

ИРКУТСК

№ 21 (861)

14 июня 2018 года



ПРАЗДНИК ЕДИНСТВА

Как Иркутск отметил День России

Читайте на стр. 5



ПРЕСС-КОД*



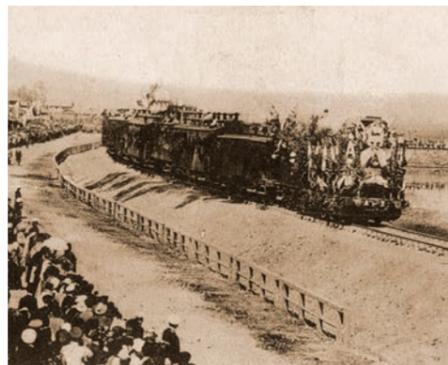
Официальная группа газеты на Facebook.com
*Поднесите телефон или планшет и отсканируйте QR-код

Фото Валентина Карпова



Событие века

История о том, как в Иркутске встречали первый паровоз



Для маленьких иркутян

До конца года в городе построят еще четыре детских сада



Терпение и немного магии

Фотограф Алексей Головщиков — о секрете удачного кадра

Цветочная феерия

О фантазийных городских клумбах и новой жизни зеленых фигур



3

6-7

8-9

11

Строительство школы в Академгородке вышло на финишную прямую. Ведутся отделочные работы, генеральная уборка помещений, благоустройство территории. По словам руководителя генеральной подрядной организации Евгения Савченко, график работ плотный, но весь процесс разделен на этапы. Шестого июня очередное выездное совещание на объекте провел мэр города Дмитрий Бердников.

— Закончена практически вся внутренняя отделка помещений, сейчас проводим капитальную уборку, избавляемся от строительного мусора, грязи, пыли, начинаем покраску помещений, — сообщил Евгений Савченко. — Последним этапом будет монтаж потолков — эти работы запланированы на июль. На пришкольной территории началось устройство отмостки, ведется подготовка к асфальтированию. Вместо большого стадиона будут сделаны площадки для волейбола, баскетбола, установят спортивное оборудование.

Школа № 19 строилась по проекту, который был разработан для учебного заведения в микрорайоне Эволюция нашего города.

Кстати, он был признан типовым и рекомендован для применения в других городах России. Тем не менее в каждой школе — и в 19-й, и в 69-й — есть свои архитектурные особенности.

— Проект — это строительные решения, а дизайн — душа школы, — подчеркивает Евгений Савченко. — Над созданием интерьера мы работали вместе с директором, коллективом учителей, родителями

СКОРО НОВОСЕЛЬЕ!

В школе № 19 начались отделочные работы и благоустройство территории



Дмитрий Бердников постоянно контролирует строительство школы № 19

учащихся. Логотип также разрабатывали вместе, его уже установили на фасаде. Мы хотим сделать школу похожей на дом, ведь когда в квартире делаешь ремонт, вкладываешь в него душу... У нас тут будут островки для игр, красивые светильники, доски с познавательной информацией. Дети на переменах проводят время в коридорах, рекреациях, там они общаются, фотографируются. Хочется, чтобы ребята учились в комфортных условиях, в уютной обстановке.

Дмитрий Бердников оценил качество работ на всех этажах. Старое

здание было рассчитано на 600 человек, новое же будет более современным и просторным, учиться в одну смену смогут все 1125 учеников. Кроме того, здесь разместится зал для проведения форумов, обсуждений, диспутов. Также в новой школе будет открыт планетарий.

— Высота купола — около 12 метров, — объясняет Евгений Савченко. — Сейчас наша задача — закрепить панели, постелить ковролин.

Будет в школе и просторный актовый зал со сценой, кулисами, освещением. Здесь можно будет



На фасаде появился логотип учебного заведения, дизайн которого разрабатывали все вместе

проводить не только школьные мероприятия, но и ставить спектакли, устраивать концерты.

— Все необходимые работы выполняются слаженно, последовательно, в соответствии с графиком. Строительство школы будет завершено согласно планируемому срокам — до конца июля. Со стороны администрации города осуществляется постоянный жесткий контроль за ходом работ на объекте, — подытожил мэр.

*Элина Халтанова
Фото Александра Новикова
и Валентина Картова*

Дорожные субботники вошли в традицию Иркутска еще с прошлого года. Каждые выходные подрядчики ждут проверяющих: они знают, что от взгляда специалистов и общественников не скроется ни один недочет. Какие ошибки прошлого года дорожники уже учли, где придется полностью перекрывать улицы и как обычные горожане могут повлиять на ход реконструкции?

Ремонта улицы Костычева ждали многие дачники — именно через нее лежит путь во многие садоводства. Во время дождей проезжую часть постоянно размывало, ее край обрушивался, дорога превращалась в полосу препятствий. Но уже с середины июля этот участок станет комфортным и безопасным.

— Проблема заключалась в слабом основании, мы решили его полностью заменить. Прежний грунт выбрали, а на его место уложили песчано-гравийную смесь и скальный щебень. После того как лаборатория возьмет пробы, проверит основание и уплотнение, можно будет приступать к асфальтированию, — рассказал начальник департамента дорожной деятельности Андрей Пономарев.

Протяженность ремонтируемого участка — 930 метров. С 15 до 27 июня этот отрезок дороги будет закрыт для движения транспорта, объезд — через микрорайон Юбилейный.

— Думаю, жители с пониманием отнесутся к дорожным работам и потерпят неудобства. А вас я попрошу провести асфальтирование быстро и качественно, — обратился Дмитрий Бердников к подрядчику. — Если мы обнаружим какие-то недочеты, то снова закроем улицу и вам придется все переделывать. Так что не загружайте себя лишней работой и сработайте на отлично.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И КАЧЕСТВО

Городские власти вместе с общественностью продолжают контролировать ремонт дорог



Многие магистрали расширят, обустроят бордюры и тротуары

Помимо обновления проезжей части здесь предусмотрены расширение дороги на въезде к строительному рынку, обустройство бордюров и тротуаров (раньше их здесь совсем не было) и создание остановочного пункта. К 15 июля все работы будут завершены.

С опережением идет ремонт улицы Звездинской (на отрезке от 4-й Железнодорожной до Гоголя).

Вдоль проезжей части уже установили бордюрный камень и приступили к асфальтированию тротуаров. На пересечении с улицей Грибоедова сделают резиновое покрытие между трамвайными путями, тем самым ликвидировав перепад высот.

— Нам повезло, что здесь не проходят сети, поэтому масштабных земляных работ не было, —

отмечает генеральный директор ООО «Эльбрус» Дмитрий Дмитриев.

Эта строительная компания на хорошем счету у администрации города: они уже более десяти лет занимаются ремонтом внутриквартальных проездов, только в прошлом году сделали 15 объектов, причем без нареканий.

— Хочу поблагодарить вас за то, что подходите к своей работе с ответственностью, — похвалил Дмитрий Бердников. — Надеюсь, и в этом году мы получим высокое качество. Не забывайте, что хорошая погода у нас держится недолго и сезон благоустройства короткий.

Общественники, выступающие экспертами на подобных выездах, зачастую вносят конструктивные предложения и могут повлиять на ход работ. В этом году по их совету дорожники отказались от укладки асфальта в один слой.

— У нас всегда покрытие делали в два слоя — выравнивающий и верх-

ний, а в прошлом году на некоторых участках положили всего один толщиной 7 см. Конечно, качество от этого пострадало, и ново-ленинская объездная дорога — явное тому подтверждение, она находится в неудовлетворительном состоянии. Думаю, гарантийного ремонта будет много, — считает Алексей Шабанов, председатель правления ассоциации «Союз автомобилистов Сибири».

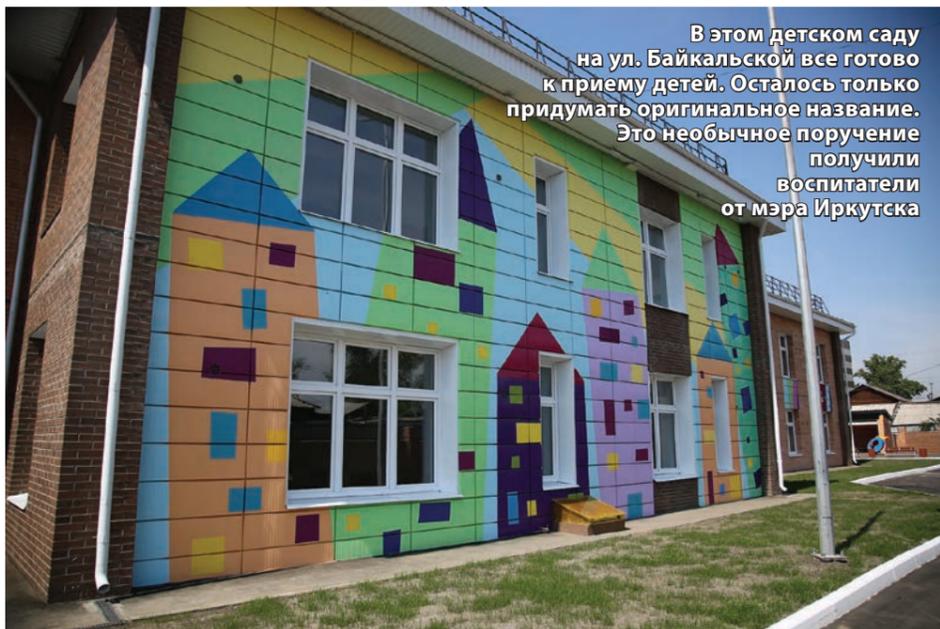
— В этом году мы возвращаемся к практике двухслойного асфальтового покрытия.

Алексей Михайлович выступил еще с одним предложением — перенять у новосибирцев технологию укладки асфальта с применением бетонной подушки:

— Я только что проехал почти по всей России и могу сказать с уверенностью: самые лучшие дороги на пути от Иркутска до Крыма, как мне показалось, в Новосибирской области. Секрет прост: на песчано-гравийную смесь они заливают бетон, а уже потом кладут слой асфальта. Получается прочная, долговечная основа, которой не страшны перепады температуры. Мы обговорим с представителями администрации возможность применения данной технологии в Иркутске.

В ходе дорожного субботника представители власти и общественности также побывали на улицах Маршала Конева, Седова и 6-й Советской. Напомним, что всего в этом году приведут в порядок 33 участка общей протяженностью 32,3 км.

*Элина Шутова
Фото Александра Новикова*



В этом детском саду на ул. Байкальской все готово к приему детей. Осталось только придумать оригинальное название. Это необычное поручение получили воспитатели от мэра Иркутска



Жительница Свердловского округа Вероника Лазутина привела дочку Диану в детский сад №119 на ул. Флюкова, куда девочка пойдет уже нынешней осенью



Детский сад на станции Батарейной уже готов



ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ИРКУТЯН

До конца года в областном центре построят еще четыре детских сада

Возведение и капитальный ремонт детских садов идут во всех районах областного центра. Некоторые объекты будут сданы в эксплуатацию уже в нынешнем году. Как идет подготовка к новосельям, 13 июня проверил мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

Праздник на Батарейной

— На станции Батарейной осенью будет настоящий праздник, — считает заведующая детским садом № 36 Елена Шевченко, которая внимательно следит за строительством нового здания. — На этом участке раньше был детский сад 1937 года постройки. Мы любили это деревянное здание, казалось, что в нем уютно. Но сейчас, когда нам возвели новое, современное, сами удивляемся, как мы раньше жили?

Новый садик площадью больше двух тысяч квадратных метров, рассчитанный на 110 мест, здесь начали строить в сентябре прошлого года. Все основные работы уже завершены. В просторном здании выделили помещения для разновозрастных групп дошкольников, пищеблока, музыкального и физкультурного залов. Оборудование завезли практически в полном объеме. Сотрудникам детсада осталось все расставить по местам, провести генеральную уборку — и можно принимать малышей.

— Все жители Батарейной ждут, когда откроется новый детский сад, — улыбается заведующая. — Для многих родителей, бабушек и дедушек, да и ребятишек, это будет настоящий праздник.

Осмотрев помещения, Дмитрий Бердников отметил хорошее качество выполненных работ.

— На этом объекте мы вышли на финишную прямую, — отметил Дмитрий Викторович. — У сотрудников, особенно у администрации детского учреждения, есть две главные задачи — внимательно следить за работой строителей и, если возникают замечания, требовать от подрядчиков устранения недочетов. И, конечно, наводить уют для малышей.

Для детей и взрослых

В микрорайоне Синюшина Гора в этом году произойдут сразу два радостных события: в сентябре после капитального ремонта откроется детский сад № 77, а ближе к концу года жители смогут посещать физкультурно-оздоровительный комплекс.

На первом объекте, расположенном на бульваре Рябикова, 4б, обновление началось еще три года назад, когда был возведен пристрой к основному зданию, в котором дополнительно разместили семь групп. А в прошлом году начался капитальный ремонт и в основном здании — первый за сорок лет существования дошкольного заведения.



Дмитрий Бердников пообщался с заведующими новыми детскими садами и проверил, все ли готово к приему ребятишек

— Наш детский сад не узнать! Здание полностью изменилось. По сути, без всякого преувеличения — это как бы недавно построенное здание. В нем сделали новый фасад, кровлю, все коммуникации обновили. Общая вместимость основного здания и пристроя — 530 мест, — говорит заведующая детским садом № 77 Светлана Волкова.

