть у нас никогда не было неравенства, женские голоса в кино России представлены хорошо.

— **Сейчас активно продвигается азиатское кино. Ключевым моментом стала победа «Паразитов» на Оскаре. Почему это происходит?**

— Действительно, эстетика азиатского кино сейчас востребована, на него есть запрос. Одна из причин — меняющийся демографический состав США, где в группу американцев азиатского происхождения попадают помимо японцев, китайцев и корейцев еще и индусы, например. Но дело не только в этом. У общества созрела потребность в новой чувственности, эмоциях, новом киноязыке. У тех же корейских авторов все это есть. Например, в работах Пон Чжун Хо поражаешься резким переходам от сентиментальности к иронии, от жестокости к наивности; актеры чрезвычайно эмоциональны. Два года назад японский фильм «Магазинные воришки» победил в Каннах, там же прогремела южнокорейская картина «Пылающий», на Санденсе в прошлом году выиграл американский фильм «Минари» о корейских эмигрантах, приз зрительских симпатий завоевал фильм о китайской семье «Прощание». Ну а «Паразиты» и вовсе стали триумфаторами этого года. Кино становится площадкой для высказывания тех, кому раньше не уделяли большого внимания.

Говоря об азиатском кино, следует упомянуть и о работах из азиатской части России. Например, о якутском кино. В свое время меня очень порадовал фильм «Костер на ветру» Дмитрия Давыдова. Дмитрий — школьный учитель из Якутии, который поначалу снимал скетчи в духе «Ералаша», а потом принял за глубокие, самобытные драмы.

Его дебютный фильм — смесь языческого мышления с христианскими традициями. Якутское кино сейчас — свежая струя в российском кинематографе.

— **Конечно, напрашивается вопрос об иркутском кино. Если в Якутии снимают драмы, то мы известны своими комедиями...**

— Это происходит потому, что авторами, чаще всего, выступают КВНщики. Среди иркутской молодежи есть культ этой игры. И зрители готовы увидеть на экране не классическую комедию, а что-то гротескное, самодеятельное — как, например, «Похабовск».

Лично мне видеть Иркутск в большом кино вроде картин «Лед» или «Млечный путь» всегда приятно и как-то трогательно. Но хотелось бы, чтобы наши истории снимали наши земляки. Ведь в этом есть ряд преимуществ. Во-первых, иркутяне всегда очень поддерживают своих авторов. Во-вторых, Сибирь — это территория лихачества и свободы, где можно позволить себе даже сатиру. В-третьих, у нас потрясающая природа. И, кстати, крутые актеры. Например, иркутянин Алексей Филимонов — лауреат «Кинотавра», а Виктория Мирошниченко в прошлом году получила «Золотой орел» за лучшую женскую роль. Так что повторюсь: мне бы хотелось развития регионального кино.

Элина Халтанова
Фото из архива героя

В краеведческом музее восстание машин: экспозицию захватили роботы. Один из них рапортует о погоде за бортом и предлагает вызвать такси, второй искусно рисует зажатым в клешне маркером, а третий настойчиво просит его накормить. В отделе «Окно в Азию» открылась экспозиция роботов «Ты и я», где будущее граничит с настоящим.

МЫ ИЗ БУДУЩЕГО

На выставке роботов «Ты и я» можно познакомиться с художником, марсианином и сторожем

Сегодня в этом выставочном зале искусственный интеллект пытается победить человеческий: на каждого посетителя приходится как минимум три робота. Есть среди них умные помощники и требовательные домашние питомцы, начинающие художники и официанты, бесшумные сторожа и танцующие инопланетяне. Выставка роботов «Ты и я» гостит в Иркутском областном краеведческом музее уже второе лето подряд, на этот раз в обновленном варианте.

— Здесь собраны новинки роботов из Китая, Европы и Америки. Есть как игрушки для детей, так и помощники для взрослых, — рассказывает организатор выставки Евгений Пилан. — Скоро ожидаем пополнение: придет человекоподобный робот Реррег, с которым можно вести полноценный диалог.

