

ИРКУТСК



№ 29 (967)

30 июля 2020 года



ПОДВОДНАЯ УБОРКА

*Волонтеры навели
порядок в заливе
у пляжа Якоби*



Открыт для проезда

*С 27 июля по Ушаковскому мосту
возобновили движение легкового
транспорта*

2

ВДВ России — 90 лет

*В Иркутске 2 августа пройдут
торжества, посвященные
юбилейной дате*

7

Вокруг Байкала за 36 часов

*На КБЖД запустили новый поезд
по субботам и воскресеньям*

12-13

Фото Ольги Романовой

Читайте на стр. 3



— Для решения ряда экологических проблем Приангарья необходимо укреплять взаимодействие органов власти, защитников природы и жителей. Только общими усилиями мы сможем добиться успеха.

Врио губернатора
Иркутской области Игорь Кобзев



— Каждый из нас несет ответственность перед будущими поколениями за экологию нашего города. Администрация Иркутска со своей стороны будет поддерживать подобные экологические акции и начинания активистов.

Мэр Иркутска Руслан Болотов

Мэр Иркутска Руслан Болотов и вице-мэр Дмитрий Ружников проверили ход ремонта моста через Ушаковку. Основную часть восстановительных работ здесь завершили в кратчайшие сроки. Движение по мостовому переходу для легкового транспорта было запущено в понедельник, 27 июля, в 6 часов утра.

Мост через реку Ушаковку закрыли на ремонт в начале июля. По словам специалистов, это была необходимая мера. Мостовое полотно сооружения находилось в аварийном состоянии, из-за этого могли пострадать несущие конструкции. Директор МУП «Служба эксплуатации мостов г. Иркутска» Даниил Бубнов рассказал, что основную часть восстановительных работ по поручению главы города выполнили в кратчайшие сроки. Для этого изменили график реконструкции моста — работы здесь велись круглосуточно.

Сначала сняли всю старую проезжую часть, затем в основании моста уложили монолитную плиту из специального бетона повышенной прочности, поверх нее — слой современного гидроизолирующего материала, который не даст влаге просачиваться и разрушать несущие конструкции сооружения. И только после этого заасфальтировали проезжую часть.



На обновленном мосту также обустроят тротуары и проведут освещение

ОТКРЫТ ДЛЯ ПРОЕЗДА

С 27 июля по Ушаковскому мосту возобновили движение легкового транспорта



После ремонта срок службы силового каркаса Ушаковского моста составит не менее 60 лет

— Благодаря тому, что мост был полностью перекрыт, бетон набирал прочность в благоприятных для себя условиях — без вибрационных нагрузок и других негативных воздействий.

Поэтому сооружение не потребует серьезного вмешательства в ближайшие несколько десятков лет, — сказал Даниил Бубнов.

Директор МУП «Служба эксплуатации мостов г. Иркутска» также отметил, что реконструкции мостового сооружения способствовала и погода. Отсутствие жары и высокая влажность воздуха — это наиболее благоприятные условия, чтобы бетонный монолит набрал необходимую крепость. При производстве работ в жару, например, рекомендуют даже поливать фундамент в течение первой недели его отвердевания.

Однако работы предстоит еще много. Сейчас переносят инженерные коммуникации под проезжую часть через специальные каналы, продельные в железобетоне.



На мосту обустроят тротуары, проведут освещение. Пока здесь может ездить только легковой транспорт: в профилактических целях, чтобы мостовое основание окончательно набрало прочность, по сооружению ограничено движение тяжеловесных грузовиков.

— Как и обещали, мы открыли Ушаковский мост для проезда легкового пассажирского транспорта и автомобилей раньше намеченного срока. Четко и слаженно сработал подрядчик, технологический процесс был соблюден неукоснительно, — отметил Руслан Болотов. — Завершить работы и открыть движение для всех видов транспорта и пешеходов планируем к 15 августа.

По словам специалистов, после обновления срок службы силового каркаса Ушаковского моста составит не менее 60 лет. Отметим, что в течение всего времени ремонта за ходом работ горожане могли наблюдать в режиме онлайн. На сайте администрации Иркутска и сейчас размещена ссылка на личные камеры видеонаблюдения, расположенные на Маратовском кольце.

Во время проверки Ушаковского моста мэр областного центра назвал МУП «Служба эксплуатации мостов г. Иркутска» примером для других подрядных организаций, занимающихся ремонтом дорог.

Он также напомнил, что администрация города тщательно контролирует выполнение работ и принимает жесткие решения в отношении недобросовестных подрядчиков, нарушающих договорные обязательства. И призвал горожан сообщать о случаях некачественного ремонта на городских магистралях.

Наталья Иванова
Фото Дарьи Таракановой

Глава города провел на этой неделе рабочую встречу с советом директоров Иркутского научного центра СО РАН. На ней обсудили перспективы развития Академгородка, варианты решения проблем района и возможность внедрения прикладных исследований ученых в городское хозяйство.

В начале встречи Руслан Болотов подчеркнул, что благодаря научному центру за Иркутском прочно закрепился статус города с большим научно-образовательным потенциалом. Сегодня важно, отметил глава областного центра, чтобы ученые принимали участие в решении ключевых городских вопросов.

Иркутские ученые готовы сотрудничать с городской администрацией, сообщил академик РАН, директор Иркутского филиала СО РАН Игорь Бычков и предложил главе города посетить каждый из институтов центра, чтобы познакомиться с научными разработками, которые можно применять для развития города.

— Комплексное развитие Академгородка — важная задача для областного центра. Сегодня необходимо выработать четкий план, который будет основан на аргументированных расчетах и научных выводах.

Да, проблем на территории микрорайона немало. И их можно решить, объединив усилия — администрации города, научного сообщества, жителей Академгородка, — отметил мэр.

Участники совещания обсудили вопросы развития микрорайона. В частности, строительство необходимых социальных объектов на его территории. Уже в августе будет объявлен конкурс на разработку проектно-сметной документации на строительство блока начальных классов школы

ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ

Мэр Иркутска Руслан Болотов обсудил с научной общественностью развитие Академгородка



«Комплексное развитие Академгородка — важная задача для областного центра», — отметил на встрече Руслан Болотов

№ 19 по улице Мелентьева; городские власти также рассмотрят возможность возведения дополнительного корпуса здания лицея ИГУ.

Представители мэрии рассказали также, что министерство здравоохранения Иркутской области уже разработало медико-техническое задание на строительство поликлиники на 1000 посещений в смену на улице Якоби и блока больницы на 200 коек. Это позволит разгрузить поликлинику Академгородка — сейчас она обслуживает еще и население ЖК «Союз», микрорайона Березовый и др.

В разговоре стороны обсудили и тему приведения в порядок дендропарка, когда-то заложенного первыми учеными, приехавшими в иркутский Академгородок. Часть территории планиру-

ется облагородить по программе «Формирование комфортной городской среды» в 2021 году. Была одобрена идея высадить на территории 75 различных деревьев в честь юбилейного года Победы в Великой Отечественной войне.

Поговорили на встрече о подготовке Иркутска к чемпионату мира по хоккею с мячом среди мужских команд, который состоится осенью, если будут сняты все ограничения по коронавирусу. Сейчас уже подходит к концу строительство бенди-центра — уникального объекта, в России подобных ему пока нет. Администрация города занимается благоустройством прилегающей территории.

Как рассказала заместитель мэра — председатель комитета городского благоустройства администрации Иркутска Марина Цыренова, здесь планируется провести дополнительное освещение, уже высажены длинномерные деревья.

Особое внимание уделяется организации парковочных мест. К тому же для болельщиков запустят специальные бесплатные автобусы, чтобы доставлять их к бенди-центру; достигнута договоренность с железнодорожниками об удобном времени курсирования электричек, а также с ГИБДД, которая займется регулировкой движения в этом районе. В перспективе планируется ограничить и перераспределить поток транзитного транспорта в обход Академгородка: это ликвидирует проезд автотранспорта через жилые дворы.

Алена Григорьева
Фото Дарьи Таракановой

Активисты продолжают участвовать в акциях по наведению порядка в местах массового отдыха иркутян. Проводят уборку не только на земле, но и в акваториях Иркутского водохранилища и Ангары. С начала июля подобные акции при поддержке администрации Иркутска уже прошли у острова Юность в районе памятника Александру III и у ледокола «Ангара». А в этот раз эковолонтеры почистили залив в районе пляжа Якоби. 11 дайверов собирали мусор на дне реки, а 15 добровольцев помогли им на побережье. За пару часов водолазы выудили со дна несколько автомобильных покрышек, пластиковую и жестяную посуду, стеклянные бутылки, осколки и даже металлический каркас детской качели — всего больше полутонны различного мусора, который отправили на переработку. В планах городской администрации сделать подобные экологические акции регулярными.

В десятом часу утра в субботу у залива Якоби практически безлюдно. Утренняя дымка стелется над Ангарой, в тени пляжных навесов затаилась прохлада. Это идеальное время, чтобы навести порядок в акватории Иркутского водохранилища. Сегодня водолазам дайвинг-центров «Свал» и «Аква-Эко» предстоит очистить дно реки от накопившегося мусора на территории официального пляжа — это больше двухсот метров «до буйков». А пока дайверы неспешно готовятся к погружению: облачаются в гидрокостюмы, надевают шапочки, перчатки, очки для подводного плавания, готовят баллоны с кислородом.

— Подводное оборудование весит несколько десятков килограммов, температура воды в Ангаре комфортная — около 18 °С, — говорит дайвер Сергей Антонюк. — Для сравнения: в Байкале вода гораздо холоднее, всего 5 °С.

Иркутские дайверы далеко не новички в подобных экоакциях: многие нередко помогают очищать от мусора дно Байкала в районе Листвянки, другие в начале июля помогали наводить порядок у острова Юность. Так что методы подводной



Волонтеры навели порядок в заливе у пляжа Якоби

«генеральной уборки» уже отработаны.

— Берем акваторию пляжа, делимся на пары, и каждый, в зависимости от опыта, выбирает для себя комфортную глубину, — продолжает Сергей Антонюк. — Более опытные дайверы идут поглубже, а новички — ближе к берегу. Главная сложность заключается в том, чтобы не задеть дно ластами, иначе поднимается муть и ничего не видно.

С берега за погружением дайверов наблюдают не только волонтеры, которым предстоит сортировать «находки», но и сотрудники аварийно-спасательной службы и отдела полиции № 2. С воды за безопасностью следят специалисты ГИМС, которые ходят на лодке поблизости и при необходимости всегда готовы прийти на помощь.

Под воду дайверы берут с собой большие полипропиленовые мешки, в которых с помощью ножа делают отверстия по всей поверхности. Так при погружении в них не скапливается воздух, а при подъеме на поверхность — вытекает вода.

Первый «улов» экодайверов оказался достаточно скромным — недалеко от берега они обнаружили детские очки для подводного плавания и флакон от духов. А вот отойдя чуть дальше от берега, наткнулись на залежи покрытой илом и водорослями пластиковой посуды, битого стекла и жестяных тарелок. Всплыв на поверхность, один из дайверов, пятясь, приближается к берегу. Видно, что несет что-то довольно тяжелое. Размахнувшись, бросает на берег автомобильную покрышку и вновь ух-

одит под воду. Сухопутные волонтеры эколога «Мой Байкал» и специалисты МКУ «Городская среда» откатывают ее в сторону, где уже лежат мешки с другими подводными находками.

— Дайверы вытаскивают мешки с мусором на берег, где мы сортируем содержимое: пластик отдельно, стекло отдельно, — говорит волонтер с трехлетним стажем, помощник руководителя организации «Мой Байкал» Полина Кайзер. — Больше всего мусора из пластика и металла. Все это отправляем на переработку.

За два часа дайверы обследовали всю подводную зону официального пляжа и прилегающую территорию «за буйками», выудили из воды несколько мешков со стеклянными бутылками, банками, пластиковыми стаканчиками и тарелками, нашли даже кастрюлю. Не без труда вытащили из реки еще четыре покрышки и огромную металлическую конструкцию от детской качели.

— Мусора оказалось не так много, как мы ожидали, — говорят дайверы. — Все, что нашли, собрали, так что здесь можно будет спокойно купаться, не опасаясь пораниться.

— В этом сезоне такое мероприятие проводится уже в третий раз, — говорит главный специалист отдела экологической безопасности и контроля департамента городской среды комитета городского обустройства администрации города Иркутска Игорь Быченко. — Эта акция пока — проектный вариант, но в будущем планируем проводить ее на постоянной основе.



Дайвер с четырехлетним стажем Оксана Карпова в акции участвовала впервые и своей работой довольна

июля подобная экоакция прошла у ледокола «Ангара» и рядом с островом Юность, где волонтеры собрали 8 тонн мусора!

За пару часов в заливе Якоби иркутским эковолонтерам удалось собрать больше 500 килограммов мусора.

— Ожидали, что объем «улова» будет больше, но в целом проделанной работой довольны, — говорит один из кураторов акции — начальник отдела экологической безопасности и контроля департамента городской среды комитета городского обустройства администрации города Иркутска Игорь Быченко. — Эта акция пока — проектный вариант, но в будущем планируем проводить ее на постоянной основе.

*Ольга Романова
Фото автора*



Только автомобильных покрышек со дна Ангары в районе официального пляжа Якоби в Иркутске достали пять штук, а также немало стеклянных бутылок, пластиковой посуды и несколько больших металлических конструкций. А на берегу волонтеры нашли немало крышечек от бутылок и стеклянных осколков

«**М**ы хотим остановить время, увидеть Чехова таким, каким он был в Иркутске 130 лет назад — 30-летний красавец, гуляющий по городу. Вот он вышел из гостиницы «Амурское подворье», пошел в Интендантский сад на танцы, по пути здороваясь с иркутянами...» — рассказывают жители улицы Чехова. По их инициативе в областном центре начался подготовительный этап благоустройства сквера имени писателя и драматурга.

Согласно генеральному плану города, вся улица Чехова — это зона исторической застройки. Несколько лет назад здесь, в районе дома № 3, снесли ветхие и аварийные дома. И у местных жителей возникла идея на возникшем пустыре организовать сквер. Тем более что расположенный рядом двор по адресу Карла Маркса, 30 благоустроили в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды». И вполне логично, что соседнее пространство тоже нужно облагородить.