В этом же дошкольном учреждении откроется лекотека, которую будут посещать дети с ограниченными возможностями здоровья.

Здесь же, на бульваре Рябикова, строят и физкультурно-оздоровительный комплекс площадью больше семи тысяч квадратных метров. В нем и бассейн с 25-метровой чашей, разделенной на шесть плавательных дорожек, а также спортивный блок для занятий силовыми и игровыми видами спорта, хореографией. Коробку будущего ФОКа уже поставили. Сейчас ведутся отделка и утепление фасада, монтаж оконных блоков, кровельные работы, а внутри здания уже штукатурят стены.

Летние новоселы

Еще один объект в Свердловском округе Иркутска готовится к новоселью уже в ближайшее время — на улице Флюкова после капитального ремонта откроется детский сад № 119. Ребятишек здесь начнут принимать уже в июле. А пока родители с малышами приходят на территорию детского сада погулять и полюбоваться обновленным зданием.

Вероника Лазутина пришла на игровую площадку на территории дошкольного учреждения вместе с дочкой Дианой. Девочка будет ходить в среднюю группу.

— На время ремонта нам предоставили место в другом саду, тоже в нашем районе. Но мы все-таки ждем, когда откроется наш. Хотя к временным неудобствам относимся с пониманием, ведь все делается для того, чтобы нашим ребятишкам было комфортно, — улыбается Вероника.

Капремонт в этом здании не проводился ни разу с момента его постройки, а прошли уже 54 года. Работы начались в августе 2017-го.

— Теперь у нас все новое — от крыши до подвала, от коммунальной инфраструктуры до интерьера. С удовольствием расставляем мебель. Кабинки для раздевалок и игрушки уже завезли. Скоро привезут кровати, холодильник и гладильный коток. Даже спортивную площадку с искусственным покрытием на улице сделали. Мы довольны, — говорят сотрудники детского сада № 119.

Как назовем?

Очень красивым получился новый детский сад на Байкальской. Фасад оформлен мозаикой всех цветов радуги, внутренние помещения окрашены в теплые тона: розовый, желтый, оранжевый. Равнодушно пройти мимо просто невозможно. Вот и мэр с улыбкой осмотрел фасад и задал вопрос заведующей: «Как назовете детский сад?». Пока педагоги не выбрали вариант, но пообещали, что название обязательно будет — такое же позитивное, как и самое здание. Других вопросов это строение у специалистов не вызывает: подрядчики постарались выполнить все работы с высоким качеством. После приемки объекта экспертами из стройнадзора детсад будет сдан в эксплуатацию.

По словам председателя комитета по градостроительной политике администрации Иркутска Александра Кима, в нынешнем году будут сданы в эксплуатацию еще два новых детских сада на 110 мест каждый — в Октябрьском округе на ул. Академика Бурденко и в Свердловском округе на ул. Касаткина. В следующем году планируется завершить строительство еще двух дошкольных учреждений — в Ленинском округе в 20-м Советском переулке и в Правобережном округе на улице Зимней.

— Детские сады готовы. Осталось навести последние штрихи к приему детей. Как и планировали, 1 сентября более шестисот ребятишек пойдут в эти дошкольные учреждения. На этапе сдачи объектов необходимо уделить внимание каждой мелочи, которые выявляются в процессе строительства, чтобы подрядные организации оперативно устранили все замечания, — резюмировал Дмитрий Бердников.

Ольга Мирошниценко
Фото Валентина Карпова

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

Уровень жизни россиян должен повыситься



В мае президент России подписал указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в котором говорится о необходимости осуществления прорывного научно-технологического и социально-экономического развития России. В документе поставлены задачи повышения качества жизни граждан, создания комфортных условий для их проживания.

Президент поручил Правительству РФ увеличить реальные доходы граждан, повысить пенсии, а также снизить в два раза уровень бедности в стране. Кроме того, правительству поставлена задача ускорить технологическое развитие РФ, увеличить количество организаций, осуществляющих экономические инновации, до 50% от их общего числа.

Россия должна войти в число пяти крупнейших экономик мира. Глава государства обязал Пра-

вительство РФ создать в базовых отраслях экономики высокопроизводительный экспортно ориентированный сектор, развивающийся на основе современных технологий и обеспеченный высококвалифицированными кадрами. Это, прежде всего, касается обрабатывающей промышленности и агропромышленного комплекса.

Во время недавней прямой линии президент вновь заострил внимание Правительства России и руководителей регионов на обязательном выполнении задачи снижения уровня бедности в стране. Ведь, по данным Росстата, реальные доходы россиян уже несколько лет снижаются. Только за 2017 год они упали почти на два процента. Уровень бедности за ближайшие годы планируется снизить в два раза. К слову, сейчас она, по данным Росстата, составляет более 13 процентов.

Но, как показывают социологические исследования, значительная часть россиян больше не видит смысла в том, чтобы экономить на еде и ограничивать себя в тех или иных видах отдыха. По их мнению, материальное положение им это позволяет. Эксперты считают, что дело здесь в кредитовании: по данным РБК, россияне стали брать на 13 процентов больше займов.

Несмотря на непростую экономическую ситуацию и ощутимый социальный разрыв в обществе, более 70 процентов россиян, по данным социологических исследований, все же довольны своей жизнью. Социологи объясняют причины такого феномена чувством солидарности. За последние пять лет круг общения россиян расширился в два раза. Большое количество коммуникаций повышает градус доверия в обществе и дает людям чувство защищенности и уверенности в будущем.

В 2017 году средний доход россиян составлял 31 тысячу 477 рублей. Надо сказать, что в Иркутске эта цифра выше.

— По данным Иркутскстата, размер среднемесячной заработной платы работников предприятий областного центра за 2017 год составил 42 тысячи 837 рублей, — подчеркивает заместитель мэра — председатель комитета по бюджетной политике и финансам администрации Иркутска Альфия

Валиулина. — Это выше, чем в 2016 году, почти на шесть процентов. Размер среднемесячной зарплаты в большинстве предприятий Иркутска превышает средний показатель по области на 14 процентов.

А уже в первом квартале нынешнего года в крупных и средних организациях среднемесячный заработок составил чуть более 48 тысяч 536 рублей.

По словам Альфии Валиулиной, в целях повышения уровня жизни и доходов иркутян работникам бюджетной сферы будет произведена индексация зарплаты на величину инфляции.

— Указ президента охватывает широкий круг вопросов реализации экономической, социальной, внешней политики, обеспечения национальной безопасности и повышения качества жизни, — комментирует документ кандидат экономических наук Сергей Трофимов. — Реализация этих целей и задач позволит добиться прорыва в научно-технологическом развитии. Намечены и пути преодоления кризисных явлений. Нам важно выйти на траекторию устойчивого экономического роста, решить наиболее значимые социально-экономические проблемы, создать больше возможностей для раскрытия человеческого потенциала.

Есть и конкретные показатели, которых необходимо достигнуть к 2024 году. Среди основных — рост валового внутреннего продукта, увеличение населения России, увеличение продолжительности жизни до 78 лет (к 2030 году — до 80 лет), а длительности здоровой жизни — до 67. Ежегодно пять миллионов семей россиян должны улучшать свои жилищные условия — значит, темпы строительства должны существенно ускориться.

Внутренние планы улучшения системы здравоохранения. В ближайшие шесть лет должны быть возведены или достроены амбулатории и акушерские пункты. Также указ президента коснулся сферы платных медицинских услуг: решено сформировать конкретные тарифы и создать систему защиты прав пациентов.

Анастасия Дарчук

Какие меры нужно предпринять правительству, чтобы повысить уровень жизни россиян?

Тамара Алексеевна, пенсионерка:

— Мы считаем, что в первую очередь надо повысить пенсию в два раза как минимум. Еще необходимо снизить коммунальные платежи и плату за капремонт. Эти расходы должно нести государство, а не мы с нашими зарплатами и пенсиями.



Людмила, молодая мама:

— Нужно дальше повышать МРОТ. Он с 1 мая вырос до прожиточного минимума, но на такую сумму все равно не проживешь. Мне кажется, что власти должны заморозить цены на бензин и на самые необходимые продукты, такие как молоко, хлеб, сахар.



Семен Теленков, выпускник школы:

— По-моему, нужно перераспределить деньги в бюджете: уменьшить статьи расходов, связанные с вооружением, в пользу социальных расходов. Во-вторых, ввести визовый режим со странами ближнего зарубежья, чтобы снизить безработицу среди россиян. И развивать промышленность.



Софья, студентка:

— В первую очередь надо повысить зарплату, особенно тем работникам, у которых она низкая. Еще нужно расширить перечень малообеспеченных категорий населения, которые получают социальные пособия, а их размер должен вырасти.



Пелагея Григорьевна, мать шестерых детей:

— Для начала необходимо увеличить пенсию до 12–15 тысяч рублей, нам сейчас не хватает денег даже за квартиру заплатить. И хотелось бы все-таки дополнительные льготы для многодетных семей, может, доплату какую-то к пенсии. Трудно жить на те деньги, что мы имеем.



Горжан спрашивала Анастасия Дарчук

ЦИФРЫ

Установленный в 2018 году прожиточный минимум в России: для нормальной жизни трудоспособного человека требуется не менее

10 466 ₺

пенсионера —

8000 ₺

ребенка —

9434 ₺

Планируется, что указ будет претворяться в жизнь при помощи 13 национальных проектов. Выделяемая сумма составит более

25 трлн ₺

Комплексный план действий для правительства будет разработан до 1 октября 2018 года.

Двенадцатого июня вся страна отмечала один из самых главных государственных праздников — День России. Наш город по традиции отпраздновал его интересно, ярко и необычно, и это неудивительно: в Иркутске проживают представители более 120 национальностей. В этот праздничный день иркутяне и гости города могли увидеть огромный российский флаг, побывать на фестивале национальных культур, поучаствовать в играх и спортивных состязаниях. На праздник собрались четыре тысячи горожан.

Пятидесятиметровый триколор

В полдень на площади у Дворца спорта «Труд» начался торжественный митинг. Собравшихся горожан — представителей национально-культурных центров, ТОСов, общественных организаций, молодежь — поздравили с праздником глава Иркутска Дмитрий Бердников, губернатор Иркутской области Сергей Левченко, спикер Законодательного собрания региона Сергей Брилка.

— Дорогие земляки! Поздравляю вас с Днем России! Свой значимый вклад в процветание страны вносит и наш родной город. Иркутск подарил стране известных деятелей науки, культуры, выдающихся космонавтов, — обратился к собравшимся Дмитрий Бердников. — Желаю вам мира, добра, благополучия!

Пусть многонациональная Россия — наш общий дом — будет и дальше развиваться и процветать. Пока мы едины — мы непобедимы!

После стартовала традиционная акция «Живой флаг». Участники, двигаясь по улице Ленина, развернули 50-метровые полотнища цветов российского флага. Шествие в этом году впервые возглавила автоколонна из 30 автомобилей. Машины выстраивались по цветам — синим, красным и белым рядами.

Завершилось праздничное движение у сквера Кирова. Здесь мэр вручил паспорта гражданина Российской Федерации двадцати иркутским школьникам. Получить свой главный документ из рук главы города выпала

честь лучшим ученикам иркутян школ и гимназий: победителям различных олимпиад, участникам



В День России горожане могли увидеть все разнообразие национальных культурных центров, действующих сегодня в Иркутске, познакомиться с играми и забавами разных народностей, попробовать свои силы в состязаниях

соревнований, активистам. Среди них — ученица школы № 19 Варвара Куличенко. Помимо учебы Варя изучает английский язык, занимается в музыкальной школе и катается на горных лыжах.

— Я рада, что паспорт мне вручили именно сегодня, в этот праздничный день, — улыбаясь, сказала Варвара. — Это событие я не забуду.

Народные костюмы и забавы

В сквере иркутян ждала разнообразная развлекательная программа — множество различных активностей для детей и взрослых, в том числе спортивные состязания, мастер-классы, игры. Здесь каждый мог найти себе занятие по душе.

ПРАЗДНИК ЕДИНСТВА

Как Иркутск отметил День России



Российский флаг является главным символом этого праздника. В этом году по улице Ленина не только пронесли «живой» триколор, но и автомобили выстраивались в три колонны — синюю, красную и белую



Но одним из главных событий стал VIII фестиваль национальных культур. Буряты, белорусы, украинцы, татары, башкиры, чуваша, немцы, литовцы, поляки, евреи, корейцы, эвенки, азербайджанцы, армяне, китайцы, корейцы, таджики, киргизы, узбеки, чеченцы, туркмены... — более 30 национально-культурных объединений присутствует сегодня в Иркутске.

На фестивале можно было не только познакомиться с обычаями этих народов, увидеть предметы народных промыслов, костюмы, музыкальные инструменты, но и

поучаствовать в национальных забавах, играх.

Больше всего зрителей собрали состязания по якутскому единоборству мас-рестлинг (перетягивание палки). С 2003 года борьба включена во Всероссийский реестр видов спорта. Правила простые: для победы спортсмену необходимо вырвать палку из рук соперника. При этом два мас-рестлера упираются ногами в доску. Поединок длится до победы в двух раундах одного из борцов.

