

ИРКУТСК

№ 18 (907)

16 мая 2019 года



СЦЕНА ДЛЯ ЦВЕТОВ

Главной темой украшения городских клумб станет Год театра

Читайте на стр. 11



Фото Валентина Карпова

Уважаемые читатели! В пятницу, 17 мая, в 15.00 в редакции газеты «Иркутск» пройдет прямая линия. На ваши звонки ответит заместитель мэра — председатель комитета по управлению Правобережным округом Надежда Лебедева.

Звонки принимаются по телефону: 734-684.

Память жива

Иркутяне поздравили с юбилеем почетного гражданина города, ветерана войны Павла Погодаева

Самый главный праздник

Как Иркутск отпраздновал 74-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне

Золотые трубы

В Иркутске обнаружили уникальный документ о начале строительства городского водоотведения

Особенности национального юмора

Команда КВН «Буряты» вышла в полуфинал Премьер-лиги

7

8-9

12-13

15

КОРОТКО

В Иркутске продолжается прием заявок для участия в проектах «Играющий двор» и «Летний кинотеатр во дворах».

Основная их задача — формирование дружественной атмосферы и установление добрососедских отношений между горожанами. Суть проектов в том, что с июня по сентябрь любой житель города может организовать киносеанс или детские игры в своем дворе.

— «Летний кинотеатр во дворах» — это культурный досуг для людей разного возраста, — отметила начальник отдела реализации общественных инициатив администрации Иркутска Анастасия Говорова. — Традиционно за лето мы проводим во дворах более 50 кинопоказов — это мультфильмы, советские и российские комедии, патристические фильмы.

Заявки на участие в проекте «Играющий двор» принимаются до 3 июня, в проекте «Летний кинотеатр во дворах» — до 7 июня. Для оформления заявки необходимо сообщить желаемую дату проведения мероприятия, адрес дворовой территории, возраст участников мероприятия, свои ФИО и контактные данные. Заявитель должен проживать на территории, где планируется мероприятие. Все заявки подаются ведущим специалистам по связям с общественностью МКУ «Город» по тел.: +7 (3952) 28-55-58, mku_gorod@mail.ru.

Завершается прием заявок на участие в карнавале ко Дню города.

Первого июня в Иркутске в девятый раз состоится костюмированное праздничное шествие. В этом году тема карнавала приурочена к Году театра в России и звучит как «Театр в движении».

Принять участие в праздничном шествии могут все желающие: творческие, студенческие, общественные объединения, ТОСы и муниципальные организации, коммерческие компании и просто активные горожане. Заявки принимаются до 17 мая включительно по адресу: may.prazdник2018@gmail.com. Победители карнавала будут выбраны в четырех номинациях: «Лучшая организация», «Приз зрительских симпатий», «Мир театра», «Детство». Информацию можно получить по тел. (3952) 979-355.

В Иркутске стартует набор участников в экологические юнармейские отряды мэра.

Заявки принимаются с 15 по 30 мая, подать их могут молодежь и школьники в возрасте от 14 лет. Проект «Экологические юнармейские отряды мэра» действует с 1 июня по 15 сентября. Ребята участвуют в экологических акциях, субботниках, ведут разъяснительную работу с населением, в том числе с жителями в секторе индивидуальной жилой застройки, принимают участие в озеленении городских территорий, ведут общественный экологический контроль.

Подать заявку можно на ул. Пискунова, 151/3, Иркутский городской центр «Патриот» (первый этаж, кабинет 103). Дополнительную информацию о проекте и количестве вакантных мест уточнять по тел. 89994206995.

В Октябрьском округе пройдет отборочный этап конкурса «Почетная семья города Иркутска».

Мероприятие состоится 17 мая в КДЦ «Дружба», проспект Маршала Жукова, 56. Начало в 10.30.

Участники выступают в трех номинациях:

«Многодетная семья» — это семьи, имеющие трех и более детей в возрасте до 18 лет; «Приемная семья» — семьи, взявшие на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей; «Молодая семья» — семьи, в которых возраст одного из родителей не превышает 35 лет.

Конкурсантам предстоит выполнить три задания, в частности подготовить «Домашнее задание», «Визитную карточку» и оформить выставку-презентацию семьи. В заключение каждая семья продемонстрирует инструментальное, хореографическое, вокальное, театральное, цирковое творчество на «Минуте славы». Победители окружного этапа получают возможность участвовать в городском конкурсе.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ГЛАВА ГОРОДА

В Иркутске провели памятный вечер в честь столетия Николая Салацко

Сто лет со дня рождения Николая Францевича Салацко отметили в Иркутске 20 апреля 2019 года. Празднование векового юбилея председателя Иркутского горисполкома не ограничилось одним днем. В честь этой значимой даты прошли выездные заседания клуба почетных граждан Иркутска в незабываемых для многих иркутян местах города, связанных с деятельностью Николая Францевича. Памятный вечер стал еще одной возможностью сказать добрые слова в его честь.

Вспомнить человека, так много сделавшего для Иркутска, на протяжении 18 лет возглавлявшего областной центр, в Музее истории Иркутска имени Сибирикова собрались почетные граждане, представители общественности и администрации города. Открыл встречу мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

— Николай Францевич действительно легендарная фигура в Иркутске, ни одна встреча с авторитетными, известными людьми города не обходится без упоминания его имени. Все, что он делал, создавал не для себя, а для Иркутска, и в этом заключается патриотизм в самом высоком смысле этого слова. Людям старшего поколения повезло, что они застали такого человека во главе Иркутска. И мы должны сохранить память об этом удивительном человеке — волевым, с характером, но человеком — о настоящем заботливом хозяине родного Иркутска, — говорит Дмитрий Бердников.

Мэр особенно подчеркнул, что деятельность Николая Францевича — это живой пример подлинного и верного служения своему делу.

Дмитрий Викторович попросил директора Музея истории Иркутска Сергея Дубровина расширить экспозицию, посвященную знаменитому градоначальнику.

На вечере помимо людей, лично знавших Николая Францевича, собралось много молодежи, в том числе присутствовали и старшеклассники — курсанты центра «Патриот», созданного по инициативе Дмитрия Бердникова. Юным иркутянам показали видеоролик с кадрами из жизни города в те времена, когда им руководил Салацкий.



Мэр города Дмитрий Бердников попросил директора Музея истории Иркутска Сергея Дубровина расширить экспозицию, посвященную знаменитому градоначальнику



Во многом нынешний образ Иркутска сформировался именно при нем. Город обязан этой незаурядной личности появлением значимых мест, в том числе мемориального комплекса «Вечный огонь», многих социальных объектов, спасением ледокола «Ангара».

Николай Салацкий дал побуждение к планомерному, гармоничному развитию Иркутска, он крепко взялся за развитие энергетики, коммунальной и транспортной структуры, рассказал почетный гражданин Иркутска и Иркутской области Юрий Александрович Шкуропат. Эти чрезвычайно важные и острые вопросы стояли в повестке градоначальника ежедневно, как и строительство новых микрорайонов — за каждый квадратный метр жилья он буквально дрался.

Юрий Шкуропат в 1980-х годах был одним из тех, кто предложил присвоить звание почетного граж-

данина Иркутска Николаю Францевичу Салацко, уже после того как он покинул пост председателя Иркутского горисполкома.

Воспоминаниями о Николае Францевиче поделились и другие иркутяне, в том числе его внучка Елена Салацкая. Она рассказала, что дед прекрасно знал историю Иркутска, все его знакомые и памятные места. А ответственный секретарь Иркутского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Светлана Утмелидзе рассказала о том, как прошли в этой организации 13 лет жизни Николая Францевича после управления городом.

Почетные граждане предложили увековечить память замечательного человека, фронтовика и настоящего главы городского правления и поставить памятник Николаю Салацко.

Алена Григорьева
Фото Александра Новикова

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Детские музыкальные, художественные школы и школы искусств г. Иркутска объявляют набор учащихся на новый 2019/2020 учебный год. Принимаются дети с 6,5 лет. На предпрофессиональные программы действует конкурсный отбор (срок обучения 5-8 лет). Длительность общеразвивающих программ — 3-4 года.

Прием заявлений идет до 31 мая.

Подробности на сайтах школ: dmsh1.ucoz.net, dmsh2irk.ucoz.ru, dmsh3.ucoz.net, dshi4-irk.ru, dshi5-irk.ru, muzikalkairk.ucoz.ru, dmsh7-38.ru, dshi8.irk.muzkult.ru, dshi9irk.ucoz.ru, dshi10-38.ru, dhs1irk.ucoz.ru, izoshkola2, irk-2schoolart-3.ru, dhs4irk.ucoz.com

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Преподаватели из Токио провели мастер-классы для воспитанников иркутских школ искусств

У каждой страны есть не только официальные символы, но и те, что отражают историю, культуру, быт. Для Японии национальные символы — это сакура, гора Фудзи и кимоно. Говорят, ткань на одно кимоно расписывают десять мастеров от нескольких месяцев до полугода. Особую технику нанесения рисунков на шелк — юдзен — придумал монах родом с полуострова Ното. По легенде, он разрисовывал веера у ворот храма Тионин в Киото, а в начале XVIII века вернулся в Канадзаву и основал здесь свою школу росписи по шелку.

В Иркутске мастер-класс по юдзен прошел в филиале Музея истории города Иркутска им. А.М.Сибирикова «Дом ремесел и фольклора». В нем приняли участие более 30 воспитанников детских городских художественных школ и школ искусств. Техника, которой пытались овладеть юные иркутяне, невероятно сложна и трудоемка. Японцы тратят на ее освоение много времени, например, чтобы научиться окрашивать фон, нужно 10 лет, чтобы наносить рисунок — 8 лет. Процесс этот многоступенчатый. Сначала создается рисунок на листе бумаги в натуральную величину, затем в несколько этапов происходит окраска, после завершения длительного процесса ткань растягивают до оригинальной ширины. Конечно, за один мастер-класс кимоно не пошьешь, но попробовать свои силы в росписи ткани можно.

— Энергичнее рисуй, краска быстро сохнет! — подсаживает ученице Мари Чива. Сэнси щедро делится секретами мастерства, поясняет ученикам, что нужно использовать две кисточки, одну — для светлых тонов, другую — для более темных, что работать можно акриловой краской и специальной для ткани, а закрепить рисунок — утюгом.

— Изделия, на которых рисунки выполнены таким образом, служат долго. Можно стирать, цвет и фактуру они не теряют, — говорит Мари.

Еще одно интересное занятие, которое также прошло в Доме ремесел и фольклора, было посвящено тигризу. Эта техника состоит из разрывания окрашенной бумаги ручной работы и приклеивания ее на основу. Обычно картины делают из бумаги васи, которая была создана более 11 веков назад и признана ЮНЕСКО историческим наследием человечества. Раньше ей оклеивали раздвижные двери в традици-



Японские педагоги отметили, что у наших ребят отличное чувство вкуса

онных японских домах, ну и, конечно, использовали для письма, оригами, а еще делали из нее одежду, украшения. Картинка, выполненная в технике «тигриз», имеет двухмерное изображение и получается своеобразной, как нечто среднее между аппликацией и живописью, иногда работы в этом стиле называют японским импрессионизмом.

Замдиректора по связям с общественностью музея истории города Иркутска Наталья Гимельштейн рассказывает, что на встрече в музее японские гости рассказали о своих впечатлениях об Иркутске.

— Я уже бывала в России, а некоторые мои коллеги приехали первый раз. Нас очень впечатлили иркутские церкви, какие они все разные — и внутреннее убранство и сами строения очень впечатляют. Мне кажется, у нас много общего, у наших культур. Похожи даже темы рисунков: наши художники часто используют сакуру, цветочные композиции. Вчера увидели на улицах вашего города очень похожие на наши цветы — распускающиеся вишни, даже сфотографировали на память. Очень воодушевляет! — отметила руководитель делегации Мари Чива, исполнительный директор НПО «Ассоциация японских риалов», генеральный секретарь, преподающий япон-



— Энергичнее рисуй, краска быстро сохнет! — подсаживает ученице Мари Чива. Сэнси щедро делится секретами мастерства



ский язык в посольстве Российской Федерации, при школе Японии и Департаменте торгового представительства России, инструктор Токийского метрополита Оэдо, реферер Академии кимоно, член Urasenke Tamai Kaikai Life Tutoring, представитель церемониальной культурной ассоциации, член японской ассоциации оригами.

Японские педагоги высоко оценили потенциал иркутских школьников и отметили, что наши ребята быстро схватывают суть процесса, у них отличное чувство вкуса.

К гостям обратился исполняющий обязанности начальника управления культуры, туризма и молодежной политики администрации Иркутска Антон Чернышов. Он отметил, что на протяжении многих лет Россия и Япония поддерживают дружественные отношения в различных сферах деятельности.

