



В КОМАНДЕ ЧЕМПИОНОВ

В Иркутске отметили День физкультурника



Фото Александра Вавилова

Читайте на стр. 8–9

Тепло в каждый дом

В микрорайоне Зеленом проводится беспрецедентный ремонт коммунальных сетей



2



Главная пешеходная

Реконструкция улицы Урицкого идет с опережением графика

4

Маленькие истории на серьезные темы

На острове Юность в Иркутске прошел фестиваль короткометражек под открытым небом



10



От кадета до Главного маршала авиации...

Выставка к 115-летию маршала авиации Голованова проходит в Иркутске

11



В этом году мы комплексно отремонтируем 12 км сетей, критическая точка — начало отопительного сезона, к нему сети должны быть готовы, — прокомментировал Дмитрий Бердников

После ремонта котельная выйдет на стабильный режим работы

В военном городке в этом году проводится значительная работа по обновлению изношенных труб теплотрассы и сетей горячего водоснабжения. Кроме того, в микрорайоне Зеленом ремонтируют еще и котельную. Перед подрядчиками стоит сверхзадача — успеть до начала отопительного сезона, чтобы жителям не пришлось переживать из-за холодных батарей зимой. Ход работ проверил мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

В микрорайоне Зеленом большая часть имущества принадлежит Минобороны РФ. Оно было собственником и коммунальной инфраструктуры. Ведомство не особенно заботилось о вверенном ему хозяйстве, но город взять ситуацию в свои руки не имел полномочий. Десятки лет этот район был для Иркутска горячей точкой на карте подготовки к очередным отопительным сезонам. Перемены наметились в 2017 году, когда военные наконец-то передали на баланс города коммунальные сети, изношенные почти на 100%, а в 2018 году — и котельную.

Как рассказал заместитель председателя комитета городского устройства — глава департамента инженерных коммуникаций администрации Иркутска Дмитрий Анчутин, прошлый год посвятили локальным участкам и подготовке проектно-сметной документации на капитальный ремонт сетей, в этом году уже

ТЕПЛО В КАЖДЫЙ ДОМ

В микрорайоне Зеленом проводится беспрецедентный ремонт коммунальных сетей

начали комплексную работу. Ремонт пройдет в три этапа, первый и больше половины второго уже завершены. Сейчас в микрорайоне обновили уже почти 5 километров сетей, всего же до отопительного сезона в Зеленом нужно заменить 12 км труб.

— Самую тяжелую работу мы уже проделали, переложили подземные коммуникации. Осталось сделать луч в сторону детского садика, это небольшой участок, буквально 10 метров, и прокол будет тянуть сеть возле дома № 27, — рассказал Дмитрий Анчутин.

Всего на реконструкцию сетей в Зеленом из бюджета города направил 106 млн рублей, завершить ремонт подрядчик должен до 10 сентября, поэтому работы проводят фактически круглосуточно. В комитете городского устройства рассчитывают, что новые сети прослужат минимум 25—30 лет.

— Подрядчика прошу максимально внимательно и ответственно подойти к работе. Критическая точка — начало отопительного сезона, к нему сети должны быть готовы. Весь процесс ремонта на этапы разделили четко, грамотно, финансы есть. Самое главное теперь — вовремя сдать объект, — отметил Дмитрий Бердников.

Что касается котельной, то при передаче объекта городу она, по словам специалистов, находилась в крайне удручающем состоянии. Из семи котлов ни один не соответствовал техническим требованиям. В прошлом ноябре водоснабжение котельной переключили от скважин Министерства обороны РФ на централизованную систему водоснабжения МУП «Водоканал». В этом году закупили четыре новых котла и два бака-аккумулятора, сейчас их уже монтируют, и в зиму объект войдет с работоспособным оборудованием. Три старых котла также отремонтируют, чтобы сбоев в холода они не давали. Всего на ремонт котельной направили 40 млн

рублей, половину выделили из городской казны, половину — из областной. Эти деньги позволят привести ее в стабильный режим работы и продолжить текущий ремонт.

— Прошлый отопительный сезон в микрорайоне был на особом контроле администрации города. Мы сделали все возможное, чтобы он прошел без происшествий. Сейчас приступили к полноценному ремонту в больших объемах, — прокомментировал Дмитрий Бердников. — В 2017 году нам были переданы все инженерные коммуникации, это 49 километров. В этом году мы комплексно отремонтируем 12 км сетей — это самые критичные участки. Реконструкция разбита на три этапа и должна завершиться в начале сентября, что позволит устранить все очаги, где постоянно происходили аварии, выдерживать все необходимые параметры, чтобы у людей было тепло в квартирах и горячая вода в кранах.

*Ольга Куликова
Фото Дарьи Таракановой*

С 19 августа 2019 года администрация Иркутска начинает прием документов для участия в ежегодном конкурсе социально значимых проектов «Миллион на добрые дела». Заявки принимаются по проектам, которые были реализованы на территории Иркутска или для жителей города с 12 августа 2018 года по 12 августа 2019 года.

В конкурсе могут принять участие физические лица, достигшие 18 лет, имеющие регистрацию по месту жительства или месту пребывания на территории Иркутска. Заявители должны осуществлять социально значимую общественную деятельность, направленную на создание или улучшение условий жителей города.

Конкурс проводится по следующим номинациям: «Наследие Иркутска», «Уютный город», «Здоровое поколение», «Безбарьерный Иркутск», «Иркутск для детей».

Заявки на участие принимаются с 19 августа по 27 сентября 2019 года

МИЛЛИОН НА ДОБРЫЕ ДЕЛА

В Иркутске стартует прием заявок на участие в конкурсе социально значимых проектов



отделом реализации общественных инициатив администрации Иркутска с 09.00 до 18.00 (обед с 13.00 до

14.00) по адресу: ул. Марата, 14, каб. 110. Телефоны: 52-04-14, 52-04-16.

Для справки:

Конкурс проводится согласно постановлению администрации Иркутска от 12 августа 2013 г. № 031-06-2229/13 в целях выявления и поддержки лучших социально значимых проектов на территории областного центра и привлечения иркутян к активному участию в создании положительного имиджа города.

Конкурсная комиссия определяет 120 проектов победителей, по 30 проектов-победителей в каждом административном округе Иркутска. Приз — денежная премия: за первое место — 15 000 рублей, за второе — 10 000 рублей, за третье — 5000 рублей.

Наталья Иванова

ЛЕТНИЙ МИР ДЕТСТВА

В муниципальных лагерях Иркутска сделают капитальный ремонт

Если проехать по главной улице Листвянки примерно до середины, а потом свернуть налево, то можно попасть на островок детства — в лагерь «Эколог». Каждое лето здесь, на берегу Байкала, около 500 маленьких иркутян набираются сил, находят друзей и узнают много нового. Для того чтобы детский отдых был безопасным и комфортным, городские власти ежегодно обновляют и улучшают инфраструктуру. В 2020 году сразу в двух муниципальных лагерях — «Эколог» и «Байкал» будет сделан капитальный ремонт. Мэр Иркутска Дмитрий Бердников провел выездное совещание на этих объектах.

Природоохранный оздоровительный лагерь «Эколог» существует при Дворце детского и юношеского творчества Иркутска. В момент приезда мэра Дмитрия Бердникова старшие ребята разучивали песни под гитару. Не растерялись и пригласили главу города присоединиться к ним. Дмитрий Викторович приглашение принял, а после спросил у детей, нравится ли им здесь отдыхать.

— Нам все очень нравится, — заверили мэра ребята. — Только вот дискотеки короткие! Вы не можете нам их продлить?

Однако внутренний распорядок дня — это компетенция руководства лагеря. А создание комфортных условий отдыха — забота администрации города. К следующему году в «Экологе» обновят столовую: утепят корпус, расширят обеденный зал. Дмитрий Бердников ознакомился с планом работ, а также оценил выполненное благоустройство спортивной площадки лагеря и проверил помещения нового холодного склада.

Мэр отметил, что за последние несколько лет на территории лагеря проделана серьезная работа — смонтирована система видеонаблюдения, построен новый банный комплекс, оборудованы современные душевые, полностью отремонтированы спальни, установлена новая теплица.

— Дети приезжают к нам не только на один сезон — за лето могут побывать несколько раз, так им здесь нравится, — отмечает начальник лагеря «Эколог» Лариса Алхунсаева. — Помимо основной экологической направленности у нас проходит пять сезонов разной тематики. Сейчас — творческая смена.

Утро здесь, как и в любом другом лагере, начинается с зарядки. А вот потом начинаются образовательные программы.

— Занимаемся танцами, музыкой, рисованием. Позавчера делали картины — мексиканскую живопись, мастерили обереги, — рассказывают девочки из старшего отряда Марина и Наташа. — Поем отрядные песни, танцуем хип-хоп. После занятий — обед, кормят нас хорошо, подомашнему! Затем по расписанию сончас, а потом — время для подготовки номеров к вечерней програм-



В лагере «Байкал» созданы все условия для творческого и спортивного развития детей

ме. Мы устраиваем шоу «Один в один», «Конкурс талантов», «Угадай мелодию». Мажемся ли зубной пастой по ночам? Нет, это запрещено, да у нас и сил нет: такие насыщенные дни, сразу засыпаем, стоит только до кровати добраться!

Марина и Наташа уже пять лет вместе ездят на творческую смену.

— Нам нравится вожатые, многие здесь работают не один год, — говорят девочки. — С ними интересно, весело. Они знают, что мы приедем, ждут нас. Каждый день что-то любопытное происходит. Вчера был поход на Кругобайкальскую железную дорогу, а младшие отряды катались на пароходе. Мы любим наш лагерь и обязательно приедем сюда опять!

Еще один муниципальный детский лагерь, который посетил Дмитрий Бердников, — это «Байкал». Он расположен в поселке Молодежном и принадлежит центру образования № 47. На территории «Байкала» расположены жилые корпуса, клуб, игровая комната, беседки, волейбольная площадка, уличные тренажеры, помещения для игры в настольный теннис. Два года назад здесь по поручению главы Иркутска построили многофункциональную



Дмитрий Бердников оценил выполненное благоустройство спортивной площадки лагеря «Эколог», а также ознакомился с планом работ по обновлению столовой



Александр Ким рассказал, что при капитальном ремонте клуба в «Байкале» будут заменены крыша, полы, поправлены стены

К этому сезону в «Байкале» построили новое здание медпункта



спортивную площадку (для игры в баскетбол и футбол), полностью заменили водопроводные и канализационные сети, а к этому сезону возвели здание медпункта. Мэр осмотрел новое помещение — в нем расположены кабинет врача, процедурные, две палаты, столовая и санузел. Медпункт полностью укомплектован необходимым оборудованием.

Обновление лагеря «Байкал» продолжается — в следующем году планируется капитальный ремонт клуба. Над проектом работают специалисты из клуба молодых архитекторов.

— Площадь здания — чуть больше 200 квадратных метров, — рассказал заместитель мэра — председатель комитета по градостроительной политике Александр Ким. — Нужно будет отремонтировать фундамент, заменить крышу, полы, поправить стены. Основное помещение — это актовый зал, также предусмотрены игровые комнаты, технические помещения и кладовая.

Дмитрий Бердников отметил, что Иркутск является одним из немногих городов, где сохраняют муниципальные детские лагеря.

— Мы регулярно обновляем материально-техническую базу, создаем максимально комфортные условия для пребывания здесь детей, — подчеркнул глава города. — Планы этого года выполнены в полном объеме. Работа по обустройству детских учреждений будет продолжена. Наша задача — обеспечить качественный летний отдых иркутянскими ребятами.

Элина Халтанова
Фото Дарьи Таракановой

Такого нашествия тяжелой техники пешеходная магистраль Иркутска еще не видела на своем веку... На улице Урицкого кипит работа: ее передевают в гранит и зелень. Это один из крупнейших объектов благоустройства 2019 года, причем пространство площадью 10 тысяч квадратных метров реконструируют в один этап. Скрытая ливневка, автоматизированные болларды, энергосберегающие фонари... Какие еще современные технологии будут использованы на обновленном иркутском Арбате?