В этот раз в фестивале национальных культур приняли участие более 20 центров. Среди них — Иркутское армянское культурное общество.

— Нынче мы отмечаем 25-летие, — рассказывает председатель объединения Самвел Восканян. — В Иркутске проживает около 5—6 тысяч армян. Сохранение культуры, обычаев, языка — наша главная задача. При обществе действуют воскресная, шахматная и танцевальная школы, есть футбольная команда и даже команда КВН. Мы участвуем в городских мероприятиях, ведь Иркутск — наш второй дом.

Желающие могли обучиться польскому танцу, поводить хоровод, увлечься русской забавой «Валенок», послушать мелодичные песни и полюбоваться яркими костюмами.

— Национально-культурная автономия чувашей «Юлташ» активно участвует в жизни Иркутска, — рассказывает председатель Вероника Тимофеева. — Наша цель — рассказывать детям о чувашских обычаях и традициях, проводить для ребят мастер-классы по народным ремеслам.

А вот этнокультурный центр народов Севера не столь многочисленный и еще совсем молодой: создан в 2014 году. Однако и ему уже есть чем гордиться.

— Сегодня наш центр объединяет 30 человек: взрослых, студентов и детей, — рассказывает председатель Евгения Гомбоева. — Это представители эвенков и тофаларов. Мы создали свою этномастерскую, возрождаем эвенкийские ремесла, открыли воскресную школу, где изучаем родной язык. А еще проводим мастер-классы по пошиву национальных костюмов.

А купить изделия народных промыслов можно было тут же, в сквере Кирова. Здесь до вечера работал фестиваль творчества «Иркутский Арбат». Поделки из дерева, вязаные куклы и вещи, расписные имбирные пряники, украшения из самоцветов, картины, фотоальбомы ручной работы с символикой Иркутска и Байкала — чего тут только не было! Ни один из прилавков иркутянских умельцев не остался без внимания.

Анастасия Дарчук
Фото Александра Новикова,
Валентины Карпова
и Сorel738.ru

В этом году исполняется 120 лет с того дня, когда окрестности Иркутска впервые огласил железнодорожный гудок. Стоит ли говорить о том, насколько важно было возведение Транссибирской магистрали для развития Сибири, Дальнего Востока и России в целом. В честь столь значимого юбилея в День железнодорожника на вокзале пройдет театрализованное представление — реконструкция того дня, когда в наш город прибыл первый паровоз.

По указу императора

Мысль о необходимости сооружения в Сибири железной дороги, которая обеспечила бы более быстрое заселение региона, разработку естественных богатств, развитие промышленности, торговли, возникла в 1830-е годы и принадлежала известному инженеру путей сообщения Н.И.Богданову. Он проводил изыскания Кругобайкальского грунтового тракта из Иркутска в Кяхту, по которому шла русско-китайская торговля.

— Но этот вопрос долго не решался, — поясняет главный хранитель фонда музея истории ВСЖД Александр Хобта. — Дело сместилось с мертвой точки, как отмечается в «Историческом очерке развития железных дорог в России», когда в 1886 году на отчете генерал-губернатора Восточной Сибири графа А.П.Игнатьева император Александр III собственноручно написал: «Уж сколько отчетов генерал-губернаторов Сибири я читал и должен с грустью и стыдом сознаться, что правительство до сих пор ничего не сделало для удовлетворения потребностей этого богатого, но запущенного края! А пора, давно пора».

Так была решена судьба Транссиба. В марте 1891 года император Александр III подписал высочайший рескрипт (личное письмо) на имя наследника престола царевича Николая Александровича, в котором поручил сыну объявить о строительстве железной дороги.

Девятнадцатого мая 1891 года в присутствии царевича во Владивостоке состоялись торжества по случаю закладки Уссурийского рельсового пути и железнодорожного вокзала. Стальная магистраль обеспечила быстрое экономическое развитие территории за Уралом, способствовала росту сибирских и дальневосточных городов.

Кстати, первоначально стальной путь до Владивостока лег через китайскую Маньчжурию. Но Русско-



СОБЫТИЕ ВЕКА

История о строительстве Транссиба и торжественном прибытии в наш город первого паровоза

японская война преподала горький урок — главная магистраль страны должна проходить по территории России. Перед изыскателями, проектировщиками и строителями встал главный вопрос: «Как построить мост через Амур — мощную, полноводную реку шириной у Хабаровска под три километра, а глубиной до 14 метров?». Амурский мост длиной 2600 метров, ставший последним звеном Транссиба, был построен в рекордно короткий срок — за три года и три месяца.

Пятого октября 1916 года первый поезд пересек Амур по крупнейшему в Евразии стальному переходу, открыв сквозное движение от Москвы до Владивостока.

Через восемь тысяч километров

Но вернемся в Иркутск. Надо сказать, что прибытию первого паровоза в наш город тоже предшествовала большая работа, которая началась еще в середине 50-х годов XIX века.

— Вопрос о строительстве дороги поставил генерал-губернатор Восточной Сибири Н.Н.Муравьев-Амурский, — рассказывает заведующий отделом музея истории города Иркутска Евгений Меньшагин. — Уже в 50—70 годы инженеру Романову губернатор дал распоряжение провести исследование тех мест, по которым планировалось провести железную дорогу. Разработан ряд

проектов, но они не удовлетворяли царское правительство.

И только во второй половине 80-х годов XIX века, когда активизировался рост интереса к Дальнему Востоку и началось его освоение, возникла острая необходимость связать этот край с центром России. Понятно, что магистраль в разы ускоряла перевозку грузов, способствовала экономическому развитию регионов.

По словам историка, были посланы три экспедиции, которые проводили исследовательские работы по предполагаемому пути прохождения железной дороги от Сибири до Дальнего Востока.

В конце концов, в 1885 году решение было принято — после того как закончилось строительство одного из главных участков Транссиба, от Тюмени до Екатеринбурга. Теперь уже все мощности и усилия можно было направить в Сибирь.

— В феврале 1891 года кабинет министров принял решение одновременно начать работы с противоположных концов — от Владивостока и Челябинска, — рассказывает Евгений Меньшагин. — Между этими городами простиралась территория в более чем восемь тысяч километров.

В 1893 году учрежден комитет Сибирской дороги, председателем которого государь назначил наследника престола Николая Александровича. Комитету придавались самые широкие полномочия. В 1898 году железная дорога подошла к Иркутску. Произошло это, кстати, на два года раньше установленного срока.

На испытания с револьвером

С прибытием в Иркутск первого поезда связано несколько интересных фактов. Например, жители начали строительство вокзала за год до самого события, еще точно не зная, где именно пройдут железнодорожные пути.

— Таким образом иркутяне дали понять, где, по их мнению, должны быть проложены рельсы, — подчеркивает историк.

Еще один момент связан с испытаниями железнодорожного моста через Иркут. Дело в том, что строительство шло ускоренными темпами, железные конструкции не успевали подвозить, поэтому первоначально мосты были деревянные. Вот как это описывается в летописи Колмакова: «Пятого августа 1898 года в два часа началось испытание железнодорожного моста через Иркут. Проводили их на двух локомотивах. На первом находился генерал-губернатор Горемыкин, начальник постройки Забайкаль-

ИРКУТСК ИЗ АЛЬБОМА

Мы продолжаем публиковать фотографии, присланные в редакцию нашей газеты на конкурс «Иркутск из альбома». Наша читательница Вера Васильевна Каренышева прислала нам фото начала 70-х годов. На ней она на бульваре Гагарина с маленькой дочкой Катей.

Напоминаем, стать участником конкурса может любой иркутянин, который пришлет нам свою фотографию прошлых лет, фото родителей, друзей в одном из знаковых мест Иркутска. Снимки можно принести в редакцию на ул. Декабрьских Событий, 102, офис 500. Фотографии можно также отправить по электронной почте: chaika05@inbox.ru.

Каждую неделю мы будем публиковать ретро-снимки на страницах нашей газеты. А через несколько месяцев автор самой интересной фотографии получит приз — два билета в театр.



Меню торжественного завтрака, данного на вокзале в честь прибытия первого поезда





ской железной дороги инженер Пушечкин и инженер Андронников. Начальник участка инженер Попов шел по мосткам под полотном дороги, наблюдая за просадкой моста. Затем по мосту был пропущен взад и вперед состав из 20 платформ, грузный рельсами и ведомый двумя локомотивами. Просадка в обоих случаях составила несколько тысяч дюйма при шестисаженой высоте моста, т. е. мост почти не сдал, испытания прошли успешно».

— В некоторых источниках, к слову, пишется о том, что Попов сел в вагон и ехал на этом поезде, взяв с собой револьвер. Когда его спросили, зачем ему оружие, он ответил: «Если бы мост не выдержал, я бы застрелился», — замечает Евгений Меньшагин.

Строго по билетам

К торжественному дню горожане готовились заранее.

— С раннего утра народ начал стекаться в Глазковское предместье, где находился вокзал. Предварительно городские власти расклеили на улицах 280 объявлений, в которых попросили жителей украсить свои дома, — рассказывает Александр Хобта. — И каждый, кто мог, спешил водрузить на свое жилище флаг. В особенности пестрел стягами понтонный мост имени цесаревича Николая через Ангару. Все любовались красивой аркой, переброшенной через железнодорожное полотно и построенной на средства города.

Арка была украшена флагами, еловыми ветками, гербом города и щитом наверху, его венчала надпись: «Привет от Иркутска!». Дата — 16 августа 1898 года. Небольшой одноэтажный вокзал также был в праздничном убранстве.

«Во избежание беспорядка публика к вокзалу допускалась лишь по билетам. Остальные граждане расположились вдоль полотна железной дороги, а также на Глазковской горе на правом берегу Ангары, на подошедшем к берегу против вокзала пароходе, а также на близлежащем острове и лодках. Платформа у вокзала была задрапирована материей национальных цветов и украшена гирляндами, зеленью и флагами», — так описывается этот знаменательный день в летописи Колмакова.

Музыка, салют, молебен

В 12 часов прибыли губернатор Моллериус, городской голова Жарников, высокопреосвященный Тихон, высшие военные и гражданские чины.

В половине первого показался украшенный зеленью и флагами железнодорожный состав. Военный оркестр встретил его музыкой, а публика восторженными криками «Ура!».

— Состав украшали на станции Иннокентьевской (ныне Иркутск-Сортировочный), — поясняет Александр Викторович. — Именно оттуда паровоз с почетными пассажирами — представителем министерства путей сообщения, начальниками строительства, дистанций, подрядчиками — прибыл на станцию Иркутск.

Из вагона вышли инженеры, строители, начальник Забайкальской железной дороги Оглоблин. Городской голова встретил их хлебом-солью на серебряном подносе. Затем был совершен молебен и произведен салют, а в здании вокзала дан торжественный завтрак для самых важных городских персон.

В меню значились консоме, пирожки, уха, расстегаи, байкальские осетры под майонезом, жаркое из дичи, индейки и цыпленка. На десерт подавали парфе из абрикосов, кофе, чай и ликеры.

А на станции Иннокентьевской, куда состав вернулся уже со строителями, прошел праздничный обед для 700 рабочих, которые принимали участие в возведении дороги. Их трапеза была гораздо скромнее.

— Перед каждым рабочим на стол поставили половину бутылки водки, бутылку пива, глиняную тарелку, японскую деревянную чашку, деревянную солонку и фарфоровый стаканчик для водки. Вся посуда была потом подарена строителям, — рассказывает хранитель музея. — Труженикам подали щи, кашу и говядину.

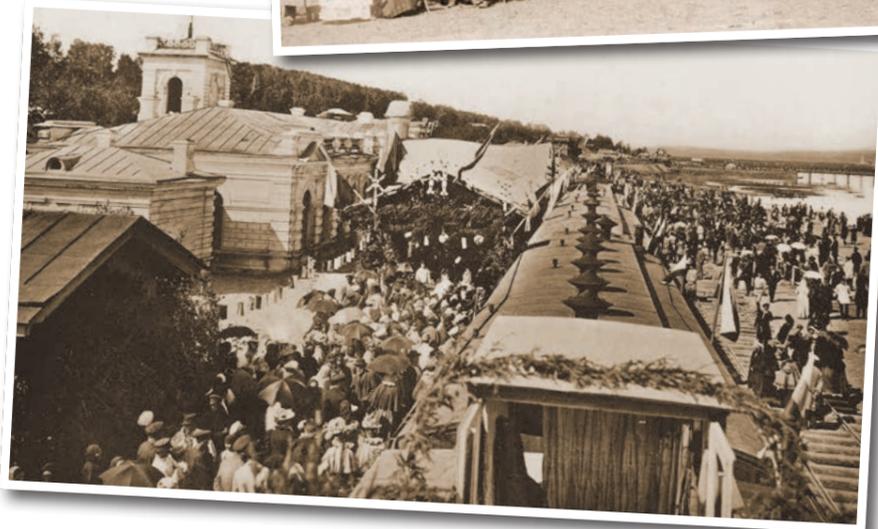
Вечером 16 августа железнодорожный вокзал и многие здания Глазковского предместья и города были ярко иллюминированы, состоялся фейерверк. Надо сказать, что долгие годы спустя день прибытия первого поезда в Иркутск считался одним из главных городских праздников.

