



СЕМЬЕ – ПОЧЁТ!

Мэр Иркутска Дмитрий Бердников наградил победителей городского конкурса «Почётная семья»



Фото Александра Вавилова

Читайте на стр. 6-7

Школьная геометрия ремонта

Мэр Иркутска Дмитрий Бердников проверил ход строительства и капремонта пяти школ



2



В человеке всё должно быть прекрасно

Конкурс «Самый красивый доктор» определил победителей

8-9

Новый вызов

Иркутянка Людмила Ерёмкина готовится к чемпионату мира по пожарно-спасательному спорту



10



Земля Эльзы по имени любовь

Премьера спектакля «Земля Эльзы» состоялась на камерной сцене Иркутского драмтеатра

15

Мы уже привыкаем к азбучной истине: дети должны расти и учиться в комфортных условиях. Поэтому к качеству образовательных учреждений в Иркутске особое внимание. На этой неделе мэр Иркутска Дмитрий Бердников побывал в пяти школах, где ведутся строительные и ремонтные работы.

Высокотехнологичная, необычная по дизайну и концепции, построенная с учетом возрастных особенностей детей — это характерные свойства новой школы в микрорайоне Лесном. В трехэтажном здании будет учиться более 600 детей. Здесь предусмотрены плавательный бассейн, несколько спортивных залов, футбольное поле, площадки для игры в баскетбол и волейбол, пандусы и пассажирский лифт для маломобильных учащихся.

Для школы даже разработали геометрию цвета. Первоклассники, например, будут учиться в кабинетах с желтыми и кремовыми стенами, а этаж для старшеклассников выполнен в серых и синих цветах. Сейчас уже идет благоустройство территории, выполняются отделочные и фасадные работы.

Завершается и строительство дополнительного учебного блока гимназии № 25 в Октябрьском

ШКОЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ РЕМОНТА

Мэр Иркутска Дмитрий Бердников проверил ход строительства и капремонта пяти школ



Дмитрий Бердников отметил, что все школы будут отвечать самым высоким требованиям

округе. Он рассчитан на 20 учебных кабинетов. В здании есть также игровые комнаты, спортивный и актовый залы, столовая,

библиотека. На объекте сейчас заканчивают работы по отделке и внутренним коммуникациям, облагораживают территорию.

— Сроки достаточно жесткие. Но график выдерживаем. Где-то даже идем с опережением. Такие темпы никоим образом не сказываются на качестве. Все построенные и отремонтированные объекты будут отвечать самым современным требованиям. И с точки зрения комфорта, и с точки зрения технологичности зданий, — подчеркнул Дмитрий Бердников.

Глава Иркутска также проверил, как идет капитальный ремонт в зданиях школ № 8 и 9 в Правобережном округе и строительство нового спортивного зала для школы № 29 в Ленинском районе. Двухэтажный блок площадью 1400 квадратных метров, где будут проводиться уроки физкультуры, соревнования, практически готов. Производятся отделка и монтаж внутренних коммуникаций, завершаются работы по устройству наружных инженерных сетей.

Все образовательные учреждения будут открыты 1 сентября 2019 года.

Наталья Кондрашова

ДОРОГИ ПОД КОНТРОЛЕМ

Во время выездного совещания глава города Дмитрий Бердников вместе с представителями общественности побывал на пяти дорожных участках, где ведутся ремонтные работы.

В частности, Дмитрий Бердников и гражданские активисты проконтролировали, как идет ремонт проезжей части на улице Багратиона.

— К нам начали поступать сигналы от горожан об отсутствии знаков на ул. Багратиона, жители сообщили, что работы ведутся с нарушениями. Кроме того, подрядчик выбился из графика. После сегодняшней контрольной проверки нам четко пообещали, что устранят все погрешности и закончат весь объем работ уже в первой декаде июля, — отметил глава города. — Этот объект достаточно серьезный. Помимо того что будет проведен ремонт, здесь появятся три новые остановки общественного транспорта. Так что держим ситуацию на жестком контроле.

Большой объем работ необходимо выполнить на улицах Сергеева и Воронежской. Там ремонтируют подъездные дороги к путепроводу, а также проводят устройство дождеприёмных колодцев. Объект должны сдать в конце июля.

Практически завершён ремонт на улице Красногвардейской, а на Подаптечной выполнены все подготовительные работы перед укладкой дорожного полотна. Сейчас идет обновление теплотрассы. Всего в рамках нацпроекта будет сделан 31 участок дорог общей протяженностью около 30 километров, в том числе запланированы строительство нового участка улицы Баумана и реконструкция улицы Култукской.

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ ИРКУТСКОГО АРБАТА

Как изменится улица Урицкого после ремонта

Зеленый оазис среди города с лавочками для уставших пешеходов, уличные кафе в едином историческом стиле, кинотеатр под открытым небом — всё это в скором времени появится на обновленной улице Урицкого. Сейчас на главной пешеходной артерии Иркутска кипит работа: меняют подземные коммуникации, затем начнется укладка плитки. Благоустройство планируют завершить к сентябрю. Впрочем, пока работы ведутся с опережением графика.

Единственная пешеходная улица в Иркутске переживает буквально второе рождение. Сейчас по Урицкого сложно передвигаться: по площади разъезжает крупная техника, асфальт и плитка почти везде сняты. Как рассказала начальник департамента городской среды администрации Иркутска Марина Шевела, здесь ведется замена коммуникаций. На огороженной территории энергетики меняют теплосеть. Канализацию от границы с улицей Дзержинского до Дома быта уже заменили, стоки будут поступать в центральный коллектор на Дзержинского. Такое решение позволит обезопасить исторические здания от скопления воды на площади. Деятельность всех подрядчиков синхронизирована и строго контролируется администрацией Иркутска и лично мэром города.

По словам градоначальника Дмитрия Бердникова, все работы по перекладке сетей должны закончиться к первой декаде июля. Затем подрядчик приступит к укладке гранитной плитки. Основное мощение будет выполнено в сером цвете, ливневые отводы сделают темными, вдоль фасадов положат цветную плитку. Также будет обновлено освещение: фонари заменят современными энергосберегающими с фотоэлементами, которые позволя-



На улице Урицкого появятся площадка для летнего кинотеатра, уличные кафе на зеленых островках

ют контролировать время включения светильника. Появится большое количество лавочек, урн и других малых архитектурных форм. Кроме того, со стороны Дзержинского установят автоматическую систему для заезда автомобилей на территорию Урицкого.

Проект неоднократно обсуждался с жителями города и предпринимателями, имеющими свой бизнес в зданиях на Урицкого.

— На самом деле мы были приятно удивлены, как быстро ведется работа. Внутренне готовились, что перекладка сетей займет всё лето. Но подрядчики опережают график. Скоро будут готовы паспорта для всех исторических зданий на улице, так что все вывески и фасады будут оформлены в едином стиле, — сказал бизнесмен Валерий Царь.

На Урицкого планируют обустроить площадку для летнего кинотеатра, а также выделяют территории для улич-

ных кафе, которые будут размещены на зеленых островках.

Администрация предоставит предпринимателям проекты дизайнов кафе, чтобы улица была оформлена в едином стиле, гармонирующем с историческими зданиями, рассказала Мария Шевела. Надо отметить, сохранению исторического облика улицы уделяется особое внимание. Так, тротуарная плитка снималась вручную, чтобы не повредить уникальные фасады старинных зданий.

— Проект благоустройства улицы Урицкого — результат трехлетней совместной работы администрации и общественности. Урицкого — одно из самых знаковых мест города. Мы должны превратить улицу в настоящий Иркутский Арбат, — подчеркнул мэр Дмитрий Бердников.

Благоустройство улицы проводится в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды».

*Елена Трофименко
Фото Дарин Таракановой*

В митинге приняли участие порядка 300 человек. Представители местного предпринимательства, выступавшие на митинге, утверждали, что администрация города давит на малый и средний бизнес, занимается массовым сносом павильонов и ларьков. Попробуем разобраться в ситуации с помощью сухих цифр и фактов. Ведь они, как говорится, вещь упрямая.

Статистика нестационарных торговых объектов

Ларьки, киоски, павильоны давно стали символом эпохи 1990-х. В них можно было купить всё или практически всё: от предметов личной гигиены до бытовой техники. Сегодня российские города, в том числе Иркутск, активно формируют городскую среду, постепенно освобождаясь от этого вида торговли, а также от громоздких рекламных конструкций, открывая для глаз горожан и гостей прекрасные исторические здания, памятники архитектуры. Но вернемся к теме митинга.

В Иркутске работают 1118 нестационарных торговых объектов (НТО). Из них 740 — в рамках договора с администрацией города, а еще 378 платят за фактическое землепользование.

Таким образом, отношения между предпринимателями и городом строятся на вполне правовой основе.

Что касается конфликтных ситуаций, они происходят с теми предпринимателями и только в тех случаях, когда торговые точки установлены самовольно и без заключения договора. Демонтажом этих «самоволок» в рамках полномочий, предусмотренных правовыми актами, занимается городской отдел контроля департамента потребительского рынка комитета по управлению муниципальным имуществом.

Но можно ли говорить о массовых акциях такого рода? Давайте посмотрим. В 2017 году было демонтировано 78 объектов, в 2018-м — 101 объект, в 2019-м — 36 объектов. В среднем менее 100 проблемных НТО в год при общей численности более 1000 нормально функционирующих торговых точек и павильонов. Так много это или мало?

Всего 9% от общего количества НТО являются спорными объектами между предпринимателями и администрацией Иркутска.

Спорные точки

Предприниматели тех проблемных 9% нестационарных торговых точек и были инициаторами митинга 14 июня. Обратимся к фактам и разберемся в ситуации тех людей, кто выступал на площади у «Труда».

Например, Василиса Извечная размещала по договору торговое оборудование на бульваре Гагарина и о. Юность с 2015 по 2017 год. После того как срок действия договора закончился, часть мест администрация города выставила на аукцион. Предпринимательница в нем участвовала, но не стала победителем. И с июня по сентябрь 2018 года занималась торговлей без договора или, говоря казенным



языком, осуществляла несанкционированную предпринимательскую деятельность, за что не один раз привлекалась к административной ответственности. Плюс на нее постоянно поступали жалобы от предпринимателей, которые работали на законных основаниях. У Василисы Извечной так до сих пор и нет договоров с администрацией Иркутска на размещение НТО.

Вне схемы размещения НТО установлены и павильоны предпринимателя Анжелики Искандер в Ленинском и Октябрьском округах, которые также работают без соглашения. Кстати, в Ленинском районе она возвела вместо временного сооружения капитальный объект и зарегистрировала право собственности! Естественно, в связи с нарушением условий договора аренды земельного участка судом он признан самовольной постройкой, и сейчас ведутся работы по исполнению решения суда о его сносе.

В связи с благоустройством Ленинского района администрация города в июле 2017 года в одностороннем порядке расторгла договор с ИП Никонов. Ему принадлежал павильон на ул. Розы Люксембург на остановке «Школьная». Проект благоустройства не предусматривал размещение павильонов, однако земельный участок не был освобожден в добровольном порядке. Кроме того, проверяющие установили факты самовольного расширения площади торгового объекта и смены специализации. В итоге павильон был демонтирован администрацией Иркутска.

Еще одна проблемная зона — предприятия по реализации печатной продукции. Сегодня 80% газетных киосков находятся на территории города без договоров, более того, они продаются предпринимателям с иной специализацией, а там сегодня торгуют не только газетами и журналами. Поэтому администрация Иркутска демонтирует эти киоски.

Московский опыт

«Нам не нужны парки...» — несколько лет назад мэрию Москвы также обвиняли в неуважении к частной собственности, в разрушении малого бизнеса. На Петербургском международном экономическом форуме, который проходил в начале июня, мэр столицы Сергей Собянин вспомнил опыт реновации общественных пространств. Столица тогда прошла тернистый путь первоходца.

