

ИРКУТСК



№ 7 (945)

20 ФЕВРАЛЯ 2020 ГОДА



ПРАЗДНИК СПОРТА



Состоялись финальные игры турнира на Кубок мэра по хоккею с мячом среди дворовых команд

Фото Александра Вавилова

Читайте на стр. 7

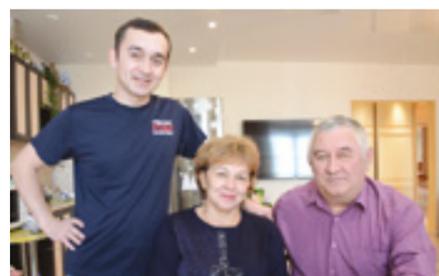


Умные, талантливые, активные

Прием мэра для одаренных детей «Восходящая звезда» прошел в Иркутске

Династия огнеборцев

Семья Хисматулиных — о призвании, хранении домашнего очага и любви к родному городу



Навстречу Сагаалгану

В областном центре готовятся отпраздновать Новый год по восточному календарю



Путеводные звезды

О популярных городских маршрутах и профессиональных табу рассказывают экскурсоводы Иркутска

3

8-9

10-11

12-13

К ПАВОДКАМ — ВО ВСЕОРУЖИИ

В Иркутске оценили готовность к весеннему половодью

На выездном заседании противопаводковой комиссии и комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности администрации города под председательством мэра Дмитрия Бердникова утвердили план противопаводковых мероприятий на 2020 год, а также оценили готовность сил и средств МКУ «Безопасный город» на случай возникновения чрезвычайной ситуации.

Драматические уроки прошлого года на территории Иркутской области дали понять, что подготовка к паводкам — не пустой звук. Наводнение в центральных районах, угроза подтопления на юге региона и в самом Иркутске не прошли даром.

— На протяжении всего прошлого паводкового сезона в регионе складывалась крайне сложная обстановка. Но на территории города мы держали ситуацию под полным контролем, — отметил Дмитрий Бердников. — Летом прошлого года из-за повышения уровня воды в реках в Иркутске был введен режим повышенной готовности. Были укреплены берега Иркутки и Ушаковки, предотвращено подтопление жилых домов. Кроме этого, мы были готовы к возможной эвакуации жителей. Убежден, что этот сезон паводков мы встретим во всеоружии и полной готовности.

На заседании комиссии свои доклады представили все вовлеченные в процесс стороны — от специалистов Иркутского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды до глав округов. Так, начальник отдела гидрологии иркутского УГМС Михаил Колес-



Мэр Дмитрий Бердников провел выездное заседание противопаводковой комиссии

ников рассказал, что, по прогнозам синоптиков, вторая половина февраля будет снежной. Такая погода уже наблюдалась в декабре — снег выпадал понемногу, но постоянно.

Март в Иркутске прогнозируется теплее обычного на один-два градуса, зато осадки будут на уровне многолетних значений.

Уже готовы и прогнозы вскрытия водоемов: реки Иркут и Ушаковка должны освободиться ото льда к 26 апреля, а Иркутское водохранилище — ко 2 мая.

Впрочем, эти сроки вполне могут быть скорректированы, учитывая, что толщина льда на реках Иркутска, по

последним данным, на 19 % ниже нормативного значения. При этом запас воды в снежном покрове на территории города составляет 90 % от нормы. По словам Михаила Колесникова, во время потепления, когда снег начнет таять интенсивно, возможны подтопления в пониженных пойменных участках на малых ручьях и реках Иркутска. Но в целом весеннее половодье областному центру не грозит.

Тем не менее превентивным мерам в Иркутске уделяется большое внимание. Как отметила заместитель мэра — председатель комитета городского обустройства администрации города Иркутска Марина Цыренова, коммунальные службы уже стараются обеспечить

условия для беспрепятственного пропуска талых вод по улично-дорожной сети областного центра. Для этого работники устраняют наледь в дождеприемных решетках, чистят колодцы, углубляют водоотводные каналы в зонах индивидуальной жилой застройки. На случай эвакуации зарезервированы 15 единиц техники со стороны Иркутскавтотранса.

Ежедневно проводит мониторинг паводковой обстановки МКУ «Безопасный город». По словам директора предприятия Андрея Медведева, экипажи аварийно-спасательной службы проверяют зоны, прилегающие к водоемам и подверженные риску подтопления.

Это озера Искра и Юннатка, садоводства «Родник», «Светлый», «Ангара-3», улицы Освобождения, Менделеева, Потанина, Каштаковская, Щедрина, Кая, берег Иркутки и другие территории областного центра.

Совместно с комитетами по управлению округами специалисты МКУ «Безопасный город» также уточнили границы возможных зон подтопления, количество домов на этих территориях и число жильцов в них. Кроме того, откорректирован перечень пунктов временного размещения людей. Ежедневно проверяется работоспособность аппаратуры управления городской системы оповещения. Для обеспечения безопасности горожан в паводковый период в готовности находится все аварийно-спасательное оборудование.

Ольга Куликова

Фото Александра Вавилова

НА ОБЛАСТНОМ ОРГКОМИТЕТЕ «ПОБЕДА» ПОДДЕРЖАЛИ ИНИЦИАТИВУ ПРИСВОЕНИЯ ИРКУТСКУ ЗВАНИЯ «ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ»

17 февраля состоялось заседание областного организационного комитета «Победа» под председательством временно исполняющего обязанности губернатора Иркутской области Игоря Кобзева с участием мэра города Дмитрия Бердникова. На мероприятии обсудили вопросы подготовки и проведения мероприятий, посвященных 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, а также присвоение Иркутску статуса «Город трудовой доблести».

— 27 января в Иркутске состоялось заседание Координационного совета по патриотическому воспитанию, межнациональным и межконфессиональным отношениям. Члены совета единогласно приняли решение направить ходатайство по присвоению звания в организационный комитет «Победа». Инициатива также получила поддержку Совета почетных граждан города. Все необходимые документы администрация Иркутска подготовила. Просьба поддержать инициативу направлена депутатам всех уровней, полномочному представителю президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе, в Академию наук. После принятия закона в кратчайшие сроки будет направлена официальная

заявка с полным пакетом документов, — рассказал заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре Виталий Барышников.

По поручению главы города Дмитрия Бердникова сотрудники Музея истории Иркутска имени А.М. Сибирякова при содействии представителей общественности разработали историческое обоснование, содержащее факты трудовой доблести иркутян и информацию о вкладе предприятий города в Победу в Великой Отечественной войне со ссылкой на официальные и архивные документы; издана брошюра «Иркутск — город боевой и трудовой доблести».

К началу Великой Отечественной войны в Иркутске работало более 20 крупных промышленных предприятий, 10 трестов и баз.

В первые месяцы войны Иркутск принял более 20 различных эвакуированных производств, развернул 28 эвакуогоспиталей, в которых прошли лечение около 103 тысяч раненых бойцов Красной армии.

Напомним: в преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне президент России Владимир Путин предложил



Глава города уверен, что новый статус позволит сохранить военно-историческое и трудовое наследие Иркутска

наряду со званиями городов-героев и городов воинской славы присваивать почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести» тем городам, жители которых в годы войны обеспечивали бесперебойное производство военной и гражданской продукции. В данный момент Федеральный закон проходит согласование в Государственной думе.

По информации пресс-службы администрации Иркутска
Фото Александра Вавилова

УМНЫЕ, ТАЛАНТЛИВЫЕ, АКТИВНЫЕ

Прием мэра для одаренных детей «Восходящая звезда» прошел в Иркутске

Традиционный прием состоялся 13 февраля в детском культурном центре «Дружба». В этом году 120 ребят, ставших победителями региональных, всероссийских и международных творческих конкурсов, научных олимпиад и спортивных состязаний, получили дипломы и памятные подарки. Талантливых юных иркутян поздравил с успехами мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

Детский культурный центр «Дружба» 13 февраля принимал гостей — здесь проходил прием мэра Иркутска, организованный для одаренных школьников: ребята прославили областной центр, завоевав награды на творческих конкурсах, научных олимпиадах и спортивных состязаниях в 2019 году.

«Восходящая звезда» собрала вместе талантливых учеников, а также их родителей, педагогов, тренеров, друзей. Наград были удостоены 120 детей в возрасте от 10 до 16 лет. С успехами собравшихся победителей поздравил мэр Иркутска.

— Сегодня мы отмечаем юных звездочек Иркутска — призеров соревнований, чемпионатов, конкурсов и олимпиад. Мы гордимся тем, что в нашем городе так много умных, талантливых и активных школьников, — сказал глава города. — Уважаемые родители, педагоги, тренеры, благодарю вас за воспитание настоящих победителей. Дорогие ребята, у вас есть все, чтобы стать настоящими большими звездами, — яркие таланты, неординарные способности и трудолюбие. Убежден: мы еще не раз услышим ваши имена на российских и мировых площадках. За вами — будущее Иркутска!

Среди награжденных — иркутская самбистка Яна Антонюк. Ее победа — одно из самых ярких достижений



Все юные звездочки, получившие награды на приеме мэра, достойны признания за свое трудолюбие и волю к победе



прошедшего года. Яна завоевала серебряную медаль на первенстве России по самбо среди девушек 15–16 лет. Соревнования проходили в начале октября в спорткомплексе «Патриот» города Новороссийска. В турнире принимали участие почти 700 спортсменов — юношей и девушек со всех регионов страны. Приангарье на первенстве представляли шесть самбистов, медали разыгрывались в 10 весовых категориях.

Иркутянка Яна Антонюк, выступавшая в весовой категории 44 килограмма, вышла в финал и завоевала

серебряную медаль. До этой победы Яна выигрывала первенство России среди девушек 13–14 лет. А в конце августа 2019 года она победила на всероссийском турнире «Кубок двух морей», который проходил в Керчи. Тренер спортсменки — Никита Пенькович из детско-юношеской спортивной школы № 3.

Больших успехов добились в прошедшем году и воспитанники школы олимпийского резерва «Спарта», ставшие победителями первенства России по спортивной аэробике. На приеме мэр вручил награды юным воспитанницам школы Арине Зединовой и Елизавете Зиатдиновой.

Целая плеяда юных изобретателей воспитывается в лице Иркутского государственного университета. В феврале прошлого года ребята с успехом выступили на чемпионате FEST Russia Open, который стал частью большого фестиваля «Дни

робототехники», проходившего в Перми. В соревнованиях принимали участие юные изобретатели со всей страны. Учащиеся лицея ИГУ достойно представили свой регион и учебное заведение. Среди отмеченных в этом году лицензией-изобретателей были Денис Смирнов и Михаил Зашихин. Наставник ребят — преподаватель информатики лицея ИГУ Максим Лавлинский.

Среди юных музыкантов особых слов заслуживают победы воспитанников Детской школы искусств № 8 города Иркутска Полины Пожидаевой и Софьи Матвеевой: они стали лауреатами международных конкурсов, проходивших в Санкт-Петербурге и Москве.

Талант этих школьниц развивает педагог Василий Шунков.

Все ребята, получившие награды на приеме мэра, достойны благодарности и признания за свое трудолюбие и волю к победе.

Алексей Буренин

Фото Александра Вавилова

В ИРКУТСКЕ НАГРАДЯТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТСКОГО МАСТЕРСТВА «ЗОЛОТАЯ ЗАПЯТАЯ 2020»

Фестиваль состоится 21 февраля. Традиционное мероприятие посетят сотрудники средств массовой информации, главные редакторы и руководители СМИ, сотрудники пресс-служб, студенты профильных факультетов иркутских вузов.

В рамках программы фестиваля пройдут мастер-классы известных журналистов и экспертов в сфере массовых коммуникаций, а в 19.00 состоится торжественное подведение итогов ежегодного конкурса журналистских проектов «Золотая запятая». Тема конкурса: «Иркутск — город, устремленный в будущее!».

Отбор проходил по пяти номинациям:

- ✓ лучший телепроект о городе Иркутске;
- ✓ лучший радиопроект о городе Иркутске;
- ✓ лучший проект печатного издания (газеты, журнала) о городе Иркутске;
- ✓ лучший сетевой проект о городе Иркутске;
- ✓ лучший фотопроект о городе Иркутске.

Лучшие работы определило конкурсное жюри. Победители и лауреаты конкурса будут награждены специальным знаком и получат денежные премии, также традиционно жюри выберет «Мэтра журналистики».

Программа фестиваля «Золотая запятая — 2020»
21 февраля 2020 года

Место проведения:

Культурно-развлекательный комплекс «Ладога»

9:30 Регистрация участников

10:00-11:50 Пресс-завтрак с участием мэра города Иркутска
Дмитрия Викторовича Бердникова
Модератор: Синодкий Роман Григорьевич, начальник управления по информационной политике, связи со средствами массовой информации и общественностью администрации города Иркутска.

12:15-14:15 Мастер-класс 1. «Как поднять рейтинг издания»
Олег Саников, главный редактор интернет-редакции региональной информационной службы «Интерфакс», г. Москва

14:15-14:30 Кофе-брейк

14:30-16:00 Мастер-класс 2. «Визуальное или сетевое СМИ. Кто победит?»
Рустам Иребаев, председатель совета директоров ООО «ФОР Медиа», г. Москва

16:00-16:15 Кофе-брейк

16:15-17:45 Мастер-класс 3. «Секреты создания успешного контента на ТВ»
Игорь Прокопенко, тележурналист и телеведущий, заместитель генерального директора по документально-публицистическим проектам телеканала РТН ТВ. Автор и ведущий старейшей еженедельной программы «Военная тайна», г. Москва

18:00-19:00 Свободное время

19:00-20:00 Церемония награждения лауреатов и победителей конкурса с участием мэра города Иркутска
Дмитрия Викторовича Бердникова

20:00-22:00 Праздничный фуршет



В Иркутске с 14 по 21 февраля проходит рейтинговое голосование по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды». В областном центре предлагают выбрать для благоустройства парки и скверы как общегородского значения, так и внутрирайонного. Всего представлены 14 территорий. Об этом на брифинге рассказала начальник департамента городской среды комитета городского обустройства администрации Иркутска Марина Шевела.

Сделать свой выбор по благоустройству родного города может каждый иркутянин старше 14 лет при наличии паспорта гражданина Российской Федерации. Для удобства жителей в этом году в областном центре счетные комиссии работали даже в выходные.

— За три года участия Иркутска в проекте по формированию комфортной городской среды в рейтинговых голосованиях поучаствовали более двухсот тридцати тысяч иркутян, а это около 35 % населения. Мы видим высокую заинтересованность и максимально призываем выразить свою волю, потому что от того, как проголосуют жители, будет зависеть приоритетность благоустройства той или иной территории, — говорит Марина Шевела.