*Анастасия Дарчук
Фото из архивов
Музея истории города Иркутска
и Музея истории ВСЖД*



Железнодорожный вокзал в Иркутске начали строить за год до прибытия первого поезда в наш город

Вагоны тянул паровоз серии А, собранный в Петербурге на Александровском механическом заводе. Паровые машины того времени работали в лучшем случае на угле, но чаще всего на дровах



ПАМЯТЬ

Выражаю глубокие соболезнования родным и близким в связи со смертью ветерана Вооруженных Сил СССР, участника 30-й воздушной армии ВГК (СН), кавалера ордена «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, военного штурмана 1-го класса, штурмана-инструктора, генерал-майора авиации Виктора Павловича Помыткина.

Большую часть своей жизни Виктор Павлович посвятил авиации. Служивцы и близкие знали его как настоящего профессионала, человека неравнодушного, отзывчивого, энергичного. После увольнения в запас Виктор Павлович занимался активной общественной работой, возглавил фонд поддержки ветеранов Вооруженных Сил и участников боевых действий. Он внес огромный вклад в дело военно-патриотического воспитания молодежи. С февраля 2017 года Виктор Павлович являлся командующим иркутским городским отделением «Юнармии». Все это время он был мудрым и опытным наставником для иркутских ребят.

Скорбю вместе с вами в связи с тяжелой утратой. Примите слова искреннего сочувствия и поддержки.

Мэр Иркутска Д.В. Бердников

«**Ф**отоаппарат — это граница между мной и миром. С одной стороны, я огражден от необходимости участвовать в происходящем, с другой, на какие-то значимые в жизни вещи реагирую как сторонний наблюдатель», — говорит иркутский фоторепортер Алексей Головщиков. В идеале, считает он, было бы здорово собирать из фотографий что-то вроде гербария, который приятно разглядывать самому и время от времени показывать друзьям...

За два последних года в Иркутске прошли две фотовыставки Алексея Головщикова «Профессия: фоторепортер». На ней были представлены 50 снимков, сделанных в разные годы в самых разных уголках нашей области. Экспозицию можно считать своеобразным десятилетним итогом творческого поиска мастера. За это время Алексей получил несколько фотопремий. Что дальше? О новых горизонтах и идеях Алексей рассказал нашему корреспонденту.

Скрытые смыслы простых вещей

Известная прописная истина «лучше один раз увидеть» имеет самое прямое отношение к работе фоторепортера. Рассказать о событии одним кадром — высший пилотаж репортерского мастерства. На это способны немногие, поскольку кроме знаний, навыков, опыта, работоспособности надо еще иметь внутреннее видение, то есть, что называется, дар Божий. Алексей Головщиков им, безусловно, обладает.

Он способен видеть скрытые смыслы в самых обычных, банальных вещах. В его снимках много юмора, грусти, очарования, они одновременно простые и сложные, порой страшные, но всегда честные. В каждой его фотографии просматривается отношение автора к снятому событию или человеку. В цикле работ из деревни Сергина, к примеру, запечатлены обитатели психоневрологического интерната.



чувства, помогающего распознать то, что нельзя осмыслить. Но ведь так сложно — все время смотреть на мир через объектив фотокамеры! Я, к примеру, не люблю фотографировать. Необходимость делать снимки отделяет меня от события, мешая в нем участвовать. Между мной и реальным миром возникает что-то вроде стены. У тебя нет такого ощущения?

— Фотоаппарат — это, безусловно, граница между мной и миром. С одной стороны, я огражден от необходимости участвовать в происходящем, с другой, на какие-то значимые в жизни вещи реагирую как сторонний наблюдатель. Когда такое состояние продолжается долгое время — начинает тяготить. На мир хочется смотреть глазами обычного человека и быть ему сопричастным. Анализируя это, понимаю, что этап под названием «профессия: фоторепортер» подошел к логическому завершению. Я — не фоторепортер, я, скорее, все-таки журналист.

Кино в одном кадре

— Ты ведь прошел практически все ступени производства газеты вплоть до печати — работал корреспондентом, дизайнером, фоторепортером.

— И еще я пробовал снимать кино. Собственно, с этого увлечения все и началось. Довольно давно, в юности, мы с друзьями сняли что-то невнятное на любительскую видеокамеру. Сегодня это назвали бы арт-хаусом. Сюжет отсутствовал, а изображение было совсем не киношным. А потом наткнулся на стопку каких-то прибалтийских журналов. Текста было мало, зато фотографий много. На черно-белых снимках были какие-то пустынные городские пейзажи, детские площадки с поломанными куклами. Если в кадре присутствовали люди, то выглядели они загадочно. Это было странно и очень красиво. Ты погружался в этот мир. Такое однокадровое кино.

Мир за гранью обыденности — это, вообще, излюбленное «рабочее место» Алексея Головщикова. Он охотно идет туда, где обыватель захотел бы спрятать голову в песок, где тренды эпохи гламура выглядят смешно и нелепо.

Один из снимков, сделанных в Сергина, где и расположен интернат, напрямую указывает на это противоречие между реальностью социума и декларируемыми ценностями. На этом фото две женщины запечатлены на фоне огромного плаката с танцующей дивой. Об этом же фотография девочки, которая держит половинкой своей руки протез с розовыми кукольными пальчиками. Многие образы и сюжеты пронизаны болью, состраданием и даже протестом против самого устройства человеческого бытия.

Необычен на снимках Алексея и родной Иркутск. Он живой и очень разный: памятник Александру III на постаменте из воздушных шаров; бабочка, улетающая из аэропорта; черная клякса-собачонка на крыльце старого деревянного дома; казак-первопроходец в ярком обрамлении салюта... В этом подходе, отрицающем «открытость», просматривается стремление к правде жизни, неприятие искусственности.

— Я люблю старые иркутские улочки, которые еще сохранились в центре города и живут своей жизнью. Вросшие в землю домики, полузаброшенные дворы, палисадники. В них нет причисленности отреставрированных кварталов. Это уходящая натура, время разрушает все, но этот процесс можно остановить с помощью фотокамеры, — считает Алексей.

— Глядя на твои снимки, ощущаешь, что фотоаппарат — это часть тебя самого, что-то вроде шестого

ТЕРПЕНИЕ И НЕ

Алексей Головщиков — о секр



Танцы Ёрдынских игр (Ольхонский р-н, 2015)

Праздник



Салют пер (Иркутск)



Крепкие тылы (Иркутск, 2008)



Ожившая клякса (Иркутск, 2016)

Пошла на взлет (Иркутск, 2014)

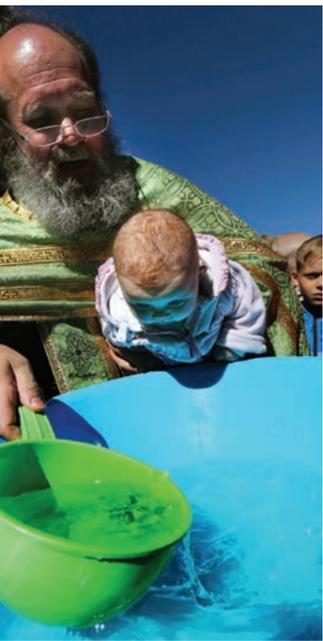
ДОС

Алексей Головщиков — журналист, обладатель Гран-при международного фестиваля «Байкал АРДИ» и первой всероссийской от «Лучший фотограф — 200» конкурса «Журналист года» номинации «Фотокорресп

ТЕМНОГО МАГИИ

ете настоящей фотографии

к Святой Троицы в селе Анга
(Качугский р-н, 2014)



рвопроходцам
(2017)



СБЕ

журналист, фотограф,
дународного
— 2006», финалист
крытой фотопремии
9», трижды победитель
а Иркутской области» в
ондент».



Танец с голубями (Иркутск, 2015)

Психоневрологический интернат,
деревня Сергина (Тайшетский р-н, 2016)



Помню, увиденное меня сильно зацепило. И пришел к выводу, что фотоизображение способно воздействовать на зрителя намного сильнее, чем движущаяся картинка. В кино тебе все показали, все за тебя додумали — пролог, кульминацию, эпилог. А когда видишь фотографию, невольно чувствуешь атмосферу, слышишь звуки, ощущаешь запахи, представляешь, что будет дальше. Думаю, поэтому многие кинорежиссеры так любят стоп-кадры.

— После окончания школы бабушка подарила мне фотоаппарат «Зенит». По советским деньгам он стоил дорого — 15 рублей. Я что-то фотографировала, проявляла, закрывалась в темной комнате — ванночки, пинцеты, проявитель, закрепитель. Процесс шел долго и трудоемко. Сейчас — быстро и легко...

— Мне первую камеру подарил отец, когда я учился в классе шестом или седьмом. Это был широкоформатный «Комсомолец». Такой советский вариант «Роллейфлекса», который предполагал неспешный и вдумчивый подход к работе. На пленку, которая стоила довольно дорого, помещалось всего двенадцать кадров. Проявкой, как правило, занимался отец. Меня же больше привлекал процесс съемки. Помню, часами бродил с этими двенадцатью кадрами по заброшенным стройкам, гаражным кооперативам — в то время это были достаточно безопасные прогулки.

Частенько я забывал перематывать пленку, и несколько экспозиций накладывались друг на друга. Иногда выходило забавно. Но чаще не получалось ничего — кадры были технически непригодны для печати.

Изучать выдержку и диафрагму я упорно не желал, по крайней мере, до тех пор, пока сам не стал платить за проявку и печать.

— В чем, по-твоему, секрет удачного кадра?

— Получить технически качественный снимок сегодня может любой. Но это не отменяет главного — во-первых, нужен хороший сюжет, а он всегда подарок за терпение; во-вторых, композиция; в-третьих, конечно, немного магии. Мой любимый фотограф — Себастьян Салгаду сказал: «Цифра» развязала фотографам руки, но многим из них закрыла глаза». Это правда. Фотокамера есть сегодня у каждого — профессиональная, обычная или

в телефоне. И, кстати, фотосъемка на телефон дает порой очень интересный результат. Я люблю Instagram опять же из-за того, что фото там не постановочные. В прошлом году в Иркутск приезжал Дима Марков, который живет в Пскове и работает с трудными подростками. Он снимает на айфон и выкладывает снимки в Instagram. Это как раз тот случай, когда техническая сторона фотографии совершенно не важна. У него потрясающие снимки! Дмитрий получил грант — 10 тысяч долларов от американского фотоагентства Getty Images. Он волонтер нескольких благотворительных организаций, помогающих детям в Пскове. Публикуя фотографии в фотоблоге,

надеется привлечь внимание людей к проблеме детей-сирот в России.

Познавать мир и себя

— Говоря о том, что ты больше не фоторепортер, а журналист, предполагаешь вернуться к написанию текстов?

— Не совсем так. Просто через фоторепортаж уже не могу передать все то, о чем хотел бы рассказать: получается слишком поверхностно. Одиночное фото по большому счету уже никого не впечатляет. Мне нужно более глубокое исследование, а не просто фотоматериал. Сейчас пытаюсь соединить воедино все то, чем много лет занимался в разных редакциях, и подавать информацию в формате лонгрида — современного формата подачи журналистских текстов в Интернете. В нем удобно соблюдать баланс между текстом, фотографиями, видео, инфографикой. Правильно выстроенный лонгрид воспринимается как целостная история, а оформляется как отдельный сайт со своей уникальной версткой и дизайном.

— У тебя уже есть темы для лонгридов?

— Тем, которые не вмещаются в формат фоторепортажа, много. Несколько месяцев я снимал процесс рождения спектакля «Человек с большими крыльями» в женской колонии. Материал чрезвычайно интересный. Над постановкой работала режиссер Карина Пронина. Репетиции с «актрисами» проходили каждое воскресенье с января 2018 года в свободное время осужденных.

Инсценировка в формате современного театра, где нет строгих канонов. И, собственно, главная задача — дать возможность женщинам, отбывающим срок, как занятым в спектакле, так и сидящим в зале, раскрыть себя, принять себя как личность, индивидуальность. И быть свидетелем этой трансформации невероятно трудно и интересно.

Эта тема не для газеты и не для фоторепортажа, а для отдельного большого исследования, которое может быть реализовано в формате лонгрида.

Вообще, глобальных сюжетов много. Не так давно ездил в командировку в Мамско-Чуйский район. Это же другой мир, иное измерение!

Еще есть съемки из города Зимы, где мои герои — большая семья. Живут не просто за чертой бедности, а гораздо хуже. Но за помощью не идут, поскольку в свете угрозы со стороны ювенальной юстиции боятся, что у них отнимут детей. Их мир, быт, выживание тоже требуют исследования, а не просто репортажества.

— Мне кажется, что ты, как перфекционист, можешь зайти в изысканиях столь далеко, что любые формы творчества станут казаться мелкими и все твои нарботки так и останутся «на бумаге»... Может быть, ты прежде всего исследуешь себя, расширишь, так сказать, границы самопознания?

— Возможно. Но в любом случае я занимаюсь тем, что мне нравится, что меня захватывает. Как только мне станет неинтересно, я переключусь на что-нибудь другое. Например, буду делать снимки только для себя, просто так, не ориентируясь на запросы редакторов, читателей, форматы, конкурсные требования. Буду собирать что-то вроде гербария, который приятно разглядывать и время от времени показывать друзьям...