Проект реновации улицы Урицкого был одним из самых долгожданных для города: в 2018 году по программе «Формирование комфортной городской среды» за него проголосовали тысячи иркутян. На соучаствующем проектировании схему обсуждали горячо и долго. Спорили, нужен ли фонтан перед Домом быта, будут ли заливать каток зимой, сколько потребуются зеленых насаждений и скамеек. В итоге дизайн-проект был принят — и весной перерождение началось.

Первыми на объект зашли ресурсоснабжающие организации, они переложили пролегающие под землей сети. Затем строители «освободили» улицу Урицкого от старого асфальта и начали выстилать ее гранитом.

— Объем пешеходного пространства — почти 10 тысяч квадратных метров. Мы демонтировали старое асфальтобетонное покрытие, подготовили уплотненное основание из песчано-гравийной смеси, постелили армирующую сетку, залили бетонное основание, после чего приступили к мощению гранитным камнем на песчано-цементную смесь. Перед этим проложили под землей новую систему ливневой канализации, — рассказывает технический директор субподрядной организации Игорь Гальян.

Прежде на Урицкого ливневой системы как таковой и не было: она залегала только на половине улицы и поэтому не функционировала. Сейчас к этому вопросу подошли основательно. Для каждого здания предусмотрели отдельный водосток и дождеприемник, всю систему эстетично спрятали под землей и врезали в центральную ливневую канализацию города. Все это позволит воде быстрее уходить с мостовой, и, как следствие, предотвратит разрушение плитки.

— В мощении использован гранит нескольких видов и оттенков. Проектировщики настояли на натуральном камне, поскольку пешеходный трафик здесь высокий и покрытие должно быть износостойчивым, — поясняет заведующий сектором благоустройства общественных территорий комитета городского благоустройства администрации Иркутска Кристина Шавелькина.

ЦИФРЫ

На Урицкого появится:

50

фонарей

60

зеленых насаждений

37

скамеек

15

урн



ГЛАВНАЯ ПЕШЕХОДНАЯ

Реконструкция улицы Урицкого идет с опережением графика



Для каждого здания на Урицкого предусмотрели отдельный водосток и дождеприемник, всю ливневую систему спрятали под землей и врезали в центральную городскую канализацию



В мощении улицы используют натуральный камень, чтобы покрытие было износостойчивым

Некоторые горожане в социальных сетях с беспокойством заметили, что бетонное основание кое-где уже потрескалось, а плитка укладывается с зазорами. Подрядчик заверил, что в этом нет ничего страшного.

— Швы размером 2-3 мм предусмотрены технологией, они оставляются специально, для температурного расширения. Кроме того, мы видим еще не финальный вариант благоустройства, все зазоры будут закрыты песчано-цементной смесью для предотвращения попадания влаги в шов, — отметил Игорь Борисович. — Что касается разрушенного бетонного основания, покрытие треснуло под тяжестью 40-тонной техники, подвозившей строительные материалы. Это обычный рабочий момент, данный сегмент будет заново забетонирован.

Одновременно с мощением по Урицкого закладывают круглые клумбы — это зеленые островки, которые будут служить локальными местами отдыха. Возле Дома быта появится небольшой архитектурный комплекс из клумб и оригинальных лавочек. А вот идея установки здесь фонтана была встречена жителями прохладно, поэтому в конечном счете от нее отказались.

Улица полностью сохранит свою пешеходную функцию. Со стороны Карла Маркса въезд автотранспорта будет ограничен тротуаром, со стороны Дзержинского — автоматизированными боллардами.

Это преграждающие путь столбики, которые по сигналу пульта скрываются под землей и пропуска-



Благоустройство улицы должно быть завершено до 15 октября, но подрядчик намерен выполнить все работы уже в сентябре

ют технологический транспорт, в общем, своеобразная альтернатива шлагбауму, но более современная и надежная.

— Кроме того, на Урицкого будет использована система «умного освещения». В ночное время фонари станут автоматически переводиться в энергосберегающий режим, что позволит экономить до 30% энергии, — подчеркнула Кристина Шавелькина.

Пока городские власти облагораживают общественное пространство, собственники исторических зданий занимаются обновлением фасадов. Администрацией города подготовлены рекомендации по архитектурно-колористическим решениям для каждого из домов. Кроме того, все вывески и объекты информации на

этой улице собственники зданий должны привести в соответствие с требованиями правил благоустройства города. Если этого не произойдет в установленные сроки, то они будут демонтированы.

Контроль за качеством каждого этапа работы осуществляет независимая сторонняя организация. Строительство не прекращается даже ночью. По контракту благоустройство объекта должно быть окончено до 15 октября, но подрядчик намерен завершить его еще в сентябре. После этого обновленный иркутский Арбат начнет оживать: здесь появятся малые архитектурные формы, будут проводиться городские праздники.

Лена Шутьова
Фото Валентина Карпова

Состояние дорожного покрытия на городских улицах — одна из самых волнующих тем для иркутян. Без учета мнения специалистов разобраться в этом трудно. Во вторник, 13 августа, прошла пресс-конференция на тему «Результаты проверок качества дорог, отремонтированных в Иркутске в 2018 году».

— Иркутск одним из первых попал в национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги», в котором четко прописано, что доля нормативных дорог к 2024 году должна по агломерации достичь 85 процентов, — рассказал на пресс-конференции главный инженер МУП «Иркутскавтодор» Андрей Пономарев. — В Иркутске эта цифра составит около 55%. За последние годы в ремонте городских улиц был совершен действительно большой рывок, не только количественный, но и качественный. Ведь без должного контроля мы не приходим к заданной нормативности.

Росавтодор принимает активное участие в проверках наших улиц согласно программе «Безопасные и качественные автомобильные дороги», ни один объект не обходится без контроля с его стороны. Специалисты Росавтодора инспектируют также заводы, где выпускают асфальтобетонные смеси.

— Если появляются замечания, они фиксируются в программе, а потом тщательно отслеживаются, как недочеты были исправлены. Все открыто. К тому же, согласно муниципальным контрактам, мы обязаны согласовать состав укладываемой на дороги города асфальтобетонной смеси с заказчиком. Заказчик — администрация Иркутска — в свою очередь заключает контракт на независимый строительный контроль. Право на это выигрывает компания согласно аукциону.

В 2018 и 2019 годах аукцион выиграл ООО «Иркутский испытательный центр». Генеральный директор компании Ольга Балог также рассказала, как происходят проверки ремонта дорог.

— Мы обязаны вести контроль на всех объектах, — отметила Ольга Балог. — В этом году ввели такую практику — принимаем участие в объездах дорог совместно с Росавтодором. Если толщина слоя асфальта не соответствует норме, заявленной комиссией в акте, то мы берем дополнительные пробы. В случае нормативного несоответствия этот конструктив подлежит демонтажу.

То же касается и качества самой смеси. Если образец не соответствует требованиям по количеству битума, по зерновому составу и другим показателям, то объект будет демонтирован. И каждый подрядчик это прекрасно знает.

Ольга Балог заметила также, что тщательные проверки сопровождаются ремонтом дорог на всех этапах.

— На первой стадии осуществляется входной контроль всех материалов, — рассказала Ольга Николаевна. — А в 2018 году, например, работы прекратили на полтора месяца только потому, что бортовой камень не отвечал требованиям нормативов, на него не было сертификатов соответствия.

Более того, в этом году комиссия Росавтодора полностью проверила

ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ

Контроль за качеством дорог обсудили на пресс-конференции в Иркутске



«Испытательный центр», начиная с имеющегося оборудования и заканчивая протоколами, которые оформляются в организации.

В свою очередь общественники на пресс-конференции заявили о том, что попросили специалистов Росавтодора сделать вырубку и проверить в лаборатории качество дорожного покрытия иркутских улиц. По их словам, результаты проверки показали: асфальтобетонная смесь по зерновому составу якобы не соответствует ГОСТу. Причем на представленных в качестве доказательства документах не было ни подписей, ни печатей.

Андрей Пономарев прямо заявил, что возникшая сейчас тема с экспертизой и качеством асфальта имеет политическую окраску и получила яркое освещение исключительно перед выборами.

— Общественным организациям проводить вырубку не воспрещается, но говорить именно сейчас о том, как все плохо, — в этом видится политический подтекст, — отметил он.

Что же касается окружной дороги в Юбилейном, о которой говорили общественники, Андрей Пономарев рассказал, что здесь совместно со строительным контролем были сделаны 24 вырубку и отклонений не нашли. Главный инженер Иркутскавтодора представил все соответствующие документы.

Кроме этого, Андрей Пономарев привел еще одно важное уточнение относительно проверок толщины асфальта.

— В Росавтодор могут написать «Толщина асфальта не соответствует проектной». А этому есть простое объяснение: в проекте может быть заявлено 5 см, а фактически 6,3 см, то есть подрядчик положил больше. Если бы с качеством и толщиной асфальта были проблемы, то у нас с учетом независимого контроля и проверок Росавтодора объекты попросту не приняли бы, — объяснил Андрей Пономарев.

Елена Бойданова
Фото Валентина Карпова
и Александра Новикова



Росавтодор принимает активное участие в проверках городских улиц согласно программе «Безопасные и качественные автомобильные дороги». К тому же за качеством дорожного покрытия осуществляется независимый строительный контроль



ИСТОРИЯ ИЕРУСАЛИМСКОЙ ГОРЫ



Краеведческий музей открыл в Иркутске новый туристический маршрут

Историко-мемориальный комплекс «Иерусалимская гора», который в 2018 году был выбран как приоритетный объект реконструкции в рамках программы «Формирование комфортной городской среды», включен Иркутским областным краеведческим музеем в экскурсионный маршрут по столице Приангарья. Об особенностях проекта, его разработке и значении комплекса для нашего города газете «Иркутск» рассказал историк, заведующий филиалом краеведческого музея «Окно в Азию» Сергей Норвайшас.

— Как появилась идея создать экскурсионный маршрут по историко-мемориальному комплексу «Иерусалимская гора», ведь работы здесь еще не завершены?

— Тему я начал разрабатывать с весны прошлого года, как только узнал, что в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» иркутяне выбрали для реконструкции именно Иерусалимский комплекс. Пока состоялись пробные экскурсии, которые можно назвать экспериментальными.

Территория комплекса огромная — почти 20 гектаров. Многие помнят, что буквально несколько лет назад она находилась в жутком запустении. Казалось, что на ее преобразование уйдут многие годы, но уже в ноябре 2018 года на мемориале была торжественно открыта Аллея памяти. Это мотивировало к более оперативному сбору и систематизации материала. Работа оказалась непростой, поскольку достоверной информации об Иерусалимском кладбище, которое, собственно, имеет историческую ценность, немного и она требует дальнейшего изучения. Но даже то, чем сегодня располагают

историки, познавательно и поучительно. Вообще, кладбища и захоронения во многих странах включены в туристические маршруты. Например, в Париже наши туристы с большим интересом посещают Русское кладбище Сен-Женевьев-де-Буа, где похоронены Иван Бунин, Зинаида Гippiус, Андрей Тарковский, Рудольф Нуриев и многие другие знаменитости, в разное время эмигрировавшие из России.

— Вы сказали, что информации об истории Иерусалимского кладбища немного. Как вы собирали все эти сведения? Что удалось обнаружить?

— Я узнал, что в Иркутске в 2014 году была создана общественная организация «Иркутский некрополь», которая занимается сбором материалов о людях, погребенных на городских кладбищах, в частности на Иерусалимской горе. Стал сотрудничать с ними. Изучил труды нашего историка Алексея Гаращенко, кото-

рый разрабатывал эту тему. На месте определялся, как лучше построить экскурсию.