— Девять лет тому назад мы активно обсуждали снос ларьков, и это было в новостных топах темой номер один, — напомнил Сергей Собянин. — Нас обвиняли в том, что мы не уважаем частную собственность. Это была действительно масштабная история. Она коснулась не одного, не двух, а полутора десятков тысяч объектов, которые находились в самых «сладких» местах Москвы — на станциях метро, железных дорогах, центральных улицах. Потом топом обсуждения стало радикальное уменьшение рекламного пространства. Несколько лет назад вся

Тверская была завешена рекламными баннерами, а неба над ней не было видно. Затем мы взялись за витрины и вывески, заставляя коммерсантов сделать их прозрачными и красивыми.

Тогда общественность, многие эксперты были против таких перемен. Но результат, отметил мэр Москвы, говорит сам за себя. В столице за несколько лет удалось создать такое общественное пространство, которое европейские города создавали на протяжении всей истории своего существования. А результат «уничтожения бизнеса» оказался прямо противоположным.

— Количество ресторанов и кафе выросло в Москве в 1,5 раза. Число летних кафе увеличилось в 2 раза. Капитализация зданий, которые находились в зоне усиленной реновации общественных пространств, повысилась в 20–30 раз, — подытожил Сергей Собянин.

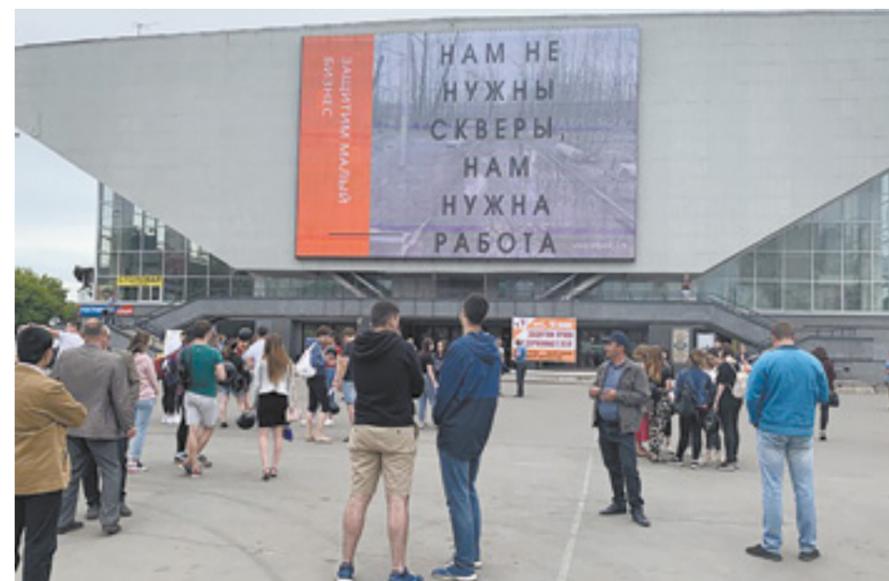
В целом в Москве стало вдвое больше торговых мест. Затраты окупились за счет увеличения потока туристов и роста малого бизнеса.

Борьба с незаконным предпринимательством — не всегда приятный, но необходимый этап работы по благоустройству города, формированию новой общественной среды. Перемены в привычном укладе жизни порой сложно принять. А еще сложнее их инициировать — здесь нужна серьезная прозорливость и политическая воля. И стоит задуматься, кто сейчас определяет предпринимательский климат и общественное мнение в Иркутске?!

Те, кто нарушает договорные отношения? Или абсолютное большинство горожан, в том числе и законопослушных бизнесменов, для кого, собственно и создаются комфортные условия для отдыха и работы?

Уже сейчас видно, как меняется Иркутск. Безусловно, в лучшую сторону. Благоустраиваются скверы, площади, в шаговой доступности для жителей любого района создается необходимая инфраструктура.

Наш исторический, многовековой Иркутск приобретает неповторимую и привлекательную индивидуальность для его жителей, многочисленных туристов, гостей нашего города, которую не закрывают рекламные щиты и временные неприглядные сооружения.



14 июня в Иркутске прошел митинг предпринимателей

Наталья Снежинская

КОРОТКО

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ НАЛОГИ АВАНСОМ, УВЕДОМЛЕНИЯ БЕЗ КВИТАНЦИИ: О НАЛОГОВЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ С 1 ИЮЛЯ

С 1 июля 2019 года изменяется форма налогового уведомления для уплаты налогов физическими лицами. Теперь в нем содержатся все обязательные сведения для перечисления налогов в бюджетную систему Российской Федерации: индекс документа, QR-код и банковские реквизиты (получатель платежа, номер счета получателя, ИНН/КПП получателя, КБК и пр.). С их помощью можно оплатить налоги в любом отделении банка или почтовой связи через оператора, а также платежный терминал. При этом к уведомлению не будут прикладываться квитанции.

В налоговом уведомлении также не будут отражаться объекты, по которым сумма налога к уплате равна нулю, например, когда предоставлена льгота в полном объеме от суммы налога к уплате. Как и раньше, налогоплательщики — пользователи «Личного кабинета» — получают документы от налогового органа только в электронном виде, на бумажном носителе их направлять не будут.

Кроме того, появилась возможность уплачивать транспортный, земельный налоги и налог на имущество одним платежом. Причем вносить его можно авансом, до получения налогового уведомления. Для этого в «Личном кабинете налогоплательщика» появилась новая функция «Пополнить авансовый кошелек». То есть уже сейчас можно откладывать деньги на последующую уплату имущественных налогов. Платежи будут поступать в бюджеты по месту нахождения соответствующих объектов налогообложения. При наступлении срока уплаты налоговая служба сама проведет их зачет.

Если имеется недоимка или задолженность, в первую очередь суммы будут зачтены в счет их погашения, о чем налогоплательщика проинформируют дополнительно. Все данные будут отражаться и в «Личном кабинете налогоплательщика».

Таким образом, можно своевременно оплатить имущественные налоги, не дожидаясь уведомления из налоговой инспекции или при его утрате, а также сократить время на уплату нескольких платежей, а при наличии документов в бумажном виде — выполнить единый платеж через интернет. Оплачивать налоги можно и обычными способами на основании уведомления.

Удобнее всего производить внесение аванса и оплату налогов в онлайн-режиме на сайте ФНС России — www.nalog.ru через «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» или электронный сервис «Уплата налогов, страховых взносов физических лиц». При этом вносить налоги и единые платежи могут не только сами налогоплательщики, но и иные лица, воспользовавшись сервисом «Уплата налогов за третьих лиц». Однако в этом случае требовать возврата денежных средств имеет право только сам налогоплательщик.

ВСЕ ЗВЕЗДЫ В ГОСТИ К НАМ

Иркутск готовится к приему этапа международного ралли «Шелковый путь»

Этим летом нас ждет грандиозное событие: на территории Иркутской области пройдет этап ежегодного международного ралли «Шелковый путь». Караван начнет свое путешествие по просторам южной Сибири, вдоль озера Байкал, пересечет Монголию с севера на юг через Улан-Батор, чтобы принять участие в финальном сражении среди оазисов пустыни Гоби. Ралли протяженностью в 5000 километров завершится в Дуьнхуане (Китай) 16 июля. А старт марафона состоится 6 июля 2019 года в Иркутске. В городе ведется активная подготовка к приему международного события. В среду, 19 июня, состоялось очередное заседание организационного комитета по подготовке и проведению российского этапа «Шелкового пути».

Масштабное событие требует пристального внимания. Большая ответственность ложится на Иркутск, ведь именно здесь будет дан старт марафону. О подготовке города к приему международного ралли на заседании оргкомитета рассказал заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре администрации Иркутска Виталий Барышников.

— С точки зрения установки необходимой инфраструктуры на площадках, задействованных участниками ралли, все готово, — отметил Виталий Владимирович. — Также проработан вопрос с размещением и проживанием участников, их маршруты. Готовятся пункты общественного питания, сувенирная продукция.

Прием гостей внес некоторые корректировки в текущие ремонтные работы в городе, например, отложили замену плитки на площади у мемориального комплекса «Вечный огонь» до 7 июля. На других участках ремонт продолжается в штатном режиме.

В подготовке к международному событию задействованы все силы специальных служб: МВД, МЧС, медицинские работники, а также волонтеры. В мероприятии примут участие 36 стран, 58 автомобилей, 38 мотоциклов и квадроциклов, 93 грузовика и 97 внедорожников, 109 автомобилей организаторов. Представитель дирекции ралли «Шелковый путь» Сергей Тукманов отметил, что многие иностранные пилоты с мировым именем давно интересовались этапом ралли на Байкале, мечтали сюда приехать.



Представители дирекции ралли «Шелковый путь» Сергей Тукманов и Виктор Соколов

— У нас большие ожидания от начала этапа в Иркутске, мы рады стартовать практически на берегу Байкала, — сказал Сергей Тукманов. — Российский участок маршрута сложен, но интересен тем, что большая часть будет проходить по территории тайги. Мало кто из пилотов имеет опыт движения в таких условиях, мало места для обгона, узкая дорога. Если говорить о других этапах, то участникам придется тяжело в пустыне Гоби. В этом году в ралли примут участие звезды мотоспорта — все заводские команды, такие как Yamaha, Husqvarna, Honda. Конечно, приедут и именитые спортсмены грузового зачета — всеми любимая команда «КамАЗ-Мастер».

Элина Халтанова



«ГОРДОСТЬ ПАМЯТИ»

Руководитель благотворительного фонда, директор издательства «Байкальские вести» Александр Матиенко и председатель совета ветеранов Свердловского округа Виктор Дубянский посетили отдел военного комиссариата Ленинского и Свердловского районов Иркутска. На встрече с военным комиссаром округа Анатолием Михайловым обсуждались вопросы подготовки к военно-патриотической акции «Гордость памяти».

В день памяти и скорби, 22 июня, во всех регионах России торжественно соберут частицы земли с мест воинских захоронений в специальные контейнеры — «солдатские кيسеты». Их с воинскими почестями разместят в гильзах артиллерийских снарядов и установят в историко-мемориальном комплексе Главного храма Вооруженных сил Российской Федерации в Военно-патриотическом парке культуры и отдыха ВС РФ «Патриот» в Москве.

В Свердловском районе торжественная церемония пройдет



21 июня в 11.00 на Глазковском кладбище, где покоятся герои-иркутяне, участники Великой Отечественной войны. Почтить их память соберутся ветераны, военнослужащие, родственники бойцов и неравнодушные жители Иркутска. Посильное содействие этому делу окажет Благотвори-

тельный фонд Матиенко, более десяти лет поддерживающий фронтовиков Свердловского округа областного центра.

— Ветераны заслуживают самого пристального внимания. Заботиться о них — наша обязанность, — подчеркнул Александр Матиенко.

Фото Лны Ушаковой

Во время школьных каникул, когда родители на работе, дети часто остаются предоставленными сами себе. В прошлом выпуске мы рассказывали, как с помощью уроков #ШколаЛизаАлерт уберечь ребят от опасностей. Сегодня наш педсовет продолжит тема «Дети и гаджеты».

В раннем детстве родители, бабушки и дедушки малышей восторгаются их сообразительностью — как быстро они становятся на ты с компьютером, сотовым телефоном, планшетом. Но проходит время, и взрослые хватаются за голову от того, что с этими устройствами дети проводят каждую свободную минуту. И тогда перед родителями встают вопросы: «Как влияет такое увлечение на здоровье и формирование личности ребенка?», «Как отучить его от гаджетов?». Ответы на них нам поможет найти директор Иркутского регионального общественного учреждения Центр развития семьи «Веста», участник движения «Женсовет», психолог Наталья Паскевская.

— На занятиях Академии любящего родителя, которая создана Иркутским городским общественным движением «Женсовет», мы часто обсуждаем тему «Дети и гаджеты». Она действительно очень актуальна. С одной стороны, конечно, нельзя ограничивать ребенка в развитии, а современные технологии этому, безусловно, способствуют. Однако важно понимать, для чего ребенку нужны гаджеты. К сожалению, в большинстве случаев — вовсе не с развивающей целью, а для того, чтобы он не отвлекал взрослых от дел, не задавал множества вопросов и тем самым сэкономил их время.

Недавно наблюдала такую картину: молодая мама с годовалым ребенком едет в автобусе. Малышка с удовольствием смотрит по сторонам, а мама подсовывает ребенку под нос смартфон с мультиками. И девочка, вместо того чтобы изучать мир вокруг себя, с головой уходит в телефон...

