

ИРКУТСК

№ 16 (905)

25 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА



ВКЛАД В БУДУЩЕЕ

Следующий номер газеты
выйдет 7 мая 2019 года

*В областном центре дан старт уникальному проекту —
Дому молодежи, который реализуется по инициативе
мэра Иркутска Дмитрия Бердникова*

Читайте на стр. 2



Фото Дарьи Таракановой



Отец города

*Неизвестные факты
из жизни Николая
Салацкого*

4-5

Больше чем конкурс

*В Иркутске наградили
самых красивых
преподавателей*



6-7



Деяния и тайны Юлии Базановой

*Как снимался фильм
о деятельности
династии иркутских
купцов*

8-9

«Театр — это творческая провокация»

*Александр Гречман
поставил спектакль
«Сильные ощущения»
по Чехову*



15

КОРОТКО

В начале апреля стартовал весенний призыв.

22 апреля с плаца городского центра «Патриот» отправилась служить первая партия новобранцев. Около 30 призывников в торжественной обстановке попрощались на год с родителями, друзьями и близкими.

Обычно молодые люди уходят в ряды Вооруженных сил из районных комиссариатов. Но в этот раз Октябрьский военкомат попросил провести церемонию на просторном плацу центра «Патриот».

С напутственным словом перед призывниками выступил директор Иркутского городского центра «Патриот», генерал-майор в отставке, профессор Александр Барсуков, а также представители военкомата. Под марш «Прощание славянки» новобранцы отправились в распределительный пункт в Шелехов. Оттуда они поедут в свои войсковые части.

— Это волнительный момент. Парни расстанутся с привычным укладом жизни, идут в неизведанный для них мир, где нужно учиться новому, — выстраивать отношения с товарищами по службе, преодолевать настоящие трудности, — говорит начальник отдела военно-патриотической работы МКУ «Иркутский городской центр «Патриот», подполковник в отставке Игорь Аксенов. — Вчерашние школьники готовятся стать мужчинами — это серьезный шаг. Раньше не все ребята охотно шли в армию, но сейчас ситуация меняется. Многие начинают понимать важность службы, престиж армии повышается. Государственные структуры, как правило, не берут на работу не служивших мужчин. Ведь армейский опыт подразумевает, что человек физически и психически здоров, способен решать поставленные задачи.

В числе первых иркутских призывников 2019 года отправился служить и выпускник центра «Патриот» Антон Поспелов.

— Наш центр ведет допризывную подготовку по всему городу, — рассказывает Игорь Аксенов. — Организованы рота спецназа, рота почетного караула при администрации Иркутска и рота общевойсковой подготовки «Святослав». Мы преподаем воинские уставы, огневую, строевую подготовку, защиту от оружия массового поражения. При отсутствии противопоказаний по здоровью наши курсанты уходят служить в элитные войска: гвардейские части, соединения специального назначения.

Помимо ежегодной работы в центре «Патриот» также проводятся сборы допризывной подготовки школьников — учеников 10-х классов.

— Юноши меняются на глазах, — замечает Игорь Аксенов. — Стоит надеть на них форму, как они мобилизуются, становятся дисциплинированными, контролируют свои эмоции. У нас недавно проводилось анкетирование, и на вопрос: «Что вам больше всего нравится в центре «Патриот»? большинство ответили — дисциплина и порядок.

Элина Халтанова

ВКЛАД В БУДУЩЕЕ

В областном центре дан старт уникальному проекту — Дому молодежи, который реализуется по инициативе мэра Иркутска Дмитрия Бердникова



На уборку бывшего кинотеатра «Чайка» собрались более двухсот студентов вузов, учащихся колледжей, юнармейцев, волонтеров. В этом здании откроется Дом молодежи, аналогов которому нет в регионе. Присоединился к ребятам и мэр Иркутска Дмитрий Бердников. Работы оказалось достаточно: несколько часов активности освобождали от хлама три этажа здания. Наружу выносили старую мебель, куски разрушенных стен, потолков, рекламные растяжки, километры киноленты.

Вряд ли можно найти иркутянина, который не знает этого кинотеатра на улице Терешковой. В «Чайке» крутили фильмы с 1970-х годов. Последние киносеансы здесь прошли в апреле 2018-го, и закономерно встал вопрос о будущем этого важного для Свердловского района места. Администрация Иркутска вместе с жителями города решила, что нужно сохранить преемственность, оставив объекту функции досуга, а заодно дать возможность молодежи реализовывать свой потенциал в максимально комфортных условиях и, что немаловажно, бесплатно.

— Мы с вами приняли решение, что создадим Дом молодежи, и сегодня делаем первый шаг к этому, — обратился к участникам субботника Дмитрий Викторович. — Объем работ предстоит колоссальный. Но я точно знаю, что он вам по силам! Идея создания Дома молодежи была активно поддержана на втором молодежном форуме в 2018 году. Сегодня над дизайн-проектом трудится наш клуб молодых архитекторов совместно с главным архитектором города. Просторный современный молодежный центр позволит сосредоточить максимальное количество направлений деятельности с молодыми людьми.

Здание бывшего кинотеатра будет полностью реконструировано. Сейчас уже готовы и проектная документация, и концепция наполнения будущего Дома молодежи.

Например, здесь разместится большая концертная площадка на 450 мест, которую можно будет трансформировать под разные цели и задачи. Малый зал на 180 зрителей сохранит историческую функцию кинотеатра,



Впереди большая работа: здание ждет полная реконструкция



Руководитель проекта Роман Малинович рассказывает мэру Дмитрию Бердникову о том, каким будет Дом молодежи



В субботнике приняли участие все: от мала до велика

где смогут выступать небольшие творческие коллективы.

— В Доме молодежи появится много разных помещений, таких как медиа-центр, универсальный зал для тренировок, несколько примерок, коворкинг и многое другое. Это сделает центр домом не только для представителей творческой среды, но и для всех юношей и девушек, вне зависимости от рода занятий, — рассказал руководитель проекта Роман Малинович.

Учреждение одновременно сможет принимать до 700—800 человек, в том числе маломобильных посетителей. Для этого в здании предусмотрены пандусы, специальные санузлы и дополнительные пути эвакуации. Работают авторы проекта и над соблюдением норм пожарной безопасности, для этого уже демонтируют некоторые стены.

Прилегающая территория тоже преобразится. На будущий год ее планируют разбить на несколько функциональных зон, где можно будет заниматься спортом, отдыхать, слушать лекции под открытым небом, а возможно, и смотреть кино. Предусмотрена и зона для размещения арт-объектов.

Алена Григорьева
Фото Александра Вавилова

ПО СОВРЕМЕННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

На дорогах города в этом году будет уложен новый вид асфальта

Иркутский асфальтобетонный завод уже работает на полную мощность. В этом году на предприятии установили оборудование, которое позволит производить новый вид покрытия для городских магистралей — щебеночно-мастичный асфальтобетон. Материал обладает долговечностью, устойчивостью к перепадам температуры и интенсивному потоку транспорта, а также способствует снижению уровня шума. Накануне мэр Иркутска Дмитрий Бердников проверил готовность предприятия к сезону ремонта дорог.

В 2019 году при ремонте улиц в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» будет использован щебеночно-мастичный асфальтобетон. Планируется уложить 30 тысяч тонн этого надежного материала, что составит 70% верхнего покрытия запланированных к ремонту дорог.

— У нас в городе налажено производство асфальта, и это крайне важно! Благодаря собственной лаборатории мы контролируем качество, начиная с самых ранних этапов работ и заканчивая проверкой готового дорожного покрытия. На заводе существует постоянный запас битума. Это позволяет обеспечивать бесперебойность работы завода, а значит, и дорожные работы будут вестись непрерывно, — подчеркнул Дмитрий Бердников. — Требования к качеству покрытия возрастают. Объемы ремонта и реконструкции дорог предостоят большие. Поэтому необходимо внедрять новые технологии, которые будут эффективны в наших климатических условиях.

Завод за последние годы прошел серьезную модернизацию. Два года назад введена в эксплуатацию битумоплавильная установка производительностью до двух тонн в час.

Это позволяет плавить твердый материал в случае перебоев с его поставками. Построено хранилище для битума. Запущена новая трансформаторная подстанция мощностью 1000 кВт вместо прежней на 650 кВт. Ведь объемы производства постоянно увеличиваются.

В этом году на предприятии начал работать собственный мельничный комплекс для про-



Асфальтобетонный завод — стратегически важный для города объект. Здесь производят смеси, необходимые для ремонта городских магистралей



На предприятии идет модернизация и разрабатываются составы новых материалов для покрытия дорог

изводства минерального порошка, который является неотъемлемой частью асфальтобетонной смеси. Его использование существенно увеличивает плотность асфальта, а также обеспечивает коррозионную и деформационную устойчивость дорожного покрытия. К слову, раньше этот порошок закаливали в Слюдянке.

— Мельничная установка значительно повышает рентабельность и производительность завода, — рассказывает директор МУП «Иркутскасфальтор» Михаил Чайковский. — Мы уже завезли четыре тысячи тонн мраморного щебня для производства порошка. Этого объема должно хватить на весь строительный сезон.

Появилось нынче и новое скиповое оборудование, предназначенное для перевозки асфальтобетонной смеси. Оно, кстати, изготовлено специально по заказу завода местными производителями.

И одним из главных приобретений муниципального предприятия стала установка для производства нового типа покрытия — щебеночно-мастичного асфальтобетона.

— В установку засыпается материал, который размешивается, а затем впрыскивается в асфальтобетон, — поясняет Михаил Чайковский. — В покрытие образуется скелет, за счет чего асфальтобетон становится гипсостойким и прочнее, увеличивается срок его службы.

Постепенно обновляется оборудование и в лаборатории, которая функционирует при заводе. Ведь требования к качеству дорожного покрытия постоянно возрастают. Кстати, иркутская лаборатория считается самой лучшей в Приангарье. За два года закуплено новое оборудование на четыре миллиона рублей. Среди последних приобретений — муфельная печь, в которой обжигают образцы асфальта для исследований.

Завод год от года наращивает объемы производства. В 2017 году он выпустил 99 тысяч тонн асфальта, в прошлом году — 106 тысяч, а в этом году планирует выпустить уже 110 тысяч тонн.

Напомним, что в 2019-м в Иркутске в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» запланирован ремонт 31 участка общей протяженностью около 30 км, в том числе строительство нового участка улицы Баумана и реконструкция улицы Културской.

Анастасия Дарчук
Фото Александра Вавилова и Дарьи Марахановой

РАВНЯТЬСЯ НА ГЕРОЕВ

Ветераны Афганистана встретились с юнармейцами Иркутска

22 апреля в ДКЦ «Дружба» при поддержке администрации Иркутска прошла встреча «Наследники победителей». Мероприятие было посвящено 74-й годовщине Великой Победы. Инициатором выступила Иркутская областная общественная организация ветеранов Афганистана и участников боевых действий.

— Сегодня в зале собрались ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, ветераны Афганистана, союз десантников, чтобы пообщаться с юнармейцами, — отметил председатель Иркутской областной общественной организации ветеранов Афганистана и участников боевых действий Владимир Кобзарь. — Благодаря героическому подвигу наших дедов и прадедов мы мирно

живем в нашем многонациональном государстве.

Вокальная группа «Афганцы Сибири» исполнила патриотические композиции, посвященные Родине и тем, кто отдал жизнь, защищая свою страну.

— Такие мероприятия помогают воспитывать идеалы самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству. Сегодня юнармейцы встретились с участниками боевых действий, награжденными орденами и медалями, на которых нынешней молодежи необходимо равняться, — подчеркнул начальник отдела молодежной политики администрации Иркутска Иван Смолкин.

Ольга Иванова
Фото Валентины Карнова



Уважаемые читатели! В пятницу, 26 апреля, с 15 до 16 часов в редакции газеты «Иркутск» пройдет прямая линия. На ваши звонки ответит заместитель мэра — председатель комитета по управлению Октябрьским округом Владимир Преловский. Звонки принимаются по телефону: 734-684.