Каждому из участников голосования на месте выдают по два бюллетеня: в одном нужно поставить галочку напротив территории городского значения, во втором — районного.

Среди общегородских пространств на выбор иркутян представлены парк «Комсомольский» в микрорайоне Иркутск-II, первый этап благоустройства которого начнется в 2020 году по проекту «Народные инициативы», территория верхней части Академгородка с дендропарком и улица Нижняя Набережная до реки Ушаковка.

Кроме того, жители Правобережного района голосуют за сквер по

ВЫСОКАЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ

Иркутяне выбирают общественные пространства, которые будут благоустраивать в 2021 году



Марина Шевела: «Иркутяне активно участвуют в определении векторов благоустройства»

улице Волконского, сквер по улице Чехова, где планируется установить памятник Антону Павловичу, и территорию пади Грязнуха. В Октябрьском округе иркутяне найдут в бюллетенях пространства по улицам Волжская, 6-я Советская и территорию плотины ГЭС в районе Байкальского кольца.

Жители Свердловского округа выбирают между сквером на бульваре Рябикова, сквером в микрорайоне Первомайский и северной частью Академгородка от улицы Улан-Баторская до Академического моста в Свердловском районе. А в Ленинском районе — между двумя парковыми зонами во дворах домов по улице Розы Люксембург.

— Мэр Иркутска Дмитрий Бердников и мы сами так расставляем приоритеты, чтобы заходить с благоустройством не только на титульные площадки в центре города, а максимально сделать город комфортным

для проживания в районах, в отдаленных уголках города. Ведь такая потребность есть у каждого жителя Иркутска, — говорит начальник департамента городской среды.

Голосование проходит как очно, так и заочно. Для очного голосования нужно прийти на любую из площадок, где расположены счетные комиссии, взяв с собой паспорт. Все площадки работают с 9.00 до 18.00. Авторизованным пользователям портала «Госуслуги» доступно голосование онлайн на площадке <https://new.admirk.ru/opros/>.

Результаты рейтингового голосования планируют обнародовать к 25 февраля 2020 года.

*Алена Григорьева
Фото Александра Вавилова*



СПРАВКА

Адреса для очного голосования

В Правобережном районе счетные комиссии работают по адресам:

- ✓ администрация округа по улице Марата, 14
- ✓ лицей-интернат № 1 по улице Ленская, 4
- ✓ дом-музей Волконских в переулке Волконского, 10
- ✓ школа № 65 в переулке 8 Марта, 1

В Октябрьском округе:

- ✓ администрация округа по улице Декабрьских Событий, 27
- ✓ школа № 27 на бульваре Постышева, 33
- ✓ центр боевых искусств на улице Станиславского, 13А

В Свердловском округе:

- ✓ администрация округа по улице Терешковой, 24
 - ✓ ресурсный центр МКУ «Город» на бульваре Рябикова, 22А
 - ✓ ресурсный центр МКУ «Город» в микрорайоне Первомайский, 23
 - ✓ Гуманитарный центр семьи Полевых в микрорайоне Университетский, 70.
 - ✓ библиотека имени Евтушенко в микрорайоне Юбилейный, 22
- В Ленинском округе:**
- ✓ администрация округа по улице Маршала Говорова, 3
 - ✓ ДКДЦ «Россия» по улице Севастопольская, 216А
 - ✓ ТРЦ «ЕвроПарк» по улице Розы Люксембург, 215В
 - ✓ станция юных натуралистов по улице Сибирских Партизан, 30.

На улице Сосновая в Иркутске завершено строительство детского сада на 350 мест. Работы финансировали из федерального, регионального, городского бюджетов и проводили с ноября 2018 года. Новый социальный объект посетил мэр города Дмитрий Бердников.

— Это третий подобный объект в Иркутске. В сентябре 2019-го мы открыли детский сад на 350 мест в 20-м Советском переулке, в

ДЛЯ ЮНЫХ ИРКУТЯН

Завершено строительство детского сада в микрорайоне Первомайский

январе 2020-го — на улице Зимней. Планируем, что детский сад на Сосновой примет детей уже в начале лета. Здание введено в эксплуатацию, идет процесс регистрации дошкольного учреждения и его комплектование, — отметил Дмитрий Бердников.

В двухэтажном здании предусмотрены группы для детей от года,

музыкальный и спортивный залы, бассейн, пищеблок, медицинский кабинет, хозяйственные и административные помещения. Учреждение доступно для маломобильных граждан, оборудовано пожарной сигнализацией, видеонаблюдением. Прилегающая территория благоустроена, установлены игровые и спортивные площадки.

Мэр также отметил, что начиная с 2015 года были построены и введены в эксплуатацию 23 детских сада. В этом году планируется завершить проектирование детских садов в микрорайоне Лесной и в 6-м микрорайоне Ново-Ленино — по 220 мест каждый. Приступили к проектированию дошкольного учреждения по улице Радищева на 110 мест.

Напомним, что в текущем учебном году также открыли дошкольные образовательные учреждения на улицах Академика Бурденко и Касаткина. 1 сентября 2019 года за парты сели ученики новой школы № 33 в микрорайоне Лесной, открылся новый учебный блок гимназии № 25 в микрорайоне Солнечный и спортивный модуль на территории школы № 29. После капитального ремонта возобновили работу школы №№ 8 и 9.

По информации пресс-службы администрации Иркутска



Дошкольное учреждение рассчитано на 350 мест



Ожидается, что детский сад примет детей уже в начале лета

ОН ДОШЕЛ ДО БЕРЛИНА

Аркадий Сударев сдержал свое слово

Известный в Иркутске переулок Сударева — это короткий отрезок в несколько домов. Такой же короткий, как и жизнь героя, оборвавшаяся в 21 год. Но за эту стремительную юность Аркадий успел возмужать и стать достойным человеком, пройти фашистский плен и партизанские отряды, положить в копилку Победы немало выигранных сражений, а позднее — и свою жизнь... Газета «Иркутск» продолжает цикл исторических очерков о наших земляках, Героях Советского Союза, именами которых названы улицы города.

Аркадий Сударев был коренным иркутянином. Он родился в 1924 году в семье военнослужащего 35-й Сибирской дивизии, учился в школе № 26, существующей до сих пор. В десятилетнем возрасте мальчик вместе с матерью покинул Иркутск. Какое-то время они жили в Красноярском и Алтайском краях и, наконец, осели в Новосибирской области, где Аркаша закончил школу.

В октябре 1942 года Аркадия призвали в армию. Сначала он обучался в омской школе прожектористов (автором идеи «атаки прожекторами» был маршал Георгий Константинович Жуков), затем Сударева перевели в воздушно-десантные войска, в учебную часть под Москвой.

Первое же боевое спецзадание обернулось для Аркадия Сударева пленом. Это случилось в сентябре 1943 года, когда его направили в составе подразделения десантников на территорию Украины, оккупированную врагом. В районе Белой Церкви самолет подбили, и сибиряк десантировался на парашюте. Но прыжок оказался неудачным: Аркадий, раненый в ногу, попал в плен фашистов.



Аркадий Сударев не дожил до Победы всего две недели: 25 апреля 1945 года сражение на подступах к Берлину оказалось для него последним

Но это его не сломило. Выбрав удачный момент, иркутянин бежал из плена и попал в партизанский отряд, с которым позднее участвовал в налетах на вражеские гарнизоны, диверсиях на железных дорогах. В этих боях был снова ранен. В начале 1944 года партизанский отряд соединился с армией, и Сударев вновь оказался в действующих войсках.

Здесь Аркадия назначили командиром отделения противотанковых ружей и не прогадали. За бои под Проскуровым, Львовом, за форсирование Вислы и завоевание плацдарма Аркадий Сударев был награжден медалью «За отвагу». В начале 1945 года за храбрость, проявленную в Честноховско-Радомской операции, его отметили орденом Красной Звезды.

В конце апреля 1945 года на подступах к Берлину шли ожесточенные бои. Против Красной армии направили отборные эсэсовские части, в руках

которых были «фаустники» — первые противотанковые гранатометы одноразового действия. Перед отделением Сударева стояла задача уничтожить это оружие. Бронебойщики с честью выполнили задание, а их молодой командир (Аркадию тогда исполнился 21 год) стал образцом отваги и героизма. За час боя он лично ликвидировал 30 «фаустников», первым поднялся в атаку, уничтожив при этом 52 гитлеровца.

Даже получив тяжелое ранение в голову и истекая кровью, Аркадий Сударев все равно продолжал сражаться и побил еще семь фашистов. В тот же день его направили на самолете в госпиталь города Жагань, но ранение оказалось слишком тяжелым. 26 апреля он умер, не дожив до победы две недели.

Звание Героя Советского Союза было присвоено ему посмертно. В 1965 году, в дни празднования 20-летия Победы над фашистской Германией, мать героя Мария Ефремовна Сударева побывала на могиле сына в польском городе Жагань и выступила перед местными жителями: «Мой сын сдержал свое слово. Он дошел до Берлина. Я мать, мне очень тяжело говорить, но я горжусь своим сыном, потому что он погиб за правое дело, за счастье людское».

Ксения Исакова

Фото Александра Новикова и из архива Материал подготовлен на основе Библиографического указателя «Помнит город о войне: улицы героев и участников Великой Отечественной войны (1941–1945)», составленного ЦФС г. Иркутска



СПРАВКА

Аркадий Викторович Сударев — командир отделения противотанковых ружей 70-й Проскуровской Краснознаменной ордена Суворова механизированной бригады, ефрейтор, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Награжден орденами Ленина, Красной Звезды, медалью «За отвагу».

В 1985 году в Иркутске переулок Клинический (между улицами 3-го Июля и бульваром Гагарина) был переименован в переулок Сударева. На здании иркутской школы № 26, где учился будущий герой, установлена мемориальная доска.

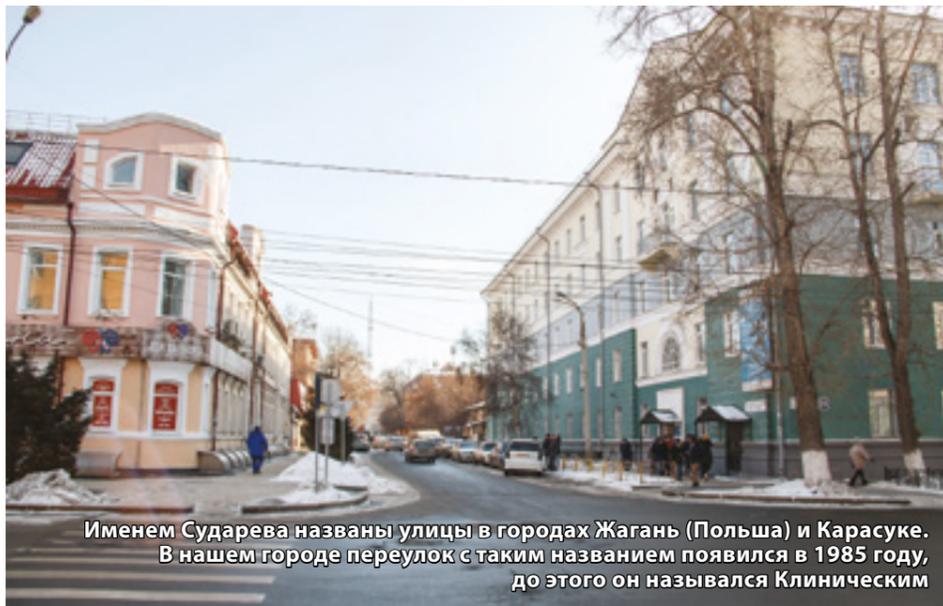
Именем героя названы улицы не только в Иркутске, но и в польском городе Жагань и сибирском городе Карасук. В 1975 году в Иркутске был открыт Мемориальный комплекс «Иркутяне в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», на мраморной плите которого высечено и имя Аркадия Сударева.

В 2014 году накануне Дня Победы состоялся первенство и чемпионат г. Иркутска по кикбоксингу, посвященные памяти Героя Советского Союза А.В. Сударева.

Спонсор рубрики — ООО «Саянский бройлер»

С Днем Победы,
дорогие ветераны!

Мы помним!
Мы гордимся!
Мы не забудем!



Именем Сударева названы улицы в городах Жагань (Польша) и Карасуке. В нашем городе переулок с таким названием появился в 1985 году, до этого он назывался Клиническим



МУЗЫКА НАШЕЙ ДУШИ

Татьяна Романцова — о популярности тотального диктанта, своих студентах-журналистах и о языке как национальном коде

Во многих странах мира 21 февраля отмечается День родного языка. Этот праздник появился в двухтысячном году, его придумали, чтобы сохранить языковое и культурное разнообразие, а также защитить исчезающие языки. О том, зачем нужен День родного языка, мы спросили преподавателя отечественной литературы, русского языка, культуры речи и стилистики института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации ИГУ, кандидата филологических наук Татьяну Дмитриевну Романцову.

На вопрос о празднике Татьяна Дмитриевна ответила мгновенно, не задумываясь.

— Как любой памятный день, не побоюсь высокого сравнения, как День Победы, который мы с душевным трепетом ежегодно отмечаем, или как день 23 Февраля, посвященный доблести мужчин, их мужеству, силе и защите, День родного языка дает возможность задуматься о том, чем мы обязаны ему, — сказала Татьяна Дмитриевна. — Язык — он во всем, каждый день с нами, каждую минуту нашего существования, в каждой клеточке нашей души. Ему есть за что отдать должное. Недаром народ полюбил тотальный диктант, который устраивает нам свидание с привычным и обыденным, но неожиданно обретшим облик чуда языком. Мы начинаем слышать его музыку, чувствовать глубину и красоту, на что в повседневной жизни не всегда находится время.

Ее мнению можно доверять, ведь вся жизнь Татьяны Дмитриевны связана с русским языком. Родом она из Омска, где окончила университет, затем в Ленинграде защитила кандидатскую, там вышла замуж за иркутянина и в итоге оказалась в нашем городе. Тогда, в 1989 году, устроиться в вуз было непросто, и она стала работать в книжном фонде библиотеки Иркутского краеведческого музея. Восемь лет за изучением редких книг пролетели незаметно. Потом еще год проработала заведующей отделом краеведения и библиографии библиотеки им. Молчанова-Сибирского. Очень нравился большой коллектив, с массой идей и серьезными проектами, творческая жизнь там бурлила.

В 2001 году приняла предложение стать доцентом кафедры русского языка, литературы и средств массовой информации Иркутского государственного технического университета, а в 2003 году стала параллельно преподавать в Иркутском государственном университете. С тех пор она пятнадцать лет не расстается со студентами-журналистами, занимаясь проблемами языка и стиля СМИ.

