



## КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: ПОРЯДОК И ДИСЦИПЛИНА

*Как Иркутск перешел от точечной застройки  
к упорядоченному строительству*

*Читайте на стр. 6–7*

**СПЕЦВЫПУСК**  
КО ДНЮ СТРОИТЕЛЯ

**Особое внимание  
к безбарьерной  
среде**

*Учебные заведения  
Иркутска начали осна-  
щать механическими  
подъемниками*

**3**

**Рассыпающиеся  
фасады зданий**

*Почему в центре города  
разрушаются памят-  
ники архитектуры*

**5**

**Картофель  
и фольга —  
для ремонта**

*Несколько хитростей,  
которые облегчат  
работы по дому*

**8**

**Тайны улицы  
Дзержинского**

*Продолжение рассказа  
о подземных ходах*

**10**

*Фото Валентина Карнова*

ПРЕСС-КОД\*



Официальная  
группа газеты  
на Facebook.com

\*Поднесите телефон  
или планшет  
и отсканируйте QR-код





### Дорогие земляки!

Искренне поздравляю работников и ветеранов строительной отрасли с профессиональным праздником!

Строитель — одна из самых созидательных и уважаемых профессий. Благодаря стараниям многих поколений инженеров, проектировщиков, специалистов, рабочих строился и рос наш город, появлялись новые микрорайоны, объекты социальной и культурной инфраструктуры, промышленные предприятия.

И сегодня развитие областного центра невозможно представить без этой нужной и важной профессии. В Иркутске появляются новые жилые кварталы, строятся школы, детские сады, спортивные сооружения, обновляются городские магистрали. Все это — работа наших строителей, чей профессионализм, ответственность, компетентность заслуживают огромного уважения.

Уверен, внедрение современных технологий, новейших инженерных разработок, подготовка кадровых ресурсов позволят нашему городу сохранять темпы строительства, решать важные социальные и экономические задачи.

Друзья! От всей души желаю вам крепкого здоровья, благополучия и дальнейших успехов в созидании на благо Иркутска!

Мэр города Иркутска  
Д.В. Бердников

**Т**радицию проводить дорожные «субботники» заложил мэр Иркутска Дмитрий Бердников: теперь каждые выходные городские власти и активные жители выезжают на улицы города с проверкой. Подрядчики к этим визитам уже привыкли: они терпеливо выслушивают замечания, отвечают на провокационные вопросы, без утайки докладывают о возникающих проблемах и способах их решения. Каким образом сейчас разгружают Глазковский мост, как избавились от луж в сквере Кирова и когда закончится ремонт на улице Сурнова — об этом мы узнали в ходе очередного выездного совещания.

#### Минус 140 тонн

Последний ремонт Глазковского моста 11-летней давности иркутяне помнят очень хорошо: тогда переправу полностью перекрыли для транспорта, и люди ходили на левый берег пешком. В этот раз, несмотря на большой объем ремонта, движение автомобилей по путепроводу не остановили — просто перенесли основную часть работ на ночное время суток. Тем не менее дорожники настоятельно просят водителей быть осторожными на этом участке — в частности, снижать скорость, обращать внимание на знаки и двигаться по выделенным полосам.

**На всем Глазковском мосту, а также съезде на улицу Чкалова будет переложено более 10 тысяч квадратных метров асфальта (кроме плит между рядами). Заменяют не только покрытие, но и ограждения — вместо бетонных блоков New Jersey поставят более легкие и современные. Такого решения требует состояние путепровода.**

— Мостовики сообщили, что на путепроводе наблюдается прогиб балок, а значит, нужно уменьшить нагрузку. Существующие ограждения New Jersey очень тяжелые: каждый бетонный блок весит более двух тонн. Если мы заменим по 300 метров ограждений с каждой стороны, то облегчим мост на 130–140 тонн, — объясняет заместитель директора ИркутскАвтодора Андрей Пономарев.

Без ограждений здесь никак нельзя, поэтому на месте бетонных блоков устанавливают двойную барьерную «волну». И хотя выглядит она менее внушительно, по удерживающей способности ничуть не уступает бетону и остановить трамвай точно сможет.

— Конечно, это не отменит необходимости капремонта моста, но хотя бы отсрочит его на несколько



**Общественники продолжают контролировать стратегические объекты ремонта**

лет и остановит разрушительный процесс, — подчеркивает Андрей Николаевич.

Подрядчик ООО «Кран» взял хороший темп, строители идут с опережением графика на целую неделю. До 1 сентября работы будут полностью завершены.

#### «Вот такой дорожный бильярд!»

Тем временем подходят к завершению работы на самом центральном объекте — сквере им. Кирова. В цифрах это выглядит следующим образом: 29 тысяч квадратных метров нового асфальта, 400 «квадратов» тротуарной плитки, 165 «квадратов» тактильной плитки для пешеходных переходов, 340 метров ограждений, 30 переходов, 18 консолей для дорожных знаков.

**Укладка асфальта потребовала от рабочих филигранной точности. В сквере всего четыре действующих дождеприемника, в которые должны стекаться все осадки с площади в 30 тысяч «квадратов» — вот такой дорожный «бильярд!» Поэтому любая неровность здесь чревата огромными лужами.**

Дорожники постарались максимально выровнять покрытие и предотвратить скопление осадков. Три стороны уже прошли проверку дождем, и покрытие показало себя

хорошо. Остался последний, четвертый участок.

— При укладке мы использовали мелкодисперсный асфальт, который практически не впитывает в себя влагу. Это значит, что переживет дорожное покрытие хорошо, — подчеркивает директор ИркутскАвтодора Михаил Чайковский.

Контролирующий орган Росавтодор уже сделал две вырубку с этого участка, нареканий у них нет. Как пояснил подрядчик, пробы берут на третьи сутки после укладки асфальта. Сейчас остались последние штрихи — нанесение разметки и тактильной плитки. К середине августа объект будет сдан, гарантийный срок работ составляет 5 лет.

— В этом году мы четко синхронизировали нашу работу с ресурсоснабжающими организациями, чтобы не получилось так, что сначала мы укладываем асфальт, а потом они его снимают, — говорит глава комитета городского обустройства Елена Федорова. — Вы наверняка заметили, что сейчас в сквере идет плановая замена сетей. Дорожным работам это не мешает: через асфальт они идут проколами, не вскрывая покрытия.

#### «Формируем пул надежных подрядчиков»

Насколько за неделю продвинулся ремонт на улице Рабочего Штаба, мы увидели собственными глазами. От фрезерования асфальта рабочие перешли к укладке первого, выравнивающего слоя асфальта. Кроме того, они увеличили парковку напротив остановки «Ремесленное училище» и начали установку бордюров.

**После проверки объекта общественники высказали лишь одно небольшое пожелание: необходимо понизить уровень земли вдоль тротуаров, чтобы во время осадков здесь не было грязи. Подрядчик согласился с замечанием и пообещал его устранить.**

Кстати, буквально за поворотом этот же подрядчик ООО «Транс-Капитал» ремонтирует улицу Сурнова в обоих направлениях — в общем счете 20 тысяч квадратных метров.

— Здесь участок хоть и длиннее, но проще: покрытие лучше, чем на Рабочего Штаба, нет колодцев и «сюрпризов» в виде провалов, оставшихся после сетевиков. Одним слоем удастся все выровнять, — уверен представитель подрядной организации Ваграм Мурадян.

Как подчеркнула Елена Федорова, на этой неделе завершается первый этап дорожного ремонта в Иркутске. Результаты многочисленных проверок определяют, с кем из строительных организаций администрация продолжит сотрудничество.

— Ко второму и третьему этапу мы не допустим недобросовестных подрядчиков, — говорит глава комитета городского обустройства. — Мы зашли в федеральную программу «Безопасные и качественные дороги» на семь лет, и в 2019 году получим на ремонт дорог уже миллиард рублей, поэтому сейчас формируем пул надежных подрядчиков.

Лена Шуткова  
Фото Валентина Карпова



# ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ К БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЕ

*Учебные заведения Иркутска начали оснащать механическими подъемниками*

**К** началу учебного года в пяти иркутских школах впервые появятся механические подъемники для детей-колясочников, три из них уже установили. Обустройство входной группы, а также создание безбарьерной среды внутри школы позволит ребятишкам-колясочникам посещать занятия наравне с другими детьми. Работы ведутся в рамках реализации программы «Доступная среда для инвалидов и маломобильных групп населения города Иркутска на 2016–2019 годы».

Школа № 65. Здесь над созданием доступной среды для детей с ограниченными возможностями работают уже второй год: расширяют проемы, устанавливают новые входные группы, а в этом году на крыльце здания появился механический подъемник и кнопка вызова персонала.

— Для таких детей полностью приспособлен первый этаж нашей школы, — рассказывает и.о. директора школы Владимир Аксенов. — Кроме входа мы соответствующим образом оборудовали санузел и столовую.

По словам заместителя мэра — председателя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска Татьяны Эдельман, при создании безбарьерной среды прорабатываются условия, чтобы ребенок с ограниченными возможностями мог беспрепятственно попасть в здание.

**В каждое учебное заведение, где проводятся эти работы, приезжает экспертная комиссия, в которую обязательно входит инвалид-колясочник.**

— Если у него появляются вопросы и замечания, то подрядчик тут же устраняет недостатки, — рассказывает Татьяна Николаевна. — Работы принимает комиссия,



**Школа № 65 — одна из первых, где установили механический подъемник и кнопку вызова персонала. Мэр города Дмитрий Бердников лично проверил качество конструкции**

в которой присутствует инвалид-колясочник и ребенок-инвалид, который будет учиться в этой школе.

В основном по нужды инвалидов приспособливают первые этажи школ и уже исходя из этого выстраивают учебный процесс.