Салацкий предпочитал работать «в поле»: объезжать город, посещать все важные стройки, ходить по улицам, заглядывать во дворы



Николай Францевич на Дне Казанской церкви, которая приобрела свой внушительный и аккуратный вид как раз в период его работы в ВООПИК



Благодаря Салацкому Иркутск установил дружественные отношения с Японией, а самого градоначальника с тех пор в народе стали называть на японский лад мэром

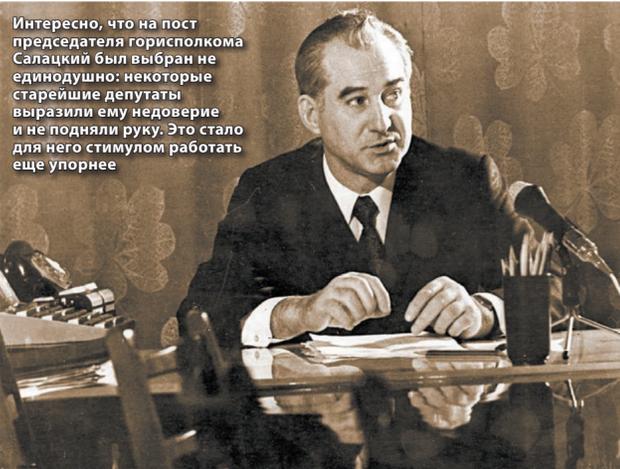
ОТЕЦ ГОРОДА

Неизвестные факты из жизни Николая Францевича Салацкого

Его уважительно называли мэром города, когда такой должности еще не существовало. Он каждое утро обходил город пешком, несмотря на то что носил в своем теле 35 осколков. Он работал во главе города дольше всех — 18 лет, за которые успел построить 36 школ, 95 детских садов, три роддома, Иннокентьевский мост и Ново-Иркутскую ТЭЦ, запустить движение троллейбусов, создать мемориал «Вечный огонь». Сколько раз жизнь Николая Салацкого висела на волоске, за что его прозвали «Забороломацким» и почему ему сделали выговор за приобретение органа для Польского костела — об этом мы сегодня расскажем.

«Как ты выжил?»

Про Салацкого можно сказать без преувеличения: это человек, который сделал себя сам. Детство его было голодное, тяжелое. С 11 лет Коля работал помощником конюха, а во время учебы так рьяно трудился на стройке, что заработал серьезное переутомление. И только благодаря своему трудолюбию проделал великий путь от крестьянского неграмотного мальчишки до самого уважаемого человека в Иркутске.



Интересно, что на пост председателя горисполкома Салацкий был выбран не единодушно: некоторые старейшие депутаты выразили ему недоверие и не подняли руку. Это стало для него стимулом работать еще упорнее

Николай Францевич родился 20 апреля 1919 года в деревне Владимировск Усольского района, которая располагалась в глухой тайге и состояла из восьми дворов. Семья Салацких была самой большой во всей округе — девять детей, Николай был пятым.

Прокормить такую ораву было нелегко. Отец работал в лесничестве, охотился, мать вела домашнее хозяйство. Их односельчанин Михаил Мельничков вспоминал: «Бывало, зайдишь поговорить Франца Фадеевича — и страшно. Дети голодные, желтые, как смерть, раздетые. До ветру во двор ходят в одних опоросных» (так называли старые обрезанные валенки. — Прим. ред.).

У матери было много хлопот, за Колей присматривала старшая сестра Маня. «Удивляюсь, Коля, как ты выжил, — вспоминала потом она. — Питался ты в детстве главным образом капустой и горохом. Хлеба почти совсем не было. Постоянно лазал то на печь, то на стол, сильно падал и разбивал до крови».

Уже с 5-6 лет Коля помогал пилить дрова и чистил хлев, а в 11 лет устроился в леспромхоз помощником конюха. Перед его глазами был отличный пример для подражания — старший брат Петр, который слыл одним из лучших лесорубов, а впоследствии стал председателем сельсовета и начальником лесозаготовок. «Я видел, как Петя споровито и много работает. Мне это нравилось. Я хотел на него походить», — при-

знается Салацкий в своей биографической книге «О былом как было». В 1932-1933 годах в деревне свирепствовал голод, хлеб получали по карточкам, но нерегулярно. Бывали дни, когда Салацкие совсем не ели. На беду, в это же время Франц Фадеевич провалился в ледяную реку, отморозил ноги, долго пролежал в постели, не мог охотиться.

«Помню, мы сидим голодные возле больного отца, на глазах у него слезы, и вдруг приходит Лиза Узулина нас попроведать, приносит ведро картошки и три вилка квашеной капусты. Мне и сегодня кажется, что это спасло меня от голодной смерти», — писал в своих воспоминаниях Салацкий. — Тяжело, очень тяжело мы пережили эти два года. Выручала черемша. Мы с матерью за несколько километров ходили собирать черемшу, ели ее и свежую, и соленную. Из черемши мать варила суп».

В 15 лет Колю приняли в ряды комсомольцев, вместе с билетом дали наставление — получить среднее образование. К тому моменту у него за плечами было четыре класса сельской школы. Чтобы нагнать программу и сдать экзамен на второй курс рабфака, он отправился в Иркутск к частному преподавателю по фамилии Эгле. Учитель занимался с Колей три раза в неделю по 3-4 часа и брал в месяц 100 рублей.

«Много это или мало, можно судить по тому, что я устроился работать на упаковку книг с месячной ставкой 120 рублей. Так что от моего заработка оставалось всего 20 рублей, которых, безусловно, не хватало на пропитание», — писал Салацкий. Деньг не доставало, Эгле стал учить мальчика в долг, который к

концу обучения достиг 200 рублей. Чтобы рассчитаться, Салацкому пришлось продать отцовскую шубу, за что потом он получил от родителей «хорошую нахлобучку». Зато успешно сдал экзамены и поступил на второй курс вечернего автодорожного рабфака.

С утра Николай работал на стройке, а вечером учился в техникуме. Такой напряженный ритм жизни вскоре привел к неминуемому — в 1937 году Салацкому поставили малокровие, сильное переутомление и настоятельно рекомендовали вернуться в деревню. Так он и поступил.

«В глазах есть жизнь»

В 1938-м Николая призвали в армию и отправили в пограничные войска на Амуре. Даже там он оказался в числе передовых курсантов. В 1941 году за задержание двух нарушителей государственной границы парно предоставили отпуск.

И вот в июне, когда он ехал на побывку домой, вдруг услышал по радио о вероломном вторжении Германии на территорию Советского Союза. Добравшись до родной деревни, солдат успел поцеловать отца, а вечером уже сел на поезд и вернулся в отряд.

Николая командировали в 106-ю Забайкальскую стрелковую дивизию, которую в 1943 году направили в район Курской дуги. В ходе Курско-Орловской битвы Салацкий получил тяжелое ранение. «...Меня отбросило, упал вниз головой, лицом в картофельную борозду. Через какой-то миг очнулся, приподнял голову, увидел капитана и тихо сказал: «Товарищ капитан, меня убило».

Путь к вершине

Так как на фронте он работал парторгом батальона, его охотно звали в Усольский горком, где он дослужился до первого секретаря. Затем пригласили в обком комсомола, он переехал в Иркутск, временно оставив жену и сынишку в Усолье, в областном центре им жить было нелегко. Более полугода Салацкий работал и ночевал в своем кабинете.

«Наконец, я перевез Валю с сыном в Иркутск на частную квартиру. Бывшая кухня, метров 7-8, в подвальном помещении на ул. Подгорной. Я был рад этой комнатенке, мы снова были вместе. Наш крошечный сын Валера спал в ванночке прямо на кухонной плитке», — вспоминал Николай Францевич.

Когда в 1950-х годах началось строительство Иркутской ГЭС, Салацкого назначили сначала заместителем секретаря парткома, затем — секретарем. Ему пришлось познавать азы не только партийной, но и производственной работы, с чем он блестяще справился.

«Салацкий был душой нашего коллектива... пришел на стройку с открытой улыбкой и таким прошагал все эти годы — доброжелательным к людям, чутким, умным, обладающим даром внушать к себе симпатию и доверие... Он умел найти собственное место на стройке, что вовсе не так уж просто, если ты не строитель», — отзывался о нем начальник стройки А.Е. Бочкин.

Когда возведение гидроэлектростанции завершилось, Николай Францевич возглавил Свердловский районный комитет партии, затем — Октябрьский, а в 1962-м был избран председателем Иркутского горисполкома.

Иркутск растет

Надо сказать, что в горисполкоме Салацкого встретили прохладно. На второй же день он обнаружил в кабинете свои рабочие бумаги изорванными в клочья и разбросанными по полу.

«Я опустил на корточки и собрал многочисленные клочки «приветствия» меня в новом кресле. Открыл дверь и начал работать, ходил по кабинетам, знакомился с людьми, расспрашивал работников, как живут и чем занимаются. Мое подробное знакомство с городом, его проблемами и нуждами началось со встреч с дворниками. На работу я выходил часов в шесть утра, знакомился с дворниками, их работой», — отмечает в своей книге Николай Францевич.

Салацкому досталось тяжелое послевоенное наследие: нехватка благоустроенного жилья, слабая водопроводная сеть, отсутствие очистных сооружений, неразвитый пассажирский транспорт, детские сады и школы в приспособленных зданиях.

При новом председателе город стал стремительно застраиваться. На карте Иркутска возникли микрорайоны Солнечный, Лисиха, Ново-Ленно, Юбилейный, Приморский, Академгородок, Синюшина Гора, бульвар Постышева. За 18 лет его работы жилой фонд вырос в несколько раз: с 2794 до 7437 тыс. кв. метров. Вместе с тем освобождалось аварийное и ветхое жилье. Правда, переселение не всегда проходило гладко.

На набережной Ангары, в районе нынешней ул. Российской, стоял деревянный двухэтажный дом, жильцы которого — 16 семей — натрез отказывались переселяться в Лисиху. Тогда Салацкий поручил начальнику автотранспортного управления С.П. Шуликовскому: «Ты, Станислав Петрович, смелый человек... Прошу, зацепи тросом за один угол дома и немного его дерни бульдозером, но смотри, чтобы дом не развалился. Ответственность я беру на себя».

Когда дом легонечко дернули, он затрещал, зашелевился, жильцы высыпали на улицу, уже готовые к переезду!

Капитан корабля

Салацкий собрал вокруг себя команду удивительных людей — работоспособных, ответственных, беззаветно влюбленных в родной город. «Сам не спал, и нам спать не давал», — шутит почетный гражданин города Юрий Шкуропат, возглавлявший в то время трест «Иркутскпромстрой».

— Он был равнен с горожанам, для него не существовало социальных статусов. Поэтому и коллектив сложился дружный. Главные праздники — 8 Марта и День Октябрьской революции — мы отмечали во Дворце пионеров все вместе, от уборщицы до председателя горисполкома, — вспоминает Надежда Васильевна Лихачева, проработавшая помощницей Салацкого почти 18 лет. — Он всех нас приучил работать как непорочных и доводить дело до конца. Для меня Салацкий был учителем жизни и большим другом.

В те годы на Кировский район приходился весь «центр тяжести» — здесь строились Торговый комплекс, гостиницы «Ангара» и «Интурист», цирк, Дворец спорта «Трул».

В 1972 году я был назначен председателем Кировского райисполкома. Назавтра вышел на работу, и меня сразу вызвали к Салацкому, — вспоминает Александр Савин. — Я был самым молодым из председате-

лей: всем за 40, а мне 32. И вот Николай Францевич мне говорит: «Ну что, молодой председатель, наставлений я тебе давать не буду — лучше дам книгу о коммунальном хозяйстве. Изучишь. В твоей работе главное — тепло, вода, свет».

Во времена Салацкого началось благоустройство и озеленение острова Юность. Город хорошел, но находились и такие, кто критиковал главу города, например, за обрезку и обновление деревьев на Карла Маркса. А после того как он избавил центр города от заборов, его даже прозвали «Забороломацким». В первую очередь это было сделано, чтобы открыть неприглядную картину и заставить жильцов и дворников навести порядок.

— Тогда остро стоял вопрос с бродячими собаками. Для службы отлова купили приспособление с выстреливающей сеткой, но бездомных животных меньше не стало, — вспоминает Юрий Шкуропат. — Собаколовы жаловались Салацкому: «Я-то на двух ногах догоняю, а они на четырех убегают, потом шмыг под забор — и нету». В том числе из-за этого Салацкий и решил снести все заборы и штacketники, особенно в центральной части.

По словам современников, председатель горисполкома требовал от своих подчиненных высокой самодисциплины.

— Как-то на Совете народных депутатов, где собралось около 400 человек, он при всех стал меня отчитывать: «Иркутскпромстрой» отстает от графика строительства очистных сооружений. Видимо, руководителю треста зря топчет землю иркутскую!». В этот момент мне хотелось сквозь землю провалиться, — вспоминает Шкуропат. — А потом поздно вечером раздался звонок: «Юрий Александрович, ты, наверно, сегодня обиделся на меня. Прости, погорячился, сам знаешь — болею за город. Думаю, ты понимаешь, ты же настоящий большевик!».

За 18 лет работы Салацкого в городе появилось 36 новых школ, 95 детских садов, три роддома, несколько обслуживающих учреждений, в том числе Дом быта. Была возведена Ново-Иркутская ТЭЦ, началось движение троллейбусов, проложена трамвайная линия в предместье Рабочее. При нем же началось создание музея деревянного зодчества «Тальцы». В 1975-м по личной инициативе Николая Францевича был создан и открыт мемориал «Вечный огонь» памяти иркутян, участников Великой Отечественной войны.

— Не тресты строили все это, а сам Николай Францевич. Он был главным «прорабом» Иркутска. Ничего не ускользало от глаза, ничего не проходило бесконтрольно, — отмечает Савин.

