



ЗОЛОТАЯ СБОРНАЯ

В Иркутске наградили лучших выпускников школ



Фото Александра Новикова

ПРЕСС-КОД*



Официальная группа газеты на Facebook.com
*Поднесите телефон или планшет и отсканируйте QR-код

Читайте на стр. 2



Дружба, творчество, игра

Чем занимаются иркутские ребята на школьных площадках



Яркий праздник

В Иркутске состоялась всероссийская спартакиада Специальной Олимпиады по конному спорту



Жизнь ради науки

Ученый Михаил Кузьмин — о тайнах нашей планеты

Хочу работать!

Как поменять профессию в зрелом возрасте



3

4

5

12

ЗОЛОТАЯ СБОРНАЯ ИРКУТСКА

В областном центре наградили лучших выпускников школ

На набережной Ангары 25 июня собрался весь цвет иркутской молодежи — 355 умных и талантливых выпускников школ. Среди них нет ни одного заурядного ученика: в копилке у этих ребят победы на крупных олимпиадах и соревнованиях, 100-балльные результаты ЕГЭ, красный аттестат. Сегодня они получат из рук мэра Иркутска еще одну весомую и памятную награду — статуэтку «Надежда нации».



Влада Пяткова из школы № 17 и Валентин Щепетов из центра образования № 47



В прошлом году золотые медали получили 315 одиннадцатиклассников, в этом году — 355

Медалистов встречали как настоящих звезд Голливуда — они прошли по красной дорожке под вспышки фотокамер и громкие аплодисменты. Золотую сборную каждой школы гордо возглавляли директора. Больше всего отличников традиционно выпустили лицей ИГУ (25 человек), лицей № 3 (23) и гимназия № 25 (17).

Во главе колонн гимназии шел еще один, восемнадцатый, медалист — директор учреждения Владимир Безденежных, который в свое время тоже окончил школу без единой четверки.

— Мы каждый год выпускаем примерно два десятка золотых медалистов. Секрет успеха прост — хорошие семейные отношения в школе, — говорит Владимир Владимирович. — Причем часть медалистов остаются учиться в Иркутске: в прошлом году из 21 отличника остались пятеро, в этом году будет примерно столько же. Другие разедутся по городам России и разным странам — в Корею, Чехию, Германию. Всего в этом году иркутские школы окончили

3590 одиннадцатиклассников, и только 355 из них сумели получить красный аттестат.

Мэр города Дмитрий Бердников вручил медалистам статуэтки «Надежда нации», а директорам их школ — памятные медали.

— Мы уже третий год подряд чувствуем лучших выпускников. Вы ярко проявили себя в учебе, творчестве, спорте, общественной жизни. Убежден, что каждый сумеет применить свои таланты на благо родного города. Именно вы будете решать, как жить и развиваться Иркутску, — обратился к выпускникам Дмитрий Бердников. — Не ищите легких путей, ставьте перед собой высокие цели и добивайтесь их.

Среди медалистов — победители и призеры региональных, всероссийских и международных олимпиад, научно-практических конференций и спортивных состязаний. Некоторые из них досрочно обеспечили себе поступление в высшее учебное заведение. Например, Александр Савич из лицея-интерната



№ 1 за последние три года прославился на всю страну: он стал призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике и экономике, а в 2018-м вошел в число победителей по обществознанию. Это значит, что перед ним сейчас распахнуты двери всех вузов страны независимо от результатов ЕГЭ. И Саша выбрал один из самых сложных факультетов — мехмат МГУ.

— Свою жизнь я свяжу с самой захватывающей наукой — математикой. И этим я обязан своей первой учительнице Татьяне Геннадьевне Буйневич, которая еще в детстве пробудила во мне интерес к этому предмету, — говорит Александр Савич. — Со второго класса я участвовал в школьных олимпиадах. Позднее по результатам летней математической школы преподаватель

Николай Николаевич Штыков предложил мне перейти в лицей-интернат № 1. Там я смог усиленно заниматься математикой, экономикой и обществознанием, а остальные предметы посещать по желанию и самостоятельно осваивать материал.

Кирилл Пономарев из школы № 10 готовится к поступлению в военный вуз, впереди у него еще вступительные испытания по математике и физической подготовке.

— Я с 12 лет учился в кадетском классе МЧС. За эти годы нам привили дисциплину, научили оказывать первую помощь, дали хорошую физическую подготовку — все эти навыки пригодятся мне на военной службе, — считает Кирилл.

Сна Мутрова
Фото Валентина Карпова

СДЕЛАТЬ КАЧЕСТВЕННО И В СРОК

Реконструкция Маратовского кольца завершится 1 августа



Маратовское кольцо было расширено в прошлом году за счет сноса части рыночных павильонов. Реконструкция поможет разгрузить этот участок трассы



шло удлинение проезжей части и, как следствие, значительно уменьшилась плотность движения. Задача второго этапа реконструкции — снизить интенсивность транспортного потока, направляющегося с улиц Рабочего Штаба и Радищева.

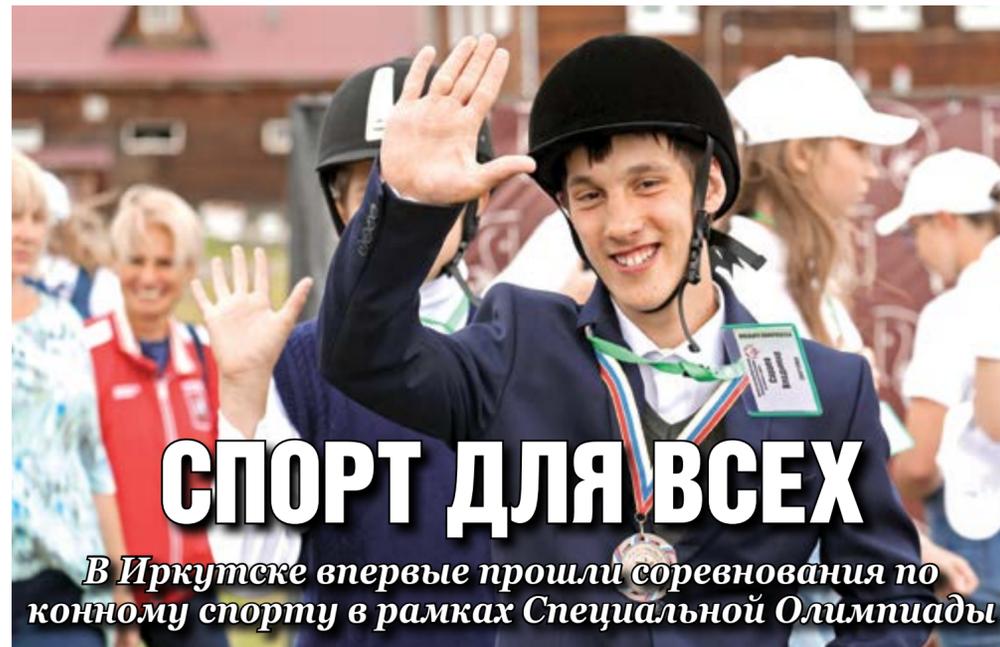
— Те, кто движется с Баррикад на Сурнова, больше не будут заезжать на круг — для них проложат прямой путь насквозь. В обратном направлении также создадут две новые полосы движения, — объяснил Андрей Пономарев. — В точке конфликта, на пересечении ул. Рабочего Штаба

и съезда с кольца, проезжая часть увеличится до четырех полос, появится место для комфортного перестроения.

Все работы второго этапа реконструкции планируются завершить к 1 августа. Для того чтобы не перекрывать движение, асфальтировать дорожное полотно будут в ночное время.

Реконструкция Маратовской развязки в Иркутске ведется в рамках федерального приоритетного проекта «Безопасные и качественные дороги».

Алексей Буренин. Фото Александра Новикова



СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ

В Иркутске впервые прошли соревнования по конному спорту в рамках Специальной Олимпиады

В пятницу, 22 июня, на базе центра фонда Тихомировых завершилась всероссийская спартакиада Специальной Олимпиады по конному спорту. Такое мероприятие Иркутск принимал впервые. В турнире участвовали 32 всадника из восьми регионов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутской, Сахалинской, Новосибирской, Владимирской областей, Республики Бурятия и Красноярского края.

Было разыграно 19 комплектов медалей в четырех видах программы. Также состоялась жеребьевка, по ее итогам были определены четыре спортсмена, которые в следующем году отправятся в Абу-Даби для участия во всемирных Специальных Олимпийских играх.

Конно-оздоровительный центр фонда Тихомировых занимается иппотерапией — оздоровительной и развивающей верховой ездой, адаптивным конным спортом для детей и подростков при неврологических заболеваниях, нарушениях функций опорно-двигательного аппарата, задержке речевого и психического развития и других.

Верховая езда для таких детей является одним из самых эффективных методов реабилитации и социальной адаптации.

Артему Березину из Иркутска 10 лет. На Специальной Олимпиаде он на лошади Алие занял два первых места и одно третье. Конным спортом Артем занимается уже шесть лет. В раннем детстве у мальчика были сложности со здоровьем, задержка психоречевого развития, он долго не разговаривал. Семья Артема обратилась в фонд Тихомировых.

— С 2012 года мы здесь занимаемся, успешно участвуем в соревнованиях, — рассказывает мама Артема Елена Борисовна. — Тренеры умеют найти подход к каждому ребенку.

Наездники — дети с особенностями, и инструкторы смотрят, какой у кого характер, кому какая лошадь больше подходит. Занятия сыграли важную роль в социализации Артема, за годы иппотерапии он сильно изменился. Медики давали неутешительные прогнозы, но сын



Занявших призовые места встречали громкими аплодисментами. Как было сказано на церемонии награждения, здесь все — победители



Общение с лошадьми способствует социализации особых детей, развивает речь, укрепляет здоровье

учится в обычной школе, окончил третий класс, причем с хорошими оценками. У детей с лошадьми свое общение, особая связь.

Турнир проводится в Иркутске не случайно. На этом заострил внимание и мэр города Дмитрий Бердников. В Иркутске вообще особый интерес проявляется к адаптивному спорту. В прошлом году прошли Парасибиряда и иркутские Паралимпийские игры. Уже четвертый год поддерживается движение «Радуга», представители которого занимаются с особенными детьми, а также организацией мероприятий в рамках всероссийского проекта «Спорт во благо».

— Считаю, что особая обязанность властей всех уровней — уделять внимание таким соревно-

ваниям, — сказал на церемонии закрытия спартакиады Дмитрий Бердников. — Искренне рад, что событие всероссийского масштаба впервые состоялось на нашей земле! Это не только яркий спортивный праздник, важна и социальная значимость спартакиады. Адаптивный конный спорт позволяет детям и взрослым с ограниченными возможностями здоровья вести активный образ жизни, поверить в свои силы. Участники соревнований уже все победители! Искренне желаю всем ставить высокие цели! Мы рады всегда вас видеть и готовы поддержать!

После того как победителей и призеров наградили грамотами и медалями, прошла церемония жеребьевки. Из всех награжденных (старше 15 лет) нужно было отобрать двух девочек и двух мальчиков, которые в составе сборной России выступят во всемирных Специальных Олимпийских играх в Объединенных Арабских Эмиратах. Для ответственной миссии был выбран самый юный волонтер спартакиады. Он назвал имена счастливыхчиков и тех, кто попал в резервный состав. В числе победителей оказались и иркутянин Дмитрий Глаголев.

— Считаю, что особая обязанность властей всех уровней — уделять внимание таким соревно-

Элина Хайтанова
Фото Александра Новикова

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



Дорогие иркутяне! Искренне поздравляю вас с Днем молодежи!

Иркутск всегда был городом юношества, студентов: здесь сосредоточены ведущие вузы региона, каждый год воплощается множество молодежных инициатив. Ведут активную деятельность военно-патриотические и волонтерские объединения, работает молодежная мэрия, участвуют в реализации городских проектов экологические и студенческие отряды. В этом году во второй раз в столице Приангарья пройдет форум молодежи.

Мы уделяем особое внимание мерам поддержки молодых людей: инициировали возврат социальных стипендий, выплачиваем подъемные начинающим специалистам, реализуем программу «Молодым семьям — доступное жилье». Убежден, что сегодня в Иркутске можно с успехом применить свои таланты и способности, здесь комфортно жить, работать и создавать семьи.

Юность — это не только возраст, но еще и особое состояние души. Для молодых не существует преград, вы полны энергии, идей, надежд и стремлений. Друзья! Пусть вам всегда сопутствует удача и самые смелые мечты претворяются в жизнь!