Нина Воронина
Фото Алексея Головицкого
и Валентина Карпова



Продолжаем публикацию записок Яны Лисициной — художника, историка культуры, журналиста, доцента ИГУ, которая пишет о том, что с ней происходит и происходило здесь и сейчас, в наше время и в нашем городе.

В 2018 году День медика выпадает на 17 июня. Пожалуй, это один из важных праздников и касается всех, потому что вряд ли найдется человек в этой цивилизации, кто ни разу не сталкивался с медициной. Труд медика всегда был и останется самым значимым, потому что именно врачам, медсестрам, фельдшерам мы доверяем самое ценное — здоровье и саму жизнь.

Согласитесь, повседневность — штука мозаичная, непредсказуемая: шел, упал, гипс, кашель, камень в почках, ухо не слышит. И куда тогда? В больницу. В первый раз в иркутскую лечебницу я попала в 1988 году, когда ждала сына, а роддом был закрыт на ремонт, и всех дам в интересном положении препровождали на сохранение именно туда. Из окна видны деревья, я стою и думаю: «Вот бы погулять». Но велено лежать и принимать витамины.

Прошли годы, да что там — десятилетия, деревья стали большими, и сама больница стала другой — поменялась к лучшему. Но хорошо знаю: случись что — нужно туда, помогут. Когда проезжаю мимо знакомых корпусов, думаю: «Пусть те, кто сейчас там, выздоровеет». И это пожелание всегда своевременно, потому что больница не бывает пустой, ведь человеческий организм так хрупок и так нежен.

Привет из прошлого

В больницу попадаешь неожиданно, например, привозит скорая помощь. Преддверие стационара — приемный покой. Там ставят диагноз, берут анализы, определяют в нужное отделение. Люди страдают, помощь нужна немедленно, поэтому врачи очень сосредоточены, все делается быстро, но без спешки.

Больные разные, много пожилых. Бабушка с лицом утомленной графини капризничала и не желала делать кардиограмму. «Лично я — домой!» — небрежно сообщила она окружающим.

Старушке 87 лет, работала на даче, хватануло сердце, потеряла сознание. Пока делали кардиограмму, очень стеснялась своих ребер — торчат, вот такая у нее женская печаль.

Другая бабушка сказала сильно кашлявшей женщине: «Вы почему тут? У вас бронхит? Вас не должно быть тут, всех везут в другое место, и там сразу хорошо становится. Нет, не отвечайте, я глухая и слепая!». Наверное, это место — «город золотой, с прозрачными воротами и яркою звездой».

Но иногда не нужно ничего, никакого золота с серебром, а просто вернуться бы туда, где у тебя все хорошо и твои любимые здоровы. Пожилой мужчина в больничном коридоре рассказал про свою жену. «У нее синдром Альцгеймера. Вот сейчас из дома позвонили и говорят: пытаются ее накормить, а она рот крепко сжала, и никак. Никак. Совсем плоха, ничего и никого не узнает...» Потом помолчал и вздохнул: «Я на даче слышу, как соседка мужа зовет: «Коля, иди обедать!». Меня уже вот так моя не позовет. Я ведь все почему-то жду. Ну, чтобы крикнула: «Женя, иди обедать! Женя я».

ВСЕМ ЗДОРОВЬЯ!



Твердая детская радость

Как-то летом Василий сломал ногу. Поначалу мы не думали ничего такого, потому что «врагу не сдастся наш гордый «Варяг». Но Василий хромал. Хромал. Хромал. Поехали в травмпункт. Рентген сделали быстро, доктор задумчиво сказал, глядя на снимок: «Вот эта косточка отломилась», — и отправил на гипс. Сестра намотала, накрутила на ногу положенное, все беленькое и тверденькое. И стал Василий очень популярен среди детей. Потому что это очень красиво: идет дядя на костылях, а нога у него большая, белая и под прямым углом. Кто уже научился разговаривать и соображал что к чему, кричал звонко: «Больной! Больной!» и тыкал пальчиком.

Другие ребята шли, заворачивая головки, не отрываясь от сладостного зрелища, и позабытое мороженое капало на асфальт на радость проходившим собакам. Бобики норовили слизать вкусняшку, тянули поводок, старушки, привязанные к этим поводкам, беспорядочно металась и кричали дребезжащими голосками: «Фу!». Одна девочка сумела вырваться от матери, подбежала, потрогала костыли и звонко засмеялась. Если бы ее не подхватила смущенная мама, то малышка пощупала бы гипс и умерла от невероятного восторга.

Мы регулярно ходили в травмпункт на прием к врачу, мирно сидели в очереди и общались. Народ был тоже с поломками и делился на «руки» и «ноги». Например, мы — «ноги». Рядом сидела бабушка в платке, повязанном по-старинному, по-купечески и с рукой на перевязи. Она живо обсуждала с Василием местонахождение лучевой кости, у них сложилось разное мнение по этому вопросу, но бабушка не обижалась на очевидное противоречие, потому что ей страшно нравилось обсуждать свою родную косточку. Народ разглядывал друг друга, был расслаблен, рассказывая про свои ужасные травмы. Это и понятно: дело-то сделано, конечность сломана, теперь можно и отдохнуть, обсудив, какие костыли предпочти-

тельнее — легкие европейские или наши родные из прочного металла, из которого можно делать ракеты.

Морской волк

В больнице кого только не встретишь. Например, настоящего моряка в отставке. Седовлас, с вышивкой, тату в виде якоря на руке. Как дочь моряка, я сразу определила, что он из командного состава. Как опытный командир, он сразу определил, что я новобранец в отделении, и хорошо поставленным голосом стал отдавать точные указания, как правильно принимать процедуры. Чувствовалось, что для речевой связки не хватает что-то вроде «тысячи чертей», но как офицер старой школы при дамах себе такого не позволял.

Выяснив мой диагноз, отрапортовал о своем, а также где служил и как был списан по выслуге. Он из послевоенных беспризорников, их в Нахимовское училище определяли, потом в Ленинградскую военную академию пошел. Служил на подводке, потом был списан на берег. Отдыхавшись, прошелся по общему политическому курсу, отдал мне последние четкие указания и строевым пошел в палату. Последний из могикан. 80 лет.

То, что превыше всего

Я хорошо знаю, что такое больница, и могу сравнивать медучреждения разных десятилетий.

Есть клиники, где не грубят, не фыркают, не отмахиваются, лечебный механизм работает по какой-то сложной выверенной схеме. Чувствуется, в таких больницах все налажено, под присмотром и надзором, главврач — именно Главный Врач.

А еще есть то, что не купишь и не продашь — человечность. Человечность в глазах сестер, которые осторожно везут на каталке старенькую бабушку, в добавочной тарелке супа или каши для выздоравливающего мужичка, в дружеском похлопывании по спине бредущего по коридору больного. Человечность в восклицании рентгенолога, который сразу после появления снимка выходит из кабинета и сообщает измученным родственникам: «Нет у вашей пневмонии, все хорошо, чистые легкие». Все это важно и помощнее антибиотика будет.

Когда приходит болезнь, страдают все одинаково: и пузатый, наглый дядька, и старушка в халате в горошек, и бомж последний, и кандидат наук, и царь-царевич... Одинаково, независимо от статуса, положения, имущества и интеллекта мы ждем милосердия и помощи. Дай Бог нашим медикам сил, здоровья. Ведь случись что — к ним бежим, родненьким.

Яна Лисицина
Авторская графика «Бабий рай»

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Дорогие коллеги!

Искренне поздравляю вас с профессиональным праздником — Днем медицинского работника!

Каждый день вы дарите людям здоровье, радость и счастье. Работа ваша сложная и ответственная, требует решимости, самосовершенствования, освоения новых технологий: от вас порой зависит человеческая жизнь. Пусть ваш высокий профессионализм, чуткое сердце и золотые руки всегда будут вознаграждены признательностью и любовью пациентов!

Желаю вас здоровья, оптимизма, уверенности в завтрашнем дне, новых достижений в медицине, материального и семейного благополучия!

С уважением главный врач Ивано-Матренинской клинической больницы
В.А.Новожилов

В середине июля улицы Иркутска укрываются ярким пышным ковром — на клумбах распускаются великолепные узоры из петуний, бархатцев, сальвии, циннии. В этом году Горзеленхоз «соткал» 45 таких цветочных ковров для города. Какие рисунки можно рассмотреть в живых орнаментах, где впервые за семь лет распустятся розы и чего больше всего боятся цветы — читайте в нашем репортаже.

Зеленый фронт работ

Этим летом у работников предприятия «Горзеленхоз» дел невпроворот: до 25 июня нужно раскрасить цветами 45 скверов и парков. Это на 1100 квадратов больше, чем в прошлом году: с открытием новых общественных пространств добавились скверы возле собора Богоявления, площадь графа Сперанского, бульвар Постышева, а еще вернули в план клумбы возле медсанчасти № 2 и драмтеатра имени Охлопкова.

— Самый крупный объект — сквер Кирова, площадь посадки составляет 1100 квадратных метров, и на каждый из них приходится по 50 саженцев, — рассказывает мастер участка агрокомплекса «Горзеленхоз» Лариса Костиш. — Сквер традиционно украсили еще перед Днем города, но не полностью — не высадили цветочные «капли» и живую изгородь, чтобы во время массовых гуляний растения не пострадали. После празднования Дня России, 12 июня, завершим рисунок.

Все посадки должны быть закончены к 25 июня, последним аккордом станет клумба в сквере «Россия» в Ново-Ленино. Таким образом, к середине июля весь город зацветет.

— Как правило, клумба оживает через две недели после посадки, в пасмурные дни приживаемость выше. Летники в принципе все крепкие, у них только один сезон жизни, и они цепляются за нее как могут, — подчеркивает Лариса Костиш. — После посадки у нас начинается сезон ухода: обрезка, прополка, полив. Каждый день три водовозки с шести утра до восьми вечера колят по городу и обильно поливают цветы.

Помимо клумб Горзеленхоз готовит к лету большие зеленые фигуры. Знакомые нам олень (возле фитнес-клуба «Весна»), медведь (на Байкальском кольце) и семь гномов (на бульваре Постышева) предстанут в новом виде, все они прошли серьезную реконструкцию.

— На оленя люди постоянно забирались, чтобы сфотографироваться, и в результате расшатали его до такой степени, что конструкция стала представлять опасность. Мы его сделали с нуля, теперь фигура совершенно другая, — продолжает Лариса Григорьевна. — Медведя тоже обновили — сделали более крупным и «мудрым», теперь он будет располагаться не на постаменте, а на земле. Гномов мы просто восстановили по старым лекалам.

Чтобы фигуры ожили, их традиционно засаживают седумом — именно это растение лучше всего имитирует шерсть животных. Плотность посадки высокая — 600 черенков на квадратный метр. Так, на всего оленя уходит 5000 черенков.

ЦВЕТОЧНАЯ ФЕЕРИЯ

О фантазийных городских клумбах и новой жизни зеленых фигур



Практически ни у кого из работников Горзеленхоза нет собственной дачи: для них город и есть один большой цветник

Нынче впервые за долгие годы возле драмтеатра вырастут розы.

Это единственная клумба в городе, которая может похвастаться королевской цветовой палитрой. Место выбрано неспроста: считается, что в этом районе живет и гуляет интеллигентная публика, которая не станет срывать нежные бутоны.

— Розы мы высаживаем без листа и цветка — голые веточки. Так им будет легче прижиться. В первую неделю будем усиленно поливать, чтобы они схватились и зазеленели. Обычно от момента посадки до начала цветения проходит 30–40 дней, так что к 10 июля розы должны распуститься, — говорит Лариса Костиш.

Правда, в 2011 году здесь уже пробовали выращивать розы — вскоре на их месте остались только голые стебли. Сохранившиеся кусты работники Горзеленхоза бережно укрыли и оставили на зиму, но по осени горожане все выкопали... В этом году цветоводы надеются, что ситуация не повторится.

Капустные сердца

Если присмотреться, то можно заметить — цветы на клумбах высажены не хаотично, а определенным узором. Каждый год рисунки

— На первый взгляд наши клумбы могут показаться простыми и незамысловатыми. Но когда цветы распустятся и наберут все краски, появится чувство простора и свободы, — обещает Лариса Григорьевна. — Мы хотим, чтобы цветы создавали ощущение ветра, проносающегося по скверу. Вдохнул — и полетел!

Вражеские набеги

К сожалению, до конца лета не все клумбы сохраняются в первозданном виде — на цветочном ковре то здесь, то там появляются проплешины. Хулиганы разбивают вазоны, топчут цветы, срывают бутоны.

— В понедельник мы посадили на «Аистенке» петунии, во вторник водовозка пришла, а поливать уже нечего: десяти кустов не хватает, — сетует Лариса Костиш. — Сегодня проехала по Карла Маркса и обнаружила, что ночью разбили шесть подвесных вазонов, еще три украли.

Нарушители делятся на два типа: хулиганы, которые разбивают клумбы ради забавы, и горожане, которые выкапывают цветы для своего участка.

— В прошлом году наблюдала, как на остановке «Управление ГЭС» бабушка на костылях выкапывала бархатцы с нашей клумбы. Я сделала ей замечание, на что она добродушно ответила: «Так ведь я их возле домика своего посажу, у вас же все равно цветов много». А то, что рисунок потерян и дырка на клумбе образовалась, не понимают, — разводит руками Лариса Григорьевна. — Раньше между «Лисихой» и «Цимлянкой» у нас постоянно воровали вазоны. Причем похитителей даже искать долго не приходилось: бросил взгляд наверх — а там наши цветочные горшки на одном из балконов стоят.