«Председатель, как капитан, должен знать маршруты, знать свой корабль, свою команду и прекрасно владеть компасом, чтобы верно вести вверенный ему корабль — сложное городское хозяйство, — рассуждал в мемуарах Салацкий. — Председатель — это и волевой администратор, и душевный комиссар, и тонкий дипломат, и, самое главное, это должен быть человек беззаветного отношения к делу».

В 1977-м было подписано постановление, получившее название «Иркутская пятилетка». Планов было громадь, но к 1980 году стало ясно, что ее выполнение срывается. На пленуме обкома КПСС обвинили в voluntarизме, Салацкий сгорая подал заявление об освобождении от должности. Восемью января 1980 года его просьба была удовлетворена: первый секретарь обкома Банников с удовольствием и незамедлительно подписал заявление.

Спасая и сохраняя наследие

После ему предложили должность заместителя председателя областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК). И он охотно согласился.

«Эта работа прихлась мне по душе. Она стала продолжением моей деятельности по сохранению и воссозданию исторических мест города», — писал Николай Францевич.

— Он пришел к нам в ВООПИК в 1980 году. Человек волевой, крепкий хозяйственник, который в первую очередь думал об интересах города, — вспоминает Светлана Утмелидзе, заместитель председателя Иркутского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников. — Именно он спас от уничтожения легендарный ледокол «Ангара».

Судно собирались разрезать на части и сдать в металлолом, но Салацкий добился, чтобы его отбуксировали из поселка Лиственничного сначала в залив Иркутского водохранилища, а затем к плотине ГЭС.

25 августа 1985 году Николай Францевич организовал полное обследование судна, и комиссия вынесла вердикт — ледокол подлежит восстановлению. Однако той же ночью по решению «сверху» ржавый и неприглядный ледокол увели с глаз долой в Мельничью Падь.

Но Салацкого это не остановило. В 1988-м «Ангара» была поднята, очищена, а к 20 августа 1990 года полностью отреставрирована и отбуксирована в Солнечный. — Мало кто знает, но часть средств на реставрацию ледокола и храма Казанской Иконы Божией Матери мы выручили с денежно-вещевой лотереи. Выпущено было 500 тысяч билетов, каждый стоил 1 рубль, а в качестве приза можно было выиграть машину, мотоцикл, велосипед, художественные и ювелирные изделия, — рассказывает Светлана Утмелидзе.

За годы работы Салацкого в обществе охраны памятников были отреставрированы Спасская церковь, дом Трубецкого и дом Волконского, собор Богоявления. А за восстановление Польского костела и создание в нем органного зала Салацкий получил... выговор.

Дело в том, что во время реставрации костела Николай Францевич встречался с польскими журналистами, гостившими в Иркутске. Через три месяца его вызвали на ковер в обком партии. Оказалось, что после той встречи в Польше начался сбор злотых на покупку органа для Иркутска.

Даже несмотря на предупреждение, Салацкий не отступился от задуманного — музыкальный инструмент удалось приобрести за счет Министерства культуры.

В 1993 году на пленуме ВООПИК чиновники культуры раскритиковали работу областного отделения. Говорят, в какой-то степени это и подколол Николая Францевича. Он попал в больницу, но даже оттуда не переставал руководить рабочими делами и реставрационными процессами.

— Для него не существовало мелких проблем, — считает Юрий Шкуропат. — Он владел всей информацией и находился во всех уголках города. Он был по-настоящему вездарным председателем, он был отцом города!



Из воспоминаний Салацкого: «...Я думал про себя: председателем-то ты стал, а вот стать хозяином — это тебе не речи произносить или кулаком стучать. Надо вникать во все сферы городского хозяйства, больше советоваться с людьми, ...сумей понять этих людей, сумей их организовать и настойчиво, не жалея сил, добиваясь поставленной цели. Вот тогда ты председатель горисполкома и станешь хозяином».

СПРАВКА

Николай Салацкий был награжден орденами Трудового Красного Знамени (трижды), знаком Почета (дважды), Отечественной войны, медалями «За отвагу», «В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

По его инициативе в 1966 году было восстановлено звание «Почетный гражданин города Иркутска». А через 20 лет решением городского Совета народных депутатов самому Николаю Францевичу присвоили это имя.

При нем был заключен договор о побратимских связях между Иркутском и японским городом Канадзавой.

КСТАТИ

В Иркутске установлены три мемориальные доски в память о Салацком. В 2001 году улица Ференца Листа была переименована в улицу Салацкого. В честь столетия градоначальника планируется переиздать книгу «О былом как было» и установить монумент в честь Николая Францевича.

Инициатива увековечить память Н.Ф. Салацкого исходит от почетных граждан города, поддерживается мэром Иркутска Дмитрием Бердниковым и общественностью города. Высказывались разные варианты самого монумента, места его размещения, звучали и улица Салацкого, и Нижняя Набережная, и Чкалова, предлагались другие варианты. В настоящее время место для установки бюста определено — это улица Карла Маркса, рядом с драмтеатром и зданием архитектора В.А. Рассудина. В настоящее время над созданием образа Н.Ф. Салацкого работают скульптор и архитектор.



БОЛЬШЕ ЧЕМ КОНКУРС

Проект «Самый красивый преподаватель Иркутска» помогает участникам вспомнить старых друзей и дает стимул к самосовершенствованию

Итоги конкурса «Самый красивый преподаватель» подвела редакция газеты «Иркутск». По условиям проекта интернет-голосование проходило с 26 марта по 16 апреля на сайте издания irkutskinform.ru. Торжественное награждение состоялось на сцене актового зала Дворца детского и юношеского творчества.



Виктория Франтенко из ИРННУ получила специальный приз от газеты «Иркутск» — сертификат от сети ювелирных магазинов «Эмерис»

Необычный и интересный

Это уже второй проект нашей газеты, получивший значительный резонанс среди горожан. В марте посетители сайта irkutskinform.ru выбрали самую красивую учительницу. Ей стала педагог начальных классов школы № 42 Евгения Арсентьева. В конкурсе приняли участие 183 учителя из 50 школ областного центра.

В этот раз на звание «Самый красивый преподаватель Иркутска» претендовали 96 участников из 9 вузов и 13 средних специальных учебных заведений. За время проведения конкурса сайт посетили 79 155 человек, совершившие 147 452 визита и 650 201 просмотр.

Победителей конкурса поздравил исполняющий обязанности начальника управления культуры, туризма и молодежной политики администрации Иркутска Антон Чернышов, отметив, что конкурс направлен на создание и популяризацию современного образа успешного преподавателя высшей школы.

— Необычный формат, который дает возможность каждому преподавателю принять участие в проекте, вызвал большой интерес у иркутян, — подчеркнул Антон Сергеевич. Согласно условиям конкурса, победитель определялся по числу голосов, отданных посетителями сайта за того или иного участника. После подведения итогов победительницей стала заведующая кафедрой психологии и социологии Байкальского государственного университета (БГУ) Екатерина Зимина. За нее проголосовали 8342 человека!

В конкурсе нет никаких ограничений. В нем могут принять участие преподаватели любого возраста, женщины и мужчины.

На этот раз в число победителей вошли представители сильного пола: Виктор Саловаров из Иркутского государственного аграрного университета и Роман Лапыренко из БГУ.

Оба конкурента подкупают не только обаянием, но и своими разносторонними интересами. Виктор владеет немецким языком, играет в алтимат фрисби, поет, играет на гитаре. Роман — ученый-антиковед, владеет пятью европейскими языками, увлекается рок-н-роллом, выступает в составе группы «Радио Маяк».

Хорошая мотивация

Преподаватель социологии и психологии Байкальского госуниверситета Екатерина Зимина, занявшая первое место, по ее признанию, готовилась к конкурсу как к вручению «Оскара». Даже специальную речь подготовила.

— Жили мы, преподаватели и учителя Иркутска, спокойно, и вдруг в эту безмятежную жизнь ворвался такой замечательный конкурс, — сказала после церемонии награждения Екатерина. — 17 дней волнений и адреналина, когда встаешь ночью и смотришь, сколько еще у тебя прибавилось голосов, вспоминаешь всех одноклассников, однокурсников, родных! Участие в этом нетривиальном проекте мне дало гораздо больше, чем сама победа. Я узнала о жизни всех своих близких и друзей, пообщалась с теми, с кем давно

не виделась. Так что у конкурса более серьезные цели, чем присвоение титула «Самый красивый преподаватель Иркутска».

По мнению Екатерины Викторовны, проект газеты «Иркутск» прежде всего помогает популяризовать профессию преподавателя.

— В нашей работе действительно важен эстетический аспект. Все мы как-то привыкли, что преподаватель должен быть умным, знающим, квалифицированным. Но, наверное, не менее важно, чтобы на преподавателя было приятно смотреть. Этот конкурс показал, какие красивые люди работают в наших вузах, обратил внимание и на их увлечения, на их внутренний мир, — отметила победительница.



Победительницей стала заведующий кафедрой социологии и психологии Байкальского государственного университета, кандидат социологических наук, доцент Екатерина Зимина. Екатерина считает, что конкурс дал ей дополнительный стимул к работе и много эмоций



Вероника Зудаева из Восточно-Сибирского института МВД привела с собой на церемонию мощную и дружную группу поддержки. Курсанты аплодировали ей, размахивали плакатами, кричали: «Вероника Вячеславовна — лучшая!»

Екатерина написала кандидатскую диссертацию по теме «Трудовая мотивация как условие профессиональной самореализации».

Учительница дочери Екатерина тоже участвовала в конкурсе, который проходил среди педагогов школ. Она, по словам Зиминной, красивая женщина, но во время конкурса прямо расцвела. Поэтому мотивация к труду и самосовершенствованию может быть разной. И такие конкурсы тому доказательство.

— Я благодарна всем, кто ежедневно отдавал за меня свои голоса, — это мои родные, коллеги, студенты, выпускники, родители одноклассников дочери, соседи... Это наша общая победа! Я благодарна организаторам проекта! Вы действительно нас всех встряхнули, конкурс был как глоток свежего воздуха. Победа в конкурсе будет стимулировать меня выглядеть еще лучше. Ведь это так почетно — носить титул самого красивого преподавателя Иркутска!

плакаты. И когда Вероника Зудаева поднималась на сцену, ребята устроили бурную овацию.

Вероника Вячеславовна — любимый педагог нынешних второкурсников. Именно такой титул — «Любимый преподаватель» был присвоен ей на вузовском конкурсе. Английский язык, который Вероника преподает в вузе уже 13 лет, ребята учат с удовольствием и считают, что он необходим в работе следователя.

— Был, к примеру, такой случай, — рассказали студенты, — когда в нашем городе в происшествие попали немецкие туристы. И все они, конечно, говорили по-английски. Мы смогли легко пообщаться с ними и помочь, потому что изучаем иностранный язык под руководством такого классного преподавателя, как Вероника Вячеславовна.

Выбор редакции

Приз от коллектива журналистов газеты «Иркутск» достался преподавателю ИРННУ Виктории Франтенко, которая покорила наш коллектив многогранностью интересов, позитивностью и увлеченностью.

А тем временем редакция «Иркутска» уже готовит новые интересные проекты. Читайте об этом в ближайших выпусках газеты и на сайте irkutskinform.ru.

Нина Александрова
Фото Валентина Карпова

СПРАВКА

Кроме преподавателя БГУ Екатерины Зиминной, набравшей 8342 голоса, призовые места заняли преподаватели ИРННУ Татьяна Пинчук (7536 голосов) и Александра Перельгина (4830 голосов). За время проведения проекта сайт еженедельной газеты «Иркутск» посетили более 80 тысяч пользователей.



Обаятельный Виктор Саловаров из Аграрного университета занял пятое место и получил от магазина мужской одежды «Онегин» сертификат на 5000 рублей



Преподаватель Байкальского государственного университета Оксана Рой стала обладательницей подарка от сети магазинов Lumiere в номинации «Самый обаятельный преподаватель Иркутска»



Старшему преподавателю Аграрного университета Светлане Быковой и ее большому семейству достался эксклюзивный торт с портретами красавицы и многодетной мамы

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

ОТЧИТАТЬСЯ ПЕРЕД ГОСУДАРСТВОМ

В рамках декларационной кампании обязаны отчитаться индивидуальные предприниматели, которые меняют общую систему налогообложения, нотариусы, адвокаты и другие лица, занимающиеся частной практикой. В этом году граждане должны отчитаться перед государством при получении доходов от реализации имущества, находившегося в собственности менее минимального срока владения (в 2019 году — трех лет), акций, паев, долей в уставном капитале, а также от сдачи имущества в аренду.

Предоставить декларацию обязаны также лица, получившие доходы в порядке дарения от граждан, не являющихся членами семьи или близкими родственниками, от источников за пределами Российской

Федерации в виде выигрышей и призов с сумм, превышающих 4 тыс. рублей. Декларацию о доходах по форме 3-НДФЛ за 2018 год необходимо представить не позднее 30 апреля в налоговый орган по месту жительства.