— **А почему это для нее плохо?**

— Ребенок формируется, познавая окружающий мир. Играя, он видит, что погремушка падает, мячик катится, а воздушный шарик улетает в небо. Так он знакомится с разными свойствами предметов, обретает опыт и устанавливает причинно-следственные связи между различными действиями. Совсем другое дело, если малыш видит все это на экране электронного устройства.

Начнем с того, что реальный мир трехмерный. А у ребенка, который постоянно наблюдает его на плоском экране, реальность формируется в формате 2D. Неспособность анализировать расстояние, скорость, траекторию движения предметов приводит к нарушению координации и в целом затормаживает развитие. Ребенку трудно поймать мяч, оценить, с какой скоростью движется встречный автомобиль, он не способен концентрировать внимание на каком-то действии. Специалисты Американской академии педиатрии и Канадского сообщества педиатров предлагают детям до двух лет вообще не давать гаджетов. Они связывают раннее увлечение электронными устройствами с задержкой



МИР В ФОРМАТЕ 2D

Как отучить ребенка от увлечения гаджетами

умственного и физического развития, ожирением, недосыпанием, психическими расстройствами, проявлением агрессии, цифровым слабоумием, при котором у ребенка наблюдаются проблемы с концентрацией и памятью.

— Нередко сегодня можно увидеть картину, как дети в общественном месте не общаются, не гуляют, не играют друг с другом, а сидят неподвижно, погруженные в виртуальный мир своих смартфонов. Помните, в советском детстве нам не хотелось вечером возвращаться домой с улицы, где было множество коллективных игр. Сейчас ребенка с трудом можно отправить погулять...

— Если же чадо выходит на прогулку, то тут же усаживается на скамеечку и «утыкается» в смартфон. Мама и папа согласны на этот компромисс, они успокаивают себя тем, что их ребенок хотя бы дышит воздухом. В наше время редкость увидеть во дворе ребят-тишек, которые дружно играют в популярные когда-то выжигало, казаки-разбойники, прятки. А ведь движение увеличивает внимательность и способность обучаться, игра обогащает знания и опыт ребенка, развивает ловкость, выносливость и силу, учит таким важным вещам, как сплоченность и взаимовыручка. Гаджеты не могут научить падать, прыгать, бегать, драться, они создают лишь иллюзию этих умений. Кроме того, активные занятия помогают избавиться от излишней энергии, снять напряжение, дать выход стрессу.

— **Есть мнение, что общение в соцсетях расширяет круг знакомств, позволяет обрести новых друзей...**

— Общение в соцсетях тоже оказывает на подрастающее поколение негативное влияние. Оно ограничивает человека в эмоци-

ональных контактах, в общении с семьей, друзьями. Пользуясь соцсетями, люди постепенно начинают испытывать сложности в живом общении, не хотят сблизиться эмоционально во многом потому, что не умеют управлять своими чувствами и договариваться.

В итоге слишком активное и поверхностное общение в сети становится причиной ослабления отношений с близкими и ухода от эмоциональных контактов, а сама виртуальная реальность может стать подменной реальностью миру.

— **Какие советы вы дали бы родителям, чтобы избежать этих проблем?**

— Соглашусь с мнением, что малышам до двух лет лучше обходиться без гаджетов, компьютера и телевизора. Детям от трех до пяти лет можно смотреть телевизор в течение одного часа в день, но не все подряд, а хорошие, добрые и поучительные мультфильмы. От игр и фильмов, где содержатся сцены насилия, необходимо отказаться.

Ребятам среднего школьного возраста рекомендуется проводить за экраном не более двух часов в день.

В компьютерные игры не стоит играть раньше 13 лет и не более 30 минут в день, иначе вред здоровью неизбежен.

Конечно, если мы говорим об электронных учебниках и компьютерных технологиях в школе, то это время должно входить в общее допустимое экранное время.

— **А что делать, если ребенок, что называется, уже подсел на гаджеты?**

— Приведу пример из реальной жизни. Очередь к врачу в детской поликлинике. Передо мной семь мам с детьми. Шесть из них — и мамы, и дети — «сидят» в телефонах, причем каждый в своем.

Моя мама вспоминает времена, когда в домах не было телевизоров и телефонов, поэтому в семье

устраивались вечерние художественные чтения или даже театрализованные представления. И дети тогда были в курсе, где работают родители, мечтали стать взрослыми и пойти по стопам старших. Сейчас, работая психологом, я часто сталкиваюсь с тем, что даже старшеклассники не знают, чем занимаются их папа с мамой. Зато они смотрели все сезоны «Симпсонов». Взрослая жизнь представляется им тяжелой и скучной, поэтому они не хотят «выходить» в самостоятельную реальную жизнь.

Сегодня родители проводят со своими детьми порядка 15 минут в день. Чем наполнены эти драгоценные минуты общения? Чтением книг, обсуждением прошедшего дня, совместными делами? Увы, как правило, формальными вопросами о школе и успеваемости.

Родителям необходимо помнить, что ни одно цифровое электронное устройство не заменит детям общения с ними. Возможно, для этого придется встать с дивана, самому оторваться от телевизора или смартфона, даже пожертвовать энной суммой денег, которую можно было бы заработать за то время, которое вы уделите ребенку, отправляясь с ним в поход или на рыбалку.

Ведь это мы сами отгородились от собственных детей, не вовлекли их в свои дела, не показываем огромный и сложный мир. Мы сами подсунили им суррогат, виртуальную подделку и не заметили, как далеко все зашло.

Ведь по большому счету дети берут в руки гаджеты, чтобы сбежать от нас, родителей, это их реакция на наше безразличие, раздражение, усталость. И есть только один путь вернуть их к реальности — стать для них интересными.

Нина Александрова
Фото Валентина Картова

В финальном этапе конкурса приняли участие 12 иркутских семей-победителей в Октябрьском, Свердловском и Ленинском округах.

Фамильные ценности

В светлом и просторном холле на втором этаже школы № 19 в этот день было весело и многолюдно. Здесь участники подготовили свои экспозиции, украсив их грамотами, памятными кубками, изображениями генеалогического древа, фотографиями и предметами семейного творчества.

Молодая семья из Иркутска II — Максим и Валентина Кадная в костюмах Олимпийских богов по-русски хлебосольно потчевали гостей. Одновременно молодые родители внимательно посматривали в сторону двух маленьких девчушек в платьицах с прозрачными крылышками.

— Это наши очаровательные дочки-ангелочки, — представил наследниц Максим.

Надо отметить, что в этот день в зале примерно одинаковым было количество взрослых и детей, которые стали полноправными соавторами семейных команд в трех номинациях конкурса: «Молодая семья», «Многодетная семья» и «Приемная семья». Детей развлекали аниматоры в костюмах, фотографировали в специально оборудованной фотозоне.

Мэр Иркутска Дмитрий Бердников тепло приветствовал участников, их многочисленные группы поддержки и гостей большого семейного праздника:

— Иркутск славен своими трудовыми династиями! Да, многие поколения врачей и учителей, ученых и художников, строителей и военнослужащих, рабочих промышленных предприятий развивали наш город, делали все, чтобы он становился лучше, комфортнее, красивее. Но важно еще отметить, что в Иркутске всегда с особым уважением относились к семейным ценностям. Ведь именно семья дает человеку опору и поддержку. Она дарит настоящее счастье материнства и отцовства. В ней формируется характер и жизненные ценности ребенка. Глядя на вас, понимаешь, что Иркутск — это одна большая семья, дружная, крепкая, сплоченная.

Дмитрий Бердников вручил благодарность за образцовое воспи-



Финал городского конкурса «Почетная семья» прошел 13 июня в актовом зале средней школы № 19



Дмитрий Бердников: «В Иркутске всегда с особым уважением относились к семейным ценностям. Ведь именно семья дает человеку опору и поддержку. Она дарит настоящее счастье, в ней формируются характер и жизненные ценности ребенка. Глядя на вас, понимаешь, что Иркутск — это одна большая семья, дружная, крепкая, сплоченная»

тание детей семье Виктора и Галины Кармазиных.

К сожалению, их сын, старший лейтенант Евгений Кармазин, выпускник средней школы № 76, погиб при исполнении воинского долга в Аргуне Чеченской Республики в 2003 году.

Участники финала конкурса «Почетная семья» после презентации выставки «Домашнее задание» на сцене актового зала показали свои «Визитные карточки» и участвовали в «Минуте славы».

«Визитки» сопровождали фотографии, песни, стихи, видеосюжеты, авторами и исполнителями которых

были мамы, папы и дети. «Визитные карточки» были разнообразными по форме, талантливыми и всесторонне рисовали общий образ современной городской семьи. Очевидно, что все конкурсанты не похожи по возрасту, количеству детей, по своим увлечениям, но едины в главном — в понимании важности семейного устройства, взаимной любви и уважения.

Мы есть друг у друга

Алексей и Марина Ломтевы рассказали о своих самых счастливых днях — о свадьбе, рождении до-

черей. По их словам, в этой семье «папа может все что угодно» и «три дочки — не точка».

Дочери Кира и Мирра Людмилы и Дмитрия Переславцевых гордятся историей своего рода. Для них семья — это любовь, верность и годы, прожитые вместе.

Для Кулаковых «папа — самый лучший пример и фундамент, а мама — тепло, забота и любовь». Пока старшая дочка удивляла зрителей приемами карате, младшая, казалось, готовая обнять весь мир, фонтанировала неумной энергией, вызывая искренние улыбки зрителей. Кулаковы мечтают побывать во Франции, потому их «Минутой славы» стала песня на французском языке.

Семейство Кадной в своей конкурсной программе опиралось на дружное сообщество многочисленных родных и близких, чьи судьбы тесно связаны с Иркутским авиазаводом. Заводчане дружно пели, оказались очень музыкальными и громкоголосыми. Их группа поддержки своей многочисленностью выиграла конкурс болельщиков.

Озерковы читали много стихов, рассказывали о своих родственниках, от мала до велика отличающихся трудолюбием и «двузначностью». В этой семье уверены, что «нет роднее родни у меня». Их домашний лозунг — «мы за мир во всей семье!»

В приемной семье Смолиных-Демченко к двум старшим дочерям прибавились два племянника. Мальчишки еще невелики, но всерьез занимаются борьбой, у них на двоих





«Семья — малая церковь. В семье закладывается фундамент духовности и нравственности»



Участники конкурса могли пообщаться с мэром, рассказать о себе



У теплого солнца Соловьевых 11 лучиков: 6 сыновей и 5 дочек

35 медалей и 9 кубков. Женя и Саша сделали свою семью по-настоящему спортивной.

В приемной семье Низовцевых 10 детей, и все они уверены, что «Счастье есть. Счастье — это мы!».

Как считают Соловьевы, история их семьи только начинается. У «семейного теплого солнца 11 лучиков: 6 сыновей и 5 дочек». Их «Минутой славы» стал рецепт традиционного пирога с рыбой, главный его секрет — совместное творчество в изготовлении и поедании.

В семье Баневич трое детей. Они стали номинантами «Самой дружной семьи», где единогласно считают, что «Наш папа — семья голова».

У многодетной семьи Лисициных главное чудо случилось в один день: 10 лет тому назад папа забирал из роддома жену-красавицу и троих ре-

бятишек — сына и двух дочек. В семье до сих пор хранят добрую память о помощи хороших людей и городских властей, которые выделили им новую большую квартиру.

В многодетной семье Орловых пока только четверо сыновей, пятого ждут совсем скоро. На сцене свою маму активно поддерживали юный блогер Святослав, рыжеволосые близнецы Архип и Ермолай. Младший сын Платошка, несмотря на небольшой возраст, лучше всех помнил слова своих выступлений.

Многочисленное семейство Старцевых в казацких костюмах продемонстрировали уважение к народным традициям и православной вере. Глава семьи — священнослужитель отец Павел — уверен, что «семья — малая церковь. В семье закладывается фундамент духовности и



У каждой семьи своя экспозиция с грамотами, памятными кубками, генеалогическим деревом, фотографиями и предметами семейного творчества

нравственности». Его пятеро сыновей учатся хранить семейные традиции, прекрасно поют, танцуют.