Мэр Иркутска Д.В. Бердников

КОРОТКО

День молодежи отметят в Иркутске 30 июня.

В 12.00 начнется работа интерактивных площадок у ТРЦ «Комсомолец». В 13 часов там же состоится фестиваль красок, а в 18.00 на главной сцене пройдет концерт молодежных вокальных и танцевальных коллективов Иркутска. В 20 часов запланирована шоу-программа с дискотека с участием DJ BUNNY TUNES.

С 16.00 до 18.00 на острове Юность известный шоумен Денис Гук проведет интеллектуальную игру.

На стадионе «Труд» с 10 часов утра можно будет сдать нормативы ГТО. На площади у памятника Александру III пройдет фестиваль «Эта царская игра — шахматы».

С 11 до 12 часов на муниципальном корте на острове Юность состоится обучающий мастер-класс по большому теннису, а затем среди любителей этого вида спорта разыграют «Кубок Дня молодежи».

Кроме этого, запланированы спортивные программы в городских округах. В 16.00 на площади Конституции состоится фестиваль паркура, а у ледокола «Ангара» — фестиваль граффити. В это же время в сквере «Россия» стартует фестиваль «Дружим со спортом». В течение дня пройдут спортивные мероприятия на пляже Якоби и в спортпарке «Поляна». С 17 часов праздник Дня молодежи проведут в микрорайоне Зеленом.

ДРУЖБА, ТВОРЧЕСТВО, ИГРА

Чем занимаются иркутские ребята на школьных площадках

Лето — долгожданное время для детей. Нет уроков и домашних заданий, можно отоспаться, вдоволь погулять с друзьями во дворе, кататься на велике, словом, никаких забот целых три месяца. А вот у родителей с наступлением лета хлопот меньше не становится. Ведь незанятые дети-школьники на летних каникулах предоставлены сами себе. Не все могут поехать в загородный лагерь или в деревню к бабушке, многие остаются дома. Дневные лагеря для таких ребятшек — самый лучший вариант.

Городок игр и веселья

По информации департамента образования администрации города, этим летом в Иркутске работают 77 лагерей дневного пребывания. В них отдыхают более 10 тысяч детей и подростков в возрасте от 7 до 18 лет. В основном летние площадки организованы при школах, но впервые в этом году открылись и в домах детского творчества № 2 и 5, во Дворце спорта «Юность», Дворце творчества Иркутска и Центре детского технического творчества.

Одна из таких площадок — «Веселый городок» — действует на базе иркутской гимназии № 44. Много лет она считается одной из лучших в городе, а в 2016 году даже стала победителем городского конкурса среди летних оздоровительных лагерей дневного пребывания.

В нынешнем году площадка по традиции распахнула двери перед ребятами 1 июня. Здесь все как в настоящем летнем лагере: воспитатели, вожатые, отряды и даже заезд. Перед началом смены детей распределили по отрядам, а родители привезли в школу все необходимое по списку: раскладушку, постельное белье, полотенца, тапак, запасную одежду.

По словам директора лагеря «Веселый городок» Светланы Кондратьев, программа занятий и досуга школьников разрабатывается весь год.

В результате она получается настолько интересной и насыщенной, что дети готовы, несмотря на каникулы, вставать пораньше и бежать на площадку, а если бы им позволили, то и ночевали бы в школе.

План мероприятий разрабатывается с учетом возраста: для младшеклассников она одна, для ребят постарше — другая. Весь день распisan в буквальном смысле по минутам.

Космическая Одиссея

Восемь утра. Дети со всего района с радостью бегут в школу. Ведь сейчас их ждут здесь не звонки, уроки и контрольные, а битвы пазлов, квесты, походы в кино, театры, музеи, различные шоу и представления. Созданы условия и для развития творческого потенциала ребят: работают клуб «Увлекательная математика», кружок бисероплетения «Мастер-класс», изостудия «Веселые краски».

На занятиях ребята постоянно открывают для себя что-то новое: делают цветы с помощью салфеточ-

ной техники, рисуют, ставят сценки по произведениям русских авторов, разучивают танцы и песни.

Проводятся для детей и познавательные уроки в игровой форме, инструктажи и беседы. Специалисты рассказывают, как вести себя, если ты остался дома один, а также о правилах поведения на воде или в случае экстренной ситуации, например, во время пожара.

— Мы стараемся сделать так, чтобы дети не просто отбыли на площадке положенное время, а развивались физически и умственно, раскрывали свои таланты и способности, были постоянно чем-то увлечены, чтобы им было здесь интересно и весело, — говорит Светлана Кондратьев.

Каждый сезон на этой летней площадке тематический. Нынче выбрана идея космоса. Отряды назвали именами планет: Сатурн, Уран, Венера и т. д. А ребятами каждое утро делают космозарядку, чаще всего на свежем воздухе, получают космоеду, ходят на космознания и даже едят космомороженое. Стоит ли говорить, что космоскаша съедается гораздо быстрее, чем обычная овсянка! Питание, кстати, в лагере трехразовое: дети завтракают, обедают и полдничают в школьной столовой.

А уж сколько раз педагоги выходят с детьми на различные экскурсии, в театр и кино! Музей Рогола, мемориальный комплекс «Вечный огонь», ТЮЗ, драмтеатр имени Охлопкова, кинотеатры...

— Мне нравится на площадке, — рассказывает ученица теперь уже второго класса Даша Шеметова. — Здесь много развлечений, мы ходили на спектакли в театр и в кино на «Суперсемейку-2».

Интересно было участвовать в квесте.

А еще мы с подругой Полиной победили в битве пазлов — собрали их быстрее всех и в подарок получили новенький набор.

Не стоит забывать, что лагерь, хоть он и дневного пребывания, но все-таки оздоровительный.

— Этому аспекту мы тоже уделяем большое внимание, поэтому в программе много спортивных состязаний, дети ходят в бассейн, проводят различные тренировки, — рассказывает Светлана Николаева. — А еще всю смену пьют кислородный коктейль.



У детской площадки есть даже собственный аккаунт в социальной сети «Инстаграм». Это очень удобно: родители могут в режиме реального времени видеть, чем занимаются дети



Активные и творческие занятия чередуются в течение всего дня. Ребята бегают, рисуют, делают поделки, играют



Время для общения и дружбы

Воспитатели на площадке — педагоги этой же гимназии. А вожатые — ученики средних и старших классов. И те, и другие получают от своих обязанностей не меньшее удовольствие, чем дети.

— Я всегда с радостью работаю на площадке, несколько лет даже была начальником лагеря, — рассказывает учитель младших классов гимназии № 44 Елена Малинова. — Нравится наблюдать за ребятами, видеть их в другой, не учебной обстановке. Еще важно, что за это время дети из разных классов знакомятся, лучше узнают друг друга и начинают дружить.

Вожатых дети любят, не отходят от них ни на шаг. Еще бы! Ведь именно они «спасают» ребят от солнца, забывая на репетиции; придумывают разнообразные развлечения; играют в подвижные игры.

— Мне очень нравится быть вожатой, — признается ученица шестого

КСТАТИ

По словам начальника департамента образования администрации Иркутска Александра Костина, в каждом дневном лагере предусмотрена культурная и спортивная программы. Плата за путевку не должна превышать 3000 рублей. Из них не более 1600 рублей — расходы на культурно-массовые мероприятия и 1365 рублей — на оказание услуг, связанных с содержанием ребенка в лагере дневного пребывания.

класса Вероника Усенко. — У меня седьмой отряд, девочки, с ними довольно легко, они дисциплинированы. А еще здесь вкусно кормят.

А вот Данилу Ковалеву, ученику 11-го класса, приходится непросто, ведь он отвечает за всю спортивную жизнь лагеря. Утренняя космозарядка, спартакиада, соревнования по футболу, волейболу, баскетболу — все это лежит на его сильных плечах. Парень показывает детям, как забивать трехочковые, делать подачи и бить в ворота. Воспитатели на Данилу буквально молятся, ведь чем сильнее дети устанут на спортивной площадке, тем быстрее заснут в тихий час.

Как только заканчивается очередной сезон в лагере, педагоги школы начинают подготовку к следующему. Светлана Николаевна уже знает, что будущим летом дети отправятся в «кругосветное путешествие»: будут изучать разные страны, их традиции и обычаи.

Анастасия Дарчук
Фото Валентина Карпова

ЖИЗНЬ РАДИ НАУКИ

Ученый с мировым именем Михаил Кузьмин — о тайнах нашей планеты



Чтобы познать тайны нашей планеты, геохимик погрузился в подводном аппарате на дно океана



Глава семьи Кузьминых Михаил Иванович в окружении любящих женщин: жены, дочери, внучек

ностях проводили среди подростков — в МГУ работал геологический кружок, который посещал Михаил Кузьмин. Более того, его старший брат тоже выбрал геологию, поэтому дома было много книг об этой науке, которые взлюбил читать будущий ученый. После школы Михаил Иванович поступил на геологический факультет Московского государственного университета. По окончании вуза молодому специалисту предложили работу в Иркутске, где недавно был создан Институт геохимии. Он согласился и ни разу не пожалел о сделанном тогда выборе.

Грузовик для ученых

В Иркутск Михаил Кузьмин и двое его одногруппников приехали в 1960 году.

— Помню, вышли из аэропорта, сели в автобус, ехали и разглядывали незнакомый нам город. Например, улица 1-я Советская еще даже не была заасфальтирована — грязь и лужи. Наш институт тогда располагался на Вузовской набережной, позже переименованной в бульвар Гагарина. Общежитие нам дали в микрорайоне Приморском. Центрального отопления тогда не было, поэтому свои комнаты мы отапливали



Академик РАН, почетный гражданин Иркутска Михаил Кузьмин отметил свое 80-летие: «Я счастливый человек — есть интересная работа, любимая семья, друзья»



Орден «За заслуги перед Отечеством» иркутскому ученому вручил президент России Владимир Путин



Миша Кузьмин — студент первого курса МГУ

них это был первый год самостоятельной взрослой жизни — первые серьезные шаги в науке, первые настоящие друзья. Кстати, свою первую и единственную любовь Михаил Иванович встретил в Иркутске прямо на рабочем месте. Студентка вечернего отделения геологического факультета ИГУ Тамара Хомякова трудилась в Институте геохимии в том же подразделении, где Михаил Кузьмин был старшим лаборантом.

Постепенно совместная работа переросла в дружбу, а дружба — в любовь. Восьмого марта 1962 года Тамара дождалась главного подарка от любимого — он сделал ей предложение. Свадьба состоялась меньше чем через месяц — 4 апреля.

— Тогда купить продукты в иркутских магазинах было проблематично. Хорошо, мой старший брат помог — привез из Москвы целый рюкзац съестного, из чего мы и приготовили блюда на свадебный стол, — вспоминает Михаил Иванович.

Несколько лет назад супруги Кузьмины снова накрывали свадебный стол — отмечали золотой юбилей совместной жизни. Они воспитали двоих детей — дочь Ольгу и сына Павла, а сейчас

радуются пятерым внукам и четырем правнукам.

Тайны Земли

Геохимия, которой посвятил свою жизнь Михаил Иванович Кузьмин, изучает процессы, происходящие в недрах планеты, и их влияние на окружающий мир. Открытия ученых позволяют увидеть картину, которая была на Земле миллиарды и миллионы лет назад. Так, одно из исследований Михаила Кузьмина проводил на Байкале, оно было посвящено глобальным изменениям природной среды и климата. Ученый руководил международной командой, которая провела несколько зимних экспедиций. В результате в районе подлодку хребта Академического не подальше от острова Ольхон были добыты образцы осадочных пород с глубины около шестистот метров. Ученые выяснили, что около восьми-девяти миллионов лет назад в байкальском регионе был субтропический климат.

Но около пяти миллионов лет назад в результате геологических процессов появились горы с ледниками, что сдвинуло климатические процессы в сторону похолодания. Предсказывать дальнейшее развитие изменений климата ученые-геохимики пока не берутся.

— Таких значительных геологических процессов, которые происходили на нашей планете миллионы лет назад, сейчас не наблюдается, — рассуждает ученый. — Но нужно учесть, что крупные вулканические извержения могут стать причиной изменения климата, а возможная смена полюсов может быть опасна для нашей цивилизации. Одна из задач современной науки — понять, почему и как это происходит.

Мой собеседник участвовал и в дальних походах. Например, в середине 90-х годов погрузился на подводных обитаемых аппаратах «Пайсис» и «Мир» на дно Тихого, Индийского и Атлантического океанов.