Возможность наблюдать студенческие поколения во времени и разных вузовских пространствах дала интересный опыт, позволила работать со студентами разного склада, выбрав главную задачу — не просто преподавать язык, а научить владеть им как профессиональным инструментом. Такая задача обрекает на бесконечное стремление к совершенству, на поиск нужных и интересных методик. Студенты разнятся по уровню подготовки, желанию трудиться, способности видеть собственные недостатки.

Сегодня аудитория бакалавриата и магистратуры поделена на бюджетников и обучающихся на коммерческой основе, что сделало неэффективными некоторые прежние инструменты педагогики. Студент-журналист без единой публикации стал реальностью. Но как критиковать первокурсников, если качество обучения для них далеко не на первом месте? Настоящие профессиональные знания, умения и «просто корочки», к великому сожалению, сегодня почти на равных стали целью студенческого обучения.

— Не могу сказать, что нынешние первокурсники кардинально отличаются от тех, что приходили к нам десять лет назад, — отмечает Татьяна Дмитриевна. — Они активно



«Русский язык могуч, прекрасен, способен к самооздоровлению, у него хороший иммунитет», — считает Татьяна Романцова

читают, внимательно слушают лекции. Правда, изменились предпочтения в выборе информации.

Конечно, это уже не та отечественная художественная литература, на которой выросло и воспитывалось старшее поколение носителей языка. Но чья в этом вина? Школьная программа сегодня устроена по-другому.

Разумеется, ощущение языка у старшего поколения и у нынешней молодежи разное. Тем не менее в каждой группе, на каждом курсе есть ребята, с которыми комфортно общаться. Мы говорим на одном языке, особенно если человек заинтересован в получении профессиональных знаний, настроен на нужную волну.

Они не плохие, не другие, просто по вине системы они не прошли профессиональный отбор как будущие журналисты.

Мои дисциплины чисто филологического свойства, они связаны с языком. Моя цель — сформировать не столько журналиста, специализирующегося на создании контента определенного типа, сколько профессионала, понимающего специфику текста.

Тех, кто не умеет это делать, гораздо больше, чем вы себе представляете. Текст — это очень сложный организм, и проблем при его создании у студентов возникает масса.

Сегодня четко выделяется проблема, связанная со структурированием текста, с логическим мышлением. Еще одна беда: человек не дает себе труда задуматься о качестве своего продукта. Практически нет текстов, даже маленьких заметок, чтобы в них не было фактических, логических, речевых ошибок.

Раньше, лет пятнадцать назад, часты были ошибки стилистического характера, неверно рассчитанные нюансировки, преобладание субъективности или неуместная ирония. А сейчас ошибки более грубые, во многих случаях они касаются способа мышления, умения понимать реальность и обрабатывать фактический материал.

С появлением IT-технологий в русский язык хлынули англицизмы. Корявые кальки, как канцерогены, агрессивно встраиваются в нашу речь. Недавно Яндекс, уважаемый ресурс, выдал такой заголовок в ленте новостей: «Valve

забанила более 40 тысяч аккаунтов за абьюз матчмейкинга в Dota 2»... В обычной ленте, не специализированной, для простых читателей.

СМИ, ориентированные на политику, экономику, сферу искусства, часто забывают, что далеко не все люди владеют их лексиконом. Тексты должны быть пригодными для восприятия универсальной аудиторией. Непонимание вызывает раздражение читателя, влечет нарушение коммуникации между людьми. Автор новости блеснул знанием интернет-жаргона, а из-за этого половина посетителей сайта даже читать ее не станет.

— Действительно, кто-то думает, что, употребляя иностранные слова, он будет солиднее выглядеть, — согласна Татьяна Романцова. — Кому-то кажется, что если он вернет канцелярит, то будет смотреться значительнее, авторитетнее. Большое заблуждение. Вспомним Распутина: Валентин Григорьевич заботился о чистоте русской речи, его произведения читаешь, как родниковую воду пьешь. Все ясно, понятно, логично, естественно, как дыхание. Он говорил, что родное слово глубоко пашет, зарывается в землю. А чужое слово — безродное, беспородное, оно от земной тверди отскакивает.

Ребенок растет в семье. Языковую среду, в которой он развивается, безусловно, создают семья, окружение детства, школа, круг общения. В зависимости от уровня речевой культуры родителей складывается уровень речевой культуры ребенка. Кроме того, важно, какое влияние на развитие речевых умений и навыков оказывает учитель, насколько удачно подобрана библиотека в школе, какие ресурсы интернета педагог предлагает ребенку для чтения. Лексическое богатство, разнообразие, речевая красота приобретаются с чтением, с опытом общения, с познанием истинного слова в литературе и жизни.

В век развития интернета и современных средств связи происходит своеобразная селекция человечества — формируется, образно говоря, «маленький человек с коротенькими мыслями». СМС довели лаконизм до «совершенства», услужливые смайлики отучают выражать словами эмоции. Техника стремительно совершенствуется, а куда движется язык? В противоположную сторону?

Да, речь — средство общения. Социальные сети, разные твиттеры-фейсбуки не способствуют улучшению его качества, скорее наоборот. Виртуальное общение вытесняет личное, реальное. Люди не только утрачивают умение, навыки выражать эмоции и мысли, но и теряют способность считывать чувства собеседников. Они отдаляются друг от друга, между ними растут стены непонимания. Остается надеяться, что эти процессы — всего лишь болезни роста...

— Не надо преувеличивать, — возражает Татьяна Романцова. — Русский язык могуч, прекрасен, способен к самооздоровлению, у него хороший иммунитет. Язык дает нам возможность оставаться единой нацией в единых государственных границах. Это часть нашей культуры, одновременно он сохраняет нашу национальную специфику. Пока есть русский язык во всем его стилевом, диалектном, профессиональном разнообразии, мы существуем как нация.

Как только мы перестаем это понимать, забываем об этом, оказываемся наедине с опасностями окружающего мира.

Как только перестаем помнить, чем обязаны родному языку, предкам, от которых принимаем, и потомкам своим, которым передаем язык, как эстафету, как заветный национальный код, возникает опасность исчезнуть.

Нация без языка не существует: теряются корни, исчезает способность национального самосознания.

Елена Луцина

16 февраля на стадионе «Локомотив» прошел финал открытых соревнований по мини-хоккею с мячом на Кубок мэра г. Иркутска. Юбилейный, десятый турнир собрал рекордное количество участников — 58 дворовых команд. В финал вышли по две сборные от каждого округа в трех возрастных группах.

На торжественной церемонии открытия финальной части турнира хоккеистов, тренеров, судей и болельщиков поприветствовал мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

— Сегодня в схватку за главные призы вступят сильнейшие, — отметил Дмитрий Викторович. — Убежден: борьба будет упорной, и вы, юные спортсмены, проявите на льду свои лучшие спортивные качества. Со своей стороны мы ведем планомерную работу, чтобы увлечь спортом как можно больше ребят.

Особое внимание уделяем поддержке различных секций, созданию необходимой инфраструктуры, без которой невозможно говорить о развитии детского спорта. И, конечно, такие турниры этому способствуют.

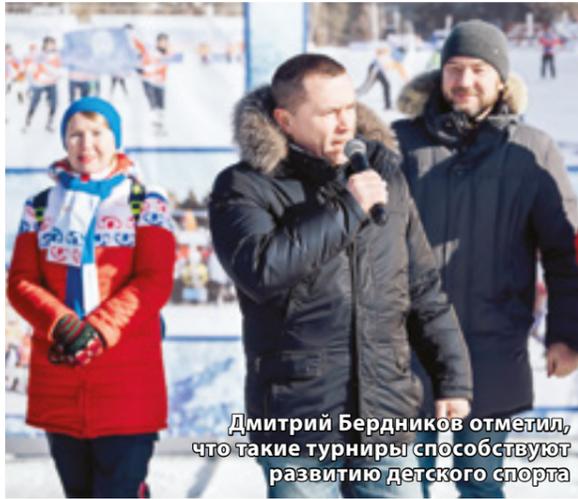
Начальник управления по спорту и физической культуре администрации Иркутска Дмитрий Эверт отметил, что в этом году в Кубке мэра принимает участие большое количество детей.

— В 2012 году в Иркутске провели женский чемпионат мира по хоккею с мячом, в 2014 году — мужской. После таких крупных турниров в городе прибавилось ребят, желающих заниматься этим видом спорта, — говорит Дмитрий Александрович. — Думаю, что когда в этом году мы вновь проведем мировое первен-

ПРАЗДНИК СПОРТА



Состоялись финальные игры турнира на Кубок мэра по мини-хоккею с мячом среди дворовых команд



Дмитрий Бердников отметил, что такие турниры способствуют развитию детского спорта

ство, еще больше детей заинтересуется хоккеем с мячом.

Кстати, перед финалами возник вопрос: как проводить массовые соревнования, когда во многих школах объявлен карантин? Переговорив с инструкторами, которые работают с детьми на хоккейных кортах, организаторы выяснили: среди участников турнира почти нет заболевших гриппом и ОРВИ.

— Ребята играли в предварительных играх, и никто не выбыл, — отмечает Дмитрий Эверт. — Все-таки

у всех, кто занимается хоккеем, да и вообще спортом, иммунитет крепче. Это просто отлично! Так что сегодня на финал вышли все.

Тем, что в хоккей играют и девушки, в Иркутске никого не удивит. Дарья Зверева и Арина Тепелина из команды «Иркут» Ленинского округа гоняют мяч на равных с мальчишками. Их команда заняла первое место в старшей группе.

— У меня и мама, и папа играли в хоккей, так что мы с сестрой с раннего детства занимаемся на льду, — говорит Арина. — В три года меня поставили на коньки, а в 10 лет я уже вплотную начала играть. Мое амплуа — левый полузащитник, бортовик. Хочу попасть в сборную России!

В семье Даши хоккеем никто не увлекался. Девочка начала играть просто потому, что корт находится через дорогу от дома. Сейчас она в дворовой команде на позиции защитника.



— Поначалу мальчишки нас всерьез не воспринимали, думали, что мы не умеем играть, — говорят Даша и Арина. — Но мы доказали, что на поле ничем не хуже их. Сегодня перед финалами мы встали рано утром, сделали макияж. Обычно в матчах неважно, как ты выглядишь, главное — сама игра, результат. Но сегодня такой праздник, финал Кубка — хотим помимо игры сделать фото на память о турнире!

Элина Халтанова

Фото автора и Александра Вавилова

Итоги соревнований на Кубок мэра города Иркутска по хоккею с мячом

Младшая группа (2007 г.р. и младше)

- ✓ 1 место — «Школьная» (Ленинский округ)
- ✓ 2 место — «Постышева» (Октябрьский округ)
- ✓ 3 место — «Сибиряк» (Ленинский округ)

Средняя группа (2005–2006 г.р.)

- ✓ 1 место — «Ангара» (Октябрьский округ)
- ✓ 2 место — «Союз» (Свердловский округ)
- ✓ 3 место — «Сибиряк» (Ленинский округ)

Старшая группа (2003–2004 г.р.)

- ✓ 1 место — «Иркут» (Ленинский округ)
- ✓ 2 место — «Девятка» (Правобережный округ)
- ✓ 3 место — «Байкалец» (Октябрьский округ)

В минувшие выходные в крытом корте «Олимпия» состоялась церемония награждения победителей и призеров городского этапа всероссийских соревнований «Золотая шайба» имени А.В. Тарасова. Хоккейные матчи шли с конца октября по февраль, в турнире приняли участие около 270 юных спортсменов из любительских команд города.

Победители городского этапа традиционно отправляются на областной турнир, далее на всероссийские соревнования. Главный судья соревнований Алексей Копылов отмечает, что все мальчишки, участвующие в турнире «Золотая шайба», проявили характер.

— Наша основная цель — привлечь как можно больше ребят к занятиям хоккеем и участию в соревнованиях, а если кто-то из них станет профессиональным спортсменом — будет замечательно! — говорит Алексей Копылов.

В младшей группе (2009–2010 г.р.) третье место заняла команда «Иркутск», второе место у «Олимпии», а первыми стали хоккеисты «Айсберга». Лучшим защитником



И сам турнир, и церемония награждения для мальчишек — большой праздник

признали Артема Толоконникова, лучшим вратарем — Ивана Ладченко, а бомбардиром турнира — Григория Скочилова.

Хоккейному клубу «Айсберг» уже 20 лет, его база находится на ул. Жуковского, 21. Основной состав «Айсберга» — мальчишки, которые живут

рядом с хоккейным кортом. Есть в клубе и взрослая команда, и детские сборные. Мише Давыдову и Тимофею Ярыгину — по 10 лет, хоккеем мальчишки занимаются с раннего детства.

— Мы очень рады, что выиграли турнир «Золотая шайба», — призна-

ются они. — Провели 17 игр, самым сложным оказался матч с командой «Иркутск», которая заняла третье место. Удача склонялась то в одну сторону, то в другую, были такие «качели». Но мы выиграли со счетом 8:6.

Миша в команде играет на позиции правого нападающего, а Тимофей — левого защитника.

— В будущем мы хотим играть в профессиональной команде, — признаются мальчишки. — Наш кумир — Александр Овечкин!

В старшей группе третье место заняла команда «Иркутск», второе место у хоккеистов «Айсберга», а победителями второй год подряд стала «Олимпия». Лучшим вратарем признали Вадима Сорокина, защитником — Михаила Просекина, бомбардир турнира — Егор Моисеев.

В средней группе (2007–2008 г.р.) бронза досталась «Иркутску-2», второе место у «Айсберга», а победителями стали ребята из команды «Иркутска-1». Лучший вратарь — Иван Кузнецов, защитник — Владислав Протопопов, бомбардир — Егор Кондратьев.

Элина Халтанова

Фото автора

ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ

В Иркутске подвели итоги хоккейного турнира «Золотая шайба»

23 февраля празднуется День защитника Отечества. Для тех, кто ежедневно находится на страже безопасности людей, это особенный праздник. В семье Хисматулиных все так или иначе связано с силовыми структурами, причем три поколения мужчин работают пожарными. Мы отправились в гости к династии спасателей, чтобы поговорить со Станиславом Хисматулиным и его родителями о профессии и секретах семейного счастья.

Преимственность поколений

Дома у Хисматулиных светло и уютно, специально к нашему визиту мама Станислава Галина Валерьевна испекла пирог. Чтобы застать семью в полном составе, приходиться к ним в гости надо в выходной день: в будни почти все Хисматулины на службе.

— А в семейном кругу вы обсуждаете работу? — интересуемся мы.

— Нет, — улыбается Стас, приглашая нас за стол. — Когда встречаемся, отец может спросить, были ли пожары, если я после смены. Можем обсудить какие-то резонансные случаи, крупные пожары, которые в городе произошли.

Династия пожарных Хисматулиных началась с дедушки Станислава, Габдулхака Насибуловича. Он работал следователем в милиции, а затем — начальником инспекции государственного пожарного надзора на станции Карымская в Забайкалье. Все три его сына — Рафгат, Ринат и Радик — стали пожарными.