Устроители «Почетной семьи» — МАУ «Праздник» — посвятили сценарий самого доброго семейного конкурса театральной теме, где каждая семья — маленький театр. Главный режиссер семейного спектакля — папа, главная актриса — мама, а дети — изобретательные и непредсказуемые сценаристы.

Бесспорно, создание семьи — самое настоящее искусство. Украшением семейного праздника стали выступления центра танца «АРТиШОК», школы современной хореографии «Шаги» и сольные выступления Алисы Новиковой.

Конкурс «Почетная семья» проходит в Иркутске в 22-й раз при поддержке администрации города. Его целью

организаторы ставят повышение социальной значимости семьи, материнства, отцовства и детства, укрепление роли семьи и возрождение традиций. Все семьи в равной степени были отмечены памятными дипломами, как театральные, спортивные, самые дружные и хранители традиций.

В номинации «Приемная семья» победила семья Низовцевых (Октябрьский округ), лучшей «Многодетной семьей» стали Старцевы (Ленинский округ), в номинации «Молодая семья» победила семья Каднай (Ленинский округ).

*Ирина Юрьева
Фото Александра Вавилова*



В ЧЕЛОВЕКЕ ВСЁ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕКРАСНО

Конкурс «Самый красивый доктор» определил победителей

Награждение призеров конкурса «Самый красивый доктор» прошло в Иркутске накануне Дня медицинского работника. Победителем, по итогам народного голосования, стала врач-офтальмолог, лазерный хирург Центра зрения «Микрохирургия» Ай-кыс Иргит.

Голосовали всей страной

В музее города Иркутска имени А.М.Сибирякова накануне Дня медицинского работника собрались финалисты конкурса «Самый красивый доктор». Этот этап стал третьим в проекте редакции газеты «Иркутск». По итогам конкурса уже определились самые красивые школьные учителя и преподаватели вузов города. Теперь народным голосованием на сайте издания выбрали победителя конкурса «Самый красивый доктор». Им стала офтальмолог, лазерный хирург Центра зрения «Микрохирургия» Ай-кыс Иргит, набрав 9,5 тысячи голосов. Она получила сертификат на 15 тысяч рублей от главного партнера конкурса — магазина Kertimoff, а также сертификат на покупку медицинской одежды от компании MedProfessional, билеты в музей города Иркутска и планетарий.

— Для меня эта победа стала полной неожиданностью. Хочу поблагодарить своих коллег, друзей по всей России, которые голосовали за меня, и, конечно, мою маму, которая сегодня находится в этом зале, — сказала после вручения призов победительница. Ай-кыс Иргит родом из Тывы, медицинский институт окончила в Новосибирске, затем училась в аспиранту-

ре Санкт-Петербурга, а после ординатуры в Иркутском медицинском институте осталась работать в нашем городе. Так что голосовали за Ай-кыс всей страной. А самый близкий человек Ай-кыс — мама Ирина Иргит пришла на торжественное награждение победителей и искренне радовалась успеху дочери и ее коллег.



Награды получили несколько человек: редакцией были учреждены дополнительные номинации

— Профессия врача сложная и ответственная. Я много сил отдала, чтобы моя дочь стала врачом и могла помогать людям, — сказала Ирина Иргит. — Я рада за свою дочь и ее коллег, которые тоже признаны победителями.

Действительно, в иркутском Центре зрения «Микрохирургия» работают очень красивые доктора. Не случайно работники именно этого медицинского учреждения стали первыми в номинации «Са-

мая красивая клиника». А второе место по итогам голосования заняла коллега Ай-кыс — врач-офтальмолог Ольга Юдинских, набрав 6 тысяч 983 голоса. Всего в конкурсе приняли участие 143 человека. За время его проведения сайт нашей газеты — irkutskinform.ru — посетили более полутора миллионов человек.

За и против

У конкурса «Самый красивый...» есть в нашем городе как сторонники, так и противники. Парадокс заключается в том, что и те, и другие приводят в качестве главного аргумента «за» и «против» кон-



Волнительный момент: скоро объявят победителей

курса один и тот же тезис: красота — понятие относительное.

Действительно, критерии красоты переменчивы, более того, есть мнение, что каждый человек по-своему прекрасен. Но ведь газета «Иркутск», как организатор конкурса, вовсе не ставит перед собой задачу определить эталон красоты применительно к той или иной профессии. Зачем же тогда мы тратим силы и время?

Вот как ответила на этот вопрос победительница прошлого конкурса, преподаватель вуза, психолог Екатерина Зимина.

— Участие в этом нетривиальном проекте мне дало гораздо больше, чем сама победа. Я узнала о жизни всех своих близких и друзей, пообщалась с теми, с кем давно не виделась. Так что у конкурса более серьезные цели, чем присвоение титула «Самый красивый...». Этот конкурс показал, какие красивые, интересные люди работают в на-

ших вузах, обратил внимание на их увлечения и их внутренний мир, — сказала Екатерина.

Проект прежде всего помогает популяризовать очень важные в нашем обществе профессии. А то как-то стали забывать, что кроме менеджеров есть у нас в стране такие уважаемые люди, как учителя и врачи. И что они, в чеховском определении, прекрасны и лицом, и телом, и душой, и мыслями.

Герои нашего конкурса

Вот, например, Андрей Ким, получивший специальный приз от газеты «Иркутск», вполне мог бы сниматься в кино в роли героя гре-

«САМЫЙ КРАСИВЫЙ ДОКТОР»

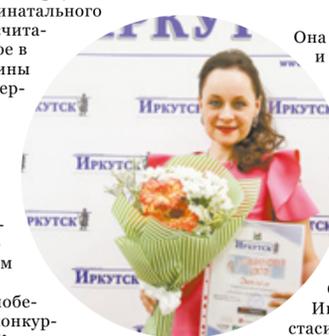
Страница конкурса



Наведите камеру телефона и отсканируйте QR-код

СПРАВКА

В конкурсе «Самый красивый доктор» приняли участие 143 медицинских работника областного центра. Среди них — врачи и медсестры Областного онкологического диспансера, Областной клинической больницы, Областного перинатального центра, Детской областной больницы, Ивано-Матренинской детской клинической больницы, Факультетских клиник ИГМУ, Областного диагностического центра, МНТК «Микрохирургия глаза», 10 городских поликлиник и больниц, а также 30 частных медицинских учреждений Иркутска.



Она врач-косметолог и помогает людям правильно ухаживать за своей кожей, следить за здоровьем.

Финалистами также стали доктора иркутских клиник Светлана Крючкова, Алексей Хаданов, Людмила Дамдинова, Любовь Данилова, Софья Локоткова, Инесса Петрова, Анастасия Поддубная.

Самой красивой семьей признаны супруги Маргарита и Павел Муравьевы.

На торжественном мероприятии в музее призеров конкурса и гостей поздравил заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре Виталий Барышников. Он отметил важность профессии врачей в жизни каждого человека и всего государства, а также выразил надежду, что конкурс станет в Иркутске традиционным.

Нина Александрова
Фото Валентина Карпова



Андрей Ким — представитель медицинской династии



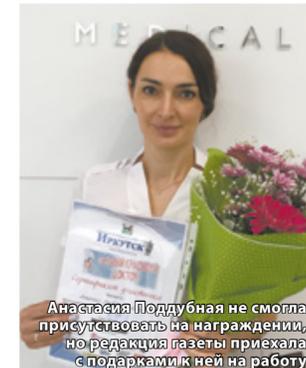
Павел и Маргарита Муравьевы получили приз в номинации «Самая красивая медицинская семья»



Виталий Барышников поздравил победителей конкурса



Одна из финалисток врач-невролог Светлана Крючкова с дочерью



Анастасия Поддубная не смогла присутствовать на награждении, но редакция газеты приехала с подарками к ней на работу



Многих участников конкурса в этот день пришли поддержать друзья и коллеги

В начале июня в Новокузнецке завершились соревнования по пожарно-спасательному спорту памяти мастера спорта СССР Сергея Бушуева. В общекомандном зачете сборная Иркутской области заняла третье место, а наша спортсменка — радиотелефонист Людмила Еремина показала лучшее время и технику на полосе препятствий среди женщин. Благодаря этому результату иркутянка вошла в состав сборной МЧС России и примет участие в чемпионате мира, который состоится в сентябре 2019 года. О том, как готовится к предстоящему старту и почему выбрала пожарно-спасательный спорт, Людмила Еремина рассказала нашему корреспонденту.

На соревнованиях в Новокузнецке Людмила еще раз подтвердила свой уровень, вполне ожидаемо попав в сборную. Предстоящий чемпионат мира для иркутянки не станет первым: в сентябре 2018 года она уже привозила медаль с мирового первенства. Тогда наша спортсменка выиграла серебро на одной из самых сложных дистанций — 100-метровой полосе препятствий.

В пожарно-прикладном спорте Людмила Еремина всего чуть больше года. Девушка является титулованной легкоатлеткой, мастером спорта России международного класса, ее специализация — прыжки с шестом.

— Я родилась в Ангарске, потом мы с семьей переехали в Иркутск, — рассказывает Людмила Еремина. — В пятом классе меня заметил тренер по легкой атлетике, так и начался мой спортивный путь.

Людмила признается, что выбор между легкой атлетикой и чем-то другим даже не стоял.

— Легкая атлетика — моя жизнь, и представить себя без спорта я не могла, — говорит девушка. — Мне хотелось достичь результатов. После окончания школы я уехала в Москву, поступила в училище олимпийского резерва. Потом вернулась в Иркутск и здесь поступила в Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма.

Людмила активно выступала в прыжках с шестом, является трехкратным призером чемпионата России по легкой атлетике в помещении, участницей юношеского чемпионата мира, была шестой на молодежном чемпионате Европы.

Как-то раз на тренировке к ней подошел тренер и спросил, не хочет ли она попробовать себя в пожарно-прикладном спорте.

— Я, будучи человеком ответственным, сразу погрузилась в новый вид как в омут с головой! — смеется Людмила. — И сейчас сконцентрирована на этой деятельности. Просто в тот момент я понимала, что в легкой атлетике достигла своего максимума, хотелось развития. А пожарно-спасательный спорт — это новый вызов. Сложностей не боялась, наверное, все шестовики в какой-то мере смелые авантюристы.

Стоит отметить, что переход из легкой атлетики в пожарно-спасательный спорт — практика довольно распространенная. Тренеры в МЧС признаются, что с этими спортсменами легко работать. Ведь зачастую все легкоатлеты начина-

НОВЫЙ ВЫЗОВ

Иркутянка Людмила Еремина готовится к чемпионату мира по пожарно-спасательному спорту



Людмила Еремина — титулованная легкоатлетка, мастер спорта России международного класса

ют с многоборья, развивая свои навыки во всех направлениях. Но, несмотря на хорошую физическую базу, поначалу Людмиле было трудно.

— Мне казалось, что все эти движения нереально совместить, — вспоминает Людмила. — К тому же зимой мы тренировались в Ангарске — приходилось вставать в пять утра, чтобы поехать на утреннюю тренировку. Но я не жалела о своем выборе.

Почти сразу же после перехода в новый спорт Людмила выиграла чемпионат Сибирского федерального округа, прошла отбор на чемпионат России.

— И вот за день до ключевых стартов ко мне подошел тренер сборной России и сказал: «Если хорошо пробежишь, то мы возьмем тебя в команду, есть одно место», — рассказывает спортсменка. — Я не особо переживала, пробежала хорошо, и меня взяли.

Вот так иркутянка попала в сборную МЧС России, несмотря на отдаленность региона от столицы. Как показывает практика, проще собрать всех в команду из центральной части страны, а не оформлять командировки. Однако Людмила в жесткой конкуренции (из 85 регионов в команду отбирают всего 10 девушек) смогла показать свой потенциал.

— На самом деле конкуренция огромная, — говорит Людмила Еремина. — Сейчас уже молодые спортсменки наступают на пятки: выросли те девочки, которые занимались в дружинах добровольных юных пожарных. Несколько лет назад они начали заниматься пожарно-спасательным спортом целенаправленно и сейчас готовы выступать на взрослом уровне.

Людмила тогда не только смогла попасть в сборную России, но и завоевать серебро на чемпионате мира в полосе препятствий.