Маршрут начинается на площадке возле Входа-Иерусалимской церкви и памятника борцам революции, который сейчас находится на реставрации. С этого места открывается вид на центр Иркутска, неподалеку сосредоточены наиболее интересные объекты.

С давних времен по православному обычаю людей хоронили в оградах тех церквей, к приходу которых они были прикреплены. Но во времена Екатерины II, когда по России прошла эпидемия чумы, церковно-приходские кладбища велено было выносить за черту города.

Поэтому на окраине Иркутска, коей тогда являлась так называемая

Петрушина гора, в 1771 году было организовано место захоронения, разделенное на участки — православный, католический, лютеранский, еврейский и мусульманский. А через 20 с лишним лет, в 1793 году, здесь построили церковь, которая до наших дней не сохранилась. Сегодня мы можем видеть более позднее здание Входа-Иерусалимского храма, возведенное уже в 1835 году. По аналогии с ним и гору стали именовать Иерусалимской.

За более чем вековую историю на этой территории было захоронено от 70 до 120 тысяч человек. Точно установить эту цифру невозможно. Работы, проводимые ранее археологами в границах современного мемориального комплекса, показали, что могилы располагаются здесь в четыре яруса.

Город разрастался, и с течением времени Иерусалимская гора оказалась не на окраине, а в центральной его части. Уже с конца



Сооружение в центральной части мемориала — основание для поклонного креста



В тропинойной сети на бывшем Иерусалимском кладбище постоянно вскрываются новые погребальные плиты



Историк Сергей Норвайшас начинает новый экскурсионный маршрут от главного входа в мемориальный комплекс — с площадки Входа-Иерусалимской церкви

XIX столетия обсуждался вопрос о запрете захоронений на территории Иерусалимской горы. Но существовать кладбище перестало только в 1929 году. Оно было исключено из списка действующих — и началось его опустошение.

Часть плит варварски уничтожили: зимой их свозили на лед Ангары, весной они просто уходили на дно, а какие-то использовались в качестве строительного и отделочного материала. Составлялись списки только тех памятников, которые имели историческое и культурное значение.

Известно, что на Иерусалимском кладбище похоронены представители примерно 30 купеческих фамилий — Трапезниковы, Сибириковы, Ланины... Здесь погребены семь родственников святителя Иннокентия (Вениаминова), сподвижник Григория Шелехова — Гаврила Андреевич Лилингрен, представители военного сословия, духовенства, интеллигенции.

Надгробия, как правило, изготавливались из песчаника, их можно видеть практически на всей территории. Но были и богатые — из гранита, мрамора. Среди сохранившихся — памятник декабристу Иосифу Поджио в католической части кладбища, где также захоронено много польских ссыльных. Кстати, памятник Поджио — не оригинал, его снесли, а потом восстановили по фотографиям.

В 1920-х годах за оградой Иерусалимского кладбища, неподалеку от церкви, была организована так называемая коммунистическая площадка. Здесь находится братская могила жертв боев с колчаковцами, рядом расположены захоронения известных борцов за установление советской власти в Сибири, могилы Нестора Каландаришвили, Николая Бурлова, чекиста Константина Танаисова. Выделяется на общем фоне памятник легендарным летчикам Отто Кальвицу и Францу Леонгардту. В этом некрополе захоронения проводились до 1940 года.

В 1957 году в честь 40-летия революции на территории кладбища был создан Центральный парк культуры и отдыха с танцплощадкой, аттракционами, парашютной вышкой, прогулочными зонами, развлекательными заведениями.

Большая часть памятников тогда уже была уничтожена. В этом качестве территория просуществовала до середины 90-х годов.

Сегодня Иерусалимская гора получила, можно сказать, третью жизнь. Сейчас это историко-мемориальный комплекс.

— От церкви вы проходите к захоронениям, которые датированы уже послереволюционным временем, затем движетесь к центру мемориала, где сохранились самые древние плиты. А где вы завершаете маршрут?

— Экскурсионный маршрут заканчивается возле памятника журналисту и общественному деятелю Михаилу Загоскину. Его не снесли, скорее всего, потому что это очень массивная конструкция и без специальной техники монумент невозможно сдвинуть с места. Рядом с ним находится погребение крупного ученого Всеволода Вагина. Его примерное местонахождение установлено и позднее будет отмечено памятной плитой...

По словам историка, во время экскурсии многие иркутяне вспоминают события из своего советского прошлого. Кто-то рассказывает, что бегал здесь зимой на лыжах, кто-то водил детей на аттракционы, кто-то сам, будучи ребенком, катался на колесе обозрения. Большинство не знали или не задумывались над тем, что под их ногами лежат могильные плиты.

Символично, что маршрут, который разработал Сергей Норвайшас, заканчивается именно у памятника известному иркутянину Михаилу Загоскину. Он остался непоколебим, несмотря на все перемены, которые



Памятники Иосифу Поджио и Михаилу Загоскину — одни из немногих, которые сохранились до наших дней



произошли с Иерусалимской горой. И до наших дней на огромной каменной глыбе сохранилась вмонтированная табличка с надписью «Сейте разумное, доброе, вечное». Эти напутственные слова сегодня на Иерусалимской горе обрели свое реальное воплощение.

Нина Александрова
Фото Валентина Карпова

СПРАВКА

Сейчас в Иркутске проходит второй этап благоустройства историко-мемориального комплекса «Иерусалимская гора». В этом году будет произведена реконструкция входной зоны комплекса со стороны улицы Байкальской, также обустроят пешеходную аллею от Театра кукол до 130-го квартала, поставят новые скамейки, урны и беседки. Для безопасности иркутян дополнительно планируется установить еще 26 камер видеонаблюдения. Кроме того, появятся информационные стенды с историческими справками о территории комплекса и об известных иркутянах. А на местах захоронений будут установлены памятные знаки каждой конфессии. Кстати, проект благоустройства данного общественного пространства вошел в федеральный реестр лучших практик 2018 года.



Памятник легендарным летчикам Отто Кальвицу и Францу Леонгардту



Включение историко-мемориального комплекса «Иерусалимская гора» в перечень приоритетных объектов реконструкции позволило преобразить это пространство

Сдать нормы ГТО, поиграть в пионербол и пробежать веселые старты с прославленными чемпионами — все это можно было сделать в прошедшие выходные на острове Юность. Каждый год во вторую субботу августа россияне отмечают День физкультурника. Изначально это был профессиональный праздник преподавателей физической культуры, однако сейчас его отмечают все, кто имеет отношение к спорту: тренеры, студенты и выпускники профильных учебных заведений, люди, которые ведут здоровый образ жизни. В Иркутске праздник любят — в этот день традиционно проходит множество спортивных мероприятий.



Капоэйра — бразильское национальное боевое искусство, сочетающее в себе элементы танца, акробатики и игры



В КОМАНДЕ ЧЕМПИОНОВ

В Иркутске отметили День физкультурника



В турнире по теннису среди любителей приняло участие 27 человек

Спорту все возрасты покорны: День физкультурника собрал иркутян от мала до велика

Дети с удовольствием приняли участие в эстафете вместе с прославленными чемпионами



Содружество поколений

Десятого августа центр города превратился в спортивную арену. На бульваре Гагарина иркутяне разного возраста устроили шахматные баталии, на кортах острова Юность проходили турниры по теннису и бадминтону, а на сцене танцевальной площадки «Ракушка» проводился фестиваль бразильского боевого искусства капоэйра.

Всех участников праздника приветствовал глава города Дмитрий Бердников.

— День физкультурника стал по-настоящему популярным не только среди профессионалов, его отмечают все любители спорта, — сказал мэр Иркутска. — Наш город славен своими спортивными традициями. Здесь воспитано не одно поколение чемпионов, в том числе олимпийских. Отдельная благодарность — тренерам, инструкторам, учителям физкультуры! А мы в свою очередь будем продолжать развивать спорт, создавать необходимую инфраструктуру, поддерживать работу секций, устанавливать спортивные площадки и воркауты во дворах, строить физкультурно-оздоровительные комплексы, оборудовать многофункциональные стадионы.

В праздничных мероприятиях приняли участие заслуженные мастера спорта по боксу Андрей Мишин и Альберт Пакеев, олимпийский чемпион по бобслею Алексей Негодайло, заслуженный мастер спорта по легкой атлетике Елена Задорожная и чемпион Европы и мира по пулевой стрельбе Артем Черноусов. Когда еще в городе можно встретить пляжду столь прославленных звезд?

Кстати, мастер спорта международного класса по легкой атлетике Антон Любославский провел для горожан массовую зарядку. К упражнениям присоединились и взрослые, и дети.

— Очень волнительно вести зарядку, потому что все люди разные

и нужно учитывать их настроение. Сегодня жарко, заметил, что дети немного утомились, — сказал Антон. — Я всю сознательную жизнь посвятил спорту, для меня День физкультурника — знаменательный праздник. Он показывает, какое у нас большое содружество людей, неравнодушных к спорту. Сегодня на стадионе политеха состоится «Мемориал иркутских легкоатлетов», поедем туда, встретимся с друзьями.

Антон Любославский — прославленный толкатель ядра, участник Олимпийских игр в Пекине. Недавно он закончил профессиональную карьеру и перешел на тренерскую должность, сейчас является председателем федераций бобслея и спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

— Тренирую бобслеистов, двое подопечных сейчас проходят подготовку в молодежной сборной страны. Работаю также с инвалидами — спортсменами с поражением опорно-двигательного аппарата. У меня три мастера спорта в группе, призеры чемпионата России, — с гордостью рассказывает Антон.

Веселые старты

По словам начальника управления по физической культуре и спорту администрации Иркутска Дмитрия Эверта, в этом году при организации праздника был сделан акцент на занятия с детьми. Для них устроили соревнования по пионерболу, мастер-классы по регби, эстафету.

— Кто-то из ребят может загореться идеей начать заниматься спортом, — отметил Дмитрий Эверт. — Пусть регби, капоэйра — не самые массовые виды, но все равно они вызывают большой интерес. Прохожие с детьми останавливаются, подходят к тренерам, спрашивают о занятиях.

Еще один чемпион, принявший участие в празднике, — стрелок Артем Черноусов также отметил важность проведения праздника с точки зрения пропаганды спорта.

— Я считаю, что такие городские мероприятия очень важны. Это популяризация массового спорта, полезного для здоровья. У меня сейчас отпуск, я с удовольствием пришел сюда: хочется принимать

ПИОНОВ

изкультурника



участие в социальной жизни Иркутска, — говорит Артем. — Тем более здесь собрались и ребята из детских домов. Уделить им внимание, вместе побегать, поиграть — хорошее дело. Так масштабно День физкультурника я отмечаю впервые. Часто приходится уезжать из города из-за сборов и соревнований. Кстати, я давно не был на острове Юность и приятно удивлен площадкой для воркаута, кортами для тенниса, бадминтона. В целом инфраструктура располагает к занятиям спортом.

Самым ярким событием дня стали детские веселые старты. Маленьких иркутян разделили на команды, капитаном каждой был назначен кто-то из взрослых именитых спортсменов. Они тоже проходили все этапы: прыгали с клюшками, футбольными мячами, обручами, ракетками, бегали паровозиком. Наблюдая за тем, как азартно болеет за свою команду Елена Задорожная, а Алексей Негодайло прыгает на скакалке, казалось, что прославленные чемпионы и сами вернулись в детство.

— А у соседей паровозик расцепился! Давайте по-честному, все как в спорте, — смеется боксер Андрей Мишин.

Он пришел на праздник с дочкой Лизой. Она тоже участвовала в стартах и на всех этапах подбадривала: «Папа, беги!».

— Бывших спортсменов не бывает — я до сих пор стараюсь держать себя в форме, — говорит Андрей Мишин. — Люблю работать с детьми — тренирую мальчишек в своем зале. Нужно, чтобы ребяташки привлекались к спорту, здоровому образу жизни.