Но намного обиднее, когда цветы и вазоны не просто уносят на свой огород, а беспощадно растаптывают и разбивают.

— Одно время мы пытались высаживать тюльпаны на «Бытовой», и я заинтересовалась, как же их оберегают от вандалов в других городах. Оказывается, в Красноярске их помещают вдоль бордюров и... укрывают коробом из сетки-рабицы. Но какой тогда смысл в цветах, если их держать за решеткой? — недоумевает Лариса Костиш.

Несмотря ни на что, работники Горзеленхоза все равно продолжают с любовью высаживать цветы и заботливо ухаживать за клумбами. Они верят, что когда-нибудь эта красота будет вызывать у людей одно желание — созерцать, а не срывать.

*Лна Митова
Фото Валентина Карпова
и из архива МУЭМ «Горзеленхоз»*

ЭЛЕКТРОННАЯ ДЕМОКРАТИЯ

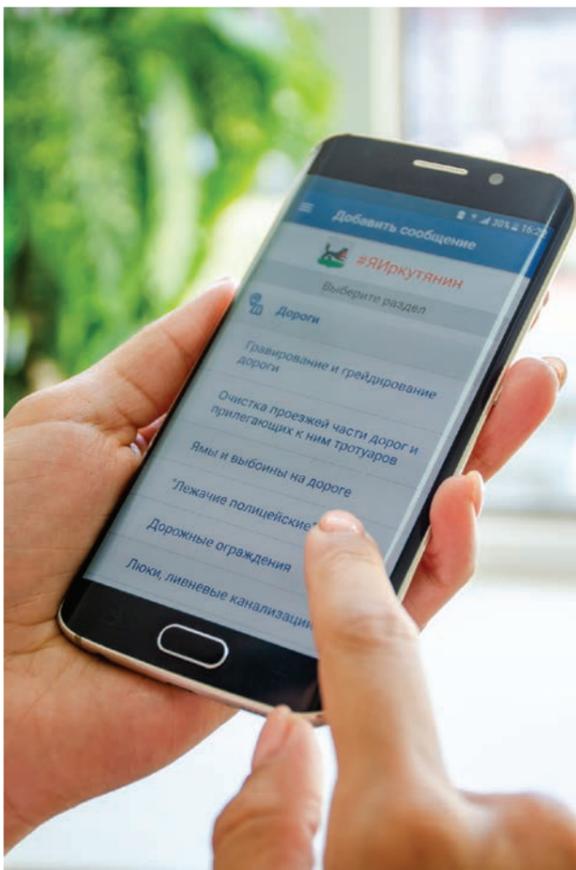
Запущен новый портал «ЯИркутянин» с картой инициатив, обращений и городских мероприятий

В Иркутске есть неравнодушные жители, помогающие администрации следить за состоянием дорог и инфраструктуры, благоустройством, работой транспорта. Вот только бумажная волокита и череда инстанций зачастую остужают пыл активистов. Теперь этот процесс станет быстрым и удобным: дотянуться до власти можно одним щелчком компьютерной мышки, заявив о какой-либо городской проблеме или выдвинув инициативу на новом сайте «ЯИркутянин.рф». Первыми эту платформу оценили общественники города.

Портал состоит из нескольких разделов: лента новостей, структура администрации и карта города. Последняя представляет наибольший интерес. На карту помимо городских мероприятий наносится все обращения граждан. Это могут быть как актуальные сегодня проблемы (яма на дороге, снос аварийных деревьев, сбой в работе транспорта), так и масштабные проекты (создание сквера, запуск нового маршрута).

Первая инициатива уже размещена — предложение установить в центре города диспенсеры для гигиенических пакетов, чтобы владельцы собак могли убирать за своими питомцами. Она обозначена на карте голубым цветом — это значит, что предложение принято, но еще не реализовано. Все осуществленные проекты будут отмечаться зеленым цветом. Красным тоном выделяются те обращения, которые по каким-то причинам не прошли модерацию (непонятно изложена суть проблемы, несоответствие выбранной категории).

— Оставить сообщение или инициативу на карте может любой горожанин. Единственное, что для этого нужно, — войти на сайт через единый портал госуслуг, — говорит Алексей Якунин, начальник управления информатизации администрации Иркутска. — Оставив заявку, вы сможете отслеживать промежуточные результаты: в кар-



точке «сообщения/инициативы» отражается вся история его обработки и реализации. Кстати, за выдвинутые инициативы можно проголосовать — самые популярные будут осуществлены в первую очередь. Вот такая электронная демократия!

В разделе «обратная связь» можно внести свои предложения об улучшении сайта. Одну полезную идею общественники уже выдвинули — они попросили добавить на карту городских мероприятий схему перекрытия улиц. Кстати, у

проекта «ЯИркутянин» есть собственное приложение для смартфонов, которое можно скачать абсолютно бесплатно.

Авторы портала называют свое детище единым каналом связи между администрацией и жителями. Это первый шаг к созданию большой платформы «Умный город», разрабатываемой сейчас в российских городах для комфортной городской среды.

— «Умный город» — это целый комплекс технологий, охватывающий все отрасли жизни: безопасность, ЖКХ, транспорт, медицину, благоустройство и т. д., — объясняет Алексей Якунин. — В будущем такая платформа появится и в нашем городе, а портал «ЯИркутянин» станет его частью.

Параллельно в областном центре развивается проект «Безопасный город». В частности, в сквере Кирова установлено интеллектуальное видеонаблюдение: 73 камеры круглосуточно фиксируют все, что происходит на площади и прилегающих к ней улицах. Если там начинается подозрительная активность — распитие алкогольных напитков или после одиннадцати вечера гоняют дрифтеры, на место выезжает наряд полиции. Систему полностью смонтировали в феврале, и уже через месяц она дала результаты — было выписано около 400 административных штрафов.

— Качество изображения позволяет разглядеть лицо нарушителя, увидеть, на какой машине он приехал. Благодаря системе раскрыли один грабег по горячим следам, зафиксировали два наезда на пешеходов, — продолжает Алексей Викторович. — В дальнейшем такое же видеонаблюдение планируют внедрить на островах Юность и Конном, а также на бульваре Гагарина.

Ана Шутова
Фото Валерия Панфилова

СМЕЛЫЙ ПОСТУПОК

ОБЫЧНАЯ РАБОТА

Больше двадцати человек вывели из горящего дома иркутские пожарные

Сообщение о возгорании в жилом доме на улице Авиастроителей в Иркутске II поступило в пожарную службу вечером 28 мая. Люди рассказали, что не могут выйти в коридор из-за едкого дыма, который валит из квартиры, расположенной на пятом этаже. Ситуация осложнялась тем, что здание, где произошло возпламенение, — общежитие коридорного типа: на каждом этаже примерно по тридцать комнат и точное количество находящихся там людей неизвестно.

Уже через несколько минут на место происшествия прибыли экипажи спасателей. Установить очаг возгорания оказалось несложно: пламя вырывалось наружу из окна. Гораздо труднее было найти всех людей, которые не могут выйти из своих квартир.

— Нашей главной задачей было спасение жителей, — рассказывает заместитель начальника службы пожаротушения ФГКУ «Второй отряд ФПС по Иркутской области» Иван Константинов. — Речь шла о людях, которые находились на двух верхних этажах — именно они из-за сильного задымления не могли покинуть здание. Пожарные проверяли каждую квартиру. В итоге вывели 22 человека.

А вот в помещении, где случилось возгорание, никого не оказалось. Хозяйка появилась, когда пожар был



В конце мая эти пожарные спасли из зоны сильного задымления больше двадцати жителей дома на ул. Авиастроителей. «Это наша обычная, ежедневная работа. Это не героизм, мы просто достойно несем свою службу», — говорят смельчаки

потушен и спасательная операция завершена. Она так и не смогла объяснить, что именно и почему воспламенилось в ее квартире. По мнению

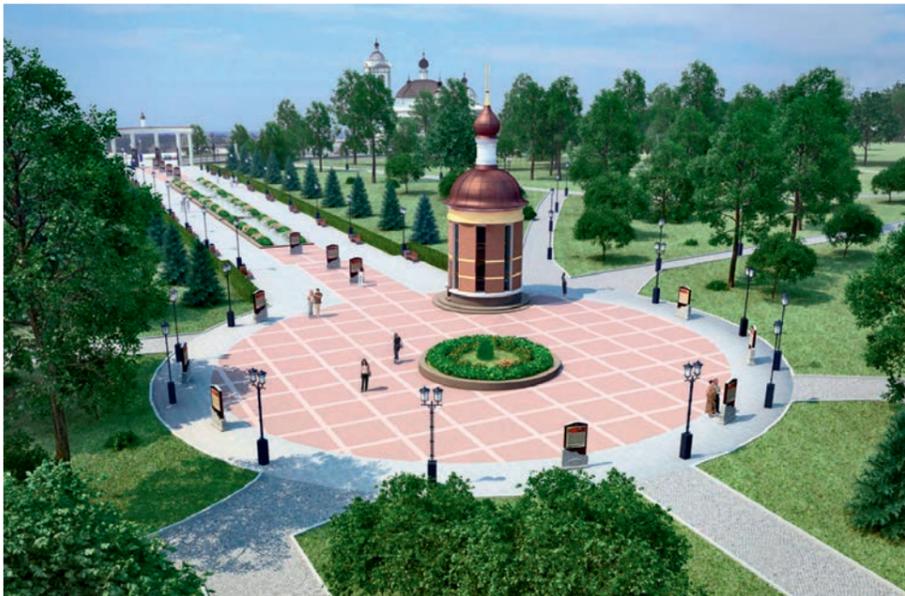
специалистов, все случилось из-за неосторожного обращения с огнем. Скорее всего, женщина оставила без присмотра включенный бытовой

прибор. На ликвидации последствий ее беспечности были задействованы больше тридцати человек личного состава. Площадь пожара составила тридцать квадратных метров. Открытый огонь был ликвидирован в течение двадцати минут.

Благодаря профессионализму иркутских пожарных обошлось без жертв. Травмированных среди жителей тоже нет.

Надо сказать, что Иван Константинов работает в пожарной охране 25 лет. В его практике были самые разные случаи. Например, возникли возгорания от замыкания проводки в стиральных машинах и холодильниках. Специалист рекомендует периодически проверять исправность бытовых приборов и при необходимости проводить ремонт оборудования. Если вы планируете длительное время отсутствовать дома, все электроприборы лучше отключать от сети.

Ольга Мирошниценко
Фото Валентина Карпова



Проект благоустройства разрабатывался вместе с городскими активистами и представителями конфессий. То, как будут выглядеть некоторые элементы, еще обсуждается, но с общей концепцией горожане согласились

ВОЗРОЖДЕНИЕ ПАРКА ПАМЯТИ

Благоустройство Иерусалимской горы начнется в этом году

Историко-мемориальный комплекс дождался реконструкции. После долгих обсуждений, как должно выглядеть это памятное место, архитекторы и горожане определились с концепцией. Аккуратные аллеи и площади комплекса станут местом для прогулок и отдыха. Необходимые удобства — ровные дорожки, скамейки, фонари и многое другое — разместят в пространстве, достойно хранящем память о прошлом.

Долгое время территория бывшего Центрального парка культуры и отдыха находилась в подвешенном состоянии. Парк опустел много лет назад, когда отсюда вывезли почти все аттракционы, но ничего нового на этом месте так и не появилось. Жители Октябрьского округа много раз обращались к властям с просьбой обустроить его — сделать хотя бы дорожки для прогулок и освещение, чтобы по вечерам здесь было не страшно ходить. К сожалению, не все так просто: данным участком земли распоряжаются на федеральном уровне. Это значит, что средства городского и областного бюджетов здесь использовать нельзя. И, конечно, ни один инвестор не выразил желания благоустроить настолько обширную территорию.

Все изменилось, когда в Иркутск зашла федеральная программа «Формирование комфортной городской среды».

Теперь все работы по благоустройству выполняет город, но деньги на обновление поступают из Москвы. Таким образом, вопрос с бывшим ЦПКиО сдвинулся с мертвой точки.

Эту тему подробно обсудили на прошедших в конце мая депутатских слушаниях. Инициатором стал депутат Дмитрий Ружников, в чьем избирательном округе расположен Иерусалимский комплекс. Вопросы относительно парка звучат от жителей чаще всего, отмечает народный избранник. Заместитель мэра — председатель комитета городского обу-

стройства Елена Федорова сообщила депутатам, что разработка концепции благоустройства историко-мемориального комплекса «Иерусалимская гора» завершена и первый этап начнется в этом году.

Планировочная структура территории состоит из четырех объектов, которые будут благоустраиваться поэтапно. Это входная площадь (со стороны пересечения улиц Парковой и Советской), центральная аллея (вдоль Советской, соединяющая входную и малую входную площади), центральная площадь (на месте первого храма) и аллея памяти (от входа со стороны Иерусалимской лестницы до центральной площади).