Механическими подъемниками также оборудуют школы № 3, 4, 67, 76. Всего в ходе реализации программы в 2017 году к нуждам инвалидов будет приспособлено десять школ и два детских сада, в прошлом году условия для детей с ограниченными возможностями были созданы в пяти школах и одном детском саду. Безбарьерную среду необходимо создать еще в 32 образовательных и 100 дошкольных учреждениях Иркутска.

— Необходимо обеспечить комфортное пребывание таких детей в школах и садах, чтобы они не чувствовали дискомфорта, на общих основаниях получали образование в кругу своих сверстников, — подчеркнул мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

Сегодня в Иркутске насчитывается 1 633 детей с ограниченными возможностями, 580 детей-инвалидов и 19 детей-колясочников, которые находятся на домашнем обучении. В прошлом году трое ребятишек-

колясочников посещали обычные общеобразовательные школы, в этом году к ним присоединятся еще двое. Программа «Доступная среда» направлена на то, чтобы вернуть всех ребятишек-колясочников в детские коллективы.

В то же время в Иркутске уже есть заведение для детей, которые не могут посещать обычные дошкольные образовательные учреждения. На базе детского сада № 100 в микрорайоне Топкинский открыт уникальный центр инклюзивного образования — так называемая лекотека, где созданы все условия для занятий с детьми 2–7 лет с ограниченными возможностями.

За те два года, что в Иркутске существует программа «Доступная среда», был приобретен автобус, оборудованный для перевозки инвалидов и других маломобильных групп населения, обустроено 75 парковочных мест для инвалидов, нанесена специальная разметка и установлены соответствующие дорожные знаки, оборудованы пешеходные и транспортные переходы с устройством 97 пандусов и применением тактильной плитки. Создан реестр социально значимых мест, где нужно установить соответствующее оборудование. В прошлом году на реализацию программы было выделено 25 млн руб., в этом году заложено еще больше — 27 млн руб.

Вспомогательными средствами — стационарными пандусами, ступенькоходами, электрическими

подъемниками — оснащаются муниципальные учреждения культуры и дополнительного образования.

**Для гуманитарного центра — библиотеки имени семьи Полевых и Музея истории города Иркутска приобретены индукционные системы для слабослышащих, в Музее городского быта установлены мобильные пандусы, а в Городском выставочном центре им. В.С. Роголя и библиотеке № 31 «Алые паруса» — электрические подъемники.**

В этом году капитальный ремонт с учетом требований по созданию доступной среды пройдет в музее «Солдаты Отечества».

— На всех объектах, которые сейчас ремонтируются, в обязательном порядке создаются условия для людей с ограниченными возможностями, — уточняет Татьяна Эдельман. — Это касается не только зданий, но и городской инфраструктуры — пешеходных переходов, остановочных пунктов, дорог и тротуаров. При проведении ремонта дворов, обустройстве общественных пространств также учитываются требования по созданию безбарьерной среды.

*Анастасия Дарчук  
Фото Александра Новикова*

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Администрация г. Иркутска объявляет прием документов для участия в ежегодном конкурсе социально значимых проектов «Миллион на добрые дела».

С 28 августа по 22 сентября 2017 года отдел по связям с общественностью управления реализации общественных инициатив комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска по адресу: ул. Марата, 14, каб. 110 будет принимать документы для участия в конкурсе. Прием документов осуществляется с 9:00 до 18:00 (обед с 13:00 до 14:00), телефоны для справок: 52-04-14, 52-04-16.

Конкурс проводится согласно постановлению администрации города Иркутска от 12 августа 2013 г. № 031-06-2229/13 в целях выявления и поддержки лучших социально значимых проектов на территории города Иркутска и привлечения иркутян к активному участию в поддержании имиджа города.

В конкурсе принимают участие физические лица, достигшие возраста 18 лет, имеющие регистрацию по месту жительства или месту пребывания на территории города Иркутска, осуществляющие социально значимую

общественную деятельность, направленную на создание или улучшение условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека, и реализовавшие в период с 9 августа 2016 года по 9 августа 2017 года на территории города Иркутска или для жителей города Иркутска социально значимый проект, соответствующий номинациям конкурса.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Наследие города Иркутска»
- «Уютный город»
- «Здоровое поколение»
- «Безбарьерный Иркутск»
- «Иркутск для детей»

Конкурсная комиссия определяет 120 проектов победителей, по 30 проектов победителей в каждом административном округе города Иркутска.

Приз — денежная премия: за первое место — 15 000 руб., за второе — 10 000 руб., за третье — 5 000 руб.



## КОРОТКО

**Реализация приоритетной программы «Формирование комфортной городской среды»**

находится под особым контролем администрации Иркутска. На прошлой неделе глава города Дмитрий Бердников проверил ход работ на самом крупном объекте микрорайона Синюшина Гора.

Особо охраняемая территория будет благоустроена от улицы Маршала Конева до смотровой площадки к реке Иркут. Проект предполагает обустройство кольцевой пешеходной тропы шириной два метра (с учетом передвижения маломобильных жителей), установку тренажеров для занятий воркаутом, игрового комплекса для детского отдыха, парковых скамей вдоль прогулочной аллеи. Въезд автомобилей на территорию будет запрещен.

— Мы ждали этого проекта с 2010 года, — призналась заместитель председателя ТОС «Синюшина гора» Татьяна Давыдова. — У нас очень много детей, пожилых людей, спортсменов, которые нуждаются в такой зоне отдыха. Кроме того, реализация этого проекта поможет сохранить нашу уникальную рошу.

Дмитрий Бердников также побывал во дворе дома по бульвару Рябикова, 22А и пообщался с местными жителями. Здесь тоже кипят работы: проводится ремонт внутриквартального проезда, обустройство парковки, вскоре установят игровую спортивную площадку и уличные тренажеры, оборудуют ливневую канализацию. Проект благоустройства двора разрабатывался при активном участии жителей дома — все их пожелания были учтены. Сейчас они сами контролируют его реализацию.

Помимо прочего, сейчас на Синюшиной горе делают пешеходную дорожку от ЖК «Вариант» до торгового центра «Ручей» (также в рамках программы «Формирование комфортной городской среды города»). Всего в этом году планируется благоустроить 13 общественных пространств и более 200 дворов.

**Зданию бывшего кафе «Снежинка» вернут прежний облик в течение трех месяцев** — так обязал Кировский районный суд нового собственника помещения на Литвинова, 2.

Напомним, что прошлым летом в жилом доме на пересечении улиц Литвинова и Карла Маркса закрылось любимое горожанами кафе «Снежинка», а на его месте появилась кофейня. Новый владелец, не считаясь с историческим обликом здания, самовольно увеличил оконные проемы и отсек декоративную лепнину. По словам жильцов дома, работы по изменению фасада не были согласованы с ними как с собственниками общедомового имущества. Администрация города признала эти работы незаконными. По поручению мэра Дмитрия Бердникова была создана рабочая группа, в которую вошли представители местной администрации, городской думы, Общественной палаты города и Союза архитекторов Иркутской области. В итоге жители дома подали в суд и потребовали вернуть зданию первоначальный вид.

9 марта Кировский районный суд Иркутска обязал восстановить стены и облик фасада здания. Ответчик — ООО «Сибирь-Риэл Истейт Девелопмент» — заявил, что на это ему потребуется не меньше года. В подтверждение своих слов он предоставил письмо Службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области, в котором указано, что «общий срок реализации проекта по реставрации архитектурных элементов объекта может составлять 12 месяцев». Однако в конце июля суд принял сторону истцов и установил меньший срок для исполнения решения — три месяца.

Представитель истцов в суде Надежда Крутова сообщила, что дата, с которой начнут отсчитывать трехмесячный период, будет зависеть от того, когда Иркутский областной суд рассмотрит апелляционную жалобу ответчика. По ее предположениям, это произойдет осенью 2017 года.

Ана Шутова



Владелица торгового павильона на Рабочего Штаба, 62 приняла решение самостоятельно убрать свой киоск, не дожидаясь принудительного демонтажа. Отсюда уже вывозят оборудование и продукты

# ТОРГОВЛЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАКОННОЙ

В Иркутске продолжают сносить нелегальные ларьки и киоски

**Снос незаконно возведенных торговых точек продолжается в областном центре. На текущий момент в городе демонтированы 26 объектов, в том числе два стихийных рынка.**

Вслед за торговыми павильонами микрорайона Ново-Ленино, где многие годы из-под прилавка бойко торговали контрафактным алкоголем, в Иркутске стали исчезать незаконные ларьки и в других местах. 8 августа сотрудники департамента потребительского рынка администрации города Иркутска приступили к сносу павильона в предместье Марата на улице Рабочего Штаба, 62. У владельцев ларька договор с мэрией закончился в 2014 году. После этого собственники несколько раз привлекались к административной ответственности за незаконную торговлю спиртными напитками. Они и сейчас продолжают торговать пивом, хотя нестационарные торговые точки не имеют право

продавать даже слабоалкогольные напитки, не говоря уже о крепком алкоголе.

**Кроме всех прочих нарушений, данный павильон занимал значительно большую площадь, чем было предусмотрено документами, и внешний вид магазина не соответствовал утвержденному.**

Все эти нарушения довольно типичны. Предприниматели привыкли, что замечания сходят им с рук, но на этот раз все оказалось иначе. Хозяйка павильона, поняв всю серьезность намерений городских властей, приняла решение самостоятельно убрать павильон. Во время очередного визита контрольных органов из павильона уже вывозили торговое оборудование и продукты. Демонтаж незаконно установленного павильона будет завершён в течение двух дней.

На данный момент администрация Иркутска проводит инвентаризацию нестационарных торговых объектов, готовит внесение изменений в схему их размещения, демонтирует точки, которые находятся в неудовлетворительном санитарном состоянии или систематически нарушают законодательство, в том числе правила оборота спиртосодержащей продукции. В этом году были демонтированы 26 объектов, включая два рынка: на улице Баумана и у торгового центра «Ручей». Ряд торговых территорий и ларьков находились в спальных районах, и жители многоквартирных домов жаловались на грязь вокруг торговых точек и шум в ночное время.

