



## ТВОЙ ДЕНЬ, ИРКУТСК!



*Какие мероприятия  
состоятся на праздновании  
357-летия города*

*Читайте на стр. 12*

ПРЕСС-КОД\*



Официальная  
группа газеты  
на Facebook.com

\*Поднесите телефон  
или планшет  
и отсканируйте QR-код

Фото Александра Новикова

### Главное — качество

Ремонт городских магистралей ведется под жестким контролем общественности



3



### Кутюрье с Крайнего Севера

Иркутянка возрождает национальные традиции эвенков

5

### Мы из будущего

Наш корреспондент побывала на съемках фильма «321-я Сибирская»



6-7



### Одна и без оружия

Нинель Тимощенко прослужила в уголовном розыске до 82 лет

8-9

## КОРОТКО

**Кино под открытым небом**

Новый сезон проекта «Летний кинотеатр» стартует в Иркутске 1 июня. До сентября во дворах всех районов города пройдет более 50 кинопоказов.

Этот проект администрации Иркутска начал работу в 2012 году. Основная его цель — организовать культурный досуг для людей разного возраста. За это время в иркутских дворах прошло более 180 кинопоказов. Фильмы посмотрели в общей сложности около семи тысяч человек.

А с 2016 года в рамках проекта горожанам показывают премьерные ленты из программы международного фестиваля «Сердце Байкала». В 2016-м иркутяне смогли увидеть фильмы «Я — учитель», «Уроки выживания», «Необыкновенное путешествие Серафимы», «Семицветик». В 2017 году добавились еще некоторые новинки отечественного кино: драма «Врач», мультфильм «Крякнутые каникулы», детектив «Опасные каникулы», драма «Память осени», комедия «Байкальские каникулы».

Наиболее популярными фильмами среди иркутян считаются «Любовь и голуби», «Девчата», «Легенда № 17», «Три богатыря на дальних берегах», «Каникулы строгого режима». График кинопоказов под открытым небом можно посмотреть на сайте «Общественная жизнь города Иркутска» — [www.gorod.irk.ru](http://www.gorod.irk.ru).

**Играющий двор**

В прошлом году администрация областного центра совместно с МКУ «Город» запустила проект «Играющий двор». По задумке организаторов современные дети должны отвлекаться от компьютеров, планшетов, телефонов и выйти из квартир, чтобы поиграть во дворе. Ведь это не просто развлечение, но и возможность развивать навыки общения, умение создавать команду и «работать» в ней, а также шанс проявить характер и посоревноваться.

Очень важно, что для участия в проекте привлекаются волонтеры. Они объясняют детям правила и играют с ними в любимые всеми салочки, казаки-разбойники, классики, съедобное — несъедобное, вышибалы, выше ноги от земли и др.

За прошлый год проведено 15 акций во дворах и школах. В них приняли участие более пятисот детей. Этим летом уличные игры продолжатся. Первые пройдут уже в начале июня.

Анастасия Дарчук

# ВМЕСТЕ ПРОТИВ ОГНЯ

## В СНТ «Светлое» провели семинар по пожарной безопасности



**В** борьбе с пожарами главное — профилактика. Как уберечь свои дома от огня и как подготовиться к чрезвычайной ситуации, в садоводческом некоммерческом товариществе «Светлое» знают. Там местные жители своими силами установили систему оповещения, цистерны для тушения, закупили ранцевые огнетушители.

Во вторник, 29 мая, в «Светлом» провели семинар по пожарной безопасности для представителей других садоводств. Мероприятие провели сотрудники МКУ «Безопасный город» и отдела надзорной деятельности по г. Иркутску МЧС России. В нем приняли участие мэр Иркутска Дмитрий Бердников, работники администрации города и сотрудники МЧС. Также для общественности были продемонстрированы показательные учения по ликвидации возгорания сухой растительности и торфяников на Плишкинском тракте.

Садоводство «Светлое» создано в 1991 году, на площади в 43 гектара располагаются 370 участков. Председатель — Сергей Марков. Здесь разработана инструкция по мерам пожарной безопасности, ведется инструктаж, сделана опашка со стороны леса, закуплены 30 ранцевых огнетушителей, территория оборудована системой видеонаблюдения и оповещения — при необходимости «ревет» сирена.

Второго мая начался лесной пожар, и из-за ветра возникла угроза перехода огня на дома. После сигнала тревоги собралось 38 человек, они вышли на защиту территории с огнетушителями — возгорание удалось быстро ликвидировать.

— Помимо сирены оповещение идет через группу в «Вайбере» — это удобно, — рассказывает председатель садоводства Сергей Марков. — Раньше во время пожаров моя супруга ездила по улицам садоводства и сигналила. Сирену купили и установили сами — за счет целевых взносов с жителей. Также на эти деньги были приобретены другие средства безопасности. Как пожарный с 25-летним стажем работы, я знаю не понаслышке, что это необходимо для охраны имущества и жизни людей.

Для заправки машин водой в «Светлом» есть специальные цистерны. Они сообщающиеся, жидкость туда поступает из двух скважин глубиной в 100 метров каждая.

— Краны цистерн оборудованы выводами для заправки пожарной



Дмитрий Бердников считает, что вовлечение активных горожан в процесс подготовки пожарной безопасности — очень важное дело



Цистерны для заправки пожарных машин. В случае чрезвычайной ситуации спасатели могут рассчитывать на пополнение запасов воды



Сотрудники МКУ «Безопасный город» провели учения, на которых показали, как должна быть организована пожарная безопасность

техники, — рассказал Сергей Марков. — Можно набрать 10 тонн воды за одну минуту. Пока они не использовались при пожарах, но воду отсюда брали. У нас есть водовозная техника, а для набора воды в зимнее время оборудован пожарный водоем глубиной три метра.

### Опыт СНТ «Светлое» будет взят на вооружение в других садоводствах.

Также дачникам была продемонстрирована учебно-показательная тренировка в районе Плишкинского тракта — отработка действий в случае возгорания сухой растительности и торфа. В учениях участвовали федеральная противопожарная служба, специализированная пожарно-спасательная часть, МКУ «Безопасный город», МУП «Автодор», городское казачье общество «Станица Радонежское», охранное агентство «Кодекс».

— Место выбрано не случайно, — рассказал начальник второго отряда федеральной противопожарной службы по Иркутской области Андрей Залозный. — Девятого мая 2016 года

здесь горела трава, из-за сильного ветра возникла угроза для ближайшего садоводства, задымил торфяник. Тогда пламя потушили благодаря слаженной работе всех служб, а за три дня устранили и горение залежей торфа, использовали для этого инженерную технику. Если бы меры не были приняты, то весь город оказался бы в дыму. В настоящее время возможность возгорания растительности в Иркутске и близлежащих территориях сведена к минимуму.

Мэр Иркутска Дмитрий Бердников особо подчеркнул, что подобная работа очень значима для населения.

— Это серьезное дело, в котором важна слаженность действий в экстремальной ситуации, — отметил градоначальник. — Цель этих учений — наглядно показать, как должно быть организовано обеспечение пожарной безопасности. На территории города работают специализированные структуры. Тем не менее в экстренной ситуации садоводы тоже могут оказать содействие огнеборцам.

Элина Халтанова  
Фото Александра Новикова

# ГЛАВНОЕ — КАЧЕСТВО

Ремонт городских магистралей ведется под жестким контролем общественности

**В** этом году в рамках национального федерального проекта «Безопасные и качественные дороги» в Иркутске отремонтируют 33 участка магистральных улиц. Будет заменено более 32 километров асфальтового покрытия. Работы этой весной начались раньше, чем обычно. Первые участки дорог начали приводить в порядок уже в конце мая. Накануне представители администрации города, общественники и активисты ОНФ выехали на объекты и дали свою оценку работе подрядчиков.

Первые два объекта — улицы Ушаковская и Карпинская. На Карпинской прежде никогда не было тротуаров, жители ходили по проезжей части. Здесь планируется установить бордюрный камень, обустроить пешеходные дорожки, мостовой переход через ручей Сарафановка, газоны. На этой улице, в районе Плишкинского тракта, наведут порядок и на остановочном пункте, и на пешеходном переходе — нанесут разметку, установят дорожные знаки. Также везде предстоит заменить асфальт.

На сегодня уже проведены демонтажные работы — снято старое покрытие на проезжей части, завершены установка бордюрного камня и обустройство тротуаров. Однако представители общественности качеством нового покрытия на Карпинской остались недовольны.

— По данному объекту у нас есть серьезные замечания, — говорит Сергей Батукаев, координатор проекта ОНФ «Карта убитых дорог». — Очевидно, что здесь не было подготовлено основание, поэтому идет просадка асфальта, он крошится.



Чем больше общественность Иркутска будет принимать участие в таких рейдах, тем качественнее будут работать дорожники

А вот что касается ул. Ушаковской, то небольшие недочеты есть, но в целом работы выполнены качественно.