— Соглашение об установлении побратимских связей между городами Иркутск и Канадзава было заключено 23 сентября 1967 года. С тех пор успешно проходит молодежные, культурные обмены, визиты официальных делегаций, встречи спортсменов, творческих коллективов, туристических групп. Кроме того, осуществляется обмен опытом в сферах городского хозяйства, охраны окружающей среды, организации быта и досуга горожан. Я надеюсь, что этот визит послужит укреплению добрососедских отношений между Россией и Японией и оставит приятное впечатление об Иркутске, — отметил Антон Чернышов.

В рамках культурно-образовательной программы в областном центре также состоялись занятия «Чайная церемония», обучение японским техникам прикладного искусства и уроки по кендо и искусству владения мечом.

Ольга Орлова
Фото Валентина Карпова
и Александра Новикова



Юдзен — рисунок на шелке



«То, что я делаю с помощью фотоаппарата — это воплощенное желание захватить с собой то, что мне не дано пережить, прихватить с собой мгновение этой не моей жизни»



«Город, который я когда-то видел, через который я шел, сегодня остается только в моем переживании и воображении»



По мнению автора, фотография пожилого человека дает больше материала для осмысления, но иногда и ребенок смотрит таким взрослым взглядом, что задаешься вопросом: «Что он такое пережил?»

ИРКУТСК — ЭТО ЧАСТЬ МЕНЯ

Город, в котором мы жили 20 лет назад, представлен на выставке Виктора Штрассера

В Галерее Бронштейна открылась выставка иркутского фотографа Виктора Штрассера. Она называется «Город, который...», хотя автор дал ей собственное необычное название, о чем и рассказал зрителям на творческой встрече. Первые посетители выставки имели счастливую возможность пообщаться с мастером и задать ему свои вопросы.

Воплощенное прошлое

Модератор встречи — директор галереи Ольга Бронштейн, представив автора, рассказала предысторию выставки. По ее словам, большинству снимков, которые увидят зрители, более 20 лет.

— Их принесли мне в двух коробках из-под обуви. И все как-то среди множества дел не получилось открыть их, заглянуть внутрь. Наконец, когда выдалось время и я взяла снимки в руки, поняла, что передо мной настоящее чудо, — поделилась Ольга.

Снимки, снятые на пленку задолго до наступления цифровой эры, за свою длинную жизнь не поблекли и не утратили колорита. Их так и расположили на стенах в формате, способном поместиться в обувной коробке.

Передвигаясь вдоль картонных стендов, взглядом наткнувшись на прислоненную в угол старую водосточную трубу. Чуть поодаль на полу лежит проржавевшая чужинная батарея. Она точно такая же, как на одном из авторских снимков 90-х годов — реальное воплощение уходящей в прошлое страны под названием СССР.

Ни под одной из фотографий нет подписей. По признанию самого Виктора Штрассера — профес-

сионального лингвиста, учителя русского языка и литературы, он намеренно никогда не использует слова для обозначения образов. Снимок, по мнению автора, должен быть немой, чтобы «имеющий глаза» увидел в нем нечто свое и пережил только свое.

Немой город, не мой город

— Я — учитель, преподаватель, но фотограф — это не мое, — сказал, обращаясь к переполненному залу, Виктор Штрассер. — То, что я делаю с помощью фотоаппарата, это воплощенное желание захватить с собой то, что мне не дано пережить, прихватить с собой мгновение этой не моей жизни. Поэтому у меня есть альтернативное название выставки — «Не мой город» или «Немой город». Это каждый должен для себя определить сам.

Первым фотоаппаратом Виктора Павловича была советская «Смена-2», где даже расстояние до объекта надо было выставлять на глаз.

— Когда я проявлял первую пленку, страшно любопытно было посмотреть, что на ней происходит. И я посмотрел. На ней потом уже ничего нельзя было видеть. На второй пленке было уже целых три кадра, — рассказал автор.

А потом появился снимок, который стал открытием и открыл дверь в магический мир.

— Я сделал фотографию с балкона своего дома. В палисаднике двое мужчин пилили какой-то пенек, дети играли, в кадр попал деревянный фонарный столб. Когда я все это увидел на снимке, то на меня вдруг повеяло удивительным теплом. А ведь я ничего не делал специально, чтобы добиться такого эффекта, я был поглощен настройками, какими-то техническими моментами. И вот с этого стихийного магического переживания все началось.



Среди зрителей были в основном молодые люди. Атмосфера творческой встречи располагала к общению и взрослых, и детей

Кстати, инициатор выставки — иркутский блогер Владимир Демчиков все-таки не удержался и к одной из фотоподборок сделал символическую подпись: «Любая нормальная дверь, особенно наглухо забитая, неизбежно превращается в магический портал времени». На стенде с этой надписью — снимки дверей старинных деревянных домов Иркутска.

И снова каждому предоставлена свобода выбора — открыв эту обшарпанную дверь, увидеть что-то свое, возможно, город спустя 20 лет...

Учитель зрения

Выставку открывает авторский текст Владимира Демчикова, адресованный Виктору Штрассеру. Он называется «Учитель зрения». По мнению автора, именно так могла бы именоваться книга о Штрассере, и не потому, что по профессии он учитель. А потому, что благодаря своему таланту он «помогает нашему зрению освободиться от привычных фильтров и рамок». Сам мастер говорит: когда идет из точки А в точку Б без фотоаппарата, не замечает точек С и Д. «Когда я фотографирую, я вижу», — говорит Виктор Павлович.

Среди зрителей были в основном молодые люди. Один из вопросов, прозвучавших из зала, касался темы портретов: «Почему на ваших снимках так много пожилых людей и мало молодых?»

— Для меня очень важно видеть человека, в котором отпечаталось прошлое, — ответил мастер. — Это может быть и ребенок. Иногда ребенок смотрит таким взрослым взглядом, что задаешься вопросом: «Что он такое пережил?». Но пожилой человек все-таки дает больше материала для осмысления.

Зал также интересовало, делает ли Виктор Павлович селфи. И он объяснил, что к автопортрету у него особое отношение. Он пояснил, что никогда не снимет себя, «это все равно, что повернуть глаз внутрь, больно». Но был период, когда в Facebook, где принято делать подписи под снимками, автор каждое лицо — бомжа, старушки и даже морду барбоса — подписывал «Автопортрет». Желая тем самым подчеркнуть свою слитность с запечатленным образом, с тем мгновением жизни, которое осталось на пленке. Но не все оказались способны воспринять такой способ «переволнения».

— Однажды мой близкий друг из Красноярска позвонил мне и очень

ИРКУТЯН ПРИГЛАШАЮТ ПРОВЕСТИ НОЧЬ В МУЗЕЕ

Иркутск примет участие во всероссийской просветительской акции «Ночь музеев»

Акция приурочена к Международному дню музеев. В Иркутске она состоится уже в тринадцатый раз, в ночь с 18 на 19 мая. Это единственное время в году, когда по всей стране музеи работают, удивляя горожан насыщенной программой, в которой представлены концерты, спектакли, мастер-классы. Интересно будет и детям, и взрослым. Куда сходить обязательно — читайте в обзоре газеты «Иркутск».

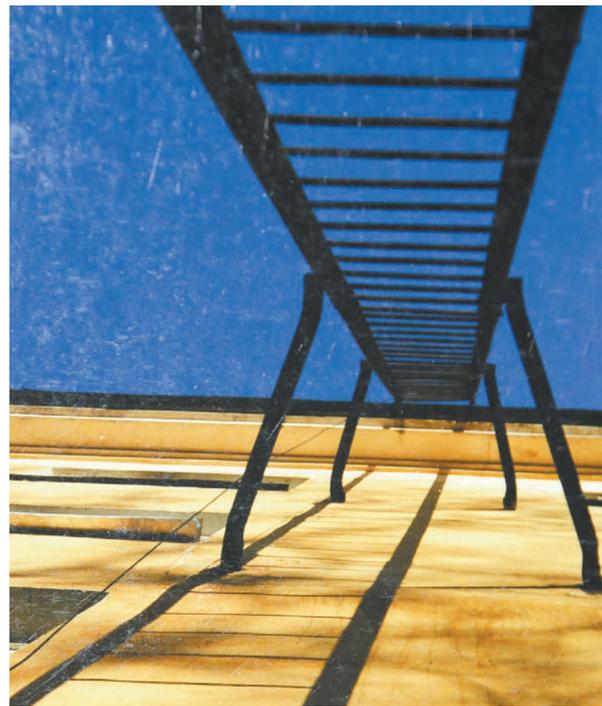
Научиться вязать морские узлы и узнать об их назначении, посетить мастер-классы по сборке кораблей из картона и такелажному делу предлагает иркутянам ледокол «Ангара». Желавшие смогут посмотреть фильмы «История судоходства на озере Байкал», «История ледокола «Ангара», на вечерней палубе послушать выступление музыкального коллектива. Городской выставочный центр имени В.С.Рогова также подготовил необычный подарок — концерт бардовской песни.

Музейная студия Иркутского областного краеведческого музея предлагает иркутянам познакомиться с молодым творческим коллективом «Сибирский квартал саксофонистов». В «Ночь музеев» состоится их концерт «Четыре саксофона».

Еще одна интересная площадка акции «Ночь музеев» — Галерея сибирского искусства (ул. Карла Маркса, 23). Суть того, что будет происходить, кроется в названии «Знаки и символы». До полуночи внутренний двор галереи станет экспериментальной площадкой, на которой молодые художники представят гостям свои живописные работы, графики, инсталляции, а музыканты сопроводят этот перформанс музыкальными сетями электронной музыки. Гостей музея ждут мастер-классы по монгольской каллиграфии, желающие смогут нарисовать мандалу или придумать свою маску. Гостям вечера представится возможность сфотографироваться на фоне самой настоящей юрты кочевника, увидеть модные дефиле от ведущих дизайнеров города, сразиться в квизе «О, искусство!», а также стать моделью для портретного образа.

Иркутский музей декабристов в доме Волконских проведет экскурсию «О, сколько нам открытий чудных...», на театральную сцену выйдет постановка «Другое пространство». Посетителей ждут разнообразные мастер-классы от художников и керамистов, увлекательные лекции от Союза камнерезов и ювелиров Иркутской области, конкурсы для всей семьи, экскурсии, разнообразные фотозоны и обмен фотографиями. Студия исторического танца «Прекрасная эпоха» поможет погрузиться в атмосферу XIX века. Завершит праздник ночная ретро-дискотека.

Марина Иванова



серьезно спросил: «Витя, а ты вообще знаешь, что такое автопортрет?» — смеясь, рассказал Виктор Штрассер.

В поисках равновесия

Кому-то из посетителей выставки показалось странным, что, живя вблизи Байкала, Штрассер никогда не фотографирует природу.

— Мне интересна меняющаяся реальность как свидетельство какой-то жизни. Природа статична, смена картинки зависит только от смены времен года. А город переменчив. То, что я запечатлел сегодня, завтра в этом виде уже не существует. И тот город, который я когда-то видел, через который я шел, сегодня остается только в моем переживании и воображении. На месте той жизни, которая была вчера, завтра появится новая жизнь. И это неизбежно. Фотография города — это в какой-то мере поиск равновесия.

Поскольку город — основной персонаж выставки, то, естественно, не мог не прозвучать вопрос об отношении автора к Иркутску. Зрителю хотелось знать, в какой момент Виктор Штрассер почувствовал себя иркутянином.

— Иркутянином я чувствую себя за пределами Иркутска. Например,

Ирина Александрова
Фото Валентина Карпова

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Крупный федеральный банк рассматривает предложения по долгосрочной аренде (на срок не менее 5 лет) административного помещения для размещения внутреннего структурного подразделения в г. Иркутске со следующими параметрами:

- расположение в Октябрьском районе города на «красной» линии домов из основных автомагистралей (улиц) района;
- площадь помещения 250-300 кв. м, расположение на первом этаже здания;
- наличие входа со стороны фасада здания, запасного входа/выхода;
- наличие парковки автомобиля;
- наличие систем жизнеобеспечения (водоснабжение, канализация, отопление, вентиляция), выделенная мощность энергоснабжения — не менее 50 кВт;
- возможность размещения рекламной вывески на фасаде здания;
- свободная планировка;
- отсутствие обременения на здание;
- наличие полного пакета правоустанавливающих документов на объект недвижимости, позволяющих заключить долгосрочный договор аренды.

Предложения просим направлять по адресу: post@krsk.gazprombank.ru или обращаться по телефону (3952) 283-182.

ГОРОД КУПЦОВ И ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИКОВ

О коммерсантах XIX века, давших названия новым улицам Иркутска

Мы продолжаем цикл познавательных публикаций о выдающихся деятелях, чьи имена теперь будут носить 36 улиц в предместье Марата. Сегодня речь пойдет о двух купцах с непохожими и все же перекликающимися судьбами. Первый был сослан в Сибирь, а второй сам принимал ссылки декабристов в своем доме. Благодаря первому в Иркутске появилась еврейская община и синагога, благодаря второму — больницы, церкви, институты. Для обоих Иркутск не был родной, но стал домом. Яков Домбровский и Евфимий Кузнецов — в очерке газеты «Иркутск».