— Я всем говорю, что эта медаль — заслуга тренера нашей иркутской команды МЧС Дениса Шпички! — признается Людмила. — Если бы не его ценные указания, то я просто прокатилась бы, выдала средний результат. Есть ли отличия в легкоатлетических соревнованиях и в турнирах МЧС? Отмечу, что в легкой атлетике каждый выступает за себя, а в пожарно-спасательном спорте все нацелены на командный результат. Есть капитан, в задачи которого входит сплотить команду.

Сезон у спортсменов МЧС складывается так же, как и у легкоатлетов: осенью и зимой — подготовительный период, тогда закладывается физическая база и техника, потом предсоревновательный этап, и сейчас — соревновательный. В настоящее время Людмила в штатном режиме готовится ко второму своему чемпионату мира. А подготовительный старт состоится в начале июля в Новосибирске, там пройдет турнир России.

— Думаю, на чемпионате мира во второй раз выступить будет сложнее, — размышляет иркутянка. — Все-таки результаты выросли. Но то, что турнир состоится в России, в Саратове, станет дополнительным плюсом, ведь известный факт — дома и стены помогают.

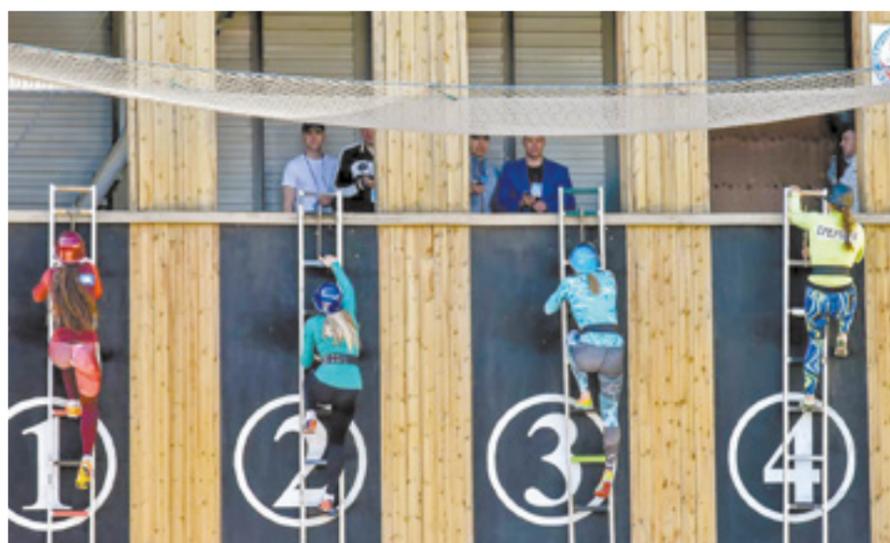
Кстати, Людмила продолжает прыгать с шестом — зимой на чемпионате СФО стала третьей. А на недавних соревнованиях в Новокузнецке Людмиле Ереминой было присвоено звание мастера спорта России по пожарно-спасательному спорту. Несмотря на плотный график тренировок, девушка находит время и для увлечений.

— Прошлой осенью я окончила курсы кройки и шитья, зимой даже сшила пару вещей, — рассказывает Людмила. — Еще я люблю отдыхать на природе — съездить в Листвянку, в Большое Голоустное. Книжки читаю на спортивную тему — про питание, тренировки, разные полезные статьи.

*Элина Халтанова
Фото пресс-службы МЧС Иркутской области*



В пожарно-спасательном спорте все нацелены на командный результат



В жесткой конкуренции из 85 регионов в команду отбирают 10 девушек. Людмила смогла показать свой потенциал

Для него город — пластилин, которому можно придать любую форму. Он легко и компетентно рассуждает об урбанизации и архитектуре, на его счету несколько спроектированных городских пространств, а ведь ему только 23 года. Роман Малинович, магистрант ИРНИТУ, руководитель Клуба молодых архитекторов и регионального сообщества «Городские реновации», рассказал о том, почему молодым зодчим интересно оставаться в Иркутске и к чему стремится сегодняшняя городская среда.

Профессия творца

Роман Малинович может смело называть себя архитектором с 20-летним стажем, ведь его карьера началась в три года — когда родители привели его в детскую школу архитектуры и дизайна «Пирамида» при ИРНИТУ.

— Сколько себя помню, всегда мечтал стать архитектором, — говорит Роман. — Правда, в восьмом классе мелькнула мысль поступить на экономику или выучиться на повара, поскольку я очень люблю готовить. Но в итоге подал документы только в один вуз и на одно направление: Институт архитектуры, строительства и дизайна ИРНИТУ.

Роман сознательно остался в Иркутске, потому что родной город всегда пробуждал в нем живой архитектурный интерес. Он с детства представлял, что можно изменить у себя в Глазково: как переделать развязку, где бы устроить парк, куда бы вписать новостройки. И в своих первых курсовых реализовал все эти детские фантазии. Правда, проекты так и остались на бумаге. Но за ними последовали другие — ожившие.

— Первые проекты мы разрабатывали для дворов Октябрьского округа в 2017 году. Сначала нам поручили обычные дворики, где не нужно было никакой фантазии, — просто разместить лавочки, урны, фонари. Но даже там важно было учесть архитектурные правила и мнения жителей, — вспоминает Роман. — На второй год дали три двора посерьезнее и поинтереснее. Один из них, на Трилиссера, 86, мы спроектировали в морской тематике. И я так удивился, когда понял, что все получилось, как на бумаге. Уже тогда мы стали отказываться от одинаковых ярких детских площадок. Ведь они убивают уникальность двора, снижают уровень культуры населения. У каждого двора своя история и свои жители, это и нужно отразить при благоустройстве.

Заказы доставались студентам от главного архитектора Иркутска Сергея Александрова, который в свое время основал Клуб молодых архитекторов. Роман присоединился к этому движению на втором курсе, а в 2017 году уже сам его возглавил.

— Одновременно с этим я стал бывать на фестивале «АрхБухта», откуда мы постоянно привозили какие-то арт-объекты для Иркутска. Его еще в шутку называют фестивалем лавочек, потому что там создается много таких объектов. Так в спортпарке «Поляна» появились уединенные площадки для йоги и медитации, лавочки в форме спирали, звезды и ДНК, на острове Юность — «слоеная» деревянная лавочка-нерпа, на малом Конном — небольшой пирс, — перечисляет Роман. — При этом интересно наблюдать, как арт-объекты начинают жить своей жизнью. На пирсе вдруг стали проводить свадебные фотосессии и пикники, хотя авторы этого не предполагали. А в Ново-Ленино беседку, которая задумывалась для отдыха и работы молодежи, с удовольствием заняли бабушки.

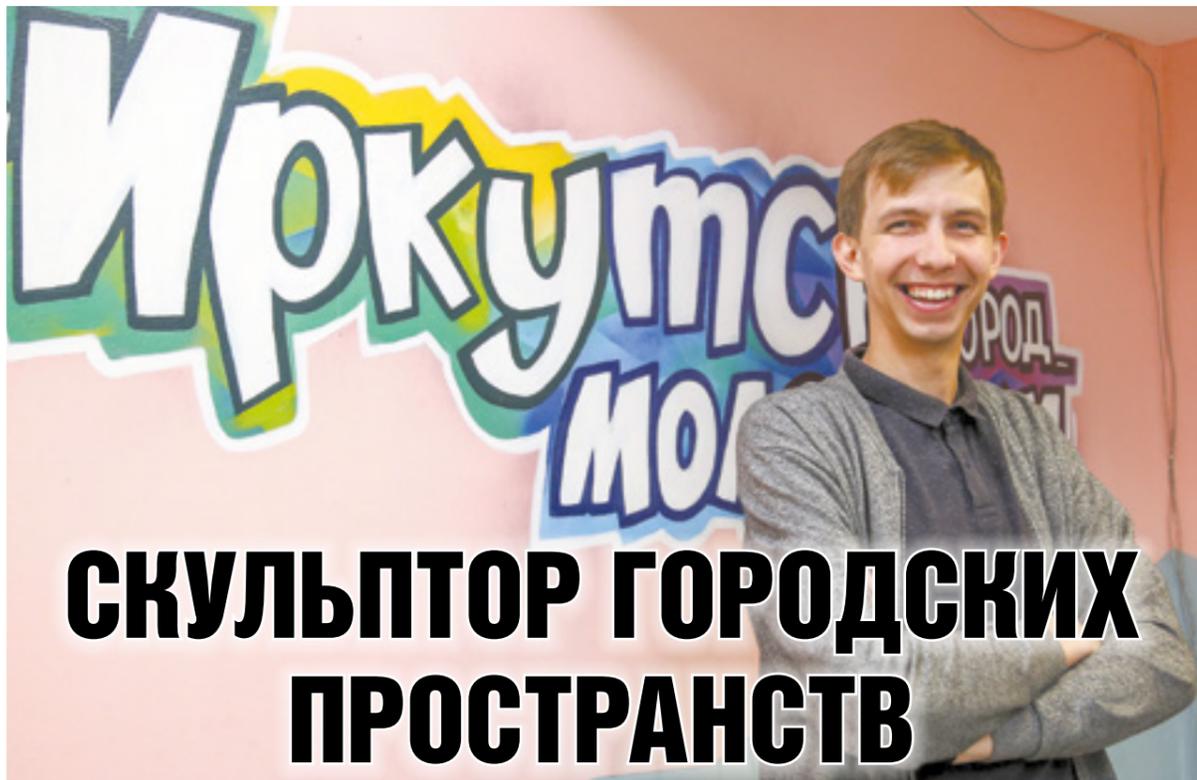
Выход на городскую арену

После эксперимента с дворами ребят стали привлекать к проектированию общественных пространств по программе «Формирование комфортной городской среды». Дебютировали прошлым летом в Академгородке — благоустроили там аллею в дендропарке и обустроили первую велодорожку.

— Эти 400 метров велодорожки мы делали долго и кропотливо, так как прецедента в Иркутске еще не было. Рассчитывали, насколько нужно расширить тротуар, сверялись с федеральными нормами, затем нарисовали мелом разметку и наклеили знаки, как прохожие на нее реагируют, соблюдают ли знаки, — продолжает Малинович.

Клуб молодых архитекторов приложил руку и к благоустройству правого берега реки Ушаковки: они убедили старших коллег предусмотреть там велодорожки и места спортивного досуга. Кроме того, студентам выпала честь придумать главную скульптурную композицию для нового общественного пространства.

— Мы склоняемся к тому, чтобы установить на въезде с трамвайного моста арт-объект в виде



СКУЛЬПТОР ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ

Архитектор Роман Малинович — об оживающих проектах, новом видении дворов и перерождении кинотеатра «Чайка»



В бывшей «Чайке» разместится большой Центр молодежи, его открытие намечено на этот год

мельницы, ведь именно там находились водяные мельницы купца Ушакова, — делится своей задумкой молодой человек.

Как у любого востребованного архитектора, у Романа уже подбит план работы на следующий год: два его крупных проекта прошли народное голосование по программе «Формирование комфортной городской среды» и будут полностью осуществлены. Это сквер в перелуке МОПРа и площадка возле общежития ИРГУПСа на улице Лермонтова.

— Приступив к проекту сквера на МОПРа, мы в первую очередь углубились в историю движения, постарались найти интересные черты и факты. Значок организации решили интерпретировать в малой архитектурной форме: большие буквы М, О, П, Р будут выполнять функцию и парковки для велосипедов, и детской площадки, и зоны отдыха, — объясняет Роман. — Мы постарались продумать необычную детскую площадку: стену близлежащего здания использовать в качестве скалодрома, сделать разноцветный резинопол с рельефом — искусственными кочками, по которым можно бегать и кататься, позаботились о том, чтобы сверху площадка выглядела интересно и ярко.