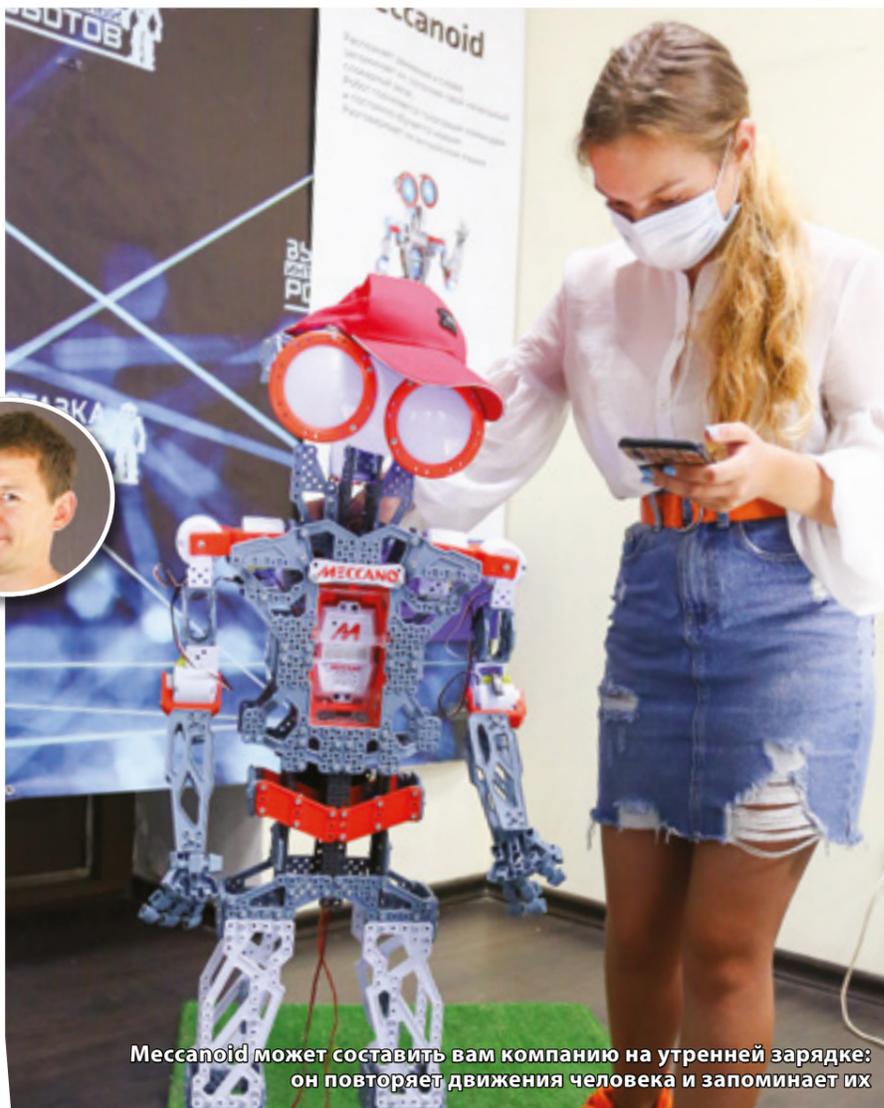
Самый маленький и в то же время самый умный на выставке — Vector. Это «американец» широко популярен за рубежом среди домохозяек. Он умещается на ладони, живет, как правило, на кухонном столе и выполняет нехитрые функции: рассказывает о погоде, заказывает пиццу на дом, при желании может сыграть с вами в блек-джек. Благодаря своим датчикам он чувствует препятствия и даже откликается на прикосновения: при ласковом поглаживании моргает своими анимированными глазницами и довольно урчит.



— Это такой компактный домашний помощник, который подключен к поисковой системе. К нему можно обратиться за рецептом блюда, выяснить адрес ближайшего супермаркета или даже заказать доставку еды. Больше популярен у взрослых, поскольку особо с ним не поиграешь. Единственный нюанс — общаться с ним можно только на английском языке, — подчеркивает Евгений.



Один из экспонатов уже вышел из строя: маленький «марсоход» теперь скучает на подоконнике в ожидании нового блока питания



Месканойд может составить вам компанию на утренней зарядке: он повторяет движения человека и запоминает их

Поддержать разговор или поднять настроение хорошей шуткой может и Tri-not — обладатель практически человеческого облика, обаятельного характера и живой мимики.

Разрабатывался Tri-not как робот-сторож: в его правом глазу скрыта видеочкамера. Сторож передвигается по дому быстро и бесшумно, фиксируя все происходящее в отсутствие домочадцев.