Активные жители обратились в городскую администрацию, собрали подписи, чтобы сквер был обустроен. Инициативная группа представила концепцию развития общественного пространства, в котором можно было бы увековечить память великого русского писателя и драматурга.

— Мы бы хотели, чтобы это была благоустроенная территория с зелеными насаждениями, клумбами, вазонами с цветами, скамейками с навесами, декоративным освещением, — рассказывает участница инициативной группы Лариса Мудрова. — Предлагаем также в центре сквера, на небольшой возвышенности установить фигуру Чехова, сделать выложенную красивой плиткой аллею с информационными стендами о его жизни и творчестве, а также QR-код, позволяющий считывать с интернета дополнительную информацию. На торцевой части фасада дома по ул. Карла Маркса, 30 планируется сделать граффити с изображением портрета Антона Павловича. Все это создаст уникальное музейно-прогулочное пространство для жителей и гостей города, а также предоставит возможность проведения школьных уроков по литературе, истории, живописи на открытом воздухе.

После активного участия жителей в рейтинговом голосовании общественных пространств сквер на Чехова включили в программу «Формирование комфортной городской среды» на 2021 год. В этом году начался подготовительный этап благоустройства территории, инициативной группе нужно будет доработать концепцию своего проекта.

— Наш проект называется «Поздороваться с Чеховым», — рассказывает Лариса Мудрова. — Планируется, что фигура Чехова будет выполнена в полный рост, он будет изображен прогуливающимся по городу, с тростью, в costume, с вытянутой для рукопожатия рукой. Каждый может подойти, поздороваться с ним и сделать фото на память. Памятников Чехову очень много, но нигде нет такой скульптуры, где бы он здоровался. Все привыкли к его изображениям в зрелом возрасте, а мы хотим видеть Чехова молодым, тридцатилетним красавцем — таким, каким он и был у нас в Иркутске.

«ПОЗДОРОВАТЬСЯ С ЧЕХОВЫМ...»



В центре Иркутска в следующем году появится сквер имени писателя и драматурга

Изначально планировалось, что скульптура будет железобетонной, но, возможно, ее сделают и бронзовой.

— Это большое дело: как же не установить памятник Чехову в городе, где он останавливался и с таким восторгом отзывался о нем, — отмечает Лариса Мудрова. — Монументы есть даже в тех городах, где Антон Павлович не был. А вот что он писал о столице Восточной Сибири: «Иркутск превосходный город. Совсем интеллигентный. Театр, музей, городской сад с музыкой, хорошие гостиницы... Нет уродливых заборов, нелепых вывесок и пустырей с надписями о том, что нельзя останавливаться». Иркутск помнит Чехова. В нашем драмтеатре в начале года состоялась премьера спектакля о нем «Братья Ч». Прекрасная постановка!

130 лет назад Чехов проездом был в Иркутске останавливался в гостинице «Амурское подворье» (это здание находится рядом с будущим сквером). И в письмах домой описывал дорогу по Сибири, особенности местной кухни, менталитет жителей. Признавался, что из всех сибирских городов Иркутск — лучший. А вот о сибирячках отзывался не совсем лестно и даже сравнивал их с замороженной рыбой.

— Но мы не в обиде на него за такое сравнение, — смеется Лариса Мудрова. — Я вообще замети-

ла, что в основном поклонники Чехова — женщины. Они его обожают! Своими произведениями Чехов трогает за душу, он обладал редким даром простыми словами доносить глубинные вещи. Его произведения не теряют своей значимости и по сей день.

Послушав Ларису Ивановну, можно подумать, что она филолог, учитель литературы. Но нет, женщина по образованию экономист, просто большую часть своей жизни живет на улице Чехова. И очень любит родной город, поэтому так активно участвует в организации сквера.

— Проект «Поздороваться с Чеховым» позволит облагородить территорию, оставить нашим потомкам память об историческом прошлом Иркутска, — говорит Лариса Мудрова. — Как выяснилось, в Иркутске очень много равнодушных к проекту людей. И наш общий девиз: «Всем миром сделаем наш город красивым!» Как писал Антон Павлович: «Желание служить общему благу должно быть потребностью души, условием личного счастья».

*Элина Халтанова
Фото Валентина Карнова*



На фасаде дома по ул. Карла Маркса, 30 планируется сделать граффити — портрет Антона Павловича Чехова



Скульптура будет изображать прогуливающегося по городу писателя, с тростью, в costume, с вытянутой для рукопожатия рукой



«Мы хотим видеть Чехова молодым, тридцатилетним красавцем», — говорят участники инициативной группы

В место уродливых граффити и нецензурных надписей — яркие рисунки животных. Обычные трансформаторные будки в одном из дворов Ново-Ленино за несколько дней превратились в оригинальную зону отдыха, где жители и гости могут познакомиться с питомцами Иркутского зоосада и сделать на их фоне памятные фотографии. Необычные произведения стрит-арта появились по инициативе ТОС «Новая волна». Его председатель Елена Кокшарова уверена: сочные краски принесут позитив людям, а значит, сделают их жизнь лучше.

Активистка и просто красавица

— Дочь, едва увидев попугайчика, попросила: «Мама, сфотографируй, как будто я его держу!» — со смехом рассказывает Елена. — Сомнений нет — у нас появилась своя фотозона!

Елена Кокшарова живет в одном из многоквартирных домов на улице Баумана уже десять лет — с момента сдачи жилого комплекса в эксплуатацию. Вспоминает, что еще до создания ТОСа проводила среди жильцов конкурсы, организовывала праздники, пыталась оперативно решать различные проблемы соседей. Например, удалось найти спонсора и залатать во дворе ямы на дорогах, а также посадить вдоль дороги саженцы, отгородив тем самым детскую площадку от парковки. В рамках акции «Новые скверы любимому городу» во дворе появились акции, рябинолистник, сосны.



Елена Кокшарова за любое доброе дело берется с энтузиазмом

Территориальное общественное самоуправление Елена организовала осенью прошлого года, даже название придумала неординарное.

— Мне хотелось передать движение, — рассказывает активистка. — Вода в океане никогда не прекращает движение, и волна каждый раз приходит новая... Вот и появилось название «Новая волна». Я убеждена: все дела должны быть в ТОСах творческими, полезными и интересными для жителей, соседей наших. Иначе — зачем?!

Женщина создала группу в «Вайбере», где общаются местные жители, а также аккаунт в «Инстаграме». Здесь она освещает все события жизни ТОСа; одно время количество



В Ново-Ленино появились новые арт-объекты

подписчиков достигало двух тысяч. Факт ничуть не удивляет, ведь жизнь на территории буквально кипит. И жизнь — творческая. Не проходит и дня, чтобы жильцы не принимали участие в каком-либо конкурсе. Так, буквально сейчас там соревнуются создатели «Эко-клумб» (главное условие — оформление газонов с применением экологичных материалов). Параллельно участвуют во всероссийских акциях «Я рисую мелом» и «Голубь мира».

Прошлым летом совместно с местным фитнес-клубом ТОС запустил флешмоб «Утренняя подзарядка». Сейчас проект перешел в онлайн-формат. Весной действовала акция «Твори добро», в рамках которой «тосовцы» вместе с городскими супермаркетами формировали и раздавали нуждающимся продуктовые корзины.

— Победители всегда получают памятные грамоты и небольшие подарки от спонсоров, — объясняет Елена Кокшарова. — Казалось бы, мелочь, а приятно. И в жизни людей больше поводов для радости.

Председатель подчеркивает, что задача ТОСов — не только мотивировать жителей, но и следить за порядком, помогать администрации округа решать проблемы. В планах активистов «Новой волны» — ремонт каруселей на детской площадке, установка ограждения на футбольном поле, создание «зеленого островка», где смогут отдыхать пожилые граждане.

«Уголок природы» на трансформаторных будках

Елена признается: идею раскрасить трансформаторные будки она вынашивала целых два года.

— Обратите внимание на любую стандартную трансформаторную подстанцию. Чаще всего стены исписаны, отчего выглядят грязно и неопрятно, — горячо говорит женщина. — Согласитесь — лучше декорировать это достойно!

Договориться с собственником подстанций — компанией «Южные электрические сети» — оказалось нетрудно. Единственное, что запретили закрашивать, — это двери и знаки. Сложности, как обычно, возникли при решении финансового вопроса. Профессиональный стрит-арт — услуга не из дешевых, стоимость одной будки — двадцать четыре тысячи рублей. За помощью председателю «Новой волны» обратилась к сотрудникам иркутского зоосада.

— Мы уже проводили совместную фотосессию «Мой питомец», — говорит Марина Морозова, маркетолог иркутского зоосада. — И когда Елена, еще до начала пандемии, обратилась к нам с предложением облагородить их двор, мы с радостью согласились. Мы любим свой город и хотим, чтобы он становился красивее.

Зоосад, в свою очередь, привлек художника, совместно с которым разработали эскизы. Было решено рисовать животных, которые живут в зоопарке — павлинов, волнистых попугайчиков, сурикатов, оленей.

— Тема природы — отличная идея! — высказывается в свою очередь, художник Сергей Пнёв. — Это как раз то, чего не хватает местному урбанистическому пейзажу. Конечно,

но, это не заменит живого общения с животными, но внесет разнообразие и придаст колорита.

Сергей Пнёв в свое время учился на кафедре монументально-декоративного искусства ИрНИТУ, уличные арт-объекты — его стихия.

Трансформаторные подстанции, правда, раскрашивать приходится редко, и оттого еще интересней. Художник рассказывает, что для этих целей он использует фасадную краску. В дальнейшем, если хулиганы захотят испортить стены надписями мелом или фломастерами, их легко можно будет смыть. Впрочем, от вандалов уже предусмотрена защита — две видеокамеры. Установить их согласился доброволец из соседнего микрорайона Березовый.

— Я работаю на улице, мне приходится сталкиваться с разной реакцией людей, — отмечает Сергей. — Вижу, что в Ново-Ленино живут простые, радушные люди. Только за один час (я едва успел размешать краски) мне уже трижды сказали «спасибо»!

Сергею Пнёву и его напарнику Михаилу Бородачёву хватило двух недель, чтобы преобразить две трансформаторные будки.

— А еще у нас получился подарок всему Ленинскому району на 100-летний юбилей! — радуется Елена Кокшарова.

В дальнейшем с проектом декорированных подстанций ТОС примет участие в городском конкурсе «Миллион на добрые дела». Деньги, полученные в случае победы, также пойдут на благоустройство дворов.

Наталья Федотова
Фото автора



Сергей Пнёв за работой



Попугайчик — фаворит ново-ленинских ребятишек



Разноцветная поверхность легко моется



Экоклумба от местного жителя

Виталий Николаевич Матвийчук давно занимается благотворительностью. Еще до избрания депутатом в думу города Иркутска он оказывал помощь гражданам, попавшим в трудную жизненную ситуацию. В своем районе поддерживает детские спортивные и творческие организации, не остаются без внимания и люди старшего поколения. Своей главной задачей считает активное преобразование округа, за который отвечает. Асфальтированные улицы, благоустроенные дворы, восстановленный стадион — лишь небольшой перечень увиденного во время прогулки по избирательному округу № 2.

От «Созвездия» до скейт-парка

— Я здесь родился и вырос, — объясняет Виталий Николаевич причину, по которой он взял на себя обязанности депутата городской думы по избирательному округу номер два, а это от улицы Норильская до остановки «Восток». — Ходил в школу № 7, все местные тропинки знаю. И сейчас стараюсь решать проблемы родного района. Например, детям явно не хватало спортивных сооружений. И в прошлом году на улице Мичурина построили новый, с резиновым покрытием, хоккейный корт...

Мы выходим из приемной депутата, и уже через двести метров оказываемся на строительной площадке. Во дворе дома по улице Розы Люксембург, 31 кипит работа. В рамках программы «Формирование комфортной городской среды» здесь появятся тротуары, спортивные тренажеры, качели, клумба и освещение. Именно об этом просили местные жители.

— Нам есть чем гордиться, — отмечает Виталий Матвийчук. — За последние пять лет по муниципальной программе мы обустроили около 30 дворов, начали асфальтировать зоны индивидуальной застройки. Раньше в частном секторе постоянно стояли грязь и лужи, а теперь каждый год одна-две улицы преобразуются. Никто не делал этого с постперестроечных времен.

Переходим дорогу и оказываемся на территории храма Великомученика и целителя Пантелеймона. Виталий Николаевич показывает площадку, которую начали разравнивать под будущий скейт-парк. А рядом уже стоит детский городок, где гуляют родители с детьми.

— Скейт-парк — наша общая идея, и церкви, и думы, и администрации города, — объясняет депутат. — Как отмечает местный игумен Феофан — что плохого, если рядом с храмом будет отдыхать молодежь? Уже в следующем году откроем парк.

Проблема, конечно, несколько глубже. В округе просто нет участков, где можно создать и обустроить муниципальный парк. Земля поделена между разными собственниками, и большая ее часть принадлежит ВСЖД.

— Да, это всегда был железнодорожный район, — вспоминает Виталий Николаевич, — но после развала Советского Союза ВСЖД стала отказываться от инфраструктуры. Там, где были клубы, поставили киоски. Начали разрушаться дороги. В 90-х годах район оказался заброшен. Когда я пошел на выборы, ни одной нормальной дороги, ни одного тротуара не было в частном секторе. Во дворах отсутствовали спортивные сооружения. Был заброшен стадион «Локомотив». В 2014 году его, наконец, выкупила городская администрация, и сейчас это жемчужина нашего округа.

Переговоры о передаче земли и учреждений в собственность города продолжаются, и небезуспешно. Так, депутату вместе с городской адми-



Детский городок на территории храма



Виталий Матвийчук много времени уделяет благотворительности

нистрации удалось отстоять клуб «Созвездие». Сейчас он передан в муниципальную собственность, и теперь это Дом творчества.

Большая семья

Итак, продолжаем нашу прогулку — путь пролегает по пешеходному маршруту к роще Молодежной. Прежде здесь всегда была слякоть, но в 2018 году тут проложили асфальт, установили лавочки, светильники, посадили кусты акации вдоль дорожки. Гулять стало удобно и приятно.

Справа стоят бараки, но, как поясняет мне Виталий Матвийчук, вопрос их ликвидации уже решен. Дома признали ветхими и аварийными, жители в скором времени получат новые квартиры. А на освободившихся участках появятся социальные объекты, спортивные площадки и ФОК. Уже начат первый этап по оформлению земли под строительство школы и детсада. Посещать их станут дети, которые переедут в строящийся неподалеку жилой комплекс.