После веселых стартов никто даже не определял выигравших: победила дружба. А дети были счастливы, потому что им удалось побегать в компании чемпионов.

— Мы долго разрабатывали тактику, — серьезно заявил Алексей Негодайло и тут же рассмеялся. — Нет, конечно, просто встали и начали играть. Зарядились энергией от детей! Для них же это праздник, что-то удивительное и новое, а эстафета — доступное, легкое, озорное занятие. Самым сложным оказалось пронести мячик на ракетке. Команда у меня подобралась самая лучшая: девочки увлеченно болели друг

за друга, подбадривали. Это же не соревнования, а игра, развлечение, так что никаких требований у меня, как у капитана, к ним не было.

«Даже Новый год так не отмечаем!»

На теннисном корте состоялся традиционный турнир среди мужчин-любителей, посвященный Дню физкультурника.

— Я играю лет 30, за все эти годы был и участником, и организатором, — говорит руководитель федерации тенниса Иркутска Юрий Арсентьев. — Преимущество корта на острове Юность в том, что он бесплатный и турнир не предполагает никаких стартовых взносов. Отсюда и большое количество участников — 27, у всех стаж тренировок — от трех месяцев. Проверить свои силы у нас может любой желающий, вот только что в напряженном матче молодой парень проиграл ветерану.

Олег Воловой — один из самых опытных участников турнира, ему 62 года.

— Теннисом я увлечен с 2002 года, когда приехал из Саянска в Иркутск, — рассказал Олег Воловой. — Работал на ТЭЦ, там был корт, мы собирались, учились играть. В итоге настолько увлекся, что стал постоянным посетителем иркутских кортов. Мне нравится теннис тем, что это индивидуальный вид спорта, здесь все зависит только от тебя. С детства люблю физкультуру, движение. Мы с друзьями даже Новый год так не отмечаем, как День физкультурника! Собираемся вместе, играем в футбол, волейбол, бегает.

На площадке для воркаута под наблюдением сотрудников городского спортивно-методического центра прошла сдача нормативов ГТО. Проверить силы могли все желающие.

— Основная цель — рассказать людям, что такое комплекс ГТО, какие бывают нормативы, — отметила старший инструктор-методист ГСМЦ Олеся Боева. — ГТО рассчитан на самого обычного человека, не на спортсмена. Сегодня много желающих поучаствовать, есть даже семьи с детьми. ГТО можно сдавать от 6 лет и старше. И малыши стараются, и родители не отстают. Это официально: при регистрации на сайте все результаты будут учтены. Сегодня у нас проверка силовых упражнений, тест на гибкость, поднимание туловища, прыжок в длину — то, что позволяет площадка.

Ближе к обеду были подведены итоги проведенных турниров, а также состоялось награждение лучших спортсменов 2018 года. В управлении по физической культуре и спорту городской администрации каждый месяц выбирают наиболее отличившегося атлета, а также достигшего наилучших результатов по итогам года. Спортсменом 2018 года стал мастер спорта международного класса по пулевой стрельбе, наша олимпийская надежда Артем Черноусов.

— Для меня очень важно такое признание, — сказал Артем. — В Москве, например, такого нет. Приятно, что у нас чествуют чемпионов. Даже неважно, что конкретно я стал победителем, важно, что такая премия есть. Чувствуешь себя нужным — не просто так выступаешь, побеждаешь, представляешь на соревнованиях родной город.

*Элина Халитанова
Фото автора, Валентина Карпова
и Александра Вавилова*



В этот день мэр Иркутска Дмитрий Бердников выразил большую благодарность тренерам, инструкторам, учителям физкультуры

Наша олимпийская надежда, мастер спорта международного класса по пулевой стрельбе Артем Черноусов был признан спортсменом года—2018



На бульваре Гагарина состоялся фестиваль «В гостях у шахматной королевы»



Для детей из детских домов был организован турнир по пионерболу

Фильмы... Искрометные, философские, ироничные, злободневные. О частном и глобальном, любви и мечтах, совести и поступках. Иркутск в пятый раз стал участником Всемирного фестиваля уличного кино. Мероприятие оказалось настолько востребованным у горожан, что в амфитеатре на острове Юность, который стал площадкой для показов, свободных мест просто не было.

Короткометражное кино по большей части не выходит в массовый прокат, до сих пор находясь в «гетто» закрытых фестивалей. В этом смысле уличные показы — формат для продвижения жанра уникальный. Никакой помпезности, дорогущих билетов, манерной аудитории. Взамен этого есть свободный вход, уютный плед, истинно народное голосование. «Публика решает!» — воскликнули в 2014 году молодые энтузиасты из Владивостока и повезли по стране короткометражки, которых в открытом доступе нет.

До Иркутска фестиваль уличного кино добрался в 2015 году. В нашем городе кинозалом под открытым небом трижды становилась площадь у памятника Александру III. В 2017 году организаторы меняли локацию на арт-завод «Доренберг», а юбилейный фестиваль решили провести на острове Юность. Увидеть творчество начинающих режиссеров пришло невероятное количество иркутян. Сидели везде — на лавочках, в шезлонгах, на пуфах, в гамаках, а кто-то и вовсе на пледах, предусмотрительно захваченных с собой. Зритель пришел разный, молодых людей, ожидаемо, больше, но среди кинолюбителей можно было заметить и семьи с детьми, и пожилых иркутян.

Фестиваль был рассчитан на два дня — 10 и 11 августа. В первый вечер показали основную программу, во второй — планировали представить фильмы вне конкурса, но из-за испортившейся погоды воскресные сеансы отменили. Зато конкурсные ленты горожане просмотрели, что называется, от и до.

Открыла мероприятие викторина для киноманов. Откуда плыл «Титаник»? Какой фильм стал самым дорогостоящим в истории СССР? Какое животное фигурировало в «Крестном отце»? Какую американскую премию получила советская лента «Москва слезам не верит»? Иркутяне с азартом отвечали на все вопросы, а самым удачливым за точное попадание почастливилось даже получить памятные призы.

Затем зрителям предстояло посвятить полтора часа просмотру десяти

МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ НА СЕРЬЕЗНЫЕ ТЕМЫ

На острове Юность в Иркутске провели фестиваль короткометражек под открытым небом



короткометражек, снятых за последний год. Для того чтобы представить на суд россиян самые достойные ленты, организаторы просмотрели около тысячи работ. В итоге перед иркутянами на берегу Ангары крутили фильмы-участники «Кинотавра», фестивалей «Короче», «Движение» и многих других.

Первой стала 16-минутная драма «Интервью» с известным актером Сергеем Серебряковым, исполнившим роль отца студентки журфака, которую он никогда не видел. Картина уральского режиссера о поиске «утраченного» родителя и «обретении себя», а также превращении деструктивного «начала» в созидательное мало кого оставила равнодушной. И, несмотря на трагизм ситуации, конец у этой истории однозначно светлый.

Целая плеяда именитых актеров была представлена в другой ленте — «Подстава» Екатерины Тодоровской. Представительница известной династии кинематографистов переложила мифистопелевский сюжет на современные российские реалии. В сатирической миниатюре снялись Виталий Хаев, Ирина Бякова и Валерий Ушаков. Губернатор типичного уездного городка расплачивается

душой за исполнение дьявольского заказа. Жутко? Да только черт остается ни с чем: на «счету» губернатора «недостаточно средств».

Пробой пера для актера Петра Федорова стала пронзительная лирическая короткометражка «Электрический ток» с Александром Палем в главной роли.

Автору удалось за восемь минут рассказать об отношениях молодой пары, проведя тонкие параллели между историей любви и физическими терминами «электроны», «заряд», «напряжение» и «сопротивление».

Фестивальную программу однозначно разбавили семь минут из жизни 25-летнего безработного Ромы, который готовится к первому чемпионату мира по игре на воображаемой гитаре. Комический сюжет фильма «Гармония» Евгения Сангаджиева близок многим, ведь завязан он на вечной проблеме отцов и детей. Впрочем, перетянуть родителей на свою сторону оказывается возможным.

Таким же забавным показался по началу и фильм «Миллиард» режис-

сера Евгения Дудчака, в основе которого лежит популярная ныне идея визуализации желаний... Молдавский пенсионер, когда его деревенский туалет превращается в телепорт, путешествует по всему свету и даже заглядывает в американское золотохранилище. Однако его «кругосветка» заканчивается весьма плачевно: жадность еще никого не пощадила.

В конкурсной программе также были представлены трехминутная курьезная история о кризисе среднего возраста «День рождения» Натальи Берег, детективная короткометражка «Эвтаназия» Елены Бородач, задевающая за живое футбольных фанатов лента «Лучше забей» Ирины Ходюш и рассказ о женской мести со счастливым концом «Огонь» Марии Шульгиной.

Своеобразная «фишка» фестиваля — голосование светом. Зрители, вооружившись гаджетами с фонариками, выбирали своего фаворита. Организаторы специальным прибором замеряли уровень света, но кому отдали предпочтение иркутские киноманы, пока остается интригой. Со стороны, однако, показалось, будто благосклоннее всего горожане отнеслись к «Болванке» Никиты Власова. Это история о знакомстве будущей невестки и свекрови.

Все бы ничего, да вот только встреча оказалась весьма необычной: девушка села на подарок жениху от мамы-сапера — боевую мину... Развязка оказалась «очень неожиданной».

Лучшие картины, по мнению народного жюри, определяют в сентябре — после того как фестивальные показы пройдут во всех российских городах — участниках мероприятия. По итогам голосований в каждом населенном пункте определяют трех победителей. Гран-при в виде денежного приза получит та короткометражка, что наберет наибольшее количество зрительских голосов. А еще победителю вручат статуэтку, которую вышлют из металлических кусочков, собранных со всей страны.

*Алена Григорьева
Фото предоставлено организаторами*

Бесплатная политическая реклама

ОПЫТ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ И ЭНЕРГИЯ МОЛОДОСТИ!

Анжела ГОЛОВКО
КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ ДУМЫ Г. ИРКУТСКА ПО ОКРУГУ №19

РАБОТАЮ РАДИ ЖИЗНИ КАЖДОГО

Ольга ОКРУГ № 29

КЛЕВЦОВА

Главный врач Иркутской городской больницы № 5

8 СЕНТЯБРЯ — ВЫБОРЫ НОВОГО ДЕПУТАТА ОКРУГА N 33

Ростислав БЕЛЫХ

ПЕРЕЗАГРУЗИМ ВЛАСТЬ

КПРФ

ЕЛЕНА КАЛМЫКОВА

ЗАЩИТА И ПОМОЩЬ. Я ИДУ, ЧТОБЫ ВАС УСЛЫШАЛИ!

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 27

ул. Валентинов, м-н Первомайский, м-н Университетский, ДНТ имени И.В. Мичурин

Бесплатная политическая реклама

ОТ КАДЕТА ДО ГЛАВНОГО МАРШАЛА АВИАЦИИ...

Выставка к 115-летию маршала авиации Александра Евгеньевича Голованова проходит в Иркутске

В музее-усадьбе Сукачева состоялось открытие выставки «Главный маршал авиации А.Е.Голованов». Она инициирована Оргкомитетом по проведению патриотической акции «Память жива». В экспозиции представлены фотографии, книги, буклеты, документы, награды маршала авиации Александра Евгеньевича Голованова, а также модели самолетов дальней авиации.

Три повода для открытия выставки

Сразу три события стали причиной для открытия экспозиции «Главный маршал авиации А.Е.Голованов». Седьмого августа 2019 года исполнилось 105 лет с момента создания дальней авиации России и 115 лет со дня рождения Главного маршала авиации СССР Александра Евгеньевича Голованова.

В августе также празднуется 80-летие битвы на Халхин-Голе, участником которой был Александр Голованов.