— Мой старший брат Рафгат окончил иркутское пожарно-техническое училище в 1972 году, — рассказывает отец Станислава Радик Абдулхакович. — В 1976 году туда же поступил я, а потом и младший брат Ринат пошел по этой стезе.

Радик Хисматулин после учебы вернулся в Читинскую область, работал старшим инспектором государственного пожарного надзора. В 1985 году окончил Иркутскую высшую пожарно-техническую школу МВД.

— Старшина у нас был армейский человек, так что школу мы прошли не хуже, чем в армии, — вспоминает Радик Абдулхакович. — Чтобы помыться в бане, приходилось бегом добираться со студгородка до улицы Мухиной. Физические нагрузки были тяжелые! Бегали в полной экипировке с противогАЗами до лагеря в Московщине.

После окончания учебы в школе МВД Радик Хисматулин остался там работать. В 1986 году он стал заместителем начальника учебной пожарной части школы МВД, где курсанты проходили курс молодого бойца.

— Как только началась моя служба, нас сразу же отправили на тушение лесных пожаров в Ербогачен, — рассказывает Радик Абдулхакович. — Была страшная картина: 46 суток боролись с огненной стихией...

То событие стало боевым крещением молодого специалиста. А за всю службу подобных ликвидаций крупных пожаров было немало.

— Когда упал самолет ТУ-154 в Мамонах, я прибыл на место катастрофы первым, — вспоминает Радик Абдулхакович. — Признаюсь, от увиденного тогда пережил шок.

Он работал и на тушении гостиницы «Сибирь», и на ликвидации последствий взрыва в СИЗО на улице Баррикад... А после работ на тушении кабельного завода в Шелехове все пожарные, в том числе и Радик Хисматулин, отравились токсическими веществами и получили инвалидность. В 1996 году он в звании подполковника вышел на пенсию.

— Последствия той производственной травмы беспокоят до сих пор, — признается Радик Хисматулин. — У меня кашель хронический, с утра начинаю кашлять до слез.

После выхода на пенсию на заслуженный отдых он не ушел — работал заместителем главного врача Центра психологической помощи населению. Потом его пригласили в противопожарную службу Иркутского района — там он прослужил до 2016 года.

«В огонь идешь на адреналине»

У четы Хисматулиных трое детей: старшие Юлия и Рената служат в полиции, а младший сын Станислав продолжил мужскую семейную традицию. Он помощник начальника дежурной смены службы пожаротушения г. Иркутска. Кстати, старший сын брата Радика Абдулхаковича Рафгата, двоюродный брат Станислава Руслан, тоже работал в пожарной охране.

— Других вариантов у меня и не было — пошел по стопам отца и родственников — говорит Станислав. — У нас такая семья, все связано с силовыми структурами: моя жена, мужья сестер. Только мама у нас гражданская!

Галина Валерьевна признается: конечно, иногда бывает тревожно за сына, работа которого связана со спасением людей в опасных условиях. Но в семье, где все — представители мужественных профессий, уже привыкаешь ко всему.

— Однажды в Академгородке я спас бабушку — в ее квартире случился пожар, она убежала от огня на балкон, — вспоминает Радик Абдулхакович. — Мне пришлось залезть на четвертый этаж по лестнице и оттуда стащить ее. Помню, за это даже вручили приемник «Сокол»...

— А где эта грань между «следовать своему призванию» и «рисковать жизнью»?

— Когда идешь в огонь, уже не думаешь о себе, думаешь о тех, кому помощь нужна, адреналин в крови гонит вперед, — отвечает Станислав. — Психологически я стараюсь абстрагироваться, не ношу негатив в себе — у меня даже пока седых волос нет. Хотя конечно, было много пожаров, где жалко людей. Очень жалко. До сих пор помню случаи: в Бок-

ДИНАСТИЯ С

Семья Хисматулиных хранении домашнего очага



Станислав Хисматулин с мамой Галиной Валерьевной и отцом Радиком Абдулхаковичем

во горел двухэтажный деревянный дом, мы выезжали на тушение. На следующий день пришла женщина, оказалось, что это дом ее сына. Он построил его сам, брал кредит. И незадолго до трагедии попал в ДТП на мотоцикле, ему ампутировали ногу. Пока он лежал в больнице, она топила печь в доме, и из-за этого возник пожар. Получилось, что мужчина остался без ноги, с кредитами и без дома...

А из недавних крупных случаев спасения отмечу, как мы 1 января 2020 года спасали людей на пожаре в Ново-Ленино, там в многоквартирном доме загорелась елка. К счастью, никто не пострадал.

— Часто ли приходится дежурить по праздникам?

— Раз а три я точно Новый год встречал на дежурстве. На самом деле это лучше, чем дежурить первого января! Отработал — и домой. А если у тебя смена первого янва-

ря, то и праздник нормально не встретишь, и следующий день весь в работе проводишь. Помню, как-то дежурство выпало на первый день Нового года, так я дома вечером прилег спать, попросил домашних разбудить меня в полночь, когда пойдут запускать салют. Проснулся в шесть утра — перед дежурством меня будить не стали.

И Станислав, и Радик Абдулхакович признают: техника и экипировка пожарных сейчас стали намного лучше, но вот пожары — тяжелее и опаснее. Ведь изменился строительный материал — он очень горючий, выделяет много вредных веществ.

— Вы никогда не жалели о выборе профессии? Не хотелось, чтобы служба была более спокойной?

— А чего жалеть? Уже жизнь прожита. Раз выбрал, зачем сомневаться? — замечает Радик Абдулхакович.



О выборе другой профессии Стас даже не думал — пошел по стопам отца

ОГНЕБОРЦЕВ

ных — о призвании, рога и любви к Иркутску

«Семья — главное достижение»

Станислав похож на отца и внешне, и по характеру — такой же легкий в общении, веселый, разговорчивый. Он занимается не только непосредственно службой, но и активный общественник. Проводит встречи в школах, администрирует все пожарные сообщества в мессенджерах, у него свой Инстаграм с 27 тысячами подписчиков. Там он пишет о трудовых буднях пожарных и ведет просветительскую работу. А в 2015 году Стас придумал проект, который получил распространение по всей стране.

— Тогда начальник Главного управления МЧС России по Иркутской области Валентин Нелюбов дал задание: организовать для наших сотрудников что-то сходное со сдачей крапового берета в МВД. Я знал, что в зарубежных странах есть соревнования по кроссфиту среди спасателей, предложил провести его и у нас. Мы разработали положение, и вот с 2015 года проводим в Иркутске такой турнир. Сейчас подобные соревнования идут уже по всей России. А Иркутск в 2018 году принимал международный чемпионат по пожарному кроссфиту.

— У вас в общественной работе проявилась такая организаторская жилка. Каково в этой роли?

— Конечно, это совсем другая стезя, но я освоился. Научился до-

говариваться, встречаться со спонсорами, оформлять документы.

— Вы и в детстве были таким активным?

— Нет, наоборот, был скромным, даже где-то застенчивым мальчишкой, — смеется Станислав. — А сейчас мне и перед огромной аудиторией вполне комфортно выступать. Наверное, работа так на меня повлияла.

Есть у Станислава увлечение: он коллекционирует пожарную экипировку, у него есть даже каски времен царской России. Часть коллекции передал музею Главного управления МЧС по Иркутской области.

А еще наш герой играл в театре при управлении: ставили спектакль «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

— Первой моей ролью был «второй из ларца», потом я уже дорос до царя, — улыбается Стас. — Мы даже ездили на гастроли с этим спектаклем. У нас в МЧС люди дисциплинированные, исполнительные: скажут играть — играем. К тому же в моем карауле все ребята творческие, веселые, мы даже в КВН между пожарными частями первое место всегда занимали.



Радик Абдулхакович и Галина Валерьевна познакомились еще в школе, когда жили в Забайкальском крае. Поженились, а потом переехали в Иркутск, который стал для них родным городом

Родители Станислава перебрались в Иркутск из Забайкальского края. Столица Восточной Сибири стала для Радика Абдулхаковича, Галины Валерьевны и их детей родным домом.

— Мне нравится мой город — он красивый, уютный, — говорит Станислав об Иркутске. — Многие стараются уехать в города побольше, в Москву, а я ничего хорошего в этом не нахожу. Где родился, там и пригодился!

Большая семья Хисматулиных часто собирается дома у родителей: приезжают старшие сестры Юлия и Рената с мужьями и детьми, Станислав с женой и дочкой. Галина Валерьевна и Радик Абдулхакович живут в частном доме: у них свой сад, огород. Супруги выращивают арбузы, несколько сортов яблок и даже виноград. Кажется, что все в их руках ладится: и служба, и хранение семейного очага, и домашние заботы.

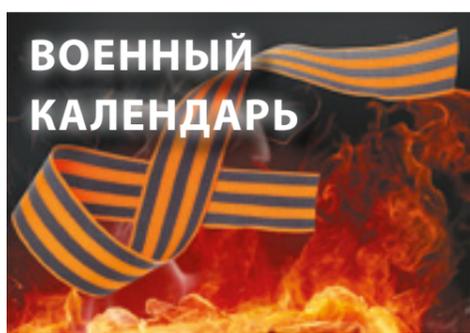


«Наше главное достижение — дети», — говорят Галина и Радик Хисматулины. На фото Рената, Стас и Юлия в детстве

— Что вы считаете своим главным достижением?

— То, что воспитали достойных детей, — отвечают Галина Валерьевна и Радик Абдулхакович. — У всех есть образование, дом, семья. У нас четверо внуков — это большое счастье. Об их будущем пока не задумываемся, соблюдать семейные традиции заставлять не будем, но надеемся, что кто-то тоже свяжет свою профессиональную жизнь с МЧС или полицией.

Элина Халитанова
Фото автора



Наша газета вместе с Музеем истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова продолжает рубрику «Военный календарь» и рассказывает, как протекала повседневная жизнь Иркутска на фоне Великой Отечественной.

Февраль 1942

22 февраля

На станции Воинская площадка ВСЖД подготовлен эшелон с железнодорожниками сформированного Военно-эксплуатационного отделения № 10. Он отправился на станцию Себеж для восстановления путевого хозяйства и организации движения поездов.

Более 500 юных лыжников собралось в парке станции Иркутск-1. Ученики 9–10 классов соревновались на дистанции 10 км. Состязания до-

ПОДДЕРЖКА ДЛЯ ФРОНТА И ТЫЛА

Как Иркутск переживал конец военного февраля

казали, что старшеклассники отлично овладели лыжной техникой.

23 февраля

В Иркутске создан авиагарнизон местных воздушных линий.

Рабочие авиазавода перечислили для детей фронтовиков 100 тысяч рублей.

24–25 февраля

В театре музыкальной комедии состоялась премьера спектакля «Величество поневоле». Музыка Ашкенази на текст В. Ленского, постановка режиссера В.И. Ленского.

27 февраля

В кинотеатре «Художественный» начался показ хроникально-документального фильма «Разгром немецких войск под Москвой».

28 февраля

В драмтеатре показан спектакль по пьесе А.Н. Островского «Последняя жертва» в постановке Н.А. Медведова.

Февраль 1943

22 февраля

В Иркутск приехала делегация фронтовиков в составе капитана В.А. Бертина, бывшего работника

горкома иркутской партийной организации И.Г. Овсянникова и лейтенанта А.В. Королькова.

23 февраля

В здании ТЮЗа открылась выставка картин, приуроченная к 25-летию Красной Армии. Наибольшее внимание зрителей привлекли работы С. Развозжаева «Стойкость», композиция В. Томиловского «Ворвались в блиндаж», С. Гвоздева «Берут языка» и Н. Шабалина «Забайкальские партизаны». Здесь же можно было увидеть полотна украинских мастеров и несколько панно профессора А. Хвостова.

25 февраля

Киевский театр оперы и балета открыл цикл «Симфонических концертов».

28 февраля

65 068 подарков и два вагона лыж отправлены с пятым эшеленом на фронт от трудящихся Иркутска.

Февраль 1944

25 февраля

На 20 % перевыполнил программу двух месяцев коллектив завода

№ 172 (директор Л. Лазовников) в социалистическом соревновании за достойную встречу 26-й годовщины Красной Армии.

29 февраля

Комсомольцы фронтовых бригад обувной фабрики сшили 250 пар обуви, трикотажной — 1840 различных вещей. Работники пимокатной свалыли 150 пар валенок и тем самым оказали неоценимую помощь детям фронтовиков.

Февраль 1945

27 февраля

В Иркутском радиокомитете состоялась премьера сонаты для скрипки и фортепиано иркутского композитора Г.Э. Ланэ. Концерт транслировался по радио.

28 февраля

Традиционная «Литературная среда» при редакции газеты «Восточно-Сибирская правда» была посвящена 25-летию освобождения Сибири от колчаковщины и интервентов и вступлению советских войск в Иркутск.

Подготовила Ксения Исакова

«Экскурсия — это как кулинария. Молодая хозяйка открывает поваренную книгу и готовит строго по рецепту. Почтенная мать семейства все делает на глазок и знает, когда добавить перчинку», — вдохновенно рассказывают о своем мастерстве музейные сотрудники. К международному Дню экскурсовода, который отмечается 21 февраля, мы поговорили с представителями этой профессии и узнали, что такое Малое и Большое кольцо Иркутска и в чем особенности лекций для высокопоставленных гостей.