— Район развивается, — говорит Виталий Николаевич, — все больше людей переезжают к нам жить. Существующие детсады и школы переполнены, новые социальные учреждения просто необходимы.

Прогуливаясь по роще Молодежная, отмечаем, как она изменилась. Теперь это место притяжения жителей округа: каждый находит здесь занятие по душе. Любители тихих прогулок ценят обустроенные тропинки, а семейные пары с детьми — горки и аттракционы. Чтобы весело провести свой выходной день, уже не нужно ехать в центр города.



Пешеходная дорожка к роще Молодежной

«ЗАДАЧА ДЕПУТАТА — ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ»

Виталий Матвийчук — о развитии и перспективах своего округа

— Жители у нас активные, неравнодушные, — говорит Виталий Николаевич. — Как одна большая семья — все друг друга знают. Любой человек может позвонить мне, рассказать о проблемах. Вот уже сегодня утром двое позвонили: одному надо помочь составить письмо о разделе имущества, а другой просто спросил — как дела, настроение, поблагодарил за качели, которые мы подарили.

На личные средства депутат много делает и не видит в этом ничего особенного. Не все можно осуществить за счет бюджета, но оставлять проблему без внимания, по его словам, — не похвально. Вот и в минувшую субботу потребовалось обрезать разросшийся кустарник, управляющая компания попросила за это тысячу рублей. Или за межевание земельного участка возле дома требуется отдать восемь тысяч. Небольшая плата за то, чтобы дом попал в программу комфортной городской среды, считает депутат.

Каждый вторник в его приемной раздают хлеб. Традиции уже два года, и для малообеспеченной категории граждан это, конечно, большое подспорье. Знают в округе и про то, что в приемной депутата Матвийчука можно сдать ненужные вещи или получить необходимые. Каждый день люди несут сюда одежду — кто б/у, а кто и с этикетками: пиджаки, платья, обувь, однажды даже норковую шубу отдали. Одни приносят, другие сразу же забирают.

— Секонд-хенд у нас! — улыбается мой собеседник. — Приезжают даже из Второго Иркутска.

А когда наводнение в Тулоне было, мы целый грузовик гуманитарной помощи отправили. И посуду, и еду несли. Люди в районе живут хоть и небогато, но очень отзывчивые.

А еще в округе есть свои звезды — детский коллектив современного танца «Оранжевый кот». Ребята гастролируют по всей России, привозят награды. Сейчас депутат занят вопросом передачи коллективу в долгосрочную аренду здания центра «Восток».

Не сидят без дела и местные пенсионеры. В округе пожилые люди занимаются спортом, скандинавской ходьбой. Им тоже помогают — покупают гантели, спортивную форму. Оказывается содействие при поездках на соревнования, на экскурсии.

Планов много, и они, конечно, исполнятся...

За разговором незаметно доходим до стадиона «Локомотив». Сейчас сложно поверить, но еще четыре года назад взором прохожих представлялся бетонный перекошенный забор, разбитый асфальт, затертое поле. Про ФОК на территории и вспоминать страшно, рассказывает Виталий Николаевич: когда в помещении гасили свет, сквозь щели в стенах просматривалась улица... В 2017 году на средства городского бюджета здание капитально отремонтировали, в 2018-м постелили искусственное поле. Год назад сделали резиновые дорожки, установили трибуны.

А мы продолжаем нашу прогулку по округу. Побывали на улице Ледовского, которая после ремонта превратилась в современный проспект. Посетили рынок на углу улиц 3-я Советская и Тельмана. Прошли по полностью асфальтированной улице Баумана. По дороге Виталий Матвийчук делился планами: только в этом году в округе обустроят пять дворов, появятся турники, тренажеры, горки.

— Наши жители, — отмечает народный избранник, — не всегда обращаются в администрацию, даже если у них есть потребность. Функция депутата как раз в том и состоит, чтобы узнать у жителей, что им нужно. Мы транслируем потребности горожан сотрудникам мэрии. Добиваемся, чтобы средства на их нужды были заложены в городские программы. Радуется, что работа с администрацией давно налажена, и сотрудничество это продуктивно.

Наталья Федотова. Фото автора

Воздушно-десантные войска России 2 августа отметят 90-летие. В этот день в Иркутске состоятся торжественные мероприятия, посвященные юбилейной дате. О том, как будет проходить праздник, нашей газете рассказал председатель Иркутской областной общественной организации ветеранов «Союз десантников» Вячеслав Лесин.

ВДВ — «войска дяди Васи»

Официально днем рождения Воздушно-десантных войск (ВДВ) принято считать 2 августа 1930 года. В этот день на учениях Военно-воздушных сил Московского военного округа под Воронежем впервые с бомбардировщика ТБ-3 на парашютах было выброшено десантное подразделение из 12 человек. Этот эксперимент позволил военным теоретикам оценить перспективу и преимущества парашютно-десантных частей, их возможности.

Начало созданию массовых воздушно-десантных войск положило постановление Реввоенсовета СССР, принятое 11 декабря 1932 года.

В соответствии с ним на базе авиадесантного отряда Ленинградского военного округа появилась бригада, в ее задачи входило обучение инструкторов по воздушно-десантной подготовке и отработка оперативно-тактических нормативов.

Уже в начале 1933 года в Белорусском, Украинском, Московском и Приволжском военных округах были сформированы авиационные батальоны особого назначения. А к лету 1941 года закончилось укомплектование личным составом пяти воздушно-десантных корпусов численностью 10 тысяч человек каждый.

С началом Великой Отечественной войны все пять воздушно-десантных корпусов участвовали в боях с захватчиками на территории Латвии, Белоруссии, Украины. Наиболее крупная операция ВДВ была проведена в начале 1942 года во время Вяземской воздушно-десантной операции. В августе 1945 года более четырех тысяч десантников после высадки на аэродромах Харбина, Гирина, в Порт-Артуре и на Южном Сахалине полностью парализовали действия японской армии.

В 1979–1989 годах ВДВ участвовали в боевых действиях в составе Ограниченного контингента советских войск в Афганистане, с 1988 года по 1992 год выполняли специальные задачи по разрешению международных конфликтов на терри-

ВДВ РОССИИ — 90 ЛЕТ

В Иркутске 2 августа пройдут торжества, посвященные юбилейной дате



Все те, кто когда-нибудь носил тельняшку и голубой берет, проходя службу в ВДВ, второго августа с гордостью говорят: «Я — десантник!»

тории СССР, с 1992 по 1998 год полк ВДВ выполнял миротворческие задачи в Абхазии.

Все соединения и воинские части ВДВ участвовали в боевых действиях на территории Чеченской Республики во время первой и второй военных кампаний против международных террористических групп в середине 1990-х годов и в период с 1999 по 2004 год. В августе 2008 года воинские части ВДВ приняли участие в операции по принуждению Грузии к миру, действуя на осетинском направлении.

На базе ВДВ был сформирован первый российский батальон миротворческих сил ООН в Югославии (1992), миротворческие контингенты в Республике Боснии и Герцеговине (1995), в Косово и Метохии (Союзная Республика Югославия, 1999).

История Воздушно-десантных войск неразрывно связана с именем легендарного Героя Советского Союза, генерала армии Василия Маргелова — командующего Воздушно-десантными войсками (1954–1959 годы, 1961–1979 годы). Десантники не случайно в память об этом мудром и мужественном военачальнике расшифровывают аббревиатуру ВДВ как «войска дяди Васи». Под его руководством Воздушно-десантные войска достигли значительных результатов в развитии средств десан-

тирования, организации войск, их вооружения, боевой подготовки. Василий Филиппович Маргелов олицетворял целую эпоху в развитии и становлении ВДВ, с его именем связаны их авторитет и популярность не только в нашей стране, но и за рубежом.

В Иркутске 22 сентября 2018 года на пересечении бульвара Гагарина и улицы Чкалова был открыт памятник ветеранам-десантникам.

Прообразом для монумента стал генерал армии, Герой Советского Союза, командующий ВДВ Василий Филиппович Маргелов.

«Я — десантник!»

По словам председателя Иркутской областной общественной организации ветеранов «Союз десантников» Вячеслава Лесина, 90-летие ВДВ — это большой праздник, и готовятся к нему десантники серьезно и основательно.

— По всей России, в странах ближнего и дальнего зарубежья все те, кто когда-нибудь носил тельня-

ку и голубой берет, проходя службу в ВДВ, второго августа с гордостью скажут: «Я — десантник!» В этот знаменательный день Иркутская областная общественная организация ветеранов «Союз десантников» проводит в Иркутске торжественные мероприятия. Они откроются в 10 часов 30 минут митингом на мемориале «Вечный огонь». Здесь перед собравшимися выступят почетные гости, среди которых врио губернатора Иркутской области Игорь Иванович Кобзев и мэр Иркутска Руслан Николаевич Болотов, — рассказал Вячеслав Лесин.

После возложения гирлянд к Вечному огню и ружейного залпа собравшиеся в сопровождении военной техники и оркестра прошествуют по улице Чкалова к памятнику воину-десантнику, установленному на бульваре Гагарина. Здесь также состоится возложение цветов и ружейный залп. Затем торжественное шествие продолжится по бульвару Гагарина к площади у памятника Александру III, где пройдет концерт, показательные выступления курсантов, конкурсы. Участники и гости праздника смогут увидеть прыжки парашютистов с самолета АН-2.

Для членов областной организации «Союз десантников» праздник продолжится на полигоне Александровского тракта, в завершении которого состоится салют.

— Праздник мог бы быть более масштабным. Планировались проведение спортивных соревнований между различными родами войск и полевая кухня. Но из-за ограничительных мер, связанных с пандемией коронавируса, программу пришлось сократить, — пояснил Вячеслав Николаевич.

Он также обратил внимание на то, что празднование будет проходить с соблюдением масочного режима и всех необходимых мер безопасности.

*Алексей Буренин
Фото из архива редакции*

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

**Уважаемые воины-десантники!
Дорогие ветераны ВДВ!
Поздравляю вас с Днем Воздушно-десантных войск России!**

В этом году «крылатая пехота» отмечает 90-летие со дня образования. Легендарный командующий Воздушно-десантными войсками генерал Василий Маргелов говорил: «Десантник — это концентрированная воля, сильный характер и умение идти на оправданный риск». В сражениях Великой Отечественной войны и боевых конфликтах десантники всегда с честью выполняли свой воинский долг, приумножая мощь и славу нашей российской армии. Профессиональные и личные качества солдат и офицеров снискали ВДВ славу элитного рода войск Вооруженных Сил России.

В Иркутске с уважением относятся к воинам-десантникам. На бульваре Гагарина установлен монумент в память о наших земляках, проявивших мужество и героизм при выполнении боевых задач.



Многие иркутяне прошли школу Воздушно-десантных войск и с честью носят голубые береты. Служба в ВДВ закаляет характер, учит преодолевать трудности и ценить традиции боевого братства. Эти качества вы, уважаемые ветераны, воспитываете у подрастающего поколения иркутян. Примите слова благодарности за достойный вклад в военно-патриотическое воспитание молодежи.

Искренне желаю всем иркутянам, кто с гордостью причисляет себя к «крылатой пехоте», крепкого здоровья, мира, добра и благополучия!

*Мэр Иркутска
Руслан Болотов*



В Иркутске 22 сентября 2018 года на пересечении бульвара Гагарина и улицы Чкалова был открыт памятник ветеранам-десантникам

Участница конкурса «Самая красивая дача Иркутска» Ирина Ивановна Корзун любит создавать красоту и не чурается тяжелого физического труда. Практически все, что сегодня можно увидеть на ее участке, она сделала собственными руками: сама прокладывала дорожки, формировала клумбы, установила небольшой пруд с фонтаном. И, разумеется, вырастила сотни многолетних растений. Сегодня ее дача в поселке Олха — настоящий сказочный уголок на берегу реки.

Мастерица на все руки

— Почему-то до сих пор многие считают, что ландшафтный дизайн — это исключительно прерогатива специалистов. А ведь украсить свой загородный дом или дачу под силу каждому, — убеждена Ирина Ивановна. — Главное — не лениться, потому что подобная работа требует не меньшего труда, чем, к примеру, уход за помидорами и огурцами. Люди иногда думают, что достаточно посеять на своем участке газонную траву, и больше уже ничего не надо делать. Это большое заблуждение!

Дом в поселке Шелеховского района еще в 1960-х годах принадлежал родителям мужа Ирины Ивановны. Изначально его использовали как место для отдыха, но с наступлением трудных постперестроечных времен все четырнадцать соток отдали под огород. И только в начале 2000-х годов Ирина Корзун приступила к облагораживанию территории с помощью ландшафтного дизайна.

— В 1978 году мы с мужем ездили в Прибалтику, — вспоминает она. — Там нас водили на экскурсию в один частный дом. Помню, как я поразились увиденному — мостики, пруд, цветы, кустарники, даже свой водопад! Подумала: ну почему мы так не можем жить? Этот дом в Прибалтике, эта картинка, кстати, до сих пор стоит у меня перед глазами, и я постепенно воплощаю ее в жизнь.

Начинала постепенно. Все делала сама, без чьей-либо помощи. Первым делом перенесла все грядки в правую половину усадьбы. Потом выложила дорожки тротуарной плиткой. Высадила газоны. Сделала пруд, распланировала клумбы. Лет пять назад высадила декоративные кустарники.

— Когда ко мне приходят гости, — продолжает Ирина Ивановна, — я всегда подчеркиваю, что всю эту красоту реально сделать женскими руками. На пенсии я последние три года, а до этого приезжала на дачу только по выходным. Муж занимает ответственную должность, постоянно в командировках. Помогает, конечно, когда есть время, но, в общем, все делаю сама.

По образованию Ирина Ивановна Корзун — биолог-ботаник. Жизнь так сложилась, что большую часть жизни женщина проработала в медицинской сфере, а разведение растений так и осталось ее хобби. Когда задумалась над созданием ландшафтного дизайнера, в ней неожиданно проснулась строительная жилка.

Из остатков тротуарной плитки, например, выложила чудесную площадку для отдыха. Плитку разместила в шахматном порядке, а пустые места заполнила камнями, которые собрала на дороге.