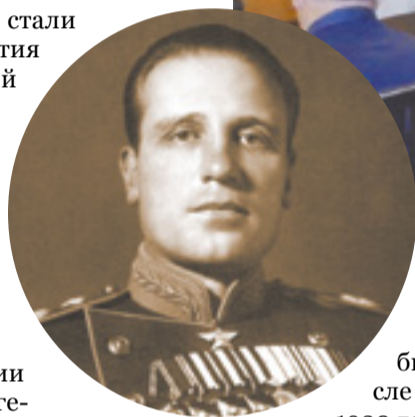
Этапы жизни маршала, его боевой путь и роль в развитии дальней авиации ВВС СССР, гражданской авиации Иркутска, Восточной Сибири и страны в целом нашли отражение в экспозиции музея, которая будет работать до 29 сентября.

В ее открытии приняли участие заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре Виталий Барышников, ветераны Великой Отечественной войны, авиаторы Иван Алексеевич Бровкин и Александр Иванович Станиславский, представители иркутских музеев, ветераны военной службы и гражданской авиации.

Талантливый человек талантлив во всем

Александр Голованов родился в Нижнем Новгороде 7 августа 1904 года. По линии отца, капитана парохода, был потомком народовольца Ивана Александровича Соловьева. А в родословной его матери, оперной певицы, одним из предков был вице-адмирал русского флота Владимир Алексеевич Корнилов. Благодаря исследованиям иркутского ученого — профессора А.В.Дулова известно, что Владимир Корнилов являлся уроженцем нашего города, отцом будущего выдающегося флотоводца был иркутский губернатор Алексей Михайлович Корнилов (1805—1806).

Братьев Головановых — Александра и Анатолия, как потомков вице-адмирала русского флота, приняли на учебу в Московский кадетский корпус им. Екатерины II. Окончив здесь два класса, они были переведены в гимназию. В 1918 году будущий авиатор начал работать курьером в наркомате продовольствия, а спустя



На открытии выставки «Главный маршал авиации А. Е. Голованов» выступил заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре Виталий Барышников



год поступил добровольцем на военную службу. Участвовал в гражданской войне, был разведчиком, после ранения в сентябре 1920 года демобилизовался и вернулся на родину.

В юности Александр проявил себя как страстный охотник, меткий стрелок. В 1929 году он стал чемпионом СССР по стрельбе из мелкокалиберной винтовки, позднее выполнил норму мастера спорта по стрельбе из нагана. Будущий маршал авиации увлекался также автогонками. За победу в одном из престижных ралли получил приз — автомобиль «Форд». От матери к Александру Евгеньевичу перешел музыкальный дар. Он очень любил играть на фортепиано, аккордеоне, баяне, гитаре и мандолине.

С 1924 года Александр Голованов служил в органах госбезопасности — ВЧК-ОГПУ, занимая должности от уполномоченного до начальника отделения. С декабря 1931-го работал в наркомате тяжелой промышленности и одновременно учился в аэроклубе.

Летчик, фронтовик, Главный маршал авиации

Авиация стала делом всей его жизни после окончания летной школы. С 1933 по 1941 год Александр Голованов работал в гражданском воздушном флоте СССР сначала пилотом, затем командиром отряда, начальником Управления гражданского воздушного флота и шеф-пилотом Аэрофлота. В январе 1935 года Александр Евгеньевич назначается начальником Восточно-Сибирского управления Гражданской авиации, главк которого располагался в Иркутске.

В нашем городе он был также членом комитета содействия в строительстве Дворца пионеров. При его активном участии в столице Приангарья возвели первое здание Иркутского аэропорта.

С самого начала Великой Отечественной войны Александр

Евгеньевич воевал на фронте. Он командовал 81-й дальнебомбардировочной авиационной дивизией, подчиненной Ставке Верховной Главнокомандования. В феврале 1942 года был назначен командующим Авиации дальнего действия, в дальнейшем она переформирована в 18-ю воздушную армию. В 1944 году ему присвоено воинское звание — Главный маршал авиации.

С апреля 1946 года до мая 1948-го Александр Голованов — командующий дальней авиацией СССР. На воздушном параде 18 августа 1947 года в Москве он возглавил отряд серийных бомбардировщиков Ту-4.

В 1950 году Александр Евгеньевич с золотой медалью окончил Военную академию Генштаба. Последующие два года командовал гвардейским воздушно-десантным корпусом. В запас был уволен в 1953-м по болезни.

За свои боевые и трудовые заслуги Александр Голованов награжден двумя орденами Ленина, тремя орденами Суворова I степени, тремя орденами Красного Знамени, а также многими медалями СССР и иностранными орденами. Он несколько раз представлялся к званию Героя Советского Союза, но так и не был его удостоен. По воспоминаниям участника Великой Отечественной войны, полковника в отставке Петра

Дунаева, причиной тому послужили интриги.

Главный маршал авиации Александр Евгеньевич Голованов скончался 22 сентября 1975 года и с воинскими почестями был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

В 2014 году Оргкомитет по проведению патриотической акции «Память жива» инициировал обращение о присвоении А.Е.Голованову звания Героя России (посмертно). Пока этот вопрос остается нерешенным.

Вспоминаю Иркутск с особой теплотой

Об иркутском периоде жизни Александр Евгеньевич Голованов всегда вспоминал с особым чувством, как и о людях, с которыми ему довелось работать в нашем городе. Он дважды был в гостях у иркутских авиаторов — в 1963 и 1970 годах. На одной из встреч прославленный летчик и военачальник сказал: «Когда я был назначен начальником этого управления, мне удалось достичь успеха в течение года благодаря замечательному коллективу экипажей, инженеров, бортмехаников, авиатехников, замечательных ремонтников авиамастерских и многих других специалистов. Позднее я с благодарностью вспоминаю об этих людях...».

Эти слова приводятся в книге И.П.Дюбурга «В небе и на земле».

В честь Главного маршала авиации в нашем городе в канун 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне на здании Восточно-Сибирского межрегионального территориального управления воздушного транспорта была установлена мемориальная доска.

Имя Александра Голованова присвоено также иркутской общеобразовательной школе № 43, где на торжественном митинге в честь этого события побывала внучка маршала.

Прославленный маршал авиации состоит в числе 52 выдающихся полководцев и военачальников нашего Отечества, о которых к 70-летию Великой Победы издана уникальная книга «Имена Победы». Фотографии и материалы о нем есть и в альбоме фотохудожника Владимира Харитонова «Я сибирской породы», выпущенного к 80-летию Иркутской области.

*Алексей Буренин
В статье использованы материалы
и фото из архива председателя
Оргкомитета по проведению
патриотической акции «Память жива»
Николая Кустова*

Бесплатная политическая реклама

Кандидат в депутаты Думы города Иркутска по 13 избирательному округу

Виктор ИЛЬИЧЕВ

Сказал - сделал!

Инспекция Федеральной налоговой службы по Свердловскому округу Иркутска предлагает гражданам убедиться в отсутствии задолженности по налогам. Особенно это актуально для тех, кто собирается на отдых за границу, ведь на таможенном контроле должников не выпускают за пределы России.

Только за первый квартал в Иркутской области ограничение на выезд введено в отношении 226 налогоплательщиков — физических лиц, в том числе состоящих на учете в ИФНС России по Свердловскому округу Иркутска, общая сумма задолженности которых составляет около 23 млн рублей.

Необходимо помнить, что при неуплате налога после установленного срока за каждый день просрочки начисляется пеня в размере 1/300 действующей ставки рефинансирования Центробанка России.

Следует также учитывать: если задолженность не будет уплачена в установленный законодательством срок, то дело о принудительном ее взыскании рассмотрит мировой суд.

После получения повестки у должника еще есть возможность оплатить долг и явиться в суд с квитанцией об оплате. Если гражданину направят судебный приказ, то сумма долга увеличится на размер госпошлины. Судебные приставы установят срок на добровольную уплату. Его нарушение приведет к увеличению долга на сумму исполнительского сбора. Взыскать долг могут через работодателя (в счет заработной платы) или за счет имущества должника, которому также могут ограничить выезд за пределы Российской Федерации.



В ОТПУСК БЕЗ ДОЛГОВ

Налоговая служба проводит информационную кампанию для тех, кто собирается в отпуск

Погашать долги нужно заранее, потому что, если оплатить их прямо в аэропорту, сразу же выехать из России не получится. Даже если пристав-исполнитель на основании подтверждающих документов при вас вынесет постановление об отмене ограничения на выезд, дальнейший процесс потребует времени. В погранслужбу официальная информация может поступить только через несколько дней.

Получить актуальную информацию о наличии или отсутствии задолженности и оплатить налоги

в онлайн-режиме можно самостоятельно с помощью:

- ✓ мобильного приложения на мобильном телефоне, смартфоне, планшетном компьютере «Личный кабинет для физических лиц» («Налоги ФЛ»);
- ✓ «Личного кабинета» для физических лиц на сайте www.nalog.ru;
- ✓ сервисов «Уплата налогов, страховых взносов физических лиц», «Уплата налогов за третьих лиц» на сайте налоговой службы;
- ✓ обращения в отделения банков. Чтобы подключиться к сервису «Личный кабинет налогоплатель-

щика для физических лиц» на сайте ФНС России — www.nalog.ru, необходимо посетить любой территориальный налоговый орган, имея при себе паспорт. Проверить наличие (отсутствие) задолженности по налогам можно также на сайте www.gosuslugi.ru или же обратиться в инспекцию в отдел по работе с налогоплательщиками с документом, удостоверяющим личность, по адресу: г. Иркутск, ул. 4-я Железнодорожная, 44, или в ближайшее отделение многофункционального центра «Мои документы».

ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ ДУМЫ ГОРОДА ИРКУТСКА СЕДЬМОГО СОЗЫВА

ВОСЬМОГО СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА СОСТОЯТСЯ ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ ДУМЫ ГОРОДА ИРКУТСКА СЕДЬМОГО СОЗЫВА

В этот день жителям города предстоит избрать 35 депутатов (по одномандатным избирательным округам) сроком на 5 лет. По данным на 12 августа 2019 года, статус зарегистрированных кандидатов имеют 251 человек, из которых 177 человек выдвинуты политическими партиями, а 74 претендента — самовыдвиженцы.

По результатам жеребьевки, которая состоялась 8 августа 2019 года, был составлен график представления бесплатной печатной площади в газетах «Иркутск» и «Иркутск официальный» для публикации агитационных материалов. Полный перечень издан в газете «Иркутск официальный», № 33,

от 13.08.2019 и на сайте <http://www.admirk.ru>

Принять участие в голосовании можно на избирательном участке по месту жительства. Всего в городе образовано 242 избирательных участка.

Голосование будет проводиться 8 сентября с 8 до 20 часов по местному времени.

Избиратель, который в день голосования, 8 сентября 2019 года, на выборах депутатов думы Иркутска седьмого созыва по уважительной причине (отпуск, командировка, режим трудовой и учебной деятельности, выполнение государственных и общественных обязанностей, состояние здоровья и иные уважительные причины) будет отсутствовать по месту свое-



го жительства и не сможет принять участие в голосовании на избирательном участке, где он внесен в список избирателей, вправе проголосовать досрочно в помещении Избирательной комиссии Иркутска с 28 августа по 7 сентября 2019 года.

Рассмотрение заявлений избирателей и досрочное голосование проводятся в рабочие дни с 16.00 до 20.00 (без перерыва), в выходные дни — с 10.00 до 14.00 (без перерыва) по адресу: г. Иркутск, ул. Марата, 14. Телефоны для справок: 52-04-23, 52-02-93.

Бесплатная политическая реклама

ЗА СОЛНЕЧНУЮ УЛЫБКУ НАШИХ ДЕТЕЙ

Евгения ОКРУГ № 14

ГУСЕНКОВА

Главный врач городской детской поликлиники № 2

Бесплатная политическая реклама

Максим ДУДИН

ОКРУГ № 31

Титово, Студгородок, Жуковского, Глазково

КПРФ

Родился, живу и работаю здесь — поддержите, не подведут!