На месте освобожденных участков ведется благоустройство, в том числе в рамках приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды». Также на ряде освобожденных территорий планируется появление новых зеленых зон — парков и скверов.

Алексей Буренин  
Фото Валентина Карпова

**Выражаю глубокие соболезнования родным и близким в связи со смертью почетного гражданина Иркутской области, заслуженного юриста Российской Федерации, председателя Законодательного собрания Иркутской области первого и второго созывов Людмилы Михайловны Берлиной.**

Людмила Михайловна была хорошо известна как выдающийся политик, мудрый и авторитетный руководитель. С ее именем, без преувеличения, связана целая эпоха в деятельности областного парламента. Свои силы, опыт и талант она целиком посвятила родному региону, принимая непосредственное участие в его развитии. Людмилу Михайловну всегда отличала активная жизненная позиция, принципиальность, уважительное и внимательное отношение к людям.

Примите слова искреннего сочувствия и поддержки в связи с тяжелой утратой.

Мэр города Иркутска  
Д. В. Бердников



Людмила Михайловна Берлина долгие годы являлась символом законодательной власти Иркутской области, будучи сначала депутатом, а затем и председателем областного парламента.

Все, кто работал с Людмилой Михайловной, отмечали те качества, которыми она обладала как человек и как политик: дипломатичность, аккуратный и вдумчивый подход к работе, деликатность в общении, мудрость. В своей деятельности много внимания уделяла деталям, внесла огромный личный вклад в поддержку социальной сферы, совершенствование законодательной базы, была верна своим жизненным и политическим принципам. Ее имя навсегда занесено в историю Иркутской области.

Дума города Иркутска выражает глубокие соболезнования в связи со смертью Людмилы Михайловны Берлиной, передает искренние слова поддержки и сочувствия ее родным, близким, друзьям и коллегам в это тяжелое для них время.

Председатель думы города Иркутска  
И. В. Етובה



# РАССЫПАЮЩИЕСЯ ФАСАДЫ

Почему на центральных улицах Иркутска разрушаются здания

**П**реобразование внешнего облика Иркутска этим летом идет как никогда стремительно: проводится масштабный ремонт дорог, активно благоустраиваются дворы и появляются новые скверы. Но эффект от всех усилий по обновлению улиц заслоняют грязные и рассыпающиеся фасады зданий. Большинство из них находится в областной и частной собственности, и приводить их в порядок владельцы не спешат. Почему в центре города повсеместно ветшают великолепные некогда усадьбы и доходные дома, представляющие гордость иркутского каменного зодчества, и кто несет за это ответственность, газете «Иркутск» рассказали эксперты.

## Купеческое наследство в упадке

Недавно Общественная палата Иркутска выступила за скорейший ремонт фасадов зданий памятников архитектуры в центре города.

— Мы написали обращение в правительство Иркутской области по поводу состояния фасадов, потому что, как и другие жители, хотим жить в красивом, а не облупленном городе, — говорит председатель Общественной палаты Иркутска Юрий Корнев.

Чтобы отыскать здания, на плачевное состояние которых их собственникам — областным министерствам — указали иркутские общественники, достаточно прогуляться по центру города. Недалеко от начала улицы Ленина путник встретит мрачный и грязный желто-серый фасад Иркутского авиационного техникума.

**Через два квартала от него, на оживленном перекрестке обнаружит выдающееся с архитектурной точки зрения здание Русско-Азиатского банка, где ныне располагается Иркутская городская поликлиника № 2. Его зеленые купола еще радуют глаз, но внешние стены частично разрушились и потемнели.**

Наискосок от него — бывшая гостиница «Централь», фасад которой буквально рассыпается. В этом здании долгие годы располагалось Иркутское областное объединение организаций профсоюзов. По словам председателя организации Александра Оболкина, в советские времена здание находилось у профсоюза в бессрочном пользовании, а в 1990-е годы его по суду передали сначала Минкультуры России, а потом областным властям. За все время продолжительных тяжб собственники ни разу не обновляли помещение, да и после переезда профсоюзов с ремонтом не торопятся.

Вплотную к этому зданию, образуя единый имущественный комплекс, стоит дом № 22 по улице Карла Маркса. Он ветшает не только внешне: по данным арендаторов, верхний этаж там пустует много лет, а подвал постоянно топит.

Через три квартала по этой улице, на углу с Киевской, можно обнаружить грязный, облупившийся фасад



Фасад бывшего Русско-Азиатского банка явно находится в плачевном виде

бывшего доходного дома Лонтовича, а ныне — ЗАГС Иркутской области. Через дорогу, в глубине улицы Сухэ-Батора, стоит изрядно заплывшаяся усадьба Громовых, где сейчас располагается Министерство по регулированию контрактной системы в сфере закупок Иркутской области.

Далее по улице — розовый дом № 41 с аварийным с виду балконом и потрескавшейся краской, сиротливо прикрытый баннерами Дом офицеров, Иркутская областная стоматологическая поликлиника в грязных разводах. На соседней улице Дзержинского — удручающий с виду и при этом известный всем иркутянам дом Кузнецова с растущими из обвалившегося фасада сорняками, чуть дальше — разрушающаяся усадьба Степанченкова.

## «Кто же его починит, он же памятник»

Разумеется, привести в порядок каждый из этих домов — непростая задача. По словам заместителя мэра — председателя комитета по управлению Правобережным округом Юлии Гординой, в этом районе около 900 подобных памятников архитектуры, деревянных и каменных, и каждый из них требует особого подхода.

— До того как приступить к ремонту, нужно подготовить проектную документацию. Сделать это может только специализированная организация, у которой есть лицензия на работу с памятниками архитектуры. Она сможет оценить архитектурный облик здания, соответствующий его исторической направленности и историко-культурной справке, — объясняет Юлия Гордина. — После этого проект нужно согласовать со службой охраны памятников Иркутской области, это длительная процедура. В итоге цена такого проекта оказывается в 2,5–3 раза выше, чем на ремонт анало-



Здание гостиницы «Централь» за последние годы потеряло былой лоск

гичного здания, не являющегося памятником.

По мнению председателя правления Иркутской организации Союза архитекторов России Игоря Козака, проблема еще и в том, что отремонтировать отдельно фасад здания невозможно, нужно реставрировать весь объект целиком.

— Например, Дом офицеров стоит под баннером больше двух лет, — отмечает архитектор. — При этом выполнен великолепный проект реставрации, но денег на реализацию этого проекта, насколько я понимаю, нет. А отреставрировать отдельно фасад этого здания, видимо, невозможно.

Для арендаторов областных зданий реставрация — это тоже неподъемная ноша. По словам Ольги Нагулиной, собственника и управляющей рестораном в обветшалом доме № 22 по улице Карла Маркса, за любую самостоятельность арендатора дома-памятника могут оштрафовать на крупную сумму. А разработка проекта и получение экспертизы в 2015 году стоили от 300 до 800 тысяч рублей. По мнению владельца ресторана, комплекс зданий на углу Карла Маркса и Ленина властям стоило бы продать для организации там гостиницы, и тогда у него вновь появится социальная нагрузка, которая позволит вдохнуть жизнь в разрушающийся объект.

## «Облик города пора менять личным примером»

Несмотря на все сложности с приведением фасадов в надлежащий вид, городские власти и общественность рассчитывают, что этот процесс будет идти хотя бы постепенно. По словам Юлии Гординой, администрация готовит паспорт фасадов зданий, которые требуют ремонта, и направляют их собственникам. В ответ ожидают

получить по меньшей мере данные о планируемых сроках проведения ремонта. Однако в случае с областными зданиями ничего, кроме мало-мальской помывки фасадов и противопожарных работ, добиться пока не удалось.

Более того, собственники зданий не удается убедить даже организовать уборку снега в зимнее время. Особенно в этом плане прошедшей зимой «отличился» Фонд имущества Иркутской области, владеющий зданием № 20 по улице Российской, и администрация стадиона «Труд», который также находится в областной собственности. С крыш областных зданий зачастую сбрасывают снег и после этого его не вывозят.

Газете «Иркутск» не удалось получить оперативный ответ от Министерства имущественных отношений Иркутской области о планах по ремонту и реконструкции областных зданий в центре города. Однако в прошлом месяце подобного перечня работ от регионального министерства добились члены Общественной палаты Иркутска. Согласно полученному ответу, в 2017 году планируется ремонт только лишь бывшей усадьбы Громовых на Сухэ-Батора, 15 и здания Иркутского авиатехникума. По четырем зданиям планируется подготовить проекты, а дом Кузнецова и часть комплекса на углу Карла Маркса и Ленина — выставить на продажу.

— Пока я не увидел, чтобы хоть один фасад в этом году начали реставрировать, при том что запланирован ремонт всего двух объектов, — подчеркнул Юрий Корнев. — Мы же, члены Общественной палаты, 8 августа самостоятельно привели в порядок фасад дома № 11а по улице Тимирязева. Может быть, если не письмами, то личным примером удастся показать, что облик города пора менять.

Илья Новиков  
Фото Валентина Карпова



**В** последние два года возведение школ, детских садов и новых жилых домов в Иркутске привели в систему и поставили на поток. В городе с нуля возводится уже вторая школа более чем на тысячу мест, одновременно появляются пристройки к существующим, сразу в нескольких районах растут новые садики, а в предместье Рабочем — самое большое в городе дошкольное учреждение. Территории с ветхими домами планомерно отдаются под снос и возведение нового современного жилья. Для застройщиков установили четкие правила игры, которые запрещают выходить за «красные линии» и побуждают перейти от точечной застройки к комплексному строительству. Почему по иркутскому проекту строят образовательные учреждения по всей России, как восполняется дефицит школ и детских садов и чем дисциплинируют застройщиков, газете «Иркутск» рассказали сотрудники комитета по градостроительной политике и эксперты.