— Первое время все делала интуитивно, — с улыбкой рассказывает Ирина Ивановна. — Уже потом стала читать литературу, покупать специализированные журналы. И поняла, что шла правильным путем. Например, сама пришла к заключению, что под площадку следует сделать основание — подушку из песка. И только после на раствор выкладывать плитку и камни.

Что скрывается за поворотом?

Интуиция пригодилась и при планировке участка на зоны, и при создании клумб. Что-то наша участница конкурса выяснила и опытным путем. Так, сейчас Ирина Ивановна не высаживает однолетние цветы и полностью отказалась от незимующих растений.



Зимующая азиатская лилия

— У меня холодная зона, — говорит она. — Теплолюбивые культуры — виноград, груши, абрикосы — здесь не растут. Поэтому я исхожу из возможностей своего участка и уделяю внимание тем культурам, которым не нужен особый уход. Но даже при этом список огромен: всегда можно найти растения для сада, подходящие к конкретным климатическим условиям.

ОЛХИНСКАЯ СКАЗКА



Для создания оригинального ландшафта не специалистов, уверена

Ирина Корзун выращивает азиатские лилии, розы-канадки, бузульники, дербенники, флоксы, колокольчики, декоративные злаки, седумы, флоксы. Из декоративных кустарников — дёрен, иву извилистую, барбарисы, лапчатки, клен Гиннала, лох серебристый, сакуру, тую, ель американскую, спирею, чубушник, сосну горную. Есть у нее свои яблони и сливы. Ну и, конечно, все овощи от помидоров до картошки.

— Тем, кто желает украсить свой участок, — говорит иркутянка, — я советую подбирать растения так, чтобы сад был в непрерывном цветении с начала лета и до поздней осени. Так, уже весной начинают цвести примулы, а осенью все еще радуют глаз рудбекии.

В начале лета также зацветают колужница болотная, маки, мускарии и сцилла, анемоны, виола. В середине лета — колокольчики, лилии, аквилегии, астильбы, лимонник, клематисы, лобзник. В августе цветут астры, золотарник, гортензии.

Одним из главных своих достижений Ирина Корзун называет фор-

мирование декоративно-лиственных кустарников.

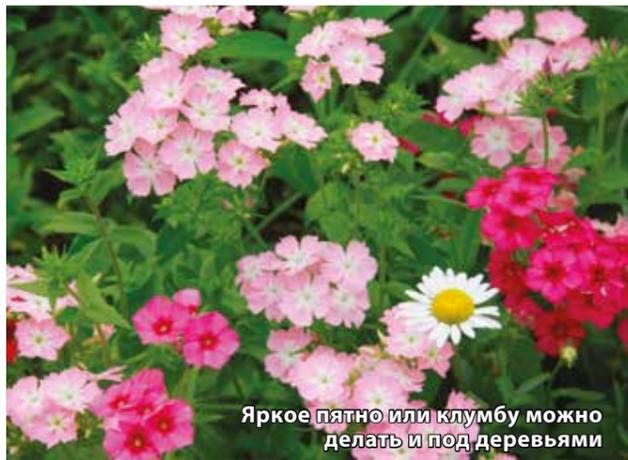
— Я их подстригаю! — смеется женщина. — Где в виде шарика, где в виде колонны — это эстетично и очень красиво. Замечу — формовка не причинит ущерба, ей подвергают все кустарники без исключения.



Миниатюрный кустарник — барбарис

Отдельный разговор о создании газонов

— Семена газонной травы без труда можно купить в магазине, — говорит Ирина Ивановна. — Проблема в том, что они в основном импортные, из Европы, и не приспособлены для сибирского сурового климата. Поскольку у нас зимы, как правило, малоснежные и морозные, травы просто вымерзают. Чтобы их



Яркое пятно или клумбу можно делать и под деревьями



Рудбекии и люпин



Кот Рыжик словно демонстрирует площадку для отдыха, которую сделала хозяйка



В жаркое время дня Ирина Корзун любит отдыхать в тени на качелях

На дачном участке необязательно приглашать участника конкурса Иркутская Ирина Корзун

уберечь, приходится осенью все засыпать перегноем.

Когда снег сходит, местами все-таки появляются проплешины. Чтобы газон сохранял свой внешний вид, траву следует регулярно досеивать. Весной также необходимо аэрировать газонные участки — протыкать землю вилами. Иначе почва уплотняется, к корням перестает поступать воздух, растения отмирают. Регулярно (раз в неделю) газон подстригают, а в засушливую погоду — поливают.

Важный принцип ландшафтного дизайна, который Ирина Корзун также выяснила самостоятельно, заключается в отсутствии в саду пря-

мых линий и острых углов. Дорожки должны идти волнообразно, чтобы оставалась загадка — что же скрывается за поворотом? А за поворотом должен открываться новый вид. Это может быть интересный кустарник либо пруд, бассейн, лужайка.

Еще один нюанс — цветы следует высаживать в определенной последовательности, ярусами. Так, вдоль тропинки на заднем плане размещают высокие культуры (люпин, лихнис), а чем ближе к зрителю, тем они ниже (хосты, колокольчики). В самом низу делают подбивку из стелющихся растений, таких как вербейник монетчатый. Неплохо по-

дойдут и однолетники — лабеллия и бархатцы. Так создается эффект глубины ландшафта.

Цветник возле забора делают по сходному принципу, а вот если клумба просматривается со всех сторон, то крупные цветы размещают по центру, а мелкие — по периметру.

Главное — желание

— Я не представляю себе ландшафтный дизайн без какого-либо (пусть даже небольшого) водоема: пруда, бассейна или садового фонтана, — признается Ирина Ивановна. — Поэтому на своей даче сделала небольшой пруд. Под него отвела место, где раньше находился старый дом. Яма уже была готова, оставалось завезти гравий. Поскольку в поселке Олха нередко бывают подтопления, пришлось сделать высокую подушку — это пятнадцать машин гравия. В итоге получился небольшой, но симпатичный водоем. Рядом также высадила многолетники, поставила фонарь.

— Чтобы пруд выглядел хорошо, в течение лета его надо чистить, — говорит участница конкурса. — Я делаю это примерно три раза за сезон.

Есть у Ирины Корзун и свои рекомендации по созданию дорожек. Чтобы не лезли сорняки, под щебенку она положила агрил. А четкие границы создавала при помощи бордюра — шифера и гибкого покрытия ондулина.

— При оформлении участка все ограничивается лишь фантазией, — дает напутствие Ирина Ивановна. — Строгим канонам следовать необязательно, это ведь творческий процесс.

Особенно хочу подчеркнуть, что для этого не требуется слишком много денег. Я всегда придерживаюсь бюджетного варианта, не использую дорогостоящие материалы. Даже растения предпочитаю покупать не в питомниках, а у бабушек на рынке. Главное в этом деле — желание, и тогда даже самый скромный участок заиграет разноцветными красками.

Наталья Федотова. Фото автора

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СЛЕДУЮЩИХ УЧАСТНИКОВ

Александр Владимирович Кокшаров, хозяин дома в поселке Западный



Александр Владимирович купил участок в 2014 году. Сделал забор, скважину, построил двухэтажный дом. Выращивает овощи, ягоды, цветы. Навыкам садоводства учится у старшего поколения. В летнее время на даче живут черепаха, попугай и собака Джек. Когда Александр Кокшаров ездит на Байкал, он собирает и привозит с собой красивые камни, а также деревья и кустарники. Есть в его семье традиция — коллекционировать камни в форме сердца.

Галина Григорьевна Антипина, СНТ «Лаврентьево»

Галина Григорьевна родом из Читы, в Иркутск приехала около сорока лет назад. Огородом увлеклась в 45 лет. Одна из основательниц городского клуба цветоводов «Радуга». Сегодня в ее саду растут десятки многолетников: клематисы, розы, мальвы, флоксы, хосты, хризантемы. Отдельная гордость — коллекция лилий, насчитывающая около 80 сортов. В ее саду продуман каждый уголок: здесь есть альпийские горки, фонтаны, разнообразные декоративные элементы. На участке в 12 соток можно увидеть голубые ели, маньчжурский орех, серебристую иву. Красным цветом на ее участке осенью пламенеет многолетник — лиана «девичий виноград».



Наталья Александрова, поселок Маркова



Еще одна наша участница сообщает, что садом и огородом занимается шесть лет. Не так давно Наталья увлеклась плодовыми культурами. В этом году у нее начал плодоносить абрикос. Название сорта женщина не знает, но, по ее мнению, это крупный представитель своего вида. Плоды еще не совсем спелые, поэтому Наталья не смогла описать их вкус, однако она уверена, что ее экспонат может претендовать на звание «Фрукт-рекордсмен».

КОНКУРС

Еженедельная городская газета «Иркутск» проводит конкурс «Самая красивая дача Иркутска — 2020»

Иркутяне могут отправлять в редакцию фотографии своих дачных участков. Фото следует сопроводить небольшим рассказом о себе и своем увлечении. Все присланные работы будут размещены на сайте газеты «Иркутск» irkutskinform.ru, а самые интересные истории мы опубликуем на страницах нашего издания.

В финале проекта все полученные истории и фотоработы выставляются на голосование: хозяин дачного участка, чья фотография наберет больше всего голосов, будет признан победителем. Кроме того, все участники конкурса смогут побороться за приз газеты «Иркутск» — «Выбор редакции».

В рамках главного конкурса «Самая красивая дача Иркутска — 2020» определятся победители в специальных номинациях «Самое красивое растение Иркутска — 2020», «Самый красивый овощ-рекордсмен (фрукт-рекордсмен, ягода-рекордсмен)».

Прием заявок продлится с 27 июля по 15 сентября 2020 года. О дате церемонии награждения организаторы сообщат дополнительно. Ознакомиться с положением о конкурсе можно на сайте irkutskinform.ru.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету на сайте и прикрепить к ней фото или выслать анкету вместе с фотографиями по адресу shan@mauirk.ru.

Требования к конкурсным работам

1. Присланные фотографии должны быть хорошего качества.
2. Представленные овощи, фрукты и ягоды должны быть выращены в течение лета 2020 года.
3. Ландшафтные работы сроками не ограничиваются.
4. В конкурсе могут принимать участие жители Иркутска, Шелеховского и Иркутского районов.

Анкета

1. Имя, отчество, фамилия.
2. Телефон и электронный адрес.
3. В каком садоводстве (поселке) находится участок, по какому тракту?
4. Рассказ (Как давно увлекаетесь земледелием? Что удалось вырастить в этом году? Привлекаете ли вы ландшафтных дизайнеров или все делаете сами? Каких успехов удалось добиться в предыдущие годы? Почему вы считаете, что ваш участок — самый лучший? Какие интересные растения есть на вашем участке?).

Его книжки лежали под подушкой у каждого пионера, его знаменитые произведения «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», «Школа» разлетались миллионными тиражами, а после выхода повести «Тимур и его команда» по всему Советскому Союзу стали появляться отряды добровольцев для помощи пожилым людям и семьям фронтовиков. Сам Аркадий Петрович Гайдар с фронта так и не вернулся — военкор погиб в 1941 году под селом Лепляво.

«Пиши мне... как взрослому, а не как малютке»

Аркадий Голиков (это его настоящая фамилия) родился в небольшом городке Льгове Курской губернии. Отец его, Петр Исидорович, преподавал в начальном училище при сахарном заводе, а мать, Наталья Салькова, была потомственной дворянкой, имевшей родственную связь с поэтом Михаилом Лермонтовым. Аркадий — первенец в семье Голиковых, он родился в 1904 году, позже на свет появились три девочки: Наталья, Ольга и Екатерина.

Вскоре семья переехала в Нижний Новгород, где прожила два года, а затем в 1911 году переехала в Арзамас. Там мать устроилась в больницу акушеркой, отец оформил перевод по службе, а Аркадий поступил в местное реальное училище.

Мальчик рано научился читать, увлекался инсценировками, писал стихи. Спокойную и устоявшуюся жизнь семьи нарушила Первая мировая война. Отца забрали на фронт, мать пошла работать санитаркой в госпиталь. Аркадию приходилось заботиться о трех младших сестрах. Как и многие другие мальчишки, он пытался бежать на фронт, но его задержали и отправили домой.

Октябрьская революция 1917 года для 13-летнего подростка стала игрой, полной опасностей и приключений. Он участвовал в митингах, патрулировал улицы Арзамаса, был связным у большевиков.

Мальчик много писал отцу на фронт. Когда началась революция, он отправил письмо: «Милый, дорогой папочка! Пиши мне, пожалуйста, ответы на вопросы: 1. Что думают солдаты о войне? <...> 2. Не подорвана ли у вас дисциплина? 3. Какое у вас, у солдат, отношение к большевикам и Ленину? <...> Пиши мне на все ответы, как взрослому, а не как малютке».

Политические события так захватили юношу, что он совсем забросил училище. В 14 лет Аркадий, скрыв свой возраст, вступил добровольцем

ВСЕСОЮЗНЫЙ ВОЖАТЫЙ

Как Аркадий Гайдар отдал свою жизнь за спасение отряда партизан



Впервые на фронт Аркадий Гайдар попал еще мальчишкой, во время Гражданской войны, и в 18 лет уже командовал батальоном. А на Великую Отечественную писатель ушел в качестве военкора «Комсомольской правды»

в ряды Красной Армии. И уже в 15 лет его отправили на курсы подготовки командного состава в Москве, после чего молодой человек получил назначение в действующую армию помощником командира взвода. Аркадию довелось сражаться на разных фронтах Гражданской войны, парень был ранен и контужен.

— В феврале 1921 года он досрочно окончил Высшую стрелковую школу и в марте вступил в командование 23-м запасным стрелковым полком 2-й запасной стрелковой бригады Орловского военного округа, — рассказывают сотрудники краеведческого отдела Центральной библиотечной системы г. Иркутска. — Вскоре Голиков уже стал командиром батальона на фронте.

В 18 лет его ставят во главу отряда частей особого назначения и отправляют в Енисейскую губернию. Но на этой должности он пробыл недолго: не сложились отношения ни с местными, ни с подчиненными. Аркадия обвинили в злоупотреблении служебным положением и уволили в запас по состоянию здоровья.

Исцеляющая литература

После мучительных размышлений он принимает решение заняться литературным трудом. Первое произведение «В дни поражений и побед», написанное в годы службы, было опубликовано в 1925 году. Позже писатель переработал одну из глав в рассказ под названием «Р.В.С.».