— Подрядчик, который здесь работает, — не новичок в деле ремонта дорог, — считает блогер, представитель общественности Михаил Кудрявцев. — Видно, что все сделано добротнo, к каждому частному дому обустроены съезды.

**Претензии уже направлены подрядчику. В ближайшее время он будет устранять недочеты, причем за собственный счет.**

В целом объекты городскими властями не будут приняты до тех пор, пока качество выполненных работ не будет соответствовать нормам.

Активисты и представители администрации побывали еще на двух участках, которые обновляются также в рамках федерального проекта, — улицах Первомайской и Петрова. Здесь работы только начались: сняли старый асфальт, устанавливают бордюрный камень, делают ливневую канализацию.

— Здесь вообще раньше не было никакой инфраструктуры, — замечает Михаил Кудрявцев. — Если работы на этом объекте проведут качественно, то местные жители, безусловно, выиграют.

По словам Кудрявцева, администрация Иркутска активно реагирует на обращения о качестве дорог, которые поступают от горожан, и призывает иркутян не оставаться в стороне, следить за тем, как ведется ремонт.

— Начиная с прошлого года по поручению мэра Иркутска Дмитрия Бердникова постоянный и жесткий контроль за выполнением дорожного ремонта ведется с привлечением общественности, — отметил заместитель председателя комитета городского обустройства администрации города, начальник департамента дорожной деятельности Андрей Пономарев. — Это помогает нам своевременно принимать меры по отношению к нерадивым подрядчикам. В итоге качество ремонтных работ значительно улучшилось.

*Анастасия Дарчук  
Фото Александра Новикова*

## КОМУ КРАСИВЫЙ ДВОР?

В рамках проекта «Любимому городу — новые скверы» в Иркутске озеленят около двухсот придомовых территорий

**В** конце мая землю и саженцы кустов доставили во дворы. Сейчас молодые растения приживаются, а иркутяне с любовью ухаживают за ними. За время существования проекта «Любимому городу — новые скверы» на территории областного центра проведена почти тысяча акций озеленения, высажены двадцать тысяч саженцев. А самое важное — участниками проекта стало более двадцати тысяч иркутян.

Возле дома № 71 в микрорайоне Университетском жители посадили рябину, черемуху, бузину, шиповник и спирею. Сами выбрали виды кустарников, которые будут расти у них во дворе, а городские власти выполнили их заявку — доставили саженцы к месту посадки.

— Два года назад мы увидели, что жители соседнего дома стали облагораживать территорию у своих подъездов — у них под окнами по-

явились красивый газон и клумбы с цветами. Мы захотели, чтобы и возле нашего дома возник зеленый уголок. Узнали, что администрация Иркутска осуществляет проект озеленения дворов, и тоже подали заявку на участие, — рассказывает Людмила Иванова.

**Работа по озеленению двора объединила жителей — они вместе осматривают саженцы, поливают их, а недавно решили посадить у подъезда цветы: ландыши, лилейники, незабудки.**

С каждым годом становится все больше и больше жителей нашего города, желающих украсить зелеными насаждениями придомовые территории. Так, в прошлом году кустарники посадили более чем в ста дворах, нынче акции пройдут уже по 200 адресам.

— Проект «Любимому городу — новые скверы» реализуется уже

несколько лет, — пояснили сотрудники администрации Иркутска. — Он объединил многочисленные инициативы по облагораживанию иркутских дворов, скверов, аллей, роц. В первый год озеленение проходило исключительно за счет привлечения внебюджетных средств. Затем деньги для осуществления проекта стали выделяться из муниципального бюджета. Его основные задачи — объединить как можно большее число представителей иркутского городского сообщества, оказывать содействие жителям в благоустройстве города, способствовать улучшению экологической обстановки в Иркутске. Кроме того, совместная работа позволяет укреплять добрососедские отношения жителей.

Дополнительную информацию о проекте «Любимому городу — новые скверы» можно узнать по тел.: 52-04-14, 52-04-16, а также на сайте gorod.irk.ru

*Ольга Мирошниченко*

357  
Иркутск

Твой день -  
это мой День!

с Днём  
героев!



**Дорогие земляки, иркутяне!**

Сердечно поздравляю вас с Днем города!

В этом году родному, любимому Иркутску исполняется 357 лет. И я убежден: это не только возраст мудрости, накопленного опыта и славных традиций, но и время расцвета сил, новых открытий и развития! Не случайно мы говорим: Иркутск — город, устремленный в будущее!

У него уникальная история, богатые духовные и культурные традиции, огромный экономический и научный потенциал — все это заслуга многих поколений иркутян. На протяжении трех с половиной столетий наши предки строили город, образно говоря, по кирпичику: прокладывали улицы, возводили дома и школы, музеи и театры, сооружали мосты, разбивали парки и скверы.

Да, мы можем гордиться нашим городом! Благодаря успехам прославленных земляков, поэтов, ученых и драматургов, космонавтов и спортсменов, музыкантов и врачей Иркутск знают далеко за его пределами.

И наша с вами задача — сохранить это наследие и преумножить его!

Да, Иркутск сегодня — современный город. Он становится с каждым годом все более красивым, комфортным, по-настоящему удобным для жизни. Но самое главное его богатство — это вы, уважаемые иркутяне.

Спасибо вам, мои дорогие земляки, за неустанный труд во имя общих целей, за неизменную поддержку необходимых и важных начинаний, за искреннее участие в жизни Иркутска! Желаю вам крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия и удачи во всех ваших добрых делах!

*Мэр Иркутска  
Д.В. Бердников*



# БЛОНДИНКИ ПРОТИВ БРЮНЕТОК

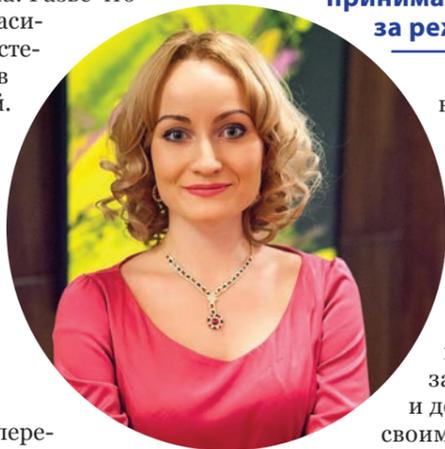
Известные иркутянки — о своих экспериментах с цветом волос

**В** конце мая в календаре значатся два праздника — День брюнеток и День блондинок. Правда ли, что окружающие относятся к светловолосым дамам снисходительнее, чем выгоден натуральный цвет волос и какие сюрпризы поджидают блондинок в Азии — об этом нашей газете рассказали известные дамы Иркутска.

## Блонд — цвет души

Главный режиссер Иркутского музыкального театра имени Загурского Анна Фекета — одна из самых ослепительных блондинок нашего города. Белокурая, утонченная, нежная — трудно представить, что когда-то она была роковой брюнеткой...

— Какой я только не была! Разве что в зеленый и розовый не красилась, так как не люблю неестественность. Когда училась в Москве, ходила рыженькой. Потом мне посоветовали перекраситься в черный — мол, так будет ярче. И действительно с темным цветом волос я превратилась в женщину-вамп, — вспоминает Анна. — Вообще-то натуральный оттенок у меня каштановый, но своим настоящим цветом я все-таки считаю блонд. Долго не решалась перекраситься в светлый: для молодой женщины, занимающей руководящую должность, это опасно. Но когда рискнула, сразу почувствовала — вот мой истинный образ, он совпадает с тем, что у меня на душе, мне в нем комфортно и легко.



**С** изменением цвета волос Анна почувствовала перемену и в отношении к себе окружающих: при первом знакомстве к ней стали относиться менее серьезно, а в некоторых городах театральные труппы поначалу принимали ее за актрису, а не за режиссера.

Правда, потом осознали, что за легкомысленным имиджем скрывается железный характер и интеллект.

Кстати, с будущим мужем Анна познакомилась, будучи блондинкой. Однажды он обнаружил фотографии, на которых она запечатлена брюнеткой, и долго не мог поверить своим глазам.

— Сказал, что это два разных человека, — смеется моя собеседница. — Я спросила, влюбился бы он в меня темно-волосую, и он без раздумий ответил: «Да, влюбился бы, потому что ты мне нравишься любой».



## Возвращение к истокам

О таких женщинах, как Наталья Ветрова, принято говорить — эффектная. Эта яркая брюнетка с выразительным взглядом ежедневно притягивает к экранам телевизоров тысячи зрителей.

— В молодости я много экспериментировала: то была почти блондинкой, то вдруг перекрашивалась в красный цвет. А семь лет назад решила отрастить свои волосы, — рассказывает телеведущая. — Причин было несколько: во-первых, ни один мастер никогда не угадывал с нужным мне оттенком. Во-вторых, натуральные волосы выглядят лучше, чем окрашенные. В-третьих, это существенная экономия. Регулярное окрашивание даже моих коротких волос выливалось в ощутимую сумму.

Наталья уверена, что цвет волос абсолютно не влияет на характер, настроение и тем более интеллект женщины. «Я встречала много глупых брюнеток и не меньше умных блондинок», — добавляет она.