Определенными полезными функциями обладает и робот-шар Shrego. Он небольшой, водонепроницаемый, оснащен системой геолокации. Шар можно взять с собой, например, в поход или на рыбалку: если вы заблудились, вас по нему найдут.

— А вот эти роботы предназначены чисто для развлечения. Robosapien умеет разговаривать по-марсиански, издавать вопли и ворчать, подбирать и бросать

предметы пальцами-манипуляторами, работать в режиме бульдозера. Такой экземпляр живет у меня дома уже несколько лет, и ребенок до сих пор не потерял к нему интерес, поскольку у робота много комбинаций команд и скрытых возможностей, — продолжает организатор. — Есть на выставке женский аналог этого робота, Femisapien. Она тоже умеет танцевать, реагировать на прикосновения, выполнять команды, разговаривать на своем выдуманном языке.

Самое плотное кольцо зрителей неизменно собирает вокруг себя робот-художник. Всем хочется посмотреть, как маленький манипулятор сумеет повторить созданную человеком картинку. Рисуешь на планшете изображение, нажимаешь «Отправить» — вызов принят! Старательно сжимая маркер, робот начинает выводить на бумаге заданный рисунок.

— Маркер можно заменить на лазер, и тогда он сможет вырезать фигуры, или руку-манипулятор, — рассказывает о скрытых талантах робота Евгений. — Примерно такие же машины, только более



Робот-художник имеет три режима работы. Маркер можно заменить на лазер или руку-манипулятор



Растения, которыми питается Pleo, — это не обычный кусок пластмассы. Внутри каждого «угощения» спрятан чип

ВАЖНО

Выставка «Ты и я» продлится до 18 сентября в отделе «Окно в Азию» Иркутского областного краеведческого музея (130 квартал, ул. 3-го Июля, 21а).

В музее действуют ограничения, связанные с распространением коронавирусной инфекции: допускается не более пяти человек в выставочном зале, вход только в защитных масках. Справки по телефону 259-821.

крупные и точные, используются при сборке автомобилей: они хватают манипулятором какую-то деталь и перемещают ее в нужное место.

Более высокий уровень управления имеют Mescanoid и Lego Mindstorms. Их можно перепрограммировать, усовершенствовать, подключить к компьютеру — в общем, продемонстрировать на них все чудеса робототехники.

— В базовых функциях Mescanoid есть, например, совместная зарядка: он будет повторять за вами движения и запоминать их, — добавляет владелец коллекции. — А у этой «кобры» Lego есть три модификации: в умелых руках она превращается в обычного робота или самолет. Кстати, игрушка не так проста, как кажется: чтобы собрать ее, моему знакомому инженеру авиазавода потребовался целый день.

Среди всех этих механизированных антропоморфных устройств особняком стоит Pleo — милый, приятный на ощупь робот-динозавр, аналог уже забытого тамагочи. Он может успешно заменить ребенку домашнего питомца.

— По всей поверхности Pleo расположены сенсорные тепловые датчики, поэтому он очень активно откликается на прикосновения. При покупке он подобен трехмесячному детенышу, и ваша задача — дорастить его до трехлетнего возраста, то есть кормить, выгуливать, ухаживать. Чем динозавр взрослеет, тем умнее: он быстрее передвигается, издает больше звуков, даже тембр голоса меняется. Но если не пользоваться им две недели, Pleo «умирает» и скидывает настройки до заводских — снова становится маленьким.

Лена Шутьова

Фото Валентина Карпова

«УВИДЕННОЕ В ИРКУТСКЕ ОЧЕНЬ РАДУЕТ»

Известный тяжелоатлет Дмитрий Клоков оценил городские спортивные объекты

Серебряный призер Олимпиады-2008 в Пекине, автор популярного видеоблога — только в «Инстаграме» у него более четырехсот тысяч подписчиков — доехал и до Иркутска. Причем доехал в буквальном смысле, за рулем. В настоящее время Дмитрий и его команда совершают автопробег по России, заезжая в залы и центры тяжелой атлетики.

На стадионе «Локомотив» в Ново-Ленино есть целых два зала, здесь работает отделение тяжелой атлетики МКУ СШ «Центр развития спорта». Гостей встречает тренер школы «Центр развития спорта» Денис Осипов и его подопечные, которые заметно волнуются.

— Раньше здесь были гаражи, — говорит председатель федерации тяжелой атлетики Иркутской области Владимир Гуменников. — А теперь мы тут зал обустроили, соревнования проводим.