Дом Домбровского на Большой (угол Карла Маркса и Чехова) и Благовещенская церковь



В 1860-е из субсидированных Кузнецовым средств построена больница по проекту архитектора А.Е.Разгильдева, она получила название Кузнецовской

Проезд Якова Домбровского

От торговли самодельной ваксой до золотых приисков и заводов, от сыльного до купца I гильдии, от обычного верующего до основателя еврейской общины — такой непростой путь проделал Яков Савельевич Домбровский, оказавшись в Сибири.

Сам он был родом из Литвы, местечка Юрбург. Рано женился, завел двоих детей, но в 1824 году оставил семью и бежал через границу в Европу. Восемь лет Домбровский путешествовал по городам, занимаясь изучением еврейских законов, знакомился с купеческой деятельностью. Ему даже удалось пожить в Лондоне, где, по одной из версий, он служил старшим помощником у лондонского раввина Раби Натана Адлера, изучал английский язык, Библию, Талмуд и все еврейские обычаи.

В некоторых источниках говорится, что назад в Литву его вернули родители жены. По другим данным, он возвратился сам, тайно перейдя литовскую границу. Уже в июне 1833 года Якова Савельевича арестовали «за самовольную отлучку за границу и тайный возврат в Империю» и вынесли приговор: «...наказав при Полиции посредством ее служителей пятью ударами плетью, сослать в Сибирь на поселение». Так Домбровский оказался в селе Окё Иркутского уезда.

Надо сказать, что предприимчивый Яков Савельевич не растерялся на чужбине: он изготовил ваксу и торговал ею с деревянным ящиком через плечо в окрестных селах, Иркутске, Нижнеудинске.

— А вскоре Домбровский вновь женился. Его выбор пал на юную дочь зажиточного помещика Песю Осиповну Мелехович, вместе с которой ему досталось процветающее хлебное дело, — рассказывают краеведы. — Песя Осиповна была на 30 лет моложе Якова Савельевича. У них в браке родились трое сыновей (Михаил, Гудайл, Илья) и дочь Ракхиль. Также к нему в Сибирь переехали дети от первого брака.

В 1857 году за примерное поведение Якову Домбровскому позволили вернуться из ссылки в Кишинев, но он остался в Сибири и вскоре переехал в Иркутск на постоянное место жительства. Здесь его дела стремительно пошли в гору. Прибыв с небольшим капиталом 50 тысяч рублей, Домбровский дослужился до купца I-й гильдии. Вскоре его оптовые склады вина, зерна, мануфактуры распространялись от Томска до Якутска.

Главное место в деятельности Домбровского занимало винокурение и торговля вином. Он построил собственный Яковлевский винокурный завод в Иркутском округе, который вместе с крупчато-мельничным заводом, включившим четыре мельницы, был запущен в 1869 году. Еще одно крупчато-мельничное заведение Домбровского находилось в Малой Елани, а на Хлебном базаре в Иркутске у него имелась своя мучная лавка. Помимо прочего, Домбровский владел спиртоделательным и водочным заводами в Иркутске и развитой сетью питейных заведений: ему принадлежали 10 распивочных и 26 харчевен.

— В 1870 году, по новому уставу о частной золотопромышленности, евреи получили свободный доступ на сибирскую золотодобычу, чем Домбровский не преминул воспользоваться. Он открыл золотодобывающие прииски в Олекминском, Читинском, Нерчинском и Верхнеохотском округах, — добавляют историки.

Даже на этом Домбровский не остановился. В 1870-м он скупил все земли, находящиеся в 16 верстах от Московского тракта и в 28 верстах от Иркутска и построил здесь стекольный завод. Уже в 1880 году производство выработало изделий на 34 566 рублей. Кстати, сегодня на месте завода расположен дачный поселок «Стекланка».

Но все-таки наибольшую известность Домбровский получил как основатель еврейской общины в городе. Он возглавлял ее на протяжении 20 лет, вплоть до постройки официальной синагоги в 1879 году. Долгое время Яков Савельевич считался главным авторитетом в области иудейской религии, в знании Торы и Талмуда. Сначала он арендовал специальный дом для моления, затем проводил богослужения в собственном доме, несмотря на запреты властей. Позднее Домбровский купил помещение на улице I-й Солдатской (ныне Красноармейской) для еврейского училища, где нелегально обучал детей Торе.

Домбровский дожил до 87 лет. По преданию, перед смертью он сам составил текст эпитафии, где коротко описал свою жизнь: «Жмудия его родила, Англия просветила, Сибирь его возвеличила. Земля Иркутская его прикрывает...».

Улица Евфимия Кузнецова

Купец Евфимий Кузнецов (1783—1850) поначалу вел торговые дела исключительно в родном Тобольске, но вскоре стал с интересом заглядывать в сторону Иркутска. В 1819 году он получил право монопольной торговли мясом в Иркутске (такую привилегию имели трое купцов), а в 1820-м стал содержателем питейных сборов по Иркутскому округу. В общем, дела заставили Евфимия Андреевича переехать из Тобольска в Иркутск.

Здесь он сразу же развернул бурную деятельность и первым среди купцов получил право на поиск и разработку золота в Иркутской губернии. Кузнецов стал самым удачливым из местных золотопромышленников, найдя золото в верховьях реки Малой Янгозы.

— Иркутское общество оказывало Кузнецову доверие и дважды (в 1826 и 1832 годах) избирало главой местного самоуправления — городским головой. А в 1836-м ему присвоили звание потомственного почетного гражданина, — подчеркивают краеведы. — Говорят, Кузнецов был дру-

жен с декабристами. Именно в его иркутском доме останавливались, следуя за своими мужьями, Екатерина Трубецкая и Александра Муравьева, а затем и семья Волконского.

Как владелец внушительного капитала, Кузнецов жертвовал церквям, школам и нуждавшимся колоссальные средства — о его благотворительной помощи даже слагались легенды. Более трех миллионов рублей он внес в помощь жителям Приамурья, субсидировал строительство пароходов для освоения этого региона. В Иркутске на его пожертвования строились библиотеки, здание театра, ремонтировалась Преображенская церковь — там возвели каменную ограду с чугунными решетками и заменили деревянную крышу металлической.

Он позаботился о том, чтобы после его смерти благотворительные проекты не были свернуты: 250 тысяч рублей серебром завещал на возведение Иркутского Казанского кафедрального собора (возван в 1934-м), 100 тысяч — на строительство здания Девицкого института на берегу Ангары (ныне физико-математический корпус ИГУ).

— В 1860-е годы из субсидированных им средств на набережной возвели больницу по проекту архитектора Александра Разгильдева, она получила название Кузнецовской. Сегодня мы знаем ее как областную детскую больницу, — говорит историк.

За свою щедрую благотворительную деятельность Кузнецов был пожалован чином статского советника и первым из иркутских коммерсантов получил ордена Анны III степени и Владимира III степени.

Умер купец в 1850 году, не оставив потомства, его жена скончалась год спустя. Евфимий Андреевич похоронен при Преображенской церкви в специально устроенном склепе.

Подготовила Ксения Исакова
Продолжение читайте в следующей номере газеты «Иркутск».
Материал предоставлен отделом краеведческой литературы и библиографии Централизованной библиотечной системы Иркутска.

Ветерану Великой Отечественной войны, почетному гражданину Иркутска Павлу Георгиевичу Погодаеву 8 мая исполнилось 95 лет. Юбилера чествовали в музее-усадьбе В.П.Сукачева, где собрались представители ветеранских организаций, общественники, школьники, журналисты. Гостям показали документальные кадры телепрограмм с участием фронтовика, а также экспозицию, составленную из архивных фотографий.

Слава и гордость родного города

Возможность пообщаться с участником Сталинградской битвы и сражения на Курской дуге в наши дни можно расценивать как уникальную. Павел Георгиевич Погодаев, несмотря на преклонный возраст, прибыл на встречу при полном параде — в военной форме, украшенной орденом Отечественной войны I степени и 22 медалями, среди которых «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией», «За освобождение Праги».

Много теплых слов звучало в адрес юбиляра. С днем рождения и Днем Победы поздравил Павла Георгиевича и вручил ему подарок от мэра Иркутска Дмитрия Бердникова заместитель главы администрации — председатель комитета по социальной политике и культуре Виталий Барышников.

— Павел Георгиевич — коренной иркутянин. Отсюда в 17 лет он ушел на фронт, вернулся в родной город, трудился, растил детей, занимался общественной работой. Четыре года назад, накануне Дня Победы, Павлу Георгиевичу Погодаеву было присвоено звание «Почетный гражданин Иркутска». Сегодня он составляет славу и гордость нашего города, — отметил Виталий Барышников.

Встреча с ветераном, экспозиция архивных снимков и показ кинолента, посвященных Сталинградской битве и сражению на Курской дуге, состоялись в музее-усадьбе В.П.Сукачева в рамках проекта «Память жива» благодаря ветерану ИВВАИУ, общественнику Николаю Кустову.

— Важность победы в Великой Отечественной войне очень велика. И основные ее тяготы легли на советский народ, который понес

ПАМЯТЬ ЖИВА

Иркутяне поздравили с юбилеем почетного гражданина города, ветерана войны Павла Погодаева



Участники встречи с ветераном Великой Отечественной войны Павлом Георгиевичем Погодаевым, прошедшей в музее-усадьбе В.П. Сукачева, получили уникальную возможность не только пообщаться с фронтовиком, но и сделать фотографии на память



Заместитель главы администрации — председатель комитета по социальной политике и культуре Виталий Барышников вручил ветерану подарки от мэра Иркутска

многомиллионные потери. Из 200 тысяч иркутян, ушедших на фронт, не вернулись более половины. Павел Георгиевич — один из последних, живущих в Иркутске участников Сталинградской битвы. И, конечно, встреча с ним — это настоящее событие, — сказал Николай Кустов.

После просмотра киноматериалов перед гостями выступил сам юбиляр. Он поделился воспоминаниями о войне и рассказал о своем боевом товарище — жителе Саянска ветеране войны Михаиле Карнаукове.

Страх уходит, когда начинается бой

Павел Погодаев добровольцем ушел на фронт в марте 1942 года. Пройдя ускоренный курс обучения в Забайкальском пулеметно-минометном училище, был направлен на Сталинградский фронт в составе 99-го отдельного противотанкового истребительного дивизиона 93-й отдельной стрелковой бригады 64-й армии.

— Когда ехали из Забайкалья на фронт, надеялись увидеть в Иркутске своих родных, но поезд прошел мимо и остановился только в Черемхове, — вспоминает Павел Георгиевич. — У меня есть старый фронтовой друг — Карнаухов Миша, он живет в Саянске. Мы с ним прошли и Сталинград, и Курскую дугу. Нам в одно время вручали медали «За отвагу». Он сейчас болеет сильно, не встает уже, но мы созваниваемся с ним до сих пор, делимся воспоминаниями.

Войну Павел Погодаев прошел наводчиком противотанкового



Инициатор проекта «Память жива», ветеран ИВВАИУ Николай Кустов поздравил участника Сталинградской битвы Павла Погодаева с юбилеем и вручил в подарок портрет и книгу «Я — сибиряк»

орудия. Бой под Сталинградом считался самым тяжелым временем в своей военной биографии. Но и более счастливого дня, чем капитуляция армии под командованием фельдмаршала Паулюса, по словам ветерана, у него в жизни не было. — Моя пушка стояла в 30 метрах от центрального универмага, в подвале которого находились фашисты и их фельдмаршал. Нам велели не стрелять. Затем немцы вышли с белым флагом, и Паулюс прошел мимо нашего расчета, — рассказал ветеран.

Потом немцы стали выходить строем с поднятыми руками. Им было приказано сдать оружие. По словам Павла Георгиевича, на пленных было жалко смотреть.

— Враг, который в самом начале войны был несоизмеримо более силен, чем мы, теперь вызвал у нас сочувствие, — говорит фронтовик.

Он помнит, как вместе с группой наших солдат вошел в подвал одного из домов, где располагался медсанбат. К ним подошел санитар, назвал свои имя и фамилию. Он был австриец и неловко говорил по-русски.

— Раненых было человек 30. Они все были настроены довольно миролюбиво, только один человек грубо кричал на всех по-немецки. Его сослуживцы кивали в его сторону и говорили нам: «Фашист». Я подошел к его кровати, и, когда отодвинул висевшую над ней картину, оттуда выпал пистолет, который он спрятал, чтобы не сдавать. За не-

подчинение приказу этого фашиста расстреляли, — рассказал Павел Георгиевич.