Псевдоним Гайдар он взял в 1925 году — под этим именем вышло произведение «Угловой дом» в

пермской газете «Звезда». Учителями Аркадия в писательском ремесле стали К. Федин, М. Слонимский и С. Семенов, которые разбирали с ним буквально каждую строчку, критиковали и рассказывали о приемах литературного мастерства.

В 1932 году Гайдар прибыл в Дальневосточный край для работы в газете «Тихоокеанская звезда» и стал спецкором. За полгода он опубликовал 19 статей, фельетонов, корреспонденций.

— Гайдар много ездил, встречался с людьми, жадно впитывал жизнь. Он не умел писать, закрывшись в кабинете, за удобным столом. Нет, он сочинял на ходу, обдумывал свои книги в дороге, твердил наизусть целые страницы, а потом записывал их в простых тетрадках, — поясняют историки. — Летом 1927 года, будучи уже довольно известным писателем, Гайдар переехал в Москву, где выпустил детективно-приключенческую повесть «На графских развалинах» и ряд других произведений, выдвинувших его в число самых читаемых создателей детской прозы XX века. Он стал классиком детской литературы и прославился произведениями об искренней дружбе и боевом товариществе.

Два слова, стоивших жизни

Во время Великой Отечественной войны Гайдар отправился на фронт в качестве спецкора газеты «Комсомольская правда». Там он написал свои военные очерки «У переправы», «Мост», «У переднего края», «Ракеты и гранаты».

После окружения в сентябре 1941 года частей Юго-Западного фронта в районе Умань-Киев Аркадий Петрович попал в партизанский отряд Горелова. Писателя хотели вывезти на самолете, но он отказался покинуть товарищей и остался в отряде как рядовой пулеметчик. 26 октября пять партизан во главе с Гайдаром двинулись по направлению к новой базе партизанского отряда, чтобы отнести продукты для бойцов.

Они остановились на привал в районе села Лепляво у железной дороги

в доме путевого обходчика. Аркадий, выйдя на улицу, увидел немецких солдат. Он успел крикнуть: «Ребята, немцы!», после чего был сражен пулеметной очередью. Это спасло остальных партизан, которые успели уйти.

Аркадий Петрович Гайдар был перезахоронен в 1947 году в городе Каневе, на высоком берегу Днепра. Там же был установлен памятник писателю. Он награжден орденом «Знак Почета» (1939), орденом Отечественной войны I степени (1963 г., посмертно).

Произведения Гайдара вошли в школьную программу, их не раз экранизировали, а повесть «Тимур и его команда» фактически положила начало уникальному Всесоюзному движению пионеров и школьников.

В годы Великой Отечественной войны тимуровские команды шефствовали над госпиталями, по просьбе раненых солдат и офицеров писали письма, устраивали концерты, выполняли ряд разнообразных хозяйственных работ. Такие отряды функционировали в детских домах, в школах, при домах и дворцах пионеров и внешкольных учреждениях. Подростки помогали семьям офицеров и солдат Красной Армии, собирали урожай, работали в Фонде обороны. В послевоенное время оказывали помощь инвалидам и ветеранам войны и труда, престарелым, ухаживали за могилами погибших воинов.

Книги Аркадия Петровича сыграли огромную роль в воспитании подрастающих поколений. Поэт, драматург и переводчик, автор популярных детских книг Самуил Маршак даже называл Гайдара «всеобщим вожатым».

Имя Гайдара было присвоено многим школам, библиотекам, улицам, скверам. Памятник его персонажу Мальчишу-Кибальчишу — первый в Москве памятник литературному герою — установили в 1972 году у городского Дворца творчества детей и юношества на Воробьевых горах. На родине писателя, в городе Льгове Курской области, создан Литературно-мемориальный музей А.П. Гайдара. Мемориальные музеи писателя открыты и в городах Арзамасе, подмосковном Клину; в городе Каневе есть Музей-библиотека А.П. Гайдара. В городе Иркутске его именем назван проезд в Ленинском округе.

Ксения Исакова
Фото из архива

Материал подготовлен на основе Библиографического указателя «Мелкий город в войне: улицы героев и участников Великой Отечественной войны (1941–1945)», составленного ЦБС г. Иркутска

Спонсор рубрики — ООО «Саянский бройлер»

С Днём
Победы,
дорогие ветераны!

Мы помним!
Мы гордимся!
Мы не забудем!



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ





Если спросить у тружеников тыла, чем им запомнились 1941–1944 годы, они скажут, что это было время, когда на месте школ и институтов разворачивали военные госпитали, а многим женщинам, подросткам и даже очень пожилым мужчинам, приходилось идти на заводы и работать за станками порой сутки напролет. Труженики тыла шили военную форму, дежурили в госпиталях, пахали землю, растили урожай в совхозах и колхозах. Их работа в те времена была настоящим подвигом. Совместно с Музеем истории города мы продолжаем вести календарь тылового Иркутска.

1941 год

В июле 1941 года в Иркутске открываются несколько специализированных училищ: так, в здании бывшей 9-й Иркутской пехотной школы (ул. 5-й Армии, 65) начинает работать военно-политическое училище для подготовки политработников, а в здании Иркутского ремесленного училища № 1 (ул. Рабочего Штаба, 12) в ускоренном порядке идет подготовка лейтенантов-саперов для фронта — сюда передислоцировалось Черниговское военно-инженерное саперное училище. Надо сказать, что ускоренный выпуск специалистов требовался по всем отраслям, поэтому комитет по делам высшей школы издал распоряжение о переходе на трехлетние учебные планы.

Обучалось население и другим важным умениям и навыкам, в частности, медицинским и оборонным. Ради этого почти все врачи центральной поликлиники Иркутска после работы стали ходить на заводы, фабрики, в учреждения и вести там соответствующие кружки.

В этом же месяце иркутские писатели выпустили небольшой сборник «За Родину, за честь, за свободу», который разлетелся 10-тысячным тиражом. Он был собран в очень короткие сроки: через 13 дней после начала войны направлен в набор, а еще через шесть дней — в печать. Редактором сборника выступил Б. Костюковский, в книгу вошли стихи И. Молчанова-Сибирского, А. Ольхона, П. Маляревского, М. Рыбакова, К. Седых, Е. Жилкиной и А. Гайдая.

Начиная с июля и до самого сентября в Иркутской области наблюдался обильный урожай зерновых и овощных культур, ягод и грибов. Настолько обильный, что не хватало рук для уборки. На поля вместо призванных в армию военнообязанных вышли женщины, пожилые мужчины и подростки.

ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!

Июльские хроники: как иркутяне вели в тылу сбор урожая и переподготовку специалистов



В военные годы, помимо выставленных на ул. Карла Маркса агитокон, в Иркутске разворачивали стенды со свежими выпусками газет. Возле них всегда былолюдно: горожане читали сводки Совинформбюро и сообщения с фронта

1 июля

Иркутский мясокомбинат за полгода выполнил план 7 месяцев, обеспечив фронт и население дополнительной продукцией.

15 июля

Сводный отряд девушек-добровольцев отправился на фронт. От клуба им. Ф.Э. Дзержинского до вокзала ст. Иркутск их провожали духовой оркестр и жители города.

20 июля

Мобилизованы на фронт иркутские писатели. Георгий Марков, Иван Молчанов-Сибирский и Иннокентий Луговской выехали на восток, в части Забайкальского военного округа.

21 июля

Иркутский автотанкоремонтный завод официально объявлен филиалом Иркутского авиационного завода и реорганизован в «объект № 4» — заготовительно-штамповочный цех. Расставаясь с заводом, руководители и ремонтники решили сделать подарок фронту: подготовили две походные ремонтные базы. 40 автомобилей ЗИС-5 превратились в маленькие заводики, оснащенные необходимым оборудованием.

26 июля

Началась работа по формированию эвакуогоспиталей глубокого тыла:

1. По линии Наркомата обороны — в зданиях:

- ✓ военного госпиталя № 325 — головной (ул. Госпитальная, 1);
- ✓ Иркутского геологического управления (ул. Красной Звезды, 13);
- ✓ физиотерапевтического института (ул. 2-я Железнодорожная, 2);
- ✓ средней школы № 15 (ул. Ленина, 54);
- ✓ средней школы № 34 (ул. Макаренко, 4).

2. По линии Наркомата здравоохранения — в зданиях:

- ✓ средней школы № 1 им. В.И. Ленина (ул. Рабочая, 2);
- ✓ средней школы № 3 (ул. Госпитальная, 2);
- ✓ средней школы № 8 (ул. Баррикад, 34);
- ✓ средней школы № 9 (ул. Кузнецкая, 15);
- ✓ средней школы № 11 (ул. Связи, 6);
- ✓ средней школы № 13 (ул. Тимирязева, 14);
- ✓ средней школы № 17 (ул. Степана Разина, 20);
- ✓ средней школы № 21 (ул. Коминтерна, 121);
- ✓ средней школы № 26 (ул. 1-я Советская, 46);
- ✓ средней школы № 80 (ул. Пушкинская, 64);

- ✓ Иркутского сельхозинститута (ул. Тимирязева, 59);
- ✓ «Дома Кузнецца» (ул. Дзержинского, 36);
- ✓ Иркутского финансово-экономического института (ул. Ленина, 15);
- ✓ гостиницы «Центральной» (ул. Свердлова, 19);
- ✓ клиники глазных болезней мединститута (ул. Свердлова, 14);
- ✓ факультетских клиник мединститута (ул. Вузовская Набережная, 18);
- ✓ Дворца Труда (ул. 1-я Красноармейская, 2);
- ✓ курсов марксизма-ленинизма (ул. Красной Звезды, 9);
- ✓ школы военных техников (ул. 4-я Советская, 1);
- ✓ акушерско-гинекологической клиники (ул. Коминтерна, 118).

3. Резервные госпитали — в зданиях:

- ✓ школы глухонемых детей (ул. 1-я Советская, 94);
- ✓ Дома культуры завода им. В.В. Куйбышева (ул. К. Маркса, 53);
- ✓ средней школы № 19 (ул. Доронина, 3);
- ✓ административных органов (ул. Киевская, 2);
- ✓ Иркутского торгового техникума (ул. Урицкого, 17);
- ✓ средней школы № 22 (ул. Гусарова, 2);
- ✓ Иркутского пединститута (ул. Желябова, 2).

28 июля

Объявлены военные сборы для военнообязанных сроком на 45 суток.

31 июля

Принято постановление о всеобщей военной подготовке населения к противовоздушной обороне.

1942 год

За первый год войны 14 тысяч домохозяйек пришли работать на предприятия Иркутска. Многие из них овладели сложными профессиями и стали высококлассными специалистами.

С июля 1942 года собранный на станции юных натуралистов урожай ягод стали передавать раненым бойцам в эвакуогоспиталь, расположенный в здании школы № 80.

23 июля

Бригада артистов Иркутской филармонии выехала на остров Ольхон для поддержки рабочих Маломорского завода и рыболовецких бригад. В состав бригады вошли не только солисты (Е.П. Кожиков, Л.Л. Енишев), но также баянист

Т.П. Барышников и акробат Б.А. Казаногов.

31 июля

Из-за массового ухода выпускников школ в армию и мобилизации на оборонные предприятия в Иркутский мединститут впервые подано меньше заявлений, чем утверждено мест.

1943 год

В июле 1943 года станочный парк Иркутска получил из США по ленд-лизу новое оборудование. Но запустить станки не удалось бы без помощи студентов английского отделения Иркутского пединститута: они перевели все техпаспорта и инструкции.

1 июля

Самолеты-бомбардировщики дальнего действия «Иркутский чек-кист» доставлены по назначению и переданы командиру звена Коростелеву.

5 июля

Иркутская ЦЭС в целях бесперебойного снабжения электроэнергией предприятий поселков Ленина и Жилкино приступила к монтажу новой транзитной подстанции.

7 июля

Иркутяне стали передавать на военные нужды молоко по контракту. Из 2495 голов скота договоры были заключены на 1493. Освобождены от контрактации многодетные семьи (621 человек), а 381 собственник попросту уклонился от заключения договора.

20 июля

Гужевая транспортная колонна в составе 30 лошадей создана для вывозки дров с центрального участка колонии «Нива». Топливо предназначалось семьям военнослужащих.

21 июля

Состоялась «Литературная среда» при редакции газеты «Восточно-Сибирская правда», на которой писатель К.Ф. Седых прочитал главы из второй части романа «Даурия». В обсуждении участвовали А. Ольхон, Ф. Кудрявцев, Б. Костюковский и Е. Жилкина.

1944 год

1 июля

Улица Карла Маркса преобразилась до неузнаваемости: во всех витринах магазинов были выставлены сотни иркутских агитокон. Необычная выставка работала целый месяц.

12 июля

Сотрудники государственного архива откомандированы в падь Топка на заготовку дров для нужд предприятия.

15 июля



Торжественно открыта мемориальная доска, посвященная пребыванию в Иркутске знаменитого писателя: «В этом доме с 4.VI по 11.VI.1890 г. жил великий русский писатель Антон Павлович Чехов».

Подготовила Ксения Исакова

В начале 2020 года журнал Forbes включил Кругобайкалку в список самых красивых железнодорожных маршрутов мира. Эта бывшая часть Транссибирской магистрали сегодня представляет собой тупиковую, но фантастически интересную ветку: 84 км старинных путей от Слюдянки до порта Байкал, 39 тоннелей, 50 отдельно стоящих и пристроенных галерей, колоритные станционные постройки и редкие жилые домишки. До недавнего времени попасть на КБЖД можно было либо на дорогостоящем туристическом поезде (с гидом, длительными остановками, трансфером и питанием), либо на «мотане» — пригородном поезде для местных жителей, не очень удобном для самостоятельных путешественников с точки зрения расписания. Но с 4 июля сюда по выходным дням начал ходить рельсовый автобус — комфортабельный поезд, который за те же 157 рублей забрасывает туристов в место, овеянное легендами и подлинными историями. Корреспонденты газеты «Иркутск» протестировали новый поезд и проложили маршрут 36-часового путешествия по КБЖД.