— Горожане испытывают недостаток социальной инфраструктуры, поэтому администрация Иркутска взяла курс на то, чтобы строить максимальное количество школ, детских садов и физкультурно-оздоровительных комплексов, — говорит заместитель мэра — председатель комитета по градостроительной политике Иван Готовский. — Такого количества социальных объектов, которые мы строим в последнее время, не было с советских времен. Работы выполняются в рекордные сроки. Но даже такой объем строительства едва позволит восполнить сложившийся дефицит.

### Образец для всей России

Решение построить в микрорайоне «Эволюция» новую школу, которая уже 1 сентября откроет свои двери для учеников, было принято не случайно. Сначала в администрации составили рейтинг объектов, которые необходимо возвести в первую очередь. Ориентировались на потребность, наличие свободных участков и возможности бюджета. Чтобы претворить получившийся план в жизнь, в городе нужно каждый год строить по одной новой большой школе при поддержке федерации и области и два пристроя за счет муниципалитета. Тогда за пять лет удастся построить и увеличить вместимость 14 школ.

**Для первой крупной школы разработали проект, который Минстрой РФ включил в перечень типовых. Здание учебного заведения в «Эволюции» получилось удобным и недорогим в пересчете на один квадратный метр. В итоге сейчас по этому проекту строятся несколько школ по всей стране, например в Тамбовской области.**

— При строительстве школы были учтены самые современные требования к пожарной безопасности, естественной освещенности и доступности для маломобильных групп населения, — объясняет популярность проекта начальник МУП «УКС города Иркутска», депутат городской думы Евгений Савченко. — При большой вместимости передвигаться по зданию удобно и комфортно, хотя расстояние между общим холлом и классами, библиотекой, столовой или спортзалом минимальное. А стоимость строительства за один квадратный метр значительно ниже, чем у аналогичных школ в России. При этом она может трансформироваться под разные площадки, конфигурация корпусов меняется как в «тетрисе».

Неудивительно, что именно по этому, уже зарекомендовавшему себя проекту началось строительство нового здания школы № 19 в Академгородке, снесенной из-за аварийного состояния фундамента. По словам начальника МКУ «УКС

города Иркутска» Ильи Кручинина, это учебное заведение строится на меньшей территории, поэтому из проекта убрали один из блоков, но добавили помещение планетария — там дети будут изучать астрономию. Планируется, что новое здание начнет работу уже 1 сентября 2018 года. На очереди — возведение школы на улице Багратиона рядом с микрорайоном Юбилейным.

Наряду с крупными школами идет строительство небольших учебных заведений и пристроев к уже существующим. Первого сентября начнут работу новые пристройки школ № 66 в предместье Рабочем и № 64 в районе остановки «Управление ГЭС». В этом году планируется начать возведение школы на 600 мест с бассейном в микрорайоне Лесном, а в следующем — строительство нового блока гимназии № 25 в Солнечном. Проект последнего уже готов, его за свой счет выполнил и подарил администрации школы один из иркутских застройщиков.

### Самый большой детский сад

Помимо перевода всех школ на обучение в одну смену перед администрацией стоит еще одна задача — полная ликвидация очереди в дошкольные учреждения. Одно из решений — строительство крупных детских садов, которые занимают не намного больше места, но в пересчете на одного воспитанника стоят дешевле и позволяют быстрее покрыть дефицит. Один из трех детских садов, которые сейчас возводятся в Иркутске, имеет рекордную вместимость — 350 мест. Он расположен на улице Зимней в предместье Рабочем.

— Это самый большой детский сад, когда-либо спроектированный в Иркутске. Раньше строили не более чем на 220 мест, — подчеркивает Илья Кручинин. — Тем не менее никаких конструктивных особенностей у него нет. Проект разработан, подрядчик уже вырыл котлован и заливает фундамент. Планируется сдать объект в эксплуатацию летом следующего года.

Не меньше внимания уделяется и строительству физкультурно-оздоровительных комплексов. Один из них, с бассейном, волейбольной и баскетбольной площадками, уже начали строить на бульваре Рябикова, его планируется открыть в следующем году. Под ФОК в микрорайоне Ново-Ленино нашли земельный участок в 20-м Советском переулке и сейчас готовят проект. Этот комплекс будет меньше, с одной многофункциональной площадкой и помещением для дополнительного образования.

### Новостройки вместо барачков

Одновременно с созданием социальной инфраструктуры в Иркутске идет обновление жилого фонда. Новые дома на месте малоэтажной ветхой застройки и разваливающихся

# КЛЮЧЕВЫЕ ТИПЫ ПОРЯДОК И Д

Как Иркутск перешел от точечной застройки к упорядоченному строительству



### Сроки сдачи объектов социальной инфраструктуры



Школа № 19 на 1125 мест с планетарием

Детский сад на ул. Зимней на 350 мест  
Детский сад на ул. Байкальской на 140 мест  
Детский сад на ст. Батарейная на 140 мест



ФОК на бульваре Рябикова



Проект школы в микрорайоне «Эволюция» стал образцом: по ее подобию уже возводят учреждения в других регионах



Не любой спортивный клуб располагает таким бассейном, как новая школа в Ново-Ленино. Кстати, бассейн запроектирован и в школе в микрорайоне Лесной



# ТРЕБОВАНИЯ: ДИСЦИПЛИНА

## бессистемной застройки у строительству



ся деревянных барачков появляются с 2012 года. В последние два года эта работа стала системной — составлен рейтинг на основе жалоб жителей на состояние домов и интереса инвесторов к участкам под ними. Потенциально сносу и обновлению подлежат десятки застроенных территорий, но работа ведется по наиболее перспективным.

— В 2017 году проведены аукционы по пяти площадкам, четыре из них уже предоставлены инвесторам. До конца года планируется подготовить для расселения и застройки еще три территории на улице 1-й Красноказахской, Баррикад и в Иркутске-II, — отмечает начальник департамента реализации градостроительной политики Ольга Иванова.

Попутно мэрия наладила работу с инвесторами для того, чтобы не повторить ошибок с расселением застроенных территорий, которые допустили предыдущие власти города. Тогда одну из площадок на улице Пискунова предоставили компании ООО «СибКомплектМонтаж», аффилированной с застройщиком «Высота». Эта фирма возвела дома на наиболее выгодных для нее участках, а аварийные здания, стоящие на «красных линиях», расселять не стала, сославшись на невозможность строительства в этом месте.

— Чтобы избежать повторения подобной ситуации с другими застройщиками, теперь по новым договорам освоение территории разбито на этапы. И застройщик должен планомерно, друг за другом расселять дома группами, — подчеркивает Ольга Иванова. — Больше не получится такой ситуации, при которой инвестор убирает расселение на последний этап, строя новые дома на свободных площадях.

**Процесс развития застроенных территорий не всегда идет гладко. Одну из планируемых в этом году к расселению площадок, в районе остановки «Управление ГЭС», пришлось исключить из списка.**

Она тоже была выбрана для новой застройки из-за многочисленных обращений местных жителей. Но после того как независимая компания провела экспертизу и подтвердила, что дома подлежат сносу, жители пошли на попятную и выступили против переселения. По словам Ольги Ивановой, вероятно, горожане опасаются, что их переселят в отдаленный район города.

— На мой взгляд, граждане были просто дезинформированы, — уверена начальник департамента реализации градостроительной политики. — Застройщик обычно расселяет пару домов, причем людям предоставляются квартиры недалеко от прежних. Потом строят первый новый дом, и всех остальных граждан с этой территории переселяют в него. При том, что домов, попавших в программу развития застроенных территорий, 238, был только один прецедент, когда граждане оказались недовольны предлагаемыми им вариантами и обратились в суд. Тревоги жителей о грядущей смене места жительства не имеют под собой оснований.

### Строгий порядок в строительстве

С застройщиками мэрия наладила отношения таким образом, чтобы не допускать выход строящихся домов за «красные линии», то

есть на территорию общественных пространств, и исключить одну из главных городских бед — точечную застройку. Служба государственного строительного контроля Иркутской области контролирует качество на протяжении всего процесса: от котлована до благоустройства.

— Инженерные изыскания, проектирование и строительство регулируются Строительными нормами и правилами — СНиПами, — рассказывает начальник управления архитектуры и градостроительства Олеся Куцакова. — Проекты проходят экологическую экспертизу (поскольку Иркутск находится в зоне охраны Байкала), а после этого еще и строительную. Соответствие проекта СНиПам проверяют аттестованные эксперты.

Мэрия строго следит за процессом. Сначала каждый застройщик должен получить градостроительный план земельного участка, где указаны «красные линии» и градостроительные регламенты (плотность, высотность и т.д.). Проектировать и строить можно только в границах земельного участка, не выходя за «красные линии». Точечную застройку фактически запрещают утвержденные недавно Правила землепользования и застройки, которыми город четко разделен на зоны, и требования к размерам участков под новостройки.

— При возведении жилого комплекса до четырех этажей у застройщика должен быть в наличии участок на 18 соток, от пяти до восьми этажей — 48 соток, от девяти и выше — 78 соток. Это исключает возможность построить одноподъездный дом без полноценной придомовой территории, — подчеркивает Олеся Куцакова.

Наконец, игнорирование всех этих правил неминуемо приводит к неупорядоченному результату — сносу. В последнее время эта угроза стала вполне реальной, демонтаж незаконных строений по решению суда в Иркутске происходит регулярно. Поэтому застройщику проще действовать по закону, чем возвести «нахаловку» и быть снесенным.

**При всех существующих ограничениях в последние пять лет в Иркутске ежегодно вводится в эксплуатацию по 350—400 тыс. кв. м нового жилья.**

В этом году, по словам Ивана Готовского, строители рассчитывают выйти на такие же объемы. Большого роста не предвидится, поскольку покупательная способность населения снизилась из-за кризиса.