— Морские и сухопутные экспедиции дали возможность изучить строение срединных океанических хребтов, геологию океанических пространств, закономерности эволюции внутриплитного магматизма и связь рудных процессов с различными геодинамическими обстановками, — поясняет Михаил Кузьмин.

За проведенные в коллективе российских ученых исследования в 1997 году ему вручили Государственную премию РФ. За большой вклад в развитие отечественной науки и многолетнюю плодотворную деятельность исследователь также награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Почета, Дружбы.

80 — только цифра

Для кого-то словосочетание «восемьдесят лет» звучит пугающе, но юбиляр Михаил Иванович Кузьмин относится к возрасту с юмором:

— Меня эта цифра совсем не пугает. Считаю, лучше собраться по поводу юбилея, а не на поминках. Я счастливый человек: у меня есть интересная работа, любимая семья, друзья. И очень хорошо, что в свои восемьдесят веду активную жизнь. Думаю, все дело в генах — в моем роду много долгожителей. И уходить из института я не собираюсь. Природа подарила нам уникальную планету, аналогов которой нет. И познание Земли — самая интересная работа, которая только может быть. Очень хочется успеть раскрыть как можно больше тайн нашей планеты.

Ольга Мирошник
Фото Валентина Карпова

НАСТОЯТЕЛЬ МЕЧЕТИ

Имам Фарид Мингалеев — о правилах жизни мусульман, терпимости и чудесах пятничной молитвы

О том, как много мусульман живет в Иркутске, можно понять, если прийти к мечети на Карла Либкнехта во время религиозных праздников. Чтобы дать возможность всем желающим помолиться, здесь приходится на несколько часов перекрывать движение транспорта. И, пожалуй, именно в мечети можно встретить самую многонациональную паству — татары, башкиры, чеченцы и русские. Верующие приходят не только затем, чтобы выполнить намаз, но и на проповеди, за советом и за обрядом. Больше двадцати лет им помогает в этом имам Фарид Мингалеев.

Судьбоносная прогулка

Несмотря на чистокровную татарскую родословную, Фарид Мирзагитович — коренной сибиряк. Он родился и вырос в поселке Касьяновка Черемховского района в многодетной семье — был девятым, младшим, ребенком. Но если для него Сибирь стала родиной, то для его родителей и дедов — местом ссылки. В наши края их отправили из Башкирии в начале 30-х годов прошлого века. В итоге семья обосновалась в Иркутской области и даже после реабилитации не воспользовалась возможностью вернуться на родную землю.

В школе Фарид учился очень хорошо. Любимый предмет — английский язык, и это неудивительно, ведь в раннем детстве он уже овладел двумя языками: татарским, на котором говорили родители, и русским, необходимым для общения с окружающим миром. Кстати, эта способность к языкам определила и его дальнейшую судьбу. Он стал самостоятельно изучать арабский, потом на курсах в Татаро-башкирском культурном центре. Позже выяснилось, что в иркутскую мечеть требуется служитель, который разбирается в арабских письменах.

Но сначала Фарид овладел специальностью горного инженера:

— **Поселок, в котором я вырос, шахтерский. Мой отец трудился в этой профессии больше тридцати лет. Старший брат работал на экскаваторе по добыче угля. Можно сказать, я пошел по его стопам, когда выбрал профессию горного инженера, тем более что такие специалисты среди местного населения пользовались особым уважением.**

После окончания Иркутского политехнического института Фарид Мингалеев по распределению был направлен в научно-исследовательский институт редких металлов (Иргиредмет). Позже он работал преподавателем геолого-разведочного техникума и сотрудником проектно-конструкторского бюро Востсибугля. На тот момент он вел обычную жизнь атеиста, характерную для советских людей.

— Даже не знал, что в Иркутске есть мусульманская мечеть. Но вот однажды в выходной день, прогу-



Фарид Мингалеев возглавляет мусульманскую общину в Иркутске более двадцати лет: проводит молебны и обряды, советует прихожанам, как поступить в трудной ситуации, и является для них вдохновителем

ливаясь по улице Карла Либкнехта, я ее увидел, и мне стало интересно посмотреть, что там внутри, — вспоминает священнослужитель. — Я вошел и увидел просторный зал, застеленный ковром, белые стены, где молятся женщины, отделена от мужской половины занавеской. В это время из кабинета, где располагалась администрация мечети, вышел человек, посмотрел на меня и спросил: «Ты какой национальности?». Я ответил: «Татарин». И он сообщил: «Нам нужен мулла, который будет служить в мечети и читать молитвы». Я тогда не придал значения его словам, но оказалось, они были сказаны не зря.

В тот день Фарид остался на вечернюю молитву, затем ему продемонстрировали обряд омовения, и на этом первое знакомство с иркутскими мусульманами закончилось. Но только на время, потому что в Татаро-башкирском центре, где он нарабатывал знания арабского языка, ему все-таки действительно посоветовали посетить мечеть по пятницам — в священный день для мусульман.

Во время одной из таких молитв он узнал, что действующий на тот момент имам находится в весьма преклонном возрасте и по состоянию здоровья не всегда может вести службы. Так, будущий имам иркутской соборной мечети стал добровольным помощником служителей Аллаха. Вскоре его направили в Казань на обучение в медресе «Мухаммадия» — учебное заведение, где готовят служителей культа. По

возвращении в Иркутск он стал сначала помощником имама, а через полгода возглавил мечеть областного центра.

Жертвоприношение как милосердие

Человек, далекий от веры, вряд ли поймлет жизнь мусульман: пять молитв ежедневно, которые совершаются в разное время суток и даже ночью, очень строгий пост в священный месяц Рамадан, полный отказ от любого алкоголя на протяжении всей жизни. А поводов для праздника всего два — Ураза-байрам и Курбан-байрам. Но истинно верующие прихожане мечети уверены, что соблюдение всех правил обеспечит им очищение от грехов и пребывание в раю после смерти.

Первый праздник — Ураза-байрам — мусульмане уже отметили в конце прошлой недели.

— Этот праздник означает окончание строгого поста, обязательного для всех мусульман, — рассказывает имам. — В течение месяца, когда продолжается пост, нельзя пить и есть в светлое время суток. Это позволительно только после захода солнца. Кроме того, во время поста запрещается сквернословить, обманывать, злиться. Все это считается грехом. Выдержать это довольно сложно, но истинно верующие люди встречают окончание поста с грустью. Ведь считается, что именно во время Рамадана человек максимально очищается от грехов, а ждать следующего священного месяца придется целый год.

Но тем не менее Ураза-байрам, как и любой праздник, приносит радость. После утренней молитвы мусульмане садятся за столы со своей семьей, приглашают гостей или сами отправляются в гости. Праздничное меню может быть самым разным в зависимости от национальных предпочтений, а требование к блюдам только одно — должна быть халяльная пища. Если это мясо (мусульмане не едят свинину), то животное должно быть забито правильно — кровь выпускается с молитвой.

Второй праздник — Курбан-байрам — будет отмечаться осенью. В этот день совершается жертвоприношение, и этот ритуал мусульмане считают милосердием. Звучит, конечно, странно, если учесть, что все сопровождается массовым забоем баранов, но, если послушать разъяснения моего собеседника, логика в таком подходе есть.

— Жертвоприношение совершается в первую очередь для того, чтобы продемонстрировать богобоязнь, поклонение Всевышнему, — поясняет Фарид Мингалеев. — Но есть и еще одна цель, не связанная с обрядом, — это действие направлено на то, чтобы накормить нуждающихся, одарить их милостью. Поэтому и считается, что это день милосердия. Каждый верующий делит мясо барана на три части — одну часть оставляет своей семье, вторую раздает нуждающимся, а из третьей готовит блюда на праздничный стол и угощает гостей. Кстати, милосердие по отношению к бедным присутствует и во время Рамадана. Но во время священного поста милостыня подается деньгами, а во время Курбан-байрама мясом.

— **Остальные праздники мусульмане отмечают по желанию, но, по словам имама, истинно верующие люди стараются избегать языческих обычаев, например, не наряжают елку в Новый год.**

И, кстати, летоисчисление у них идет по своему календарю — нынче они будут встречать 1400 год.

— У нас нет праздников с шумными застольями и хороводами. Это запрещено верой. Праздники мы отмечаем молитвами. Особенно важна она в пятницу. Считается, что просьбы, произнесенные в этот день, будут услышаны Всевышним и исполнены, — рассказывает Фарид Мингалеев.

Можно по-разному относиться к этому убеждению, но в иркутской мусульманской общине после пятничных молитв действительно случались чудеса. Например, в прошлом году в иркутскую больницу доставили четырнадцатилетнего парнишку из Братска. Он получил сильнейший удар током, находясь на крыше вагона железнодорожного состава. Врачи сказали родителям, что надежды выжить у пострадавшего почти нет. Но отец мальчика ходил на молитвы в мечеть, и вся община просила помощи у Всевышнего. И чудо произошло — мальчик выздоровел.

Никогда не говори «талак»

К своей личной жизни мусульмане относятся очень серьезно.



На главные мусульманские праздники — Ураза-байрам и Курбан-байрам — на территории иркутской мечети собираются сотни верующих

Например, в верующих семьях супругов для своих детей выбирают родители.

— Если это первый брак, родители сами стараются выбрать для своего сына невесту или жениха для дочери. Причем молодожены могут быть не знакомы до самой свадьбы. Например, мои старшие сестры вышли замуж за парней из Башкирии, при этом родители нашли им женихов, находясь в Иркутске. В прежние времена молодожены не могли ослушаться родителей. В современных семьях, конечно, появились послабления — нужно получить согласие на брак и у невесты с женихом, а родители просто выступают в роли мудрых советчиков, — поясняет Фарид.

Правда, и против воли родителей служители религиозного культа, которые проводят обряд бракосочетания, стараются не идти.

— Этот обряд проводится в мечети, либо служитель выезжает к молодоженам на дом. Бывает, что ко мне приходят пары без сопровождения родителей или гостей. Тогда я прошу предьявить свидетельство о браке из загса, чтобы удостовериться в серьезности намерения у жениха, — объясняет священнослужитель. — А то ведь разные могут возникнуть ситуации. Вскружит девушке голову, обманет, бросит, а она потом будет страдать всю жизнь. Но по большому счету для мусульман гораздо важнее зарегистрировать свой брак в мечети, а не в государственных органах.

Наверное, многие слышали, что в мусульманских семьях роль главы безоговорочно отводится мужчинам. А еще сочувствовали женщинам, которым вне зависимости от их желаний запрещено работать, а ходить по улицам можно только с закрытым лицом. Но Фарид рассказывает, что это не является требованием веры, а скорее следование национальной традиции.

— В татарских семьях такого отношения к женщинам нет. Они не ущемлены в своих правах, — подчеркивает он. — Но в некоторых мусульманских странах это традиция. Однако определенный дресс-код при посещениях мечети обязателен для всех — одежда свободного кроя, которая обязательно должна скрывать плечи и колени, а также покрывая голову. И еще одна особенность — мужчины и женщины в мечети молятся отдельно. Женщины располагаются позади мужчин.

А вот секрет семейного счастья вряд ли зависит от национальности и вероисповедания. Вот как видит его имам Фарид:

— **На мой взгляд, счастливая семья — это люди одной веры. Кроме того, мужчина должен обеспечивать свою жену и проявлять к ней снисхождение. Жена, в свою очередь, должна создавать домашний уют, атмосферу гармонии и покоя. Очень важно не пытаться изменить человека, с которым живешь. Нужно любить и принимать его таким, каков он есть.**

Соблюдать правила семейного счастья удается не всем. Разводы в мусульманских семьях тоже случаются. Причем остаться без семьи довольно просто. Если муж произнесет три раза слово «талак» (по-русски это значит «развод») или скажет — «талак три раза», брак считается расторгнутым. Нередко это случается во время домашних ссор, на эмоциях, но восстановить семейный союз самостоятельно уже не получится — придется обращаться в мечеть.

К имаму принято приходиться и по радостным поводам, например, когда в семье рождается малыш и нужно дать ему имя:

— Имена чаще всего выбирают сами родители. Например, если ребенок



Внутри храма обстановка скромная — белые стены и ковер на полу. Такой интерьер способствует полному погружению в молитву

родился в месяц священного поста, его могут назвать Рамазан, а если в месяц, когда отмечается Курбан-байрам, то имя может быть Курбан. Нарекают детей и в честь главного дня недели — пятницы. Тогда ребенка будут звать Джума. Во время обряда мулла шепчет имя новорожденному на ушко.