ПРОФЕССИОНАЛ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Ираида Андросова: более 40 лет работы в Иркутскавтодоре

Рабочий день опытного работника муниципального предприятия Ираиды Георгиевны Андросовой начинается еще по пути в офис. Наметанным глазом она находит проблемные места на дорогах областного центра. «Иду по улице, а сама оцениваю состояние колодцев, — рассказывает Ираида Георгиевна. — Смотрю, где скапливаются лужи, закрыты ли люки». Про нее говорят, что знает расположение всех труб на правом берегу Иркутска. И это не преувеличение: 41 год Ираида Георгиевна посвятила развитию сети ливневой канализации в городе, прошла путь от мастера до руководителя цеха.

Молодость города берет

— Горожане замечают лужи и жалуются на «потоп», когда идет сильный ливень. Но мало кто задумывается, что без существующей ливневой канализации город просто поплыл бы после небольшого дождика. Работа нашего цеха кажется незаметной, но каждый сотрудник — действительно Профессионал с большой буквы, — уверена Ираида Георгиевна. В разговоре она то и дело нахваливает коллег, рассказывая об их непростом труде.

С героиней мы встретились в деревянном доме-памятнике в предместье Марата. Две уютные печки, деревянные рамы в окнах, поскрипывающий пол и собака во дворе — именно так выглядит офис цеха обслуживания и содержания сетей ливневой канализации МУП «Иркутскавтодор».

— Конечно, мы бы хотели ремонт, но работы в доме-памятнике дорогостоящие, а переезжать в офис мы сами не решились: здесь удобное место для дислокации, — рассказывает Ираида Георгиевна. — Рядом автобаза, всегда можно оперативно выезжать на места. О разделении даже не думали: нужно непосредственное взаимодействие с рабочими, каждый день у нас начинается с планерки, во время которой мы определяем первоочередные задачи, — рассказывает собеседница.

Сегодня Ираида Георгиевна с улыбкой вспоминает, как девчонкой практически наобум выбрала себе профессию на всю жизнь. После 8-го класса приняла решение поступать в техникум, чтобы поскорее получить специальность.

— Мама растила нас четверых одна. Конечно, хотелось помочь ей и пораньше начать работать. Жили мы в Благовещенске, там же я поступила в коммунально-строительный техникум на специальность строительства и эксплуатации автодорог. Тогда показалось, что мне будет интересно, что это важная, нужная людям профессия, — вспоминает Ираида Георгиевна.

В школе Ираида была комсоргом группы. Ответственная, настойчивая, рациональная девушка умела организовать молодежь. Деловитый подход она применила и при выборе места работы: смотрела на уровень предлагаемой зарплаты. Например, проектные институты Павлодара, Алма-Аты предлагали 105 рублей ежемесячного оклада, а Иркутск — 138 рублей для мастера. Вот так она оказалась в столице Восточной Сибири. Приехала и разочаровалась: город совсем не понравился.

Серый, скучный и неуютный — именно такое первое впечатление произвел Иркутск на 18-летнюю девушку в 1978 году. Устроилась мастером цеха по ремонту и содержанию сетей ливневой канализации в «Эксплуатационное линейное управление горавтодор» — предшественник современного МУП «Иркутскавтодор». Вместе с ней в Иркутск приехали еще две выпускницы техникума, одна скоро вернулась в Благовещенск. Ираиду же начальство не отпустило, напомнив, что сначала нужно отработать положенные три года. Но позже девушка сама не захотела уезжать: Иркутск стал родным, к тому же не привыкла пассивно перед трудностями.

— Сначала было очень сложно запоминать, где и как сети проложены, где наши люки и камеры. Молодому специалисту в среднем нужно 3—5 лет, чтобы это заучить. А я город совершенно не знала, так что приходилось еще и названия и расположение улиц запоминать. Мне помогала руководитель цеха Алла Петровна Германская. Сейчас ей 87 лет. Пожалуй, именно она задала планку, как нужно выполнять свои обязанности. Ее все уважали, — вспоминает свою наставницу Ираида Георгиевна.



После выхода на пенсию Ираида Георгиевна продолжает работать в Иркутскавтодоре заместителем начальника цеха

Бойцы невидимого фронта

Сегодня в Иркутске ливневая канализация — это сложное инженерное сооружение. Только на правом берегу протяженность коллектора составляет 81 783 погонных метра. На этих сетях расположено свыше 1700 смотровых колодцев, почти 1300 дождеприемных, около 5 километров перепускных труб через автомобильные дороги. Вода в городе собирается также в открытые лотки, в канавы и кюветы, их общая протяженность — свыше 15 км.

С каждым годом протяженность сетей увеличивается. Например, недавно построено 786 метров ливневки на Покровской развязке. Без нее новая дорога превращалась бы в настоящую реку даже при небольшом дожде. Сегодня любое строительство в городе подразумевает прокладку сетей ливневой канализации. Техническое решение выдает МУП «Иркутскавтодор».

Удивительно, но Ираида Георгиевна помнит расположение почти всех колодцев и сетей ливневки на правом берегу, их состояние и проблемные места. Будучи мастером и руководителем цеха, она вдоль и поперек объездила всю ливневку, побывала на каждом из трех тысяч колодцев в Иркутске.

В 1991 году Ираида Андросова возглавила цех. И хотя протяженность сетей в городе тогда была значительно меньше, обслуживать ее было намного сложнее: не хватало квалифицированных кадров и специальной техники.

— В последнее время администрация города стала больше уделять внимания содержанию всех сетей и колодцев, — отмечает Ираида Георг-

гиевна. — К нам поступила новая техника для промывки труб. Например, каналопромывочная автомашинка выдает воду под давлением 30 атмосфер, илосос позволяет сразу же откачивать загрязнение из трубы. Раньше рабочим приходилось самим спускаться в коллекторы и вручную счищать грязь и убирать затор лопатами с короткими черенками. А трубы у нас в Иркутске небольшого диаметра: редко встречаются 1200 мм, в основном же 400, 500 и 600 мм.

Перфекционистка во всем

Этим летом из-за продолжительных ливневых работ цеха приходится часто дежурить и оставаться на переработку, выходить на смену в ночное время. Коллектив старается работать на опережение: следят за прогнозом синоптиков, если видят, что скапливается вода у канализационной решетки, то незамедлительно прочищают участок

трубы и дождеприемный колодец от скопившегося мусора. Проблема создают не песок и глина, а крупный мусор: пластиковые стаканчики и бутылки, фантики и целлофан.

Настоящая головная боль — старые коллекторы в центре города. Например, трубам на ул. Софьи Перовской около 70 лет. Кирпичные стены коллектора разрушаются. Поэтому необходима перекладка данных сетей, отмечает Ираида Георгиевна. На Дзержинского сети хоть и железобетонные, но на некоторых участках диаметр труб 400 мм и в период ливневых дождей они не справляются с большим объемом воды.

Летом цех работает в ударном темпе, впрочем, и в остальное время прохладиться не получается. Осенью подготавливают ливневку к зиме: закрывают жестью колодцы и решетки. А зимой помогают освободить улицы от наледи коварных рек в Рабочем: если не успеть вовремя, то в морозы подземные воды заходят в подвалы старых домов. Февраль и весна проходят под знаком подготовки сетей к сезону дождей.

— Я всегда говорю: у нас работают настоящие герои! В цехе 12 рабочих и 8 водителей. Все душевные и открытые люди. У нас нет текучки, так что я за каждого могу поручиться, — уверенно заявляет Ираида Георгиевна.

После выхода на пенсию она работает заместителем начальника цеха. Руководство предприятия, разумеется, довольно, что такой ценный сотрудник не торопится с выходом на заслуженный отдых. Благодаря опыту и знаниям она пользуется уважением у рабочих, к тому же все подчиненные знают: строгая начальница горой будет стоять за своих подчиненных — «настоящих работников», как их называет сама Ираида Георгиевна. А они шепотом добавляют: «Перфекционистка во всем, с ней не забалуешь!».

*Елена Трофименко
Фото Валентина Карпова*

Этим летом из-за проливных дождей рабочим цеха обслуживания и содержания сетей ливневой канализации МУП «Иркутскавтодор» приходилось часто дежурить, выходить на смену в ночное время



СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ ИСКУССТВА

Американские художники создали проект, чтобы привлечь внимание к экопроблемам Байкала

Встреча с кураторами выставки «Байкал. Волновой эффект» Габриелой Булисовой и Марком Айзеком состоялась в галерее Виктора Бронштейна. Художники представили свой проект *Baikal Lanses* и рассказали о том, как искусство может защитить Байкал.

Габриела Булисова и Марк Айзек — семейная пара художников-эксперименталистов из США, неравнодушных к вопросам загрязнения человеком окружающей среды. Однажды у них появилась идея: на примере одного из природных памятников показать всему миру, что экопроблемы — это не локальная, а глобальная беда.

До проекта художники никогда не были на Байкале и мало знали о нем, однако именно это озеро, как одно из самых крупных на Земле хранилищ чистой питьевой воды, стало объектом их творчества.

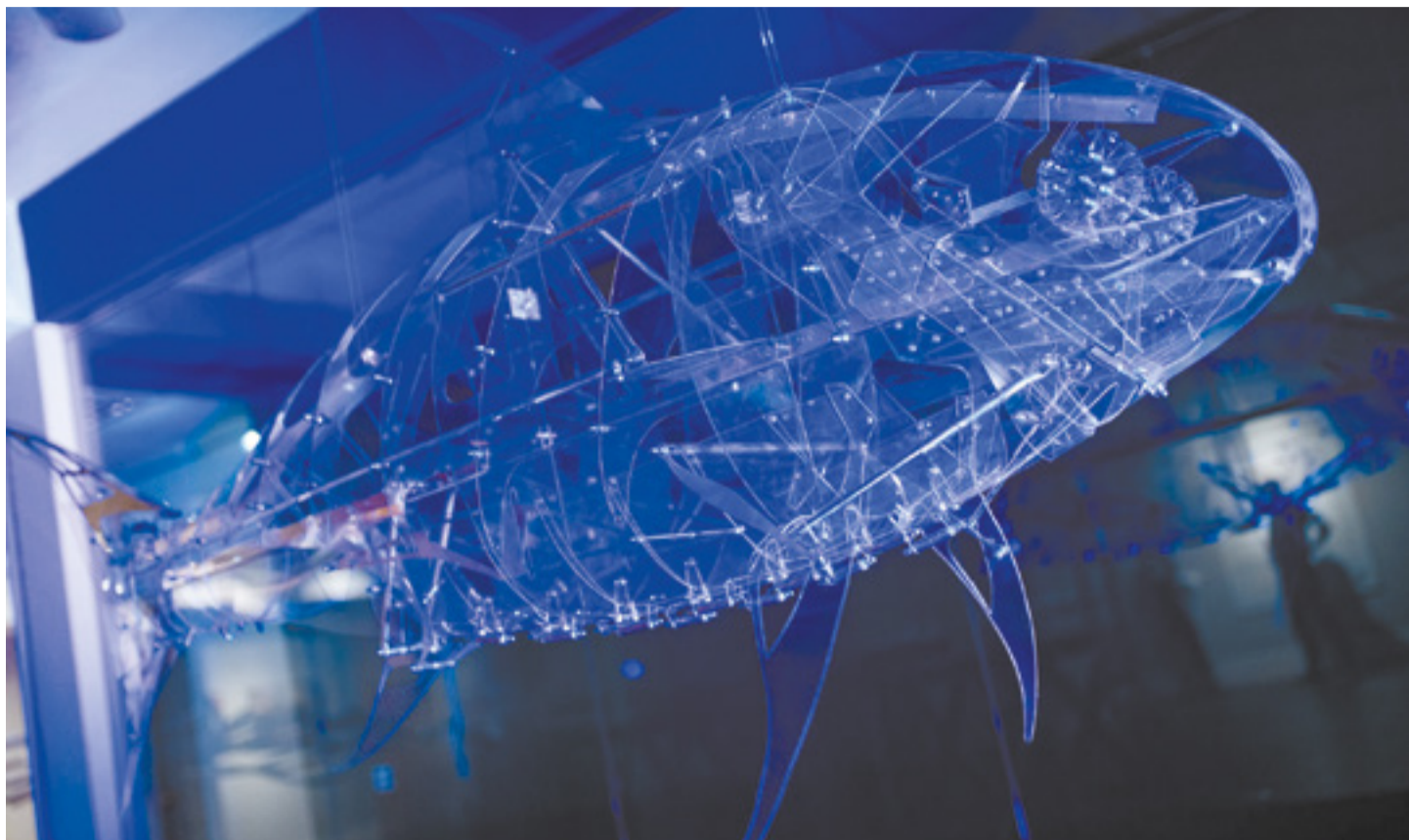
В течение года Марк и Габриела путешествовали по Прибайкалью, знакомились с местными жителями, встречались с сотрудниками ведущих исследовательских центров региона, занимающихся изучением Байкала. Участники творческого тандема рассказали, что благодаря этим встречам услышали множество историй и легенд об уникальном озере, а также получили научные данные о его состоянии. А еще поняли, что Байкал впитал в себя две культуры — русскую и бурятскую. Ощущение русскости, говорят Марк и Габриела, пришло после того, как побывали на масленичных гуляньях и на празднике Ивана Купалы, а с бурятскими традициями соприкоснулись в шаманских ритуалах и во время поездки в Улан-Удэ.