Соблюдать все требования и оставаться на плаву могут только крупные застройщики. По словам Евгения Савченко, от непростых условий работы на рынке есть и положительные эффекты — исчезли мелкие застройщики, которые демпинговали, экономя на качестве строительства. И практически исчезла точечная застройка, основные компании теперь строят новое жилье микрорайонами.

— У строительного рынка в Иркутске большие перспективы, тем более сейчас, когда всем строителям понятны правила игры в части формирования и использования земельных участков, — уверен глава МУП «УКС города Иркутска». — Если раньше эти правила были размытыми, то сегодня администрация сделала их четкими.

*Илья Новиков  
Фото Валентина Карпова*



Слово «ремонт» всегда ассоциируется с чем-то неприятным, пыльным, скучным и дорогостоящим. А вот и нет! Если применить советы, которые профессионалы ремонта проверили на собственном опыте, то работа по изменению окружающего пространства станет не просто легче, но и намного приятнее.

- ✓ **Совет 1.** Если вам нужно передвинуть шкаф с одного места на другое, то вам помогут половинки сырого картофеля. Подложите разрезанные ломтики под каждую ножку и перевезите мебель. Способ действует, если пол покрыт линолеумом, ламинатом или паркетом, если же покрытие ковровое, используйте свернутую в несколько слоев фольгу.
- ✓ **Совет 2.** Фольга — вообще незаменимый при любом ремонте материал. Хотите покрасить дверь, не снимая ручек, — оберните их фольгой, а после покраски снимите ее. Если обложить фольгой раскатку для краски, в которую вы обмакиваете валик, можно сделать ее многоцветной. Причем такая хитрость позволит вам использовать емкость поочередно под краску разных цветов.
- ✓ **Совет 3.** В ситуации, когда вам нужно повесить ровно полку или шкафчик, конечно же, необходим такой инструмент, как уровень. Если его не оказалось под руками, вам поможет обычный стакан с водой. Поставив его на поверхность, вы легко определите, ровная она или нет.
- ✓ **Совет 4.** Для того чтобы ДСП не трескалась и не откалывалась во время распила, необходимо смочить плиту горячей водой в том месте, где производится резка. Тогда вся процедура пройдет без расколов.
- ✓ **Совет 5.** Удаление побелки — дело весьма пыльное. Чтобы этого избежать, необходимо промазать нужное место клейстером, затем дать ему подсохнуть и только после этого соскребать.

**Совет 6.** Если вам необходимо забить гвоздь в древесину твердой породы, то его необходимо смазать мылом. Тогда гвоздь зайдет гораздо легче и при этом вероятность, что он загнет, сведется к минимуму.

- ✓ **Совет 7.** Удаление масляной краски со стен — большая проблема. Но есть одна хитрость: прогладьте краску утюгом через



## ХИТРОСТИ РЕМОНТА

*Несколько необычных советов, которые облегчат работу по дому*

- фольгу до размягчения, а затем удалите со стены без лишних трудностей.
- ✓ **Совет 8.** Если вы решили постелить в квартире линолеум, необходимо точно определиться с его размерами. Линолеум рекомендуется брать на 5 см короче. Надо положить его на пол и оставить на несколько дней. За это время он отлежится и расширится, после чего можно будет его крепить.
- ✓ **Совет 9.** Металлическая ванна, в отличие от чугунной и акриловой, легкая и транспортабельная. А для того чтобы избежать шума и быстрого остывания, нужно проделать следующее: переворачиваем ванну вверх дном, покупаем пару баллонов монтажной пены и всю ее заливаем пеной. Ждем, пока высохнет, и устанавливаем на место. Ну а для того чтобы пены не было видно, делаем декоративные дверки.
- ✓ **Совет 10.** Если вы занимаетесь сборкой-разборкой сложного механизма, который состоит из множества мелких деталей, то прикрепите на стол двусторонний скотч и укладывайте детали на него. Закрепившиеся на скотче мелкие детали не потеряются.
- ✓ **Совет 11.** Окрашивание небольших предметов из баллона в домашних условиях чревато порчей имущества. Но если есть картонная коробка, смело экспериментируйте: подвесьте окрашиваемую конструкцию внутри коробки и воплощайте свои дизайнерские задумки, не боясь замарать окружающие вещи.
- ✓ **Совет 12.** Если в раствор цемента добавить сахар, он станет значительно крепче. Алебастр, разведенный молоком, дольше застывает — им легче заделывать щели щеткой. Если щетка для масляных работ очень жесткая, нужно на одну минуту опустить ее в кипящий уксус.
- ✓ **Совет 13.** Кафельную плитку легче резать мокрой. В этом случае меньше вероятность того, что она сломается.
- ✓ **Совет 14.** Моющимися обоями не следует оклеивать солнечное помещение — под действием лучей такие обои выделяют вредные для здоровья вещества.
- ✓ **Совет 15.** Самый простой способ обновить интерьер, даже не двигая шкафов, — поменять мебельные ручки. Эта деталь удивительным образом бросается в глаза. Особенно рекомендуется менять ручки на универсальной «узнаваемой» мебели — она сразу приобретает характер.
- ✓ **Совет 16.** Элегантный способ обновить обстановку — пошить чехлы на старую, но дорогую сердцу мебель. Можно иметь пару комплектов разных расцветок и чередовать их время от времени.
- ✓ **Совет 17.** Мало кто пользуется этой возможностью, а зря: оклеенные яркими обоями откосы окон — простой способ преобразить помещение без дорогих покупок.
- ✓ **Совет 18.** Заливая фундамент из миксера, всегда заранее продумывайте, куда сливать остатки смеси. Это экономит время, деньги и нервы. Например, можно залить фундамент под беседку или дорожки.
- ✓ **Совет 19.** Ткань блэкаут (black out) придумали в Финляндии, стране бесконечных белых ночей. Эта светонепроницаемая ткань состоит из нескольких компонентов: текстильной основы, акриловой пены и специальной химической пропитки. Портьеры блэкаут задерживают солнечный свет, не пропускают холод, до 30 % поглощают звук, не горят и имеют много других положительных свойств.
- ✓ **Совет 20.** Для маленькой спальни очень важно правильно подобрать шкаф. Отдайте предпочтение шкафу-купе, а также модели белого или светлого цвета с зеркальными дверцами.

### Уважаемые работники строительного комплекса города Иркутска! Дорогие наши коллеги!

От имени сотрудников компании ТСК «ТОН-М» и от себя лично поздравляю вас с профессиональным праздником — Днем строителя!

Мы с вами трудимся в отрасли, социальную значимость которой трудно переоценить. Ведь строители принимают участие в экономическом развитии города, да и страны в целом, способствуя совершенствованию социальной, жилищной и транспортной инфраструктуры. В нашем городе сегодня быстрыми темпами возводятся жилые комплексы, строятся и реконструируются социальные объекты — школы и больницы, прокладываются магистрали и коммуникации. В своей работе строители полным ходом внедряют передовые технологии, активно применяют современные строительные материалы, реализуют глобальные проекты, которые во многом будут определять дальнейшее развитие нашего родного города.

Безусловно, за всеми этими достижениями стоят простые люди — работники строительного комплекса. Именно вашими стараниями жизнь иркутян улучшается, становится комфортнее.

Мы рады принимать участие в этом масштабном процессе — более 20 лет компания ТСК «ТОН-М» поставляет на строительный рынок Иркутска и Иркутской области передовые современные строительные и теплоизоляционные материалы.

В этот праздничный день примите слова благодарности за вашу столь важную и нужную работу! Желаем вам профессиональных успехов, новых побед и достижений, легкого преодоления любых препятствий и блестящей реализации всех намеченных планов! Крепкого сибирского здоровья, благополучия, счастья вам и вашим близким!

*Генеральный директор компании «ТОН-М»  
Алексей Карданов*

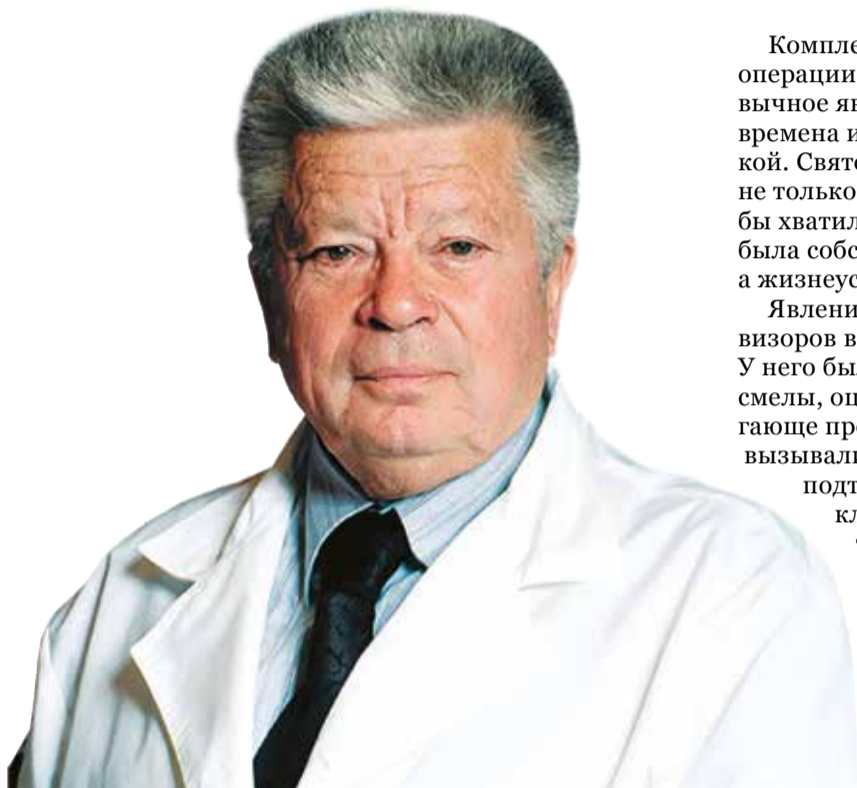




# ВРАЧ, ПЕРЕВЕРНУВШИЙ МИР

К 90-летию со дня рождения академика Святослава Федорова

**Он был весь — движение, весь — стремление вперед. Земные, точнее, наземные скорости казались ему недостаточными, и потому он стремился в небо. Полет — это была его страсть. Полет во всем — в науке, в медицинской практике, в политике, в жизни. Трудности преодолевались, препятствия сметались, вражда побеждалась, собственные физические немощи не брались в расчет. Энергия, фантазия, жизненные силы, не вмещавшиеся в какую-то одну сферу деятельности, — и при этом прагматизм, деловая хватка. Редкое сочетание. Он умел добиваться цели, одерживал победу и устремлялся дальше.**



Комплекс «Микрохирургия глаза», тончайшие операции поточным методом сегодня — привычное явление, но ведь это было в советские времена и тогда выглядело ненаучной фантастикой. Святослав Федоров прославил во всем мире не только свое имя, но и свою страну. Другому бы хватило этого с избытком. Но не ему. У него была собственная концепция не офтальмологии, а жизнеустройства.