Давайте жить дружно

О недовольствах иркутских водителей, которые вынуждены совершать объезд во время молитвы мусульман на Ураза-байрам, когда перекрывают улицу Карла Либкнехта, Фарид Мингалеев, разумеется, слышал и высказал свое мнение по этому поводу:

— Конечно, мы бы не хотели доставлять неудобств иркутчанам, поэтому стараемся проводить праздничный намаз как можно раньше. Но многие наши прихожане могут добраться до мечети

только на общественном транспорте. С учетом этого мы начинаем молитву на семь часов утра. Просим горожан отнестись к ситуации с пониманием — праздников у нас всего два в году. Давайте будем терпимее друг к другу.

Как реализовать на практике дружественный подход к людям других национальностей и вероисповеданий, он знает:

— Я тепло общаюсь с представителями всех конфессий, которые ездят во время молитвы мусульман на Ураза-байрам, когда перекрывают улицу Карла Либкнехта, Фарид Мингалеев, разумеется, слышал и высказал свое мнение по этому поводу:

— Конечно, мы бы не хотели доставлять неудобств иркутчанам, поэтому стараемся проводить праздничный намаз как можно раньше. Но многие наши прихожане могут добраться до мечети

только на общественном транспорте. С учетом этого мы начинаем молитву на семь часов утра. Просим горожан отнестись к ситуации с пониманием — праздников у нас всего два в году. Давайте будем терпимее друг к другу.

Как реализовать на практике дружественный подход к людям других национальностей и вероисповеданий, он знает:

— Я тепло общаюсь с представителями всех конфессий, которые ездят во время молитвы мусульман на Ураза-байрам, когда перекрывают улицу Карла Либкнехта, Фарид Мингалеев, разумеется, слышал и высказал свое мнение по этому поводу:

— Конечно, мы бы не хотели доставлять неудобств иркутчанам, поэтому стараемся проводить праздничный намаз как можно раньше. Но многие наши прихожане могут добраться до мечети

только на общественном транспорте. С учетом этого мы начинаем молитву на семь часов утра. Просим горожан отнестись к ситуации с пониманием — праздников у нас всего два в году. Давайте будем терпимее друг к другу.

Как реализовать на практике дружественный подход к людям других национальностей и вероисповеданий, он знает:

— Я тепло общаюсь с представителями всех конфессий, которые ездят во время молитвы мусульман на Ураза-байрам, когда перекрывают улицу Карла Либкнехта, Фарид Мингалеев, разумеется, слышал и высказал свое мнение по этому поводу:

— Конечно, мы бы не хотели доставлять неудобств иркутчанам, поэтому стараемся проводить праздничный намаз как можно раньше. Но многие наши прихожане могут добраться до мечети

только на общественном транспорте. С учетом этого мы начинаем молитву на семь часов утра. Просим горожан отнестись к ситуации с пониманием — праздников у нас всего два в году. Давайте будем терпимее друг к другу.

Как реализовать на практике дружественный подход к людям других национальностей и вероисповеданий, он знает:

— Я тепло общаюсь с представителями всех конфессий, которые ездят во время молитвы мусульман на Ураза-байрам, когда перекрывают улицу Карла Либкнехта, Фарид Мингалеев, разумеется, слышал и высказал свое мнение по этому поводу:

ИРКУТСК ИЗ АЛЬБОМА

Мы продолжаем публиковать фотографии, присланные в редакцию нашей газеты на конкурс «Иркутск из альбома». Наша читательница Раиса Евгеньевна Казанкова прислала нам снимок начала 70-х годов. На нем изображен ее супруг Юрий Проккопьевич (крайний справа) с преподавателями кафедры горного факультета Иркутского политехнического института на бульваре Гагарина.

Напоминаем, стать участником конкурса может любой иркутянин, который пришлет нам свою фотографию прошлых лет, фото родителей, друзей в одном из знаковых мест Иркутска. Снимки можно принести в редакцию на ул. Декабрьских Событий, 102, офис 500. Фотографии можно также отправить по электронной почте: chaika05@inbox.ru.

Каждую неделю мы будем публиковать ретро-снимки на страницах нашей газеты. А через несколько месяцев автор самой интересной фотографии получит приз — два билета в театр.



Ольга Мирониченко
Фото Валентина
Карнова
и из архива
мусульманской
общины Иркутска



Идея реконструкции военных событий принадлежит Александру Расторгуеву. Он выступал и режиссером, и сапером, и механиком, и актером



Фронтник Алтай Яковлевич Дадуев признается: воссоздать атмосферу боя сотрудникам полигона действительно удалось



После разгрома противника советские солдаты торжественно проезжают на танке под радостные возгласы зрителей «Ура!»

НАЗАД, В ПРОШЛОЕ

Реконструкцию военных действий устроили под Иркутском



Небо заволкло дымом, воздух сотрясают пулеметные очереди, с оглушительным взрывом взметаются вверх черные комья земли. На календаре 22 июня. Только это не 1941 год, а 2018-й. И война, к счастью, не настоящая, а воссозданная. В День памяти и скорби на полигоне ТБО устроили масштабную реконструкцию боевых действий.

Связь со штабом потеряна. Разведывательная рота прорывается на линию фронта и принимает бой на себя. После продолжительного сражения советским солдатам удается подбить немецких «тигров» и отбросить противника. Сюжет не выдуман — за основу взяты воспоминания маршала Советского Союза Георгия Жукова.

— Это один из боев, произошедших уже после Сталинградской битвы. Георгий Константинович не пишет, где именно все происходит, зато подробно описывает само сражение, — рассказывает заместитель директора по эксплуатации полигона ТБО Александр Расторгуев.

Идею воссоздания битвы Великой Отечественной войны Александр Владимирович вынашивал 15 лет. Возле городского

полигона ТБО расчистили от стихийных свалок огромное поле и начали постепенно собирать технику. Атмосфера получилась удивительно правдоподобной: из земли торчат подбитые истребители, в окопах лежат погибшие солдаты, вдали виднеются стволы зенитных установок, по полю грузно ползут два Т-34, а навстречу им из леса выходят немецкие «тигры».

— Танки Т-34 привезли с Дальнего Востока, они настоящие, но из разных серий. В первые годы войны использовали 76-ю серию, а когда появились немецкие «тигры», стали выпускать новую, 85-ю. Машины стали более тяжелыми, широкими и защищенными. Вот в этом стоит двигатель 1936 года, мы его четыре раза перебирали, сегодня он нас не подвел, — с гордостью показывает технику Александр Расторгуев. — Немецкие танки воссозданы точно в-точь, где ж их настоящих сейчас найдешь — их после войны все порезали. Мы собирали их из кусочков металла, подгоняли цвет, наносили свастикку.

Зенитные установки также сконструированы из деталей, найденных на приемке черных металлов. А вот пулеметы-пулеметы, стреляющие холостыми патронами, и военную форму заказывали специально для реконструкции событий.

На поле боя нет ни одного профессионального актера — участвуют сами работники полигона. У каждого из них на той войне сражались деды или прадеды, поэтому остаться в стороне было невозможно. Когда начали распределять роли, никто не хотел играть немецких солдат. В конце концов несколько человек все же неохотно согласились, именно поэтому сторона противника выглядит так немногочисленно.

Зрителей, желающих окунуться в военную атмосферу, оказалось немало: на полигон приехали представители ТОСов, советов ветеранов, творческие коллективы, обычные семьи с детьми. Но главные гости, ради которых все это и устраивается, — это участники Великой Отечественной войны. Нынешнюю реконструкцию провели именно по просьбе фронтников.

— У нас не было ни одной репетиции, потому что это не театр и не шоу, а именно воссоздание атмосферы, — подчеркивает Александр Владимирович. — Да, тяжело без пробного исполнения высчитать расстояние, направление и мощность пиротехнических зарядов, чтобы взрывы получились безопасными. Да, иногда во время действия ломается техника и приходится на ходу переключать сюжет. Зато это обстоятельство приближает нас к реальным военным событиям: на фронте тоже могло случиться все что угодно, не было никаких репетиций, решения принимались мгновенно.

Кстати, это уже не первая реконструкция военных действий: впервые на полигоне ТБО воссоздание боя провели в октябре прошлого года, а затем повторили в честь нынешнего Дня Победы. Зрители, вздрагивая от взрывов, тихо перешептывались: «В этот раз получилось зрелищнее и масштабнее».

— С каждым разом реконструкция у нас получается все лучше и детальнее. В прошлый раз, например, на поле не было советского истребителя, в позапрошлый — немецкого истребителя «Фокке вульф», — объясняет инициатор действия. — В следующий раз планируем «тигров» поближе подпустить. Пока что ребятам, которые сидят в танках, психологически трудно стрелять с близкого расстояния пускаяй и холостыми. Волна от выстрела все равно ощущается.

Зрителей, желающих окунуться в военную атмосферу, оказалось немало: на полигон приехали представители ТОСов, советов ветеранов, творческие коллективы, обычные семьи с детьми. Но главные гости, ради которых все это и устраивается, — это участники Великой Отечественной войны. Нынешнюю реконструкцию провели именно по просьбе фронтников.

— Даже один день на войне страшнее того, что показывают здесь. Бывало, солдаты попадали в бомбежку и погибли, даже не доехав до фронта, — вспоминает ветеран Великой Отечественной войны Алтай Яковлевич Дадуев. У него на груди две медали — «За победу над Японией» и «За освобождение Кореи».

В первые годы войны на фронт ушли два старших брата Алтай Яковлевича, и оба погибли. В 1945 году он и сам, будучи 19-летним юношей, отправился на войну. Попал на Восточный фронт в авиацию, готовил самолеты к бою.

— Мы изучали штурмовик Ил-2 — первый помощник пехоты, который в народе называли «летающим танком». Как только самолет возвращался после боевого вылета, нужно было быстро устранить повреждения, подвесить бомбу, зарядить пушку и пулеметы и ждать решения командования, — вспоминает фронтник.

После возвращения с войны он устроился на Иркутский авиазавод и проработал там до самой пенсии.

— Воссозданием военных событий мы хотели отдать честь ветеранам и погибшим солдатам, — говорит Александр Расторгуев. — Я верю, что они здесь, наши сибиряки, верю, что они все видят и помогают.

После завершения действия сотрудники полигона не спешат разбирать декорации и выключать фронтные песни: это место теперь станет мемориалом памяти. Следующую реконструкцию планируют провести в конце июля, отправившись в военное прошлое смогут все желающие.

Ана Штуба
Фото Валентина Карнова



Участников реконструкции не было ни одной репетиции, так действие выглядит реалистичнее и правдоподобнее

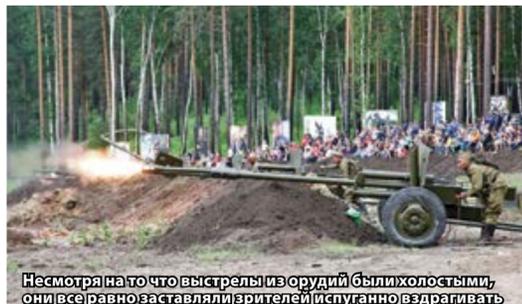


Возле главного места действия для зрителей разбили большую полевую кухню, где всех желающих угощали солдатской кашей, сладким чаем, горячими обедами. К вечеру приготовленные две тысячи порций разлетелись

КСТАТИ

Созданные декорации использовали для съемок народного фильма о Великой Отечественной войне «321-я Сибирская». В нем принял участие мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

— Созданием картин в Иркутской области осуществляется исключительно на добровольные пожертвования. Это фильм о наших дедях, которые ушли на фронт из Иркутской области, Бурятии и Забайкальского края в составе Сибирской дивизии, — отметил градоначальник.



Несмотря на то что выстрелы из орудий были холостыми, они все равно заставляли зрителей испуганно вздрагивать

КОШЕЛЕК



ДЕТСКИЙ ВОПРОС

Как защитит благополучие детей и семьи

Лето — самая яркая и беззаботная пора, но только не для родителей. Отгремели последний звонок, выпускной бал, впереди поступление в вуз, взрослая жизнь, в которую вступает ваш ребенок... Все эти этапы связаны не только с душевными переживаниями, но и серьезными материальными тратами. Оптимальное решение проблем предлагает семья АО «Страховая компания «Колымская», чей 25-летний опыт работы на рынке страхования гарантирует клиентам стабильный и надежный результат.

Большинство родителей сегодня отчетливо понимают: для хорошего старта ребенка нужно создавать накопления. А нынешняя экономическая ситуация показала, что кредиты и займы — далеко не самый лучший вариант. Как быть? — В страховой компании «Колымская» для таких целей существуют долгосрочные программы, которые позволяют регулярно вложением небольших денежных вкладов сформировать хороший капитал — основу будущего ваших детей, — поясняет вице-президент АО «Страховая компания «Колымская» по Восточной Сибири Елена Свижак.