Елена Манушкина (музей В. Г. Распутина): «Нас сложно поставить в тупик неожиданным вопросом»

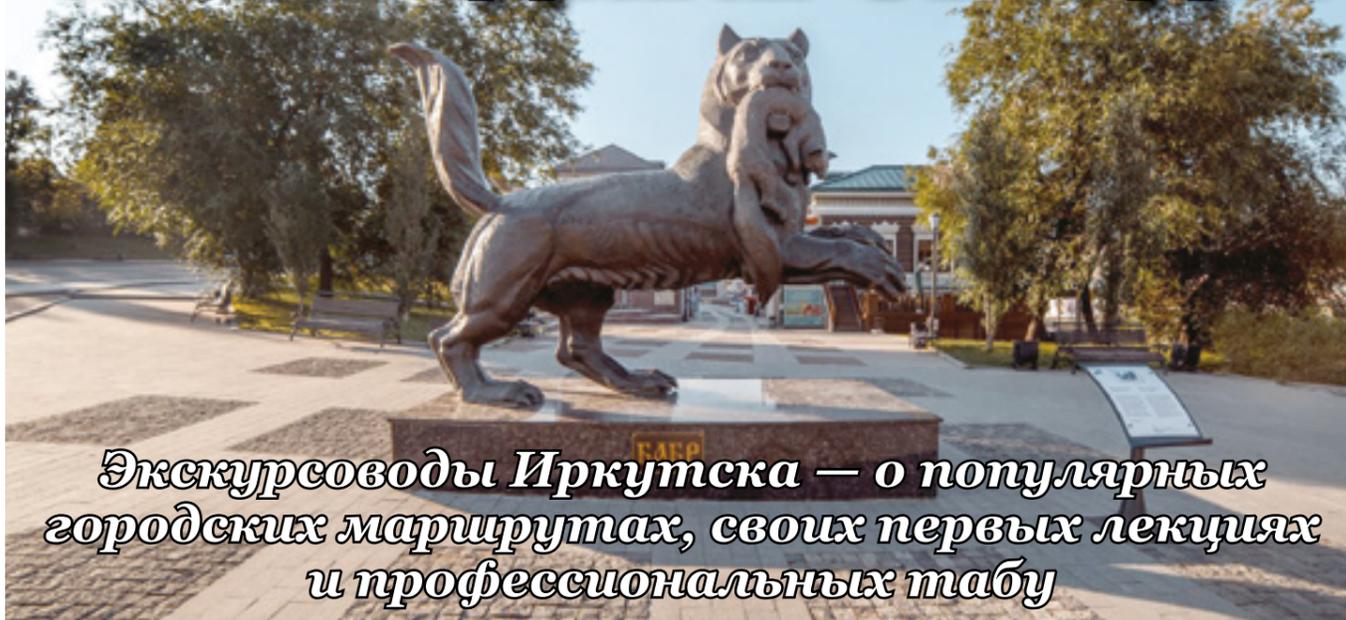
Впервые в музей Елена Геннадьевна пришла в 1994 году. Тогда после окончания исторического факультета Иркутского педагогического института перед ней встал вопрос, куда идти дальше: в школу или в музей? Она выбрала второе, тем более что в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы» открылась вакансия. Тема этнографии была близка Елене, выросшей в Качугском районе.

— Деревенский быт — это родная среда для меня. Позднее даже выяснилось, что известный дом Шеметовой в Тальцах — это дом бабушки моих соседей. Он интересен тем, что сложен из рубленого, а не пиленого бревна. Приземистый, с небольшими оконцами и неровно выступающими бревнами — настоящая сибирская изба, — рассказывает Елена Манушкина, заведующая отделом Иркутского областного краеведческого музея «Музей В.Г. Распутина».

Первые экскурсии Елены прошли на удивление гладко и спокойно. «Просто у меня был хороший учитель — Ирина Ивановна Терновая», — объясняет экскурсовод. После семи лет в «Тальцах» Елена Геннадьевна устроилась работать в фонды Иркутского областного краеведческого музея.

— Когда я пришла в музей, сразу подметила, что здесь работают исключительно яркие и интересные сотрудники, люди с харизмой, — говорит Елена Геннадьевна. — Проводить экскурсии и дежурить в выставочных залах полагалось всем сотрудникам. Первое время я

ПУТЕВОДНЫЕ ЗВЕЗДЫ



Экскурсоводы Иркутска — о популярных городских маршрутах, своих первых лекциях и профессиональных табу

встречала гостей в Спасской церкви, где до 2006 года размещался один из наших выставочных отделов. Помню, как во время осмотра мы поднимались по темной узкой лестнице, устроенной прямо в стене, и выходили на колокольню. Оттуда открывался великолепный вид на историческую часть Иркутска. На гостей это производило неизгладимое впечатление!

Елена Геннадьевна проводила экскурсии по православным храмам (считаются самыми популярными), колчаковским местам, по Байкалу и достопримечательностям Иркутска. Оказывается, существуют два стандартных городских маршрута. Так называемое Малое кольцо начинается с места основания Иркутска, включает в себя Знаменский монастырь, памятник Александру III, проезд по улице Большой (Карла Маркса). А «Большое кольцо» захватывает левый берег, Академгородок и плотину ГЭС, но сейчас по этому маршруту гостей водят редко — слишком велика вероятность собрать все дорожные пробки.

— Костяк каждой экскурсии разработан методическим отделом, а мы на него нанизываем дополнительные факты, истории, городские легенды, а иногда и разнообразие шуток. Многие экскурсоводы-фрилансеры любят делать акценты на «жареных» фактах. Для нас, музейщиков, в первую очередь важны научные факты, на них и опираемся. Может, поэтому нас так сложно поставить в тупик неожиданным вопросом. В моей практике такого не было. Даже если ты не знаешь точного ответа, можно подключить общие исторические

знания и свою эрудицию, — рассуждает экскурсовод.

С 2017 года Елена Геннадьевна возглавляет Музей В.Г. Распутина. За это время при ее участии разработаны два новых маршрута: «Иркутск Валентина Распутина» и трехдневный тур «Путешествие на родину писателя», включающий поездку в Усть-Уду и Аталанку. В прошлом году он был признан «Лучшим познавательным маршрутом» по итогам регионального конкурса Всероссийской туристской премии «Маршрут года».

— Главное для экскурсовода — умение грамотно и интересно подать материал. Нужно избавляться от слов-паразитов, следить за дыханием, управлять тембром, модуляциями голоса, — объясняет заведующая отделом.

— Бывают рассказчики, что упииваются собой и не замечают реакции слушателей. А ведь это первое, на что должен ориентироваться хороший экскурсовод.

Топ-5 неизвестных фактов о Валентине Распутине от экскурсовода

● У Валентина Григорьевича польско-цыганские корни со стороны матери. А со стороны отца в его роду были русские старожилы.

● В школьном аттестате у Вали Распутина были сплошные пятерки, но золотую медаль ему так и не дали — он написал выпускное сочинение на «четверку».

● В 1962 году Валентина Распутина уволили с Иркутской студии телевидения за то, что снял передачу о репрессированном писателе Петре Петрове (его имя сегодня носит иркутский Дом литераторов).

● До 1965 года Валентин Григорьевич по большей части занимался журналистикой. Переломным моментом стал Читинский семинар начинающих писателей, где его творчество и стиль были высоко оценены. С того момента он переключился на литературную работу.

● Светлана Ивановна, супруга Валентина Григорьевича, была дочерью известного сибирского писателя Ивана Ивановича Молчанова-Сибирского.

Яна Черных (галерея современного искусства Виктора Бронштейна): «Сложные группы — это азарт!»

— С самого детства, посещая музей, я смотрела на экскурсоводов с открытым ртом и думала: «Какая же у них классная работа! Они так много знают и так интересно рассказывают». И поэтому, когда четыре с половиной года назад в галерее появилась возможность взять на себя еще и экскурсионную деятельность, я с радостью согласилась, — рассказывает Яна Черных, координатор проектов «Галереи Виктора Бронштейна».

Свою первую экскурсию Яна помнит отчетливо. Это была нашумевшая выставка «Ульгер» по авторским куклам семьи Даши Намдакова. Гости в тот вечер было очень много, и на экскурсию собралось более 40 человек.

— Если честно, это волнительное состояние я переживаю каждую первую экскурсию по новой выставке. Но через 10 минут все улетучивается, и ты просто получаешь удовольствие, — признается девушка. — Перед каждым новым проектом приходится много читать об авторе выставки и его техниках, знакомиться с искусствоведческим материалом, учить пятнадцать-двадцать страниц текста. Мой метод — я всегда вычлению для себя главную мысль о картине или скульптуре, а затем вокруг нее собираю остальные факты.

Галерея Бронштейна нередко открывает миру новых художников, чье творчество еще нигде не описано. В таком случае экскурсоводу приходится черпать информацию в личной беседе с творцом, так сказать, из первых уст. В этих случаях экскурсовод становится посредником между художником и зрителем.

— В 2018 году в галерее проходила мировая премьера выставки «Другое измерение», это была новая коллекция работ Даши Намдакова, и исчерпывающей информации о ней еще не было, — вспоминает Яна. — Хорошо, что искусствовед арт-фонда Даши Намдакова по-



Елена Манушкина: «Музейная жизнь заставляет постоянно быть в курсе событий, много читать, искать новые подходы, не позволяет стоять на месте»

могла разобраться. Сам Даши редко говорит о своих работах и их интерпретации, философскую или символическую информацию от него получить сложно. Нет никакого правильного ответа, считает он: что ты видишь, что ты чувствуешь — это и есть верное толкование.

Яна провела экскурсии по более чем 25 выставочным проектам. Каждая из них как конструктор: в зависимости от гостя можно менять факты местами, какие-то детали выкидывать, какие-то — добавлять. Например, для семилетних детей (а в галерее есть адаптированная школьная экскурсия по творчеству Даши Намдакова) делают акцент на авторских куклах, на образах животных в скульптуре.

— Бывают сложные группы, которые не можешь раскатать даже на четвертой скульптуре. Но это даже азартно! Начинаешь вовлекать их другими способами, иногда приходится применять и артистические навыки, выкладывая все новые и новые факты, — рассказывает девушка. — И человек, который стоял с каменным лицом, вдруг оживает в глазах, под конец экскурсии уже подходит с вопросами или благодарностью.

По мнению Яны Черных, главной в экскурсионной деятельности — неравнодушное отношение и уважение к посетителю. Рассказывать нужно так, чтобы самому было интересно себя слушать.

— Бывая в разных музеях, я каждый раз прислушиваюсь к лекциям экскурсоводов. Больше всего впечатляют экскурсоводы детских групп: они умеют так ловко заинтересовать и объяснить сложную информацию — мне до них еще расти и расти, — не скрывает восторга Яна. — Чего бы мне точно не хотелось, так это говорить заученным текстом. Зритель сразу это считывает и теряет интерес к выставке. И еще одно табу — это подсказки. В руках экскурсовода не должно быть никаких бумажек и шпаргалок. Иногда думаешь: «Эх, было бы здорово провести первую экскурсию с наушниками», но, конечно, это невозможно.

Топ-5 неизвестных фактов о Даши Намдакове от экскурсовода

- После окончания красноярского художественного института Даши занимался ремонтом ювелирных изделий. Во время работы начал делать интересные вещи и продавать их. На эти деньги он стал отливать свои первые бронзовые скульптуры.

- Самая первая авторская кукла семьи Даши Намдакова находится в коллекции музыканта Андрея Макаревича.

- Скульптура «Царская охота» — это уменьшенный вариант монументальной композиции, расположенной в Республике Тыва.

- В Усть-Ордынском автономном округе в 2003 году установлена монументальная скульптура Даши Намдакова с одноименным названием «Усть-Орда». Юная бурятка едет на лошади по бескрайним степям. Эта скульптура стала его первой работой, установленной на открытом воздухе.

- Талантливые молодые скульпторы из Улан-Удэ, Красноярска,



Яна Черных: «В первое время я приглашала на свои экскурсии коллег и друзей, чтобы оттачивать мастерство»

Хакасии имеют возможность пройти практику в бронзолитейной мастерской скульптора Даши Намдакова в Италии (г. Пьетра-Санта).

Ксения Никонова (Музей истории г. Иркутска): «Экскурсию для министра пришлось проводить под покровом ночи»

В апреле будет 20 лет, как Ксения Никонова работает в Музее истории г. Иркутска им. А. М. Сибирякова. С самого детства такие учреждения представлялись ей священным местом; в одно из них она и попала, будучи студенткой истфака госуниверситета. Через три месяца ей сообщили, что придется водить экскурсии — собственно, как и любому научному сотруднику.

— Я была в ужасе: «Как я, не иркутянка, девочка из северного поселка, буду рассказывать про город?!» И я принялась много читать: книги, очерки об Иркутске,

исторические путеводители. Свой первый выход помню до сих пор. Приехали ученики московской школы. На автобусную экскурсию у них не хватало денег, поэтому попросили пешеходную. Мы начали прогулку от сквера Кирова, двинулись к Вечному огню, затем по улицам Ленина и Карла Маркса, вышли на набережную Ангары, где в то время еще стоял шпиль, — вспоминает Ксения. — Было очень страшно, я все ждала, когда же они начнут задавать вопросы... Сейчас любопытных экскурсантов я уже не боюсь. Даже если на какой-то вопрос у меня нет ответа, я честно признаюсь, что это не моя специализация (например, военная история), и предлагаю поискать ответ вместе прямо сейчас.

Автобусные экскурсии оказались еще сложнее пешеходных. Ведь транспорт в любой момент может встать в пробку, и тогда приходится импровизировать: пускать в ход весь свой запас знаний, историй и городских легенд, чтобы заполнить паузу.

Если человек впервые в Иркутске и ничего о нем не знает, Ксения ведет рассказ крупными мазками, искусно вплетая городские события в мировую историю. С коренными иркутянами и подкованными туристами, наоборот, углубляется в детали.

— Самая необычная экскурсия по музею выдалась, когда к нам приехало пять автобусов с китайскими спортсменами. Мы задействовали пять экскурсоводов и три филиала музея: Отдел истории, Музей городского быта и Дом ремесел.

Важно было четко соблюдать тайминг, чтобы нигде не столкнуться. Гости остались в полном восторге, они увезли с собой много новых знаний и сделанные своими руками сувениры: куклу-скрутку и глиняные фигурки.

За столько лет практики Ксении Никоновой часто приходилось принимать высоких гостей. Ее лекции с интересом слушали мэры городов-побратимов Иркутска, члены Ассоциации муниципальных образований Иркутской области и даже



Ксения Никонова: «Порой экскурсоводу приходится быть немного психологом. Если слушатели начинают уставать, вкрапляем интересные факты и достаем из рукава какой-нибудь козырь»

бывший министр природных ресурсов и экологии Сергей Донской. Экскурсию для политика пришлось проводить практически под покровом ночи.

— Сергей Ефимович случайно заглянул сюда вечером, часов в восемь, когда в музее уже никого не было, кроме меня и сторожа. Попросил провести его по музею, рассказать про Иркутск. Как можно было отказать! Он произвел впечатление человека начитанного, умного, равнодушного к истории — было видно, что зашел в музей по зову сердца, а не потому, что так положено, — говорит Ксения Никонова. — Самое сложное в экскурсии с высокими гостями — они постоянно отвлекаются на телефонные звонки, решают какие-то важные вопросы. Плюс нужно быть готовым к любым изменениям маршрута: его могут сократить, удлинить, добавить новые объекты.

Ксения Никонова признается: даже за 20 лет работы в музее экскурсионная деятельность не превратилась в рутину, каждую прогулку по городу она до сих пор ждет с нетерпением. Наверное, поэтому у нее никогда не бывает двух одинаковых экскурсий.

Топ-5 неизвестных фактов об Иркутске от экскурсовода

- Иркутск иногда называют городом трех Александров, т. к. здесь установлены памятники Александру III, Александру Колчаку и Александру Вампилову.

- Когда строились Московские ворота, кое-кто злословил, что готовят Триумфальную арку для победителя в Отечественной войне 1812 года. Есть предположения, что к ее строительству приложили руку французы — архитекторы, находившиеся на государственной службе в столице и «на всякий случай» высланные в Иркутск с началом войны.