В честь 70-летия Сталинградской битвы Павла Георгиевича пригласили в Москву на президентский прием. Он отправился в Кремлевский дворец вместе с Михаилом Карнауковым. Потом фронтовые друзья побывали в Музее Победы на Поклонной горе.

После Сталинграда было еще одно знаковое сражение Великой Отечественной — Курская дуга.

— Немцы считали, что воюют русским помогает зима. Полагали, что сражения под Москвой и Сталинградом они проиграли из-за холодов. Говорили, что битву на Курской дуге они выиграют и докажут свою правоту. Но мы оказались сильнее, — говорит фронтовик и добавляет: — Меня часто спрашивают — страшно ли было на войне. Конечно, страшно. Но когда вступаешь в бой, страх уходит, остается только азарт борьбы и желание преодолеть врага.

День Победы в 1945 году Павел Георгиевич встретил в Праге. В конце войны, после прохождения учебы в Харьковском артиллерийском училище, будучи уже командиром взвода, он освобождал Чехословакию в составе 2-го Украинского фронта. Здесь получил медаль «За освобождение Праги».

После окончания войны Павел Погодаев некоторое время работал в Приангарье, затем продолжил службу в рядах Советской Армии. Был командиром взвода артиллерийского полка 16-й отдельной стрелковой бригады Забайкальского военного округа, начальником гарнизонов Домов офицеров в Иркутске и Чойбалсане (Монголия), более 20 лет возглавлял штаб гражданской обороны на авиаремонтном заводе № 403 ГА. В 1970 году окончил Восточно-Сибирский институт культуры. В феврале 1974-го вышел в отставку в звании полковника. На пенсии Павел Георгиевич возглавляет иркутскую группу ветеранов 64-й армии Сталинградского фронта. И сегодня Павел Погодаев остается в строю действующих старейших ветеранов, патриотов, являясь образцом служения Отечеству, ярким примером подражания для молодежи, которой он передает свои знания и жизненный опыт.

День Победы для Павла Георгиевича Погодаева, по его собственному признанию, — главный праздник. Ветеран уверен, что и для всего нашего народа 9 Мая — это великий день. Выставка «Воин, ветеран Павел Георгиевич Погодаев» будет работать в музее-усадьбе В.П.Сукачева до 10 июня.

В экспозиции представлены фотографии, документы, книги, газеты, журналы, буклеты и другие экспонаты, связанные с героической личностью ветерана.

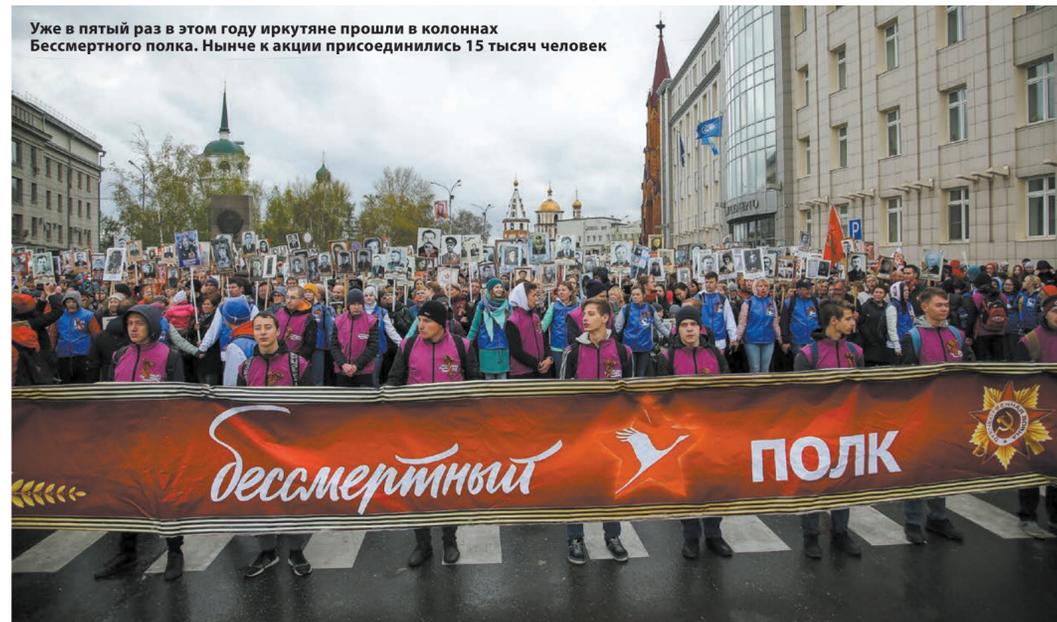
Нина Александрова
Фото Валентина Карнова

ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

Как Иркутск отпраздновал 74-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне



Уже в пятый раз в этом году иркутяне прошли в колоннах Бессмертного полка. Нынче к акции присоединились 15 тысяч человек



— Мы должны в лучших традициях наших дедов быть патриотами родного города, — отметил Дмитрий Бердников



Несмотря на непогоду, некоторые ветераны участвовали в шествии и параде Победы на главной площади областного центра

День 9 Мая — великий праздник для каждого из нас. Он объединяет миллионы людей, поколения вне зависимости от возраста и национальности. Иркутск по традиции отметил очередную годовщину митингом, торжественным парадом, акциями «Бессмертный полк» и «Вальс Победы», народными гуляньями, концертными программами. Праздничные мероприятия прошли во всех округах областного центра.

В День Победы, несмотря на дождь и холод, горожане стекались к месту сбора, танку «Иркутский комсомолец», с самого раннего утра. К девяти часам здесь уже были выстроены колонны силовых структур Иркутского гарнизона, молодежных общественных и патриотических объединений, вузов, предприятий и организаций города. В руках у иркутян — красные гвоздики, флажки, портреты родных, тех, кто отвоевывал наше право на мирное небо.

Ровно в девять глава города Дмитрий Бердников дает старт праздничным мероприятиям, посвященным 74-й годовщине Победы русскому народу над немецкими захватчиками.

— Это очень символично, что сегодняшние торжества начинаются молодежным митингом. Именно здесь, возле памятника «Иркутский комсомолец», будет дан старт праздничному шествию. Этот легендарный танк Т-34 участвовал в боях и дошел до Праги. «Иркутский комсомолец» напоминает нам не только о героизме наших солдат, но и является символом патриотизма иркутской молодежи. Символом доблести, отваги и мужества! Благода-

ря комсомольцам Иркутского завода имени Куйбышева был организован сбор средств на производство военной техники. Две танковые колонны были собраны на эти деньги! Сегодня вы, современная молодежь, отвечаете за будущее нашего родного города! Нам повезло: мы живем с вами в мирное время. Но мы должны в лучших традициях наших дедов, прадедов строить сегодня город, в котором хочется жить, — отметил Дмитрий Бердников.

Митинг заканчивается торжественным возложением гирлянды к танку, после чего звучит команда и колонна под звуки военного духового оркестра начинает движение по улице Декабрьских Событий.

В торжественном шествии приняли участие около 20 тыс. человек.

По ходу — остановка у памятника иркутянам, погибшим при исполнении воинского долга, и возложение гирлянды.

По всему маршруту движения колонны из динамиков доносятся песни военных лет. Да и сами участники не теряются: студенты скандируют речовки, общественники поют под гармошку «Катюшу», прохожие подпевают, местные жители наблюдают за шествием из окон и с балконов.

Колонна движется по улицам Декабрьских Событий, Карла Маркса, Сухэ-Батора. Коробки подразделений Иркутского гарнизона выстраиваются у гостиницы «Ангара». В 10 часов у мемориала «Вечный огонь» начинается траурный митинг с участием ветеранов Великой Отечественной войны, первых лиц области и города. По традиции цветы возложены и к памятнику генералу армии Афанасию Белобородову.



Глава города Дмитрий Бердников принял участие в траурном митинге, состоявшемся у мемориала «Вечный огонь», и в мероприятиях, проходивших в разных округах города

Постоянно моросающий дождь придает еще больше торжественной печали происходящему. Иркутские не сдерживают слез, подходят к мемориалу, кладут красные гвоздики на холодный гранит, подолгу смотрят на огонь, вспоминая тех, кто ценой своей жизни завоевали эту Победу.

Ровно в 11 часов на площади графа Сперанского начинается военный парад — торжественное прохождение парадных расчетов воинских частей Иркутского гарнизона. Над площадью несется песня «Священная война». На центральной трибуне главные участники этого великого праздника — ветераны Великой Отечественной войны, которых с каждым годом, к сожалению, становится все меньше.

Чеканя шаг, по площади прохаживают ровные шеренги подразделе-

ний войск Иркутского гарнизона, а также «Юнармии» и роты почетного караула администрации Иркутска. Теперь самое зрелищное мероприятие — парад военной техники. Сначала зрители видят машины военных лет: по площади проезжают армейские мотоциклы, командно-штабные автомобили («Виллис» и ГАЗ-67) с боевыми знаменами.

Затем настает очередь ракетных войск стратегического назначения: БТР-80, броневоз «Тайфун», стратегический ракетный комплекс «Тополь», зенитно-ракетный комплекс «С-300», реактивные системы залпового огня.

Следом за военной техникой на площади выбегают пары в светлых рубашках и девушки в легких платьях. В пятый раз город принимает участие во всероссийской акции «Вальс Победы». В нынешнем году под песни военных лет танцевали около 250 иркутских студентов и школьников.

Вслед за участниками «Вальса Победы» на площадь выходят колонны Бессмертного полка. В этом году по улицам областного центра с портретами своих предков — участников Великой Отечественной войны прошли около 15 тыс. иркутян.

— Мои бабушка Дуся и дедушка Володя познакомились на войне, — рассказывает участница Бессмертного полка иркутянка Надежда. — Это была любовь всей жизни, которую они пронесли до конца своих дней. Низкий им поклон и вечная память! Они навсегда в моем сердце. А их имена, имена героев войны, будут передаваться в нашей семье из поколения в поколение!

Целый день во всех городских округах проходили мероприятия, приуроченные к празднованию Великой Победы. Торжественный митинг состоялся у памятника маршалу Советского Союза Константину Рокоссовскому. Долгое время мемориал находился на закрытой территории ИВВАИУ в полуразрушенном состоянии. В прошлом году бьет был отреставрирован и установлен на улице Гоголя.

Традиционный памятный митинг прошел и у памятника дважды Герою Советского Союза, генерал-майору авиации Николаю Челнокову.

— Высокими наградами отмечены подвиги наших земляков, в том числе иркутянина Николая Челнокова. Под его командованием штурмовики громили врагов на суше и на море: наносили удары по неприятельским портам, войскам противника на подступах к осажденному Ленинграду. Всего за годы войны Николай Васильевич совершил 277 боевых вылетов, — отметил на митинге глава города Дмитрий Бердников.

Анастасия Дарчук
Фото Валентина Карпова
и Александры Вавилова



ХРАНИМ МЫ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

В Иркутске отпраздновали День Великой Победы

Депутаты городской думы не остались в стороне и организовали праздничные мероприятия для жителей своих избирательных округов — провели концерты и дружеские встречи, подготовили подарки и традиционное угощение.

В Академгородке праздник прошел в Доме детского творчества № 2. Для ветеранов и жителей района выступили танцевальные и музыкальные коллективы. С поздравлениями к гостям обратился депутат Владимир Потапов.

— Девятое Мая — это самый важный день в нашей стране, символ мужества и самопожертвования, огромной любви к Родине. Мы празднуем великий подвиг нашего народа, чествоем участников и ветеранов войны. Конечно, стараемся их поддерживать круглый год, не только в праздники. В помощи никогда не отказываем, — отметил он. — Я поздравляю не только фронтовиков и труженников тыла, но и всех иркутян, потому что это Великий День для всех нас, кто живет в стране, созданной руками героев.

В завершение мероприятия всех пригласили на главную площадь Академгородка, где работала полевая кухня. Жителей микрорайона угостили гречневой кашей и чаем.

Депутат Владислав Свердлов побывал в гостях у первичной организации совета ветеранов Октябрьского округа Иркутска, с собой привез подарки и поздравления, на месте организовали небольшой концерт. Большинство участников общественной организации — дети войны. Валентина Данилова — ветеран тыла; когда началась война, ей было 13 лет. Молодежь ушла на фронт, рассказывает женщина, а тем, кто остался, пришлось работать — делали запасы провизии, чтобы отправить в армию.

Для активистов совета ветеранов в ближайшее время запланирована поездка на природу. Подобные экскурсии проводятся несколько раз в год. А на следующий день депутат поздравил фронтовиков. Он провел несколько личных встреч с ними, привез подарки.