В этом году при продаже имущества нужно иметь в виду, что если оно приобретено после 1 января 2016 года, то будет действовать другой минимальный срок владения — 5 лет, за исключением случаев, когда имущество получено в порядке приватизации, наследования или по договору пожизненного содержания.

В случае реализации имущества, находившегося в собственности менее минимального срока владения,

налогоплательщик имеет право на имущественный налоговый вычет: при продаже жилых объектов — в сумме не более 1 млн рублей, иного имущества (транспортные средства, нежилые помещения) — 250 тыс. рублей.

С превышающей суммы доходов необходимо уплатить подоходный налог в размере 13%.

Представление налоговой декларации по форме 3-НДФЛ после установленного срока является основанием для привлечения налогоплательщика к налоговой ответственности в виде штрафа в размере 5% от неуплаченной в срок суммы

налога за каждый месяц просрочки (не более 30%), но не менее 1 тыс. рублей.

Информация об исчислении и уплате налога на доходы физических лиц, о процедуре представления налоговых вычетов размещена на сайте ФНС России www.nalog.ru в разделе «Деятельность/Налогообложение РФ/Действующие в РФ налоги и сборы/НДФЛ». Подробные консультации можно получить в операционных залах инспекций в дни открытых дверей, 25–26 апреля, с 09.00 до 20.00 и по телефону единой справочной службы: **8-800-222-22-22** (звонок бесплатный).

Марина Иванова

В начале 2019 года в иркутском Доме кино состоялась премьера фильма «Нетленное богатство. История базановских миллионов». В центре картины — судьба купца Ивана Базанова и его потомков, история благотворительной деятельности этой династии, благодаря которой не только в Иркутске, но и других городах России были построены и содержались клиники, детские приюты и школы, часовни. Во время работы над фильмом историком и членом съемочной группы удалось раскрыть тайны семьи Базановых и обнаружить неизвестные до этого факты их жизни.

Неслучайные случайности

Ивано-Матреннинская детская клиническая больница, Базановский приют для подкидышей, инновационная школа «Детский сад», знаменитая Клиника уха, горла и носа им. Ю.И.Базановой в Москве — это лишь часть того наследия, которое оставила нам династия Базановых. Однако историю этого рода, как и многих других известных фамилий, исследователи продолжают изучать до сих пор, открывая ранее неизвестные факты. Вот и при создании этого фильма удалось найти новые материалы, уникальные фотографии московского периода жизни Юлии Ивановны Базановой. И что самое главное — обнаружить ее могилу, которая до недавнего времени считалась потерянной.

— Этот фильм — еще одна возможность популяризации историко-культурного наследия нашего города, — рассказывает научный консультант фильма, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Музея истории города Иркутска Наталья Гаврилова. — Тему иркутского купечества и благотворительности музей ведет со дня его основания в 1996 году.

По словам Натальи Игоревны, картина получилась интересной и познавательной благодаря слаженной профессиональной работе коллектива историков и съемочной группы во главе с режиссером Марией Аристовой.

— Это был интересный опыт совместной работы. С одной стороны, ученые и сотрудники музея собрали значительную информацию, касающуюся Базановых, — говорит историк. — С другой — материал был блестяще интерпретирован, дополнен и переработан нашими коллегами — теледокументалистами. Фильм смотрится на одном дыхании. Вот потомки Кельхов (Николай Фердинандович Кельх — зять Юлии Базановой. — Прим. ред.) листают альбом с неизвестными до последнего времени фотографиями Юлии Ивановны Базановой. А вот



Московская клиника болезней уха, горла и носа — самый значительный вклад известной иркутянки в московское здравоохранение. Она стала вторым лор-учреждением в России и была оснащена самым современным на тот момент оборудованием

сотрудник кладбища выдает справку с информацией о том, где именно и когда захоронена благотворительница.

— На самом деле вся эта информация собиралась по крупицам, — замечает Наталья Игоревна. — Эта история, которая уместилась в час экранного времени, развивалась десятилетиями.

Почет и уважение

Наталья Игоревна начала интересоваться иркутским купечеством еще в студенчестве, когда работала в Санкт-Петербурге в Российском государственном историческом архиве. Там она разыскала любопытные документы о семье Кельхов.

— Это было начало 1995 года. Кто бы мог подумать, что почти через 25 лет я буду сидеть в Москве рядом с потомками тех самых

Кельхов, — рассказывает Гаврилова.

По признанию Натальи Игоревны, все отдельные сюжеты, которые собирались по крупицам долгие годы и раньше казались разрозненными, в картине сложились воедино как фрагменты единой мозаики.

— Этот фильм мне дорог открытиями — людей, событий и, самое главное, того глубокого уважения, которое сегодня испытывают многие к Юлии Базановой, — признается Наталья Игоревна.

О Юлии Ивановне, да и обо всех Базановых, с теплотой и признательностью говорят наши врачи — ведущие детские хирурги страны, работающие в Ивано-Матреннинской больнице. Ведь в Иркутске она провела большую часть своей жизни, много жертвовала и многое после себя оставила. С почтением и благодарностью о ней вспоминают и жители других городов.

Съемки фильма проходили и в Московской клинике уха, горла, носа, построенной при Императорском Московском университете и открытой Базановой в 1896 году. Клиника работает до сих пор.

Аспирантка, сопровождавшая съемочную группу иркутян в клинику, рассказала, что всем первокурсникам, специализирующимся на оториноларингологии, на вступительной лекции рассказывают об основателях



клиники — Юлии Базановой и профессора фон Штейне.

Вторая в России

Строительство этой клиники стало событием для отечественного здравоохранения. По данным статистики, в конце XIX века до 40 миллионов жителей России «страдали ушами». Для того чтобы помочь этим больным, требовалось подготовить приблизительно 50 медиков. Новая клиника как раз стала школой отечественной оториноларингологии. Это второе в России лор-учреждение, построенное по специальному проекту и оснащенное всеми научными новинками того времени. Первое находилось в Санкт-Петербурге.

— Именно благодаря клинике Базановой заложена материальная база развития этого направления медицины в России, — рассказывает историк. — Вот о каком уровне благотворительной деятельности Юлии Ивановны надо говорить.

Когда в медучреждении узнали, что найдена могила Базановой, а члены съемочной группы намерены организовать и провести панихиду, профессора приняла в этом активное участие вместе с аспирантами и студентами.

Москвичи считают эту клинику на Девичьем поле самым значительным вкладом Базановой в московскую благотворительность. Дума Москвы приняла решение присвоить учреждению имя Ю.И.Базановой и установить ее бюст в одной из аудиторий.

На черном постаменте укреплен табличка в виде свитка с лавровой ветвью. На нем начертано: «Юлии Ивановне Базановой в знак глубочайшей признательности за величайший дар и за бескорыстную деятельность на пользу старейшего русского университета как незабываемый пример потомству. Совет Императорского Московского университета 8 мая 1896 г.».

Как известно, и наша Ивано-Матреннинская детская больница стала семейным делом наследников купца Ивана Базанова. Клиника успешно работала во многом благодаря постоянной заботе о ней со стороны учреждений, прежде всего Юлии Ивановны.



Сергей Сухоручкин — представитель третьего поколения родственников Базановых. Именно в его семейном архиве сохранились фотографии и письма, открывшие нам новые факты о жизни Юлии Ивановны

Современники писали: «...таких больниц, как только что освященная Ивано-Матреннинская больница, мало даже в Европе. Лица, видевшие берлинскую больницу и больницу Св. Ольги в Москве, находят, что иркутская во многих отношениях имеет преимущество перед ними».

В 1896 году меценатка и ее дочь покрыли практически все затраты первого года существования больницы. А чуть позже внесено 624 тысячи рублей в счет будущего капитала лечебницы. Проуществовав десять лет на пожертвования наследников Базановых, больница в 1905 году передана в ведение города.

Кстати, Юлия Ивановна оставила след не только в истории Иркутска и Москвы, но и в других российских городах. Она очень любила Ялту, там у нее был летний домик. Рядом с морским портом Базанова построила часовню Святого Николая Мирликийского. И воскресную школу, где долгое время была попечительницей. Часовня и школа действуют в Ялте по сей день.

Единственные наследники

— Еще одно открытие — люди, с которыми меня свел фильм, — продолжает Наталья Игоревна. — Это



До недавнего времени историки знали о существовании лишь нескольких портретов Юлии Базановой. Во время съемок фильма удалось обнаружить новые, до этого неизвестные фотографии знаменитой иркутянки. На них Юлия Ивановна изображена в кругу близких ей людей — родных и друзей

старые фото семьи и, возможно, той женщины, которая нас интересует. «Они лежат в нашей московской квартире в большом альбоме с металлическими застёжками», — писал Сухоручкин. И этот образ большого старого фотографического альбома с металлическими застёжками с октября 2017 года манил создателей фильма.

С представителями Кельхов Натальи Игоревна познакомилась в апреле 2018 года во время съемок. А благодаря фотоальбому у историков появились новые факты из жизни Юлии Ивановны.

Неизвестная Базанова

Удивительно, но сами Сухоручкины до этого времени не знали, наследниками какого удивительного рода являются. Хотя Наталья Игоревна уверена, что это вполне понятно.

— Многие семьи, обладающие богатой историей, ее не знают и не интересуются ей, — говорит историк. — Это отчасти объяснимо: после революции многие пытались вычеркнуть из памяти. Старшее поколение не обо всем рассказывало наследникам. Тем более о таких людях, какой была Базанова — владелица крупных купеческих капиталов, представительница класса буржуазии. Хотя практически весь свой капитал Юлия Базанова отдала на благотворительность.

Альбом Сухоручкиных открыл неизвестную сторону ее жизни. Дело в том, что дочь Юлии Ивановны — Варвара — вышла замуж за Николая Кельха, и семьи породнились. Среди сестер Николая была девочка по имени Амалия. В семье ее ласково называли Малюша. Амалия вышла замуж за врача Сухоручкина, поменяла фамилию, в семье родился сын Иван. Юлия Ивановна стала его крестной матерью. Выходит, что эта самая Малюша — бабушка Сергея Ивановича Сухоручкина, который сохранил о ней воспоминания.

— Оказалось, мы были в гостях у представителей третьего поколения родственников Юлии Ивановны, — рассказывает Гаврилова. — А семейный архив именно благодаря Амалии сохранил бытовые, неизвестные нам ранее фотографии Юлии Ивановны.

Начало XX века. Техника шагает вперед, появляются первые пате-

фоны, граммофоны и фотоаппараты. Начинают делать обычные съемки — на Новый год, день рождения, во время встреч с друзьями и близкими.

Такие же снимки сохранились в альбоме Сухоручкиных и с Базановой. Вот она в столовой за накрытым праздничным столом. А вот уже совсем пожилая играет в карты с какими-то дамами...

— До последнего времени были известны лишь несколько портретов Юлии Ивановны, — замечает Наталья Игоревна. — Этот альбом с застёжками — просто Клондайк. Мы на время привезли ценные находки в Иркутск, сделали копии документов, и сейчас у нас в музее работает выставка с фотографиями, письмами и открытками, обнаруженными в архиве Сухоручкиных.

Главная находка

Юлия Ивановна умерла 28 августа 1924 года и была похоронена на Введенском кладбище, которое до 1917 года еще называли Иновечерским. Это вся информация, которой владели историки о погребении знаменитой иркутянки. Во время съемок удалось, наконец, разыскать точное место ее захоронения.

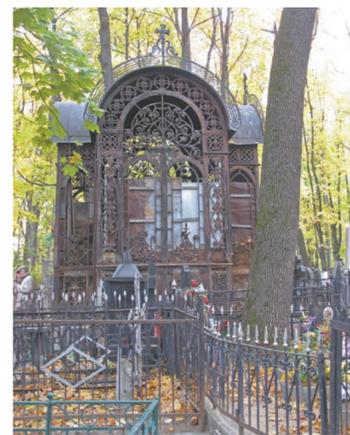
— Дело в том, что на этом же кладбище находится склеп Кельхов, — рассказывает Наталья Игоревна. — Здесь похоронен первый муж Варвары (дочери Базановой) Николай Кельх. В начале XX века Варвара установила на могиле мужа склеп-часовню на каменном фундаменте.

Когда-то склеп выглядел великолепно, был украшен сложным металлическим кружевом и разноцветными витражами. Сейчас от бывшего величия не осталось и следа: часовня находится в плачевном состоянии, металл заржавел, витражи утеряны.

Поскольку поиски могилы Базановой в очередной раз не увенчались успехом, то было решено сделать запрос в администрацию кладбища.

— В ответ нам выдали официальную бумагу, на которой написано лишь несколько строк, как оказалось, имеющих огромное значение, — поясняет историк. — «Юлия Ивановна Базанова. Скончалась 28 августа 1924 года, захоронена 30 августа.