— Не уверена, что навсегда останусь брюнеткой. Как говорится, никогда не говори «никогда». А вдруг завтра проснусь, и мне взбредет в голову подстричься налысо?..



## «Куда ты дел нашу девочку?»

Большую часть жизни вокалистка Ульяна Егерь проводит на публике, прическа для нее — неотъемлемая часть сценического образа. Еще недавно она сверкала в свете софитов огненными локонами, а теперь превратилась в яркую брюнетку.



— Эксперименты с волосами начались в тот момент, когда я стала работать на публике. Сначала из своих длинных темных волос я сделала короткие и огненные. Затем перекрасилась в блондинку, но так и не смогла привыкнуть к этому цвету — постоянно шарахалась от себя в зеркале. После этого подстриглась под мужской теннис, а потом пришла с черно-рыжим «ежилом» и выбритым рисунком на затылке. Эти перемены в моем имидже вызвали шок даже среди коллег-артистов, — рассказывает вокалистка. — А однажды после очередных метаморфоз наш барабанщик встретил меня словами: «Мальчик, ты кто? Куда ты дел нашу девочку?».

Пару лет назад Ульяна наконец нашла золотую середину — теперь она брюнетка со стрижкой боб. Вокалистка отмечает, что смена прически отразилась и на ее характере, и на гардеробе: поведение стало более пацанским, раскованным, а вечерние платья уступили место брючным костюмам и джинсам.

— В стереотипы о недалеких блондинках я категорически не верю, — заявляет Ульяна. — Моя бабушка была белокурой светловолосой с голубыми глазами, однако в ней не было ни капли глупости или наивности — напротив, она для меня пример рассудительности и строгости.

## Редкий экземпляр

Роскошная блондинка Виктория Калашникова, возглавляющая модельное агентство «Академия красоты», никогда не меняла цвет своих светлых волос. Причем это ее натуральный природный оттенок.

— Однажды я примеряла разные парики и выяснила, что мне очень идет каштановый цвет. Но перекрашиваться не собираюсь, ведь потом вернуться к своему родному цвету будет сложно, — рассуждает Виктория. — Натуральные блондинки — явление довольно редкое. Ученые говорят, что через 100–200 лет их на Земле не останется совсем.

**И даже сейчас, путешествуя по миру, Виктория чувствует себя редким экспонатом — азиаты смотрят на нее с благоговением и норовят прикоснуться к золотистым волосам и светлой коже.**

— Помню, как 20 лет назад мы с девочками-модельками впервые приехали в Китай. Не повезло: когда мы появлялись — даже движение на улицах останавливалось, китайцы просили разрешения дотронуться до наших белокурых локонов и сфотографироваться, приходилось передвигаться с телохранителями. Да и сейчас ничего не изменилось: три года назад мы гуляли с подружкой в парке Гуанчжоу, рассуждали о том, что жители Азии стали спокойнее относиться к славянской внешности, и именно в этот момент нас обступили китайцы и с восторгом стали разглядывать.

Виктория уже много лет занимается организацией конкурсов «Мисс Иркутск» и «Миссис Иркутск» и может с уверенностью сказать: в индустрии красоты блондинки и брюнетки на равных.

— Первое время мы вели статистику конкурса «Мисс Иркутск». Доходило до смешного — среди победительниц блондинки и брюнетки чередовались каждый год, — отмечает Виктория. — Я не верю, что по цвету волос можно судить об интеллекте женщины, — на свете есть немало великих блондинок, обладающих незаурядными способностями и умом.

Лиа Шитова. Фото из архива героев публикации

# КУТЮРЬЕ С КРАЙНЕГО СЕВЕРА

Евгения Гомбоева возрождает национальные традиции эвенков

**В** Иркутск Евгения Гомбоева приехала жить около десяти лет назад. Именно благодаря ей горожане узнали традиции малочисленных народов Крайнего Севера. Например, в прошлом году в усадьбе Сукачева впервые отпраздновали эвенкийский Новый год, который встречают, когда начинает куковать кукушка. В августе этого года в Иркутске состоится фестиваль северных народов, в рамках которого будут организованы ярмарки изделий народных промыслов, концертные программы, конкурс красоты и состязание богатырей.



## Пустить стрелу

Детство Евгении прошло в Бурятии. Она считает себя эвенкийкой, хотя родилась в смешанной семье: мать — эвенкийка, отец — бурят. Такие межнациональные браки — не редкость у северных народов. Существует даже обряд Арчалдын, или Бакалдын, в каждом регионе называется по-разному, что в переводе на русский язык означает «встречи». По старинной традиции у эвенков все проходит на лесной поляне, куда приглашают для знакомства юношей и девушек. Для гостей накрывают праздничный стол, на котором обязательно присутствуют вареная оленина и сырая печень этого животного.



Евгения Гомбоева старается сохранить традиции своих предков-эвенков: проводит мастер-классы по изготовлению сувениров, шьет сценические костюмы, а еще выступает организатором этно-фестивалей, которые с удовольствием посещают иркутяне и гости нашего города

## Наряд со смыслом

В гардеробе у эвенкийской модницы должны быть повседневные и праздничные наряды. Фасоны у них одинаковые, а вот украшения разные: на праздничной одежде — богатый мех и роскошная вышивка бисером. Различные варианты женской и мужской одежды Евгения Гомбоева шьет в созданной ей этно-мастерской «Олан», название которой в переводе на русский означает «мастерица». Она сама является дизайнером и швеей, и украшения для нарядов тоже сделаны ее руками. Это в ее костюмах выступает на сцене известный бурятский ансамбль «Улаалзай».

Наряжает она и участников своего творческого коллектива — танцевального ансамбля «Биракан» («Реченька» в русском варианте).

Традиционное одеяние эвенкийки состоит из кафтана, который напоминает пальто, и нагрудника, похожего на фартук с вышивкой. В районе груди находится оберег, чаще всего рукодельницы создают его в форме лапки



Евгения Гомбоева историю северных народов изучает через их одежду и быт



женщинам необходимо надеть длинные юбки.

— Мы рассказываем предкам, как живем, делимся с ними новостями, просим даровать нам благополучие и счастье. Молимся перед лиственницей — это дерево у нас считается священным. Когда уходим, обещаем обязательно вернуться, — рассказывает Евгения Гомбоева.

Но перед тем как покинуть лес, на выбранной поляне разводится ритуальный костер, в который помещаются подношения. Особым даром духам считается белый олень. Если посчастливится на охоте добыть это животное, его ни в коем случае не съедят, а принесут в жертву. Считается, что огонь — проводник между мирами живых и мертвых, через него духи получают подарки от потомков. Из-за трепетного отношения к огню эвенки никогда не бросают в костер мусор или пищевые отходы, ведь все это может попасть к предкам.

## Лечитесь, как эвенки

Лекарства, которыми пользуются эвенки, только натуральные, без химии. В семье Евгении Бато-Мунхоевны при простуде для полоскания горла используют отвар болотного багульника, а еще для этих целей можно приготовить водный раствор мумие.

**А вот для профилактики болезней самое эффективное с эвенкийской точки зрения средство — чай из древесного гриба чаги. Два-три небольших кусочка заваривают литром крутого кипятка. Пьют и не болеют.**

Ну а если захочется побаловать родных вкусным блюдом, Евгения советует приготовить караса в сметане: «Рыбу почистить от чешуи и внутренностей, сделать надрез вдоль хребта, посолить. На сковородку положить деревенскую сметану, поместить в нее караса и тушить до готовности».

## Кто в семье главный

У Евгении, как и у ее родителей, межнациональный брак. Муж нашей героини — представитель бурятского этноса. В семье соблюдают обряды обеих народностей.

— Мы не спорим из-за того, каких обычаев придерживаться. Это не повод для ссоры. Просто отмечаем и бурятские, и эвенкийские праздники. Но главный в семье, безусловно, муж. Мы советуемся по всем вопросам, но окончательное решение принимает он, — рассказывает Евгения.

Ее мечта — возродить эвенкийские традиции, показать людям, насколько они красивы, пропитаны силой самой природы и добротой:

— Представителей нашей народности в мире осталось мало. В России живет около 33 тысяч эвенков, в Иркутской области — 1200 человек. Я стараюсь сделать все, чтобы сохранить культуру предков. Думаю, мы сможем организовать много интересных мероприятий, которые понравятся иркутянам.

Ольга Мирошницкая  
Фото Лны Ушаковой и из архива героини публикации

**О**краина города. Здесь по соседству с действующей пожарной частью находится старый аккумуляторный завод. Цветет черемуха, светит солнце, на единственном действующем здании висит синяя табличка — ремонт. Нырнув внутрь, проходим по короткому коридору и попадаем в другой мир: закопченные, обгоревшие дома, мусор, поваленные деревья, горящие крыши. Эхом по мертвым цехам проносятся автоматные очереди. Отбегаем назад. Раздается взрыв — в лицо летит земля. Идет война...