К примеру, программа «Дети» даст возможность подарить сыну или дочери к выпускному, совершеннолетию, поступлению в вуз, к свадьбе или другому значимому событию солидную сумму. А программа «Дети +» одновременно с этим позволит застраховать ребенка от несчастного случая. И это очень важно сейчас, потому что летом возрастает риск детского травматизма на даче, в лесу, в загородном лагере и просто на улице без присмотра взрослых. Конечно, полис не защитит мальчишек и девчонок от возможной опасности, но страховое обеспечение поможет родителям сохранить финансовую свободу, позволит в случае травмы, не теряя в деньгах, заняться их здоровьем.

Шанс накопить денежные средства и не беспокоиться о будущем вашего ребенка, даже если с вами случится несчастье, дает программа «Забота о детях». Ведь при временной потере оплате возьмет на себя «Колымская». По программе «Забота о детях +» страховка полагается не только самому ребенку, но и страхователю.

— Приведу пример. Пожилая женщина оформила страховку своей внучке, чтобы та получила 200 тысяч рублей на 18-летие, — рассказывает Елена Свижак. — И вот случилось несчастье — пенсионерка попала в ДТП и погибла. Мы выполнили свои обязательства — внучка получит деньги к своему совершеннолетию. Несмотря на то что бабушки уже нет, ее долг страхователя наша компания взяла на себя. Дополнительно была еще выплачена крупная сумма родственникам покойной женщины на ритуальные услуги и страховку от несчастного случая.

В нынешнее сложное время людям, как никогда раньше, хочется обрести уверенность в завтрашнем дне и быть спокойным за судьбу своих детей. Страховые программы компании «Колымская» в полной мере помогают этого достичь.

— Возьмем экономическую ситуацию. Зарплата не прибавляется, цены все выше, а в семье подрастает ребенок. Родители знают: когда он окончит школу, ему потребуются деньги на поступление в вуз. Но если у семьи трудно с финансами сейчас, где они возьмут деньги через несколько лет? Сама собой проблема не исчезнет, а решать такие вопросы с помощью кредитов тяжело. Конечно, банки предлагают услуги по вкладам, но там, чтобы получить более-менее ощутимую процентную прибыль, нужно изначально располагать крупной суммой денег. А многие ли семьи могут похвастаться значительными накоплениями? Страхование — иное дело. Став участником наших программ, средства можно откладывать понемногу небольшими взносами, необременительными для семейного бюджета, — подчеркивает Елена Свижак.

Наконец, нельзя забывать и о том, что по договорам страхования для работающих родителей предусмотрен ежегодный социальный налоговый вычет в размере 13 процентов от уплаченных взносов за год. И это еще один хороший довод в пользу того, чтобы начать заботиться о благополучии своей семьи прямо сейчас.

Получить консультацию и узнать обо всех программах страхования детей можно в иркутских офисах компании «Колымская»:

- ул. Карла Либкнехта, 245. Тел. (3952) 24-69-91
- ул. Гоголя, 80. Тел. (3952) 54-64-10
- ул. Сибирских Партизан, 7. Тел. (3952) 56-36-45



Два года подряд в Иркутске звучит джаз. На сценической площадке острова Юность для иркутян играет филармонический музыкальный коллектив «Доктор Джаз». Проект «Летние джазовые сезоны» стартовал в год 355-летия Иркутска по инициативе мэра Дмитрия Бердникова. В этом году джазмены вместе с Игорем Бутманом открыли сезон в День города на площади графа Сперанского, а концерты на острове Юность начнутся в июле. О том, почему джаз — это музыка свободы, мы поговорили с художественным руководителем коллектива «Доктор Джаз» и продюсерского центра «Джаз на Байкале» Александром Филипповым.

Лучшее лекарство

— У вашего коллектива богатая история. Как удалось создать джазовый ансамбль, который пользуется популярностью уже много лет?

— Наш коллектив появился в 2001 году на базе Иркутского музыкального колледжа, мы учились на эстрадном отделении, была возможность репетировать. Джаз — музыка не очень коммерческая, особенно если учитывать, что мы живем далеко от культурной столицы. Поэтому джазовую структуру в Иркутске сохранять сложно, нередко музыканты предпочитают уехать в другие города, чтобы там реализоваться. Ведь у нас пока не так много площадок, где можно выступать. Через наш коллектив много человек прошло: кто-то уехал в Москву, кто-то за границу. Для них «Доктор Джаз» стал школой, творческой базой. Но мы остались: джаз держался и держится на энтузиастах. Костяк группы сформировался лет пять назад — это семь человек: барабанщик Андрей Маркин, бас-гитарист Юрий Куртилов, гитарист Сергей Рушковский, трубака Александр Сорвин, вокалисты Наталья Лихошерст, Евгений Гужов и я.

— Почему же вы не уехали в столицы?

— Я не сразу осознал, что джаз станет основным делом моей жизни. Поначалу это было хобби.

Окончив медуниверситет по специальности «Педагогика», защитил диссертацию, но параллельно выступал в составе детского оркестра. Когда поступил на заочное отделение в музыкальный колледж, мы решили сохранить коллектив больше для своего удовольствия. Большинство из нас работали в других сферах. Но потом, когда это направление музыки начало развиваться и возник фестиваль «Джаз на Байкале», я понял, что хочу оставаться и играть именно в Иркутске. Не хотелось расторгаться в куче конкурирующих проектов, а делать свое дело в родном городе.

— Название «Доктор Джаз» возникло из-за вашей связи с медициной?

— Не совсем. При создании коллектива, кстати, был еще один врач — саксофонист Владимир Шинкин. Нам просто понравилась слово «доктор». Это понятие не только ведь связано с медициной, бывает и докторская степень. Это такое сло-

МУЗЫКА СВОБОДЫ

Александр Филиппов — о творчестве, общении, драйве и нью-йоркских приключениях



во, несущее добро. Поэтому «Доктор Джаз» — музыка, которая лечит и находится на высоком уровне.

Нести искусство в массы — А какие сейчас есть площадки в городе, где вы выступаете?

— Специализированных нет. Мы играем в филармонии, театрах, клубах, ресторанах, сейчас стали популярны творческие пространства, как например, «Перцель» и арт-заповед «Доренберг». Также немало важная часть нашей деятельности — уличные концерты. В День города мы уже традиционно проводим джазовый концерт. В этом году играли на площадке Сперанского с Игорем Бутманом, в прошлом году с ним же на Юности. Большой плюс в том, что нас поддерживает городская администрация, ведь провести уличный концерт с участием известных исполнителей довольно сложно.

Хорошо, что не только представители эстрады выступают на празднике, но и академическая музыка тоже доступна для горожан, иркутяне могут почувствовать весь спектр направлений и стилей. Это большая победа в плане популяризации джаза — исполнять музыку для аудитории в 30 тысяч человек.

— Где вам комфортнее выступать? Есть ли разница между площадками?

— Любая площадка имеет свои плюсы. Джаз — многогранная музыка, ее можно гармонично сыграть и в компактном клубе, и на большой сцене для десятков тысяч человек. Мы стараемся расширять форматы

площадок. Плюсы камерной сцены — ты играешь в непосредственной близости к публике, в нескольких метрах, чувствуешь ее энергию, зрители как будто участвуют в концерте. Это демократичная, домашняя обстановка. В этом случае можно быть более раскованным. На большой же площадке музыканты стараются преподнести мелодию более концептуально, более доступно для широкой аудитории. Мы понимаем, что джаз — музыка не коммерческая, ее нужно уметь донести до людей, чтобы они пришли снова и привели друзей. В медиапространстве, к сожалению, сегодня мало джаза, на радио и телевидении нет джазовых концертов, потому что есть определенный формат. Задача музыкантов на больших площадках — нести искусство в массы.

— Как не потеряться, если везде есть жесткий формат?

— Мы демократично существуем в этом пространстве, не уходим в узкие направления. Играем совершенно разные программы: и джаз в чистом виде, и современную музыку, и этническую. Джазовая музыка хорошо интегрируется в разные стили. Сейчас даже поп-звезды, такие как Леди Гага, Стинг, привлекают джазовых музыкантов, делают интересные миксы. Недавно нас пригласили участвовать в фестивале «Музыка моего города», там формат популярных мелодий, но организаторы сказали, что хотели бы услышать от нас авторские композиции. Понятно, что мы больше исполняли поп-хиты с элементами джаза, и публика хорошо реагировала.

— Вы и сами много гастролируете...

— Дважды были в сердце джаза — Нью-Йорке, еще в Японии, в городах Европы, объездили всю Россию, были на Украине. Мы — единственный коллектив Иркутской области с таким послужным гастрольным списком.

— Никогда не боялись экспериментировать, относились с энтузиазмом к поездкам, искали финансирование. В итоге нас узнали и теперь приглашают в другие страны. Недавно вот поступило приглашение на юбилейный джазовый фестиваль в Канадазаве. Мы там будем единственным коллективом из России — значит, мы, не живя в Москве, востребованы.

— Как думаете, в чем причины такого интереса к вам?

— Знаю, что вы привозите в Иркутск и звезд джаза. Охотнее ли они приезжают в Сибирь?

— Для джазмена путешествие, смена обстановки, участие в фестивале — это самое главное. Ведь джаз — музыка общения. Джазме-

ны хотят контактировать, видеть другую публику, других музыкантов. Поэтому приезжать в Иркутск им интересно, тем более что они знают: все финансовые условия нами будут выполнены.

— Что удивляет артистов, впервые приезжающих в наш город?

— Мужчин поражает, что у нас, да и вообще в Сибири, очень красивые девушки. Это сразу в глаза бросается. Джаз изначально образовался как смесь негритянских ритмических традиций и европейских мелодий в Америке, потому что там все слилось: культуры, традиции, народы. Приезжающие артисты видят, что в иркутских тоже намешено много кровей. Отсюда и особенная красота сибиряков. Вообще, артист должен быть вдохновлен красотой, эмоциями, восприятием его творчества. А наша публика открытая, искренне реагирует на импровизации джазмена.

— Вы и сами много гастролируете...

— Дважды были в сердце джаза — Нью-Йорке, еще в Японии, в городах Европы, объездили всю Россию, были на Украине. Мы — единственный коллектив Иркутской области с таким послужным гастрольным списком.

— Никогда не боялись экспериментировать, относились с энтузиазмом к поездкам, искали финансирование. В итоге нас узнали и теперь приглашают в другие страны. Недавно вот поступило приглашение на юбилейный джазовый фестиваль в Канадазаве. Мы там будем единственным коллективом из России — значит, мы, не живя в Москве, востребованы.

— Как думаете, в чем причины такого интереса к вам?

— Знаю, что вы привозите в Иркутск и звезд джаза. Охотнее ли они приезжают в Сибирь?

— Для джазмена путешествие, смена обстановки, участие в фестивале — это самое главное. Ведь джаз — музыка общения. Джазме-

— У нас достаточно много групп, делающих акцент на кавер-программы, и не так много коллективов, которые занимаются творчеством концептуально. Мало кто настроен участвовать в фестивалях. Группам приходится выживать — зарабатывать каверами на корпоративах, в клубах, но не создавать свою музыку. А мы сами пишем, представляем произведения на фестивалях, но и кавер-версии тоже играем — для этого у нас есть проект «ДокторА», который не относится к «Доктору Джазу». Также участвуем в сессионных проектах с другими музыкантами, ездим с ними в туры. Благодаря этому твердо стоим на ногах и можем позволить себе свободу творчества.

— Какая она, ваша авторская музыка?

— В основном инструментальная, но и песни тоже есть, и этнические мотивы. Есть программа «Песни большого моря», там используются традиционные бурятские инструменты, горловое пение. Сейчас готовимся к фестивалю «Голос кочевников», работаем с хакасской певицей Катей Килижековой, переосмысливаем народные песни, добавляем в них джазовое звучание.

Импровизация как стиль жизни

— Вы выступали в Нью-Йорке. Какие впечатления?

— Сейчас там сосредоточиваются джазовые силы, на больших площадках выступают суперзвезды. Для нас это была большая ответствен-



«Летние джазовые сезоны» полюбили иркутянам. В этом году «Доктор Джаз» приглашает своих поклонников 15 июля на остров Юность

ность и гордость, а также серьезный опыт. С одной стороны, публика там избирательная и взыскательная: у ньюйоркцев есть возможность постоянно видеть звезд джаза, но с другой — они открыты новому. Для них удивительно было, что приехал коллектив из Сибири, который тоже играет джаз. Хотя замечу, что в любой точке мира джазмен найдет единомышленников, в любом клубе Европы можно, не зная языка, сыграть с другим коллективом.