Явление Федорова народу на экранах телевизоров в перестроечные годы произвело фурор. У него был свой взгляд на все. Его слова были смелы, оценки нелицеприятны, объяснения пугающе просты. Самые фантастические его планы вызвали доверие, потому что, как правило, подтверждались практикой. Федоровская клиника, федоровская деревня — воплотившиеся проекты. Потом — филиалы МНТК по всей стране, пациенты из разных стран.

Конечно, враги. Странно было бы, если бы их не было. С детства сын погибшего в годы сталинских репрессий красного комдива ощущал враждебную подозрительность окружения. Каждый шаг, каждая ступень обще-

ственной лестницы преодолевались напряжением сил, требовали мужества.

**Бороться приходилось не только с людьми, но и с самой судьбой. Мечта стать летчиком оказалась неосуществимой после того, как Федоров потерял ногу. Бывший курсант военного училища сделался врачом, создал искусственный хрусталик, разработал операцию, вернувшую зрение миллионам людей.**

Одновременно с благодарными пациентами он приобрел недоброжелательство коллег. Его деятельность была объявлена ненаучной едва не с первых шагов, клевета, зависть, злобные слухи, злорадные публикации сопровождали до последнего вздоха.

Энтузиазма, душевных сил Федорову было отпущено немерено. Его интересовало все, все он хотел попробовать. Медицина, сельское хозяйство, наконец, политика. Что было главным? Легче сказать, что было первым. Первой, изначальной была профессия врача. А для врача, настоящего врача, в центре вселенной — человек, его судьба, его жизнь и то, как он устроен в этой единственной жизни. Наверно, это справедливо и в отношении всех остальных интересов Святослава Федорова. Главное — человек. Он создал сам свою судьбу и прожил жизнь насыщенную и удивительно гармоничную. Внезапная гибель поставила яркую точку в конце пути этого легендарного человека. Он умер на взлете сил, не узнав угасания, воплотившись, по завету поэта, в добрые дела.

## ЗНАК КАЧЕСТВА

### Юбилейное открытие

Растет не по дням, а по часам. Пожалуй, так можно описать темпы развития крупнейшего в регионе ритейлера — торговой сети «Слата». 29 июля распахнул свои двери уже 150-й магазин сети!

72 супермаркета «Слата» и 78 дискаунтеров «ХлебСоль». Ежедневно от 1 до 3 открытий в Иркутске, Ангарске, Братске, Усолье-Сибирском, Шелехове и других городах области. Секрет такого стабильного роста, по словам руководства компании, в четкой стратегии развития и здоровых амбициях.

— Мы развиваем форматы, рассчитанные на разные целевые аудитории. Дискаунтеры «ХлебСоль» — для тех, кто любит экономить на повседневных покупках. Супермаркеты «Слата» — для тех, кому важен широкий выбор, комфортная атмосфера и выгодные предложения. Интернет-магазин — для тех, кто предпочитает совершать покупки, не выходя из дома или офиса, —



пояснил Вячеслав Заяц, Председатель совета директоров ГК «Слата». — Что примечательно, уже сегодня больше половины магазинов сети — это дискаунтеры. Хотя первые магазины «ХлебСоль» открылись всего 2,5 года назад. И тот факт, что сегодня мы дошли до отметки в 150 магазинов, указывает, что движемся мы в верном направлении, несмотря на переменчивую экономическую ситуацию.

Юбилейным стал супермаркет «Слата», открывшийся в Иркутске на улице Баумана, 202/3. В минувшую субботу для покупателей нового магазина прошел праздничный концерт. Приятным сюрпризом для гостей мероприятия стал розыгрыш бытовой техники для кухни и планшета.

Ежемесячно группа компаний «Слата» открывает от 4 до 5 торговых точек. По словам Вячеслава Зайца, количество супермаркетов и дискаунтеров достигнет 200 уже в 1-м квартале 2018 года.



**Мы** продолжаем нашу мистическую рубрику «Невидимый город», посвященную рассказам о скрытых ходах Иркутска. Сегодня мы поведаем историю о подземелье, связывающем погреб-арсенал с Ангарой, и загадочном углублении под домом Кузнеця.

### От величия до руин

В XVII веке местность, которую сейчас занимает Центральный рынок и Торговый комплекс, была необжитой окраиной Иркутска. Здесь плескалось глубокое озеро, и несколько поколений горожан потратили немало усилий, чтобы оно исчезло. Засыпали почти целый век: всяким хламом, мусором, гравием с Ангары и осколочным материалом с Каштакских каменоломен, расположенных за Рабочим предместьем.

А совсем рядом на суше (в районе площади перед Торговым комплексом) находился пороховой погреб-арсенал, от которого и взяла свое название улица Арсенальская (ныне ул. Дзержинского). Склад, где хранились боеприпасы и вооружение, представлял собой мощное сооружение с кирпичными стенами метровой толщины и высокой остроконечной крышей. В пороховом погребе были глубокие и обширные подвалы. Мало кто знал, что они собой представляют, но со временем у горожан сложилось устойчивое представление о существующих там подземных ходах.

Пороховой погреб-арсенал был построен при иркутском губернаторе Адаме Бриле в 1774 году и более ста лет исправно выполнял свое предназначение. К началу XX века здание окончательно обветшало и было снято с учета военного ведомства.

**С этого момента бесхозным строением заинтересовались сначала дети, а потом и губернская архивная комиссия. Ребятишки путешествовали по его таинственным подвалам в поисках кладов и приключений, а ученые мужи проводили одно заседание за другим, пытаясь определить дальнейшую судьбу постройки.**

Городской архитектор считал нужным сохранить здание, приспособив его под какую-либо кладовую или чайную. Однако подавляющее большинство членов комиссии выступали против ремонта. Один из них высказывался наиболее категорично: мол, место, занимаемое арсеналом, считается очень дорогостоящим. В итоге было принято компромиссное решение, которое гласило, что «если будет необходимым это здание сохранить, но отнюдь не ремонтировать, а оградив решеткой, представить собственному разрушению».

Обнесенный временной оградой, полуразрушенный бывший пороховой погреб простоял до 1914 года, когда очередная комиссия пришла к заключению, что о ремонте здания не может быть и речи ввиду нецелесообразности. Решено было разобрать постройку, предварительно сняв размеры и сделав фотографии для археологической комиссии в Петербурге. Из-за начавшейся Первой мировой войны развалины арсенала простояли еще несколько лет, их окончательно разобрали уже при советской власти.

### Открытие бурильщиков

Случай и профессия помогли Александру Титову, специалисту по фундаментам и бурению водосточных скважин, открыть подземный ход, проложенный в старину от арсенала до берега Ангары.



# ПОРОХОВОЕ ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Какие тайны хранит улица Дзержинского



Так выглядел пороховой погреб на улице Арсенальской, здание окончательно разобрали при советской власти



По имеющимся данным, во дворе дома Кузнеця существует аж два подземных хода

В свое время у Александра не было простоев в работе: множество организаций просили спасти их от затопления грунтовыми водами. Выполняя заказы, бригады под руководством Титова бурили землю и обеспечивали водосток. Особенно часто приходилось обслуживать подвалы зданий и домов, расположенных на улицах Дзержинского, Декабрьских Событий и прилегающих к ним участках. Можно сказать, что эти места Александр Титов прошел вдоль и поперек, досконально изучив их подземную структуру:

— Лет тридцать назад при возведении фундамента здания треста «Иркутскжилстрой» во дворе дома Кузнеця по ул. Дзержинского вскрыли подземный ход, — рассказывает Титов. — Потом его засыпали землей, а сверху положили асфальт. Через некоторое время при бурении на углу улиц Карла Либкнехта и Дзержинского моя бригада натолкнулась на продолжение этого хода. На глубине трех метров обнаружили значительную пустоту. То же самое повторилось у одного из

домов по улице Карла Либкнехта. Следующую точку мы установили на улице Желябова, 12. Проводили аварийные работы в двухэтажном деревянном доме и при обследовании фундамента заметили провал по отмосткам. По буру определили, что на глубине трех метров пустота.

Деформация поверхности улицы свидетельствовала о том, что под землей идет ход. Проникнуть в него бригада Титова смогла лишь со стороны Халтурина.

— Во дворе дома под номером 10 бурили скважину, чтобы откачать воду из подвала, и обнаружили открытый портал высотой примерно два и шириной полтора метра, — продолжает Александр. — Внутри увидели сгнившие лиственничные плахи, лежащие по периметру, и наносы из песка и камней. Я спустился в подземный ход и двинулся вперед. Наверное, прошел метров тридцать и уперся в сплошной земляной обвал.