— Хороший зал, чистенький, — похвалил Дмитрий Клоков. Он готовится: осматривает помещение, ставит камеру. После чего просит всех выйти: сейчас главным героем репортажа будет сам спортивный зал.

У нас пока есть время пообщаться. Владимир Гуменников рассказывает:

— Когда приезжают известные люди — это всегда интересно для ребятшек, подобные визиты привлекают внимание детей и молодежи к тяжелой атлетике. У Дмитрия Клокова и его команды есть популярный блог в интернете, свои соревнования — «Рывкачи». А нынешнее молодое поколение много времени проводит в интернете. Дети следят за блогем и потом идут в спортзал, вот что главное. В Иркутске у нас пять залов, гости посетят их все.

Один из поклонников Дмитрия — Даниил Захаров, смотрит его видеоблог уже пять лет. Его



На стадионе «Локомотив» базируется отделение тяжелой атлетики ЦРС

товарищ по команде Артем Мечиков — тоже постоянный зритель Дмитрия Клокова.

— Я слежу за Дмитрием еще со времен его выступлений на Олимпийских играх в Пекине, где он стал вторым, — говорит Артем. — Сейчас смотрю его видео, наблюдал первый сезон «Рывкачей». Давно мечтал, чтобы Дмитрий приехал в Иркутск.

Автопробег Дмитрий Клокова — проект действительно уникальный. Подробнее о нем рассказал Владислав Ригерт — мастер спорта по тяжелой атлетике, тренер-преподаватель, один из участников проекта «Рывкачи».

— Сегодня уже 54-й день непрерывного автопробега, — делится Владислав Ригерт. — Иркутск — это 61-й город, который мы посещаем. А если говорить про количество залов, где мы побывали, то давно уже сбились со счета. Все это можно будет потом увидеть на канале Дмитрия Клокова в проекте «Рывкачи». Там мы расскажем про каждый зал, про нынешних и прошлых героев спорта, которые строили и создавали историю тяжелой атлетики в нашей стране. Это будет фильм о том, как необъятна страна, как обширен и разнообразен наш вид спорта — тяжелая атлетика.



В планах — еще 36 дней пути: сначала Дальний Восток, а сентябрь посвятим югу и Кавказу.

Это не только фильм и видеовпечатления — мы создаем карту всех залов тяжелой атлетики, чтобы любой желающий в любой части страны мог открыть сайт и посмотреть, какие залы в его населенном пункте есть, чем они знамениты и как выглядят.

Кстати, сам Дмитрий не считает себя блогером.

— Это неправильное слово, — говорит он. — Я человек, который вещает о тяжелой атлетике доступными способами.

— Вы и ваша команда уже многое успели увидеть. Что-то новое открыли о состоянии тяжелой атлетики в России?

— Мы увидели реальное положение дел, о котором потом все расскажем. В тяжелой атлетике есть свои трудности, но кто-то из этого положения уже нашел выход. И нам хочется дать людям возможность поделиться опытом — как справляться с тяжелыми ситуациями.

Дмитрий уже был в Иркутске шесть лет назад, на семинаре. Из воспоминаний сохранилось то, что «было очень холодно». С тяжелоатлетами

Иркутской области он знаком хорошо:

— Мое поколение — это чемпионка Европы Тая Матвеева, чемпионка Лондона-2012 Света Подобедова. Чуть раньше занимался Евгений Шишлянников, участник Олимпиады-2000 в Сиднее. Надеюсь, мы увидимся сегодня.

— Что скажете про инфраструктуру в Иркутске?

— Из всего, что я увидел за эти 54 дня, Иркутск — это одна из лучших точек развития тяжелой атлетики. К примеру, Уфа — больше миллиона жителей, и всего один зал! Второй по величине город Башкирии, Стерлитамак, — один разбитый подвал. То есть на два миллиона жителей республики — два зала. А то, что я увидел в Иркутске, очень радует!

Ника Песчинская

Фото автора и Кирилла Шипицина

Как быть, если соперник быстрее, сильнее и опытнее, но схватку за призовое место надо во что бы то ни стало выиграть? Надо действовать хитростью и военной тактикой, говорит иркутянин Максим Бочаров, который в августе занял третье место на чемпионате Вооруженных Сил Российской Федерации.