Супруги Василий Ефимович и Галина Григорьевна Мандрыгины вместе уже 70 лет. Они одни из 60 участников боев Великой Отечественной войны, живущих в Октябрьском округе Иркутска. Ветераны признаются, что внимание и поддержка для них очень важны. — Я каждый год поздравляю всех ветеранов. Желаем им здоровья, надеюсь на благополучие, на счастье. Мы им помогаем, стараемся поднять настроение. И не только в День Победы, а в течение всего года, — подчеркнул Владислав Свердлов.

Заместитель председателя думы Иркутска, депутат избирательного округа № 33 Александр Ханхалаев уже в третий раз организовал шествие, посвященное Дню Победы. В нем приняли участие жители поселка Энергетиков и микрорайона Радужного. В форме различных войск прошли ученики и педагоги школы



Духовой оркестр исполнил на стадионе школы № 75 любимые иркутянами песни военных лет



Теплые объятия, искренняя радость — неперменные атрибуты этого Великого праздника

№ 75, жители поселка, группа барабанщиц, духовой оркестр. Колонна растянулась более чем на километр.

Александр Ханхалаев отметил, что идею провести такое шествие впервые реализовали в год 70-летия Победы по предложению депутатов городской думы. Акцию поддержали коллектив и учащиеся школы № 75. Теперь она стала традицией.

— Идея всем понравилась, и с каждым годом участников становится все больше, традицию подхватывают не только в поселке Энергетиков, но и в соседних районах. Но выстраиваем колонну мы все же здесь, а по дороге к ней присоединяются жители, — сказал депутат.

К 9 Мая около 900 ветеранов, участников Великой Отечественной войны, труженников тыла избирательного округа № 2 получили подарки и поздравления от заместителя председателя думы Иркутска Виталия Матвийчука. Помимо этого, народный избранник оказал помощь в организации праздничного концерта для пожилых иркутян в музыкальной школе № 4. Ветеранов поздравили лучшие ученики образовательной организации. Депутат подчеркнул, что этот праздник особенно дорог россиянам.

— Победа в Великой Отечественной войне потребовала огромного напряжения всех духовных и физических сил нашего народа, беспримерного героизма фронтовиков, самоотверженности труженников тыла. Подвиг советского народа не меркнет с течением времени. День Победы — это память сердца, которую бережно хранит каждая семья. Это то, что объединяет нас и делает необходимыми перед лицом любых испытаний, — сказал Виталий Матвийчук.

Кроме того, в Ленинском районе 6, 7 и 8 мая прошла акция «Георгиевская лента». Участники волонтерского движения «Подари улыбку



миру» раздали более 600 лент на остановках «Школьная» и «Роща» и на площадке возле мемориала «Родина-мать».

Совместно с администрацией Иркутска были организованы праздники на ул. Пржевальского, 28, и возле скульптуры «Родина-мать» 8 и 9 мая.

Девятого Мая в городе состоялась торжественная акция «Бессмертный полк». В рядах иркутян прошли председатель думы Иркутска Евгений Стекачев и депутат избирательного округа № 32 Владимир Потапов. Спикер шел с портретом своей бабушки Викторины Владимировны Хардиной. В военные годы она работала в тылу, на Иркутской слюдяной фабрике. За свой труд получила множество государственных наград, в том числе орден Трудового Красного Знамени.

Мария Николаевна
Фото из архивов депутатов
и Валентина Карнова

Депутат Владимир Потапов шел с портретом своего дедушки — гвардии младшего сержанта Василия Лукьяновича Потапова. Он, работая телефонистом, своевременно устранил 25 обрывов линии, несмотря на сильный огонь противника. При выполнении боевого задания взял в плен вместе с товарищем Литвиновым пятерых немцев и ликвидировал двоих, которые устроили засаду на обрыве телефонной линии. Герой войны награжден орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу» и орденом Славы III степени.

В этом году к Бессмертному полку приглашению Евгения Стекачева присоединилось более 100 жителей округа № 28 — микрорайона Университетского, ЖК «Союз» и ЖК «Сигма». Депутат организовал в Университетском специальном пункте сбора информации, куда горожане приносили фотографии и данные героев, воссоздавших на фронтах Великой Отечественной войны.

Организационный комитет напечатал портреты и сделал для них штендеры.

— Все мероприятия к 9 Мая — это наша дань памяти тем, кто воевал на передовых и трудился в тылу, наша благодарность за их подвиг. Считаю, что каждое поколение обязано помнить и чтить людей, подаривших нам свободную страну, — подчеркнул он.

Депутат Василий Донских присоединился к праздничной акции в микрорайоне Первомайском — здесь Бессмертный полк прошагал по улице Вампилова. По словам парламентариев, цель подобных торжеств — привлечь как можно больше горожан, особенно молодежи, к патриотическим мероприятиям, что позволяет сплотить людей и объединить поколения.

Мария Николаевна
Фото из архивов депутатов
и Валентина Карнова

Иркутск готовится к лету — скоро улицы города раскрасятся яркой палитрой различных оттенков. В конце мая специалисты МУПЭП «Горзеленхоз» высадят на клумбы более 550 тысяч цветов. Помимо привычных для иркутян бархатцев, петуний и фиалок в городских цветниках появятся новые виды декоративных растений. Изменятся и сами клумбы: согласно разработанным дизайн-проектам основной темой их украшения станет Год театра. В чем заключается новая концепция декорирования, какие цветы являются самыми популярными на улицах Иркутска и от кого больше всего страдают «жители» клумб — об этом нам рассказали работники оранжереи Горзеленхоза.

В этом году в Иркутске будет высажено более 30 видов растений, озеленено около 100 цветников общей площадью почти 10 тысяч квадратных метров. Высадку планируют начать при наступлении в городе плюсовых температур (около 6–9 градусов), ориентировочно 25 мая. Так как главной темой декорирования выбран Год театра, специалисты Горзеленхоза планируют привнести сценические атрибуты в формирование городских цветников.

— В сквере имени Горького появятся клумбы в виде театральной маски, кулис из цветов, — рассказывает мастер участка оранжереи МУПЭП «Горзеленхоз» Лариса Костиш. — У драмтеатра высадим розы, а у Театра кукол клумбу украсит фигура антенки. В этом году мы добавили много ярких красок — фуксия, насыщенный розовый. Ведь театр — это зачастую что-то вычурное, даже гротескное.

Новые клумбы появятся в сквере Мира в Иркутске II, на территории историко-мемориального комплекса «Иерусалимская гора», на улицах Карла Либкнехта, Вампилова.

На центральных улицах и площадях будет установлена одна тысяча цветочных вазонов. Кстати, в них высадят новые сорта ампельной петунии — «прилив», «джоконда». Новшества коснутся и листовых однолетников — на клумбах Иркутска появятся декоративный табак, дихондра, альтернантера.

— Самыми популярными цветами в Иркутске являются бархатцы и петунии, — отмечает Лариса Костиш. — Это связано с тем, что у бархатцев длительный период цветения, к тому же у них сейчас столько расцветок, что ими можно было бы украсить любую клумбу. Петунии же у нас популярны из-за того, что они неприхотливы и долго цветут. Желтые, золотистые, двух- и трехцветные — бархатцы бывают яркие, как огоньки. У петунии тоже разнообразие красок, есть даже темно-бордовая. Петуния может быть самодостаточной — палитры

Крестьянское (фермерское) хозяйство Раченко М.А.
Предлагает саженцы плодовых, ягодных и декоративных культур.
Ждем Вас в нашем питомнике
12 км. Байкальского тракта, в ТСЖ Молодежное, ул. Звездная, 80
Тел. 68-46-47
irk-sadovod.ru

СЦЕНА ДЛЯ ЦВЕТОВ

Главной темой украшения иркутских клумб станет Год театра



ее расцветки хватает на всю клумбу. Но сложность в уходе за этим цветком заключается в том, что она привередлива к почве и нуждается в еженедельных подкормках. Также ее нужно прищипывать, то есть удалять отцветшие бутоны, иначе петуния не будет цвести пышными кустами, застынет в росте.

Проблема, с которой ежегодно сталкиваются работники Горзеленхоза, это ранние заморозки в августе. Из-за этого приходится вносить некоторые корректировки в высадку цветов в городе.

— Например, на центральные клумбы мы никогда не высаживаем георгины: они часто подмерзают, — рассказывает Лариса Костиш. — Чтобы не портился общий вид клумб, мы помещаем их на периферии или небольшими участками. Есть исключения: на острове Юность георгинов много, нас просят их высаживать, все-таки горожане уже привыкли, что там красуются именно эти цветы. Но на острове они не сильно мерзнут: из-за близости воды там теплее, микроклимат мягче.

Каждый год для улиц города разрабатывают новые дизайн-проекты цветников. Их оформление зависит от места расположения.

— Вот в сквере Волконских нужны плавные переходы, спокойные, нежные цвета — лавандовые, розовые, белые, — замечают специалисты Горзеленхоза. — А есть места, например на бульваре Гагарина, где можно экспериментировать. Там неприхотливая, легкая атмосфера, прогулочная зона.

К сожалению, красоту на улицах города часто портят. Например, в прошлом году большая площадь клумб в сквере Кирова и сквере «Шайба», на пересечении улиц Чкалова и Степана Разина, уничтожена от набега собак. Но все-таки самими злостными разрушителями являются люди.

— В прошлом году было просто нашествие вредителей на улицу Карла Маркса, — рассказывает Лариса Костиш. — Разрушили 50 вазонов, причем не уносили с собой, а просто снимали и разбивали! Мы бы еще поняли, если бы их забрали. Бывает, что бабушки выкапывают цветы и у себя перед подъездом высаживают. Но просто так... Пришлось все восстанавливать.

Элина Халитанова
Фото Валентина Карнова



Лариса Костиш представила новые дизайн-проекты городских цветников. Композиции чаще всего составляются с учетом мест расположения клумб



Сквер им. Кирова

Условные обозначения

- Петуния розовая S = 50 кв.м
- Бархатцы срезанные желтые S = 120 кв.м
- Сальвия S = 112 кв.м
- Цинерария S = 98 кв.м
- Агератум фиолетовый S = 210 кв.м
- Калина S = 53 кв.м
- Котла S = 57 кв.м
- Алиссум S = 61 кв.м
- S = 761 кв.м

Рисунок «Капала в ладони»

- Календула зеленая S = 97 кв.м
- Календула бордовая S = 97,81 кв.м
- S = 194,81 кв.м

Розетка в живой изгороди

- Бархатцы прищипанные желтые S = 99 кв.м
- Бархатцы прищипанные оранжевые S = 99 кв.м
- S = 198 кв.м
- ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ S = 1153,81 кв.м

«Для какой надобности пользуетесь водой: для питья, для хозяйственных целей, для бани, для фабричного производства?» — на такой вопрос просили ответить иркутян в начале XX века городские власти, когда рассматривали возможность организовать в Иркутске первые линии водоотведения. В архивах Музея истории Иркутска обнаружен уникальный документ 1912 года «Труды городской исполнительной комиссии подготовительных работ по канализации города Иркутска». Хорошо отпечатанный сборник статей четко зафиксировал, как иркутяне планировали жизнь своего города.

ЗОЛОТЫЕ ТРУБЫ

В Иркутске обнаружили уникальный документ о начале строительства городского водотведения



Николай Иванович Трескин был иркутским губернатором с 1806 по 1819 год — он железной рукой вычистил и выправил иркутские улицы, «где раньше могли потеряться даже местные»



Водонасосная станция на берегу Ангары

«Трескина на вас не хватает!»

Удивляет основательность подхода членов иркутской городской комиссии: каждое предложение выносилось на голосование, причем аргументы «за» или «против» должны были быть железными. Члены городской думы специально выезжали в города (Полтава, Киев), где уже были проложены подобные трубы. Иркутяне XIX века изучали возможность организации водоотведения в своем городе с цепетильностью детектива Эраста Фандорина: на каких улицах проложить сети, на какой глубине, кто за них будет отвечать. И, конечно, главный вопрос — где взять деньги?

Об истории благоустройства Иркутска мы разговариваем с Ириной Львовной Дамешек. Она доктор исторических наук, профессор, старший научный сотрудник Музея истории г. Иркутска имени Сибирякова.

— Интересно обратиться к мемуарам иркутских жителей начала XIX века, — рассказывает Ирина Львовна. — Цитирую: «Иркутск, известный своей знатной торговлей, имел более вид уездного села, нежели губернского города. Грязь была невообразимая, по улицам гуляли коровы, стадами бегали собаки и даже плавали утки. Не только приезжий, но даже местный мог заблудиться. Не только ночью, но и днем! Не вздумайте никуда выходить, вы ударитесь лбом о кирпичную стену — как раз там, где вы меньше всего этого ожидаете». Правда, многое поменялось после того, как в 1806 году в Иркутске появился новый губерна-

тор — Николай Иванович Трескин. Он приехал в команду Ивана Борисовича Пестеля — сибирского генерал-губернатора, правление которого современники называют «черной тучей над Сибирью». О наших краях у него сложилось такое впечатление: все чиновники — взяточники, все сибиряки — ябедники. Понимаете, в Сибири никогда не было дворянства. Оппозицию власти могли оставить только куццы. Иркутское купечество было настолько сильно, что пять-шесть губернаторов подряд были смещены по их жалобам. Поэтому команда Пестеля изначально решила так: «Что их пацать? Куццов нужно согнуть в бараний рог».