Место 311 в часовне Кельхов».



Склеп Кельхов на Введенском кладбище, в котором захоронена Базанова, сейчас находится в запустении. В прошлом году на этом месте отслужили панихиду. Теперь остро стоит вопрос о приведении места захоронения Юлии Ивановны в надлежащее состояние

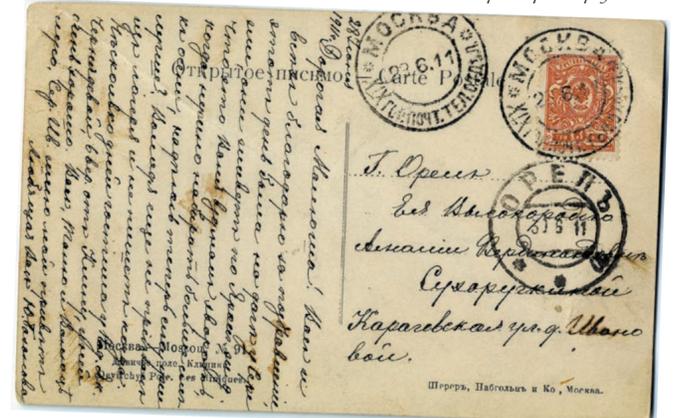
Получается, что Юлия Базанова была похоронена в той самой заброшенной часовне рядом со своим зятем. Попасть внутрь часовни съемочной группе не удалось. На нем сейчас висит огромная цепь с металлическим замком, а само помещение находится в крайнем запустении.

— Место захоронения Юлии Ивановны мы нашли, была отслужена панихида, — продолжает Наталья Игоревна. — Но вопросов стало еще больше. Речь идет о восстановлении могилы...

Кстати, сейчас тринадцать часовен-усыпальниц, обладающих признаками объектов культурного наследия, составляют ансамбль Введенского кладбища. И уже несколько лет решается вопрос о включении их в перечень выявленных объектов культурного наследия.

В июле 2018 года пять часовен, постепенно разрушающихся и находящихся в плачевном состоянии, включены в Красную книгу Архангельского (электронный каталог объектов недвижимого культурного наследия Москвы, оказавшихся под угрозой). Среди них и часовня Николая Кельха. Так что, возможно, в скором времени могила выдающейся иркутской благотворительницы Юлии Базановой обретет достойный вид.

Анастасия Диряук Фото Валентина Карпова и из запасников музея истории города Иркутска



Сохранившиеся письма и открытки пролили свет на новые факты из жизни известной благотворительницы

Это — самая горячая пора в Иркутске. И речь не только о погоде, но и о выполнении планов благоустройства города. Во дворах, на дорогах и тротуарах кипит работа. План мероприятий готовится заранее — депутаты думы подают в профильные комитеты администрации заявки, полученные от жителей. Эта система отработана годами тесного сотрудничества с горожанами. Но иногда требуется и другой подход.

Жители дома № 263 на ул. Лермонтова обратились к председателю думы Иркутска, депутату одномандатного избирательного округа № 28 Евгению Стекачеву за помощью. Старшая по дому, председатель совета ветеранов № 10 «Академгородок» Валентина Киндеева рассказала: «Несмотря на то что во дворе уже проводился ремонт тротуаров, некоторые участки все еще требуют внимания».

Евгений Стекачев уточнил, что дом расположен на земельном участке, который находится в федеральной собственности. Это и является главной сложностью, так как на деньги из городского бюджета рассчитывать не приходится.

— Сейчас необходимо поставить ограждение, чтобы отделить проезжую часть от газонов. Так сможем пресечь хаотичную парковку. В бюджете средства не заложены, а у жителей нет возможности сделать это за свой счет. Будем решать, как помочь. Уже есть смета, поэтому, возможно, обратимся за помощью к инвесторам, чтобы не затягивать процесс и провести работы летом, — отметил спикер. — С советом ветеранов мы сотрудничаем давно, договорились также с администрацией и ТОСом «Академгородок» организовать встречу по другим вопросам.

Разбирался Евгений Стекачев и с другой просьбой. Жильцы ЖК «Сигма» в Академгородке попросили сделать пешеходный переход через ул. Старокузьмихинскую.

— Комплекс расширяется, инфраструктура развивается — появляются магазины, учебные заведения, детские сады. Движение по Старо-

ГОТОВЫ ПОМОЧЬ

Евгений Стекачев обсудил с жителями своего округа вопросы благоустройства



Евгений Стекачев регулярно встречается с жителями своего избирательного округа и решает волнующие горожан вопросы

кузьмихинской интенсивное. Пешеходный переход необходим, особенно для того, чтобы обеспечить безопасность детям, идущим в школу № 19, — рассказал иркутянин Александр Лукин.

Евгений Стекачев провел выездное совещание с горожанами, сотрудниками ГИБДД и специалистами комитета городского обустройства администрации Иркутска.

— Совместно определили места для «зебры», знаков и ограждений. Передал заявку в комитет городского обустройства. Планируется, что работы будут проведены в этом году, — сообщил депутат.

Тем временем депутат Ирина Ежова организовала и провела в думе Иркутска уже ставший традиционным круглый стол с жителями своего округа. Вместе со старшими по домам и представителями



Здесь, возле ЖК «Сигма», должна появиться «зебра», которая позволит людям безопасно переходить Старокузьмихинскую

администрации областного центра обсудили планы на лето: установку лежаков полицейских возле детских школ и во дворах, устройство площадок для выгула собак. Особое внимание уделено работе общественного транспорта и новой системе обращения с твердыми коммунальными отходами.

Активистка избирательного округа № 20 Любовь Шульман рассказала, что с Ириной Всеволодовной встречается несколько раз в год. По словам женщины, работой своего депутата жители довольны.

Иркутяне поддержали идею благоустройства левого берега реки Ушаковки, предложенную Ириной Ежовой и комитетом по управлению Правобережным округом. Реализацию проекта планируют разделить на несколько этапов. Но уже ясно, что главной задачей станет максимальное сохранение зеленых

зон, а также создание комфортных условий для отдыха и прогулок. Планируется, что появятся небольшой сквер и дорожки, возможно, установят тренажеры для воркаута и летнюю эстраду.

Мария Николаева
Фотое Валентина Карнова



Фестиваль «Сияние России» проходит в областном центре ежегодно. Администрация Иркутска активно работает над его подготовкой, депутаты городской думы тоже готовы сделать свой вклад в организацию праздника.

Содержание фестиваля обсудили на заседании постоянной комиссии думы по социальной политике. Инициатором рассмотрения стал депутат Михаил Корнев, директор городского Театра народной драмы. Информацию предоставил и. о. начальника управления культуры, туризма и молодежной политики комитета по социальной политике администрации Иркутска Антон Чернышов.

— Программа Дней русской духовности и культуры составляется таким образом, чтобы охватить различные сферы культуры, образования и общественной жизни города, — подчеркнул Чернышов. — С первых лет проведения фестиваля «Сияние России» сложилась тради-

ция приглашать в Иркутск литераторов, актеров, музыкантов, кинорежиссеров, общественных деятелей, историков, священнослужителей. Гости прибывают из разных регионов страны и даже из-за рубежа для проведения встреч с иркутянами.

Антон Чернышов также заметил, что в 1990-е годы формат был достаточно популярен в России, однако в Иркутске эти мероприятия не только сохранились, но и приобрели масштабность. В частности, в рамках подготовки к фестивалю у стен кафедрального собора Богооявления планируется установить бюст первого епископа Иркутского — святого Иннокентия (Кульчицкого). Он станет третьей скульптурой на этой территории и частью Аллеи святых.

— «Сияние России» — уникальное явление для Иркутска, замечательное наследие нашего земляка писателя Валентина Распутина.

Рад, что администрация города поддерживает проведение фестиваля и активно работает над этим праздником. Есть пожелание, чтобы встреч гостей с иркутянами в округах депутатов было как можно больше, — отметил Михаил Корнев.

Указом президента 2019-й объявлен в России Годом театра. Антон Чернышов рассказал о меропри-

ятиях, которые посвящены этой теме в Иркутске. Особое внимание уделяется приобщению молодого поколения к искусству, администрация города способствует развитию детских и молодежных театров.

— Показатель уровня культуры любого города — это работа его театров. Как видите, у нас деятельность этих учреждений культуры на самом серьезном уровне. И хотелось бы отметить, что детский театр стремительно развивается. Уровень общего развития детей повышается, потому что театр — это синтезированное искусство людей, где есть и музыка, и живопись, и танец, и пение, — заключил Михаил Корнев.

Мария Николаева

ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА

В России запущена новая информационно-образовательная платформа

В начале апреля на Московском международном салоне образования глава Министерства просвещения Ольга Васильева презентовала Российскую электронную школу (РЭШ). Единая информационно-образовательная среда объединит учеников, учителей и родителей по всей стране. Платформа содержит полный курс уроков, составленных лучшими педагогами России.

Равные образовательные возможности

Интерактивные уроки, тысячи уникальных задач, пять тысяч учебных материалов, тесты, виртуальные лаборатории, обучающая аудио и видеoinформация, а также театральные постановки и электронная библиотека — все это Российская электронная школа. Благодаря новому порталу качественную образовательную базу в соответствии с классической школьной программой сможет получить любой ребенок, независимо от того, где он живет — в крупном мегаполисе или небольшом селе.

— Сейчас наша главная задача — широкополосный интернет в каждой школе, их современное техническое оснащение. По мере выполнения задач нацпроекта «Образование» к РЭШ будут подключаться все новые российские школы, — отмечает Ольга Васильева.

Российская электронная школа станет настоящим помощником для малокомплектных школ, где есть острая нехватка педагогов. Предлагаемые интерактивные уроки могут временно, а при необходимости и полностью восполнить отсутствие учителя по какому-либо учебному предмету.

Как будет выглядеть урок в РЭШ? Открываете на сайте нужный предмет и выбираете нужный класс, например химия, 11-й класс, тема «Гидролиз». Сначала вводный блок — что это такое и зачем это нужно. Затем основная теория в формате обучающего видеоролика.

Третий блок — проверка знаний, ребята решают интерактивные тесты. Четвертый — лабораторная работа по теме урока. «Цифровые» пробы и реактивы выстроены в ряд — экспериментировать как хочешь. Количество попыток неограниченно.

Закончил с химией? Прогулялся по Третьяковке. А затем можно посмотреть прямо в системе РЭШ «Юнону и Авось» Марка Захарова.

Программа Российской электронной школы полностью соответствует федеральным государственным образовательным стандартам, поэтому можно смело использовать материалы уроков для подготовки к контрольным работам, всероссийским проверочным тестам, экзаменам в форме ОГЭ и ЕГЭ.

На сайте Российской электронной школы уже более трех миллионов посещений. К порталу подключились 15 процентов российских школ. А к 2024 году абсолютно каждый класс получит доступ к этой информации.

Учитель и ученик могут завести свой «личный кабинет», чтобы со-



хранять там учебные программы или понравившиеся курсы. А система автоматически обрабатывает и сохраняет цифровое портфолио человека. В скором времени добавятся и новые функции — электронный журнал и электронный дневник.

Удобно и доступно

Для удобства школьников разработчики запустили и мобильную версию сайта — теперь ученики могут выбирать необходимые предметы и смотреть уроки лучших педагогов страны с планшета или телефона.

Регистрироваться на сайте обязательно. Но если это сделать, то появляются дополнительные возможности. Можно, например, посмотреть увлекательный фильм или посетить виртуальный музей, получить документ, подтверждающий достигнутые результаты или пообщаться с другими учениками, живущими в России и за рубежом.

Упражнения и задачи можно проходить неограниченное количество раз, они не предполагают оценок. Проверочные задания, напротив, не подразумевают повторного прохождения их выполнения пользователями, и на этой основе формируется статистика успеваемости ученика.

Видеоролики с лекциями учителей дополняются иллюстрациями, фрагментами из документальных и художественных фильмов, аудиофайлами, копиями архивных документов.

Родителям больше не придется переживать по поводу неусидчивости ребенка или пропущенных из-за болезни уроков. Ведь интерактивный урок можно смотреть столько раз, сколько нужно, чтобы усвоить материал. Старшеклассники будут иметь возможность самостоятельно повторить изученные темы при подготовке к экзаменам. Пользователям открыт доступ к банку заданий, которые предлагались на экзаменах прошлых лет.

Российская электронная школа — это лучший педагогический коллектив страны, современные технологии, интересные интерактивные уроки. А

сформированный образовательный контент смело можно назвать уникальным.

— Сегодня есть цифровое телевидение, цифровая подпись, цифровые сигналы. Современные дети практически не расстаются с айфонами и планшетами, поэтому появление электронных школ — вопрос ближайшего будущего, — считает директор иркутской гимназии № 25 Владимир Безденежных. — Это значительно облегчает процесс обучения, делает образование доступным для всех. Учебники на бумажных носителях тоже должны оставаться, но все идет к тому, что у школьника скоро будет один гаджет, а в нем все необходимое для обучения: учебники, пособия, электронная библиотека.