Высокий полет

Архитекторы, тем более занимающиеся городской средой, зачастую остаются непризнанными. Но имя Романа Малиновича уже громко зазвучало в Иркутске осенью, когда стало известно о готовящейся реконструкции кинотеатра «Чайка». Он выступил автором проекта Центра молодежи, который скоро разместится внутри бывшего кинотеатра. Концепцию, разработанную по прямому поручению мэра города Дмитрия Бердникова, архитектор представил на Форуме молодежи. Идея сразу же получила широкую огласку, и после общественных обсуждений концепция Центра немного видоизменилась:

— Мы оставим один кинозал, устроим небольшую концертную площадку, коворкинги и кофейни для молодежи, независимый медиацентр. Большой зал на 420 мест сохранится, но станет более мобильным и удобным. А вот от Центра технического



Каждый двор должен отражать истории живущих в нем людей, — уверен Роман

творчества пришлось отказаться из-за нехватки площадей, — продолжает автор проекта.

Во время демонтажа Роман постоянно находился на площадке — архитектор и прораб в одном лице. Каждый день открывались новые интересные подробности: сначала выяснилось, что все сиденья в зале из дерева, значит их придется полностью менять по правилам пожарной безопасности, затем обнаружили под глухой стеной замурованный стеклянный фасад. Конечно же, его решили открыть.

— Мы вообще планируем восстановить исторический фасад 1976 года, выполненный в стиле советского конструктивизма. Он будет украшен интересным, подсвеченным барельефом Валентины Терешковой, в честь которой и был назван кинотеатр «Чайка». Думаю, что к концу года Центр молодежи частично заработает, — полагает архитектор.

Помимо всех этих крупных, важных для Иркутска проектов Роман успевает продвигать и собственные инициативы: недавно он вернулся с форума «Таврида» с грантом 1 миллион рублей на реализацию проекта «АрхДвижение».

— Это комплекс мероприятий по развитию городской среды, повышению уровня культуры населения, в том числе с вовлечением студентов и школьников. Частью проекта является фестиваль «АрхДерево», в рамках которого мы установим возле политеха архитектурное дерево (как делали прошлым летом возле Дома художника), и оно заменит неприглядную, однобоко украшенную новогоднюю елку. Всего проект включает в себя семь мероприятий до конца года, — рассказывает Малинович.

Конечно, такого талантливого архитектора не могли не заметить в столице. Романа уже не раз приглашали переехать, но у него на это свой ответ:

— Пока я здесь не попытаюсь преобразить городское пространство, никуда не уеду. В Иркутске есть реальная возможность что-то изменить самому.

Ксения Исакова

Фото Валентина Карпова, иллюстрации предоставлены Клубом молодых архитекторов

Громкий смех, веселье и озорство в глазах. Сквер имени Кирова в минувшую солнечную субботу наполнился детской радостью. Главными героями дня стали особые ребята с различными отклонениями в здоровье — именно для них фонд помощи «Сила» при поддержке администрации Иркутска организовал очередную фестиваль «Крылья».

В областном центре мероприятие проводят с 2017 года. Проходит он два раза в год: летом на площадке сквера Кирова, зимой в арт-заводе «Доренберг». На один день и то, и другое пространство превращаются в территорию добра и света, где дети окунаются в мир творчества с помощью специально обученных волонтеров. Для них устраивают игровую программу, фотозоны с профессиональными фотографами, приглашают аниматоров и художников по аквагриму. Среди участников в этот раз были и мохнатые друзья человека, ведь на фестиваль пригласили контактный зоопарк.

А еще «Крылья» — это возможность научиться чему-то новому. Для этого для юных иркутян устраивают мастер-классы. На нынешнем, уже третьем, фестивале, например, можно было овладеть секретами вязания крючком, создать для себя и мамы резиночку для волос или открытку, либо сшить друга — текстильную игрушку.

Конечно же, был и концерт, на котором выступали не только известные коллективы города, например группа «Шанахи», ВИА Miel Band, танцевальная студия Light Dance, студия этнической перкуссии «Этнобит», но и сами детки. Они представили горожанам свои театральные и вокальные номера, прочли стихотворения. Кстати, звуковую аппаратуру для проведения

Главный беговой праздник Иркутской области состоится уже в это воскресенье. В нем примет участие не менее 3000 человек. Для иркутян подготовлен интересный маршрут по исторической части города, запланировано несколько дистанций, детский забег, скандинавская ходьба, розыгрыши призов. Старт марафона — у памятника Александру III, на проезжей части бульвара Гагарина.

В этом году организаторы подготовили несколько интересных новшеств. Например, для участников основных дистанций 10, 21 и 42 километра будет оборудована специальная зона свежести на мостике перед островом Юность. Ведь бег на длинные дистанции является серьезной нагрузкой на организм и такие факторы, как жара, могут усугублять это воздействие. Каждый марафонец сможет пробежать через эту зону и освежиться в прохладном душе ангарской воды, ниспадающей сверху.

Слата марафон, который проходит при поддержке городской администрации, — это не только главное беговое событие Иркутской области, но и настоящий праздник для всей семьи. Для самых юных участников — от 3 до 8 лет — будет организован детский забег. Место проведения — аллея за основной сценой, старт в 30 метрах от нее. Дистанция состав-

«КРЫЛЬЯ» ДОБРА И СВЕТА

В центре Иркутска 15 июня на ежегодный детский инклюзивный фестиваль «Крылья» собрались около 200 юных горожан с особыми потребностями



праздника предоставили из городских фондов, ей поделилось МАУ «Праздник».

Организаторы особенно отмечают: фестиваль «Крылья» — это не замкнутое на детях с инвалидностью мероприятие, а настоящий праздник, который находит отклик и среди горожан, не сталкивавшихся с такими заболеваниями.

— На фестивале иркутяне участвуют как зрители, и они вместе со своими детьми остаются в восторге от него, от самого концерта. Кроме того, здоровые ребята имели возможность пользоваться всеми интерактивными площадками на фестивале, — рассказывает директор фонда помощи «Сила» Мария Потипалова.

— Наш фестиваль «Крылья» на самом деле на то и нацелен, чтобы не было разделения детей. Благодаря этому социализация наших особых деток проходит быстрее, они чувствуют себя такими же, как и обычные ребята.

Кстати, на протяжении всего мероприятия участники фестиваля безлимитно получали различные сладости, напитки и многое другое.

— Дети и их родители остались счастливы после фестиваля, а значит, наша цель достигнута. Мы не хотим, чтобы наши особые дети чувствовали

себя оторванными от общества. И фестиваль «Крылья» — это один из проектов, который помогает им почувствовать себя наравне с обычными детьми, — говорит Мария Потипалова.

В своем стремлении социализировать особых детей фонд не останавливается на достигнутом. Уже в новом учебном году в Иркутске планируется открыть инклюзивный клуб еженедельных занятий, где ребята будут учиться разным видам творчества, чтобы снова и снова доказать, что ментальные заболевания и нарушения нервной системы совсем не приговор.

Алена Григорьева
Фото предоставлено организаторами фестиваля

ПРАЗДНИК БЕГА

23 июня состоится Иркутский международный Слата марафон — 2019



вит 400 метров. На финише каждый участник получит сладкий подарок и медаль финишера.

Скандинавская ходьба вдохновляет все больше поклонников здорового образа жизни. Теперь это не просто доступный вид активности, но и признанный в России вид спорта, совсем недавно вошедший в соответствующий реестр. Поэтому организаторы Слата марафона приглашают всех поклонников северной ходьбы шагнуть широким

шагом на дистанцию 3 км.

Какой же праздник без подарков? Каждый посетитель спортивного мероприятия имеет возможность принять участие в Слата-лотерее и получить в подарок один из 10 Слата-чайников оригинальной салатовой раскраски для теплых домашних чаепитий, а также главный приз стоимостью 10 000 рублей. Также в этот день для иркутян состоится концерт квер-группы «Меланж». Музыкальный коллектив во главе с зажигательной солисткой Евгенией Гребенчиковой исполнит популярные хиты, добавив в праздник дополнительный заряд энергии.

Кстати, каждый зарегистрированный участник, пришедший к финишу после полного прохождения избранной им дистанции, получит уникальную медаль финишера Иркутского международного Слата марафона — 2019.

Марина Иванова

- ✓ Программа соревнований:
- ✓ 07.30—09.30 Регистрация и выдача стартовых пакетов участников
- ✓ 09.20—09.30 Групповая разминка
- ✓ 09.30—09.40 Официальное открытие мероприятия
- ✓ 09.35 Формирование стартового створа
- ✓ 10.00 Старт на дистанциях 10, 21 и 42 км
- ✓ 10.05 Старт на дистанции 3 км, в т. ч. скандинавская ходьба
- ✓ 11.00—11.15 Детский забег
- ✓ 11.40—12.10 Награждение (10 км), абсолютный зачет и возрастные категории
- ✓ 12.35—13.00 Награждение (21 км), абсолютный зачет и возрастные категории
- ✓ 13.00 Награждение в командном зачете
- ✓ 13.30—13.45 Награждение (42 км), мужчины, абсолютный зачет и возрастные категории
- ✓ 14.15—14.40 Слата-лотерея и розыгрыш главного приза
- ✓ 14.25 Награждение (42 км), женщины, абсолютный зачет и возрастные категории
- ✓ 14.50—15.20 Выступление группы «Меланж».
- ✓ Более подробная информация на сайте <https://irkutskmarathon.com/>

РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ

В Иркутске стартовал муниципальный этап Всероссийской спартакиады пенсионеров России

Средний возраст этих спортсменов — 70 лет, а задора и энергии — как у двадцатилетних! В Иркутске 18 июня стартовал муниципальный этап Всероссийской спартакиады пенсионеров России. Представители старшего поколения в течение нескольких дней будут соревноваться в стрельбе, плавании, шахматах, настольном теннисе. Мероприятие организовано при поддержке администрации Иркутска, участие в нем примут общественные ветеранские организации, советы ветеранов округов, иркутское отделение Союза пенсионеров России.

Торжественное открытие спартакиады состоялось во вторник в школе № 14, там же прошли первые соревнования для самых метких: по пулевой стрельбе и дартсу. После регистрации все участники спартакиады разделились на две группы: первая отправилась в тир стрелять, а другая в кабинет ОБЖ — метать дротики.

Дартс — доступная игра для людей любого возраста. Но для того чтобы все-таки хорошо попадать в цель, нужно тренироваться.

— Мы проводим игры по самым простым правилам, чтобы не озадачивать старшее поколение, — объясняет судья соревнований по

дартсу Дмитрий Попов. — Даются три пробные попытки и пять — в зачет. Правилами разрешено приносить свои дротики, а это удобнее для игрока и дополнительный плюс. Конечно, есть определенная техника метания, удерживания дротиков. Практика показывает, что половина пенсионеров эти снаряды неправильно держат. Но ничего страшного — мы объясняем, как лучше взять, как метать.

Некоторые участники перед турниром специально тренировались. Например, Павел Козлов, представляющий команду совета ветеранов Ленинского округа, рассказал о своей подготовке.

— Дома у меня висит дартс, и я каждый день тренировался, набивал руку. И вот как раз узнал о соревнованиях! Решил поучаствовать, — говорит Павел Михайлович. — Раньше я занимался бегом и греко-римской борьбой. Сейчас мне 74 года, и основные мои физические нагрузки — работа на даче. В нашем совете все ветераны друг с другом дружат, а спартакиада — это еще один повод собраться, пообщаться. А для меня это возможность посмотреть, как иркутяне к спорту относятся. Спартакиада — хорошее мероприятие, помогающее поднять дух пенсионерам. Чтобы, выйдя на пенсию, они не скучали, не раскисали, а радовались жизни. Раньше ведь мы все работали, там и обща-



В золотом возрасте важно здоровье, и его дает спорт

лись, заводили новые знакомства. А сейчас, выйдя на заслуженный отдых, нуждаемся в таком внимании, поддержке.

Одной из самых точных спортсменок на спартакиаде стала Нинель Ивановна Титкова из команды иркутского отделения Союза пенсионеров России. Этой удивительной женщине 80 лет! Но она продолжает вести активный образ жизни, является капитаном сборной Иркутска по ветеранскому спорту, в этом году ездила на всероссийские соревнования пенсионеров и там заняла 9-е место.