### Укол — и на съемки

Мы находимся на берегу Ангары в двух часах езды от Иркутска. Здесь, в Свирске, снимается фильм «321-я Сибирская». Картина рассказывает о том, как бойцы, прибывшие из далекой Сибири, сражаются с фашистскими захватчиками, наступающими на Сталинград. Командует одной из групп младший политрук Одон Самбуев. А где-то рядом Одона разыскивает его старший брат, который дал обещание отцу вернуть младшего домой целым и невредимым.

Герои картины — сибиряки в составе 321-й стрелковой дивизии, сформированной в 1942 году в Забайкалье. Главный режиссер — уроженец Бурятии Солбон Лыгденов, известный по работе в таких лентах, как «Питер ФМ», «Код апокалипсиса», «Мы из будущего», «Обитаемый остров». С ним мы беседуем после того, как экшен-сцена с взрывом снята.

— Я долго работал в Москве, — говорит Солбон Дондокович. — Заметил, что в кино о войне мало упоминаний о сибиряках, тем более о представителях малых народов, в том числе о бурятах. Но фильм не только о них, но и вообще о сибиряках. Под Москвой и Сталинградом ожесточенные бои вели именно наши земляки. В Волгограде даже есть улицы Ангарская и Иркутская. Я давно готовился к созданию этого фильма, перепроверил кучу документальных данных.

**Именно сталинградские бои снимают сейчас в Свирске — это финальная сцена. До этого работали в Нукутском районе, на полигоне ТБО под Иркутском, в Бурятии, Забайкалье.**

— Мне кто-то сказал, что в Свирске есть пушка времен Великой Отечественной, — вспоминает режиссер. — А где этот город находится, я не знал. Случайно мимо ехали, увидели указатель «Свирск», свернули, встретились с местными властями, нам показали эту пушку, завод. Здесь все заросло, а в период обстрела в Сталинграде ведь растительности не было, все сгорело. Пришлось расчищать, мы «фактурили» здания, обжигали, делали пулевые отверстия в стенах. Хорошо, что архитектура завода полностью соответствует тому времени.

«321-я Сибирская» — кино народное. Во время съемок на местности власти городов и деревень, простые жители помогают создателям фильма как могут: обеспечивают жильем, продуктами, транспортом, а также с удовольствием участвуют в массовке. Всем интересно узнать, как делают фильм.

— Снимали здесь сцену с местными жителями, они даже нашли одежду и обувь тех времен, — рассказывает Солбон Лыгденов. — Бабушке, которой 94 года, стало плохо — вызвали скорую. Она лежит и вдруг заявляет: «Сыночки, быстрее мне укол поставьте, я побегу на съемки».

### Внимание, взрывы!

Объявлен небольшой перерыв: идет подготовка к новым ударам. Отвечает за это продюсер фильма и пиротехник Роман Самсонов. Но насколько все это безопасно?

— Если закладка контролируемая, никакого риска нет, — поясняет Роман. — Вот вы видели, что каскадер бежал мимо и с ним все в порядке. Мы помещаем в вырытую яму пиротехнику, сверху забрасываем земляным составом (гумус, сухой навоз, земля без камней и стекол). Управление ямами с взрывами осуществляется с помощью пульта. Прежде чем снять экшен, идет репетиция, режиссер объясняет рисунок сцены, мы с операторами



Старый завод стал идеальной декорацией для съемок боев



Александр Афиногенов попал на съемки случайно: он приехал в Свирск по работе



Грузовик Opel изготовлен из запчастей немецкого производства

ловим моменты — с какой стороны снять, когда где взорвать. А для атмосферы того времени мы жжем крыши, ведь тогда в Сталинграде все горело, в том числе и техника, валил черный дым, земля была напигована пулями.

Операторы военного фильма — люди бесстрашные. Они с камерами находятся в эпицентре событий, причем не всегда все проходит гладко.

— Буквально две недели назад снимали большие взрывы, — рассказывает оператор Нима Раднаев. — Огромный кусок земли прилетел мне в камеру и по щеке, удар был как в боксе. Но оптика не пострадала. Лучше уж кости сломать, чем камеру.

— Да, это главное, — подтверждает его коллега Сергей Жапов. — Я однажды на кирпичках споткнулся с большой камерой, упал плашмя и первым делом огляделся: хорошо, что компендиум (защитное устройство) испортился, а не оптика. В нашей работе главное — знать, где закладки и в какой очередности они будут взрываться. Самое трудное — вдохнуть пыль от цемента или шпаклевки после взрыва. Из-за дыма от крышек у нас как у индейцев — черные линии под глазами. Еще здесь надо иметь хорошую обувь: в прошлом году я две пары ботинок порвал.

Несмотря на сложности, ребята горят своим делом. Говорят, что пока молодые, работать в таких условиях проще, к тому же на съемках они учатся, открывают для себя что-то новое и... веселятся.

— Мы снимали здесь в октябре 2017 года, тогда приходили школьники, — рассказывает Сергей Жапов. — Среди них был любопытный мальчик, подходил к каждому, спрашивал: «Что делаете? Как это называется?». Пока мы с ним болтали, мимо проходил наш специалист по взрывам. «Это пиротехник», — объяснил я ему и шутливо добавил: — «Если увидишь, что он бежит, не отставай!». После съемочного дня попросили мальчишек отнести крыши. Они с ними плетутся, уставшие... Тут мимо них пронесся пиротехник... Усталость пацанов как рукой сняло, они припустили за взрывником!

### Из комика — в трагики

Для работы над фильмом собрались люди из разных регионов Сибири всех возрастов и национальностей, как когда-то на фронт бить



Для большей реалистичности на территории убрали большое количество военной техники, которая была практически вся выжжена

фашистов. Деление на должности условное: актеры массовки роют ямы, помогают операторам; гримеры, костюмеры всегда на подхвате. Пожилой иркутянин Георгий Дуринов пришел как актер массовки, но остался со съемочной группой. Вместе со всеми он сейчас занят на закладке взрывов.

— В Интернете увидел объявление, что набирают массовку, актеров второго и третьего планов, — рассказывает 63-летний Георгий. — Прошел кастинг, мне позвонили, пригласили. Мне, несмотря на возраст, не хочется сидеть спокойно, наоборот! Когда помотришь, что уже отняли, слезы подступают, гордость появляется, что мы, простые работяги, такое сделали — это ведь память о наших погибших родных. Дедушка моей жены на войне пропал без вести, а брат моего отца погиб под Москвой.

У иркутянина Руслана Азимова в фильме небольшая роль адъютанта Коли. Парня на эту роль искали два года.

**Руслана заметили, когда он выступал в роли немецкого солдата в театрализованном представлении 9 Мая. Его партнером в фильме стал актер Георгий Дронов, который играет командира Логинова.**

— Мы сразу друг друга поняли, хотя сначала мне было трудно, — признается Руслан. — Первую сцену, где я подбегаю и передаю координаты командиру, сняли только с пятого раза. У меня с непривычки (до этого был только театральный опыт на сцене) не получалось вжиться в атмосферу. Хорошо, что Георгий мне помогал, подсказывал. Он человек простой, может анекдот рассказать после сцены, постоять с нами, пообщаться. Но актер Дронов серьезный: перед дублем всегда отходит в сторону, повторяет текст. Я решил, что после съемок отправлюсь в Москву поступать в театральный вуз. Только вот сначала в армию схожу.

Георгий Дронов известен россиянам по комедийному сериалу «Воронины». Но в «321-й Сибирской» у него драматическая роль.

— Мне нравится ломать стереотипы, менять амплуа — из комика делать трагика, — объясняет Солбон Лыгденов. — Когда Георгий приехал, все его звали Костей Ворониным. Я спрашиваю: «Почему тебя так называют?». Он мне: «Ты что, сериал не видел?». А я телевизор почти не смотрю. Но зато я знал, какой Георгий мощный театральный актер.



Солбон Лыгденов снимает по-настоящему народное кино

# ПОБЕДА!

побывала на съемках  
«321-й Сибирская»



Земство зелени: во время боев земля в Сталинграде

## Немцы настоящие

Помимо Георгия Дронова в съемках участвовали известные артисты Кирилл Полухин, Влад Погиба, Сергей Егоров, финалист проекта «Танцы» на ТНТ Вячеслав Петренко, актеры из театров Бурятии, Читы, Иркутска и те любители, кто прошел кастинги.

— Звездам кино даже комфортнее с нами работать, они свою творческую натуру могут раскрыть полностью, — считает Солбон Лыгденов. — В большом кино у них нет такой свободы творчества, там система продюсерская, каждый кадр просчитан до минуты. Что же касается непрофессиональных актеров, то порой с ними проще: они играют не по системе, а как чувствуют. Нам для съемок нужны были люди, имеющие хорошую фактуру, живые глаза, не закомплексованные. Ну и, конечно, сытые, полные люди для фильма о войне не подходят, в то тяжелое время все были худыми, истощенными.

Крупные роли нацистов играли настоящие немцы.