Турнир проходил в Иванове 11–14 августа. В прошлом году Максим уже становился третьим на этих соревнованиях, и в этом году задача стояла такая же — не остаться без медали.

Представим спортсмена: Максим Бочаров родился в Ангарске 17 ноября 1995 года. Заниматься дзюдо начал в пятилетнем возрасте — в СДЮСШОР «Победа». После окончания школы Максим поступил в ангарское училище олимпийского резерва, специализация — педагог по физической культуре и спорту. Попутно продолжал тренироваться, выполнил норматив мастера спорта. Титул он заработал на мастерском турнире в Красноярске, причем турнир был по самбо. Так что сейчас Максим — мастер спорта по самбо, кандидат в мастера спорта по дзюдо.

После окончания училища Максим пошел на срочную службу в армию, которую проходил в микрорайоне Зеленый г. Иркутска, в ракетных войсках стратегического назначения. Отслужив полгода «срочником», Максим подписал контракт и остался на военной



службе, где благополучно пребывает уже три года.

— Я инструктор по физической подготовке, — говорит Максим. — Занимаюсь физическим развитием и подготовкой военнослужащих. И сам продолжаю тренироваться, насколько позволяет свободное время. Иркутская дивизия — одна из сильнейших в РВСН. И большое спасибо за это нашему начальнику физической подготовки 29-й ракетной дивизии, гвардии майору Александру Бутенко.

В Иванове, на чемпионате Вооруженных Сил 2020 года, Максим представлял не просто свою часть или регион, а ракетные войска стра-

тегического назначения. Командный зачет тоже имелся, и команда РВСН планировала побороться за высокие места.

Максим приехал на турнир заранее — сначала были учебно-тренировочные сборы в течение двух недель. Конечно, они не заменяют полноценный тренировочный процесс, но все же помогают адаптироваться и немного освежить навыки.

— Мы ежегодно ездим на соревнования и постоянно видим самых сильных соперников, — говорит Максим. — Обычно в лидерах такие округа, как Центральный и Южный, а также ВДВ. Там в числе участников в основном действующие спортсмены, которые выступают за «армию», у них двухразовые тренировки, полноценная подготовка. А у нас в команде РВСН — настоящие военнослужащие, которые могут тренироваться только в свободное время, а находить его не всегда получается.

— Как же вы с такими сильными ребятами соперничаете?

— На старом багаже в основном, на знаниях, полученных в спорте.

В первой схватке Максим попал как раз на представителя ВДВ, который в итоге и стал победителем. Поединок проходил тяжело: пройти будущего чемпиона не удалось. Дальше Максим

боролся в утешительной схватке — это был его второй поединок на турнире, который он выиграл. Третья схватка уже была за бронзовую медаль. В этом поединке Максиму противостоял боец из Центрального военного округа.

— Спортсмен очень скоростной, хорошо подготовленный, всю схватку он задавал темп, и мне было тяжело справиться с этим. Я знал, что если всю встречу буду двигаться в том же темпе, что и противник, то выносливости мне надолго не хватит. План был такой: бороться не больше полутора минут из четырех, иначе дальше я просто «встану». И сразу хорошо бросать соперника, чтобы попытаться заработать чистую победу.

Максим берег силы, затем, когда отведенное время уже подходило к концу, удачно бросил соперника и получил оценку «вазари». После чего соперник стал рисковать, активно идти вперед. Максим еще раз удачно подловил его, получил еще одно «вазари» и досрочно завершил схватку победой.

— Выиграл хитростью и военной тактикой! — смеется иркутянин.

Третье место для нашего спортсмена — большой успех. А по итогам турнира команда РВСН заняла третье место.

Ника Песчинская

Фото из архива спортсмена

ЗАВОЕВАННАЯ БРОНЗА

Иркутянин Максим Бочаров успешно выступил на чемпионате Вооруженных Сил РФ



МУЗЕИ

ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



27 августа
В Музее В.Г. Распутина (на открытой площадке) состоится концерт коллектива барабанщиков студии этнической перкуссии «Этнобит» под руководством Натальи Власевской.