ВОКРУГ БАЙКАЛА ЗА 36 ЧАСОВ

На КБЖД запустили новый поезд по субботам и воскресеньям



Благодаря запуску рельсового автобуса теперь на участке Слюдянка — порт Байкал почти ежедневное железнодорожное сообщение (кроме среды)

Золотая пряжка Транссиба

Чтобы понять логику построения нашего маршрута, необходимо сначала окунуться в историю. Строительство КБЖД считалось большой авантюрой, тем более для начала XX века: в непроходимой местности, на обрывистом берегу Байкала, сквозь хребты и скальные породы решили проложить железнодорожное полотно. После серьезных инженерно-геологических изысканий, которые длились более 50 лет, маршрут был окончательно выбран и утвержден. Это случилось в 1901 году.

В том же году начали расчищать лес, нанимать рабочих и возводить для них временное жилье. Так как сроки строительства были крайне сжаты (к 1905 году однопутная дорога должна была быть готова), пришлось привлечь примерно девять тысяч рабочих. В сооружении КБЖД были задействованы как российские мастера, так и иностранные подданные: итальянцы, албанцы, греки, турки, австрийцы, японцы, китайцы и др. По разрешению правительства к работам допускались каторжане и ссыльнопоселенцы. Наемных строителей сразу предупреждали, что работать придется по 12–14 часов в сутки, по большей ча-

Расписание движения поездов					
Расписание движения пригородных поездов по ул. К. 141 км					
Иркутск					
6202	Байкал - Слюдянка	06:47	06:50	Вт, чт, сб, пн	по вк. с 5 июля 2020г.
6206	Байкал - Слюдянка	17:59	18:00	по вк. с 5 июля 2020г.	
6201	Слюдянка - Байкал	14:34	14:37	пт, сб, пн, вк	по сб. с 4 июля 2020г.
6205	Слюдянка - Байкал	14:34	14:37	по сб. с 4 июля 2020г.	

сти вручную, под палящим солнцем и на сковывающем морозе.

Из-за Русско-Японской войны строителям пришлось поторопиться. И вот 13 сентября 1904 года на 123-м километре замкнулись рельсы Транссиба. Последний костыль символически вбил в шпалу тогдашний министр путей сообщения Российской империи Михаил Хилков. И уже 18 сентября 1904 года по Кругобайкальскому участку прошел первый поезд, еще через год КБЖД была введена в постоянную эксплуатацию.

К тому моменту от станции Култук до станции Байкал было возведено 424 инженерных сооружения, в том числе 39 тоннелей общей протяженностью 8994 метров. В обвалоопасных местах было построено 14 км подпорных стенок и 47 каменных галерей.

По объему работ, сложности и затратам этот участок не имел равных среди железных дорог России. Только представьте: стоимость одного километра Транссиба в среднем составляла 93 тысячи рублей (это была очень значимая сумма в ценах того времени), а каждый километр КБЖД обошелся казне примерно в 130 тысяч рублей. Именно поэтому за Кругобайкалкой закрепилось название «золотая пряжка Транссиба» — она соединила разорванную Байкалом магистраль довольно высокой ценой.

В 1905 году дорога ожила. Застучали колеса, вдоль Байкала побежали грузовые и пассажирские составы. Вскоре однопутка стало недостаточно, и в 1911 году приступили к строительству второго пути. Причем строили его уже не из природного камня, а из нового по тем временам материала — железобетона. Открытие второй колеи КБЖД состоялось осенью 1915 года и позволило увеличить пропускную способность дороги до 48 пар поездов в день.

Но если построить «золотую пряжку» стране и удалось, то содержать, укреплять и развивать ее оказалось уже не под силу. Расчеты, произведенные в послевоенное время, ясно показали: дешевле и разумнее будет вкладываться в однопутную дорогу, которая в то время тя-

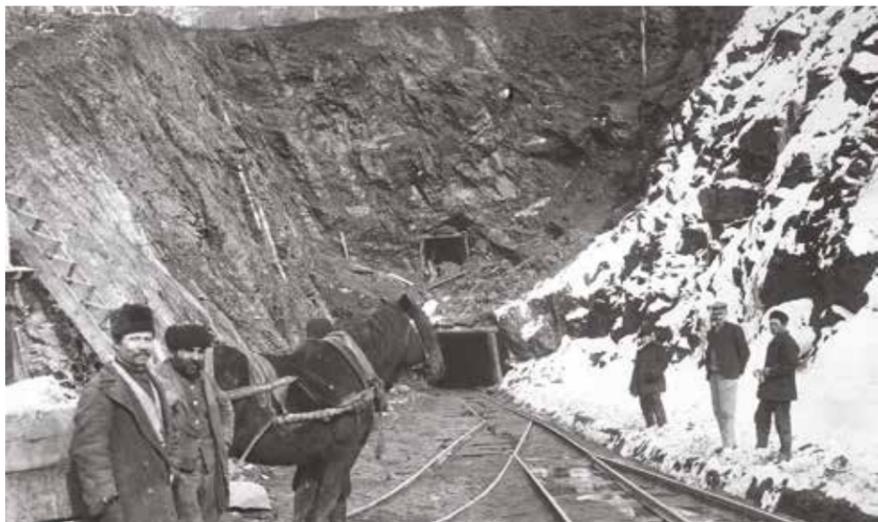
нулась от Иркутска до Слюдянки через Олхинское плато. Что и было сделано: в 1950-е годы она превратилась в двухколейную электрифицированную магистраль, и Транссиб был переведен с КБЖД на новый участок.

Окончательным приговором для Кругобайкалки стал запуск Иркутской ГЭС: после перекрытия Ангары железнодорожный отрезок от Иркутска до порта Байкал скрылся под водой... Таким образом, кольцо Кругобайкальской дороги было разомкнуто.

Сегодня попасть на КБЖД можно с двух разных концов: из порта Байкал (переправившись на пароме из Листвянки) или из Слюдянки. Мы пошли вторым путем.

Навстречу приключениям

Итак, утро субботы, мы отправляемся в сторону Слюдянки на самой ранней электричке, которая отходит от Иркутска-Пассажирского в 09:17. Заявленное время в пути — 195 минут, но это невыносимо долго, поэтому решаем выйти на Темной па-



На строительстве КБЖД было задействовано сначала 9 тысяч человек, но в 1903-1904 гг. пришлось увеличить темпы и нанять еще 4,5 тысячи рабочих



Помимо многочисленных тоннелей и галерей, Кругобайкалка включает в себя 248 мостов и виадуков. Так строился один из самых сложных объектов — каменный арочный виадук возле мыса Упорная Губа, 147 км

ди, а оттуда спуститься к поселку Старая Ангасолка. Этот маршрут настолько популярен, что промахнуться с тропой не получится при всем желании: просто двигайтесь в толпе.

На контрольно-пропускном пункте «Заповедного Прибайкалья» нужно оплатить вход в национальный парк (лучше приготовить 50 рублей заранее), после чего плотный туристический поток рассасывается и идти по тропе становится комфортнее. После 40-минутной прогулки по лесу выходим к железнодорожной станции 149 км (она же Ангасолка).

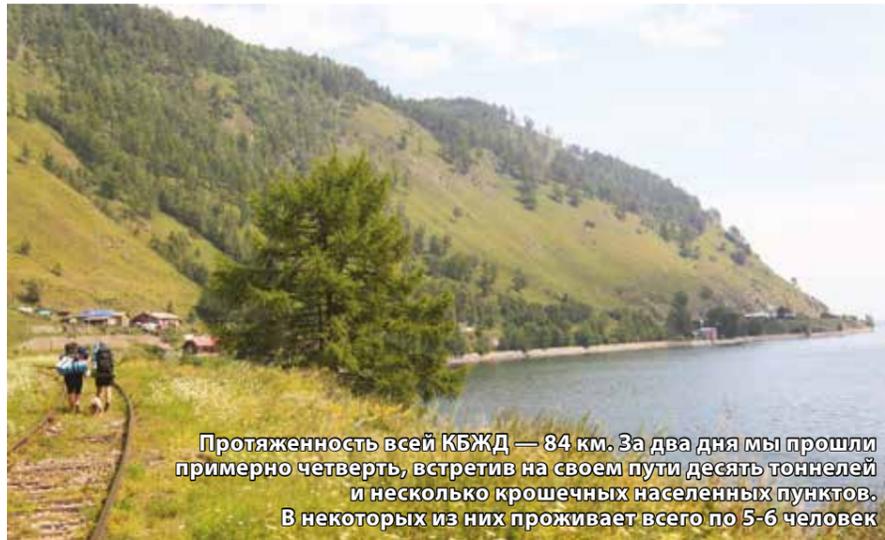
Сверяем время: на часах 13:00, а наш рельсовый автобус прибудет сюда только в 14:34. Значит, есть час на то, чтобы искупаться в Байкале, устроить небольшой пикник, и еще полчаса на прогулку по легендарному Ангасольскому мосту. Надо сказать, что подобных железобетонных конструкций в свое время было построено всего три в России — на КБЖД, в Санкт-Петербурге и на дороге Старая Туапсинка недалеко от Ставрополя. Но в первоизданном виде сохранился лишь наш Ангасольский мост.

Ровно по расписанию подходит рельсовый автобус, приятно отличающийся от предыдущей электрички. Современный поезд, сверкающий новенькими круглыми боками, оборудованный мягкими креслами и оснащенный биотуалетом. А между тем билет на него стоит, как на обычную «мотаню», — 157 рублей.

Но еще раз подчеркнем, что «мотаня» рассчитана не на туристов, а на людей, живущих вдоль Кругобайкальской железной дороги: поезд выходит в три часа ночи со станции «Порт Байкал», чтобы к семи утра доставить людей на работу в Слюдянку. Из Слюдянки субботних рейсов вообще нет.

Зато расписание рельсового автобуса, запущенного с 4 июля, как раз составлено для туристов и любителей походов: в субботу поезд направляется из Слюдянки в порт Байкал, а в воскресенье — обратно.

— Кстати, рельсовый автобус — это не электричка, а дизельный поезд, ведь Кругобайкальская железная дорога так и осталась неэлектрифицированной веткой Транссиба, — рассказывает пресс-секретарь Байкальской пригородной пассажирской компании Елена Банько. — У этого поезда два мерседесовских двигателя, каждый по 600 лошадиных сил. В теории он может развивать скорость до 100 км/час, но на



Кругобайкалке нельзя превышать 45 км/ч (а на некоторых участках и 25 км/ч).

Это связано с угрозой обвалов: если на пути упадет «камушек» (а они бывают весом до 500 кг), поезд должен успеть затормозить. Местные говорят, что последний раз, когда такое случилось, состав задержался почти на четыре часа — ждал, пока специальная техника и рабочие освободят железнодорожные пути.

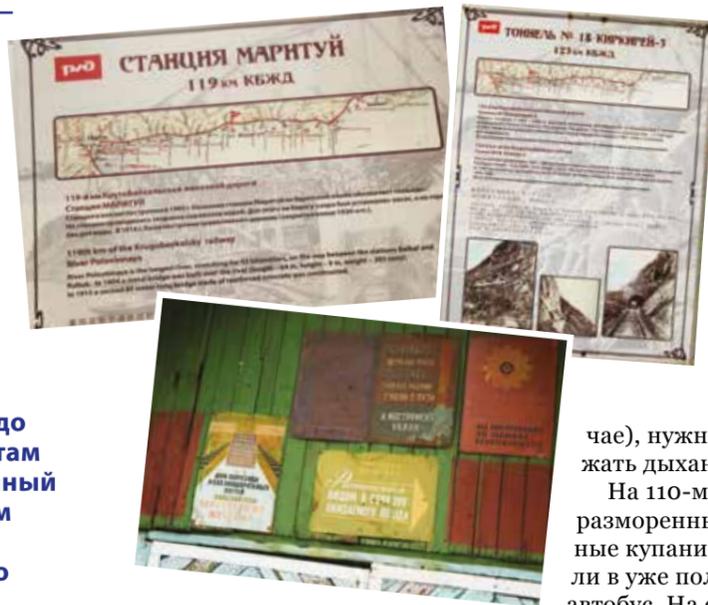
Рельсовый автобус следует до порта Байкал. Туристы, которые не собираются ночевать на КБЖД, могут просто прокатиться по легендарной дороге одним днем, затем из порта Байкал переправиться на пароме в Листвянку и вернуться своим ходом в Иркутск.

Но наш поход предполагал ночевку в палатках, и мы сразу договорились: выйдем на 129 км, пройдем пешком через гряды тоннелей, разобьем лагерь на 123 км (где протекает ручей Киркирей), на следующий день прошагаем еще 13 км до станции Половинная (там находится самый длинный тоннель КБЖД) и сядем на рельсовый автобус, который домчит нас до Слюдянки.

Так и поступили. В первый день нам встретились на пути 10 тоннелей и одна галерея. В теории их различить легко: тоннель пробивается внутри скалы, а галерея пристраивается снаружи, чтобы защитить железнодорожное полотно от обвалов. Однако с первого взгляда не всегда понятно, что же перед тобой — тоннель или галерея.

Кстати, в разные годы количество этих сооружений менялось. На пер-

вом этапе строительства КБЖД было заложено 38 тоннелей, а на втором добавилось еще два. Но тоннель № 9 был разрушен селом в 1971 году, так что до наших дней сохранились 39 сооружений. А галерей и вообще не было в первоначальном проекте — кто же мог предположить, что прочные горные породы начнут обваливаться! В ходе строительства к 21 тоннелю пришлось пристроить 33 галереи, отдельно были возведены 9 однопутных и 5 двухпутных, а на втором этапе — еще 3 железобетонные. Итого — 50 искусственных арок. В первый же день мы оценили все архитектурное разнообразие: встречались и изогнутые темные коридоры, и широкие ходы с



солнечными порталами, и злое щие тоннели с ледниками и лазами в стенах.

Палаточный лагерь мы разбили на мысе Киркирей (это 123-й километр дороги). Идеальное место для туристов: здесь есть питьевая вода (ручей Киркирей), большие равнинные участки под палатку и даже

беседка с видом на Байкал. Единственное, о чем нас заботливо предупредили местные жители, встретившиеся по дороге, — лучше поставить палатку подальше от скал. Обвалы здесь не редкость.

Это место примечательно еще и с исторической точки зрения. Впервые, здесь соседствуют два тоннеля, построенные в разное время. В 1905 был возведен тоннель № 18, причем дважды: на заключительном этапе строительства произошло землетрясение, ход полностью разрушился, пришлось начинать заново. Во-вторых, 13 сентября 1904 года именно в этом тоннеле произошла стыковка пути КБЖД. Его сосед, более поздний тоннель 18 bis, выстроенный во время второй очереди, известен своим инженерным решением: для отвода ручья Киркирей пришлось возвести небольшую плотину и протянуть желобок, по которому его воды теперь стекают в Байкал. В общем, в этом знаменитом месте мы и провели ночь — как и полагаются, с песнями под гитару, супом на костре и звездной панорамой.