Главного героя — Золто Самбуева — исполняет Виталий Нестеров. По сценарию это русский парень, выросший в бурятской семье. Он ищет своего брата Одона (его играет Зорикто Цыбендоржиев).

— У нашего народа есть такая традиция — не бросать сирот, — рассказывает Солбон Дондокович. — А после гражданской войны было много таких детей, их буряты усыновляли. У героя фильма есть реальный прототип — русский дедушка Самьян Догбаев, которому сейчас 101 год. Его воспитала бурятская семья, он воевал в Великую Отечественную. Рассказывал, как радовался, когда встречал в окопах земляков. Вот у нас и родился такой сюжет, мы еще добавили линию о том, как старший брат разыскивает младшего. Золто решил, что должен найти Одона. В этом он видит свой моральный долг перед человеком, который его воспитал, — вернуть отцу родного сына.

Несмотря на скромное финансирование (заявленный бюджет — 108 миллионов рублей, сейчас собрано и освоено 43 миллиона, что для такого проекта явно недостаточно), создатели фильма хотят сделать качественный продукт для широкой аудитории.

— В Москве даже не представляют, как можно с минимальным бюджетом снимать такую картину, — говорит режиссер. — Мои друзья-киношники, посмотрев то, что уже снято, говорят: «Тянет как минимум на 6–7 млн долларов!».



Актеры-каскадеры отправляются рыть ямы для взрывов



Так гример называет сажу, которой делают «макияж» солдатам



Пенсионер Михаил Саргсян исполняет роль старшины Ваганыча

## Гореть не страшно!

Пока группа готовится к съемке серии взрывов, мы отправляемся в костюмерную, что находится внутри единственного уцелевшего здания завода. Костюмер Арюна сосредоточенно подшивает гимнастерку. Швейная машинка, почти раритет, когда-то принадлежала бабушке Арюны.

— На ней мне удобнее шить, — улыбается девушка.

Обстановка в костюмерной почти военная — помещение давно требует ремонта, на полу разложены сапоги, каски, гимнастерки, сумки, канистры.

— Мы сначала в респираторных масках здесь ходили, руки каждый раз мыли, — смеются участники съемочной группы. — А потом привыкли! Все же лучше, чем в полевых условиях. Когда снимали в равнинских степях в Бурятии, жили в палатках, жара была ужасная... А здесь вода, электричество есть.

Ассистент Солбона Лыгденова Алла Нимаева — режиссер по образованию. Работала в читинском театре, но после того как один раз побывала на съемках картины, заболела этим проектом.

— Узнала о фильме, когда был кастинг в Чите, — рассказывает Алла. — Во время отпуска ездила на съемки, после чего два месяца поработала и поняла, что не могу без этого фильма. Бросила все и приехала, вот с осени экспедициисо съемочной группой.

**Периодически в костюмерную заходят актеры. При виде испачканного сажею немецкого солдата с ружьем наперевес, застывшего в дверном проеме, мне становится как-то не по себе. Но едва каскадер Никита (Томсон) Лобачев заговаривает, тревога проходит.**

— Что делают каскадеры? Прыгаем, бегаем, падаем, — улыбается Никита. — Главное — преодолеть страх, не каждый может упасть со второго этажа на коробки, побежать под взрыв или гореть...

Да, на съемках трюкачи проходят испытание огнем. Причем Георгий Дронов рассказывал, что показал тизер фильма коллегам, и никто не поверил, что каскадерская группа набрана из местных ребят. Все решили, что это нанятые профессионалы с Запада. А трюки в «321-й Сибирской» ставит Эрдэни Жамбалов — заслуженный тренер Бурятии по тхэквондо, наставник четырехкратного чемпионо мира Евгения Очимика.

— Для трюка с горением сделали специальный костюм: внизу боевая одежда пожарного, а сверху

солдатская форма с капюшоном, — раскрывает секрет каскадер Вячеслав Колбин. — Костюм обливают соляной кислотой, растворителем, ткань загорается на спине и конечностях. Для безопасности рядом стоит пожарный расчет, спасатели нас тушат.

Кстати, в Нукутском районе произошла смешная история. В массовых сценах боев попросили участвовать спецназ ГУФСИН: мужчины там как-никак физически подготовлены и могут сыграть солдат.

— Во время съемок на ферму, где мы жили, приехали четверо воров-гастролеров украсть баранов, — рассказывает ребята. — Их заметил работник, позвонил хозяину. Тот обратился к командиру спецназа. Они со съемок сорвались, быстро приехали на место и задержали воров. Причем спецназовцы были в форме Красной армии, с ружьями. Жулики были в шоке! Потом мы смеялись: если бы спецназ был в немецкой форме — было бы еще эффектнее.

## Все останутся живы

Тем временем все готово к съемкам взрывов. По рации объявляют о 20-минутной готовности. Ребята выходят на улицу, мы бежим следом. Снимать решено с дальнего края — по направлению ветра, чтобы пыль и земля не летели в камеру.

— Закройте окна и двери в здании, — командует режиссер.

Операторы выстраиваются по разным точкам. Каскадеры готовятся бежать в центр взрывов.

— Мы же все живы остаемся? — спрашивают они у режиссера.

— Да, просто пробегаете, — объясняет Солбон Лыгденов.

Мимо проходят два местных жителя, решившие срезать путь через завод. Их просят подождать. Мужики с интересом наблюдают за происходящим.

Вновь звучит: «Камера! Начали!» — и один за другим на площади взлетают земляные кучи. Но не так масштабно, как планировалось: из-за технической неисправности из 24 ям взорвались не все.

— Будем переснимать, — вздыхает Алла Нимаева. — Завтра, сейчас темнеет.

После напряженного дня группа дружно возвращается в костюмерную. Парни отмываются от сажи, сдают оружие, снимают красноармейские гимнастерки и немецкую форму — и их трудно узнать. Всей компанией выходят из здания завода в мирную жизнь и отправляются на ужин.

Лозунг «321-й Сибирской» звучит так: «Их оружие — братство. Их цель — победа». Эти слова применимы и для работы съемочной группы фильма. Люди объединились ради общей цели — отдать дань памяти воинам-сибирякам. Ради этого, согласитесь, можно бросить привычную спокойную жизнь, дышать пылью, рыть ямы, падать с высоты и даже гореть.

Алла Халитанова  
Фотомодель Валентина Карпова



В костюмерной нам дали примерить одежду военного времени. Участники съемочной группы, даже если не работают в кадре, все равно ходят в форме: для правдоподобия одежду надо загрязнить и состарить

Этой смелой сыщице по-завидовала бы сама мисс Марпл. Нинель Вадимовна Тимощенко была первой женщиной, которую приняли на работу в подразделение уголовного розыска Иркутской области. Это было в далеком 1953 году. Она одна и без оружия задерживала опасных преступников, распутывала самые сложные дела и даже внедрялась в криминальную банду, чтобы не допустить ограбления банка. В этом году Нинель Вадимовне исполнится 90 лет. На заслуженный отдых она ушла всего семь лет назад. Теперь, когда появилось много свободного времени, она с увлечением смотрит футбол, пишет книги и водится с правнуками.

### Тушили «зажигалки»

Наша героиня родилась 8 сентября 1928 года в Ленинграде. Ей шел тринадцатый год, когда началась Великая Отечественная война. Отец и старший брат ушли на фронт. Нинель осталась с матерью. Больше всего они страдали от голода:

— По карточкам мы получали 125 граммов хлеба на человека в сутки. Помню, как однажды я пошла за пайком, и какой-то мальчишка вырвал карточки у меня из рук — мы остались без еды. Своей порцией хлеба, последними крохами, с нами поделились соседи по коммуналке. Иногда мы с друзьями-подростками ездили на трамвае к окопам, где были наши солдаты, и они нас тоже подкармливали хлебом и кашей. Это было удивительное время — все вокруг голодали, но как могли поддерживали друг друга.

Северная столица часто оказывалась под бомбежкой, и даже дети научились обезвреживать снаряды.

— В нашем доме на чердаке стояли бочки с водой и песком. Когда начиналась бомбежка, мы под руководством дворника дяди Коли поднимались на чердак и тушили падающие снаряды. Страшно не было. Для нас это было что-то вроде игры, а небольшие бомбы мы называли зажигалками, — вспоминает Нинель Вадимовна.

В январе 1942 года ее вместе с матерью эвакуировали в Горьковскую область. Несмотря на военное время, дети ходили в школу. Правда, чтобы попасть на уроки, нужно было проделать путь в пять километров по степи, а затем столько же обратно домой. Но никто из школьников не жаловался на усталость. Более того, после занятий они шли в госпиталь к раненым солдатам — устраивали концерты со стихами, песнями и танцами.

До победы над фашистами оставалось еще почти два года, но жители западной части

# ОДНА И БЕЗ ОРУЖИЯ

Иркутянка прослужила в уголовном розыске почти 50 лет и ушла в отставку в 82 года



России в успешном исходе войны уже не сомневались.