В то время лучшие улицы и даже площади города были стеснены ветхими, вышедшими за линии строениями, которые кроме «чрезвычайного безобразия» угрожали опасностью при малейшем пожаре.

Новый руководитель города Николай Трескин с ходу начал наводить порядок: площади были подняты и высушены, а на улицах — как главные, так и второстепенных — проложены гати (тротуары). Чтобы придать «благоприятную наружность» Иркутску, необходимо было также выправить «кривизны и косины» улиц. Однако Трескин понимал, что его проект заденет интересы многих горожан и будет воспринят ими как «некоторое отягощение». Учитывая это, он попытался ограничить существовавший беспорядок тем, что поручил полиции строго наблюдать, «дабы не в плане стоящие ветхие строения не позволять начинать». Он надеялся, что это даст какое-то время или постройтся вновь по плану, или продать «строение и место» другому.

Четырехлетний опыт доказал «совершенную неупешность» этой меры: многие из обывателей — как бедные, так и те, кто был в состоянии постройтся вновь — поддерживали развалившиеся дома... внутри и извне подпорками. По мнению Трескина, они не желали отстраиваться вновь из-за того, что при постройке здания по плану необходимо будет «уступить в улице»

некоторую часть земли. Поэтому с 1810 года дома, стоявшие не по плану, стали сносить. Согласно хозяев при этом никто не спрашивал. В период с 1810 по 1812 год было снесено 35 таких строений. В случае если только часть жилища стояла не по плану, ее отпиливали «сколько нужно по линии улицы». Если же хозяину нечем было поправить такой дом, он ютился с семьей в остальной части, а полуразрушенные комнаты стояли напоказ иногда целые годы.

— Николай Трескин был замечательный хозяйственник, — продолжает Ирина Львовна. — Кроме того, он облагородил и кадровой состав своих сотрудников. Цитирую его отчет: «Раньше в иркутской полиции не было ни одного человека, который хотя бы внешне походил на служителя закона». Здесь было много ссыльных и поселенцев, которые «свободно бродили по городу, совершали грабежи и убийства, а скрывались... в домах полицейских, делясь с ними награбленным». Правда, к концу своего губернаторства Николай Иванович перенял местные полицейские нравы и не стеснялся ходить по домам иркутян. И если в избе было не прибрано, а хозяйка не приготовила своему мужу обеда — обязательно наказывал ее за такое «безобразие». Позже в Иркутске говорили так: «Трескина на вас не хватает!».



Ирина Львовна Дамешек

Самому вычистить улицу до 7 утра

Но и после правления Трескина власти пытались поддерживать в городе порядок. Например, проблеме чистоты улиц Иркутска городская дума с 1880—1890-х годах уделяла самое пристальное внимание. Очистка улиц сдавалась подрядчику с торгов на год — четко отслеживался процесс вывоза и свалки снега, мусора и нечистот в строго определенные места. Для этих целей в мае 1898 года городская дума приняла постановление о порядке сбора и вывоза с городских улиц мусора. В соответствии с ним домовладельцы обязывались ежедневно выметать

улицы, тротуары и канавы, прилегавшие к их домам, до 7 часов утра.

Все негодное надлежало складывать в специальные контейнеры. По мере их наполнения домохозяевам следовало вывозить мусор в специальные места, «указанные для свалки нечистот». Сюда же иркутяне должны были свозить и трупы погибших домашних животных. В зимнее время домовладельцам предписывалось заравнивать на улицах ухабы, не допускать перед домами сугробов, очищать тротуары от снега и во время гололеда посыпать их песком. Всех нарушителей привлекали к ответственности.

А с мая 1888 года каждый домохозяин обязывался иметь на воротах или на самом доме жестяную табличку с номером, под которым значился этот дом на улице. Номера располагались в последовательном порядке: с одной стороны улицы — четные, с другой — нечетные. Исходным пунктом отсчета стала набережная Ангары.

Особое внимание в это время уделялось проблеме городского водоснабжения. В конце XIX века стало очевидно, что проблема снабжения жителей города водой требует более современного решения. Первый проект городского водопровода был представлен в городскую думу в 1900 году. После множества санитарных тестов забирать воду было решено у деревни Малая Разводная. Это была простая резервуарная система водоснабжения: вода закачивалась в специальные емкости, а затем расходилась по чугунным трубам. Ориентировочная стоимость работ составляла 463 тысячи рублей. А в Глазковском предместье планировалось устроить свою водоканчку — было даже выбрано место, однако вопрос остался нерешенным.

В апреле 1903 года дума принимает решение о строительстве двух паровых водоканчек — в Знаменском предместье и на берегу Ангары, чуть выше Амурской улицы. — Но это все равно не решало проблемы бесперебойного обеспечения иркутян питьевой водой, — продолжает Ирина Дамешек. — В феврале 1904 года дума рассматривает

доклад инженера-технолога Кравца и Куца Шлезингера о разрешении им устройства в центре города водопровода. Предложение было принято. Помимо того, дума отдаст этим компаньонам в аренду (бесплатную) водоканчку в Знаменском предместье сроком на 10 лет с условием организации водопроводной системы в учреждения и частные дома (за плату). По истечении срока аренды водопроводные коммуникации должны были поступить в собственность города.

Дорогое удовольствие

В Иркутске организуется водопроводное товарищество, которое занималось проектом водопровода и введением его в жизнь. Была выстроена водонапорная башня на углу улиц Русиновской (ныне Байкальская) и 2-й Иерусалимской, от которой проведена сеть водопровода.

В августе 1908 года водопровод помимо башни имел два бетонных резервуара по 13,5 тыс. ведер каждый и водонапорную сеть общей протяженностью 5,5 тыс. саженей.

Современное водоснабжение (из расчета 65 тыс. ведер) было организовано в Знаменском предместье. Водопровод общей длиной в 539 саженей имел три крана для набора воды в бочки и один кран для ведер.

В начале XX века в городе появляются первые канализации, в основном частные. В феврале 1903 года акционное управление получило разрешение на сооружение канализации для отвода из казенного винного склада дождевых вод. В ноябре 1904 года иркутянину Чижевскому разрешили (для спуска воды от мытья посуды) проложить трубу до соединения ее с трубой акционного управления с оплатой 50 рублей в год. А в Ивано-Матренинской детской больнице канализационные отходы по металлическим трубам стекали в выгребную яму, сделанную в дальнем углу ее территории.

Нечистоты вывозились ассенизационными обозами (их работников называли «золота-

рями») в специально отведенные места. С 15 июля 1902 года начал работать большой ассенизационный обоз Киселева. Но это не решало всех проблем водоотведения всего города. Появился проект строительства химической очистной станции, «в которой грязные воды совершенно очищаются до спуска их в Ангару».

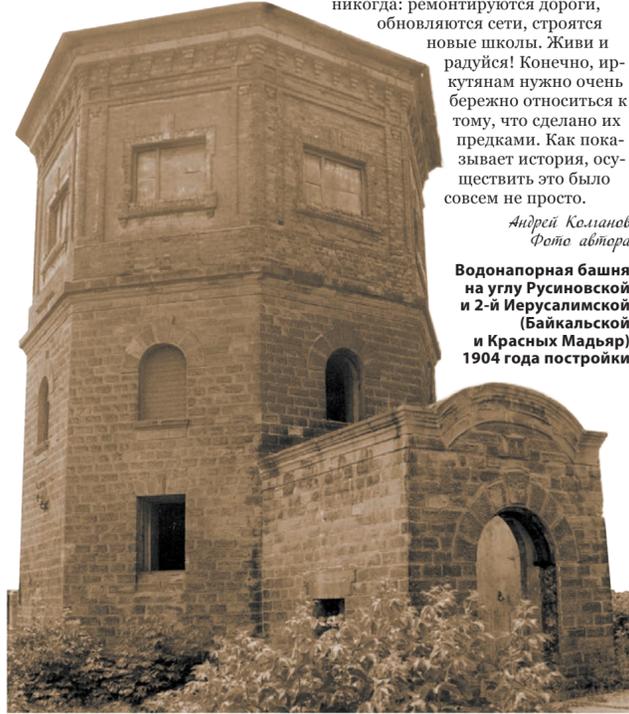
— Но построить станцию не получилось — слишком затратное дело для городского бюджета, — продолжает Ирина Дамешек. — И в 1911 году на это «совершенно не нашлось средств». Инженерам Зимину и Карельских поручалось разработать общий проект канализации Иркутска с условием, что все сточные воды пойдут на орошаемые поля или в Ангару ниже Знаменского предместья. Трубы предполагалось проложить чугунные или керамические, производства США. Это было дорогим удовольствием — на канализацию всего города требовалось порядка двух миллионов рублей.

В 1912 году Иркутская дума учредила городскую исполнительную комиссию для организации подготовительных работ по канализации, были даже проведены геологические исследования почвы. Именно в это время и были написаны «Труды», которые теперь обнаружили в архивах Музея истории Иркутска. Опираясь на них, теперь можно проследить всю основательность последовательности планируемых работ. Правда, до 1917 года так ничего практически не было сделано.

А потом — революция, Гражданская война, Великая Отечественная... Такое дорогое и технически сложное сооружение Иркутску было возвести не под силу. Централизованное водоотведение появилось в нашем городе только в 1955 году. Тогда вместе с бурной застройкой иркутских районов началось интенсивное строительство канализационных очистных сооружений, сетей и насосных станций. Иркутские очистные сооружения были закончены в 1963 году на правом берегу Ангары и в 1965 году — на левом.

— Изучая историю, очень радуюсь нашему времени, — говорит профессор Дамешек. — Поверьте, такого комплексного благоустройства, как сейчас, в Иркутске не было никогда: ремонтируются дороги,

обновляются сети, строятся новые школы. Живи и радуйся! Конечно, иркутянам нужно очень бережно относиться к тому, что сделано их предками. Как покажет история, осуществить это было совсем не просто.



Андрей Колманов Фото автора

Водонапорная башня на углу Русиновской и 2-й Иерусалимской (Байкальской) и Красных Мадьяр) 1904 года постройки



Страница конкурса



*Наведите камеру телефона или планшета и отсканируйте QR-код



Надежда Скоробогач



Аида Башенхаева

ПРИЗВАНИЕ — СПАСАТЬ

Стартовал прием заявок на конкурс «Самый красивый доктор Иркутска»

Акушер, принимавший долгожданного первенца. Кардиохирург, не давший сердцу остановиться. Маммолог, умело распознавший рак на ранней стадии. Тихие подвиги этих людей зачастую остаются лишь на страницах историй болезни, а ведь на самом деле их самоотверженный труд достоин широкого признания. Чтобы рассказать о жемчужинах нашего медицинского сообщества и выразить им благодарность пациентов, мы запускаем интернет-конкурс «Самый красивый доктор Иркутска».

Это уже третий профессиональный конкурс, организованный нашей газетой на сайте irkutskinform.ru. Предыдущие конкурсы, посвященные лучшим учителям и преподавателям, прошли с громким успехом и собрали миллионы просмотров и тысячи голосов. Теперь Иркутск выберет самого красивого доктора.

Прием заявок уже стартовал, и первой участницей стала очаровательная Надежда Скоробогач — стоматолог с большим опытом и блестящей репутацией.

— Я никогда себя не видела ни в какой другой профессии, только в стоматологии. Работаю и со взрослыми пациентами, и с малышами, в том числе грудничками, у которых еще даже нет зубиков. Маленькие пациенты — более интересные и благодарные; всегда стараюсь расположить их к себе, оставить теплое впечатление от похода к врачу, — рассказывает Наталья Федоровна. — В профессиональных конкурсах я до этого никогда не участвовала, а тут руководство меня выдвинуло, и я подумала — почему бы и нет? Тем более семья поддержала.

Среди конкурсантов есть и титулованные врачи, например Аида Башенхаева, победитель городского профессионального конкурса в номинации «Лучший врач акушер-гинеколог г. Иркутска» в 2011 году.

— С детства я мечтала стать врачом, лечила кукол, ставила им уколы. А когда поступила в медицинский институт, сразу выбрала акушерство и гинекологию. Я веду беременных женщин вплоть до родов, и они нередко ко мне возвращаются за вторым, третьим малышом, — делится Аида Бирамгалеевна. — Мой муж тоже врач, хирург. Мне кажется, мы хорошо дополняем друг друга: у него профессия мужская, серьезная, а у меня более мягкая, женственная. Благодаря медицине мы всегда на одной волне. У нас трое сыновей.