А наутро продолжили свой путь. Выдвинулись к станции 110 км, где расположен самый протяженный тоннель КБЖД — Половинный (№ 12). Его длина составляет 778,75 метра, однако выглядит ход обманчиво коротким. Дело в том, что он не только самый длинный, но и самый прямой. Свет в конце

тоннеля проникает насквозь и создает такую иллюзию. Приближаясь к нему, мы чуть не пропустили еще один интересный объект — самый короткий Чайкинский тоннель (31,5 метра), который еще называют Тоннелем Желаний. Говорят, что проезжая внутри (или пробегая, как было в нашем случае), нужно непременно задержать дыхание и загадать желание.

На 110-м километре, немного разморенные солнцем и остуженные купанием в Байкале, мы сели в уже полюбившийся рельсовый автобус. На обратном пути оценили, насколько удобно согласовано расписание пригородных поездов: в 18:32 состав прибывает в Слюдянку, где тебя уже ждет электричка в Иркутск. Десять минут на пересадку, три часа в пути — и довольные путешники сходят на перроне Иркутска.

Лна Шитова

Фото Кирилла Шиницина



Здесь, на Киркирее мы и разбили лагерь. Этот тоннель знаменит тем, что в нем «произведена стыковка Великого Сибирского пути» 13 сентября 1904 года

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Маршрут и стоимость:

Выезд в субботу, электричка Иркутск — Слюдянка, отправление со ст. Иркутск-Пассажирский в 09:17 (№ 6306) или в 09:57 (№ 6312). Прибытие в Слюдянку-1 в 12:32 или 13:04. Цена билета без скидок — 206 рублей.

Пересадка на рельсовый автобус № 6203. Отправление в 13:49. Цена билета — 157 рублей.

Высаживаемся на любом километре КБЖД, гуляем, ставим палатку, ночуем.

В воскресенье продолжаем пеший поход вдоль КБЖД, садимся на рельсовый автобус

№ 6204 на любой станции. Поезд отходит от станции «Порт Байкал» в 14:12, и будет, к примеру, в Уланово в 15:21, на 110 км (ст. Половинная) — в 16:01, в Шарыжалгае — в 17:26. Стоимость проезда — 157 рублей.

Прибытие на ст. Слюдянка-1 в 18:32. Быстрая пересадка на электричку до Иркутска (№ 6329), которая отходит в 18:42. Стоимость до Иркутска-Пассажирского — 206 рублей, прибытие на вокзал в 21:54.

Итоговая стоимость путешествия — 726 рублей (без льгот и скидок), продолжительность — 36 часов 37 минут.

Как на заре своего существования называлась станция Иркутск-Сортировочный, с чего начиналась история поселка Вересовка и почему в Ново-Ленино самая высокая в городе рождаемость — газета «Иркутск» продолжает историческую рубрику о 100 самых интересных фактах об округе.

ФАКТ № 9**Станция Иркутск-Сортировочный была Иннокентьевской**

Станцию Иркутск-Сортировочный открыли в 1898 году к приходу первого поезда. На тот момент она стала конечной на пути Средне-Сибирской железной дороги. Впрочем, современное название станция получила лишь в середине XX века. Своим расположением транспортный пункт обязан инженеру путей сообщения Николаю Меженинову, который и определил его положение вблизи скита Вознесенского монастыря. В 1884 году из его владений было отчуждено 53 десятины земли и начата планировка станции. В проектных документах она называлась Иркутск-I, в народе — Скитом.

Когда на станцию пришел первый поезд, ей дали официальное название Иннокентьевская — в честь первого сибирского чудотворца, святителя Иннокентия, епископа Иркутского и Нерчинского.

Это название станция носила до 1934 года, хотя попытки ее переименовать предпринимались еще за 10 лет до этого. В 1924 году после смерти Вла-

димира Ленина ее предлагали назвать станцией Ильича. Инициативу не поддержали, но в 1934 году после образования Восточно-Сибирской железной дороги ее начали именовать Иркутск-II. Станцией Иркутск-Сортировочный ее называют с 1963 года.

ФАКТ № 10**В Ново-Ленино — самая высокая в Иркутске рождаемость**

Ново-Ленино сегодня — одна из самых динамично развивающихся территорий областного центра. Здесь активно строится жилье, социальные объекты, благоустраиваются дворы и общественные пространства. Именно этот микрорайон стал первооткрывателем в деле строительства просторных современных школ на 1275 мест.

Микрорайон многим молодым семьям дает стабильную базу для дальнейшей жизни. Неудивительно, что сейчас в Ново-Ленино фиксируют самое большое в городе число новорожденных малышей.

ФАКТ № 11**Вересовка своим названием обязана речке**

Поселок Вересовка — западная граница Иркутска — появился после окончания Великой Отечественной войны, когда Иркутский авиационный завод решил помочь многодетным семьям заводчан пережить послевоенный голод и разруху. Для этого им выделили пустынные земельные участки вдоль железной дороги между остановками Батарейная и Мегет. Всего тут поселился 61 заводчанин, еще десять участков занимали работники других предприятий, в основном железной дороги.

Первые жители стали и первыми строителями поселка. Вначале в мелком редколесье проруба-

ли просеки для будущих улиц, ставили временки, где жили при керосиновых лампах, затем возводили добротные дома уже с электрическим освещением. Жителям разрешалось иметь хозяйство, держать скот. Добирались к своим участкам заводчане из Иркутска на пригородном поезде, который ходил утром и вечером. Поскольку остановки на новом месте не было, выходили на станции Батарейная и шли пешком три километра. Затем к Вересовке подвели гужевую дорогу.



Рядом с поселком протекала речка Вересовка, и жители решили так же назвать и новое поселение. Кстати, вокруг поселка было много ягод и грибов: груздей, рыжиков. В речках Вересовке и Мегетке в изобилии водилась рыба, недалеко текла и полноводная Ангара. Жизнь в поселке была похожа на дачную. Видимо, поэтому и назвали улицы и переулки Вересовки «дачными».

Сегодня в поселок проведена хорошая асфальтированная дорога, подключена питьевая вода, освещены улицы. Ежедневно, с интервалом в три часа, в поселок ходит муниципальный автобус. Численность жителей поселка составляет около 500 человек, в том числе около полусотни детей.

Подготовила Алена Григорьева

КУЛЬТПОХОД

Кто из нас не ходил в кино? Кто-то бывает там нечасто, а кто-то считает нужным побывать на всех премьерах. Однако сейчас, во время ограничений из-за пандемии коронавируса, кинотеатры не работают уже несколько месяцев, поэтому иркутяне могут смотреть новые кинофильмы только у себя дома. В режиме онлайн прошла и лекция, посвященная истории кино в Иркутске.

Первые кинофильмы в Иркутске начали показывать через год-полтора после того, как их увидели жители Парижа и Санкт-Петербурга.

— В марте, апреле и мае 1897 года с помощью временных киноустановок устраивали просмотры премьер на центральных улицах и площадях города, — рассказал на онлайн-лекции, организованной Иркутским областным кинофондом, историк и краевед Алексей Петров. — Новое развлечение пользовалось у иркутян большим спросом.

Первый кинотеатр появился в Иркутске к 1907 году благодаря Антонио Микеле Донателло и Петру Кравцу. Первый был предприимчивым коммерсантом, второй владел самыми современными в городе зданиями. Кинотеатр расположился на углу улиц Большая и 3-я Солдатская, ныне это Карла Маркса и Грязнова. После этого кинотеатры стали появляться в разных частях города, который приобрел статус столицы сибирского кино. К 1914 году Ир-

ИЗ ИСТОРИИ ИРКУТСКИХ КИНОТЕАТРОВ

О старейших кинематографических заведениях горожанам рассказали в режиме онлайн



кутск занял третье место в царской России по количеству кинотеатров, а билеты туда стоили в три-пять раз дешевле, чем в театр.

— Кстати, уже через два года после открытия первого в городе кинотеатра в Иркутске стали предприниматься попытки сделать цветное кино. Первой кинолентой, которую пытались самостоятельно раскрасить, стал фильм «Дмитрий Донской», его крутили в кинотеатре «Фарс» — это первое название «Художественного», — отметил лектор.

Кинотеатр «Художественный» стал называться так в 1927 году. Он считался прогрессивным, здесь начали показывать первые звуковые фильмы. Кстати, в 1959 году в нем появился и широкий экран — совершенно новая технология на тот момент. Кинотеатр был настолько по-

пулярен среди иркутян, что билеты не всегда удавалось достать, у входа в здание выстраивались очереди, порой начиналась давка. Так произошло и 14 марта 1926 года.

— В Иркутске показывали фильм «Розита» — известный американский фильм, большое количество зрителей пришли на него. Вот так писали об этом газеты: «Многочисленная толпа поклонников Мэри Пикфорд устремилась в зрительный зал так, что едва не образовалась «Ходынка» в миниатюре. Все смешалось в кучу, из которой вылетали отчаянный визг, крики, шелковые шляпки и жалобные охи и ахи. Четыре милиционера оказались бессильны. Одним словом, нахальная публика», — цитирует историк заметку тех лет.

В 1930-х годах начали появляться кинотеатры на окраинах города, а в 1935 году было принято решение открыть единственный на всю Сибирь и Дальний Восток детский кинотеатр — всем известный «Пионер». Первым фильмом, который показали в нем, стал «Чапаев».

До Великой Отечественной войны в Иркутске начали проводить и кинофестивали. Например, в 1940 году в городе состоялся кинофестиваль,

в рамках которого на протяжении 11 дней показали 10 работ.

— Самыми популярными фильмами, которые посмотрели две тысячи человек, стали «Ленин в октябре» и «Ленин в 1918 году», — рассказывает Алексей Петров.

В послевоенное время были построены два кинотеатра-близнеца: в одном из них сейчас находится театр «Аистенок», в другом — Театр народной драмы.

В 1970 годы появились «Баргузин» и «Чайка». Последним кинотеатром, возведенным в Иркутске в советское время, стала «Дружба» в Солнечном.

Всего в то время в городе насчитывалось 15 кинотеатров, каждый на 300–400 мест.

Кризис 1990-х не обошел стороной и киноиндустрию, когда казалось, что больше «кино не будет». Однако прошло время, и в Иркутск снова вернулись кинотеатры. И по вечерам иркутяне снова идут в кино, чтобы посмотреть на большом экране незамысловатую комедию, авторское кино или блокбастер с 3D-эффектами.

Ольга Куликова

Она все такая же, как раньше — миниатюрная, улыбчивая и веселая, наша Лена Задорожная. Заслуженный мастер спорта по легкой атлетике, участница двух Олимпиад, одна из самых ярких спортсменок своего поколения! Ее любили комментаторы, к ней охотно подходили журналисты. Вот и сейчас она не остается без внимания. Недавно Лена в третий раз стала мамой. Двухмесячную дочку зовут Афина — не правда ли, символично? Ведь именно в Афинах в 2004 году Елена Задорожная показала свой лучший результат на Олимпийских играх, заняв четвертое место.

— А я даже не задумывалась об этом, — смеется Лена. — Имя придумал наш старший сын Женя в честь древнегреческой богини-воительницы Афины.

— Думала ли ты, когда была профессиональной спортсменкой, что станешь многодетной матерью?

— Наверное, только в самом начале карьеры не думала. А потом — да, я хотела именно троих детей! Это минимум. Сейчас у нас трое: сыну Евгению тринадцать лет, дочери Таисии три. И малышка Афина родилась 22 мая. Ей два месяца.

Семья у Елены спортивная: муж Анатолий Цветков — мастер спорта, сын Евгений тоже занимается легкой атлетикой в группе у родителей. Правда, без особого фанатизма.

— Женя — типичный представитель своего поколения, сейчас многие дети не особенно хотят стремиться к чему-то. Поэтому у нас в семье спорт — это обязанность: школа, английский язык и тренировки, — говорит Елена.

— Часто ли вспоминается спорт, победы?

— Конечно, сильно не хватает всего этого. Вспоминаешь иногда, и адреналин приходит. Вспоминаешь то время, когда встал, пошел на тренировку и четко знаешь, что тебя ждет. Все расписано. Сейчас совсем не так!

— Какое выступление стало для тебя самым ярким?

— Наверное, Олимпиада-2004 в Афинах. И еще сильные эмоции были после чемпионата мира в Париже-2004, когда я стала четвертой. А могла быть как минимум второй. Я тогда бежала 1500 и 5000 метров, причем на «пятерку» я выходить не хотела, но тренеры настояли. Старт был перед финалом «полуторки», и я не собиралась особенно выкладываться на «пятерке». Бежала легко, в комфортном режиме. И когда до финиша осталось четыреста метров, то ускорила и начала соперниц обгонять одну за другой. Чувствовала,

ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ

Елена Задорожная — о своих победах, семье и будущем легкой атлетики



Елена Анатольевна Задорожная — начинающий тренер: «Легкая атлетика — это самый лучший вид спорта!»

что сил у меня еще вагон, а соперницы уже устали. И мне не хватило буквально двух-трех метров, чтобы их обогнать. От второго места меня отделило шесть сотых секунды. Вот эта обидка на саму себя не проходит до сих пор!..

— На Олимпиаде в Афинах ты ведь тоже была очень близка к призовому месту.

— Мы готовились к тому, что будет спокойный бег и быстрый финиш. И тут турчанка вдруг понеслась с самого начала. И почти вся «толпа» рванула за ней. Почему я не побежала? Просто не поняла, что это было.

Нас было четверо, кто продолжил бежать в своем режиме. Затем у группы впереди темп стал падать, а у нас рос. И уже на финише я просто не успела догнать призеров. Сейчас я понимаю, что сделала не так. Конечно, нельзя была тогда убежать в самом начале вместе со всеми, но и рассчитывать только на последний километр тоже было плохо. Хотя бы за два километра надо было начать выкладываться. Конечно, была сильная досада. Четвертое место на Олимпиаде вообще ничего не дает.