— Мы знали, что наши победят немцев. И когда этот радостный день наступил, ликовали: плакали, обнимались, солдаты из госпиталя стреляли в воздух. И этот праздник продолжался до вечера, — говорит Нинель Тимощенко.

### Пример для мужчин

Для ее семьи война завершилась воссоединением — родные вернулись с фронта живыми. А через год мирной жизни отца направили служить в Восточно-Сибирский военный округ. Иркутск встретил новых жителей трескучими морозами.

— Помню, было очень холодно. Местные жители ходили в валенках, укутывались в теплые платки, а я приехала в Сибирь в демисезонном пальто, туфлях и шляпе. Прохожие на улицах смотрели на меня как на сумасшедшую, — смеется Нинель Вадимовна.

Теплую одежду купили. Но встал вопрос — куда пойти учиться. Друзья, которыми общительная девушка уже успела обзавестись, посоветовали ей поступать на юридический факультет Иркутского государственного университета.

Нинель прислушалась к их совету и, как оказалось, сделала правильный выбор. Поехала на первую практику в сельскую прокуратуру Иркутского района и поняла, что влюбилась в будущую профессию.

Студентке доверили расследовать дело о краже продуктов из местного магазина. Она собрала все доказательства вины задержанного, и он поначалу во всем сознался, но во время судебного заседания пошел на попятную: заявил, что ничего не совершал, а признательные показания дал под давлением. Тем не менее доказательства следствия были настолько убедительными, что суд вынес решение лишить его свободы.

К окончанию института Нинель точно знала, что хочет работать в уголовном розыске. Но мечта сбылась не сразу.

**Дело в том, что в 50-е годы в этом подразделении правоохранительных органов работали только мужчины, и позиция руководства была однозначной — женщины у нас работать не будут.**

Чтобы набраться опыта в профессии юриста, Нинель Вадимовна устроилась юрисконсультантом в горно-металлургический институт. Но карьеру на время пришлось прервать по семейным обстоятельствам: она вышла замуж и родила сына.

Кстати, мужа она заставила учиться на юрфаке и отправила работать в милицию, где он занимался расследованием экономических преступлений. Вскоре супруг сообщил ей о вакансии оперуполномоченного в уголовном розыске.

Набравшись смелости, Нинель пошла к строгому начальнику. Выслушав все аргументы против приема ее на службу, заявила: «Возьмите меня на работу и не делайте никаких скидок. Вот увидите, я буду трудиться как мужик».

Против такого напора руководитель устоять не смог. А уже через пару месяцев ставил ее в пример всему мужскому коллективу.

### «Ну все, это конец!»

И действительно ее храбрости, трудоспособности и умению раскрывать сложнейшие дела удивлялись все сотрудники. Она практически жила на работе, разыскивая преступников и собирая доказательства их вины. Одно из первых дел, которое расследовала оперативница, было связано с кражей личных вещей у иностранных туристов — одежды и денег — из гостиничного номера. По подозрению в совершении преступления были задержаны двое несовершеннолетних. Часть денег они успели потратить, но все вещи у них были изъяты. Правда, подростки укоротили одежду с помощью ножниц, чтобы подогнать под свои размеры. Хотя и в таком виде, но вещи вернули законным владельцам, и произошло это уже в самолете перед отлетом туристов на Родину.

— Когда я приехала в аэропорт, посадка пассажиров уже закончилась. Я предъявила служебное удостоверение, трап снова подогнали к самолету, и я вручила вещи потерпевшим. Они были так удивлены, что мы все нашли. Очень меня благодарили и потом даже прислали мне в подарок книги. А мальчишкам дали условные сроки, — поясняет Нинель Вадимовна.

Ей, женщине и матери, было проще работать с несовершеннолетними преступниками, поэтому она и вела подобные дела. Нинель Вадимовна не просто расследовала противоправные поступки, но и старалась перевоспитать подростков.

С уважением к ней относились и матери преступники. Так, однажды ей пришлось расследовать дело о жестоком убийстве женщины. Выяснилось, что его совершил сожитель на почве бытового конфликта.

Его отправили в места лишения свободы на двадцать лет. Когда он



Фото слева сделано во время съемок телепрограммы о работе правоохранительных органов, сценаристом и ведущей которой была наша героиня в советское время. На снимке справа Нинель Тимощенко со своими коллегами-оперативниками



**За годы работы Нинель Вадимовна успела побывать и юрисконсультантом, и сотрудником уголовного розыска, и телеведущей, и депутатом: «Я не карьеристка. Мне всегда нравилась практика, а заниматься теорией, сидя в кабинете — это не мое». На пенсию она ушла в 82 года с должности главного специалиста уголовного розыска**



### Ключ вместо пистолета

Моментов, когда моя собеседница оказывалась в опасных ситуациях, было много. Например, одна и без оружия задержала подозреваемого в совершении нескольких убийств опасного рецидивиста:

— Он долго скрывался, но как-то ночью мне домой позвонили и сообщили, что разыскиваемый находится в частном доме на ул. Советской в компании друзей. Я понимала, что другого шанса его поймать может и не быть, поэтому одна ночью пошла пешком по указанному адресу. Подхожу — в доме горит свет, громко играет музыка. На крыльцо выходит девушка, я хватаю ее за куртку и говорю: «Стучи в дверь, говори, чтобы открыли». Она все сделала, и вместе с ней я вошла в дом. Там был подозреваемый с приятелями — они пили водку, играли в карты.

**Твердым голосом, собрав всю волю в кулак, я сказала ему собираться. Когда мы вышли на улицу, достала из кармана ключ и приставила ему к спине: «Шаг влево или вправо — я тебя застрелю».**

Так мы и шли с ним вдвоем по ночному городу до отделения милиции. Как потом выяснилось, он думал, что дом окружен, а когда узнал, что я была одна, а вместо пистолета был ключ, страшно ругался, сыпал в мой адрес угрозы: «Ну если бы я это знал, тебя бы уже не было!».

Ей не один раз предлагали руководящие должности, но наша героиня отказывалась, считала, что

должна работать в «полях», а не сидеть в кабинете. Отслужив 48 лет в уголовном розыске, ушла в отставку с должности старшего оперуполномоченного уголовного розыска.

### «Возраста не чувствую»

После такой тяжелой, опасной работы Нинель Вадимовна не может сидеть без дела. Она много читает, а несколько лет назад стала писать — собрала многочисленные истории о работе уголовного розыска и объединила их в книгу. Сейчас пишет вторую — хочет издать ее к 100-летию уголовного розыска, юбилей будет отмечаться осенью этого года. А еще пишет стихи и смотрит все футбольные матчи:

— Я с молодости болельщица ленинградского «Зенита» и так увлеклась этой игрой, что стараюсь не пропускать ни одного матча. Все результаты записываю в тетрадку.

И, конечно же, она с удовольствием общается с внучкой и правнуками.

— Не чувствую своего возраста, хотя прожила долгую жизнь. Думаю, секрет моей активности в том, что я стараюсь всегда быть в хорошем настроении. В этом помогают книги — у меня их много, читаю все подряд. Я люблю поднимать настроение и окружающим — шучу, рассказываю анекдоты. Когда вокруг много улыбок, жить легче, — уверена Нинель Вадимовна.

*Ольга Мирошникенко  
Фото Валентина Карнова  
и из архива героини публикации*

отбыл срок, пришел к Нинель Вадимовне и сказал: «Я тебя прощаю только потому, что ты смогла все обстоятельно доказать».

Через несколько месяцев судьба снова свела ее с этим человеком. Сотрудники уголовного розыска узнали о готовящемся ограблении иркутского банка. Чтобы его предотвратить, в преступную банду внедрили двух сотрудников — Нинель Тимошенко и ее коллегу. И вот

на очередной сходке в квартире, где злоумышленники обсуждали план действий, пришел тот самый мужчина.

— Я его увидела и подумала: «Ну все, это конец. Сейчас он меня убьет». Конечно, он меня узнал, но, к моему удивлению, даже вида не показал. Когда банду задержали, он тоже отправился на скамью подсудимых и снова отбывал наказание, — говорит Нинель Вадимовна.

### ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

**М**ногие из этих ребятшек ни разу в жизни не держали в руках банковскую карту и, несмотря на это, сумели придумать свою собственную. Никаких серых оттенков и скучных орнаментов — на этих денежных документах живут птицы, сияет радуга и развевается российский флаг. Конкурс макетов национальной платежной карты «Мир» прошел среди воспитанников детских домов по инициативе Отделения по Иркутской области Сибирского ГУ Банка России.

Может ли персональный платежный инструмент быть произведением искусства? Может, если его оформление доверить детям. Сотрудники Банка России предложили ребятам из детских домов и

## СОЗДАТЕЛИ МИРА

*Макеты банковской карты придумали воспитанники детских домов*

реабилитационных центров пофантазировать на тему, как могла бы выглядеть карта нашей национальной платежной системы «Мир».