— Мой спортивный путь начался еще в школе, — рассказывает Нинель Ивановна. — В старших классах съездила на спартакиаду школьников. И это меня так увлекло, что я решила связать свою жизнь со спортом. После 10-го класса поступила в техникум физической культуры. Из-за такого выбора меня выгнали из дома! Мол, опозорилась — все в институт стараются идти, на серьезные факультеты, а я... Но потом родные смирились. Я окончила техникум, 15 лет работала учителем физической культуры, а затем стала учителем начальных классов. Выйдя на пенсию, не бросаю спорт — играю в настольный теннис, хожу в бассейн. Секрет моего долголетия — много двигаться, не лежать на кровати!

Чтобы сыграть в дартс, не нужно особой подготовки, в стрельбе же почти все участники имели навыки обращения с оружием. Представитель команды ветеранов МВД Любовь Минеева призналась, что стреляла давно — 40 лет назад.

— Когда-то я работала в МВД, но стрелять научилась еще в детстве, — рассказывает Любовь Минеева. — Я выросла в сельской местности, у меня брат хорошо стрелял — из двустволки белке в глаз мог попасть! Он меня учил, мы с ним по банкам целились. После этого стрелять не приходилось. Но вот когда набирали команду для участия в спартакиаде, меня спросили: «Умеешь стрелять?». Говорю: «Когда-то училась...» И решила вспомнить навыки. Сейчас я работаю вахтером в шахматном клубе, там и шахматами увлекаюсь. Еще люблю в настольный теннис играть, так что соревнования для меня привычное дело. Для нас важно не просто поучаствовать, мы хотим победить!

19 июня в рамках Всероссийской спартакиады пенсионеров в новом ФОКе на бульваре Рябикова прошли соревнования по плаванию, а 20 июня, в день выхода газеты, в городском шахматном клубе состоится турнир по шахматам.

Элина Халтанова
Фото автора и Валентина Карпова



Плавание — это удовольствие и хороший способ поддержки себя в форме



Нинели Титковой, капитану сборной по ветеранскому спорту, 80 лет



На муниципальном этапе спартакиады пенсионеры состязались в стрельбе из пневматической винтовки, дартсе, плавании и других видах спорта

ФАНТАЗИИ О ЧАЕ

Нарисовали дети для конкурса,
организованного Музеем городского быта

Конкурс детских рисунков «Фантазии о чае — 2019» проходит в Иркутском музее городского быта, где работает постоянная экспозиция, рассказывающая об истории появления чая в Сибири, а также о развитии чайной культуры в России. О конкурсе и его участниках газете «Иркутск» рассказала старший научный сотрудник музея Жанна Яковлева.

Цибки в обмен на пушнину

О существовании напитка, заваренного из сухих чайных листьев, в России узнали раньше, чем в Англии. Во второй половине XVI века первые образцы чая привезли в Москву из Китая казачьи атамань. Но широкое распространение традиции чаепития получила в России лишь в начале XIX столетия. Тогда ящики с чайным листом, которые назывались цибками, российские купцы выменивали на мягкое золото — пушнину. Для этого на границе с Китаем было основано торговое поселение — Кяхта, куда и стекались караваны с чаем. Дальше товару, прежде чем попасть в Москву, а оттуда в Санкт-Петербург, предстояло пройти по Сибирскому тракту путь длиной почти в 10 тысяч километров. Спустя два с половиной века он получил название «Великий чайный путь» и стал частью популярного туристического маршрута.

Подробно узнать историю появления чая и развития чайной культуры в Сибири и Центральной России можно в Музее городского быта, посмотрев постоянную экспозицию. По словам Жанны Яковлевой, многие экспонаты этой выставки не имеют аналогов, в частности сохранившиеся образцы продукции из музея Иркутской чаеразвесочной фабрики, которая прекратила свое существование в 1990-е годы.

Следуя от стенда к стенду, здесь можно проследить, как культура чаепития повлияла на самые разные сферы человеческой жизни.

Широкое производство сервизов, самоваров, подстаканников, кондитерских изделий (конфет, пряников, баранок, пирогов, тортов) — все это так

или иначе было связано с чаем. И хотя статуса церемонии, как это случилось в Японии, чаепитие у нас не получило, без этого напитка и сегодня не обходится ни один праздник, ни одна деловая встреча.

Пушкин у самовара

Выставка детского рисунка «Фантазии о чае» в этом году проводится Музеем городского быта уже в четвертый раз. С начала марта, когда был объявлен конкурс, со всей Иркутской области поступило более 120 работ. По замыслу организаторов, проект призван объединить тех, кто любит рисовать и пить чай. Участниками конкурса стали ученики художественных и общеобразовательных школ, а также воспитанники детских домов. Впервые в этом году свои работы прислали и дошколята.

Фантазии на тему чая у ребят самые разнообразные. Вот, например, восьмилетний Христиан Малов нарисовал Александра Пушкина за столом, на котором стоит самовар. Картина так и называется «Пушкин у самовара». При этом поэт держит в руках гусиное перо и что-то пишет на листке бумаги. Видимо, чай вдохновил поэта на сочинение очередного гениального произведения.

Многие авторы работ фантазировали на тему чаепития героев Льюиса Кэрролла — Кролика, Шляпника и Алисы. Конечно, оставить без внимания этот благодатный сюжет было бы странно.

Ребята из художественных школ региона с удовольствием рисовали натюрморты, где есть близкий сердцу каждому россиянину русский самовар, баранки, фрукты, чайники. У каждого такого рисунка, несмотря на общность темы и набор предметов, свое особенное настроение.

Выставка показывает, что школьники неплохо знают фольклор и литературную классику. Кроме «Алисы в стране чудес» здесь есть иллюстрации к сказке Лаймена Баума «Удивительный волшебник из страны Оз», а также множество героев русских сказок.

Итоги конкурса будут подводиться осенью. Компетентное жюри, состоящее из профессиональных иркутских художников, выберет лучшие работы, победители получат грамоты и подарки. Но, по словам Жанны Викторовны, без награды никто не останется.

— Работы все чудесные — яркие, интересные по замыслу. Для выставки, конечно, выбраны самые лучшие, но, на мой взгляд, все участники достойны признания, — высказала свое мнение Жанна Яковлева.

Она также отметила, что, по условиям конкурса, посетители музея тоже станут членами жюри и определяют участника, который получит приз зрительских симпатий. Выставка продлится до конца 2019 года.

Нина Александрова
Фото автора



Следуя от стенда к стенду, в музее можно проследить, как культура чаепития повлияла на самые разные сферы человеческой жизни — появились самовары, чайные сервизы, сладкие угощения



Многие экспонаты выставки не имеют аналогов, в частности сохранившиеся образцы продукции из музея Иркутской чаеразвесочной фабрики

СПРАВКА

Музей городского быта был открыт в Иркутске 17 апреля 2009 года как филиал Музея истории города Иркутска им. А.М.Сибирякова и находится в здании, являющемся памятником истории и архитектуры конца XIX — начала XX века. В 70-е годы XIX века усадьба, в состав которой входит памятник, принадлежала иркутской мещанке Елизавете Шипицыной. В экспозиции «Музей чая» представлены семь выставочных комплексов: «Чайный путь», «Иркутск на Чайном пути», «Российские чаеоторговцы XIX — начала XX века», «Иркутская чаеразвесочная фабрика», «Русские традиции чаепития», «Туристический маршрут «Великий чайный путь», «Современные иркутские чаеоторговцы».



Настя Бабушкина «Натюрморт с чайником»



Алена Кольцова
«Натюрморт с самоваром»



Коллективная работа учеников ангарской детской художественной школы № 2 «Удивительный волшебник из страны Оз»



Христиан Малов «Пушкин у самовара»

Ощутить головокружение от первого поцелуя, обрести любовь и дышать иначе — кому-то дано испытать это еще в юности, а кому-то только в 76 лет. Но разве это повод отказываться от своего счастья?.. Пьеса известного уральского драматурга Ярослава Пулинович «Земля Эльзы», поставленная в нескольких театрах страны, пришла и на иркутские подмостки. Трогательную историю русской немки Эльзы Александровны рассказали со сцены артисты драмтеатра и режиссер Дмитрий Акимов. Премьера состоялась 14 июня.

Судьбы многих несчастливых женщин отражает бесцветная жизнь Эльзы Александровны. Похоронив мужа в 76 лет, она обнаружила, что счастье по большому счету прошло мимо: война у нее украла детство и семью, замуж вышла не по любви и, кроме как «голодранка» да «фашистка», ничего не слышала, здоровье и красоту схоронила под домашними хлопотами...

И вот на старости лет внутри Эльзы вдруг зажигается маленькая искра жизни. «Ничего с каблучком нет?» — робко спрашивает она у продавщицы в обувном, еще не осознавая, что внутри назревает революция счастья. А после знакомства с новым соседом — пожилым учителем географии Василием Игнатьевичем эта искра и вовсе разгорается в пламя.

Отбросив все условности, Василий Игнатьевич (заслуженный артист России Александр Булдаков) начинает открыто ухаживать за ней, зовет в гости, предлагает вместе высаживать розы — а на земле Эльзы они уже расцветают. «Мне с ним дышится по-другому», — тихо признается старушка в ответ на упреки окружающих.

— Не каждый умеет любить, не каждый встречает в своей жизни такую чистую, всепоглощающую любовь, — рассуждает народная артистка России Наталия Королёва, исполнявшая главную роль. — К сожалению, к Эльзе любовь пришла в 76 лет, когда впереди осталось мало времени. И перед ней вдруг раздвинулись горизонты, открылся космос. Ведь любовь — это и есть космос.

ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ

Премьера спектакля «Земля Эльзы» состоялась на камерной сцене Иркутского драмтеатра им. Охлопкова

Эльза впервые чувствует себя живой и настоящей: можно залезть на чердак, не снимая новые туфельки, потанцевать, раз того хочется, и впервые поцеловаться, по-детски удивляясь, что это «не щекотно и носы нисколько не мешают».

— Пьеса основана на реальной истории: эта парочка до сих пор живет в деревне, и все соседи ходят и подглядывают в окна — есть у них секс или нет? — смеется Наталия Васильевна. — Автор пьесы Ярослав Пулинович для меня все еще остается загадкой. Вначале кажется, что диалоги плоские — не сравнишь с Вампиловым или Чеховым. Но чем больше вникаешь, тем больше чувствуешь автора пьесы, ее боль, мироощущение, она очень глубокий и интересный человек. И это редкость для современной драматургии.

Полотно спектакля соткано в пост-модернистской, немного хулиганской манере: комичные сельские интерьеры соседствуют с архитектурой Возрождения, фрагменты из «Ромео и Джульетты» — с рассуждениями



Наталия Королёва:
«Эта роль меня встряхнула... Я думала о ней постоянно, даже бессонницей страдать начала. Это не просто счастье, но и сладкая мука творчества — шанс что-то еще сказать со сцены, что-то еще добавить»



Василий Игнатьевич
появился в жизни Эльзы в самый неожиданный момент — когда она уже не чаяла обрести счастье



Главной героине приходится вести двойную борьбу: с собственными страхами, а также с предрассудками окружающих

СПРАВКА

Ярослава Пулинович — одна из самых молодых и ярких представительниц современной драматургии. В 2009 году окончила Екатеринбургский театральный институт по специальности «драматург» (мастер — Николай Коляда). Ее первые пьесы «Карнавал заветных желаний», «Учитель химии», «Мойщики» и другие с 2005 года вошли в шорт-листы фестивалей драматургии «Евразия», стали лауреатами премий «Голос поколения» и «Дебют». Ярославла регулярно участвует в фестивалях «Новая драма» и «Любимовка».

Сейчас пьесы Пулинович идут в Англии, Польше, на Украине, в Эстонии, США, а также более чем в 40 театрах по всей России.

про «инстаграм», а советские шлягеры — с музыкой из фильмов Кустурицы. Некоторые параллели уже были заложены драматургом, но многое привнес режиссер Дмитрий Акимов.

— Когда я только начал работать над пьесой, у меня что-то щелкнуло — я сел и пересмотрел все фильмы Кустурицы. И понял, что эта музыкальная атмосфера может хорошо дополнить драматургический материал, — объясняет режиссер.

— Розы, которые герои собираются посадить, отсылают нас к истории Кая и Герды. Пространство Василия, выполненное с использованием фресок средневекового художника Джотто, становится возрождением для Эльзы. В спектакле много и других семантических рядов, которые можно разгадывать бесконечно.