В первый этап разработчик концепции предлагает включить сразу три участка: входную и центральную площади, аллею памяти. Их планируется замостить тротуарной плиткой, создать цветники, обустроить зоны отдыха, установить урны и уличные фонари. В аллее памяти посадят голубые ели. Также предусмотрели размещение информационных стендов, в том числе электронных, и камер наружного наблюдения. Входные группы отремонтируют, а центральную площадь с главной аллеей соединит освещенная пешеходная дорожка. На втором и третьем этапах в последующие годы планируется реконструировать основное ограждение и соорудить дорожки и тропинки.

— На благоустройство Иерусалимского комплекса необходимо около 48 миллионов рублей. Этот проект самый капиталоемкий из всех, запланированных на этот год. Мы ждем федеральные средства, чтобы начать работу, — отметила Елена Федорова.

Отвечая на вопрос депутата Михаила Корнева, заместитель мэра подчеркнула, что вопросы благоустройства историко-мемориального комплекса обсуждаются с представителями конфессий, проект несколько раз рассматривался на градостроительной секции при их непосредственном участии.

— Приступить к благоустройству территории бывшего ЦПКиО было непросто, в том числе потому, что эта земля находится в федеральном распоряжении. Отремонтировав Иерусалимскую лестницу, мы начнем приводить

в порядок окружающее пространство, — подвел итог обсуждения председатель думы Иркутска Евгений Стекачев.

Напомним, что по итогам очного рейтингового голосования проект благоустройства историко-мемориального комплекса «Иерусалимская гора» занял первое место среди пространств городского значения, планируемых к реализации в 2018 году.

На слушаниях обсудили еще один важный вопрос, касающийся состояния автодорог, отремонтированных в 2015—2017 годах.

Тогда было заключено 14 муниципальных контрактов. Подрядчикам вынесены предписания об устранении недочетов в рамках гарантийных обязательств. Начальник департамента дорожной деятельности Андрей Пономарев пояснил, что в апреле в ходе обследования были выявлены следующие дефекты: трещины, разрушение покрытия и бортового камня, выступающие над проезжей частью крышки канализационных люков и другие.

В этом году подрядчики собираются использовать новую технологию ремонта стыков дорожного полотна с помощью битумной ленты. Впервые ее применят на ул. Декабрьских Событий. Кроме того, в этом году планируется отремонтировать пять участков дорог, прилегающих к трамвайным путям, с использованием железобетонно-резинового модуля. Этот метод был использован в прошлом году в рамках программы «Безопасные и качественные дороги» и хорошо себя зарекомендовал.

— На мой взгляд, основная проблема в гарантийном ремонте — это бордюры. Качество продукции большинства производителей оставляет желать лучшего. Предлагаю полностью перейти в Иркутске на гранитные бордюры, чтобы не приходилось каждый год их менять, — отметил Евгений Стекачев.

По словам Андрея Пономарева, этот вопрос уже отрабатывается: в плане работ на 2019 год планируется учесть установку гранитных бордюров на всех участках ремонта дорог.

Полосу подготовила Мария Николаева

КОРОТКО

В этом году, несмотря на ненастную погоду, День защиты детей отметили в Иркутске, как всегда, весело.

Депутаты городской думы подыскали подходящие площадки и приобрели для ребятшек подарки.

Светлана Кузнецова устроила праздник в сквере на Шахтерской, 1, и в нескольких дворах на ул. Розы Люксембург. Сюда пригласили аниматоров и художников с аквагримом, установили батуты, устроили игры и конкурсы с призами.

— Жители уже привыкли, что все праздники проходят рядом, не нужно выезжать в город, чтобы посмотреть концерт или развлечь детей. Меня в свою очередь радует, что такое направление в работе депутата в моем округе становится нормой и даже традицией. Приятно видеть, что дети счастливы! — говорит Светлана Кузнецова.

В соседнем округе № 2 Виталий Матвийчук угощал ребят мороженым, более тысячи порций разлетелись мгновенно. Активисты округа подготовили праздничную программу и замечательные конкурсы.

Депутат Леонид Павлюк в девятый раз организовал «Веселые старты» для воспитанников дошкольных учреждений № 103, 129, 54 и 138. Все дети получили призы, сладости и билеты в один из парков развлечений.

Победителем «Веселых стартов» стал детский сад № 129. Дополнительно ко всем подаркам они выиграли поездку в «Тальцы».

Депутат Григорий Резников поздравил учеников школы № 36. По просьбе директора народный избранник приобрел в качестве подарка инвентарь для игры в настольный теннис, бадминтон и дартс, волейбольные мячи и скакалки, а также материалы для творчества (кисти, краски, фломастеры, альбомы и другое). Сами школьники выступили на импровизированной сцене, завершился праздник дружным чаепитием.

В сквере «Россия» на День защиты детей собралось более 500 человек. Развлекательную программу организовал депутат Евгений Савченко. Праздничное настроение создавали ведущие и аниматоры, в играх и конкурсах участвовали как взрослые, так и дети.

В предместье Рабочем по инициативе депутата Алексея Распутина состоялся праздник под названием «Пусть детство звонкое смеется». Несмотря на пасмурную погоду, более 100 ребятшек вышли гулять. Для них организовали игры, конкурсы с призами, танцы, квест, шоу цветного дыма и фокусы от настоящего иллюзиониста.

Депутат Дмитрий Ружников накануне 1 июня устроил праздник для ребят во дворе дома № 66 на Красноказачьей, а 8 июня — на ул. Лопатина, 51. Для детей установили батуты, пригласили аниматоров, провели игры, конкурсы и вручили подарки.

В столице Приангарья 6—7 июня состоялись соревнования лучших легкоатлетов Сибири. Представители 11 регионов вышли на стадион ИРНТУ. Иркутяне в командном зачете заняли первые места в трех возрастных категориях. Чем еще запомнились чемпионат и первенство СФО по легкой атлетике — в репортаже нашего корреспондента.

Соревнования проводились в личном и командном зачете. Сборная Иркутской области (взрослые спортсмены 1995 года рождения и старше) взяла 1-е место с результатом в 507 очков, вторую позицию заняли красноярцы (425 очков), третье место — у Бурятии (270 очков). Среди юниоров (до 23 лет) и юношей (до 18 лет) наши также были первыми. А вот иркутские атлеты до 20 лет стали вторыми, но прошли отбор на финал спартакиады молодежи России. Напомним, по правилам от федерального округа выходят три лучшие команды.

В программу состязаний были включены бег на различные дистанции, эстафеты, спортивная ходьба на 5000 и 10 000 метров, семиборье и десятиборье. Также легкоатлеты соревновались в толкании ядра, метании диска, копья, молота, прыжках с шестом, в длину и высоту и в тройном прыжке. В дни турнира стояла жаркая погода, не было ни ветра, ни дождя, поэтому забеги на длинные дистанции специально провели утром, в прохладу.

— На соревнованиях осуществлялся допинг-контроль, приехали представители ВАДА, РУСАДА, — рассказывает старший тренер Иркутской области по легкой атлетике Василий Шкурбицкий. — А то зимой немного напугали всех тем раздутым скандалом. В этот раз взяли восемь проб, так что все под контролем. Был на турнире и спортивный директор Всероссийской федерации легкой атлетики Андрей Крупорушников.

Среди мужчин у иркутян на дистанции 400 м первым стал Эдгар Репин с результатом 47,59 секунды. Эдгар — мастер спорта по конькобежному спорту, два года назад перешедший в легкую атлетику. У юниоров на этой дистанции выиграл иркутянин Илья Краснов, входящий в сборную России.

— Илья показал один из лучших результатов в стране — 47,05 секунды, — прокомментировал Василий Шкурбицкий. — На дистанции 100 метров у нас отличился молодой атлет Владислав Шкурин 2002 года рождения. Пробежал с хорошим результатом — 10,72 секунды, занял первое место среди юношей. Он также выиграл забеги на 200 метров (21,81 секунды). У юношей первым на 800 метров стал Сергей Величко, а среди взрослых на длинной дистанции в 1500 метров выиграл Николай Воливецкий. Он же стал вторым на 800 метров, проиграл только чемпиону страны Николаю Вербицкому из Улан-Удэ.

В беге на 110 метров с барьерами среди взрослых выиграл иркутянин Максим Куликов, а у юниоров до 20



Александр Менков установил в Иркутске лучший результат в Европе

Зональные соревнования Иркутску доверяют уже в третий раз

лет первым стал Дмитрий Пасечник. Отличились иркутяне и в толкании ядра. Александр Коноваленко занял первое место среди взрослых. В прыжках с шестом всех удивил 14-летний сын заслуженного мастера спорта СССР, серебряного призера Олимпийских игр 1980 года Константина Волкова Матвей.

— Самый молодой спортсмен из нашей команды Матвей Волков выиграл в возрастной группе до 18 лет, однако его результат (4,50 метра) стал лучшим на турнире, — заметил Василий Шкурбицкий. — Для сравнения — взрослые прыгали с шестом 4,20—4,30 метра. Матвею пророчат хорошее будущее.

Красноярец Александр Менков, чемпион мира по прыжкам в длину, на турнире в Иркутске повторил рекорд сезона в Европе и один из лучших результатов мира — 8,31 метра. Для Александра это второй старт в году.

— Соскучился по выступлениям, хотелось бы посоревноваться с сильнейшими бегунами на международных турнирах, — отметил Александр. — Пока форма еще не оптимальная, второй раз за год надел шиповки, собрался. Лет семь назад я уже участвовал в иркутском турнире.

Среди юниоров в прыжках в длину выиграл молодой спортсмен Тимур Идрисов. Его результат — 7,58 метра, всего двух сантиметров не хватило до выполнения норматива мастера спорта. Многоборец Дмитрий Пасеч-

ПЬЕДЕСТАЛ — НАШ!



В Иркутске прошли чемпионат и первенство Сибирского федерального округа по легкой атлетике



Для иркутян турнир выдался успешным — первые места в командном зачете в трех возрастных категориях

ник, недавно взявший второе место на кубке России, там же занял второе место с результатом 7,51, что для этого вида спорта очень хорошо.

Также иркутяне выиграли мужские эстафеты во всех возрастных категориях, кроме 4 по 100 метров среди взрослых (там не выставляли команду), а юниоры в 4 по 400 метров стали вторыми.

Женские эстафеты выиграли иркутянки. На дистанции 100 м первой была Людмила Еремина, кстати, бывшая шестовичка. Она стала второй и в прыжках в длину. Среди юниорок до 23 лет Ксения Елизова выиграла дистанции на 100 и 200 метров. На 1500 метров победила Анастасия Коношанова, Ольга Афанасьева финишировала второй. Дистанция 5000 метров среди юниорок покорила Анастасия Коношановой.

На 800 метров у девушек до 20 лет весь пьедестал заняли иркутянки: Ирина Гуценец, Ольга Афанасьева, Дарья Антипина. В толкании ядра у взрослых первое место у Ирины Кириченко, а в диске у юниорок до 23 лет первой стала Анна Мясоедова.

— В нашей зоне, Сибирском федеральном округе, результаты получились одни из лучших в стране, — заметил Василий Шкурбицкий.

— В День России иркутская команда в составе 12 человек вылетела в Калугу, там состоится первенство России среди юношей и девушек до 18 лет. В среду, 20 июня, наши юниоры (12—13 человек) до 20 лет отправляются в Челябинск. Шестого июля состоится первенство России среди молодежи, в нем примут участие 14 иркутских спортсменов. А 11 июля десять иркутских легкоатлетов поедут на кубок России, оттуда сразу — на чемпионат России в Казани, который начнется 19 июля.

Василий Шкурбицкий отметил, что больших надежд на чемпионат страны не возлагают. Ожидается, что он пройдет болезненно для иркутян.

— Сейчас в команде происходит смена поколений, в составе больше юниоров, — говорит Василий Лаврентьевич. — Многие наши спортсмены уже закончили карьеру. Так что мы надеемся на молодых, которые через несколько лет будут давать хорошие результаты на взрослом уровне. За два последних года ушло 24 мастера спорта международного класса! У них уже нет стимула выступать за рубежом, после всех санкций не разрешается выезжать ни на чемпионат Европы, ни на международные турниры. Молодежь еще верит, что ситуация изменится. Все-таки есть надежда, что россияне допустят на юношеские Олимпийские игры.

*Элина Халтанова
Фото Ники Песчинской*

ЧЕТЫРЕ КОМЕДИИ, ОДНА МЕЛОДРАМА

С такой программой приехал Забайкальский драмтеатр в Иркутск

В день открытия гастролей, 14 июня, труппа представит на сцене музыкального театра имени Загурского комедию «Тартюф» Жана-Батиста Мольера. Всего с 14 по 22 июня артисты покажут шесть постановок.

— В Иркутск мы привезли свои лучшие спектакли, чтобы порадовать вашу взыскательную и вместе с тем доброжелательную публику, — отметил директор Забайкальского краевого драматического театра Юрий Пояркин. — Комедия Мольера, которая открывает наши гастролы, и сейчас звучит современно. Она дает зрителям пищу для размышлений о своей жизни и устройстве сегодняшнего общества. Кроме того, каждая минута наполнена яркими эмоциями, которые не оставят зрителей равнодушными.

В последний раз забайкальцы представляли свои спектакли на нашей сцене в 2011 году. Это были обменные гастроли с Иркутским драматическим театром имени Н.М.Охлопкова. В этом году в Чите с 18 по 28 мая с успехом выступили артисты Иркутского музыкального театра имени Н.М.Загурского.