— Чем еще вам запомнились выступления в США?

— Приключений там хватало. Как только прилетели, выяснилось, что моего багажа и нашей солистки нет. Мы бегали по огромному аэропорту, наконец узнали, что наши сумки отправились в другое место. Несколько

ко часов до выступления, а мы без концертных костюмов, стоим в чем прилетели... Наш товарищ — тоже не местный организатор концерта повез нас к другу в один из районов города, где очень узкие улочки, чтобы подыскать что-то из одежды. Поставили машину, пошли решать вопросы. А когда вернулись — машина испарилась! Еще одна пропала... Товарищ говорит: «Я даже номер автомобиля не запомнил...» И вот мы без сумок, без концертной одежды, без инструментов (они остались в пропавшей машине) принимаем чисто джазовое решение — импровизировать. Взяли такси, поехали в Коннектикут, где проходил фестиваль. Озопдали на свое выступление, но все-таки вышли на сцену. Нам не хватало только

БДИ!

ДЕТИ В БЕЗОПАСНОСТИ

Как оградить своего ребенка от несчастного случая дома и на улице

Окна, дороги, бытовые приборы и даже домашняя аптечка — опасность подстерегает ребенка буквально повсюду. И только бдительность родителей может сделать окружающий мир безопасным для детей. Как правильно обращаться с лекарствами в присутствии малыша, какую угрозу представляют москитные сетки и о чем нужно помнить, находясь с детьми на улице?

Многие родители наивно полагают, что в домашней обстановке ребенок защищен, хотя на самом деле в быту его поджидает не меньше рисков, чем на улице. Оставлять детей одних дома можно, но только с определенного возраста и при условии, что они знают правила поведения. К сожалению, большинство несчастных случаев происходит именно в отсутствие взрослых.

— Объясните ребенку, как обращаться с электроприборами: их нельзя брать мокрыми руками, нельзя засовывать в розетку предметы, а тем более пальчики, и выдергивать вилку из розетки за провод, — напоминают представители департамента здравоохранения и социальной помощи населению администрации Иркутска.

В последнее время в новостях все чаще мелькают тревожные сообщения о выпадении детей из окон. Чтобы избежать несчастного случая, ребенку нужно строго объяснить, что сидеть на подоконнике открытого окна или балкона чрезвычайно опасно. Ни в коем случае не оставляйте малыша без присмотра в помещении, где настуж запахнуто окно или есть хоть малейшая вероятность, что ребенок может его самостоятельно открыть.

— Нельзя также использовать москитные сетки без соответствую-

ющей защиты окна. Ребенок видит препятствие впереди, уверенно упирается на него и в результате может выпасть вместе с сеткой, которая не рассчитана на вес даже годовалого ребенка, — подчеркивают представители департамента. — Не ставьте детей на подоконник и не поощряйте самостоятельное влезание на него.

В каждом доме есть таблетки, витамины, порошки и настойки — все медикаменты должны быть надежно спрятаны. Маленькие дети тянут в рот все, что видят, — так они изучают мир. Дети постарше принимают яркие горошины в блестящей упаковке за конфеты и пробуют их на вкус.

Чтобы защитить детей от угрозы отравления лекарствами, нужно хранить препараты в недоступном для них месте — высоко и желательнее вне поля зрения. Лучше всего использовать запирающийся шкаф.

— Старайтесь не принимать лекарства на глазах у ребенка, ведь дети любят подражать родителям. Никогда не называйте лекарства конфетами! Это может сбить ребенка с толку, он может взять таблетки, съев их сладостями, — предупреждают в департаменте. — Детские лекарства должны храниться отдельно от взрослых, в оригинальных



упаковках с инструкциями, чтобы избежать приема не того препарата или его передозировки.

Важно, чтобы ребенок прочно усвоил правила поведения с незнакомыми людьми: не открывать им дверь, не разговаривать с ними по телефону и на улице, не принимать никакие подарки и ни в коем случае не соглашаться куда-то идти вместе с ними.

— Не просите присмотреть за детьми незнакому «добрую тетю», это увеличивает риск их похищения. Вообще старайтесь не оставлять ребенка одних, тем более в незнакомых местах, — советуют специалисты.

Обязательно расскажите дошкольнику о правилах пожарной безопасности — о том, что нельзя играть со спичками, зажигалками, огнем, разводять костры без взрослых, поджигать сухую траву.

саксофона (остальные инструменты были), так что мы быстро изменили нашу программу. У саксофониста с собой был варган — мы сыграли акустическую этническую версию. И люди нас хорошо восприняли. Так мы поняли: если у тебя внутри джаз, если джаз — твоё мироощущение, то неважно, во что ты одет и на каких инструментах играешь.

— За что вообще вы любите джаз?

— За свободу. Когда садишься за инструмент на сцене со своими партнерами, ты как будто заново рождаешься. Хочется прожить новый день с новыми ощущениями. И это возможно благодаря музыке.

Я благодарен джазу: я получаю удовольствие от того, что мы совместно с партнерами и публикой создаем. Это особый драйв, который помогает прожить каждый день ярко.

Проблема современного общества в том, что люди погружены в систему, они не успевают жить, находясь в гонке, зарабатывая деньги, чтобы купить гаджеты, автомобиль, соответствовать своей должности. Они разучились импровизировать, летать, мечтать. А джаз — это не просто музыка, это стиль жизни. Ты можешь не бояться выйти за рамки и сделать свою жизнь более свободной.

Элина Халтанова
Фото из архива музыкантов

Элина Халтанова
Подготовлено при содействии
департаментов здравоохранения
и социальной помощи населению
администрации Иркутска



ХОЧУ РАБОТАТЬ!

Как поменять профессию в зрелом возрасте

Сокращение, утрата актуальности имеющейся специальности, переезд и невозможность найти работу — людям приходится заново трудоустроиваться по разным причинам. Хорошо, если вам исполнилось только 35–40 лет. В такие годы шансов найти работу еще достаточно. Но вот потом они значительно снижаются. Сегодня мы расскажем, что можно сделать, чтобы оставаться востребованным специалистом на рынке труда в любом возрасте.

Рынок новых возможностей

Если вдруг по какой-то причине вы остались без работы, не стоит отчаиваться. Специалисты утверждают: найти себе дело можно в любом возрасте.

— Есть несколько выходов из ситуации: вы можете заняться поиском работы самостоятельно или обратиться в центр занятости по месту жительства. Но и в том, и в другом случае вам, скорее всего, придется учиться, — говорит руководитель Регионального института кадровой политики и непрерывного профессионального образования Инна Гетманская.

Если вы уволены в связи с сокращением персонала, то обратиться в центр занятости необходимо в течение двух недель.

Для соискателя важно, чтобы сохранился средний заработок, так как размер пособия по безработице зависит от вашей зарплаты за последние три месяца.

При заполнении анкеты следует четко указать желаемый уровень дохода и должность. К этому стоит относиться внимательно, так как после отказа от двух предложений вас снимут с учета. А предлагать вам будут, скорее всего, все подряд. Обычно центр занятости не только предлагает список вакансий, но и возможность приобрести новую квалификацию. В начале каждого учебного года на биржах выставляется список профессий и учебных центров, где можно получить ту или иную профессию или квалификацию.

Сегодня обучение новой специальности в любом возрасте более чем актуаль-

ЦИФРЫ

Пособие по безработице, начисляемое в процентах от зарплаты, выплачивается не более одного года и с течением времени становится все меньше. Так, в первые три месяца оно составит **75% заработка**, в дальнейшие четыре месяца безработный будет получать **60%** от зарплаты, а остальные пять месяцев — **только 45%**. Правда, в связи с ограничением максимального размера пособия многие граждане весь период выплаты получают одну и ту же сумму — **4900 рублей**.

но: появляются передовые технологии и дополнительные шансы, которыми просто грех не воспользоваться.

— Не стоит отказываться от возможности получить новую профессию, — продолжает специалист, — так как обучение будет для вас бесплатным, по квоте. А, возможно, сразу после этого вы получите и новое гарантированное место работы.

Учиться никогда не поздно

Человек может и сам заняться поиском работы. Сейчас для этого есть множество возможностей. Если вы решили поменять профессию, но еще сами не знаете, кем и где хотите работать, то можно пройти тест на профориентацию. Сейчас в Интернете таких много.

А может, вам достаточно повысить квалификацию, разряд или получить смежную специальность, например, перучиться с повара на кондитера, чтобы стать востребованным на рынке труда. Но в любом случае придется учиться — пройти соответствующие курсы или переподготовку.

— Правда, тогда обучение для вас будет платным, — продолжает Инна Гетманская. — Вы можете подобрать удобный для себя вариант, поскольку все курсы разные по продолжительности и форме обучения. Средняя стоимость составляет примерно 10 тысяч рублей.

По данным регионального министерства труда и занятости, самыми востребованными на рынке труда сегодня являются медицинские ра-

ботники. Судя по запросам работодателей, больше всего больницы и поликлиники нуждаются в неврологах, офтальмолога, анестезиологах-реаниматологах, гинекологах, диетологах, стоматологах, кардиологах. На втором месте по востребованности — младший и средний медперсонал.

Образовательных учреждений — частных и государственных — сегодня много. Главное — выбрать именно ту профессию, которая вам по душе и даст реальную возможность трудоустроиться.

— Определяясь с учебным заведением, первым делом обратите внимание, есть ли у него лицензия на образовательную деятельность, — советует специалист. — Почитайте отзывы, узнайте, позволяют ли его методы преподавания сочетать учебу с практикой.

Нередко бывает, что хорошо зарекомендовавших себя на практике слушателей работодатель сразу трудоустроивает на своем предприятии.

— И не стоит бояться сменить специальность, даже если вам за сорок или за пятьдесят лет, — говорит Инна Анатольевна. — У нас бывали случаи, когда специальность меняли граждане предпенсионного возраста. Соискатели, имеющие высшее образование, перучивались на рабочую профессию. Ведь именно

такие специалисты сейчас востребованы на рынке труда.

Несколько дельных советов

Не рубите с плеча, возьмите тайм-аут. Иногда успеешь не от выбранной профессии, а от работы в принципе. Самым лучшим вариантом будет отпуск, вы сможете хорошенько отдохнуть и трезво все обдумать. Возможно, после того как две недели повалитесь на пляж, вам захочется вприпрыжку бежать на прежнюю работу.

Если все-таки мысли о переменах вас не покидают, задумайтесь: может, вас не устраивает не сам род деятельности, а коллектив или оплата труда. Не стоит заниматься самообманом, иначе поменятье шло на мыло. Кто знает, а вдруг лучше всего сменить компанию, а не профессию?

Определитесь, чем вы хотите заниматься, и узнайте обо всех подводных камнях этого дела. Иначе трудности могут отбить всякое желание продолжать добиваться результатов на этом поприще.

Поиските образовательные курсы по интересующей вас профессии, они помогут вам получить новые компетенции. Многие работодатели принимают во внимание свидетельства о прохождении профессиональной переподготовки в тех организациях, в которых преподавание ведется на высоком, качественном уровне.

Хорошо, если выбранная сфера будет смежной с вашей прежней деятельностью. Так вы гораздо быстрее освоите новую специальность, а ваш опыт станет выгодным преимуществом перед молодежью.

Будьте готовы к тому, что на переподготовку уйдет немало времени и денежных средств, поэтому позаботьтесь заранее о финансовой подушке. Также немаловажно и то обстоятельство, готовы ли поддерживать вас близкие. Смена профессии — непростой шаг, и вам может понадобиться помощь родных.

Анастасия Харчук

Возможно, среди этих мальчишек уже подрастает иркутский Тони Хоук — все свободное время юные экстремалы проводят на новой скейт-площадке. Бесплатная тренировочная зона появилась в Университетском месяа назад. Благодарить за это надо 12-летнего ученика гимназии № 2 Павла Свирина. Молодежь микрорайона уже успела обкатать платформу и вынесла свой вердикт — площадка отличная.

Спортивную зону разместили возле березовой рощи рядом с общежитием ИГУ. Раньше ребята катались на скейтах и велосипедах на самодельной площадке возле дома № 17. Но в прошлом году ее демонтировали как небезопасную. Павел Свирина был одним из тех, кто посещал ее регулярно. И разобравшись с возникшей проблемой решил по-взрослому: подросток пришел на прием к депутату думы Иркутска Евгению Стекачеву и попросил найти место для новой площадки.