По словам Дмитрия Акимова, в последние дни перед премьерой в труппе царило необычайно трепетное настроение и бережное отношение друг к другу. Актеры прониклись тем неподдельным чувством, которое лежит в основе этой истории.

— Вся конструкция пьесы — это чистые взаимоотношения, не завязанные на фрейдистских мотивах, — считает Дмитрий Акимов. — Это любовь в чистом виде — хрупкая и тонкая, к которой приходится пробираться через тернии.

А трудностями для Эльзы Александровны в данном случае становятся бесцеремонные пересуды соседей («Ей помирать пора, а она на гульки побежала»), тотальное непонимание и манипуляции со стороны родной дочери и даже подозрение в меркантильности. Но на этот раз Эльза твердо стоит на своем, наверное, впервые так твердо. Она больше не готова воспринимать свою жизнь как паек, где «дали миску с похлебкой — ешь, другой не будет». Эльза, привыкшая встречать все горести и несправедливость мыслью, что все хорошее будет потом, наконец осознала: это самое «потом» наступило прямо сейчас.

Роль Эльзы подобна бриллианту в творческой короне Наталии Королёвой. Что скрывать, такие глубокие, сложные персонажи старшего поколения не характерны для современной драматургии, поэтому для заслуженных артистов пьеса стала настоящим подарком. И шансом добавить со сцены что-то важное.

— Вокруг так много женщин, проживших жизнь без счастья, без любви, не познавших себя в любви — и об этом стоит говорить, — уверена Наталия Королёва. — В конце пьесы Эльза произносит: «Моя земля больше всех земель вместе взятых». Земля Эльзы — это любовь. И пусть так будет у каждой женщины.

*Ксения Исакова
Фото Анатолия Бизова*

КИНОТЕАТРЫ

«Баргузин»

«История игрушек — 4» (6+)
 «Люди в черном. Интернэшнл» (12+)
 «Ма» (18+)
 «Детские игры» (18+)
 «Донбасс. Окраина» (12+)
 «Зов волка» (16+)
 «Люди Икс. Темный Феникс» (16+)
 «Аладдин» (6+)
 «Тайная жизнь домашних животных — 2» (6+)
 «Рокетмен» (18+)

Заказ билетов: 22-98-55.
Автоответчик: 550-454.

«Карамель»

«История игрушек — 4» (6+)
 «Люди в черном. Интернэшнл» (12+)
 «Космическое приключение» (6+)
 «Дитя робота» (16+)
 «Ма» (18+)
 «Детские игры» (18+)
 «Донбасс. Окраина» (12+)
 «Зов волка» (16+)
 «Люди Икс. Темный Феникс» (16+)
 «Аладдин» (6+)
 «Тайная жизнь домашних животных — 2» (6+)
 «Рокетмен» (18+)
 «Годзилла-2. Король монстров» (12+)

Заказ билетов: 500-640.

«КомсоМолл»

«Дылда» (18+)
 «Питомец Юрского периода» (6+)
 «История игрушек — 4» (6+)
 «Я не такой. Я не такая» (16+)
 «Боль и слава» (18+)
 «Русская невеста» (18+)
 «Люди в черном. Интернэшнл» (12+)
 «Дитя робота» (16+)
 «Ма» (18+)
 «Детские игры» (18+)
 «Зов волка» (16+)
 «Люди Икс. Темный Феникс» (16+)
 «Аладдин» (6+)

«Тайная жизнь домашних животных — 2» (6+)

«Рокетмен» (18+)

«Годзилла-2. Король монстров» (12+)

Заказ билетов: 787-787.

Автоответчик: 550-454.

«Звездный», «КиноКвартал»

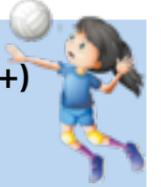
«История игрушек — 4» (6+)
 «Люди в черном. Интернэшнл» (12+)
 «Детские игры» (18+)
 «Люди Икс. Темный Феникс» (16+)
 «Тайная жизнь домашних животных — 2» (6+)
 «Ма» (18+)
 «Донбасс. Окраина» (12+)

Заказ билетов: 20-94-80.

Автоответчик: 30-33-03.



План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)



20 июня

Всероссийская спартакиада пенсионеров России. Муниципальный этап. Шахматный турнир. МКУ ГСМЦ Иркутска. Городской шахматный клуб, ул. Красноармейская, 9, 10.00
 Праздник «Спорт в каждый двор!», ул. Мичурина, 8, 15.00
 Соревнования по настольному теннису среди детей, личное первенство, бул. Рябикова, 21, 17.00

21 июня

Всероссийская спартакиада пенсионеров России. Муниципальный этап. Турнир по настольному теннису. ДС «Труд». Теннисный зал, ул. Карла Маркса, 12, 10.30
 Праздник «Спорт в каждый двор!», ул. Баумана, 216, 16.00

Спортивный праздник для детей «Наш корт», ул. Байкальская, 190, 17.00

21—23 июня

Открытый чемпионат и первенство Иркутска по спортивному ориентированию «Гран-при Байкала — 2019», предместье Рабочее, 11.00

22 июня

Женский открытый теннисный турнир по большому теннису в парном разряде, о. Юность, теннисные корты, 10.00

Футбольный турнир между дворовыми командами Свердловского района, мкр. Первомайский, 7, 12.00

23 июня

Иркутский международный Слата марафон, бульвар Гагарина — Московские ворота, 10.00

ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ



20 июня

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 13.30
 «Экзопланеты» (6+), 15.00
 «Солнце — наша живая звезда» (12+), 18.00
 «Темная материя» (12+), 19.30

21 июня

«Жизнь деревьев» (0+), 10.30
 «Земля — Вселенная» (6+), 12.00
 «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 13.30
 «Розетта» (6+), 15.00
 «Путешествие по Солнечной системе» (6+), 16.30
 «От Чиксулуба до Тунгуски» (6+), 18.00
 «Бетховен. Симфония № 9» (12+), 19.30

22 июня

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 12.00
 «Экзопланеты» (6+), 13.30
 «Энергия Вселенной» (12+), 15.00

«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 16.30

«Фантом Вселенной. В поисках темной материи» (12+), 18.00

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 19.30

23 июня

«Жизнь деревьев» (0+), 12.00
 «Земля — Вселенная» (6+), 13.30
 «Розетта» (6+), 15.00
 «Темная материя» (12+), 16.30
 «От Чиксулуба до Тунгуски» (6+), 18.00
 «Полет к миллиарду солнц» (12+), 19.30

24 июня

«Земля — Вселенная» (6+), 10.30
 «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (0+), 12.00
 «Экзопланеты» (6+), 13.30
 «Энергия Вселенной» (12+), 15.00

Адрес: Иркутск, ул. Седова, 30 (130-й квартал). Тел. 79-79-09, принимаются коллективные заявки.

ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ ПРИГЛАШАЮТ ИРКУТЯН!



20 июня

«Искусство быть родителями» — информационный час для молодых родителей. Библиотека № 8, ул. Баумана, 204, тел. 44-98-01 (16+), 14.00

21 июня

«Приходи на меня посмотреть...» — вечер-элегия к 130-летию со дня рождения Анны Ахматовой для всех групп читателей. Библиотека № 37, мкр. Топкинский, 33, тел. 33-80-25 (16+), 12.00

24 июня

«Я подушку вышиваю — интеллект свой развиваю» — мастер-класс по вышивке для взрослых. Библиотека № 12, ул. Лермонтова, 301, тел. 42-76-43 (16+), 16.00

«Счастье, солнце, дружба — вот что детям нужно» — спортивный турнир-соревнование для детей и родителей совместно с консультативным центром «Дом семьи». Библиотека № 37, мкр. Топкинский, 33, тел. 33-80-25 (6+), 12.00

Вход на все мероприятия свободный.

25 июня

«Царица Серебряного века» — литературный журнал для взрослых к 130-летию со дня рождения Анны Ахматовой. Детская библиотека № 24, мкр. Первомайский, 24, тел. 36-38-37 (16+), 14.00

26 июня

«Человек, которого помнят» — беседа для юношества и взрослых читателей об иркутском издателе Г.К.Сапронове и его книгах. Библиотека № 4 им. Г.К.Сапронова, ул. Советская, 186, тел. 54-33-85 (16+), 14.30

«Наркотики: путешествие туда без обратно» — слайд-репортаж для юношества к Международному дню борьбы с наркоманией. Библиотека № 7, ул. Днепропская, 2, тел. 63-12-08 (6+), 12.00

27 июня

«Шел по городу волшебник» — викторина по любимым сказкам для всех групп читателей. Библиотека № 2, ул. Баррикад, 135, тел. 33-68-07 (6+), 12.00

МУЗЕИ



МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова»

Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16а.

Постоянно действующая экспозиция «От археологии до XX века» (6+)
 Тел. для справок: 710-161. Выходной день — среда.
 Выставка «Иркутяне — строители БАМа» (6+)
 Выставка фотографий, представляющая город Эвиан (3+)
 Выставка «Почетные граждане города Иркутска» (дореволюционный период) (6+)
 Интерактивное занятие «Юные археологи» по заявкам, тел. 710-422 (3+)
 Работа с летними площадками, предварительная запись, тел. 710-422 (6+)

20 июня

Открытие выставки к 220-летию предмета Рабочего (3+), 11.30
 Торжественная церемония принесения клятвы при получении паспорта РФ (14+), 17.00

25 июня

Презентация альбома А.Д.Князева «Сады, сады...» (6+), 16.00

27 июня

Торжественная церемония принесения клятвы при получении паспорта РФ (14+), 17.00

Городской выставочный центр им. В.С. Рогая, ул. Халтурина, 3.

Тел. для справок: 200-365.

Выходной день — понедельник.

Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+)

22 июня

Работа студии «Маленький художник» (3+), 10.00—17.00

27 июня

Открытие выставки выпускников Иркутского художественного училища им. Копылова «Дипломные работы» (6+), 16.00

Дом ремесел и фольклора, ул. Декабрьских Событий, 102.

Тел. для справок: 204-494.

Выходной день — среда.

Систематические занятия народного творчества и ремесел, проведение праздников народного календаря (6+)

20 июня

Мастер-класс по изготовлению народной куклы «Макош». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 10.00—16.00

21 июня

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — О.П.Гамаюнов (12+), 11.00—15.30

22 июня

Мастер-класс по ДПИ в студии «Радуга». Мастер — Н.П.Балакина (6+), 11.00—18.00

23 июня

Мастер-класс по керамике в мастерской «Степашка». Мастер — Е.В.Сотникова (6+), 11.00—16.00
 Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — Е.С.Мирский (12+), 10.00—16.00

24 июня

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — Е.С.Мирский (12+), 11.00—16.00

25 июня

Мастер-класс по ДПИ в студии «Радуга». Мастер — Н.П.Балакина (6+), 14.00—18.00

27 июня

Мастер-класс по изготовлению народной куклы «Макош». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 10.00—16.00

Солдаты Отечества, ул. Чайковского, 5.

Тел. для справок: 38-08-99.

Выходной день — среда.

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии, по заявкам (6+)

Музей городского быта, ул. Декабрьских Событий, 77.

Тел. для справок: 204-884.

Выходной день — вторник.

Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX и XX вв. (6+)
 Выставка «Фантазии о чае» — творческие работы учеников художественных школ Иркутска (3+)

ТРАНСПОРТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СВЯЗИ С УВЕЛИЧЕНИЕМ АВТОПАРКА ДЛЯ РАБОТЫ ВАХТОВЫМ МЕТОДОМ

ТРЕБУЮТСЯ:

ВОДИТЕЛИ КАТ. С
АВТОСЛЕСАРЬ СО ЗНАНИЕМ
АВТОМОБИЛЯ MAZ 5516
ЗАВЕДУЮЩИЙ СКЛАДОМ
АВТОМОБИЛЬНЫХ
ЗАПЧАСТЕЙ

ОПЫТ
РАБОТЫ
ОТ 3 ЛЕТ
ОБЯЗАТЕЛЕН.
ЗАРПЛАТА
ВЫСОКАЯ,
БЕЗ
ЗАДЕРЖЕК.

ТЕЛЕФОН В Г. ИРКУТСКЕ: (3952) 43-43-49