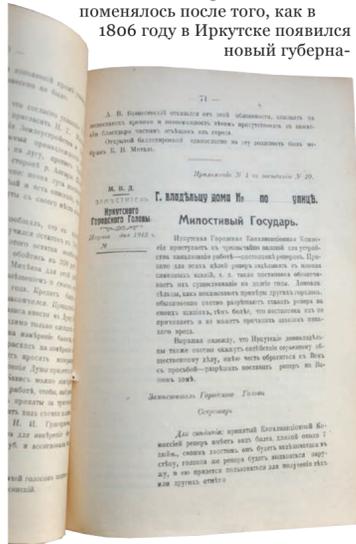
Прельсть нашего конкурса заключается в абсолютной демократии — для участников нет никаких ограничений по возрасту, социальному положению, месту работы. Приходить заявки могут заслуженные врачи и начинающие медсестры, работники государственных больниц и сотрудники частных клиник. Единственное условие — высшее или среднее профессиональное образование и стаж работы не менее трех месяцев.

Заявки принимаются до 10 июня, а народное голосование стартует на сайте irkutskinform.ru уже 27 мая.

Один раз в сутки каждый гость сайта может поддержать любое количество участников. Накануне Дня медицинского работника, 14 июня, мы подведем итоги и в торжественной обстановке наградим победителей в нескольких номинациях. Все они получат ценные подарки от партнеров конкурса и газеты «Иркутск», а также появятся на страницах нашего издания.

Если в вашем окружении есть врачи, достойные звания «Самый красивый доктор Иркутска», обязательно расскажите им о нашем конкурсе!

Ксения Исакова



Профессор Ирина Дамешек: «Найден очень интересный документ, который показывает всю основательность подхода иркутян к благоустройству своего родного города»

АБСОЛЮТНЫЙ УСПЕХ

Иркутяне завоевали четыре золотые медали на чемпионате и первенстве Европы по пауэрлифтингу

С 24 апреля по 4 мая в г. Пльзень (Чехия) состоялись чемпионат и первенство Европы по пауэрлифтингу. В соревнованиях приняло участие пятеро иркутян. Виктория Карлышева и Константин Данилов завоевали золотые медали чемпионата, а Анастасия Червякова и Денис Олефир стали победителями первенства. Также наш спортсмен Петр Королев выиграл бронзу.



Денис Олефир стал лучшим спортсменом первенства Европы. Иркутянин показал результат, близкий по уровню к достижениям пауэрлифтеров, выступающих во взрослой возрастной категории

Олефир. Его признали лучшим спортсменом турнира. — Выступление Дениса меня очень впечатлило, вдохновило для дальнейшей работы. Он стал абсолютным чемпионом и показал результат, близкий по уровню к достижениям взрослых спортсменов, — говорит

Александр Сергеевич. — Для сравнения: в прошлом году чемпионом Европы стал атлет, чей результат был на пять килограммов ниже, чем у иркутянина. Денис сейчас — студент ИРГУПСа, учится на отлично, является примером и в спорте, и в учебе. На первенство Европы он ездил со своим первым тренером Денисом Пуховым.

В ближайшее время наши пауэрлифтеры будут залечивать травмы, отдыхать от нагрузок. Потом часть ребят отправятся на Кубок России. Также есть вероятность, что иркутяне смогут попасть на чемпионат мира, который состоится в ноябре.

Элина Халтанова
Фото из архива спортсменов



В Иркутске состоялся турнир по ушу с участием китайских спортсменов

В субботу, 11 мая, в физкультурно-оздоровительном комплексе «Юбилейный» прошел открытый кубок по ушу городов-побратимов Иркутска и Шэньяна, посвященный годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В нем приняло участие 170 человек. Основную массу спортсменов составили иркутяне, также выступило несколько ушуистов из Ангарска. Десять человек приехали из административного центра провинции Ляонин.

— Перед турниром мы провели здесь сборы с китайскими спортсменами, перенимали опыт, — рассказывает вице-президент федерации ушу Иркутска Наталья Варченко. — У наших гостей можно поучиться работе с телом во время выполнения комплексов упражнений. Например, российским ушуистам сложно подключать все тело при ударе кулаком. А китайцы на генетическом уровне сложены иначе, у них получается задействовать все мышцы при таком приеме. Также на сборах мы учились формировать дух спортсмена. Ведь соревнования по спортивному ушу — это в какой-то степени театр, шоу. Спортсмен как будто ведет бой с невидимыми соперниками. И зритель должен ощущать атмосферу битвы. Передать зрителю такой настрой, мощь может не каждый ушуист.

Кстати, обычные тренировки иркутянских спортсменов проходят на китайском языке. Тренеры также рассказывают детям о культуре Поднебесной.

— Многие ребята настолько увлекаются, что потом идут учиться китайский язык, так что тренировки и соревнования с иностранными гостями для них — языковая практика, — отмечает Наталья Варченко. — Что же касается результатов, нашим спортсменам оказалось по силам бороться с китайскими мастерами. В целом победила дружба — получился большой праздник спорта!

Элина Халтанова
Фото из архива спортсменов

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЮМОРА

Объединенная команда КВН «Буряты» вышла в полуфинал Премьер-лиги

«Наша страна — мы граница с Китаем. Так что если вдруг что-то случится, у вас есть два часа — пока они разберутся, кто мы такие!». Такой самоиронией берет Премьер-лигу КВН объединенная команда Иркутска и Улан-Удэ «Буряты». В конце апреля ребята выиграли в четвертьфинале лиги и прошли в полуфинал. Почему эта игра станет для них самой важной, как они репетируют на два города и в чем особенности азиатской харизмы — об этом мы поговорили с иркутянскими участниками «Бурят» Аюшей Нанзатовым и Дмитрием Каном.

Слияние двух регионов

«Буряты» — это проект из трех объединенных команд, которые раньше играли по отдельности. «Хара-Морин» из Улан-Удэ — чемпионы Премьер-лиги, участники Высшей лиги. Иркутская команда «Кино» (Байкальский государственный университет) успела поиграть в 1/8 Премьер-лиги. Иркутяне из «Сборной сельскохозяйственной академии» — вице-чемпионы Первой лиги, сыгравшие в 1/8 Высшей лиги. У всех этих сборных был неплохой старт, но немного не хватало до успеха.

— Мы играли раньше друг против друга, были знакомы, — рассказывает Дмитрий Кан и Аюша Нанзатов. — Как бы банально ни звучало, но КВН — это одна большая семья. После череды неудач иркутских и бурятских команд мы сошлись и подумали — может, объединиться, учтя прошлый опыт? Все согласилось.

Это произошло в сентябре 2017 года. Ребята сначала выступали в местных лигах, привыкли друг к другу, срабатывались. Потом команду взяли в Первую лигу (Казань). За год «Буряты» выиграли это первенство и отправились на Сочинский фестиваль. После этого их пригласили на Первый канал в Премьер-лигу.

Целый год, играя в Первой лиге, мы не могли придумать название, — вспоминают участники команды. — Перебрали несколько вариантов — и «Нерпа-экстремал», и «Сарма», и «Берег Байкала»... Назывались просто «Сборная Иркутска и Республики Бурятия». Но на все репетиции нас все равно звали «Буряты»...

Это короткое название и прижилось, все-таки в команде почти все — представители этой национальности.

— Есть у нас и двое русских ребят, а я вообще кореец, но выдаю себя за бурята на сцене, — смеется Дмитрий Кан.

— Конечно, мы и раньше думали о таком названии, но опасались брать ответственность представлять весь народ, — замечает Аюша



Слева направо: Борис Махутов, Аюша Нанзатов и Юрий Дамбаев. Кавээнщики признались, что после распада своих команд они скучали по игре, поэтому решили вернуться



Иркутянка Татьяна Чернышова — единственная девушка в команде. По сценарию парни пытаются за ней ухаживать и это приводит к смешным ситуациям

Нанзатов. — Вдруг кто-то наш юмор не поймет? Потом скажут — буряты плохо шутят. К тому же это название все-таки обязывает вносить в свои номера больше национального юмора.

Не путать с казаками

Кавээнщики признаются, что поначалу они шутили на традиционные бурятские темы: про борьбу, позы и т. д. Но поняли, что этим никого в игре не удивишь.

— Такие темы пересекаются с казахским юмором, а команд из Казахстана в КВН было много, — говорит Дмитрий Кан. — Многие национальные темы они уже затрагивали. Так что у нас обычные шутки, основанные на азиатской харизме. В чем она заключается? В пластике движений, акценте, говоре. Для европейской части страны это забавно, весело — мы смотримся экзотично, как иностранцы. Кстати, нас часто принимают за казахов или калмыков. Например, в Макдоналдсе предупреждают: «В этой котлете есть свинина!» — думая, что мы можем быть мусульманами.

Участники команды признаются, что они решили снова играть в КВН, потому что остались преданы игре и

скучали после распада своих команд. Многие ребята уже обзавелись и работой, и семьей, но ради игр бросают все заботы. Чем же занимаешься в обычной жизни кавээнщики? Кто-то работает ведущим, Дмитрий Кан организует Байкальскую лигу КВН, лигу КВН ИГУ и Байкальскую школьную лигу. Улан-удээнцы довольно известны в интернете — Чимит Жамьянов, Валерий Гуляев, Сергей Казаев и Юрий Дамбаев снимают смешную рекламу. Кстати, это они прославились на всю страну ролик про пафосные унты — Чимит и в играх за «Бурят» часто появляется в этой зимней обуви.

Ребята, пришедшие из «Сборной сельхозакадемии» — Борис Махутов и Татьяна Чернышова, давно играют вместе, дружат с 5-го класса. У них работа серьезная: Борис занимается негосударственной экспертизой строительства, а Татьяна работает в международной транспортной компании.

— Таня — единственная девушка в команде, — рассказывает Дмитрий Кан. — Она хорошо поет. По сценарию наш Чимит пытается за ней ухаживать и это выливается в кучу шуток. Таня — логика и здравый смысл команды, связующее звено.

Она говорит адекватные вещи, в ответ на которые мы можем шутить.

Репетировать иркутяне и улан-удээнцы ездят друг к другу. Если не успевают, то улетают за 2-3 дня до игры в Москву и там тренируются. Шутки пишут по отдельности, а потом выбирают лучшие.

— Мы придумываем миниатюры сами, но у нас есть и авторы, — рассказывают ребята. — Это опытный кавээнщик из Улан-Удэ Александр Мангаданов, он автор объединенных команд КВН «Байкал» и «350». И еще Дмитрий Кондратьев, играющий в команде КВН ИГУ, он живет в Москве. Когда мы прилетаем, он приезжает к нам в гостиницу, работает с нами. Так что иркутяне в столице своих поддерживают!

Главная игра сезона

В команде распределены амплуа. Аюша — фронтмен команды, Юра — конференсье. Образ Чимита — самоуверенный парень, эдакий «первый парень на деревне», а Валера — персонаж, которому благодаря природному обаянию можно делать все.

— Он невысокий, забавный, ему позволительны самые грубые шутки, например, ударить бутылкой по голове другого человека, — смеется Аюша Нанзатов. — А Дима у нас играет мэра Улан-Удэ Дмитрия Бировича. Это такой собирательный образ чиновника, ведь часто в КВН глава города — смешной персонаж, которого высмеивают со сцены.

— Если честно, для ребят из Бурятии это немного болезненный момент — республика их, можно сказать, бросила, — признаются иркутянские участники команды. — И они благодарны Иркутску за поддержку. Но вот переехать в наш город не хотят — все-таки они патриоты родины.

Сейчас перед «Бурятами» стоит важная задача — они прошли в полуфинал Премьер-лиги КВН, причем с первого места в четвертьфинале.

— Мы взяли максимум в приветствии и «музыкалке», — рассказывают Аюша и Дима. — Такой же результат показала команда «Плюс 7» из Твери. На втором месте — «Армянская сборная» (Москва). Третье место у женской команды «Станция Динамо», также там были ростовская и новосибирская сборные.

Полуфинал состоится 1 июня. Кавээнщики замечают, что это, пожалуй, самая главная игра сезона, ведь если ты выиграешь его, то попадаешь в пятерку лучших команд Премьер-лиги. А если нет — то останешься в числе середнячков.

— Попасть в финал сложнее, чем победить там, ведь в завершающей части игры командам разрешены разные хитрости — приглашенные звезды, например, — говорит иркутяне. — Мы всегда приезжаем на игры с мыслями победить. Ведь за нами такая поддержка: нас спонсируют, в нас верят, помогают — не можем подвести! К тому же мы в Иркутске организуем лигу КВН, молодые ребята смотрят на нас — оступиться нельзя.