- До строительства ГЭС река Ангара замерзала каждый год. Именно зимой в Иркутске нередко случались наводнения: образовывался донный лед, он сужал русло и выталкивал воду изнутри. Река заливала улицы 5-й Армии и Карла Маркса, люди спасались на лодках. Последнее такое крупное подтопление случилось в 1952 году, когда вода дошла до улицы Степана Разина.

- Легенда о существовании подземного города под Иркутском имеет косвенное подтверждение. Когда в районе Центрального рынка обнаружались провалы, музейные сотрудники спускались туда, находили кирпичную кладку, своды, небольшие помещения. Многие ходы затоплены или засыпаны, поэтому восстановить всю подземную сеть не представляется возможным.

- Хотя Иркутск расположен в сейсмоопасной зоне, разрушительных землетрясений здесь никогда не было. Одно из крупнейших произошло в 1862 году, тогда сила подземных толчков в эпицентре достигала 10 баллов, в городе — 8 баллов. По стенам ползли трещины, сами собой звонили церковные колокола, но деревянные дома стояли прочно.

Яна Шутьова

Фото Александра Вавилова, Александра Новикова и из архива героев

НАВСТРЕЧУ САГААЛГАНУ

В Иркутске готовятся отпраздновать Новый год по восточному календарю

Новый год по восточному календарю официально начинается с восходом солнца в первый день первого месяца весны по лунному летоисчислению. В этом году Сагаалган, или Белый месяц, наступает 24 февраля. Об истоках праздника и бурятских традициях нашей газете рассказала руководитель молодежного ансамбля песни и танца «Улаалзай» Баира Аюрова.

Первый день весны

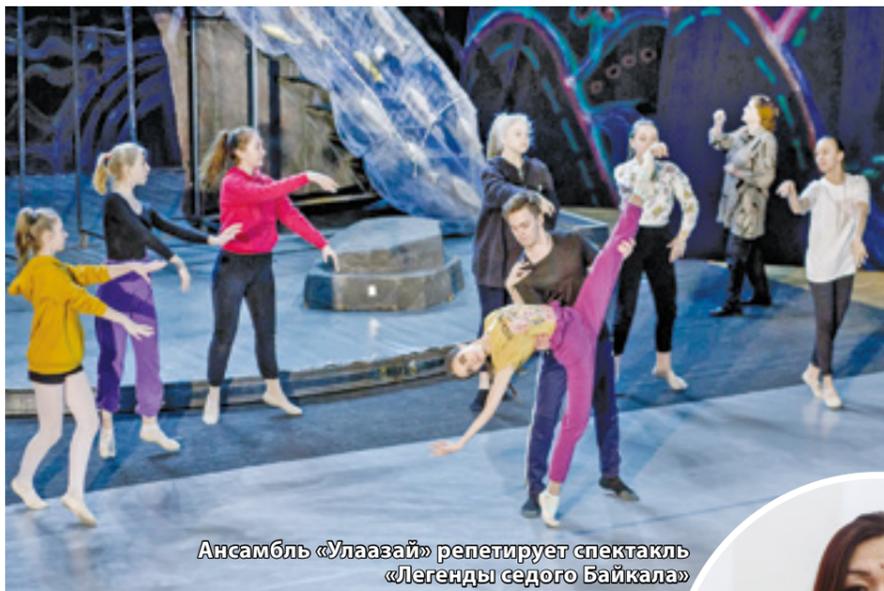
Зима приближается к своему календарному концу, а вместе с ней завершается и 12-летний цикл по лунному календарю. Грядет год Белой Металлической Мыши — первый год нового цикла, поэтому и встретить его нужно по-особенному. Сейчас — самый разгар подготовки к Сагаалгану. Последователи буддизма не просто наводят порядок в домах, раздают долги, а еще и готовятся к новым добрым начинаниям и делам, стремятся что-то в своей жизни поменять. Кроме этого, в семьях обновляют гардероб, шьют новые национальные костюмы.

— В традициях любого этноса перед Новым годом принято убираться, раздавать все долги, покупать новые вещи. Многие буряты сегодня приобретают себе национальный костюм. Монголы, например, делают это каждый Новый год. Но у нас эта традиция, к сожалению, утеряна, — говорит Баира Аюрова.

Сагаалган наступает в первый день весны по лунному календарю. Накануне проводятся обязательные обряды очищения. За два дня до наступления Нового года во всех дацанах проходит Дугжууба — очищение огнем. Прихожане буддийских храмов с помощью специально замешенного теста протирают свое тело, будто собирая все свои болезни, грехи, и бросают затем эти шарики в костер, сжигая накопившуюся негативную энергетику.

На 30-й день лунного календаря наступает Бутуу удэр, или «закрытый день», когда принято собираться дома всей семьей и ставить на алтарь белую пищу: чай с молоком, творог с разными начинками, бухлеор и, конечно, буузы. Белая пища у бурят считается самой священной и чистой. Связано это, несомненно, с традиционным образом жизни народа и скотоводством — ведь именно в этот переходный период с зимы на весну скот начинает давать молоко.

— В первый день лунного календаря, в сам Сагаалган, мы встаем очень рано, в пять-шесть утра, выходим на улицу и брызгаем молоком. Считается, что в это время богиня Балдан Лхамо спускается на Землю, и нужно пораньше проснуться, чтобы показать ей: я живой, я хочу благословения, здоровья и благополучия, — рассказывает Баира Цыдыповна. — Есть и еще один обычай. У каждого года, в который ты родился, есть свое направление. Какое направление твое, рассказывает лама. Вот я, например, родилась в год курицы и должна делать шаги на запад. Всего у нас в семье пять таких направлений.



Ансамбль «Улаалзай» репетирует спектакль «Легенды седого Байкала»

Это же направление символизирует и хий-морин (в переводе на русский — «летающий конь»). Это флажки, окрашенные в определенный цвет согласно тому, в какой год по восточному календарю родился человек. Еще на них начертаны молитвы. Каждый член семьи в первый день лунного календаря вывешивает своего «летающего коня», который помогает возносить к небесам молитвы и привлекает удачу и благополучие.

Молебны возносятся и Белому Старцу — Сагаану Убэгэну. Это древний покровитель всех животных и белых шаманов, которые лечат людей. Его изображение также присутствует во всех дацанах.

Всеобщий день рождения

Сейчас Сагаалган символизирует переход с зимы на весну. Но так было не всегда. Раньше новый годовой цикл бурят-монголов начинался осенью.

Перемены внес внук Чингисхана Хубилай-хан. Произошло это в 1267 году, и теперь именно в феврале отмечается этот праздник. Кстати, Сагаалган по-другому называют Сагалуха, что значит «переходить через год». Именно в это время буряты и монголы прибавляли год возраста себе и скоту — получался такой всеобщий день рождения.

— Раньше у бурят не было традиции отмечать дни рождения. У меня сейчас тоже так: пока мне, допустим, 51 год, а с наступлением Сагаалгана я буду говорить, что уже 52 года, — отмечает моя собеседница.

Традиции празднования Нового года по лунному календарю сохраняют из поколения в поколение. Вот, например, родителей поздравляют в первый день Сагаалгана. Им особый почет, потому что именно они дали жизнь роду. Затем уже наступает очередь остальных родственников и друзей, визиты к которым можно совершать на протяжении

всего Белого месяца.

— Родителям мы обязательно подаем хадак — шелковую ленту синего цвета — и чай. Проводится и такой обряд: когда заходим к родителям, протягиваем к ним руки, а они свои кладут сверху. Так отмечается наступление нового года, — рассказывает Баира Аюрова.

Уважение к старшим — вообще особая черта бурятского этноса. В семье Баиры Цыдыповны, например, не принято обращаться к людям, старшим по возрасту, на «ты».

— Меня дети никогда на «ты» не назовут, обязательно на «вы». Двоюродная сестра старше меня всего на полгода, но я к ней тоже обращаюсь на «вы». Так выражается уважение, — говорит она.

Юному поколению в подарок от старших всегда на Сагаалган преподносят деньги. В бурятской традиции вообще положено помогать детям на протяжении всей жизни, даже когда те становятся взрослыми и самостоятельными. Радикального отделения от семьи не происходит. До сих пор принято младшему сыну в семье оставлять родительский дом, а дочери при замужестве давать приданое.

— Не зря же говорят, что хорошо выходить замуж за бурята или жениться на бурятке, — смеется Баира Цыдыповна. — Так мы помогаем молодой семье обеспечить благосостояние.

Сагаалган по-иркутски

В Иркутске программа празднования Сагаалгана откроется 24 февраля традиционным флешмобом «Глобальный ёхор» на площади перед Дворцом спорта «Труд». Уже в девятый раз иркутяне примут в нем участие, а вместе с ними — и буряты по всему миру. Традиционный шаманский танец охотников, который в древности исполнялся вокруг костра перед облавой на дичь, объединит представителей этой народности из разных городов России и стран мира. Хороводы участников ёхора будут трансли-

роваться на электронном экране на фасаде Дворца спорта.

— С каждым годом все больше участников из других стран присоединяются к «Ехэ ёхор». Хотя нас немного — 500 с лишним тысяч человек, но зато по всему миру. Пускай их всего 10 человек в стране, где сейчас живут, но они все равно друг друга находят и танцуют ёхор, — говорит Баира Цыдыповна.

Все, кто придет на праздник 24 февраля к Дворцу спорта, обязательно поучаствуют в обряде «Далга» — традиционном буддийском молебне, призывающем благополучие и устраняющем несчастья в новом году. А 28 февраля состоится концерт, который Баира Аюрова готовит со своим коллективом.

— Я уже традиционно в Иркутске делаю праздничный концерт с моим коллективом «Улаалзай». Старуюсь проводить его в первый лунный день, но в этом году он выпадает на понедельник,

поэтому решили сделать в пятницу, 28 февраля, — рассказала Баира Аюрова.



Баира Аюрова — хранитель бурятской культуры в Иркутске

Концерт называется «Здравствуй, Белый месяц». В этом году гостем программы станет известная этно-певица Бадма-Ханда Аюшеева, которая собирает полный зал знаменитого Карнеги-холла в Нью-Йорке.

Сама же постановка, которую представит «Улаалзай», расскажет зрителям историю о трех сыновьях Барга-батара — прародителя бурятских родов: Буряад, от которого пошла эхирит-булагаты, Илюдэре — предка калмыков, Хоридоя (в Агинском округе и Бурятии). Постановщик танцев — сын Баиры Аюровой Доржи, он сейчас художественный руководитель национального театра песни и танца «Амар сайн» в Забайкальском крае.

В концерте представят не только традиционные бурят-монгольские, но и стилизованные танцы. Например, будет номер под ритмы бит-бокса. Спектакль иркутяне увидят в ТЮЗе.

Традиционный гала-концерт Сагаалгана будет проходить 14 марта в Музыкальном театре им. Н.М. Загурского. В первой части программы каждый район компактного проживания бурят представит свои номера. Во второй части зрителей ждут выступления звезд бурятской эстрады и национальных коллективов Забайкальского края и Иркутской области.

А завершится празднование Белого месяца 28 марта в «Труде», где пройдет фестиваль бурятской борьбы «Танец орла». Победители в юношеской и взрослой номинациях поедут на фестиваль «Алтаргана-2020».



Национальные костюмы и танцы — неотъемлемая часть любой культуры

Нет этноса — нет языка

Баира Цыдыповна сегодня — фактически один из хранителей культуры народов, расселившихся вокруг Байкала и не только. Ее молодежный ансамбль «Улаалзай» (в переводе на русский — «степная саранка») за 15 лет воспитал уже большое количество ребят.

Они изучают национальный танец и язык, постигают основы культуры, в том числе и через костюмы. Их Баира Аюрова моделирует сама, тщательно прорабатывая все детали.

— Мы ставим танцы разных народностей, вот поставили эвенкийский. Но все упирается в стоимость костюмов. Наряд для эвенкийского танца обходится, например, в двенадцать тысяч рублей, очень дорогие костюмы для якутского танца. А мы же все-таки общественная организация. Сейчас пытаемся ставить тофаларский танец, но тут проблема другая: знатоков вообще почти нет, придется посидеть в архивах. Старые съемки очень плохого качества, но все равно это надо восстанавливать, — делится она.

По словам Баиры Цыдыповны, в последнее время молодежь все больше интересуется собственной культурой, приходит к пониманию необходимости знать и помнить родной язык.

— Нет языка — нет этноса. Это своя культура, свои обряды, традиции. На каком языке ты будешь их показывать? На русском? Это надо на своем родном языке показывать, — говорит Баира Аюрова. — Мы с ансамблем ездим в Европу из года в год, выступаем там, поем на бурятском языке. Он очень плавный, музыкальный, и зрители прекрасно воспринимают наши номера. Искусство ведь переводить не нужно.

Для развития и сохранения бурятского языка Баира Цыдыповна даже открыла детскую студию для ребят от трех с половиной до одиннадцати лет. Здесь дети также занимаются хореографией, изучают песни и актерское мастерство. Недавно в студии на бурятском языке поставили «Муху-Цокотуху» и «Колобка». Перевод этих сказок сделала сама руководитель студии.

Сейчас Иркутск готовится к следующему этапу на пути сохранения бурятского языка — переизданию Гэсэриады. Уникальный памятник культуры, эпос о герое Гэсэре олицетворяет для бурят-монгольских народов национальную идентичность. Заниматься этим будет Центр культуры коренных народов Прибайкалья, где и работает Баира Аюрова.

Сейчас идет оцифровка старых изданий, добыть которые тоже оказалось делом непростым. В распоряжении у специалистов оказалась книга 1960 года издания из Улан-Удэ, знатоки языка уже проверяют текст. Перевыпустить книгу на бурятском и русском языках планируют в июне, специально к культурно-спортивному празднику «Гэсэриада-2020».

Алена Григорьева

Фото Александра Новикова и Валентина Карпова



В семье Баиры Аюровой бережно хранят свои корни

КОНКУРС

УЧИТЕЛЬ – ПРОФЕССИЯ ДАЛЬНЕГО ДЕЙСТВИЯ

В преддверии 8 Марта газета «Иркутск» запускает интернет-конкурс «Самый красивый учитель Иркутска». Самый красивый учитель Иркутска, по версии наших читателей, получит от генеральных спонсоров конкурса сертификат на 10 000 рублей в SPA-салон, ювелирное украшение на сумму 10 000 рублей и сертификат на сумму 30 000 рублей от магазина кожи и меха. Не останутся без подарков и другие участники конкурса: десять лучших получают призы, а также мы выберем самую красивую семейную пару учителей и определим самую красивую школу Иркутска.