— Этот конкурс мы проводим впервые. Дети откликнулись охотно, заинтересовались структурой и особенностями карты, начали мастерить макеты с применением самых разнообразных материалов, — рассказывает Елена Кармадонова, сотрудник Отделения по Иркутской области Сибирского ГУ Банка России. — В результате мы выбрали четырех победителей.

Работа 17-летней Анастасии Пономаревой заняла третье место. Ее банковская карта представляет собой 3D-картину, где в ветвях цветущей яблони спряталась яркая птичка.

— Я уже давно увлекаюсь созданием объемных картин из цветной бумаги, картона и дерева. Банковскую карту я решила сделать в летней тематике: яркую, живую, цветущую, — рассказывает Анастасия. Между прочим, на днях она

окончила школу и теперь намерена пойти в училище на маляра. Незаурядные творческие способности наверняка пригодятся ей при поступлении.

Бронзу с Анастасией разделил Вячеслав Богданов. Второе место заняла Алена Перфильева. Победителем стал Юрий Лихарев — автор самой яркой и жизнерадостной работы. Оригинальный макет с множеством деталей он соорудил из пенокартона всего за два дня.

— Символы моей карты — голубь и радуга. А человечков, приветливо машущих с разных сторон, мне подсказала добавить воспитатель, — говорит Юра. — С пенокартоном я работаю давно, однажды даже делал макет своего детского дома из этого материала.

В подарок за свои старания все участники конкурса получили почетные грамоты, набор канцелярских принадлежностей и экскурсию по Гуманитарному центру — библиотеке имени семьи Полевых, где и проходило награждение.

*Ана Шутова  
Фото Валентина Карнова*



**Макет Юрия Лихарева показался членом жюри самым символическим и проработанным**



### СПРАВКА

Российская национальная платежная система была основана в 2015 году. Ее название «Мир» и товарный знак (изображение глобуса) выбрали в результате всероссийского творческого конкурса и народного голосования.

357  
ИркутскТвой день -  
это мой День!с Днём  
героя!**Уважаемые иркутяне!**

Поздравляю вас с 357-летием города!

Иркутск — город с богатой историей и культурой. Мы гордимся его красотой, гостеприимностью, уютом и вместе с вами делаем его лучше и комфортнее. День города — это своеобразный рубеж, переступая который, мы подводим итоги сделанного.

В последние годы иркутяне стали принимать живое участие в работе по улучшению облика города, в создании и совершенствовании инфраструктуры, формировании рекреационных пространств. Примером этому служит программа «Формирование комфортной городской среды».

**Жители сами делают город таким, каким хотят его видеть, — каждая инициатива удостоилась внимания и каждое предложение подлежит обсуждению.**

Благодаря вам обустроены крупные общественные пространства, разбиты скверы, возводятся детские сады и школы — все это заслуга тех, кому небезразлично будущее Иркутска. Искренне благодарю вас за это.

От всей души желаю не терять энтузиазма, оставаться нашими главными помощниками. И пусть с каждым годом все больше людей присоединяется к нашему общему делу превращения Иркутска в город, в котором хочется жить и в который хочется возвращаться. Крепкого здоровья, энергии, благополучия! С праздником!

Председатель Думы Иркутска  
Е.Ю. Стекачев



# ЗА ВЕРНУЮ СЛУЖБУ

Виталий Матвийчук вручил ветеранам-пограничникам благодарственные письма

**П**ограничная служба России в этом году отметила вековой юбилей. На протяжении ста лет brave воины защищают рубежи нашего государства. Между прочим, общая протяженность государственной границы Российской Федерации составляет около 61 тысячи километров, что делает ее самой длинной в мире. Рубежи Родины охраняют пограничники, оберегая и защищая россиян.

У мемориала «Вечный огонь» в Иркутске состоялся торжественный митинг, посвященный юбилейной дате. Первые лица Иркутской области и города поздравили офицеров и ветеранов службы, членов молодежных патриотических объединений, а затем по традиции возложили цветы к мемориалу.

Заместитель председателя думы Иркутска Виталий Матвийчук отметил, что все эти годы пограничники достойно выполняли свой профессиональный долг, обеспечивали безопасность граждан, самоотверженно служили Родине. На их плечах лежит колоссальный груз ответственности, ведь они гарант мирной жизни россиян.

— Каждый из вас является образцом офицерской чести, доблести и благородства. Благодарю вас за добросовестную службу, за то, что вы подаете пример истинной преданности своему делу и участвуете в патриотическом воспитании молодежи, — обратился к собравшимся депутат.

**Примите поздравления и искреннюю благодарность за верность профессии и бесценный вклад в обеспечение безопасности государства. Желаю вам крепкого здоровья, мира в душе и доме, добра и счастья на долгие годы!**

Благодарственные письма председателя думы Иркутска за активное участие в гражданско-патриотических мероприятиях, проводимых на территории города, за воспитание молодежи в духе патриотизма и в связи с празднованием 100-летия пограничных войск получили ветераны Герман Наумов, Михаил Пинчук, Валентин Казанцев, Николай Концевич и Василий Индюков.



На праздник пригласили ветеранов-пограничников, всю жизнь посвятивших защите государственных рубежей. Их наградили за верную службу Родине



Офицеры гордятся своим флагом с девизом пограничной службы «Граница на замке», в этих словах — суть их работы

## ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Активисты Университетского поблагодарили  
Евгения Стекачева за отзывчивость

**В** тесном взаимодействии работают в округе № 28 общественники и депутат. Евгений Стекачев постоянно благодарит активистов за помощь, а они в свою очередь признательны ему за поддержку инициатив, в том числе материальную. Речь идет об организации праздников и чаепитий, покупке подарков юбилярам, адресной помощи ветеранам и пенсионерам.

Ветеранские объединения Свердловского округа и в частности микрорайона Университетского давно дружат с Евгением Стекачевым и регулярно получают помощь в проведении важных мероприятий.

— Особенно радует, что участники Великой Отечественной войны и труженики тыла ощущают эту заботу не на словах, а на деле. Накануне 73-й годовщины Победы над фашизмом прошли встречи молодежи с ветеранами ВОВ, тружениками тыла и детьми войны, состоялись много-

численные концерты с чаепитием, подарками, полевой кухней. Такое внимание никогда не будет забыто. Желаем вам крепкого здоровья, личного счастья, успехов в работе на благо людей, — говорится в письме, адресованном спикеру думы.

Директор МБУК «Гуманитарный центр» — библиотека имени семьи Полевых Людмила Пронина также поблагодарила депутата за содействие в подготовке мероприятий, направленных на пропаганду духовно-нравственных ценностей среди детей и молодежи, организацию досуга ветеранов.

— Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество в рамках поддержки социальной сферы нашего района, — обратились к Евгению Стекачеву сотрудники гуманитарного центра.

Недавно в гимназии № 2 лучшим учителям и ученикам вручили денежные премии и дипломы. Точно таким же образом наградили отличников и педагогов школы № 55, расположенной в Университетском.

Четверо учителей и более 30 школьников получили денежные сертификаты от учредителя премии Евгения Стекачева и дипломы.

**Напомним, что конкурсы «Лучший учитель» и «Лучший ученик» проводятся в микрорайоне уже больше десяти лет. Премимальный фонд на каждую школу составляет 100 тысяч рублей.**

Эти деньги коллектив самостоятельно распределяет среди победителей. Все зависит от того, сколько баллов набрали учителя в течение года, каких творческих и научных успехов достигли школьники и как они справились с заданиями конкурса. Участвовать могут все желающие — от младшеклассников до выпускников.

Полосу подготовила Мария Николаева  
Фото автора



Для Мурада Чопанова победа на турнире далась без особого труда: в апреле он выиграл кубок Европы

Женские схватки в дзюдо по накалу эмоций и зрелищности не уступают мужским

## НАВСТРЕЧУ ЧЕМПИОНАТУ

Иркутяне выиграли 12 медалей на первенстве СФО по дзюдо

**В**оскресенье, 27 мая, в Иркутске завершились соревнования Сибирского федерального округа по дзюдо среди мужчин и женщин. На татами «Байкал-Арены» вышли около 140 спортсменов со всей Сибири. Хозяева зонального турнира выступили достойно: в нашей копилке 12 медалей — три золотые, четыре серебряные и пять бронзовых.

Попадание в призеры на первенстве СФО позволяет сборной Иркутской области завоевать 12 путевок на чемпионат России, который состоится 10—13 октября в Грозном. Для сравнения: в прошлом году мест было меньше. Отбор прошел дома, что сыграло на руку иркутским спортсменам. Наши дзюдоисты признаются — свои стены им помогли.

— Первенство СФО мы принимаем второй раз, — рассказал президент федерации дзюдо и самбо Иркутска Эргаш Махмадбеков. — Нашему региону доверяют крупные соревнования, особенно после успешно проведенного в прошлом году чемпионата России. Домашний турнир позволяет посоревноваться большему количеству иркутян. Здесь ребята лучше борются, приобретают уверенность. И не стоит забывать, что подрастающее поколение смотрит на выступления старших, чувствует командный соревновательный дух, это мотивирует их расти и совершенствоваться.