Здесь фактическое содержание рассказа Александра Титова заканчивается, дальше — лишь предположения и трактовки сделанного

открытия. Наложив на карту Иркутска направление подземного хода по точкам, где производилось бурение, Александр дополнил его еще одним ответвлением, ведущим от здания треста «Иркутскжилстрой» к Торговому комплексу. По известным ему данным, это ответвление должно было существовать и вместе с выявленным участком составляло единую подземную коммуникацию — ход, связывающий набережную Ангары с погребом-арсеналом. По его мнению, через тоннель можно было тайно доставлять с берега Ангары в арсенал порох и вооружение. Он сделал даже предположение, что доставка осуществлялась на карете или небольшой повозке, так как габариты подземного хода позволяли это проделывать. Но, по всей видимости, это не единственный ход, пролежавший по двору дома Кузнеця...

### Тайна дома Кузнеця

Летом 1997 года были обнаружены остатки подземного хода во дворе особняка, принадлежащего известному иркутскому предпринимателю прошлой эпохи Давиду Кузнецю. Как при его жизни, так и после каменный дом сдавался в аренду различным организациям. Последний арендатор, трест «Главвостоксбстрой», затеял во дворе какие-то раскопные работы, и в 2—3 метрах от угла особняка землекопы обнаружили провал.

Сотрудники Центра по сохранению историко-культурного наследия по внешним признакам сразу установили, что провал ведет в подземный ход. Его конструкция во многом напоминала подземелье, обнаруженное пять лет назад под зданием филармонии. Вертикальная и горизонтальная части так же были укреплены лиственничным накатом толщиной в полбревна. Правда, он сохранился в гораздо худшем состоянии, практически все деревянные стены сгнили. Отличие же этого подземного хода составлял металлический искореженный каркас, время происхождения которого трудно было установить.

Определить точные габариты отверстия, уходившего под землю, было сложно. Для этого требовались дополнительные раскопки. По приблизительным данным, его ширины вполне хватало, чтобы пройти одному человеку. Ход, скорее всего, подготовили одновременно со строительством особняка в 1903 году. По мнению специалистов, рыть подземный ход из уже построенного дома, возведенного на мощном фундаменте, было бы технически трудно.

Навёл Мигалёв

Читайте продолжение в следующих номерах



# СВОЕВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Выставка из Академии художеств открылась в музее им. В.П. Сукачева

**Б**олее тонны экспонатов из Российской академии художеств заняли два этажа Галереи сибирского искусства Иркутского музея им. В.П. Сукачева. Выставка «Своевременное искусство. Леонид Баранов, его друзья и герои» представляет работы ведущих скульпторов и художников нашей страны.

— Нечасто в Иркутске можно увидеть работы московских авторов, особенно в таком объеме, — отметила на открытии новой экспозиции директор Иркутского областного художественного музея Наталья Сысоева. — Одна из последних подобных выставок проходила в нашем музее в 2013 году и была посвящена творчеству Зураба Церетели. Сегодня мы презентуем уникальные работы другого известного российского скульптора Леонида Баранова и его друзей, замечательных мастеров.

На выставке собрано творчество академиков и народных художников России, представляющих определенный пласт русского искусства 1960–2010-х годов. Работы этих авторов находятся в постоянной экспозиции Третьяковской галереи.

Всего в Иркутск привезли более 130 работ. Половина из них — скульптурные композиции десяти ведущих московских авторов, и это особенно ценно, ведь скульптуры крайне редко экспонируют в нашем городе. Помимо них на выставке представлены работы 30 живописцев, графиков и монументалистов из разных регионов России.

— Идея выставки появилась примерно четыре года назад. Большинство художников, чьи работы представлены здесь, знают друг друга, дружат, обмениваются идеями, — рассказал куратор выставки, искусствовед Петр Баранов. — Мы долго думали над названием экспозиции. Однажды с художником Александром Ситниковым мы рассуждали о современном искусстве, и на вопрос: «Все-таки, если они — современные, то какие вы?» — он ответил: «А мы — своевременные!». Так и родилось название.

Впервые выставку представили в Центральном доме художника в Москве в 2013 году к 70-летию выдающегося скульптора Леонида Баранова. Потом в расширенном виде ее показали в залах Российской академии художеств. С тех пор произведения искусства побывали в 15 городах.

**Главный автор выставки, Леонид Баранов, уже в начале 1970-х годов вошел в историю отечественного искусства как создатель портретов известных личностей русской истории и культуры. Среди них — образы Ломоносова, Суворова, Пушкина, Гоголя, Екатерины II, Павла I, все они сейчас представлены в Иркутске.**

Искусствоведы считают, что за время творческой деятельности Леониду Баранову удалось создать своего рода театр скульптуры.

— В экспозиции можно выделить три группы художников, — пояснил сын скульптора Петр Баранов. — Это учителя Леонида Баранова — Церетели, Пшенинников; авторы его поколения — Нестеров, Нечитайло, Ситников, Булгакова; и его последователи — Лубен-



Впервые в Иркутске можно увидеть работы известного скульптора Леонида Баранова



Уголок сюрреализма среди реалистических произведений

Скульптуры из гипса и бронзы и живопись московских художников раскрывает суть «своевременного» искусства



ников, Мильченко и другие. Помимо скульптуры здесь представлены текстильные работы Натальи Мурадовой и произведения из стекла Тимура Сажина — авторов, оформлявших интерьеры Кремля, Белого дома, Верховного суда и других правительственных и общественных зданий Москвы. Среди произведений также есть работа иркутянина Игоря Москвитина, друга нашей семьи.

Работы объединены в тематические блоки. Первым разделом выставки стали образы из мастерской Леонида Баранова: его портрет кисти Ивана Лубеникова и занятые лепкой руки мастера, написанные Марией Красильниковой. Неподалеку можно увидеть пейзажи Игоря Орлова, а в глубине зала — работы гиперреалиста Ольги Гречинной, Сергея Гета и Константина Победина. Отдельный уголок посвящен творчеству Ксении Нечитайло.

На втором этаже представлены образы знаковых для России людей: Достоевского, Прокофьева, Кутузова, Гоголя, Пушкина, Цветаевой. А также знаменитые гипсовые бюсты художников — авторов выставки.

— Раскрашенные гипсовые скульптуры — это «фишка» Леонида Баранова. Для нас, зрителей, это еще и возможность представить, как выглядят мастера, — продолжает Петр Баранов. — Здесь есть бюсты Натальи Нестеровой, Сергея Мильченко, Анатолия Чечика, который, кстати, сам раскрасил свою скульптуру, а также фигура самого Леонида Баранова, слепленная его дочерью.

В отдельном зале музея собраны работы на религиозную тему. Чтобы попасть сюда, нужно пройти через постоянную экспозицию зала икон, что настраивает зрителей на определенный лад.

— Эти произведения позволяют нам увидеть, как интерпретируют религиозные мотивы современные художники, — пояснил Петр Баранов. — В советское время им запрещалось создавать произведения на эту тему, но 70 лет советской идеологии не уничтожили веру, и в 1990-е годы художники пересмыслили многие библейские сюжеты.

Здесь можно увидеть работу «Благовещение» Ирины Старженецкой, которая в свое время расписала несколько храмов, произведения супружеской пары Марии Красильниковой и Игоря Пчельникова («Ноев ковчег», «Жены мироносицы», «Падающий Петр»), «Иисуса Христа» кисти Николая Мухина, который участвовал в восстановлении храма Христа Спасителя в Москве, триптих «Отец», «Андрей Первозванный» и «Очевидец» Виктора Калинина. Среди религиозных скульптур — работы «Адам и Ева» Владимира Соскиева и знаковые произведения Леонида Баранова.

— Скульптуру «Воскресение» Леонид Баранов создавал на протяжении 20 лет, — рассказал Петр Баранов. — Он начал лепить ее в 1991 году, долгое время у него что-то не получалось. Он брался за нее и снова оставлял. Потом в один прекрасный момент вдруг подошел и закончил скульптуру.

Помимо перечисленных произведений, иркутянам наверняка будет интересно увидеть работы Михаила Переяславца — автора памятников Александру Вампилову, Якову Похабову и Женат декабристов. Выставка будет работать в Галерее сибирского искусства (Карла Маркса, 23) до 27 сентября, а затем отправится в Читу и Благовещенск.

Иван Сказкин  
Фото Матрены Бизиковой



## КИНОТЕАТРЫ

## Баргузин

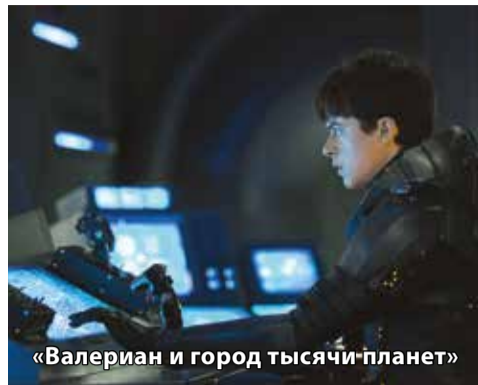
«Валериан и город тысячи планет» (12+)  
 «Проклятие Аннабель: Зарождение зла» (18+)  
 «Взрывная блондинка» (18+)  
 «Матрица времени» (16+)  
 «Ветреная река» (18+)  
 «Стань легендой! Бигфут Младший» (6+)  
 «Темная башня» (16+)  
**Стоимость билетов: 200—580 руб.**  
**Заказ билетов: 22-98-55.**  
**Автоответчик: 550-454.**  
**www.barguzin.net**

## Кинопарк «Карамель»

«Валериан и город тысячи планет» (12+)  
 «Проклятие Аннабель: Зарождение зла» (18+)  
 «Темная башня» (16+)  
 «Похищение» (16+)  
 «Дюнкерк» (16+)  
 «Взрывная блондинка» (18+)  
 «Матрица времени» (16+)  
 «Стань легендой! Бигфут Младший» (6+)  
 «Гадкий я — 3» (6+)  
 «Ветреная река» (18+)  
**«Карамель». Стоимость билетов:**  
**200—580 руб. Заказ билетов:**  
**500-640. www.kinokaramel.net/.**  
**Многоканальный автоответчик**  
**550-454.**