— Когда я узнала, что в России появился сайт, где можно посмотреть любой урок по любому предмету, то сразу решила его протестировать, — рассказывает Юлия, мама второклассника Даши. — Это оказалось очень удобно: уроки короткие, все четко и по делу. Плюс есть задания. Мне кажется, это просто находка для детей: если не понял какую-то тему,

можно дома пересмотреть урок и разобраться самому. Все-таки современные технологии открывают все больше возможностей для обучения, и мы должны этим пользоваться.

Если принято решение полностью перейти на семейное образование или самообразование, то регистрация на портале «Российская электронная школа» даст возможность выстроить индивидуальный учебный план и корректировать его выполнение ребенком.

Образовательными ресурсами РЭШ пользуются не только школьники и родители, но и педагоги. Ведь это и дополнительное материальное при организации занятий в классе, и возможность перенять опыт и наработки коллег. Молодые педагоги могут «посетить» открытые уроки лучших учителей из лучших школ страны. Такой обмен опытом станет самым доступным способом для повышения профессиональной квалификации педагогов.

Кстати, для поступления в Российскую электронную школу нет никаких ограничений — ни по возрасту, ни по месту жительства, ни по времени.

Анастасия Дарчук

ПРОЩАНИЕ

20 апреля 2019 г. ушел из жизни Доржи Буянтуевич Санжиев, один из первых организаторов коммерческого производства в Иркутске в постсоветский период. Его жизнь была связана с развитием химической индустрии — с Усольским химпромом, электротехническим заводом г. Навои, Иркутским прохлором и Агродорспецстроем. Работая в руководстве этих предприятий, он вырос в крупного организатора производства.

Опыт и профессионализм Доржи Буянтуевича обусловили уникальность созданного им в Иркутске предприятия «Лакокраска». В кратчайшие сроки на пустыре был построен современный лакокрасочный завод. Продукция предприятия неоднократно входила в список лучших товаров России, получала высокие российские награды, а также международную премию «Факел Бирмингема», присуждаемую за выживание в сложных экономических условиях.

Прощание с Доржи Буянтуевичем Санжиевым состоится 27 апреля с 14 до 15 часов в ритуальном зале на бульваре Гагарина, 4.





На мероприятии можно было ознакомиться с книгами иркутских авторов по плододству



Достижения сибиряков на осенней выставке в «Сибэкспцентре»

На прошлой неделе в Иркутском аграрном университете имени Ежовского прошла конференция для садоводов «Особенности получения урожая яблок, груши, персиков, абрикосов и винограда в климатических условиях Иркутска и Иркутской области». Участие в ней приняли садоводы со всей области и из соседних регионов, а также специалисты в области плододства, экологии, биологии, представители высших учебных заведений и научных центров.

Учение — в массы

Подобный формат встреч мы организовали впервые, — говорит садовод и автор YouTube-канала «Наша дача плюс» Виолетта Маркова. — Нам удалось объединить на одной площадке интересных людей, многие из которых впервые делились своими уникальными компетенциями.

В Иркутской области немало садоводов, получающих хорошие урожаи яблок, груши, персиков, абрикосов и винограда в таких разных климатических условиях нашего региона. За каждым человеком — знания, умения иногда нескольких семейных поколений садоводов-энтузиастов. Организаторы конференции поставили перед собой цель — обобщить этот опыт, сделать его доступным всем садоводам.

Основными слушателями и посетителями конференции стали все, кому безразлична тема земледелия, — это специалисты по плодородным культурам, представители фермерских хозяйств и студенты, аграрии и биологи, садоводы и огородники региона.

— Сегодня в Иркутской области расположено 1320 садоводческих и огороднических товариществ, — отмечает Виолетта Маркова, — на которых работают почти 390 тысяч семей. Это 70% жителей региона. Но до сих пор многие не представляют, где им получить всю необходимую информацию. Многие не в курсе, что на иркутской станции юных натуралистов, например, можно купить отличные сорта абрикосов. Не знают, что хорошие груши есть в Ботаническом саду ИГУ, а в иркутских питомниках растут районированные сорта, которые гарантированно дадут урожай.

Об этом и многом другом рассказали на конференции. Со сцены актового зала университета прозвучали доклады ученых, садоводов-селекционеров, опытников. Самым юным докладчиком стал Денис Петров, учащийся Центра детского технического творчества. Юноша рассказал о своем изобретении — умной метеостанции. Устройство позволяет контролировать климатические параметры на даче и прогнозировать заморозки, предупреждать о необходимости вмешательства человека по телефону и через интернет.

Марина Рихванова, руководитель проекта «Байкальская экспедиция», поделилась опытом создания органического удобрения из биомассы водорослей, собранных на берегу Байкала. Водоросли можно перемешивать с почвой и мульчировать грядки. Это позволит увеличить урожайность. Максим Раченко, заведующий отделом прикладных и экспериментальных разработок СИФИБР, доктор сельскохозяйственных наук, прочитал доклад об основной плодовой культуре Приангарья — яблоне.

Опыт выращивания редких для наших мест яблок, винограда, груши и абрикосов поделились и садоводы-любители.

Светлана Днепровская из города Бабушкин Бурияти рассказала о возделывании винограда

Обхитрить климат

Опыт выращивания редких для наших мест яблок, винограда, груши и абрикосов поделились и садоводы-любители.

Светлана Днепровская из города Бабушкин Бурияти рассказала о возделывании винограда

В ФОРМАТЕ ОНЛАЙН

В Иркутске состоялась первая региональная конференция садоводов Прибайкалья



Один из спикеров конференции садовод-опытник Анна Огородникова выращивает виноград в теплице

без укрытия и с недостаточным количеством для этой культуры солнечного света. Садоводством Светлана занимается более 20 лет. Выращивает виноград, груши, яблоны, вишню, сливу, абрикосы. Некоторые сорта привезены с запада и выписаны из Крыма.

Тема доклада иркутянина Игоря Ефимова — «Опыт выращивания крупноплодных яблонь в стланцево-кустовой форме». Игорь с супругой собирают полтоны южных яблок с четырех деревьев на своем участке.

— Посадки южных яблонь мы делаем на свой страх и риск, — говорит Игорь Ефимов. — Ведь наша климатическая зона — зона рискованного земледелия. Тем не менее мы способны вырастить плоды не только для заготовок, но и для того, чтобы их просто покушать. Для этого надо упростить уход и... обхитрить климат.

Надежда Марченко из Куйтуна также поделилась опытом выращивания винограда. Она удивила всех, когда прямо на сцене подарила представителям университета саженец винограда, сорт которого приобрела в этих стенах еще в 1980-х годах.

— До недавнего времени о выращивании винограда в Сибири и думать не могли из-за холодного климата и короткого лета, — рассказывает Надежда Марченко. — Считали, что виноград, как персик

и абрикос, — представители южных садов. Но в 70–80-е годы прошлого столетия был получен ряд сортов винограда для разведения в Сибири, который отличается высокой урожайностью, морозостойкостью. Я первая в Куйтуне начала выращивать виноград и до сих пор с успехом делаю это. Мои любимые морозостойкие сорта — Амурский ранний, Загадка Шарова, ЧБЗ и Мускат ранний.

Всего на форуме прозвучало 17 докладов, призванных поменять подход дачников и садоводов к своему земельному соткам, побудить их не бояться новшеств, искать, экспериментировать, пробовать.

— В условиях Сибири возможно даже промышленное выращивание яблок, груши, винограда, — считает Ирина Павлова, координатор конференции. — Развивая новые технологии в садоводстве и овощеводстве, повышая уровень качества и производства свежей плодово-ягодной и овощной продукции, мы можем вывести регион в лидеры России по продуктивной работе с владельцами приусадебных участков и фермерских хозяйств.

Больше, тяжелее, вкуснее

Участники конференции также посетили с обзорной экскурсией агрономический факультет ИрГАУ, познакомились с достижениями вуза по теме конференции. А библиотека университета организовала выставку тематической литературы, имеющейся в ее фондах.

— Мы традиционно поддерживаем любые образовательные инициативы, — отмечает Павел Деранжулин, начальник управления по социальным вопросам и связям с общественностью ИрГАУ. — За 85 лет работы университета нарабатан и собственный опыт по возделыванию растений. В будущем мы можем говорить не только о выращивании редких для наших мест фруктов, но и об их сохранении и переработке.

Наши инженеры и энергетики обладают для этого необходимыми технологиями и оборудованием.

Примечательно, что на мероприятии велась прямая онлайн-трансляция, посмотреть которую в интернете мог любой желающий. В дальнейшем это видео также будет находиться в прямом доступе. Кроме того, сборник всех докладов опубликуют в электронном виде, а позже они будут напечатаны отдельным изданием, которое разойдется по городским библиотекам.

Организаторы обещают, что в дальнейшем конференция будет проходить регулярно два раза в год. Весной она будет посвящена плодовым культурам, а осенью — овощным. Также планируется, что формат конференции станет шире. Она продлится несколько дней и включит в себя выставку достижений участников. Урожай садоводов будет оцениваться по разным параметрам, в том числе на самый крупный, вкусный плод.

Дополнительную информацию о мероприятии, а также электронный вариант сборника материалов можно посмотреть на сайте <http://conference.velelepie.ru>.

Марина Александрова
Фото автора и Виолетты Марковой

Современная школа должна научить детей не только мыслить, но и действовать. Для этого одних знаний недостаточно, надо уметь применить их в жизни, да еще и с пользой для себя и окружающих. У старшеклассников иркутской школы № 5 это отлично получается — они делают собственные проекты, которые воплощаются в реальность.

Найти занятие по душе

Темы для своих проектов ученики иркутской школы № 5 выбирают под руководством заместителя директора по воспитательной работе Елены Владимировны Матецкой. Все они имеют практическую направленность. Один из них — «Дополнительное образование в микрорайоне Синоюшина Гора» — ученица девятого «В» класса Даша Березовская недавно представляла участникам городского родительского собрания Свердловского округа.

На сцене огромного переполненного зала школы № 19 стояла невысокая хрупкая девушка и рассказывала о том, как помогла ребятам родного микрорайона найти занятие по душе.

— С помощью анкетирования я узнала, что многим школьникам в свободное время нечем себя занять. После уроков и в каникулы они либо играют на компьютере, либо смотрят телевизор, — пояснила Даша. — Ребята хотели бы заниматься в кружках и секциях, но не знают, куда им пойти и к кому обратиться.

Проанализировав полученные анкеты, Даша пришла к выводу: если у ребят будет полный перечень всех кружков и секций, которые работают в шаговой доступности,



Проект Даши Березовской «Дополнительное образование в микрорайоне Синоюшина Гора» получил признание и родителей, и учеников

ности, они смогут выбрать понравившиеся, позвонить руководителю или прийти по нужному адресу и все увидят собственными глазами.

Школьница собрала необходимую информацию и систематизировала ее. На последнем этапе работы к проекту подключилась Дашина мама, которая работает в рекламном агентстве. Вместе они сделали электронную карту района и указали на ней все адреса и телефоны организаций дополнительного образования.

Более того, мама Дарьи помогла напечатать цветной буклет, где также есть вся полезная информация для школьников, желающих заняться творчеством или спортом. Электронную карту разместили на сайте школы № 5, а буклет раздали на родительских собраниях. Вот так Дашин проект помог юным жителям Синоюшина Горы с пользой проводить свободное время.

За свою работу Дарья Березовская получила не только благодарность от учеников и родителей, но и подарок от мэра Иркутска Дмитрия Бердникова.

Дорога в школу

По словам Елены Матецкой, каждый год в конце октября в их школе проходит проектная неделя. Ребята сами выбирают темы и затем работают над ними. Наиболее удачные представляют на научно-практических конференциях.

Одно из главных условий выбора темы — ее актуальность для школы. Проект, над которым работала Даша, возник не спонтанно.

— Поскольку я отвечаю за воспитательную работу, то постоянно сталкиваюсь с проблемой занятости школьников в свободное время, — поясняет Елена Владимировна. — Мы начали вместе искать решение проблемы, и в итоге получился вот такой интересный и, главное, полезный проект.

По словам Елены Владимировны, которая преподает географию и является классным руководителем 9-го «В», еще одну интересную и актуальную для школы тему разработал Сергей Мамонов.

ИДЕИ НА ОТЛИЧНО

Как проекты школьников помогают ребятам в учебе и жизни



Ученица девятого «В» класса Даша Березовская разработала проект «Дополнительное образование в микрорайоне Синоюшина Гора»

— У нас в прошлом году был юбилей школы, и Сережины родители побывали на торжестве, — рассказала педагог. — Они пришли домой и рассказали, что им все понравилось, только вот мест в зале из-за большого количества гостей не хватало. Сергей подошел ко мне на следующий день и говорит: «А когда мы, Елена Владимировна, окончим школу и придем на юбилей, нам, наверное, даже стоять негде будет. Детей-то с каждым годом становится все больше!».