Победителями и призерами стали воспитанники спортивного клуба дзюдо «Мори», детско-юношеской



Иркутск становится одним из центров российского дзюдо. Нам доверяют проводить крупные турниры

спортивной школы «Зенит» спортивно-оздоровительного центра «Иркут-Зенит», а также представители Черемхово, Ангарска и Усолья-Сибирского. Из иркутских дзюдоистов на верхнюю ступень пьедестала поднялись Данила Курташов (60 кг) и Мурад Чопанов (73 кг).

— Рассчитывали, что Мурад выиграет, все-таки он опытный спортсмен, в апреле стал победителем этапа Кубка Европы в Петербурге, — рассказал Эргаш Махмадбеков. — Думали, что в финале они встретятся с еще одним нашим дзюдоистом Артуром Шевченко, но из-за своей ошибки Артур проиграл в полуфинале. И в призеры он не попал — уступил Евгению Прокочуку, который и завоевал бронзу в категории 73 кг.

Также бронзовые медали выиграли Семен Курташов (весовая категория 60 кг) и Дмитрий Комиссаров (100 кг). Серебро — у тяжеловеса Дмитрия Ворожбита (100 кг).

— Можно отметить Хетага Басаева, который выступает в весовой категории 66 кг, — говорит Эргаш Махмадбеков. — Он член сборной России среди юношей, самый молодой в нашей команде — 2000 года рождения. Хетаг вел схватку за выход в финал, но за четыре секунды до конца уступил и в итоге стал пятым.

Иркутяне Мурад Чопанов и Махмадбек Махмадбеков входят в сборную России по дзюдо

**Среди женщин в весовой категории 48 кг победила Анна Кондакова, вторыми стали Татьяна Тюменцева (48 кг), Варвара Чарохчан (57 кг) и Людмила Темникова (78 кг). Бронза — у Ирины Терещенко (63 кг) и Айланы Ооржак (70 кг).**

— Жаль, что Елена Юркина во второй схватке на турнире травмировала колено, — замечает глава федерации. — Рады, что в призеры попала Айлана Ооржак (она два года назад перешла к нам, до этого занималась в Шелехове). У нее после первенства России была серьезная травма, долго восстанавливалась. Айлана в первом бою попала на удушающий прием, но собралась и выиграла остальные. Надеемся, что на первенстве России девушка тоже выступит успешно.

Помимо всероссийских турниров иркутским дзюдоистам предстоит ряд международных стартов. Рамазан Абдулаев, Сомон Махмадбеков, Махмадбек Махмадбеков и Мирзо Шикурiev летом выступят на кубке Европы и кубке Азии. По итогам этих соревнований сформируют сборную России для участия в чемпионате мира.

Элина Халтанова  
Фото Андрей Семякина

## ПОПРОЩАЛИСЬ С ФУТБОЛОМ

Иркутский «Зенит» закончил сезон на пятом месте

**З**авершился футбольный сезон во втором дивизионе ПФЛ. По его итогам наш ФК «Зенит», играющий в зоне «Восток», занял в своей группе пятое, предпоследнее, место. В трех заключительных играх сезона, которые иркутяне провели дома на стадионе «Труд», удалось набрать лишь очко. Одна из причин такого невезения — из-за травмы из обоймы выпал нападающий Иван Яковлев, возглавляющий список бомбардиров зоны «Восток».

Первый домашний матч с «Читой» 17 мая «Зенит» сыграл вничью — 0:0. Далее последовал проигрыш «Сахалину» со счетом 0:3 (этот клуб и занял первое место в нашей группе). А 27 мая иркутяне уступили «Смене» (Комсомольск-на-Амуре).

В первом тайме долгое время мячей не было, однако «Зенит» под конец игрового отрезка получил гол в раздевалку. Далее, на 49-й минуте, со штрафного забил Дмитрий Ращупкин, а на 76-й в ворота иркутян влетел третий мяч. Гол престижа удалось иркутянам забить только под конец игры — на 85-й минуте его реализовал Артур Коштыгин.

— «Смена» не ставила перед нами неразрешимых вопросов, давала полную свободу действий, — заметил после игры главный тренер иркутян Олег Яковлев. — Но предоставленное преимущество мы до конца не использовали, пропустили необязательный гол со стандарта. По сравнению с прошлой игрой поменяли схему, попытались сыграть в одного нападающего, но возложенное на Вадима Богданова обязательство не оправдалось. Было принято спорное решение — назначенный штрафной удар, после розыгрыша которого мы получили второй гол. Пытались отыграться, сняли центрального полузащитника, выпустили второго нападающего, но получили третий гол. В целом такой вот неутешительный результат.

В нападении «Зениту» явно не хватает Ивана Яковлева. Но наставник команды считает, что появилась возможность проявить себя для других игроков.

— Это шанс доказать, что они могут конкурировать, — говорит Олег Яковлев. — Вот «Сахалин» и «Смена» показывают отличную игру, футболисты вгрызаются в мяч. Это профессиональный футбол взрослых мужчин. Мы же в тренировочном процессе полностью не отработываем, не выполняем задания. Потом это отражается на официальных играх. В целом прогресс заметен, в прошлом году набрали всего 16 очков, заняли пятое место, в этом году тоже пятое, но совсем в других условиях. Не выпадет Иван Яковлев, могли бы и вторыми стать. Хотя футбол не любит сослегательного поклонения.

Элина Халтанова

# ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ 357-ЛЕТΙΑ ГОРОДА



## 2 ИЮНЯ

### 1. Бульвар Гагарина (спортивные площадки)

09.00 — регистрация участников  
10.00 — спортивные состязания: фитнес-марафон, кроссфит, дартс, жим гири, мас-рестлинг, настольный теннис, стритбол

### 2. Спорт-парк «Поляна»

10.00 — парковый волейбол

### 3. Сцена у памятника Александру III

10.00 — утренняя зарядка  
10.30 — мастер-классы спортивных клубов  
14.00 — награждение участников спортивных состязаний  
14.30 — встреча праздничного костюмированного шествия  
15.00 — «Имениннику от юбиляров в подарок» — концерт коллективов ИГУ  
16.30 — финал конкурса «Голос моего города» от радио «МСМ»  
18.30 — концерт рэпера LUXOR  
19.30 — дискотека от радио «МСМ»

### 4. о. Конный

10.00 — «Ты в игре» — большой фестиваль футбола

### 5. о. Юность

11.00 — «Остров детства» — детская интерактивная игровая площадка, в программе гала-концерт конкурса «Весенняя капель», выступление циркового дуэта Fil a retorde (Франция), шоу мыльных пузырей, фокусники и т. д.

### 6. Площадь Труда (у цирка) — сквер Космонавтов

11.30 — «Иркутский велопарад» — массовый заезд велосипедистов города

### 7. ул. Карла Маркса — бульвар Гагарина

14.00 — «Иркутск — город спортивный» — костюмированное шествие

### 8. Площадь графа Сперанского

19.00 — большой праздничный концерт с участием коллективов города, специальные гости: Игорь Бутман и Тимати  
22.45 — праздничный фейерверк (ул. Нижняя Набережная)

## 3 ИЮНЯ

### 1. Сквер им. Кирова

12.00 — «Литературный квартал» — «Люди и книги. Век XXI»  
16.00 — выступление циркового дуэта Fil a retorde (Франция)

### 2. о. Юность

16.00 — «Ярмарка единоборств» — 6-й фестиваль Байкальского союза боевых искусств

### 3. Площадь у памятника Александру III

16.00 — «Вальс над Ангарой» — праздничный танцевальный вечер для старшего поколения

## ВНИМАНИЕ

Четвертого июня 2018 года вступает в силу постановление правительства Иркутской области от 21.05.2018 г. № 379-пп «О размерах регионального стандарта стоимости жилищно-коммунальных услуг, дифференцированной по муниципальным образованиям Иркутской области со способом оплаты отопления в течение отопительного периода, на 2018 год». Постановлением

предусмотрены региональные стандарты стоимости жилищно-коммунальных услуг на следующие периоды:  
с 1 января 2018 года до дня окончания отопительного периода;  
со дня окончания отопительного периода до 30 июня 2018 года;  
с 1 июля 2018 года до дня начала отопительного периода;

со дня начала отопительного периода до 31 декабря 2018 года.  
В связи с этим в июне будет произведен перерасчет сумм субсидий с применением стандартов на межотопительный период.  
Индивидуальные разъяснения об изменениях размеров субсидий можно получить в секторах жилищных компенсаций субсидий по месту жительства:

Правобережный округ Иркутска: ул. Киевская, 2, тел.: 52-04-05, 52-04-04, 52-04-03;  
Октябрьский округ: ул. Лыткина, 29а, тел.: 23-14-32, 23-14-34;  
Свердловский округ: ул. Терешковой, 24, тел.: 52-03-71, 52-03-72, 52-03-73;  
Ленинский округ: пер. 15-й Советский, 2, тел.: 52-04-89, 52-04-84, 52-03-52.