Когда в прошлом году редакция решала, какой красивый подарок мы можем сделать иркутянкам к 8 Марта, возникла идея провести интернет-конкурс красоты — весна же! Остановили свой выбор на учителях. Во-первых, потому что в большинстве своем педагоги — женщины, а во-вторых, потому что в жизни каждого человека есть Учитель, которому хочется сказать слова признательности. Мы хотели рассказать о тех, кто учит наших детей, показать, что они не только умны и талантливы, но и прекрасны...

Проект «Самая красивая учительница» вызвал живой интерес иркутян. В нем приняли участие почти 200 педагогов из 50 городских школ, а за те две недели, что шло голосование, мы набрали миллион четыреста тысяч просмотров на интернет-портале.

Рассказывая на страницах газеты об участниках конкурса, мы сами активно голосовали. Свой выбор сделали жители нашего города, редакция — тоже. Екатерина Вяткина получила специальный приз от газеты «Иркутск» — скульптурную копию памятника основателю города Якову Похабову. Екатерина, которая преподает географию в той школе, где училась сама, покорила редакцию своей искренностью

и тем, что превращает свои уроки в увлекательное путешествие, открывая перед ребятами большой и удивительный мир вокруг.

В этом году она вновь решила принять участие в конкурсе. Говорит, ей понравилась наша задумка. «Знаете, сейчас так часто отказывают учителю в том, что он человек, обычный человек, полагаю, что все свободное время мы должны проверять тетради, в общем, соответствовать. А у нас есть хобби и увлечения, есть мечты. Мы хотим быть красивыми», — говорит Екатерина. Она отметила, что ее ученики и коллеги положительно отнеслись к участию и победе в одной из номинаций конкурса в прошлом году, поэтому, узнав, что в этом году конкурс стартовал, написала об этом в общем учительском школьном чате.

Первой на сайте зарегистрировалась как участник конкурса учитель начальных классов иркутской школы № 20 Татьяна Довгалоук. Она рассказывает, что в детстве всегда играла «во школу», проверяла тетрадки. И учителя говорили, что из нее получится хороший педагог. Татьяна училась в маленькой школе села Джогино Тайшетского района, и ее детское сердечко покорила искренность, отзывчивость и большая человеческая теплота первой учительницы,

Любови Суратовой: «Она могла легко расположить к себе и любила всех детей без исключения. Мы ходили к ней в гости, она нам рассказывала о себе, своей семье, чаем угощала». Наверное, именно поэтому Татьяна и выбрала учительскую стезю и мечтает стать хорошим учителем, настоящим другом своим подопечным. Кстати, старшая сестра Татьяны, Федосья Аликулова, тоже работает в школе, и тоже учителем начальных классов.

Всего с начала регистрации конкурса прошло несколько дней, но для участия в нем уже зарегистрировалось несколько десятков педагогов. В их числе — участницы прошлогоднего конкурса, когда кто-то вошел в число победителей, а кто-то нет. Пожелаем им в этом году удачи, как и тем, кто будет участвовать впервые. Для этого нужно зайти на сайт газеты irkutskinform.ru, найти проект «Самый красивый учитель Иркутска — 2020», заполнить анкету и прикрепить свое фото. Голосование продлится до 5 марта 2020 года. Главный приз получит «Самый красивый учитель Иркутска», но будут и другие номинации, а значит, призы и подарки от партнеров конкурса.

Как писал Роберт Рождественский, мы верим в то, что если останется жить Земля, высшим достоинством человечества станут учителя: *Учителем надо будет родиться и только после этого — стать. В нем будет мудрость талантливо-дерзкая, Он будет солнце нести на крыле. Учитель — профессия дальнего действия, Главная на Земле!*

Ольга Орлова

САМЫЙ КРАСИВЫЙ УЧИТЕЛЬ

К УЧАСТИЮ ПРИГЛАШАЮТСЯ ПЕДАГОГИ СРЕДНИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА, МУЗЫКАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ШКОЛ, УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.

С 14 ФЕВРАЛЯ ПО 5 МАРТА

ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ, НЕОБХОДИМО:

- ЗАЙТИ НА САЙТ ГАЗЕТЫ IRKUTSKINFORM.RU
- НАЙТИ ПРОЕКТ «САМЫЙ КРАСИВЫЙ УЧИТЕЛЬ ИРКУТСКА 2020»
- ЗАПОЛНИТЬ АНКЕТУ И ПРИКРЕПИТЬ СВОЕ ФОТО

САМЫЙ КРАСИВЫЙ УЧИТЕЛЬ ИРКУТСКА ПОЛУЧИТ ПРИЗЫ ОТ ПАРТНЕРОВ КОНКУРСА:

- СЕРТИФИКАТ НА СУММУ 10 000 РУБЛЕЙ В SPA-САЛОН
- ЮВЕЛИРНОЕ УКРАШЕНИЕ НА СУММУ 10 000 РУБЛЕЙ
- СЕРТИФИКАТ НА СУММУ 30 000 РУБЛЕЙ ОТ МАГАЗИНА КОЖИ И МЕХА

НОМИНАЦИИ:

- САМАЯ КРАСИВАЯ СЕМЕЙНАЯ ПАРА УЧИТЕЛЕЙ
- САМЫЙ КРАСИВЫЙ УЧИТЕЛЬ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
- САМАЯ КРАСИВАЯ ШКОЛА ИРКУТСКА

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА — ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА **ИРКУТСК**

Партнеры: Пересвет, SHENE, BIK, и другие.

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: +7 9021 715-795

Любовь Бертакова оставила большой след в сибирском искусстве и культуре бурятского народа, ее картины хранятся в частных собраниях России, Германии, Франции и Кореи. В Иркутске 10 лет назад состоялась первая выставка Любови Архиповны «Колесо жизни». На ней была представлена живопись и графика. К сожалению, колесо жизни закрутилось так, что 18 февраля 2020 года в Доме художника открылась выставка с таким же названием, но уже памяти художницы...

Любовь Бертакова родилась в с. Оса, в 1974 году поступила в Иркутское художественное училище на курс к Анатолию Аносову. После окончания училища она работала в Якутске, Улан-Удэ, а



На открытии выставки Любовь Архиповну вспоминали коллеги, однокурсники, друзья, родственники и ученики. Абсолютно все сходятся во мнении, что ее работы «излучают добрый свет»



«КОЛЕСО ЖИЗНИ»

В Иркутске открылась выставка памяти заслуженного работника культуры России Любови Бертаковой

в 1986 году они вместе с однокурсницей Антониной Осодоевой создали художественную школу на родине — в Осе.

— Мы с Любей хотели, чтобы у деревенских ребятишек было то, чего мы сами в детстве были лишены — базовое художественное образование, — отмечает Антонина Осодоева.

Любовь Бертакова была великолепным чутким педагогом, воспитала не одно поколение учеников — кто-то из них продолжил художественное образование, став преподавателем. Помимо педагогической деятельности она много рисовала, считала себя продолжателем традиций иркутской художественной школы. В 2017 году в Иркутске, в галерее Бронштейна с большим успехом прошла выставка ее картин, часть которых сейчас представлена в Доме художника. Хотя на открытии выставки «Колесо жизни» продемонстрированы живописные работы, Любовь Бертакова всегда признавалась, что больше тяготеет к графике.



Ее картины отражают душу бурятского народа. Работы наполнены теплом детских воспоминаний, любовью к семье, это пропуск в удивительный мир доброты и света.

Выставка «Колесо жизни» в Доме художника продлится до 28 февраля.

— Надеюсь, что иркутяне, которые знают и любят творчество Любови Бертаковой, смогут еще раз встретиться с ее картинами, — отметила организатор выставки Ольга Ихенова.

Элина Халтанова
Фото Александра Данилова

В конце февраля в рамках Международного фестиваля зимних спортивных игр «Зимниада» в поселке Листвянка, Иркутске и Ангарске состоится традиционный зимний фестиваль **Baikal Live**. В нем примут участие уже полюбившиеся иркутянам музыканты — известный автор песен из Москвы Павел Фахртдинов, музыкант из Санкт-Петербурга Михаил Башаков и наш земляк, бард Олег Медведев. Слушателей ждут и новые открытия — например, московская группа «Обнимки Кита» и еще один москвич, начинающий музыкант, пианист Кирилл Савушкин.

Начнется фестиваль 27 февраля концертом Михаила Башакова в Ангарске. В субботу, 29 февраля, в гостевом доме «Обитаемый остров» (п. Листвянка) состоится камерный акустический концерт. А продолжится фестиваль в воскресенье, 1 марта, уже в Иркутске — в научной библиотеке ИГУ им. В.Г. Распутина (ул. Лермонтова, 124).

Организаторы обещают восьмичасовой концерт гостей фестиваля и местных музыкантов, среди которых «Сибирская арфа», Екатерина Барановская и студия «Ключ», Александр Ощепков, Наталья Мявча, Екатерина Дьякова и Гоша Кобычев.

За правильные ритмы отвечает студия этнической перкуссии «Этнобит». А музыкальные коллективы будут представлены группами «Шорохи», «Кара-хара», «Верба» и «командой друзей Бориса Голика».

Фестиваль не ограничивается одной лишь музыкальной программой. В основной день **Baikal Live**, 1 марта, иркутяне смогут поучаствовать в поэтической лаборато-

ФИНАЛЬНЫЙ АККОРД ЗИМЫ

Baikal Live собирает друзей

рии, мастер-классах по актерскому мастерству, танцам и вокалу, научиться играть на этнических барабанах, а также пройти «Курс молодого режиссера». На лекциях Александра Филатова и Валентина Лебедева гости познакомятся с разделом прикладной математики под названием «Теория игр», узнают о проблемах космического мусора и о возможности путешествий по миру с минимальными затратами. А хедлайнер фестиваля Михаил Башаков проведет авторский мастер-класс по сонграйтингу — написанию песен.

Еще один новый проект **Baikal Live** — дискуссионный клуб с профессиональными психологами, где можно будет обсудить темы отношений, воспитания, поиска смысла в жизни.

2 и 3 марта иркутян приглашают на сольные концерты Павла Фахртдинова и Михаила Башакова. А еще через неделю, 12 марта, слушателей, неравнодушных к жанру авторской песни, ждет завершающий концерт зимнего **Baikal Live**. В Иркутск приедет московский автор-исполнитель, музыкант, поэт Александр Щербина. В концерте примет участие Ольга Егорова — талантливая исполнительница с уникальной энергетикой и харизмой, по праву считающаяся одним из лучших российских мандолинистов.

Билеты на фестиваль можно приобрести на официальном сайте **baikal.live** и в точках продаж по городу.



СКАЗОЧНЫЙ МИР СВЕТЛАНЫ ШУБНИКОВОЙ

Представлен на выставке «Пробуждение» в Галерее сибирского искусства

Персональная выставка Светланы Шубниковой «Пробуждение» открылась в Галерее сибирского искусства Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева. В экспозиции собрано более 60 работ ангарского художника. Все вместе они создают волшебный мир, наполненный теплом, красотой, яркими красками и необычными образами.

Открытие выставки состоялось 14 февраля, в День всех влюбленных. И это не случайность, поскольку мир образов, созданных выпускницей Иркутского училища искусств, членом Союза художников России Светланой Шубниковой, — это мир, полный любви, тепла, уюта. Таким ощущает его ребенок, который пригрелся на груди у матери и безмятежно спит.

Кажется, что в этом сказочном мире, где можно слушать тишину и который охраняют ангелы, вовсе нет зла, ненависти и обид. Но оказалось, что есть. На одной из графических работ Светланы Шубниковой ангел стоит спиной к зрителю и держит под мышкой оторванное крыло. Картина называется «Предательство». Но боль от предательства быстро забывается, ведь во вселенной, созданной художником, добро побеждает просто потому, что его много, оно всюду. В небесах, куда можно забраться по лестнице, под водой, где рыба-женщина безмятеж-



Эксклюзивность придает картинам Светланы Шубниковой гармоничное сочетание живописи и керамики

но плавает, прижав к себе малыша, в лесу, где деревья-дивы блещут красотой лета.

Это все похоже на сон, с той только разницей, что он реален, поскольку создан не только воображением художника, но и его руками. Вероятно, в названии выставки автор зашифровала свое понимание творчества как пробуждения к жизни.

Эксклюзивность произведениям Светланы Шубниковой придает гармоничное сочетание живописи и керамики.

На полотнах художника объемная керамическая фигура, заключенная в нише «неба» или «воды», не смотрится чужеродно — напротив, создает особое притяжение.

— Мои образы перетекают из графики в живопись, из живописи в керамику. По-моему, люди создали это разделение искусственно. Я подумала: почему бы не соединить их и не показать, что это все может существовать вместе? — сказала автор работ на открытии выставки.

Светлана Шубникова смело использует для воплощения своего творческого замысла не только керамику, но и такой природный материал, как дерево. В зале, где экспонируются ее работы, отдельно представлены керамические скульптуры. Рядом можно увидеть причудливо изогнутые, до блеска отполированные байкальской водой ветки и корни деревьев, которые дополняют композицию.

Представляя художника зрителям, директор Иркутского областного художественного музея Наталья Сысова определила талант Светланы как яркий, удивительный, необычный и отметила, что музей — счастливый обладатель нескольких ее картин.

Главные «персонажи» творчества Светланы Шубниковой — цветы, птицы, лесные обитатели, ангелы

— переселяются из одной работы в другую, соединяясь в замысловатые фантазийные сюжеты. Праздничное мироощущение и орнаментальное начало ее произведений выделяют их из общей палитры сегодняшнего творческого разнообразия.

Директор художественного музея Наталья Сысова отметила, что Светлана Шубникова — не единственная ангарчанка, чьи плоды творческого вдохновения в настоящее время представлены в музее. В соседнем зале на выставке, которая называется «Бесконечность поиска», с 7 февраля демонстрируются картины ангарских художников Татьяны Даниловой, Юлии Бардиной, Андрея Туманова, Ольги Бардиной, Александра Имедеева, Александра Самарина, Ольги Новокрещенных, Сергея Атавина, Андрея Козлова, Владимира Иванова.

На ней представлены и две работы Светланы Шубниковой.

Экспозиция «Бесконечность поиска» открыла долгосрочный выставочный проект Иркутского областного художественного музея «Байкальские регионы», который призван показать многообразие творчества городов Приангарья, и он будет продолжен экспозициями работ художников Шелехова, Усть-Илимска, Саянска, Братска, Усолья-Сибирского.

Нина Александрова
Фото Александра Новикова

Работы иркутских фоторепортеров, сделанные во время летнего паводка 2019 года в подтопленных районах Приангарья, представил Иркутский областной краеведческий музей. Экспозиция «Хроника большой воды», в которой собрано более 30 снимков, впервые демонстрировалась на фестивале «Байкальская пресса». Сегодня ее может увидеть в музее по адресу: Карла Маркса, 2 любой желающий.