## КиноМолл

«Валериан и город тысячи планет» (12+)  
 «Проклятие Аннабель: Зарождение зла» (18+)  
 «Дюнкерк» (16+)  
 «Ветреная река» (18+)  
 «Темная башня» (16+)  
 «Взрывная блондинка» (18+)  
 «Матрица времени» (16+)  
 «Стань легендой! Бигфут Младший» (6+)  
 «Гадкий я — 3» (6+)  
 «Охранник» (18+)  
 «Ужас Амитивилля: Пробуждение» (16+)  
 «Роковое искушение» (18+)  
 «Похищение» (16+)  
**«КиноМолл» ТРЦ «Комсомолл»,**  
**заказ билетов 787-787,**  
**автоответчик 550-454**



«Валериан и город тысячи планет»

## Звездный/КиноКвартал

«Валериан и город тысячи планет» (12+)  
 «Проклятие Аннабель: Зарождение зла» (18+)  
 «Дюнкерк» (16+)  
 «Взрывная блондинка» (18+)  
 «Матрица времени» (16+)  
 «Похищение» (16+)  
 «Стань легендой! Бигфут Младший» (6+)  
 «Темная башня» (16+)  
 «Гадкий я — 3» (6+)  
 «Роковое искушение» (18+)  
 «Ветреная река» (18+)  
**«Звездный». Многоканальный**  
**автоответчик 303-303.**

## КиноJam

«Валериан и город тысячи планет» (12+)  
 «Проклятие Аннабель: Зарождение зла» (18+)  
 «Дюнкерк» (16+)  
 «Взрывная блондинка» (18+)  
 «Овердрайв» (16+)  
 «Стань легендой! Бигфут Младший» (6+)  
 «Ветреная река» (18+)  
 «Леди Макбет» (18+)  
 «Похищение» (16+)  
 «Охранник» (18+)  
 «Роковое искушение» (18+)  
**Адрес: Иркутск, Сергеева, 3.**  
**Свердловский район, ТРЦ «Jam**  
**молл», ост. «Мельниковский рынок»,**  
**«Кайский переход», 48-70-07**



## МУЗЕИ

## Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова

**Дом ремесел**  
**(Декабрьских Событий, 102)**  
 Занятия в мастерских ДР (по заявкам),  
 «В гостях у Хаврошечки» — театр Дома  
 ремесел «Хаврошечка» (по заявкам) (6+)  
**10 августа**

Мастер-класс по ткачеству на краснах  
 в ткацкой мастерской «Слобода» (6+),  
 10.00-16.00

**12 августа**

Мастер-класс по традиционной текстиль-  
 ной кукле в ткацкой мастерской «Слобо-  
 да» (6+), 14.00-18.00

**14 августа**

Мастер-класс по ткачеству на бердо  
 в ткацкой мастерской «Слобода» (6+),  
 10.00-16.00

**16 августа**

Мастер-класс по керамике в керамической  
 мастерской «Степашка» (6+), 14.00-18.00  
**Отдел истории (Франк-Каменецкого,**  
**16а, тел. 710-422)**

Интерактивное занятие «Юные Археоло-  
 ги» (по заявкам) (12+)  
 Обзорные экскурсии по городу и на Бай-  
 кал (по заявкам) (12+)

С 16 июня по 27 августа ведет работу  
 проект «Кино под открытым небом»,  
 в программе сезона-2017 покажут ро-  
 мантические комедии, военные драмы,  
 историческое и документальное кино.  
 Сеансы в 22.30 каждый день при условии  
 хорошей погоды! В случае дождя в пятни-  
 цу и субботу сеансы переносятся в Га-  
 лерею В. Бронштейна (ул. Октябрьской  
 Революции, 3, тел. 41-98-61). (18+)



## ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

**10 августа**

«Будущее от Эйрбас» (6+), 10.30  
 «Полярис. Космическая субмарина и за-  
 гадка полярной ночи» (6+), 13.30  
 «Два стеклышка. Удивительный теле-  
 скоп» (10+), 15.00  
 «Розетта» (10+), 16.30  
 «Земля — Вселенная» (6+), 18.00

**11 августа**

«Два стеклышка. Удивительный теле-  
 скоп» (10+), 10.30  
 «Земля — Вселенная» (6+), 13.30  
 «Энергия Вселенной» (10+), 15.00  
 «Вода — космическая история» (6+), 16.30  
 «Экзопланеты» (10+), 18.00  
 «Полет к миллиарду солнц» (14+), 19.30

**12 августа**

«Полярис. Космическая субмарина и за-  
 гадка полярной ночи» (6+), 12.00  
 «Жизнь деревьев» (3+), 13.30  
 «Земля — Вселенная» (6+), 15.00  
 «Возвращение на Луну» (10+), 16.30  
 «Энергия Вселенной» (10+), 18.00  
 «Черные дыры. Путешествие в неизведан-  
 ное» (12+), 19.30

**13 августа**

«Жизнь деревьев» (3+), 12.00  
 «Полярис. Космическая субмарина и за-  
 гадка полярной ночи» (3+), 13.30  
 «Земля — Вселенная» (6+), 15.00  
 «Экзопланеты» (10+), 16.30  
 «Темная материя» (12+), 18.00  
 «Полет к миллиарду солнц» (14+), 19.30

**14 августа**

ЛЕТНИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК! Цена билета  
 300 рублей для всех категорий зрителей.  
 «Полярис. Космическая субмарина и за-  
 гадка полярной ночи» (3+), 12.00, 13.30,  
 15.00



## ИРКУТСКИЙ ЗООПАРК

## (ЦПКИО со стороны театра кукол)

Постоянно в экспозиции более 170  
 видов животных: шимпанзе, лама,  
 ослик, тигр, олени, леопард, лев,  
 обезьяны, медведи, лиса, волк,  
 кенгуру, дикобразы, еноты, павли-  
 ны, красные волки, экзотические  
 птицы, попугаи, филины, грифы.  
**Работают профессиональные**  
**экскурсоводы. Групповые**  
**скидки до 50 %. Посещение**  
**детей до 5 лет бесплатно.**  
**Часы работы — с 11.00**  
**до 18.00, ежедневно. Телефон**  
**для справок 937-702.**



Постоянно действующая экспозиция от  
 археологии до XX века (6+)  
 К 100-летию Февральской и Октябрьской  
 революций 1917 г. работает выставка «Ир-  
 кутск в 1917 г.» (6+)

**Музей городского быта**  
**(ул. Д. Событий, 77, тел. 204-884)**

Постоянно действующие экспозиции  
 образа жизни иркутян второй половины  
 XIX в. и XX в. (6+)  
 Проект «Школа чайного искусства» (по  
 заявкам) (12+)  
 Мастер-класс «Как учились наши деды»  
 (по заявкам) (12+)  
 Танцевальные вечера на летней площадке  
 совместно со студией исторического танца  
 «Прекрасная эпоха» (16+) 1 раз в неделю  
 с 18.00 до 21.00

**Городской выставочный центр**  
**им. В.С. Рогалья (ул. Халтурина, 3,**  
**тел. 200-365)**

Постоянно действующие экспозиции ир-  
 кутских художников, мастеров ДПИ (6+)  
**14 августа**

**Заседание клуба «Родник» (6+), 14.00**  
**15 августа**

Фотовыставка В.Н. Золотарев, презента-  
 ция. В.С. Рогаль. Живопись. Выставка.  
 15.08.—10.09. (12+), 16.00

**16 августа**

ТО «Дама Пик». Выставка «Дамские  
 штучки» (12+), 16.00

**Солдаты Отечества**  
**(ул. Чайковского, 5, тел. 38-08-99)**

Постоянно действующие экспозиции о  
 героическом прошлом земляков XIX—  
 XX вв. Уроки мужества (по заявкам).  
 Костюмированные экскурсии (по заявкам)  
 (6+)



«Будущее от Эйрбас»

**15 августа**

«Энергия Вселенной» (10+), 10.30  
 «Полярис. Космическая субмарина и за-  
 гадка полярной ночи» (3+), 13.30  
 «Земля — Вселенная» (6+), 15.00  
 «Розетта» (10+), 16.30  
 «Вода — космическая история» (6+), 18.00  
 «Черные дыры. Путешествие в неизведан-  
 ное» (12+), 19.30

**16 августа**

«Темная материя» (12+), 10.30  
 «Полярис. Космическая субмарина и за-  
 гадка полярной ночи» (6+), 13.30  
 «Земля — Вселенная» (6+), 15.00  
 «Энергия Вселенной» (10+), 16.30  
 «Экзопланеты» (10+), 18.00  
 «Полет к миллиарду солнц» (12+), 19.30

**17 августа**

«Розетта» (10+), 10.30  
 «Полярис. Космическая субмарина и за-  
 гадка полярной ночи» (3+), 13.30  
 «Земля — Вселенная» (6+), 15.00  
 «Энергия Вселенной» (10+), 16.30  
 «Экзопланеты» (10+), 18.00  
 «Черные дыры. Путешествие в неизведан-  
 ное» (12+), 19.30

**Адрес: Иркутск, ул. Седова, 30**  
**(130 квартал). Тел. 79-79-09**

**Принимаются коллективные заявки**

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК



ВНИМАНИЕ — КОНКУРС!

«УДАЧНЫЙ СЕЗОН»

Весь август и сентябрь присылайте фото  
 интересных, необычных или больших экземпляров Вашего урожая  
 на адрес konkurs@mauirk.ru. Ежедневно лучшее фото будет  
 опубликовано на страницах газеты «Иркутск», автора ждет подарок!

Плоды Вашего труда  
 не останутся  
 незамеченными!

Фото победителя конкурса  
 украсит обложку  
 газеты «Иркутск»,  
 победитель получит  
 Главный приз!



irkutskinform.ru | konkurs@mauirk.ru