На протяжении всего путешествия художники вели блог, где делились с читателями самыми яркими сибирскими впечатлениями.

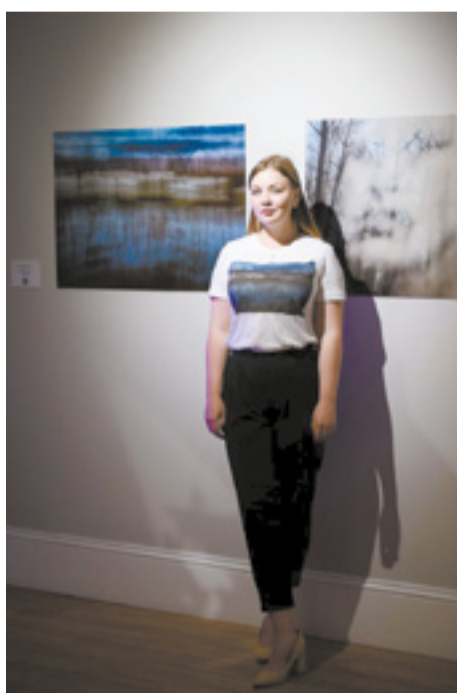
— На рождественские каникулы мы с Марком отправились в Бугульдейку, — вспоминает Габриела Булисова. — За окном минус 40 градусов и пронизывающий ветер, при котором невозможно фотографировать. Мы вышли на улицу, и через какое-то время я поняла, что не могу видеть. Когда я спросила Марка: «В чем дело?» — он рассмеялся и ответил, что мои ресницы покрылись инеем.

Итогом путешествия Марка Айзека и Габриелы Булисовой стал арт-проект *Baikal Lanses* — серия фотографий, видеоинсталляций, эссе и перформансов. Авторы полагают, что, вступив в диалог с искусством, люди больше не смогут оставаться равнодушными к проблемам Байкала.

На творческой встрече художники представили видеоинсталляцию «Второй огонь» — символическое повествование о прошлом, настоящем



На выставке «Байкал. Волновой эффект» были представлены скульптуры, инсталляции, фотографии, сделанные через линзу мусора, и серия «замерзших» фотографий



и будущем озера. На экране — одновременно три видеоряда. Первый — история о происхождении Байкала. Согласно бурятским легендам много лет назад произошло разрушительное землетрясение. Земля разверзлась, и подземный огонь вырвался на поверхность. Люди молились и кричали: «Бай, гал!», что в переводе с бурятского означает «Огонь,



уходи». Стихия ушла, а образовавшуюся расщелину заполнила вода. То место назвали священным озером. Основой для этой «картинки» стали съемки солнечных колебаний, сделанные обсерваторией Института солнечно-земной физики. На втором видео — сегодняшний Байкал. Он все еще прозрачен и красив, однако уже заметно влияние смены климата и загрязнений. За основу художники взяли съемки подводной жизни, сделанные веб-камерами Лимнологического института. Третий видеоряд — красная рыба на экране как тревожное сообщение о возможном неблагоприятном будущем озера.

Саундтреком для видеоинсталляции стали звуки живой природы: треск льда, таяние снегов, голоса птиц и шум воды.

«Второй огонь», говорят авторы, посвящен проблеме глобального потепления: с 1946 года температура воды в Байкале выросла на 1,2 градуса по Цельсию. Если в будущем ситуация не изменится, то древняя легенда о разрушительном пламени может стать явью.

В рамках проекта *Baikal Lanses* американские художники представили также серию фотографий, выполненных в необычных техниках. Часть работ — байкальские пейзажи, снятые через пластик и стекло, найденные Марком и Габриелой на берегах озера. Такие «линзы» искажают вид ландшафта и символизируют негативное влияние,

оказываемое загрязнениями на окружающую среду. В то же время причудливые изображения напоминают о стойкости природы, что дает человеку шанс на исправление своих экоошибок.

Вторая часть — «замерзшие» фотографии. Готовые фото с видами Байкала погружали в воду, замораживали и вновь фотографировали, когда фотокарточки начинали таять. Эти работы затрагивают проблему глобального потепления.

— Иркутский государственный университет изучил влияние температурных изменений на бокоплавов — мелких ракообразных, являющихся неотъемлемой частью экосистемы Байкала. На нас эти исследования произвели большое впечатление, и мы решили представить их в виде музыки, — рассказывает Марк Айзек о еще одной работе в рамках *Baikal Lanses*. — Электронные треки передают реакцию на стресс, который испытывают бокоплавов от повышения температуры.

— Мы встречали профессиональных музыкантов и просто людей, которые любят петь и танцевать. Для них Байкал — место вдохновения и уникальных возможностей для воплощения творческих идей, — добавляет Габриела. — Все они говорят как один: «Байкал — это тайна, а музыка — способ постичь ее».

Не случайно вечер закончился музыкой: коллектив экспериментального музыканта Евгения Маслобоева исполнил акустический перформанс. Иркутяне озвучили четыре фотографии Байкала, сделанные Марком и Габриелой.

В качестве инструментов наряду с традиционными клавишами, варганом и тарелками экспериментаторы использовали клейкую ленту, колокол, погруженный в воду, бобы. После каждой из четырех композиций Евгений подбрасывал кости — предметы, найденные художниками на берегах Байкала. Один из них — камень с углублением для большого пальца — назвали пультом богов. Импровизированное гадание пообещало Байкалу счастливое будущее, но будет ли оно таким, зависит от каждого из нас, уверены Марк и Габриела.

Выставка «Байкал. Волновой эффект» в галерее современного искусства Виктора Бронштейна будет работать до 22 сентября.

*Алина Липкина
Фото Евгения Скуратова*



**Авторы проекта
Baikal Lanses Марк Айзек
и Габриела Булисова**

ПЕСНИ «СИБИРСКОЙ АТЛАНТИДЫ»

Продолжают звучать в Иркутске



Участники проекта «Затопленные песни» выступят 16 августа в Музее В. Г. Распутина

В Музее В.Г.Распутина 16 августа продолжится серия концертов проекта «Затопленные песни», основателем которого является иркутянин Александр Рогачевский. Перед слушателями выступит коллектив «Иркутск-Арт-Трио».

Первый концерт проекта «Затопленные песни» в исполнении иркутского ансамбля аутентичной музыки состоялся в музее 26 июля. Зрители услышали реконструированные и переосмысленные в новой реальности песни затопленных деревень Приангарья.

Земли по берегам Ангары заселялись русскими переселенцами с конца XVII века, здесь сложилась своеобразная песенная культура. Во второй половине XX — начале XXI века на Ангаре были построены четыре гидроэлектростанции. Под водой оказались сотни деревень, тысячи гектаров лесов и пахотных земель. Вместе с ними исчез и огромный пласт фольклорного музыкального наследия.

В одной из таких деревень жили предки писателя Валентина Распутина. Детство и юность известного прозаика прошли на Ангаре. Родная деревня Аталанка была любимым его местом.

«На двух сокровищах стояла Аталанка — на Ангаре и на тайге, — и ни того ни другого не осталось. Ангара, Ангара! — изумрудная наша красавица, еще и теперь протека-

ющая по моему сердцу, — сколь многим она меня напоила и накормила!» — писал Валентин Распутин в очерке «Откуда есть-пошли мои книги».

Основатель проекта «Затопленные песни» Александр Рогачевский в свое время обнаружил уникальный архив — аудиозаписи, сделанные в 1958 году студентами Московской консерватории в приангарских деревнях.

Услышав их, он загорелся идеей заняться реконструкцией музыкального наследия «Сибирской Атлантиды». Так началась история «Затопленных песен» (Drowned Songs Project). На изучение и освоение базового материала (архив насчитывал сотни песенных фрагментов) ушло более десяти лет. Столько же на поиск и подготовку музыкантов-исполнителей.

Участники проекта «Затопленные песни» продолжают заниматься реконструкцией песенного наследия деревень, оказавшихся под водой при строительстве каскада ГЭС. Совсем недавно, например, прошла серия экспедиций по Ангаре, в том числе по деревням, о которых писал Валентин Распутин.

Итогом десятков этнографических экспедиций, многих лет кропотливой работы по расшиф-

ровке архивов стали три студийных диска, каждый из которых раскрывает сибирскую традиционную лирику с разных сторон, показывает глубокую связь прошлого и настоящего. Проект является лауреатом многих международных фестивалей мировой музыки в России и Европе в номинациях «За сохранение культурного наследия» и «Лучшее аутентичное исполнение».

В 2007 году песни «Сибирской Атлантиды» в исполнении участников проекта прозвучали в трагедии «Макбет» на сцене театра Шекспира в Англии.

А в 2018-м «Затопленные песни» стали лауреатом всероссийской премии этнической музыки Russian World Music Awards как лучший аутентичный проект.

Песенная культура затопленных деревень благодаря проекту не умирает, соприкоснуться с ней есть возможность, придя на концерт коллектива «Иркутск-Арт-Трио» и ансамбля аутентичной музыки в Музей В.Г.Распутина: Иркутск, ул. Свердлова, 20. Выступление состоится 16 августа в 18.30. Подробнее узнать о концерте можно по телефонам: **8 (3952) 25-98-25 и 97-19-78** или на сайте **vgrasputin.ru**.

Перед началом концерта все желающие приглашаются на экскурсию по экспозиции музея, посвященной жизни и творчеству Валентина Григорьевича Распутина.

*Алексей Буренин
Фото из архива Музея В.Г.Распутина*

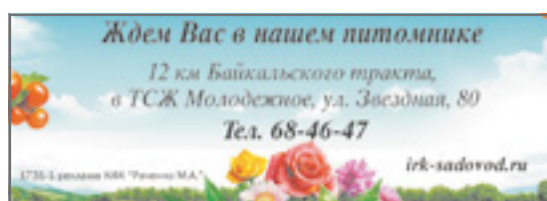
НАШИ ЧИТАТЕЛИ

Сфотографируйтесь с газетой «Иркутск» в руках и отправьте на электронную почту редакции **gazetairkusk@mauirk.ru** свой снимок и ответы на три вопроса:

1. За что вы любите газету «Иркутск»?
2. Какие темы вам интересны?
3. Самая запомнившаяся статья?

Участники, чьи фотографии будут опубликованы на страницах газеты, получат пригласительные билеты в планетарий «Ноосфера» и Музей истории г. Иркутска.