В течение года велись переговоры с Иркутским государственным университетом, так как земельные участки в Университетском находятся в федеральной собственности. Наконец, договоренность была достигнута, выделенный участок выровняли и оборудовали специальными фигурами для выполнения трюков. Основное условие использования — относиться к подарку бережно. Результатом Павел доволен.

— Больше не придется ездить в Салехард, тратить на дорогу время и деньги. Теперь из дома вышел — и можно кататься, — рассуждает мальчик.

— Летом здесь будет не слишком жарко, потому что площадка расположена вблизи деревьев. Хорошая получилась скейт-зона!

Трюки на велосипеде, скейтборде и самокате здесь отрабатывает вся местная молодежь. Некоторым еще нет 15 лет, но они уже уверенно выполняют замысловатые элементы. Парни постарше демонстрируют

В 2018 году капитальный ремонт пройдет в 14 школах и детских садах, текущий — в ста учреждениях. Будут приводить в порядок кровлю, обновлять коммуникации, менять окна и двери. Этот вопрос по инициативе депутата Антонины Корочкиной обсудили на заседании постоянной комиссии думы Иркутска по социальной политике.

Как сообщил начальник департамента образования Александр Костин, капитальный ремонт проводится в детских садах № 12, 80, 101, 138, 77, 119, школах № 3, 8, 9, 31, 45, лицее № 2, гимназии № 44, центре образования № 47. Помимо этого, во многих дошкольных и общеобразовательных учреждениях запланированы ремонт кровли, систем электроснабжения, отстойки, замена оконных и дверных блоков. Обновят системы отопления, водоснабжения и канализации.

На территории нескольких учреждений поставят ограждения, отремонтируют пищеблоку и санузлы,



настоящее мастерство на велосипедах ВМХ. Кажется, что они владеют железными конями так же хорошо, как собственным телом — настолько ловко у них получаются трюки. Это ребята из клуба экстремальных видов спорта. Именно с ними консультировались, как сделать скейт-площадку комфортной и безопасной. Профессионалы опробовали экстремальный парк одними из первых на официальном открытии.

Евгений Стекачев подчеркнул, что городские власти сейчас уделяют особое внимание созданию условий для здорового развития

молодежи. Главная цель — сделать так, чтобы дети и подростки могли с пользой проводить время, не выезжая в центр города или другой район. Он отметил, что все предложения насчет дальнейшей работы скейт-парка будут рассмотрены, а самые толковые — реализованы.

— Создание площадки является значимым событием для Университетского. Скейтбординг популярен в Иркутске, так что этот парк точно будет востребованным, — считает заместитель мэра — председатель



Несколько специальных форм, установленных на скейт-площадке, позволяют выполнять трюки не только на скейтборде, но и на велосипедах и самокатах

комитета по управлению Свердловским округом Антон Медко. Он вручил Евгению Стекачеву благодарность за вклад в развитие спортивной сферы и обеспечение условий для физического развития молодежи.

В ближайшее время площадку планируется огородить и разместить неподалеку тренажеры для занятий воркаутом. Созданием скейт-зоны в Университетском не ограничатся. Физическая культура и спорт станут

приоритетными направлениями социального развития микрорайона в 2018–2019 годах. Так, в Пади Долгой будет построен крытый тренировочный каток с искусственным льдом. В бюджете города на 2018 год на эти цели предусмотрено 5 млн рублей. Сейчас администрацией Иркутска по инициативе депутатов думы проводятся необходимые подготовительные мероприятия.

Мария Николаева
Фото Валентина Карпова

ГОТОВЬ ШКОЛЫ ЛЕТОМ

В Иркутске начинается ремонт образовательных учреждений

спортивные сооружения. Общественные работы запланированы в 22 образовательных организациях. Кроме того, в 53 детских садах в летний период будут установлены теневые навесы. Все работы контролируются специалистами МКУ «УКС города Иркутска» и городского департамента образования.

— В связи с закрытием на капитальный ремонт школ № 8 и 9 учащиеся распределены по образовательным учреждениям № 66, 15, 17, 16, 21 и в лицей-интернат № 1, — уточнил Александр Костин.

Председатель комиссии думы по социальной политике Евгений Выговский задал вопрос: «На каком этапе находятся проектные работы по строительству спортивного модуля школы № 12?». Заместитель мэра — председатель комитета по

социальной политике и культуре Татьяна Эдельман сообщила, что сейчас проект проходит экспертизу.

На заседании другой комиссии особое внимание уделили состоянию надземного перехода от музыкального театра до 130-го квартала — этот вопрос вынес на обсуждение депутат Дмитрий Ружников.

— Объект находится в муниципальной собственности. За порядком следит МУП «Служба эксплуатации мостов» — в рамках муниципального контракта специалисты убирают с пешеходной зоны и лестничных ходов снег и мусор. Периодически проводится осмотр

сооружения. По заданию комитета городского округа составлена смета на ремонт. Планируется восстановить перила и освещение лестничных ходов, покрасить опоры и пролеты моста. Необходимо на это средства уже внесены в корректировку городского бюджета, — рассказал начальник департамента дорожной деятельности Андрей Пономарев.

Дмитрий Ружников заинтересовался, есть ли возможность обустроить пандус к переходу со стороны 130-го квартала, чтобы мостом могли пользоваться маломобильные иркутяне. Начальник департамента дорожной деятельности сообщил, что план установки металлического пандуса уже разрабатывается.

Мария Николаева



Этот вид спорта всегда считался дорогим и элитным. Инвентарь, услуги тренера и самое главное — аренда корта, которых не так много в российских городах, может влететь в копеечку. Иркутск в этом плане отличился: на острове Юности в прошлом году оборудовали первый муниципальный теннисный корт. Поиграть на нем можно бесплатно, так же как и получить ракетки и мячи. На прошлой неделе мы с коллегами решили испытать спортивное сооружение и провели там тренировку.

В обеденное время на Юности достаточно многолюдно. Рядом с теннисным кортом девушки играют в пляжный волейбол, еще неподалеку устраивают площадку для бадминтона. На корте идут занятия — мужчине лет сорока учит инструктор, руководитель федерации тенниса Иркутской области Юрий Арсентьев. За процессом наблюдают несколько зрителей: за ограждением установлены зрительские трибуны на 200 посадочных мест, также там находится пункт выдачи ракеток и мячей.

— Надо видеть реакцию людей, когда они узнают, что это все бесплатно! — рассказывает Юрий Прокопьевич. — Говорят: «Это что, Советский Союз? Как так? За все же сейчас надо платить, тем более за теннис. В Иркутске никогда не было бесплатного корта». А это администрация областного центра сделала такой подарок горожанам.

Как же появился на острове теннисный корт? Его обустройство выполнено в рамках реализации муниципальной программы «Формирование комфортной городской среды». На участке провели асфальтирование порядка 1,7 тыс. кв. м, постелили резинопод площадку 1,3 тыс. кв. м, установили трибуны и ограждение по периметру игрового поля. С наступлением теплого времени года на корте царит оживление. Иркутяне вновь играют в теннис.

— Причем только 20% посетителей — бывшие спортсмены, 80% — простые горожане разных профессий, — говорит Юрий Арсентьев. — Были случаи, когда люди оказывались в Иркутске проездом, гуляли по острову, видели корт... И когда узнавали, что все бесплатно, с радостью шли играть, делали фото, отправляли друзьям, родителям в другие города: «Смотрите, мы тут в теннис играем!». Можно кино снимать про то, какие эмоции вызывает этот корт у населения. Играть могут все, нет никаких ограничений, теннис показан для всех, кто любит здоровый образ жизни и живые эмоции. Не такой уж он элитный и

СКРЕСТИМ РАКЕТКИ!

Как корреспондент нашей газеты обучалась большому теннису



дорогой — в Иркутске теперь это популярный вид спорта.

На корте можно поиграть самим, а если хочется научиться правилам, можно воспользоваться услугами инструкторов. Тренерам за их работу платят по прейскуранту.

Корт открыт круглые сутки: на ночь его не закрывают, ведь все это для людей построено. Теннисисты сами помогают обогатить сооружение, например, выгоняют футболистов, которые приходят в шиповках.

На тренировку мы прибыли с коллегой Алексеем и фотографом Валентином. Учить нас азам тенниса взялась инструктор Мария Митюкова, мастер спорта, чемпионка Иркутской области, Сибири и победитель всероссийских турниров по большому теннису. Прежде чем

махать ракеткой, нужно разогреть мышцы, потянуться, пробежать по кругу, короче, размяться.

— Ну, мы с вами супермощную разминку делать не будем, — снисходительно замечает Мария.

— Да не надо, не надо! — соглашаемся мы.

После круга по площадке и упражнений для рук бежим до сетки приставными шагами, потом с высоким подниманием бедра, далее с захлестом голени.

— А душевой здесь случайно нет? — интересуется чистошлотный Алексей.

— А зачем, Ангара ведь рядом! — смеется Маша.

После разминки берем в руки ракетки. У нее, как и у человека, есть голова, шейка и ручка. Чтобы взять ракетку правильно, кладем ее на пол, сверху — руку и таким образом берем ее. Это называется хватка для удара с правой руки. Чтобы ударить слева, ракетку держим двумя руками.

После того как инструмент в руках, берем по мячику и катаем его по ракетке.

— Как яблочко по тарелочке, — проводит аналогию тренер.

Потом начинаем набивать. И если подбрасывать мячик было довольно легко, то стучать по покрытию зеленым попрыгунчиком оказалось сложное.

Наконец, мы привыкли к мячу, и пришло время отработать удар справа.

— Ракетку держим перед собой, отводим ее назад на замах, ногу вперед, ручка на уровне пояса, корпус разворачивается и — удар! — показывает инструктор. — Ракетку после удара заводим за левое плечо.

Проводим по очереди пять ударов. Наш фотограф периодически показывает снимки: мое перекошенное сосредоточенное лицо подвергает в ужас. Вспоминаю, как смеялась в детстве над фотографиями теннисистов с Уимблдонского турнира. После этой тренировки — не буду.

Валентин в поисках лучших кадров встает за сетку на другую половину площадки. Мы с Алексеем дружно перестаем промахиваться — целимся ровно по центру.

— О, какие вы меткие стали сразу, — смеется наставница, пока фотограф уворачивается от наших стремительных мячей.

— Теперь у нас появилась цель, стимул, — отвечаем мы.

После этого за сетку уходит Маша, подает мячи нам оттуда, а мы по очереди отбиваем. Первый раз я промахнулась: уж очень резво мячик скакал. Второй раз получилось куда лучше. Процесс налаживания, однако вскоре я так зарядила по мячу, что он улетел за ограждение. Пришлось за ним бежать.

Отбивать научились, пора брать за подачу. Это, говорят, самое сложное. Маша показывает: руки свести перед собой, правую отвести повыше над головой, левой подбросить мяч и ударить. Получилась эта комбинация не сразу, но через несколько минут мы уже худо-бедно могли подавать.

Жаль, но Марии пора уходить, час тренировок уже прошел. После того как мы научились правильно ракетку держать и вводить мяч в игру, обязательно придем на корт для полноценного матча.

Элина Халтанова

Фото: Валентина Карпова

ЯЗЫК ТАНЦА

В Иркутске состоялась премьера пластического спектакля, поставленного по новаторской методике

Великая балерина Майя Плисецкая, которая всю жизнь «разговаривала» с публикой на совершенном языке танца, считала, что роль слов в общении между людьми сильно преувеличена. Оспаривая классическую евангельскую истину о том, что вначале было слово, она говорила: «Я думаю, что вначале был жест, потому что жест понимают все, а слово — не все». Актриса пластического театра «ПРОдвижение» Мария Яшникова искренне думает, что слово не только менее выразительно, нежели жест, но еще и не столь правдиво. «Словами можно солгать, — говорит она. — Состояние, переданное танцем, всегда правдиво. Движением человеку проще рассказать, о чем он думает и что переживает, чем объяснить это словами».

Заглянуть в себя

Иркутянка Мария Яшникова стала одной из семи российских финалистов Образовательной программы для молодых хореографов, инициированной в рамках Года науки и образования Великобритании и России — 2017. Проект воплотился при участии организаторов международного фестиваля современной хореографии Context, Британского Совета и танцевальной компании Уэйна МакГрегора. Сначала всем финалистам предоставили возможность участвовать в двухдневном мастер-классе, который по новаторской методике «Разум и движение» провели в Москве ученики Уэйна МакГрегора. А затем вручили гранты на создание собственных постановок по своим сценариям.