Посетители услышат завораживающее звучание этнических инструментов, ощутят себя частью музыкального произведения. Музыканты сыграют на дарбуке, диджериду, калимбе, глюкофоне, варгане, фреймдраме, караталах, джембе и других инструментах. Студия этнической перкуссии была создана в 2009 году на базе Иркутского национального исследовательского технического университета (ИрНИТУ) по инициативе выпускницы этого вуза Натальи Власевской. Сейчас

в репертуаре студии более 40 композиций, половина из которых создана специально для «политеховцев». Авторами номеров часто становятся сами студенты. «Этнобит» продуктивно сотрудничает с творческими группами ИрНИТУ и другими коллективами разных направлений, что позволяет обогатить палитру творчества. Перед началом концерта все желающие могут ознакомиться с экспозицией музея, посвященной жизни и творчеству Валентина Распутина. (12+)

Бронирование билетов по телефону 8 (3952) 25-98-25 и 8 (914) 895-91-70.
Адрес: ул. Свердлова, 20.

ИРКУТСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



27 августа — 6 сентября
Межрегиональная выставка плаката «75 лет Великой Победы» работает до 6 сентября в Галерее сибирского искусства. Экспозиция посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и объединяет лучшие работы участников одноименного конкурса, прошедшего в этом году. Выставка стала частью большого авторского проекта иркутского художника Владимира Бешнова «Наш взгляд на это...». Проект призван консолидировать творческие усилия молодых художников по увековечению памяти о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне. Работы, созданные молодыми художниками, кроме Иркутского

областного художественного музея будут показаны в нескольких городах Иркутской области: Ангарске, Братске, Усть-Илимске, Шелехове, Тулуне. Экспозиция состоит из авторских плакатов педагогов (Владимир Бешнов, Маргарита Марциничко, Игорь Ширишков) и студентов Иркутска, Москвы, Красноярска и Санкт-Петербурга. Всего на выставке представлено более 50 работ более 20 авторов. (12+)

Адрес: ул. Карла Маркса, 23, Галерея сибирского искусства Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачева.

Осмотр экспозиции возможен по предварительной записи по телефону 8 (3952) 33-43-89. В музее действует масочный режим.

Режим работы: со вторника по воскресенье — с 10.00 до 18.00, в четверг — с 12.00 до 20.00; выходной понедельник.

МУЗЕЙ ДЕКАБРИСТОВ

29 августа
Исполняется 230 лет со дня рождения декабриста Сергея Петровича Трубецкого (1790–1860). Трубецкой стал идейным вдохновителем декабристского движения, но утром 14 декабря он так и не вышел на Сенатскую площадь. Однако в списке приговоренных к пожизненной каторге фамилия Трубецкого была первой.

Почему все случилось именно так? Раскаивался ли Трубецкой впоследствии в своих решениях? Могут ли быть однозначные ответы на эти вопросы? Об этом расскажет заведующий отделом «Дом-музей Трубецких» Иркутского музея декабристов И.В. Пашко на онлайн-лекции, посвященной удивительной судьбе С.П. Трубецкого.



Лекция будет доступна для просмотра с 29 августа на сайте и YouTube https://www.youtube.com/channel/UCGiwOPXenb4nO_ePLpDDD0g?view_as=subscriber. (12+)

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА ИРКУТСКА



29 августа
В субботу в филиале «Солдаты Отечества» открывается выставка, посвященная деньгам и почтовым маркам различных стран во время Второй Мировой войны. Профессионалы и любители редкие нумизматики, бонисты и филателисты смогут увидеть довольно редкие экземпляры купюр, монет и марок стран антигитлеровской коалиции и стран Оси. Посетители смогут увидеть около пятисот экспонатов из фондов музея и частных коллекций. Музей истории города Иркутска впервые выставит коллекцию бонн, разработанных немцами для гетто. Сотрудники музея приглашают посетить выставку и проследить весь ход Второй Мировой войны по монетам, купюрам и маркам! (6+)

Адрес: г. Иркутск, ул. Чайковского, 5, филиал «Солдаты Отечества» МБУК «Музея истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова».
Справки по тел.: 38-08-99, 710-422.



ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

27 августа

Детская библиотека № 31 «Алые Паруса» в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/irkutsk_bibl31 проведет литературный час для дошкольников, посвященный 110-летию со дня рождения английского писателя и художника Дональда Биссета «8 минут сказочника Биссета». Дональд Биссет — английский детский писатель, художник, актер и режиссер. Начал писать сказки по заказу лондонского телевидения и сам их читал в детских передачах. Выпуск длился восемь минут и сопровождался забавными авторскими рисунками. Герои английского сказочника настолько своеобразны, что непохожи ни на каких других сказочных персонажей. Приглашаем маленьких читателей в волшебный мир сказок Д. Биссета. (0+)



1 сентября

Центральная детская библиотека предлагает неугомонным почемучкам открыть учебный год интерактивным онлайн-квестом нового уровня «Звени, звонок веселый!» на странице в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/id443732129>. Вы попадете в атмосферу точных наук и творческого вдохновения, разгадывая тайну волшебного школьного звонка. (6+)

«Библиотека в Солнечном» (библиотека № 26) предлагает отправиться в ретроспективное путешествие «Первоклашка на все времена» в социальной сети «Инстаграм» <https://instagram.com/solnechnom?igshid=6dh4oz8cuod2>. Вы окунетесь в историю праздника и узнаете о традициях его проведения, о том, как изменился образ главного героя этого дня — первоклассника, как менялась школьная мода, о чем мечтали ребята и что изучали на уроках. (6+)



Гуманитарный центр-библиотека имени семьи Полевых

2 сентября

На сайте Гуманитарного центра будет размещена виртуальная выставка к 75-летию окончания ВОВ «Книги, изданные в годы Второй мировой войны в коллекции Л.С. Полевого». (<https://hcenter-irk.info/>).

Сотрудники библиотеки ждут иркутян ежедневно с 9.00 до 19.00 без перерыва на обед (кроме праздничных дней). Телефон для справок 36-95-66.

БАЙКАЛЬСКАЯ АСТРОФИЗИЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ

27 августа

Дни астрономии. Приглашаем на экскурсию в Байкальскую астрофизическую обсерваторию. Вы посетите хромосферный телескоп и узнаете все о Солнце, магнитных бурях и о влиянии светила на здоровье человека. А самое главное, сможете посмотреть на Солнце в телескоп! Во время экскурсии на самый большой в Евразии линзовый телескоп вы подниметесь на смотровую площадку, откуда открывается великолепный вид на Байкал. Новинка сезона: по понедельникам и четвергам со сквера Кирова в 9:00 организован трансфер для посетителей обсерватории (Иркутск — Листвянка, обсерватория — Иркутск, подъем до телескопа). Звоните, количество мест ограничено. (6+)

Адрес: п. Листвянка, ул. Партизанская, 29. Запись на экскурсию по телефону: 8 (950) 1254-254, WhatsApp, Viber, Telegram; baikalproekt@mail.ru, [solar-wind38.ru](https://t.me/solar-wind38.ru).



ФЕСТИВАЛЬ ВАИКАЛ LIVE (12+)

28–30 августа

Встреча друзей фестиваля Vaikal Live на Ковчеге Байкала (МРС)! В этом году не будет официально проводимого фестиваля Vaikal Live, но состоится неформальная «Встреча друзей». Приглашаем всех любителей авторской песни собраться в дружеской обстановке на берегу Байкала и попеть песни у костра. В рамках встречи выступят как местные авторы-исполнители, так и гости с из западной части России:
 ✓ Андрей Козловский (Москва)
 ✓ Константин Арбенин (Санкт-Петербург)
 ✓ Алексей Бардин (Москва)
 ✓ Регина Бахритдинова (Москва)
 ✓ Олег Медведев
 ✓ Борис Голик и Полина Романова
 ✓ Наталья Мявча
 ✓ Роман Стрельченко



✓ Юрий Шер
 ✓ Никита Панов
 ✓ Екатерина Барановская и студия «Ключ»
 ✓ Музыкальный проект «Сибирская арфа»
Вас также ждет множество творческих мастер-классов. Все вопросы по телефону +7 (914) 888-86-21.

КОНЦЕРТ АНДРЕЯ КОЗЛОВСКОГО

27 августа

В Иркутске выступит известный автор-исполнитель, неоднократный гость фестиваля Vaikal Live Андрей Козловский. Человек, играющий практически все от классической авторской песни до рока и блюза. Автор гимна Грушинского фестиваля «Гора, гори!» и множества других хитов, которые исполняют тысячи людей по всей стране. Его голос знают все дети России, ведь это он исполняет песни мультсериала «Фиксики».



Концерт состоится в EDISON Craft bar по адресу: 3 Июля, 33 (цокольный этаж). Начало в 19:00. Все вопросы по тел. 8 (914) 89-150-90 (Анна) и на сайте edisonbar.ru. (16+)