Между всеми читателями, отправившими фотографии и ответы до конца августа, мы разыграем приз от нашего партнера — крестьянско-фермерского хозяйства «Иркутский сад-вод» Максима Раченко. Победитель получит набор саженцев (яблоня, груша, слива, вишня, смородина, жимолость, ирга).



Инга Трофимова, начальник Центрального отдела службы ЗАГС Иркутска.

— Почему вы читаете газету «Иркутск»?

— В газете рассказывают обо всех основных событиях Иркутска, поэтому я всегда в курсе главных новостей.

— Какие темы интересны?

— Мне нравится читать о необычных людях, всегда смотрю анонсы предстоящих событий, тем более что газету приносят ко мне на работу каждую неделю.

— Самый запомнившийся материал?

— В номере от 1 августа понравился разворот «Книг любимые страницы» и материал «В режиме повышенной готовности».



КИНОТЕАТРЫ

«Баргузин»

«Однажды в Голливуде» (18+)
«Форсаж: Хоббс и Шоу» (12+)
«Синяя бездна — 2» (16+)
«Angry Birds — 2» (6+)
«Дора и затерянный город» (6+)
«Страшная история для рассказа в темноте» (16+)

Заказ билетов: 22-98-55.

Автоответчик: 550-454.

«Карамель»

«Однажды в Голливуде» (18+)
«Форсаж: Хоббс и Шоу» (12+)
«Голоса с того света» (18+)
«Ангел мой» (18+)
«Красивый бандит» (16+)
«Жизнь и смерть Джона Ф. Донована» (18+)
«Angry Birds — 2» (6+)
«Король Лев» (6+)
«Дора и затерянный город» (6+)
«Страшная история для рассказа в темноте» (16+)

Заказ билетов: 500-640.

«КомсоМолл»

«Однажды в Голливуде» (18+)
«Форсаж: Хоббс и Шоу» (12+)
«Голоса с того света» (18+)
«Ангел мой» (18+)
«Красивый бандит» (16+)
«Жизнь и смерть Джона Ф. Донована» (18+)
«Angry Birds — 2» (6+)
«Дора и затерянный город» (6+)
«Король Лев» (6+)
«Страшная история для рассказа в темноте» (16+)

Заказ билетов: 787-787.

Автоответчик: 550-454.

«Звездный»/«КиноКвартал»

«Форсаж: Хоббс и Шоу» (12+)
«Angry Birds — 2» (6+)
«Однажды в Голливуде» (18+)
«Синяя бездна» (16+)
«Король Лев» (6+)
«Дора и затерянный город» (6+)
«Страшная история для рассказа в темноте» (16+)

Заказ билетов: 20-94-80.

Автоответчик: 30-33-03.



«Однажды в Голливуде»



МУЗЕИ

МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М.Сибирякова»

Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел. для справок: 710-161.

Выходной день — среда.

Постоянно действующая экспозиция «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)

Выставки:

«Иркутяне — строители БАМа» (6+)
«Почетные граждане города Иркутска», дореволюционный период (6+)
«220 лет предметью Рабочему» (3+)
«140 лет иркутскому пожару» (6+)
«По странам Азии» — фотовыставка Ирен Монсе (6+)

Интерактивное занятие «Юные археологи», по заявкам, тел. 710-422 (3+)

15, 22 августа

Торжественная церемония получения гражданства РФ (14+), 17.00

Городской выставочный центр им. В.С.Рогалья, ул. Халтурина, 3.

Тел. для справок: 200-365.

Выходной день — понедельник.

Экспозиция «Мемориальная мастерская мастеров ДПИ» (6+)

Экспозиция «В.С.Рогаль. Китай»

Выставки:

«Ступени творчества» — дипломные работы студентов ИОХК им. И.Л.Копылова (6+)

«Крым — любовь моя» (6+)

«Мой мир» — живопись Геннадия Суханова (6+)

16 августа

Открытие выставки «Николай Жидков. Живопись. Графика», посвященной памяти художника (6+), 16.00

21 августа

Открытие выставки международного фестиваля «Хоровод ремесел на земле Иркутской» (6+), 16.00

22 августа

Открытие выставки П.П.Гамаюнова «Моя Россия. Привет из Санкт-Петербурга» (6+), 16.00

Дом ремесел и фольклора, ул. Декабрьских Событий, 102.

Тел. для справок: 204-494.

Выходной день — среда.

Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел — изготовление народной куклы, резьба по дереву, ткачество. По заявкам! (6+)

Солдаты Отечества, ул. Чайковского, 5.

Тел. для справок: 38-08-99.

Выходной день — среда.

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии по заявкам, выездные интерактивные лекции об истории оружия (6+)

Постоянно действующая экспозиция «Иркутяне в войнах XIX — начала XX в.»

Выставки:

«Немые свидетели последней войны империи» (6+)

«За други своя», о творчестве Театра народной драмы (6+)

«Воевал сибиряк на Карельском», к 75-летию освобождения Карелии (6+)

Музей городского быта,

ул. Декабрьских Событий, 77.

Тел. для справок: 204-884.

Выходной день — вторник.

Постоянно действующая экспозиция «Быт иркутян второй половины XIX и XX в.»

Выставки:

«Фантазии о чае» — творческие работы учеников художественных школ Иркутска (3+)

«Трактирный промысел в Иркутске, конец XIX — начало XX в.» (6+)

«Ралли Париж — Пекин» (6+)

«Летопись иркутской жизни» — заметки из иркутских газет конца XIX — начала XX в. (6+)

«Одежка без застежки: кондитерский пиар» (6+)

План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)

15 августа

Праздник для детей «Спорт в каждый двор!», мкр. Лесной, ул. Добрая, 2а, 16.00
Соревнования по мини-футболу, ул. Лопатина, 51, 16.00

16 августа

Праздник для детей «Спорт в каждый двор!», ул. Ростовская, 9а, 16.00



17 августа

IV этап Открытого кубка Иркутска по парковому волейболу. Спорт-парк «Поляна», ул. Старокузьминская, 37/3, 10.00

18 августа

Соревнования по стритболу (III розыгрыш). ДСП, мкр. Зеленый, 30, 10.00
Открытая тренировка по растяжке FlexGround. Стадион ИРНИТУ, 19.00



ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ ПРИГЛАШАЮТ ИРКУТЯН!

15 августа

«Читаем Блокадную книгу» — видеопозаказ фрагментов документального фильма А.Сокурова по мотивам книги Даниила Гранина. Библиотека «Кировская», Днепропавская, 2, тел. 63-12-08 (12+), 14.00
«Галоши и мороженое» — громкие чтения юмористических рассказов М.Зощенко. Детская библиотека «В Солнечном», ул. Байкальская, 310а, тел. 35-39-11 (12+), 14.00
«Дом окнами в поле» — кино клуб для любителей творчества Александра Вампилова. Центральная детская библиотека, Постышева, 35, тел. 22-99-62 (12+), 13.00

15—25 августа

«С флага начинается Россия» — выставка-викторина. Библиотека им. Д.Г.Сергеева, ул. Лермонтова, 59, тел. 38-76-55 (6+), 12.00—19.00

«Слово о флаге» — интерактивная книжная выставка-викторина. Библиотека «Истоки», ул. Станиславского, 17, тел. 22-44-22 (6+), 11.00—19.00

16 августа

«За компьютер не садись, а на улице резвись» — час народных игр. Библиотека «Предместье», ул. Баррикад, 135, тел. 33-68-07 (6+), 14.00

«Есть в тайге сибирской нашей больше моря чудо-чаша» — викторина-путешествие по Байкалу. Детская библиотека № 21, ул. Гоголя, 4, тел. 38-78-45 (6+), 12.00

19 августа

«Театр А.Вампилова на сценах мира» — видеопозаказ. Библиотека № 1, ст. Батарейная, ул. Ангарская, 9, тел. 34-11-42 (16+), 11.00 и 18.00

«Хохломская роспись» — творческая мастерская по декоративному рисованию. Центральная детская библиотека, Постышева, 35, тел. 22-99-62 (6+), 15.00

«Вспоминая Александра Вампилова» — просмотр телеспектаклей по пьесам А.Вампилова. Центральная городская библиотека им. А.В.Потаниной, ул. Трилисера, 32, тел. 23-93-91 (16+), 13.00

«Солнце в аистовом гнезде» — викторина по произведениям А.Вампилова. Детская библиотека им. А.С.Пушкина, ул. Франк-Каменецкого, 32, тел. 20-98-29 (12+), 12.00 и 16.00

«Смех — дело серьезное» — чтение юмористических рассказов А.Вампилова. Библиотека им. Г.К.Сапронова, Советская, 186, тел. 54-33-85 (12+), 13.00

«Смотрим фильм — читаем книгу» — просмотр фильма «Старший сын» по одноименной комедии А.Вампилова. Библиотека им. Е.А.Евтушенко, Юбилейный, 22, тел. 46-12-77 (12+), 13.00 и 15.00

«Мир театра А.Вампилова» — показ фрагментов телеспектаклей. Библиотека «Кировская», Днепропавская, 2, тел. 63-12-08 (16+), 13.00

«Звезда Александра Вампилова» — выставка-портрет. Библиотека «Алые паруса», Баумана, 199, тел. 50-24-70 (6+), 10.00 и 18.00

20 августа

«Сказочная карусель» — мультзал и мастер-класс по изготовлению книжки-малышки. Библиотека «Синегорье», б. Рябикова, 36, тел. 30-27-57 (6+), 11.00

«Трям! Здравствуйте!» — познавательный час к 80-летию со дня рождения поэта и сказочника Сергея Козлова. Детская библиотека № 21, Гоголя, 4, тел. 38-78-45 (6+), 12.00

«Книжные посиделки на детской площадке» — громкие чтения произведений В.Голявкина. Детская библиотека «Книжная радуга», Рябикова, 21а, тел. 30-16-46 (6+), 13.00

Вход на все мероприятия свободный.



ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

15 августа

«Земля — Вселенная» (6+), 10.30

«Жизнь деревьев» (0+), 12.00

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 13.30

«Полет к миллиарду солнц» (12+), 16.30

«Розетта» (6+), 18.00

«Темная материя» (12+), 19.30

16 августа

«Будущее от «Эйрбас» и мастер-класс» (0+), 10.30

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 12.00

«Два стеклышка. Удивительный телескоп» (6+), 13.30

«От Чиксулуба до Тунгуски» (6+), 15.00

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 16.30

«Темная материя» (12+), 18.00

«Энергия Вселенной» (12+), 19.30

17 августа

«Экзопланеты» (6+), 10.30

«Жизнь деревьев» (0+), 12.00

«Полет к миллиарду солнц» (12+), 16.30

«Земля — Вселенная» (6+), 18.00

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 19.30

18 августа

«Два стеклышка. Удивительный телескоп» (6+), 10.30

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 12.00

«Земля — Вселенная» (6+), 13.30

«Солнце — наша живая звезда» (12+), 15.00

«Полет к миллиарду солнц» (12+), 16.30

«Темная материя» (12+), 18.00

«Энергия Вселенной» (12+), 19.30

19 августа

«От Чиксулуба до Тунгуски» (6+), 10.30

«Жизнь деревьев» (0+), 12.00

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 13.30

«Земля — Вселенная» (6+), 15.00

«Фантом Вселенной. В поисках темной материи» (12+), 16.30

20 августа

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 10.30

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 12.00

«От Чиксулуба до Тунгуски» (6+), 13.30

«Энергия Вселенной» (12+), 15.00

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 16.30

«Фантом Вселенной. В поисках темной материи» (12+), 18.00

«Солнце — наша живая звезда» (12+), 19.30

21 августа

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 10.30

«Земля — Вселенная» (6+), 12.00

«Розетта» (6+), 13.30

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 15.00

«Темная материя» (12+), 16.30

«Экзопланеты» (6+), 18.00

«Энергия Вселенной» (12+), 19.30

Адрес: Иркутск, ул. Седова, 30 (130-й квартал). Тел. 79-79-09, принимаются коллективные заявки