Так появился проект, связанный с изучением демографической ситуации в микрорайоне и ее влиянием на наполняемость классов. Во время работы тема получила развитие и появились дополнительные аспекты, которые могут стать самостоятельными проектами.

К примеру, выяснилось, что есть ребята, которые живут не на Синоюшке, а ездят в школу издалека — из Лугового, Мамонов и Хомутово. Так в планах появи-

лось новое исследование под названием «Дорога в школу».

Как снять страх перед экзаменом

Еще один интересный проект разработала школьница Валя Безуглова. Девочка мечтает стать психологом, поэтому взяла для изучения тему, связанную с тревожностью в период подготовки к ЕГЭ. Вместе с Еленой Владимировной девочка провела тестирование и сделала диаграмму. Выяснилось, что самую большую тревогу вызывает у девятиклассников предстоящий экзамен по математике. После этого было решено уделять предмету больше внимания, выполнять дополнительные задания и с помощью классного руководителя контролировать подготовку.

Спустя некоторое время Валя снова провела тест, и он показал, что экзамен уже не вызывает у учащихся такого страха, как раньше.

— При подготовке собственных проектов школьники развивают способности общаться, учатся систематизировать и анализировать информацию, грамотно строить устную речь и выступать перед аудиторией, — уверена Елена Владимировна.

Ученики, с которыми педагог работает над проектами, имеют навыки выступления перед большой аудиторией — это умение успешно продемонстрировала Даша Березовская. Презентуя свой проект представителям администрации города, учителям и родителям Свердловского района, школьница держалась уверенно, говорила грамотно и четко.

По мнению Елены Матецкой, большую роль в этом сыграл тот факт, что Даша часто выступает на научно-практических конференциях и принимает активное участие в школьных днях самоуправления. В этом году девушка вела уроки во втором классе, где учится ее сестра. Маша потом призналась, что занятие, которое провела ее старшая сестра, всем одноклассникам очень понравилось.

Нина Александрова
Фото Валентины Карновой

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые иркутяне! Обращаем ваше внимание на изменение порядка получения льготных талонов на посещение бань. Муниципальная услуга предоставляется по личному заявлению гражданина или его представителя.

Категории получателей не изменились: инвалиды и ветераны Великой Отечественной войны; реабилитированные граждане и граждане, пострадавшие от политических репрессий; вдовы погибших (умерших) инвалидов, ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов боевых действий; ветераны боевых действий; граждане, достигшие возраста 60 лет (мужчины) и 55 лет (женщины); инвалиды I, II, III групп; опекуны несовершеннолетних подопечных; родители, получающие на детей пенсию по случаю потери кормильца; школьники; дети дошкольного

возраста (до 7 лет).

Основанием для предоставления льготных талонов является отсутствие в жилом доме горячего водоснабжения, ванны или душа.

Для получения данных талонов необходимо представить следующие документы:

документ, удостоверяющий личность гражданина; документ, удостоверяющий личность представителя гражданина; документ, подтверждающий полномочия представителя гражданина; документ, подтверждающий принадлежность гражданина к одной из вышеперечисленных категорий граждан.

В целях сокращения сроков получения талонов гражданин или его представитель имеет право

представить один из нижеперечисленных документов, подтверждающих отсутствие горячего водоснабжения, ванны или душа:

технический паспорт жилого помещения; справку управляющей организации, иной организации, осуществляющей деятельность в сфере управления многоквартирным домом; справку органа (организации) по государственному техническому учету и (или) технической инвентаризации.

Дополнительную информацию можно получить в департаменте здравоохранения и социальной помощи населению комитета по социальной политике и культуре администрации Иркутска: ул. Киевская, 2, каб. 17, тел.: 52-01-69, 52-02-58.

Администрация Иркутска

ДЮЙМОВОЧКА С ХАРАКТЕРОМ

Иркутянка Марина Картопольцева завоевала бронзу на первенстве России по тяжелой атлетике

Она выглядит гораздо младше своих 22 лет — маленькая хрупкая девочка ростом 1,5 метра и весом 43 кг. Три года назад Марина Картопольцева пришла из бокса в тяжелую атлетику — просто подкачаться. Но так увлеклась железом, что осталась в этом трудном, на первый взгляд совсем не женском виде спорта. Как показала время, не зря: благодаря своему волево-му характеру Марина недавно выполнила норматив мастера спорта. Это случилось на первенстве России среди юниоров.

Турнир прошел с 15 по 21 апреля во Владимире. Марина Картопольцева завоевала бронзовую медаль в весовой категории до 45 кг.

— Для меня это настоящий успех, — признается Марина. — В прошлом году на этом же первенстве заняла только девятое место, а сейчас стала третьей. Основными моими соперницами были члены сборной страны, так что я понимала: их не победить, надо бороться за бронзу.

Как пояснил тренер спортсменки Петр Груздев, первенство России в этом году впервые проводилось по новым нормативам и в новых весовых категориях.

— Категорию Марины (45 кг), равно как и самую тяжелую (100 кг), можно отнести к дефицитным, — рассказывает тренер спортсменки Петр Груздев. — Обычно таких миниатюрных и крупных спортсменов на турниры заявляется мало.

Под руководством Петра Груздева в муниципальном спортивном комплексе «Локомотив» Марина Картопольцева тренируется третий год. Раньше занималась боксом, а в секцию тяжелой атлетики попала почти случайно: тренер для достижения лучших результатов отправил ее к Петру Семеновичу. Но Марине так понравилось работать с железом, что она бросила бокс.

— За эти три года Марина выступала на многих всероссийских турнирах, занимала призовые места, — отмечает тренер. — Также участвовала в Спартакиаде народов России среди молодежи в Чебоксарах, стала там шестой. Считаю, что девочкам лучше начинать заниматься тяжелой атлетикой в 13-14 лет. Марина пришла в 18, это поздно, да и особых физических данных у нее нет. Но она очень настойчивая и трудолюбивая, к тому же физически крепкая, с определенной спортивной базой за плечами, не «нулевая».

Кстати, Марина с отличием окончила Иркутское медицинское училище, сейчас работает зубным техником. Спортсменка приехала в Иркутск из Усольского района.

— Марина выросла в деревне, из родных у нее только мама и дедушка, — рассказывает Петр Груздев. — Девочка с раннего возраста приучена к труду: огород, домашние хлопоты. Характер у нее волевой,



В прошлом году на первенстве России Марина была лишь девятой. А сейчас выиграла бронзу, выполнив норматив мастера спорта



ершистый, но в то же время она отзывчивая и добрая. На 23 февраля, например, подарила мне красивую спортивную куртку!

Марина продолжает славные традиции иркутских тяжелоатлетов. Мы гордимся такими именами, как Светлана Подобедова, Альбина

Хомич, Татьяна Матвеева, Снежана Попова, Виктория Пузырева. Эти спортсменки много раз доказывали, что женщины могут блистать и в тяжелой атлетике.

— Часто бывает, мы едем с Мариной в поезде с соревнованиями, и попутчики видят, что она в спор-

тивном костюме, с сумкой, интересуются: «С какого чемпионата едете? Наверное, по спортивной или художественной гимнастике?». Не могут даже предположить, что такая миниатюрная девушка занимается тяжелой атлетикой, — говорит Петр Груздев. — Многие до сих пор думают, что это неженское дело. Даже мой друг-священник говорит мне: «Петр, ты бесовским делом занимаешься! Разве можно таких хрупких девочек под штангу?». Но что делать, если девочки сами хотят работать с железом, рвутся в спортзал! А если у человека есть желание, то он добьется всего.

Чем же полезна тяжелая атлетика? Петр Семенович отмечает, что там, как и в пауэрлифтинге, заключены базовые упражнения для всех видов спорта.

— Конькобежцы приседают со штангой, хоккеисты жмут штангу лежа, — говорит тренер. — Так что тяжелая атлетика развивает все группы мышц.

В СК «Локомотив», где Марина тренируется, сейчас создаются хорошие условия для занятий. Например, в декабре прошлого года городские власти подарили тяжелоатлетам новый спортивный инвентарь — три штанги, а также музыкальный центр. Петр Груздев отмечает, что многое для иркутских спортсменов делает директор МКУ «Центр спортивной подготовки» Иркутска Аркадий Журавлев.

— Как-то он сказал: «Мы должны работать на спортсменов, они главные», — замечает Петр Груздев. — И эта забота проявляется во всем. Вот сейчас, например, Марина вернулась с первенства России — Аркадий встретил ее в аэропорту с букетом цветов, организовал интервью для телевидения. Такая поддержка важна.

Следующий старт для Марины Картопольцевой пройдет в Томске 16–20 мая. Там состоится чемпионат Сибирского федерального округа по тяжелой атлетике.

Элина Халтанова
Фото Ники Песинской
и Федерации тяжелой атлетики
г. Владимира

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

20–21 апреля на Иркутском ипподроме прошло открытое первенство города по конному спорту.

В соревнованиях приняли участие 68 всадников в возрасте от 7 до 16 лет из 13 клубов Иркутска и Иркутской области.

Задачами турнира стали пропаганда здорового образа жизни, популяризация конного спорта в нашем городе и повышение спортивного мастерства участников.

Турнир в городе проводится на протяжении шести лет и стал уже традиционным. Первенство проходит в три этапа. В апреле состоялся первый этап, второй запланирован на конец июня, а третий — на начало октября. Статус открытого первенства позволяет участвовать в турнире командам из других городов.

— К нам приехали гости из Иркутского района, Усолья-Сибирского, Черемухова, — рассказывает руководитель федерации конного спорта Иркутска Вадим Тепляков. — У нас давние хорошие отношения со спортсменами из Улан-Удэ, они обычно всегда



заниматься конным спортом, — говорит Вадим Валерьевич. — С детьми 6–8 лет работать удобнее, их легче учить. Конный спорт можно отнести к дорогостоящим видам: все-таки содержать лошадей, покупать корм — довольно затратное дело. Но несмотря ни на что, этот спорт в последнее время становится все популярнее.

Элина Халтанова

«ТЕАТР — ЭТО ТВОРЧЕСКАЯ ПРОВОКАЦИЯ»

В театре Александра Гречмана поставили спектакль «Сильные ощущения» по произведениям Чехова



«Сильные ощущения» — это особенный подарок зрителю в Год театра

Если Чехов — мастер короткого рассказа, то Гречман — мастер глубокой интерпретации. Режиссеру понадобилось 28 лет, чтобы подступиться к творчеству великого писателя. Из нескольких рассказов Чехова он сплел свой — о человеческом характере, малодушии и ответственности. В авторском театре Александра Гречмана состоялась премьера спектакля «Сильные ощущения».

Персонажи чеховских рассказов десятилетиями жили на соседних страницах, и только Гречман рискнул их столкнуть лицом к лицу. Более десяти произведений классика — «Ворожка», «Хористка», «О брешности», «Мститель», «Беззаконие», «Тапер», «Шутка» и другие — легли в основу нового спектакля. Обрамлены они пространством суда: действие начинается рассказом «В суде» и плавно перетекает в «Сильные ощущения». У присяжных впереди вся ночь, чтобы решить, виновен ли крестьянин Николай Харламов в убийстве своей жены. А может, ответ кроется в судьбе каждого из присутствующих?.. Они начинают обмениваться самыми сильными ощущениями, испытанными когда-либо в жизни.

— У героев рассказа «Сильные ощущения» заходит непростой разговор; с одной стороны, шуточный, с другой — опасный. Мы видим, что человек идет по живым людям, по живым взаимоотношениям, — рассуждает Александр Гречман. — Рассказы Чехова способны вызвать и улыбку, и слезы. И они возникают не по-гоголевски, когда есть трагедия через комедию, а проступают как-то изнутри, по-особенному.

Сценографический почерк Гречмана узнается с первых минут: скупые декорации, практически полное отсутствие реквизита, из световых эффектов — только луч света, выхватывающий одинокую фигуру актера.

На сцене, как правило, одно действующее лицо. Но каждый монолог — нервный, грохочущий — заполняет весь камерный зал, от мыслей и чувств становится душно...

Не секрет, что в театре Александра Гречмана играют не профессиональные актеры, а обычные люди — чиновники, дизайнеры, лингвисты, у которых есть вторая жизнь. После работы бильярдатор Вячеслав Васильев становится заурядным тапером Рублевым, ведущий Игорь Старовойтов — коварным штабс-капитаном Кикиным, а заместитель мэра Виталий Барышников — постаревшим и погрузившимся чиновником Петром Сергеевичем.