Элина Халтанова
Фото из архива команд



Наша спортсменка покорила европейскую арену — привезла два золота и одно серебро из Анталии. Там с 23 апреля по 1 мая прошло первенство Европы по шахматам. Денис Филатов стал серебряным призером в молниеносной программе среди юношей 2000—2002 г. р., а Степан Одинцов завоевал золото в быстрой и молниеносной программах среди мальчиков 2009—2010 г. р. Оба спортсмена являются воспитанниками Дворца детского творчества Иркутска и занимаются у Дмитрия Никифорова.

В турнире приняло участие 65 сильнейших шахматистов из шести стран. Как отметил наставник Дениса и Степана Дмитрий Никифоров, на международном турнире такого высокого уровня юные иркутяне выступили впервые. И сразу же завоевали медали.

— Ребята являются призерами первенства Сибирского федерального округа по своему возрасту. Денис постар-

Карлышева оказалась первой на европейской арене в третий раз — в этом году она повторила свой лучший результат в сумме троеборья.

— В весовой категории Виктории много соперниц — и на всероссийском, и на мировом уровне, — замечает Александр Деханов. — Конкуренция велика, для доказательства достаточно привести такой пример — в ноябре 2016 года, будучи лидером сборной страны, Виктория выступала на чемпионате мира. А в январе 2017-го проходил уже чемпионат России. Она не успела восстановиться и стала лишь четвертой. То есть если лидер чуть даст слабину — его сразу же отбрасывают из тройки призеров.

Самый впечатляющий результат на первенстве Европы показал юный Денис

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЕ И ТРУДОЛЮБИВЫЕ

Иркутские шашкисты выиграли три медали на первенстве Европы в Турции

ше, он призер четырех всероссийских соревнований, — рассказывает Дмитрий Никифоров. — Готовились к первенству Европы основательно: изучали теорию, комбинации, позиционные приемы, разбирали партии предполагаемых соперников. Немаловажную роль сыграла соревновательная практика: за три месяца мы провели четыре этапа Кубка города, съездили на турниры в Монголию, Дагестан. Так что успех на первенстве Европы — закономерный результат. Мы благодарим за поддержку управление по физической культуре и спорту администрации Иркутска.

В русские шахматы играют по трем программам, различаются они по времени. Классическая игра — 30 минут плюс 30 секунд на заход, быстрая — 8 минут и 4 секунды на заход.

Самая динамичная — это молниеносная игра (три минуты и две секунды на заход). Она считается очень престижной, ведь самые лучшие мастера хорошо играют как раз в блиц. Лидерами в русских шахматах, как нетрудно догадаться, являются представители нашей страны.

Хорошо выступают бывшие советские республики, а также Польша, Турция.

— Степан Одинцов выиграл у соперников из Польши, Украины, Армении, а также у соотечественников из Якутии, — рассказывает Дмитрий Никифоров. — Денис Филатов победил шашкистов из Армении и Турции, проиграл только многократному чемпиону России Матвею Недбайло.

Денис до первенства Европы уже выезжал на соревнования, а для Степана это первая поездка без родителей. Так что он, по признанию тренера, повзрослел благодаря этому турниру.

— Оба мальчика — отличники в школе, успеху в учебе способствуют и занятия шахматами, — замечает Дмитрий Никифоров. — Ведь они развивают логическое мышление, память, дисциплину, дети учатся планировать свое время. Как и в любом другом спорте, шашкисты учатся целеустремленности, трудолюбию. Кстати, в Бразилии и Китае шахматы входят в образовательную программу — для развития детей.

В сентябре состоится первенство мира по шахматам. Иркутяне планируют принять в нем участие и уже ищут необходимые средства для поездки.

Элина Халтанова
Фото из архива спортсменов



МУЗЕИ

МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М.Сибирякова»

Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел. для справок: 710-161. Выходной день — среда.

Постоянно действующая экспозиция «От археологии до XX века» (6+) Работа выставки «Рисуют малышки войну» (3+) Работа выставки, посвященной 85-летию Юрия Гагарина (3+) Работа выставки «Иркутяне — строители БАМа» Интерактивное занятие «Юные археологи», по заявкам, тел. 710-422 (3+)

16 мая Торжественная церемония принесения клятвы при получении паспорта РФ (14+), 17.00

17 мая «День дарителя» (6+), 16.00

18 мая В рамках празднования Международного дня музеев — акция «Ночь в музее» (6+) Экскурсии по залам музея с 10.00 до 22.00 Лекционно-игровая программа «Юные археологи», по предварительной записи, тел. 710-422 (3+), 15.00, 16.00 Стрельба из пневматического оружия (клуб «Газни»). Знакомство с оружием, разборка-сборка, лекция по истории формы и оружия Советской Армии. Фотосалон: фотографии в военной форме, 17.00—19.00 Мастер-класс по изготовлению стендовых моделей, 17.00—19.00 Мастер-класс по росписи футболки акрилом, 17.00—21.00 Аквагрим, 17.00—21.00 «Нарисуем Ваш портрет», 18.00—23.00 Спектакль от театра-студии «Театр пилигримов» «Сердце матери» (3+), 18.00—19.00 Иркутск — город многонациональный — выступления национально-культурных центров Иркутска, презентация национальных блюд, костюмов и т. д. 19.30—22.00 Обзорная экскурсия по ночному городу (по предварительной записи, тел.: 710-422, 710-161) 20.30—22.00, 22.00—23.30 Экскурсия по залам музея «Иркутск музыкальный», 22.00—23.30 Студия этнической перкуссии «ЭТНОБИТ», 23.30—24.00

Городской выставочный центр им. В.С.Рогова, ул. Халтурина, 3. Тел. для справок: 200-365. Выходной день — понедельник. Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+)

18 мая В рамках празднования Международного дня музеев — акция «Ночь в музее» (6+) Экскурсии по залам музея, 10.00—17.00 Мастер-класс «Маленький художник», 10.00—17.00 Концерт бардовской песни, 16.00 Заседание клуба пенсионеров «Арина Родионовна» и клуба «Родник», 14.30 Мастер-класс по изготовлению амулета, оберегающего спящих людей, «Ловец снов», 17.00

Дом ремесел и фольклора, ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. для справок: 204-494. Выходной день — среда. Систематические занятия народного творчества и ремесел, проведение праздников народного календаря (6+)

16 мая Мастер-класс по изготовлению народной куклы «Макош». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 10.00—16.00

17 мая Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — О.П.Гамаюнов (12+), 11.00—15.30

18 мая В рамках празднования Международного дня музеев — акция «Ночь в музее» (6+) Мастер-класс резьбы по дереву — знакомство с приемами вырезывания фигурки из заготовки, 14.00—21.00

Мастер-класс по ДПИ, рисунок, 14.00—21.00 Мастер-класс по ткачеству (пояса, фенечки), 14.00—21.00 Мастер-класс по изготовлению народной куклы-скрутки, 14.00—21.00 Интерактивные экскурсии по выставкам и мастерским «Дом ремесел и фольклора», 14.00—21.00

19 мая Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — Е.С.Мирский (12+), 11.00—16.00 Мастер-класс по керамике в мастерской «Степашка». Мастер — Е.В.Сотникова (6+), 11.00—16.00

20 мая Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — Е.С.Мирский (12+), 11.00—15.30

21 мая Мастер-класс по ДПИ в студии «Радуга». Мастер — Н.П.Балакина (6+), 14.00—18.00

23 мая Мастер-класс по изготовлению народной куклы «Макош». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 10.00—16.00

Солдаты Отечества, ул. Чайковского, 5. Тел. для справок: 38-08-99. Выходной день — среда. Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии, по заявкам (6+)

18 мая В рамках празднования Международного дня музеев — акция «Ночь в музее» (6+) «Ратный подвиг иркутян» — экскурсия по экспозициям филиала с просмотром военно-патриотических фильмов, предварительная запись, тел. 380-899, 13.00, 15.00 **Музей городского быта, ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. для справок: 204-884. Выходной день — вторник.** Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX и XX вв. (6+)

18 мая В рамках празднования Международного дня музеев — акция «Ночь в музее» (6+) Лекция «История парфюмерии с XVI по XX век», 12.00 Квест по Музею городского быта, 14.00, 17.30 Лекция «Ожившие легенды: иркутянин Ф.М.Полканов и его дом», 15.00 Экскурсия по Музею городского быта и экспозиции «Музей чая», 16.00 Мастер-класс «История китайского веера», 17.00 Китайская чайная церемония, 18.00

План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)

17 мая Чемпионат Иркутска по баскетболу среди мужских и молодежных команд сезона 2018—2019 гг. СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115, 20.00

18 мая Всероссийские массовые соревнования по спортивному ориентированию «Российский азимут — 2019», о. Юность Подведение итогов открытого первенства Иркутска по хоккею среди юниоров «U-16», ЛД «Айсберг», ул. Лермонтова, 255, 16.30 Спартакиада «Здравствуй, лето!». ФОК «Юбилейный», мкр. Юбилейный, 49/1, 10.00 Открытый одиночный женский турнир по большому теннису Иркутска, о. Юность, теннисный корт, 11.00

У этап кубка ГШК по блицу, ГШК, ул. Дек. Событий, 102, 11.00 Турнир по настольному теннису среди детей, мкр. Первомайский, 76, 13.00 Соревнования по шашкам среди детей, ул. Байкальская, 190, 17.00

19 мая Турнир по сборке кубика Рубика, СК «Авиатор», ул. Ширямова, 6а, 09.00 Первенство Иркутска по джиу-джитсу в дисциплине «не-ваза», СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115а, 10.00 Прием нормативов, испытаний (тестов) среди членов патриотических организаций Иркутска. ВФСК «Готов к труду и обороне», СК «Локомотив», ул. Норильская, 1, 11.00 83-я легкоатлетическая эстафета на призы газеты «Восточно-Сибирская правда», о. Юность, 10.00

18—19 мая Первенство Иркутска по спортивной борьбе в дисциплине «вольная борьба», СК «Локомотив», ул. Норильская, 1, 11.00

20 мая Чемпионат Иркутска по баскетболу среди мужских и молодежных команд сезона 2018—2019 гг. СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115а, 20.00



ТЕАТРЫ



Иркутский музыкальный театр имени Н.М.Загурского

16 мая «12 стульев» (12+), 18.30
17 мая «Тетушка Чарли» (12+), 18.30
18 мая «Мэри Поппинс, до свидания!» (6+), 17.00
19 мая «Белая акация» (12+), 17.00
21 мая «Труффальдино из Бергамо» (12+), 18.30
22 мая «Сильва» (16+), 18.30
Телефоны кассы: 34-21-31, 610-804.

Иркутский театр народной драмы

19 мая «Поросенок Кнок» — детский спектакль (6+), 12.00
26 мая «Косопят — борода до пят» — сибирская сказка (4+), 12.00
Адрес: ул. Мухиной, 13а. Принимаются коллективные заявки на доставку билетов по месту учебы или работы. Телефон кассы: (3952) 46-99-68.

ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ ПРИГЛАШАЮТ ИРКУТЯН!

16 мая «В нашем доме война отгремела» — литературно-музыкальная композиция по творчеству Б.Окуджавы. Библиотека им. Г.К.Сапронова, Советская, 186, тел. 54-33-85 (16+), 12.30
17 мая «Жизнь, как река» — вечер песни к 90-летию со дня рождения Людмилы Зыкиной. Библиотека «Меридиан», Баумана, 204, тел. 44-98-01 (16+), 15.00
19 мая «О чем расскажет пуговица» — литературно-исторический библиоглобус. Центральная детская библиотека, Постышева, 35, тел. 22-99-62 (18+), 12.00
20 мая «По лесам, полям, болотам и морям» — экологическая тропинка. Библиотека «Глазковская», пер. Спортивный, 9, тел. 63-00-29 (6+), 10.30 «Библейские рассказы для маленьких детей» — сюжетно-ролевое занятие. Библи-

отека № 37, Топкинский, 33, тел. 33-80-25 (6+), 11.00
21 мая «По щучьему велению» — кукольный спектакль. Детская библиотека «Книжная радуга», Рябикова, 21а, тел. 30-16-46 (6+), 11.30 «Все начинается с семьи» — семейная гостиная. Библиотека им. Е.А.Евтушенко, Юбилейный, 22, тел. 46-12-77 (18+), 16.00
23 мая «День перпенка Кумы» — экологическая сказка. Библиотека № 10, Геологов, 26б, тел. 42-49-28 (6+), 12.00 «Наш Солнечный» — краеведческая викторина на знание микрорайона Солнечного. Детская библиотека № 26, ул. Байкальская, 310а, тел. 35-39-11 (6+), 10.30 «Любимый автор Геннадия Сапронова». День памяти В.Астафьева. Библиотека им. Г.К.Сапронова, Советская, 186, т. 54-33-85 (16+), 14.00
Вход на все мероприятия свободный.



НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
МАРКА
БОЛЕРО

г. Иркутск,
Октябрьской Революции, 1/4
ФОРТУНА ГРАНД
бутик 108

 euromoda_irk

РЕКЛАМА