В основе выставки «Хроника большой воды» — снимки фотокорреспондентов иркутских изданий, которые летом 2019 года побывали в районах, где прошло наводнение. Много сказано и написано о масштабе трагедии, пережитой нашими земляками в зоне подтопления. Стихия унесла жизни 26 человек, четверо до сих пор числятся пропавшими без вести. Тысячи людей остались без жилья, потеряли имущество, урожай, скот...

Все, что было дорого и наживалось годами труда, было утрачено в один момент. Но одно дело слышать о чьей-то беде и совсем другое — увидеть ее собственными глазами. Снимки репорте-

ХРОНИКА БОЛЬШОЙ ВОДЫ

Иркутские фоторепортеры представили свои работы в краеведческом музее

ров Алексея Головщикова, Татьяны Глюк, Андрея Семакина, Яны Ушаковой, Андрея Федорова, Кирилла Шипицина дают зрителям возможность стать эмоционально причастными к событиям лета 2019 года.

Слезы мужчин, взрослые глаза детей, искаженные страданием лица женщин, дома, словно разбросанные ребенком игрушки... Глазами репортеров мы видим, насколько человек, при всей своей кажущейся технологической мощи, слаб и бессилен перед стихией. Есть в представленных снимках и другая тема, правда, она лишь едва просматривается на том, самом первом этапе восстановления после летнего паводка в подтопленных районах Иркутской области... Жизнь, несмотря на весь ужас произошедшего, уже пробивается в едва заметных штрихах. Длинный ряд стареньких стульев

сохнет под летним солнцем, новенькие школьные ранцы ждут своих юных хозяев. Женщины ищут в вывешенных на заборе листах свои фамилии, чтобы получить первую финансовую поддержку от государства. Строители делают опалубку и заливают бетон для нового строения. Приехал президент страны в Тулун и напряженно слушает людей. Жизнь продолжается.

Видеть ее во всем многообразии в самых разных условиях и проявлениях — это, конечно, талант, которым наши иркутские фоторепортеры наделены сполна. Отрадно, что их работы становятся доступны для обозрения не только на страницах газет и журналов, но и на музейных стендах, поскольку они тоже творят историю.

Нина Александрова



Фото Алексея Головщикова



Фото Алексея Головщикова



Фото Андрея Семакина



ТЕАТРЫ

Иркутский музыкальный театр имени Н.М. Загурского
20 февраля
«Две королевы» (16+) 18.30

22 февраля
«Секрет ее молодости» (16+) 18.00
23 февраля
«Русский фантом» (16+) 18.00
Адрес: ул. Седова, 29. Телефоны
кассы: 34-21-31, 610-804



МУЗЕИ

МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова», Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16А, тел. для справок 710-161, выходной день среда
Постоянно действующая экспозиция «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)

ул. Декабрьских Событий, 102, тел. для справок 204-494, выходной день среда
Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьба по дереву, ткачество, лепка). По заявкам!

Выставки:
«Его имя – достояние потомков. К 170-летию со дня рождения А.М. Сибирякова» (6+)
«Татьянин день». Работы студентов Иркутского художественного училища имени И.Л. Копылова (12+)
«140 лет Иркутскому пожару» (6+)
«По пути Аввакума, по пути благочестия» (6+)
«Призвание – педагог». Посвящена 50-летию кафедры педагогики ИГУ (12+)

23 февраля
Выходной день, музей не работает
Солдаты Отечества, МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова», ул. Чайковского, 5, тел. для справок 38-08-99, выходной день среда

Торжественная церемония получения гражданства Российской Федерации 17.00 (14+)

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии (по заявкам), выездные интерактивные лекции об истории оружия (6+)
Постоянно действующая экспозиция «Иркутяне в войнах XIX – начала XX века»

20 февраля
Торжественная церемония получения гражданства Российской Федерации 17.00 (14+)

Выставки:
«Иркутск авиационный»
«Братство по оружию», посвященная 80-летию Победы на Халхин-Голе (6+)
«Иркутяне в локальных конфликтах 1930-х годов» (6+)

21 февраля
Торжественное вручение паспортов РФ 14-летним гражданам 16.00 (12+)

23 февраля
Выходной день, музей не работает
Музей городского быта, МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова», ул. Декабрьских Событий, 77, тел. для справок 204-884, выходной день вторник

22 февраля
Бесплатное посещение Отдела истории для военнослужащих с 10.00 до 18.00

Лекционно-игровые программы: «Как учились наши деды?», «Хочу в школу», «Старинные забавы и игры», «Волшебная бумага» – по заявкам (6+)
Постоянно действующая экспозиция «Быт иркутян второй половины XIX и XX вв.»

27 февраля
Концертная программа МБУК г. Иркутска Городского творческого клуба «Любимовка» в честь 15-летия ансамбля «Волна Байкала» 14.00 – 16.00 (6+)
Торжественная церемония получения гражданства Российской Федерации 17.00 (14+)

Выставки:
«Прекрасная история: путешествие в мир корсетов и ароматов» (6+)
«Стекло в Иркутске (XIX–XX вв.)» (быт иркутян с точки зрения предметов домашнего обихода из стекла) (6+)
«Столовые принадлежности (XIX – начало XX вв.)» (6+)
«Городская охота (XIX – начало XX вв.)» (6+)
«Проживание проездом: гостиничное дело и трактирный промысел в Иркутске (1860-е – 1919 гг.)» (6+)
«Одежда без застежки: конфетные обертки (XIX–XX вв.)» (6+)
«Летопись иркутской жизни XIX – начала XX.» На примере материалов периодической печати (6+)

Городской выставочный центр им. В.С. Роголя, МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова», ул. Халтурина, 3, тел. для справок 200-365, выходной день понедельник
Экспозиция: «Мастерская В.С. Роголя» (6+)

23 февраля
Выходной день, музей не работает

Выставки:
«Кистевая роспись». Выставка Елены Го Сун Чин, ИРОО «Союз мастеров народного искусства Онис» (6+)
«Китай в моем сердце, Россия в моей душе». Персональная выставка Турунова Е.О. (6+)

22 февраля
Работа художественной студии «Маленький художник» 10.00 – 16.00 (6+)

23 февраля
Выходной день, музей не работает
Дом ремесел и фольклора, МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова»,



ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

Дорогие иркутяне! Большой иркутский планетарий начал прием посетителей! Это новый современный планетарий, расположенный в Академгородке в школе № 19 по адресу: ул. Лермонтова, 279. Теперь по расписанию в планетарий может прийти каждый желающий. Билеты можно приобрести в гостинице Академическая, расположенной рядом. **Справки и заявки от групп по телефону 735-762 или через кнопку обратной связи на сайте nebo-irk.com.**

22 февраля
15:00 Детская программа «Удивительные приключения Дракоши»
16:00 Детская программа «Люсия. Тайна падающих звезд»
17:00 «Призрак Вселенной. В поисках темной материи»
18:00 Покоря космос. Программы о космонавтике: «Буран», «Возвращение на Луну навсегда»
19:00 «Призрак Вселенной. В поисках темной материи»



17:00 Покоря космос. Программы о космонавтике: «Буран», «Возвращение на Луну навсегда»
18:00 «Призрак Вселенной. В поисках темной материи»
24 февраля
12:00 Покоря космос. Программы о космонавтике: «Буран», «Возвращение на Луну навсегда»
13:00 Детская программа «Люсия. Тайна падающих звезд»
14:00 Покоря Космос. Программы о космонавтике: «Буран», «Возвращение на Луну навсегда»
15:00 Детская программа «Удивительные приключения Дракоши»
16:00 Детская программа «Люсия. Тайна падающих звезд»
17:00 Покоря космос. Программы о космонавтике: «Буран», «Возвращение на Луну навсегда»
18:00 «Призрак Вселенной. В поисках темной материи»
21 марта состоится концерт «Равноденствие» из двух частей: лекция Сергея Язева и концерта группы «Доктор Джаз» под управлением Александра Филиппова.

ВНИМАНИЕ!
23 февраля перед каждым сеансом будет демонстрироваться купольный фильм «Рассказ танкиста» на стихи Александра Твардовского
11:00 Детская программа «Удивительные приключения Дракоши»
12:00 Покоря космос. Программы о космонавтике: «Буран», «Возвращение на Луну навсегда»
13:00 Детская программа «Люсия. Тайна падающих звезд»
14:00 Покоря космос. Программы о космонавтике: «Буран», «Возвращение на Луну навсегда»
15:00 Детская программа «Удивительные приключения Дракоши»
16:00 Детская программа «Люсия. Тайна падающих звезд»

План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)



20–24 февраля
IX открытый традиционный турнир по баскетболу среди команд юношей 2005–2006 г.р., посвященный памяти Александра Старосельцева 10.00

ул. Красноказачья, 119
23 февраля
Городской турнир по айкидо, посвященный 100-летию со дня рождения Коичи Тохэя, основателя ки-айкидо
ФОК «Юбилейный», мкр-н Юбилейный, 49/1

СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А
21 февраля
Чемпионат г. Иркутска по баскетболу среди мужских команд сезона 2019–2020 гг. 20.00
СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А

24 февраля
Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по спортивной борьбе в дисциплинах «Грэпплинг» и «Грэпплинг-ги» 10.00

22 февраля
Турнир по мини-хоккею с мячом на Кубок МКУ ГСМЦ г. Иркутска среди команд старшего поколения 10.00

Академия борьбы им. Вырупаева, ул. Ржанова, 164
Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по волейболу среди мужских команд на 2019–2020 г., финальный этап, Первая лига 10.00

Хоккейный корт, ул. 4-я Железнодорожная, 44
Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по волейболу среди женских команд на 2019–2020 г., финальный этап 11.00

ФСК «Динамо», ул. Кожова, 12
Товарищеский матч по шахматам среди детей г. Иркутска и г. Ангарска 11.00
МБОУ СОШ № 21, ул. Красных Мадьяр, 123

Спортивный зал ИрНИТУ, ул. Лермонтова, 83
Турнир по волейболу среди ветеранов, посвященный Дню защитника Отечества 10.00

25–27 февраля
Финал первенства г. Иркутска по ринг-бенди среди обучающихся МБОУ всех типов и видов 10.00

Спортивный зал ФГБОУ ВО ИГМУ, ул. Красного Восстания, д. 1
22–23 февраля

СК «Локомотив», ул. Норильская, 1
26 февраля — 1 марта
Открытый городской турнир по шахматам среди мальчиков и девочек 2012 г.р. и младше, посвященный памяти В.Д. Шувалова 12.50

Открытый чемпионат города Иркутска по бильярдному спорту в дисциплине «Комбинированная пирамида» среди мужчин, посвященный Дню защитника Отечества 15.00
Бильярдный клуб «Меткий»,

Иркутский городской шахматный клуб, ул. Декабрьских Событий, 102



ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ ПРИГЛАШАЮТ ИРКУТЯН!

22 февраля
«Русский характер». Семейный конкурс чтецов (5+) 12.00



Центральная детская библиотека, бульвар Постышева, 35, т. 22-99-62
«О Родине, о мужестве, о славе». Час мужества (16+) 15.00

Библиотека «Предместье», ул. Баррикада, 135, т. 33-68-07
«Аты-баты, шли солдаты». Урок мужества (12+) 14.00

26 февраля
«Приглашаем в Блинотеку». Выставка-егустанция рецептов блинов и праздничного бранства к празднику Масленицы (0+) 12.00

Библиотека «Истоки», ул. Станиславского, 17, т. 22-44-22
24 февраля
«Масленица — праздник весны и солнца». Литературно-музыкальная композиция (0+) 14.00
Библиотека № 12, ул. Лермонтова, 301, т. 42-76-43

Библиотека «Меридиан», ул. Баумана, 204, т. 44-98-01
«Масленица-блинница, русская былинница». Фольклорный праздник с кукольным спектаклем (6+) 11.00
Детская библиотека № 21, Гоголя, 4, т. 38-78-45

25 февраля
«Масленица, угощай, всем блинчиков подавай!». Праздничные проводы Зимы и встреча Весны (0+) 10.30

«Лучшие фильмы о войне». Кинолекторий о Великой Отечественной войне (12+) 16.00

Центральная детская библиотека, бульвар Постышева, 35, т. 22-99-62
«Душа моя, Масленица!» Фольклорный праздник (0+) 14.00

Библиотека № 1, Батарейная, Ангарская, 9, т. 34-11-42

Детская библиотека им. А.С. Пушкина, ул. Франк-Каменецкого, 32, т. 20-98-29
«Русская, старинная, румяная да блинная». Познавательно-развлекательная программа (6+) 14.00

«Творчество М. Шолохова — великий дар человечеству». Беседа о военных произведениях «Судьба человека», «Они сражались за Родину» (14+) 15.00

Библиотека «Глазковская», пер. Спортивный, 9, т. 63-00-29
«Масленица — блинница, весны именинница!». Фольклорно-игровой час с участием специалиста Иркутского центра русского языка, этнографии и фольклора Никитиной И.Г. (12+) 13.00

Библиотека «Иннокентьевская», ул. Сибирских партизан, 22, т. 32-24-64
«Судьба человека в книгах А. Лиханова». Исторический час (12+) 13.00

Библиотека «Синегорье», бульвар Рябикова, 36, т. 30-27-57
«Масленица у ворот — заходи к нам в хоровод!». Игровая программа к народному празднику Масленица (5+) 12.30

Библиотека им. Е. Евтушенко, мкр-н Юбилейный, 22, т. 46-12-77

Детская библиотека «Книжная радуга», бульвар Рябикова, 21А, т. 30-16-46
«Русская, старинная, румяная да блинная!» Фольклорный праздник (0+) 14.00

«Дорогу жизни вечно помнить будем». Вечер-воспоминание, посвященный снятию блокады Ленинграда (14+) 13.00

Центральная городская библиотека им. А.В. Потаниной, ул. Трилиссера, 32, т. 23-93-91

Библиотека им. Е. Евтушенко, мкр-н Юбилейный, 22, т. 46-12-77

17 февраля на 87 году ушла из жизни КУЗИНА Нина Александровна

Нина Александровна была Учителем с большой буквы, всю свою жизнь посвятила народному образованию. Добрая, чуткая, находила к каждому подход. Помогала добрым и мудрым советом. Она пользовалась уважением и любовью как в педагогическом коллективе, так и среди учащихся.
Прощание состоится 20 февраля в Соборе Божоявления Господня с 9.30 до 11.00 (ул. Сухэ-Батора, 1А).

*Учителя не умирают,
Их души продолжают жить!
Так свечка плавит и тает,
Но не перестает светить...
А если свет вот-вот погаснет,
И кажется — не уберечь,
Учеников зажгутся свечи
От той, одной... Десятки свеч!
Учителя не умирают...
Их души вечно будут жить!
Их звезды, в темноте мерцают,
За нами тихо наблюдают
И продолжают нас любить.*