— На сцене они становятся другими. Для них театр — не просто развлечение, а познание жизни. Конечно, это еще и удовольствие, но оно дается через труд и муки, а не как выигрыш в лотерею, — объясняет Александр Гречман. — В профессиональном театре есть обязанности, а здесь свобода взаимоотношений. Никто никого не держит и не заставляет. Актеры не получают зарплату, более того, зачастую сами сюда несут деньги, покупают материалы, шьют костюмы. Им хочется выходить на сцену, вызывать в себе эти чувства, чтобы душа трудилась. Чтобы оставаться человеком.

В устах актеров чеховские тексты оживают, становятся объемными.



Театр Гречмана дает спектакли в камерной обстановке — в небольшом зале энергетического колледжа, и актерам это только на руку: так им удается построить тесный диалог со зрителем, дотянуться до каждого



Сложных, отвлекающих внимание декораций в этом театре не найдешь. Зато костюмы героев сделаны с большим вкусом и учетом времени. Разрабатывает и создает их актриса театра Наталья Бородоченко

СПРАВКА

Авторский театр Александра Гречмана 20 апреля отметил свое 28-летие. Именно в этот день в 1991 году состоялась премьера первого спектакля по пьесе Шекспира «Ромео, с добрым утром». В репертуаре театра спектакли по пьесам М.Цветаевой «Вы столь забывчивы, сколь незабвенны!», А.Иоффе Mein kleiner Pavel (по документу из жизни царя Павла II), Т.Уильямса «Орфей спускается в ад», В.Юго «Человек, который смеется», Н.Гоголя «Ревизор» и «Ревизор...», С.Лемма «Возвращение со звезд», А.Вампилова «Утиная охота», Г.Маркса «Искусственные розы для заранее объявленной смерти», А.Иоффе «Пена» (по произведениям Андерсена).

Когда Подтыкин воображаем начинаем блины деликатесами — у зрителей рот невольно наполняется слюной. Когда Мигуев решает оставить младенца — по телу разливаются тепло. Когда госпожа NN сокрушается о своих попусту растратченных чувствах — наворачиваются слезы. Десятистраничные рассказы превращаются в целые жизни.

— Не страшно, если на спектакль приходит молодой человек, который не читал Чехова. Но важно, чтобы после нас он начал его читать. Театр — это провокатор, а не потребительской интеллектуальной публики. Молодого — спровоцируем, а подготовленный станет нашим полноценным собеседником, — говорит режиссер. — Даже Шекспир считал, что его произведения должны воспринимать любой зритель от мала до велика. Я стою на той же позиции. Любкой — от школьника до умудренного жизнью человека. И тому, и другому здесь должно быть место. И тому, и другому здесь должно быть интересно. Это моя глобальная задача.

Из-за основной занятости актеров театр не балует зрителей премьерями. «Сильные ощущения» готовили целый сезон, начиная с осени. Но режиссер подчеркивает: «Мы от этого не страдаем, потому что добиваемся хорошего погружения, тщательности работы, абдурманности».

— Чехов — это тот автор, который должен прийти с возрастом, с мыслями, когда уже пройден определенный путь, — продолжает Александр Евгеньевич. — Я не доверяю молодым театрам, которые сразу же хватаются за Чехова. Надеваю костюмы и начинаю лицедействовать, иллюстрировать. Сначала нужно достичь состояния внутренним, духовным, если хотите.

В какой-то момент, сидя в зале, ты перестаешь отделять одно произведение от другого, да это и не нужно — перед тобой рождается новая история и новая мораль. Последним пазлом, скрепляющим все

части картины, становится монолог из рассказа «Студент» об апостоле Петре, предавшем Христа: «Не проплету пещу сегодня, как ты трижды отречеши, что не знаю Меня».

— Когда мы чувствуем, что в жизни что-то происходит не так, нужно искать причину не во внешних обстоятельствах, а внутри себя. Мне кажется, наступило время, когда каждый проверяется сам — на умение мыслить, находить оценки, устанавливать критерии и следовать им, отвечать за самого себя, а не уповать на других, не искать виноватых и тех, кто должен решить за тебя, — убежден Александр Гречман. — Не случайно мы взяли монолог о Петре, ученике Христа, который трижды его предал и потом осознал, какой же все-таки малодушный поступок он совершил. И с этим малодушием мы живем, предаем себя. Мы возносим высокие речи, стремимся, плачем, но не можем справиться с собой и обстоятельствами, даем слабину, предаем в себе Христа.

...Присяжные вновь в сборе, близится рассвет, решение принято. Суд оглашает вердикт: виновен, приговорен к бесчестной картоте. Присяжные прячут глаза. На улице кричат петухи.

Ксения Исакова
Фото Валентина Карпова



МУЗЕИ

МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М.Сибирякова»

Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел. для справок: 710-161. Выходной день — среда, 1 мая.

Постоянно действующая экспозиция «От археологии до XX века» (6+)
Выставка «Любящая вас Юлия Базанова» (6+)
Выставка, посвященная 85-летию Юрия Гагарина (3+)
Выставка «Старообрядцы» (6+)
Интерактивное занятие «Юные археологи», по заявкам, тел.: 710-422 (3+)

25 апреля

Торжественная церемония принесения клятвы при получении паспорта РФ (14+), 17.00

26 апреля

Презентация выставки «Иркутяне — строители БАМа» (14+), 16.00

30 апреля

Презентация информационно-художественного альбома «Магия настоящего дела». Составители — Л.Г.Эверстова, Н.В.Соколов (6+), 16.00

Городской выставочный центр им. В.С. Роголя, ул. Халтурина, 3.

Тел. для справок: 200-365. Выходной день — понедельник, 1 мая.

Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+)
Фотовыставка «Прошлый век» Александра Князева (6+)

Выставка Жанны Смоляровой «Мозаика из бисера и стекла» (3+)

27 апреля

Работа студии «Маленький художник» (6+), 10.00—17.00

28 апреля

Мастер-класс по изготовлению амулета, оберегающего спящих людей «Ловец снов» (6+), 13.00

Дом ремесел и фольклора, ул. Декабрьских Событий, 102.

Тел. для справок: 204-494. Выходной день — среда, 1 мая.

Систематические занятия народного творчества и ремесел, проведение праздников народного календаря (6+)

25 апреля

Мастер-класс по народной кукле в мастерской «Макош». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 10.00—16.00

26 апреля

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — О.П.Гамаюнов (12+), 11.00—15.30

Открытие выставки «Христос воскрес!» с участием детских образовательных учреждений города (3+), 15.00

27 апреля

Мастер-класс по ДПИ в студии «Радуга». Мастер — Н.П.Балакина (6+), 11.00—18.00

Мастерская по ткачеству «Слобода». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 11.00—16.00

28 апреля

Мастер-класс по керамике в мастерской «Степашка». Мастер — Е.В.Сотникова (6+), 11.00—16.00

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — Е.С.Мирский (12+), 10.00—16.00

29 апреля

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — Е.С.Мирский (12+), 11.00—16.00

30 апреля

Мастер-класс по ДПИ в студии «Радуга». Мастер — Н.П.Балакина (6+), 14.00—18.00

Открытие выставки вышитых изделий из фондов музея (6+), 15.00

Солдаты Отечества, ул. Чайковского, 5. Тел. для справок: 38-08-99. Выходной день — среда, 1 мая.

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии, по заявкам (6+)

Музей городского быта, ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. для справок: 204-884.

Выходной день — вторник, 1 мая.

Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX и XX вв. (6+)

План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)

26 апреля — 19 мая

Открытый кубок Иркутска по волейболу среди мужских и женских команд, посвященный Дню Победы, по назначению ИРНТУ, ул. Лермонтова, 83.

26—28 апреля

Открытое первенство Иркутска по скалолазанию в дисциплине «булдеринг». ФАСИО, ул. Баррикад, 33, 10.00

26 апреля

Соревнования по мини-футболу, младший возраст, мкр. Университетский, 87, 19.00

27 апреля

Открытый кубок Иркутска по функциональному многоборью «ЗОВ Рыси», по назначению СКФМ «РС», ул. Ипподромная, 194. Турнир между командами Свердловского района по шашкам, приуроченный к празднованию 75-летия округа, мкр. Первомайский, 76, 15.00

28 апреля

Переходящий кубок «Я самый сильный» на перекладине (КСУ — комплексное силовое упражнение), «Весна», ДСП мкр. Зеленый, 30, 1-й розыгрыш — 10.00

Городской турнир по смешанному боевому единоборству (ММА) среди новичков, ФОК «Юбилейный», мкр. Юбилейный, 49/1, начало соревнований — 10.00; торжественное открытие — 12.00

Соревнования по мини-футболу среди дворовых команд «Открытие футбольного сезона — 2019» по Свердловскому округу Иркутска, ул. 4-я Железнодорожная, 44, 11.00

Соревнования по мини-футболу среди дворовых команд «Открытие футбольного сезона — 2019» по Ленинскому округу Иркутска, ул. Мичурина, 8, 11.00

Кубок Иркутска по роллер-спорту, ДС «Труд», ул. Карла Маркса, 12, 12.00

Соревнования по мини-футболу среди дворовых команд «Открытие футбольного сезона — 2019» по Правобережному округу Иркутска, мкр. Топкинский, 10, 12.00

Соревнования по мини-футболу среди дворовых команд «Открытие футбольного сезона — 2019» по Октябрьскому округу Иркутска, пр. Маршала Жукова, 26, 15.00

Турнир выходного дня среди ветеранов, посвященный Светлому Христову Воскресению. Городской шахматный клуб, ул. Красноармейская, 9, 15.00

1 мая

Открытые городские соревнования по велосипедному спорту «Велогонка-критериум «Фаворит-2019», сквер им. Кирова, 12.00



«ПЕНОПЛЭКС» ОТКРЫЛ ПРОДАЖИ НА ЗАВОДЕ В ЧЕРЕМХОВО

Высококачественную теплоизоляцию ПЕНОПЛЭКС® можно купить непосредственно на месте ее производства в городе Черемхово

Жителям области теперь необязательно ездить за материалами в строительные магазины Иркутска. Достаточно приехать в Черемхово и приобрести товар на привлекательных условиях.

На заводе выпускается широкий ассортимент продукции.

Теплоизоляционные материалы:

— плиты ПЕНОПЛЭКС ФУНДАМЕНТ® толщиной 50 мм, особо прочные, для утепления различных видов полов и фундаментов, отмосток, трубопроводов, садовых дорожек;

— плиты ПЕНОПЛЭКС КОМФОРТ® с диапазоном толщины от 20 до 50 мм и широкой областью применения: для утепления кровель, стен, лоджий, балконов, инженерных сетей, теплиц.

Преимущества ПЕНОПЛЭКС® перед другими видами теплоизоляции:

— высокие теплозащитные свойства: один из лучших коэффициентов теплопроводности (не выше 0,034 Вт/м·К) среди современных утеплителей;

— нулевое водопоглощение: сохраняет стабильную теплопроводность,

— биостойкость: не допускает распространения грибка и плесени;

— легкость и в то же время высокая прочность от 15 тонн на кв. м;

— долговечность не менее 50 лет;



— удобство укладки: оптимальный размер плиты (585 x 1185); г-образная кромка для лучшей стыковки.

Отдельно следует отметить экологическую безопасность теплоизоляции ПЕНОПЛЭКС®.

Материал отличается чистотой, поскольку изготавливается из тех же марок полистирола общего назначения, что применяются в производстве пищевой и медицинской упаковки, а также детских игрушек. В производстве плит ПЕНОПЛЭКС® используется только первичное сырье, никогда не применяются отходы со свалок.

Плиты ПЕНОПЛЭКС® не содержат фенолформальдегидных смол, мелких волокон, пыли, шлаков и других вредных компонентов. В технологии

изготовления теплоизоляции не применяются фреоны.

Плиты ПЕНОПЛЭКС® имеют оранжевый цвет, символизирующий чистоту и экологичность продукции, которая подтверждена сертификатом с присвоением высокого уровня экологической безопасности.

Материалы для фиксации утеплителей и теплоизоляции сложных поверхностей:

— клей PENOPLEX®FASTFIX® для фиксации теплоизоляционных плит

к основанию в баллоне под монтажный пистолет;

— клей-пена PENOPLEX®FASTFIX® для фиксации теплоизоляционных плит к основанию в баллоне с насадкой для распыления;

— напыляемый утеплитель FASTFIX® для теплоизоляции геометрически сложных поверхностей и труднодоступных мест;

— очиститель PENOPLEX®FASTFIX® для удаления не отвердевшего клея.

Всю эту продукцию можно приобрести в заводском магазине или заказать с последующим самовывозом через сайт <http://www.penoplex.ru>. На сайте представлен каталог изделий с подробным описанием, там же имеется калькулятор для расчета требуемого количества теплоизоляции.

Адрес завода: 665401 Иркутская обл., г. Черемхово, проезд Восточный, 6.

Время работы пункта продаж — с 09.00 до 17.00.

Тел. для связи: 8-800-444-22-06 (звонок бесплатный по всей России).

Электронная почта: cheremkhovshop@penoplex.ru