С 14 по 22 июня Забайкальский драмтеатр покажет иркутянам шесть постановок. 15 и 22 июня зрители увидят комедию-фарс современного драматурга Александра Коровкина «Авантюристски поневоле». История разворачивается в старинном доме двух сестер преклонного возраста, который является лакомым кусочком для чиновников и многочисленных родственников. Череда внезапных событий запутывает сюжет и приводит к непредсказуемой развязке.

16 и 19 июня в гастрольную программу включен спектакль «Играем в дружную семью» французского комедиографа Марка Камолетти. Сюжет спектакля завязан вокруг супружеской измены: муж, узнав, что его жена намерена навестить маму, решил пригласить

домой любовницу. Но оказалось, что супруга никуда уезжать не собиралась, а планировала недурно провести время с любовником.

17 июня читинцы сыграют мелодраму «Бинго» Вадима Бочанова. В центре постановки — семья, где каждый занят собой, а еженедельная игра в бинго видится мучительным долгом в угоду пожилой маме. Атмосфера накаляется еще больше, когда в небольшой квартире поселяется пациент психиатрической клиники Кирилл. Оказывается, что это родственник мужа, о существовании которого никто не подозревал. Поначалу все относится к нему крайне настороженно. Однако постепенно благодаря своей искренности и интересу к людям этот «сумасшедший» не только завоевывает доверие обитателей квартиры, но и помогает обрести им когда-то утраченное взаимопонимание.

В понедельник и среду, 18 и 20 июня, зрители ждет премьера детективной комедии «Цианистый калий... с молоком или без?». Генеральная репетиция спектакля по пьесе испанского драматурга Хуана Мильяна завершилась буквально на прошлой неделе.

— Эта необычная комедия с элементами черного юмора постоянно держит в напряжении. Действие происходит в провинциальном испанском городке, куда возвращается молодой повеса Энрике со своей возлюбленной. Он надеется обрести семейный уют, а попадает в адскую атмосферу с кучей неприятных тайн. Под маской заботы об умирающем дедушке ближайшие родственники плетут козни, интриги, заговоры в надежде заполучить миллионное наследство, — рассказал директор Забайкальского драматического театра Юрий Пояркин.

Есть в гастрольном репертуаре и детский спектакль — музыкальная сказка «Старик Хоттабыч», которую покажут 17 и 22 июня. Зрители увидят любимую с детства историю о пионере Вольке и веселом джинне, наслаждаясь чудесной музыкой композитора Геннадия Гладкова. Детям понравятся красочные декорации и яркие костюмы героев.

*Иван Сказкин
Фото из архива Забайкальского краевого драматического театра*



Спектакль о любви и верности «Играем в дружную семью» — своеобразный психологический триллер



Трогательная постановка о чуткости и сострадании «Бинго»



Старая добрая сказка про пионера и джинна облечена в музыкально-сценическую форму

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Издан сборник статей известного искусствоведа Тамары Драницы

Художественная жизнь Иркутска за последние полвека — в статьях Тамары Драницы. Презентация сборника состоялась на прошлой неделе. Книга выпущена к юбилею автора Иркутским областным художественным музеем, в котором Тамара Драница проработала научным сотрудником 45 лет.

— Тамара Драница много лет исследует феномен иркутской школы, отличительными чертами которого можно назвать разнообразие стилевых направлений, существующих в едином культурном пространстве, — считает директор Иркутского художественного музея Наталья Сысоева. — За несколько десятилетий искусствоведом проделана огромная работа: подготовлены и проведены сотни выставок, написано колоссальное количество научных и критических статей, предисловия к каталогам и многое другое. Выставочные проекты, инициированные Тамарой Драницей, неизменно вызывают не только интерес и волну дискуссий, но и провоцируют художников на творческий поиск. Объединяя авторов в



Тамара Драница — одна из лучших искусствоведов Иркутска

различных концептуальных выставочных проектах, таких как «Живая традиция», «Независимый формат», она в итоге показывает все богатство и многообразие художественной жизни Приангарья.

Наталья Сысоева совместно с искусствоведом художественного

музея Юлией Башиновой выступили составителями сборника. В него вошли материалы, опубликованные с 1975 по 2018 год. Оригинальный дизайн и верстку придумал Артемий Шелтунов. Издание украсил портрет Тамары Драницы кисти иркутского художника Сергея Коренева.

— Сборник позволяет проследить эволюцию взглядов известного иркутского искусствоведа, — пояснила Юлия Башинова. — Обширные и развернутые статьи повествовательного характера иногда принимают форму эссе, что позволяет убедиться в немалой литературной одаренности автора. Некоторые статьи Тамары Драницы носят полемический характер, они и сегодня звучат неожиданно остро и экспрессивно — в свете проблем современного изобразительного искусства региона и страны в целом.

В первый раздел включены творческие портреты художников, оставивших яркий след в истории иркутской школы: Николай Башарин, Аркадий Вычугжанин, Владимир Тетенькин, Борис Десяткин, Николай Житков. Вторая часть содержит публицистику разных лет, в большинстве своем это критические заметки и обзоры больших совместных выставок разного

уровня. Заключительный, третий, раздел состоит из кратких аннотаций к основным авторским проектам, реализованным в разное время в Иркутском художественном музее.

На презентации Тамара Драница заявила, что текстов, созданных ею, хватит еще на несколько томов. Кроме того, в ближайшее время она планирует съезд за мемуары, ведь со всеми художниками, о которых она писала, искусствовед была знакома лично.

*Иван Сказкин
Фото Алексея Головицкого*

ДОСЬЕ

Тамара Драница родилась в 1948 году в Улан-Удэ. В 1973-м принята в Иркутский областной художественный музей. С 1973 по 1979 год училась на факультете теории и истории изобразительного искусства Ленинградского академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина.



ТЕАТРЫ

**Иркутский областной
Музыкальный театр имени
Н.М.Загурского****Гастроли Забайкальского краевого
драматического театра****14 и 21 июня**

«Тартюф» (16+), 18.30

15 и 22 июня

«Авантюристки поневоле» (16+), 18.30

16 июня

«Играем в дружную семью» (16+), 18.00

17 июня

«Бинго» (16+), 18.00

18 и 20 июня

«Цианистый калий... с молоком или без?» (16+), 18.30

19 июня

«Играем в дружную семью» (16+), 18.30

17 и 22 июня

«Старик Хоттабыч» (0+), 12.00

Телефон нашей кассы: 34-21-31.**Продажа билетов онлайн: imt38.ru****Филармония****Концертный зал****14 июня**

Концерты для летних детских площадок. Музыкальная сказка «Красная Шапочка на новый лад». Солисты филармонии, режиссер-постановщик Галина Анпилогова (6+), 10.00, 11.30

15 июня

Концерты для летних детских площадок. Музыкальная сказка «Красная Шапочка на новый лад». Солисты филармонии, режиссер-постановщик Галина Анпилогова (6+), 10.00, 11.30

16 июня

Концерты для летних детских площадок. Музыкальная сказка «Красная Шапочка на новый лад». Солисты филармонии, режиссер-постановщик Галина Анпилогова (6+), 16.00

**18 июня**

Концерты для летних детских площадок. Музыкальная сказка «Красная Шапочка на новый лад». Солисты филармонии, режиссер-постановщик Галина Анпилогова (6+), 10.00, 11.30

20 июня

Вечер летнего вальса. Губернаторский симфонический оркестр. Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств России Илмар Лапиньш (6+), 18.30

21 июня

«Пообещайте мне любовь» (16+), 18.30

Органный зал**16 июня**

Концерт популярной музыки. Дечебал Григоруцэ (орган), в программе произведения Вивальди, Альбиниони, Боккерини, Марчелло, Огинского, Чайковского (6+), 19.00

17 июня

«Органные медитации и токкаты». В программе произведения Баха, Жигу, Видора (6+), 15.00

**Касса концертного зала: 24-11-00,
ул. Дзержинского, 2****Касса органного зала: 500-121****«Баргузин»**

«Суперсемейка» (6+)

«Мир юрского периода — 2» (12+)

«Решение о ликвидации» (12+)

«Фото на память» (16+)

«Черновик» (12+)

«Хан Соло. Звездные войны. Истории» (16+)

«Первые» (12+)

«Красотка на всю голову» (16+)

«Садко» (6+)

«Красный воробей» (18+)

«Два хвоста» (6+)

Стоимость билетов 200—580**руб. Заказ билетов: 22-98-55.****Автоответчик: 550-454,****www.barguzin.net**

МУЗЕИ

**МБУК «Музей истории
г. Иркутска имени
А.М.Сибирякова»****Отдел истории,
ул. Франк-Каменецкого, 16а**

Постоянно действующая экспозиция «От археологии до XX века» (6+)

Тел. для справок: 710-161.**Выходной день — среда**Выставка «Сто лет со дня создания Рабоче-крестьянской Красной армии» (12+)
Выставка «Святитель Софроний», посвященная 100-летию со дня канонизации святителя Софрония Криспалевского (6+)
Выставка «Любящая вас Юлия Базанова» (6+)

Приглашаем на экскурсии летние площадки, по заявкам (6+)

Городской выставочный центр имени**В.С.Роголя, ул. Халтурина, 3**

Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+)

Тел. для справок: 200-365.**Выходной день — понедельник.****«Карамель»**

«Суперсемейка» (6+)

«Мир юрского периода — 2» (12+)

«Решение о ликвидации» (12+)

«Фото на память» (16+)

«Черновик» (12+)

«Хан Соло. Звездные войны. Истории» (16+)

«Первые» (12+)

«Красотка на всю голову» (16+)

«Реинкарнация» (18+)

«Красный воробей» (18+)

«Два хвоста» (6+)

«Лето» (18+)

Заказ билетов: 500-640.**Стоимость билетов 200—300 руб.****16 июня**

Работа студии «Маленький художник» (6+), 10.00—17.00

**Дом ремесел,
ул. Декабрьских Событий, 102**

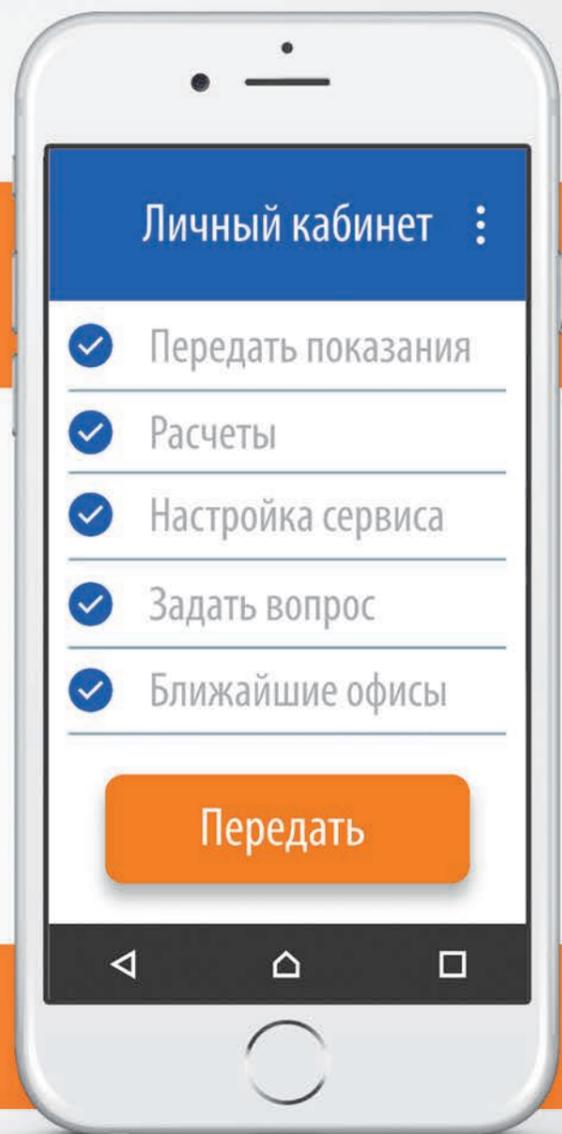
Систематические занятия народного творчества и ремесел, проведение праздников народного календаря (6+)

Тел. для справок: 204-494.**Выходной день — среда.****Солдаты Отечества,****ул. Чайковского, 5****Тел. для справок: 38-08-99.****Выходной день — среда**

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества». Костюмированные экскурсии, по заявкам (6+)

Музей городского быта,**ул. Декабрьских Событий, 77**

Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX и XX в. (6+)

Выходной день — вторник**ИРКУТСКЭНЕРГОСБЫТ****ЗА ПОДАРКОМ –
В ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ!****С 6 ФЕВРАЛЯ ПО 15 ИЮНЯ 2018 ГОДА****В личном кабинете: убедитесь в отсутствии
задолженности, наличии сот. телефона и email,
сформируйте купон и получайте призы от сети
ювелирных магазинов «585*Золотой» – праздничные
шармы, покрытые серебром 925 пробы и эмалью.****Подробнее об акции на нашем сайте
sbyt.irkutskenergo.ru****Срок проведения акции с 6.02.2018 по 15.06.2018. Информация об организаторе акции, правилах проведения,
количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения – на сайте sbyt.irkutskenergo.ru**

РЕКЛАМА