Иркутских болельщиков отчасти успокаивал тот факт, что Елена проиграла только представительницам африканского континента. И стала лучшей из россиянок. Тогда казалось — какие ее годы! Личные рекорды Елены, а также ее характер и амбиции позволяли думать об олимпийской медали, и даже золотой. И вот спустя четыре года Лена выиграла отбор на свою вторую Олимпиаду — в Пекине-2008, на дистанции 5000 метров. Немного беспокоила травма «ахилла», но это в спорте — дело обычное. Далеко не факт, что она дала бы о себе знать во время выступления.

— Не было мысли отказаться от участия?

— Так не принято. Так никто не делает. Ты ведь проходишь отбор, участие в Олимпиаде — это то, к чему ты готовился и шел четыре года. Участие в Играх — престижно, многие едут, даже зная, что не попадут в финал. До конца дистанции оставалось совсем немного — семьсот метров. Был резкий щелчок, и все —

нога не работает. Разрыв ахиллового сухожилия. Я запрыгала, не зная, куда сходить — если вправо, то помешаю другим. А вдоль поля стояли ограждения из цветов, туда сразу не сойдешь. Я запомнила, что одной ногой через них как-то перепрыгнула.

— Ты у нас девушка с характером. Расскажи, как он помогает в обычной жизни.

— Характер всегда помогает — и в спорте, и в быту. Я могу разговаривать спокойно, пока на меня не повысят голос. И неважно, кто это — учитель или директор в школе у сына, врач в поликлинике. В поликлиниках, куда постоянно приходишь с детьми, так часто бывает — люди повышают голос и думают, что я в ответ буду молчать. Нет, конечно! Я молчу до поры до времени. А потом начинаю... «командовать»!

— После таких сильных эмоций в спорте людям не хватает адреналина в обычной жизни. За счет чего ты это компенсируешь?

— Наверное, на соревнованиях, когда переживаешь за детей. Про себя ты уже все знаешь. А вот когда болеешь за детей — там больше непредсказуемости, не знаешь, чего ждать. Пробежит он или спасует?

— У детей многое зависит от настроения, если оно хорошее — то пробежит нормально. Поссорился с кем-то или переволновался — выступит плохо. И тут важно, как тренер ребенка настроит.

Тренерский опыт Елена начала получать давно, работая неофициально в паре с мужем. Сама Елена устроилась работать тренером в 2018 году, в школу «Приангарье». Есть уже и определенные достижения: 14-летний Семен Кашицын стал лучшим в области.

— Как проводите семейный отдых?

— Каждый год мы выезжаем на Ольхон с палаткой. Даже когда Тасе было три месяца, мы ездили. Это наша семейная традиция.

— А как твоя коллекция кактусов, о которой так любили говорить телекомментаторы? Жива?

СПРАВКА

Елена Задорожная родилась 3 декабря 1977 года в Усть-Куте. Дважды участница Олимпийских игр — в Афинах (4-е место) и в Пекине-2008 (не финишировала). Бронзовый призер чемпионата мира — 2001 в Португалии и чемпионата Европы — 2002 в Мюнхене. В командном зачете в составе сборной России была дважды чемпионкой Европы и пять раз — победительницей Кубка Европы.

— Да так... Доживает! Штук сорок, наверное, осталось. В лучшие годы количество доходило до ста. Сейчас уже некогда ими заниматься. Растут — и ладно...

Сейчас семья живет в своем доме на острове Комсомольский посреди Ангары — он расположен напротив «Фортуны». Плыть на лодке не приходится — есть мостик и проезд.

— У нас был участок на этом острове, в квартире жить не хотелось. Мы построили дом на острове, а в нашей квартире сейчас живет моя мама, — рассказывает Лена.

Мама очень помогает с детьми. Анатолий увлеченно работает по дому и по хозяйству. Роль Елены в огороде сводится к следующему:

— Пойти ягоды поесть — это люблю, а так... нет! — смеется она.

— О чем мечтает Елена Задорожная сейчас?

— Набрать сильную группу. Это непросто, потому что сейчас мало детей хочет заниматься спортом. Надеюсь настроить их так, чтобы они заинтересовались легкой атлетикой. Мечтаю, чтобы в Иркутской области начали развивать легкую атлетику. В России про нее почти забыли, а у нас в области тем более.

— И это в наше время, когда будущее российской легкой атлетики на международном уровне вообще туманно?

— Легкая атлетика — это самый дешевый вид спорта. Приходи, беги. Занятия бесплатные. Это самый лучший вид спорта, который только можно придумать! Я не знаю, почему у нас в Иркутске его не развивают. Иркутску нужны манежи. Не два, как сейчас, а больше. Они бы оченьгодились для населения, зимой люди тоже с удовольствием бегали бы в тепле. Легкая атлетика дает преимущества при поступлении в вузы.

К нам приходят борцы, представители других единоборств, — такое ощущение, когда начинаешь работать с ними, что они по-настоящему и не тренировались!

Я понимаю, в чем дело: в единоборствах группа — десятки детей. Тренеры обычно смотрят на лучших, дают задание, если ребенок выполнил — то молодец, если нет — его проблема. У нас же все по-другому, мы и самых слабеньких заставляем шевелиться. Даже напротив, больше внимания именно таким уделяем. Хотим, чтобы бежали все. Легкая атлетика очень много дает для здоровья, саморазвития. И тут не так уж важны выступления на международном уровне. Это нужно для себя.

Ника Песчинская. Фото автора



Молодая мама с дочкой Таисией: пришла поддержать своим участием благотворительный забег «Спорт во благо»



МУЗЕИ

ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

31 июля

Куклы Японии

В экспозиционно-выставочном отделе «Окно в Азию» открывается выставка из частной коллекции Натальи Гончаренко «Куклы Японии». Выставка включает в себя 70 традиционных кукол из Страны восходящего солнца, в том числе более 20 уникальных кукол кокэси, расписанных вручную современными японскими художниками. В экспозицию входят также «Куклы дружки», нежные фарфоровые куклы хаката, о которых в Японии сложены песни, бумажные куклы чиогами, погребальная кукла



ханива, куклы, изображающие придворных дам и самураев. Посетители увидят полный комплект кукол хина, становящихся ежегодно в марте центром внимания любой японской семьи, в которой есть девочки,

ведь эти куклы — главные герои праздника Хинаматсури. Хина-нингё представляют собой императорских двор, состоящий из кукол, изображающих императора и императрицу, придворных дам, чиновников и музыкантов.

Выставка будет работать до 31 октября 2020 года по адресу: ул. 3-го Июля, 21А (130 квартал). Режим работы отдела «Окно в Азию»: с 10 до 19 часов, ежедневно, кроме понедельника. Телефон для справок и предварительной записи 25-98-21. (12+)

30 июля – 6 августа

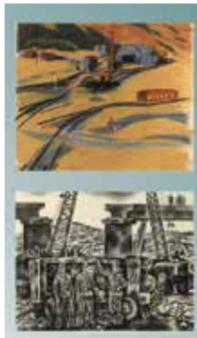
В выставочном отделе «Музейная студия» Иркутского областного краеведческого музея открылась выставка «Сибиряда».

Посетители могут увидеть новую коллекцию живописи и графики, переданную музею выставочным центром РОСИЗО. В экспозиции — 78 работ советских художников 1970–1980-х годов, посвященных теме освоения Сибири. Авторы — 47 художников из разных уголков Советского Союза. Большинство работ в этой коллекции — первые произведения молодых авторов: дипломные работы, графические серии, выполненные в творческих командировках на великих стройках Сибири, на малодоступных и неосвоенных территориях.

Адрес Музейной студии: ул. Карла Маркса, 13.

Тел. для предварительной записи 20-03-68,

время открытия выставки уточняйте по тел. 33-62-30. (12+)



ГАЛЕРЕЯ БРОНШТЕЙНА

30 июля

Новую скульптуру мастера Даши Намдакова «Ожидание» теперь можно увидеть в галерее Виктора Бронштейна.

«Ожидание» — работа раннего периода творчества мастера. Она была отлита еще в 2005 году. Плавные формы и линии скульптуры напоминают фигуру беременной женщины. Тема материнства проходит через все творчество Даши Намдакова, он восхищается тайной зарождения жизни и женской красотой. В постоянной экспозиции также можно увидеть и другие скульптуры с похожим сюжетом, например, «Мадонна с птичкой».

Скульптура «Ожидание» находится в залах галереи по адресу: г. Иркутск, ул. Октябрьской Революции, 3. Записаться на посещение выставки или экскурсию можно по тел. (3952) 75-60-30. (12+)



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА ИРКУТСКА



В филиале музея Солдаты Отечества в рамках празднования 75-летия Победы была обновлена действующая экспозиция.

— Мы добавили в экспозицию много фотографий, оригинальных предметов, уникальных наград, — рассказывает руководитель филиала Сергей Трофименко. — Историю стрелкового оружия тоже можно узнать у нас — 10 единиц оружия Победы вы можете увидеть, а некоторые экземпляры можно разбирать и собирать. (6+)



ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

31 июля

«День воспоминания любимых книжек»

Библиотека № 7 в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/public194271733>) расскажет об идее создания праздника, родившегося на книжных интернет-форумах в далеком 2002 году. В 2006 году группа любителей чтения из Амстердама зарегистрировала этот праздник как официальный в своей стране, а затем «День воспоминания любимых книжек» распространился на весь мир. В этот день предлагается отложить все дела и посвятить время любимому занятию — чтению. По всему миру 31 июля проходят книжные ярмарки, авторы презентуют свои последние творения, в библиотеках проводят коллективные чтения любимых книг. (6+)



5 августа

Международный день светофора

Библиотека № 20 им. Е.А. Евтушенко отмечает Международный день светофора и в своих социальных сетях (ВК <https://vk.com/id229401832>; «Одноклассники» <https://ok.ru/profile/580282007992>; «Инстаграм» <https://instagram.com/idcbvutshenko>; «Ютуб» <https://www.youtube.com/channel/UCaLiHuyog-zjtSMa459fBQ/>) представит видеоролик «Красный. Желтый. Зеленый». (6+)



Детская библиотека им. А.С. Пушкина приглашает на двенадцатый сеанс «Самой летней видеогостиной» (цикла киносеансов по экранизированным произведениям детских авторов) на своих страницах в соцсетях («ВКонтакте» <https://vk.com/club159870501>, <https://ok.ru/group54363523514375>).

Сеанс будет посвящен повести индийского писателя Серой Совы «Саджо и ее бобры». Зрители посмотрят одноименный художественный мультфильм «Маленький Гайавата» (режиссер Д. Хэнд, 1937 год); также им будет предложено выполнить задания видеовикторины, связанные с сюжетом книги. (6+)

Библиотека № 37 предлагает отправиться в онлайн-путешествие по старинным улицам города Иркутска «Мой край родной — частица Родины большой»

(«ВКонтакте» <https://vk.com/bibl37>, «Одноклассники» <https://ok.ru/profile/561318279673>). В Иркутске выше 800 улиц, их общая протяженность более 700 км. Каждая улица — частичка иркутской истории. Мы расскажем о двух главных старинных улицах нашего города — Ленина и Карла Маркса, которые еще в начале прошлого века носили другие названия — Амурская и Большая, о находящихся на этих улицах и утраченных ныне Казанском кафедральном соборе, Тихвинской и Благовещенской церквях, о сохранившихся до наших дней зданиях Русско-Азиатского банка, губернской мужской гимназии и Базановского приюта. (12+)



ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ

31 июля

Известный писатель из Санкт-Петербурга Кристина Кретова проведет в Иркутске творческую встречу. Любый иркутянин сможет прийти в уютный дворик Кукули на Марата, 11 и послушать, как автор читает свою книгу! Кристина с детства видела себя писательницей, живущей в домике у моря. Воплощать свои мечты она начала в 33 года. Старшей дочери Асте тогда было 4 года. Сначала писательница просто рассказывала дочке истории, но чтобы не забыть, начала сохранять их в ноутбуке. Первой такой записанной историей стала будущая книжка «Аста-Ураган. Географические приключения». Это познавательная сказка про девочку, которая умеет путешествовать вместе с дуновением ветра и оказывается в самых разных местах мира, когда какому-нибудь ребенку нужна помощь. — Это была моя первая книга, которая открыла мне дорогу в писательский мир, — вспоминает Кристина. — А на одной



из встреч с читателями меня попросили прочитать ее вслух, потому что пришла девочка, которая очень хотела услышать, как именно я читаю эту книгу. С тех пор писательница ездит по стране и читает свои книги на творческих встречах. Вход на встречу свободный. (6+)

Шубы российских фабрик ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ЛЕТНИМ ЦЕНАМ!

Ох, девчонки! По секрету: покупайте шубу летом! Экономьте при этом... На вторую шубу где-то!



На фото: презентация нашей новой коллекции в Москве

Действительно, именно сейчас на выставке от ведущих фабрик из Кирова и Пятигорска — «Столица МЕХА» действуют самые большие скидки в сезоне!

Ваша выгода может составить: на МУТОН — до 20 000, на КАРАКУЛЬ — до 30 000, на НОРКУ — до 50 000 руб.!

Спешите приобрести шубу Вашей мечты из новых коллекций «ЗИМА-2021» гораздо выгодней, чем зимой! Напрямую! Без посредников!

✓ Выставка организована самими фабриками: «Столица МЕХА», «Барс», «Меховые мастера», «Славяна».

✓ Электронные КИЗы и сертификаты соответствия на все изделия.

✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегающие варианты, автоледи

и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!

✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

✓ Вы получите фабричную гарантию, а также возможность обмена или возврата денег.

✓ Для тех, кто хочет сэкономить — модели со скидками: 20, 30 и даже — 70%!

✓ Специальная витрина с недорогими шубками из овчины — от 9 000 руб. и из норки — от 39 000 руб.

✓ Акции*: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

✓ Рассрочка «0-0-24»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 2 875 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой (без комиссии), оформить в кредит или в рассрочку от фабрик (без участия банков).

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

СТОЛИЦА МЕХА



Принеси рекламу — получи при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК!*

Иркутск / только 9 и 10 августа, Дворец Спорта «Труд», ул. К. Маркса, 12

*Акции действуют 9-10.08.2020. Организатор акций индивидуальный предприниматель Ветoshкин Илья Константинович, ОГРНИП 31643500086499. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Акция «Рассрочка 0-0-24» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос — от 0% до 90%, переплата 0%, срок — 24 месяцев. Процентная ставка 19,9% годовых. Полная стоимость кредита 19,9% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+