Премьеру пластического спектакля Марии Яшниковой иркутяне увидели 20 июня на сцене театра «ПРОдвижение».



Чтобы пройти первый этап, участникам проекта нужно было заполнить заявку и отправить для презентации несколько своих работ. На втором требовалось написать для танцевальной постановки сценарий на английском языке.

— Жюри в большей степени интересовало идею постановки, — поясняет Мария. — Уэйн МакГрегор — один из ведущих хореографов мира, его методика помогает человеку заглянуть внутрь себя и через движение тела выразить собственное «я». В своем спектакле я сосредоточилась на трех эмоциональных состояниях — страхе, его преодолении с помощью силы духа и радости. Правильно изложить идею на английском мне помогли друзья из образовательного центра Easy School, где я работаю преподавателем студии пластики и постановки.

Отбор сценариев осуществлялся экспертным жюри. Основными критериями выступили ясность и оригинальность идеи, а также использование подхода «Разум и движение».

Уэйн МакГрегор — хореограф Королевского балета Великобритании создал свою собственную труппу в 1992 году. В постановках он сочетает танец, кино, музыку, изобразительное искусство, технику и научные достижения. Постановки МакГре-

Радость, сила, страх

Поддержать Машу в день премьеры пришла вся ее семья. Иркутский



Свой спектакль Мария поставила по методике «Разум и движение» английского хореографа Уэйна МакГрегора



режиссер Юрий Яшников помогал в организации показа, выступал в роли ведущего и очень волновался за сестру. В зале за постановкой наблюдали родители. Руководитель театра «ПРОдвижение» Владимир Лопаев участвовал в роли осветителя. Несмотря на теплую атмосферу, царившую в зале, Мария после спектакля призналась, что ей было страшно.

— Страх — это то состояние, которое мы преодолеваем каждый день. Чтобы расти и развиваться, человеку нужна сила духа. Без нее невозможно преодолеть страх, достичь цели и испытать радость, — объясняет актриса.

На сцене танцуют четыре актера. Трое из них воплощают страх, силу и радость. Спектакль длится полчаса. В течение этих тридцати минут зрители наблюдают, как четвертый герой — Человек ищет в себе силы для борьбы, как чувства перелетаются, не желая уступить друг другу,

вызывают к жизни новые эмоции. В финале на первый план выходит победившая радость. Но на самом деле заключения нет, потому что человеку предстоит сделать новый шаг навстречу своему страху, и тогда все повторится вновь.

— Почему ты в своем спектакле выступаешь в роли страха?

— Потому что мне близко и понятно это чувство. Появилась проблема — страшно. Случилась неприятность, заболел — страшно. Решили на что-то новое — страшно. Страх занимает внутри нас большое пространство, — отвечает хореограф.

Это признание несколько удивляет. На вид Мария, что называется, человек не из робкого десятка. Танцами она занимается с шести лет.

Начинала в ансамбле «Жемчужинка», куда, по ее собственному признанию, родители отвели ее из-за избытка энергии. В 15 лет пришла в театр Владимира Лопаева.

— Он побывал у нас на репетиции, посмотрел, потом пригласил меня в театр, и я побежала за ним, потому что увидела в нем своего учителя, — вспоминает девушка.

В итоге танец стал ее образом жизни. Мария окончила Московский государственный институт культуры и искусства, получив профессию хореографа. По всему видно, человек вырос цельный, целеустремленный, сильный. А может быть, потому и сильный, что каждый день побеждает свой страх?..

Язык, общий для всех

«Для меня правил нет. Мне действительно неважно, с каким телом я работаю, где и какому танцу это тело обучалось. В первую очередь я работаю с человеком, который находится напротив меня. Важно, чтобы границы растворялись», — сказала в одном интервью Уэйн МакГрегор.

Языку танца не требуется переводчик, поэтому сегодня, когда границы растворяются и люди становятся все более восприимчивы к культурам других народов, пластический театр открывает для себя новые горизонты.

— Мы недавно были в Амстердаме, смотрели четыре пластические постановки. То же самое было в Праге. То же самое будет в любой другой стране. Это же здорово, когда люди понимают друг друга без слов! — говорит Маша.

Спектакли всех участников Образовательной программы будут показаны на фестивале Context, который пройдет в Санкт-Петербурге в конце августа. Гала-вечер станет финальной частью проекта для хореографов со всей России. Одну из постановок, представленных публике и высокопрофессиональному жюри, покажет иркутянка Мария Яшникова.

Она стоит у зеркала в маленькой гримерке, на лице ее сияет радость. Заходят люди, которых она любит и которые любят ее. В общем-то, цель уже достигнута. Она сделала еще один шаг в страшное новое. Теперь надо делать еще один, потом еще и еще...

Нина Воронина
Фото: Валентина Карпова
и Алескс Лавинчикова



ТЕАТРЫ

Филармония

Органный зал

28 июня

«Российский соловей». В программе произведения А.Алябьева, солисты: лауреат всероссийского конкурса Екатерина Перверзева (сопрано), Светлана Лунюшкина (сопрано), Вероника Леонова (народный вокал); инструментальное трио: Майя Крутикова, скрипка; Татьяна Шишкина, виолончель; дипломант международных конкурсов Юлия Цогла, фортепиано (6+), 18.30

30 июня

Вечер органной музыки. Исполнитель — лауреат международных конкурсов Наталья Багинская (Новосибирск). В программе произведения И.-С.Баха, Д.Букстехуде, С.Франка, Л.Бонольди, П.Пансимая (6+), 19.00

Касса концертного зала: 24-11-00, ул. Дзержинского, 2

Касса органного зала: 500-121



Наталья Багинская



КИНОТЕАТРЫ



«Мир юрского периода — 2»

«Баргузин»

«Суперсемейка» (6+)
«Во власти стихии» (16+)
«Распрекрасный принц» (6+)
«Ты водишь» (18+)
«Восемь подруг Оушена» (16+)
«Ночная смена» (16+)
«Мир юрского периода — 2» (12+)
«Красотка на всю голову» (16+)

Стоимость билетов 200—580 руб.

Заказ билетов: 22-98-55.

Автоответчик: 550-454,

www.barguzin.net

«Карамель»

«Суперсемейка» (6+)
«Осторожно: Грамп!» (6+)
«Книжный клуб» (16+)
«Во власти стихии» (16+)
«Убийца-2. Против всех» (18+)
«План побега — 2» (16+)
«Распрекрасный принц» (6+)
«Ты водишь» (18+)

«Восемь подруг Оушена» (16+)
«Ночная смена» (16+)
«Мир юрского периода — 2» (12+)
«Красотка на всю голову» (16+)
«Прощаться не будем» (6+)
«Фобия» (16+)

«Фото на память» (16+)

Заказ билетов: 500-640.

Стоимость билетов 200—300 руб.

«КиноМолл»

«Суперсемейка» (6+)
«Инсомния» (16+)
«Осторожно: Грамп!» (6+)
«Книжный клуб» (16+)
«Во власти стихии» (16+)
«Убийца-2. Против всех» (18+)
«План побега — 2» (16+)
«Распрекрасный принц» (6+)
«Ты водишь» (18+)
«Восемь подруг Оушена» (16+)
«Ночная смена» (16+)
«Мир юрского периода — 2» (12+)
«Красотка на всю голову» (16+)

«Прощаться не будем» (6+)

«Сага о чудовище. Сумерки» (18+)

«Фото на память» (16+)

«КиноМолл» ТРЦ «КомсоМолл»,
заказ билетов: 787-787,
автоответчик: 550-454

«Звездный»/«КиноКвартал»

«Суперсемейка» (6+)
«Осторожно: Грамп!» (6+)
«Книжный клуб» (16+)
«Во власти стихии» (16+)
«Убийца-2. Против всех» (18+)
«План побега — 2» (16+)
«Распрекрасный принц» (6+)
«Ты водишь» (18+)
«Восемь подруг Оушена» (16+)
«Ночная смена» (16+)
«Мир юрского периода — 2» (12+)
Стоимость билетов 600—700 руб.
Справки по тел. 24-05-78.
Автоответчик: 550-454



МУЗЕЙ

МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М.Сибирякова»

Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16а

Постоянно действующая экспозиция «От археологии до XX века» (6+)

Тел. для справок: 710-161.

Выходной день — среда

Выставка «Сто лет со дня создания Рабоче-крестьянской Красной армии» (12+)
Выставка «Святитель Софроний», посвященная 100-летию со дня канонизации святителя Софрония Криспалевского (6+)
Выставка «Любящая вас Юлия Базанова» (6+)

28 июня — 15 июля

Интерактивная выставка «Чемпионат мира по футболу FIFA — 2018 в России» (6+)

Городской выставочный центр имени В.С.Рогова, ул. Халтурина, 3

Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+)

Тел. для справок: 200-365.

Выходной день — понедельник

30 июня

Работа студии «Маленький художник» (6+), 10.00—17.00

Дом ремесел, ул. Декабрьских Событий, 102

Систематические занятия народного творчества и ремесел, проведение праздников народного календаря (6+)

Тел. для справок: 204-494.

Выходной день — среда

28 июня

Мастер-класс по народной текстильной кукле в мастерской ткачества «Слобода». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 10.00—16.00

29 июня

Мастер-класс по ткачеству в мастерской «Слобода». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 10.00—12.00

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — А.И.Защепин (12+), 11.00—15.00

30 июня

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — Е.С.Мирский (12+), 10.00—18.00

Мастер-класс по керамике. Мастер — Е.В.Сотникова (6+), 11.00—16.00

2 июля

Мастер-класс по ткачеству в мастерской «Слобода». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 10.00—16.00

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — Е.С.Мирский (12+), 16.00—18.00

3 июля

Мастер-класс по ДПИ в студии «Радуга». Мастер — Н.П.Балакина (6+), 10.00—15.00

4 июля

Мастер-класс по народной текстильной кукле в мастерской ткачества «Слобода». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 10.00—16.00

Солдаты Отечества,

ул. Чайковского, 5

Тел. для справок: 38-08-99.

Выходной день — среда

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии, по заявкам (6+)

Музей городского быта,

ул. Декабрьских Событий, 77

Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX и XX вв. (6+)

Выходной день — вторник

28 июня

Начало работы интерактивной выставки в рамках научно-исследовательского проекта исторического факультета ИГУ в 1963—1989 гг. «Сохранение памяти» (6+), 12.00

30 июня

«Парфюмерные субботы». Лекция по истории парфюмерии с дегустацией ароматов (6+), 12.00



ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

28 июня

Будущее от «Эйрбас» (3+), 10.30
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (3+) 13.30
«Удивительный телескоп. Два стеклышка» (10+), 15.00
«Энергия Вселенной» (10+), 18.00
«Полет к миллиарду солнц» (14+), 19.30

29 июня

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 10.30
«Энергия Вселенной» (10+), 13.30
«Вода — космическая история» (6+), 15.00
«Возвращение на Луну» (6+), 18.00
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 19.30

30 июня

«Жизнь деревьев» (3+), 12.00
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (3+), 13.30
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 15.00
«Земля — Вселенная» (6+), 16.30
«Темная материя» (10+), 18.00
«Полет к миллиарду солнц» (14+), 19.30

1 июля

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (3+), 12.00
«Жизнь деревьев» (3+), 13.30



ЗООПАРК

(ЦПКИО со стороны Театра кукол)

Постоянно в экспозиции более 170 видов животных: шимпанзе, лама, ослик, тигр, олени, леопард, лев, обезьяны, медведи, лиса, волк, кенгуру, дикобразы, еноты, павлины, красные волки, экзотические птицы, попугай, филины, грифы. Работают профессиональные экскурсоводы. Групповые скидки до 50%. Посещение детей до 5 лет бесплатно. Часы работы — с 11.00 до 18.00 ежедневно. (0+)

Телефон для справок 937-702

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 15.00
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 16.30
«Земля — Вселенная» (6+), 18.00
«Экзопланеты» (10+), 19.30

2 июля

«Энергия Вселенной» (10+), 12.00
«Вода — космическая история» (6+), 13.30
«Земля — Вселенная» (6+), 15.00

3 июля

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (3+), 10.30
«Удивительный телескоп. Два стеклышка» (10+), 13.30
«Розетта» (6+), 15.00
«Земля — Вселенная» (6+), 16.30
«Темная материя» (10+), 18.00
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 19.30

4 июля

«Жизнь деревьев» (3+), 10.30
«Земля — Вселенная» (6+), 13.30
«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 15.00
«Экзопланеты» (10+), 16.30
«Возвращение на Луну» (6+), 18.00
«Полет к миллиарду солнц» (14+), 19.30

