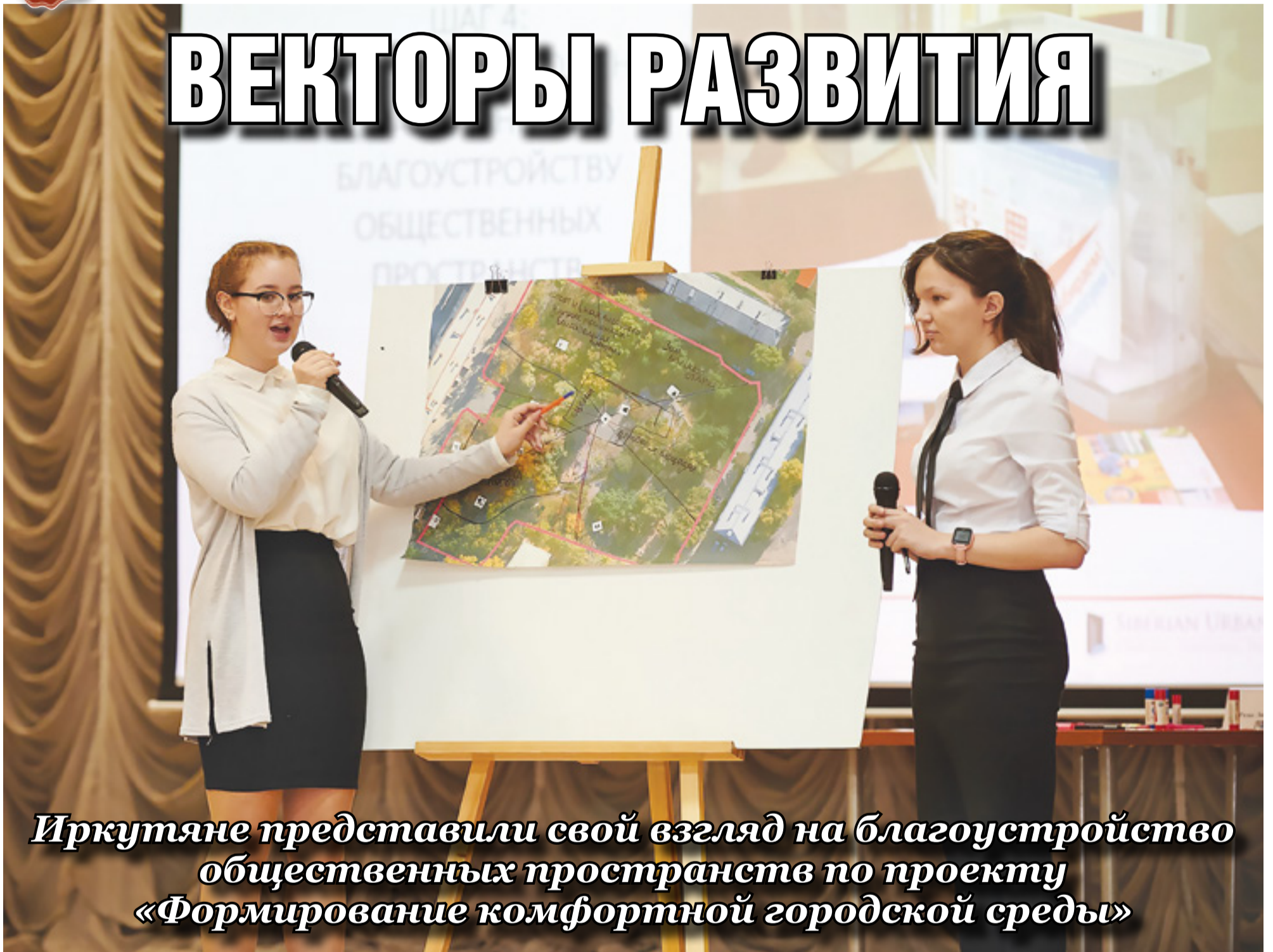




ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ



Иркутяне представили свой взгляд на благоустройство общественных пространств по проекту «Формирование комфортной городской среды»

Фото Александра Вавилова

Читайте на стр. 8-9

Для будущих чемпионов

Мэр Иркутска Дмитрий Бердников проверил ход строительства двух спортивных объектов



Пробуждение реликвии

История музыкальной шкатулки Волконских, которая молчала более двадцати лет



Взгляд со стороны

Архитекторы из Египта и Индии — об иркутском зодчестве, трамваях и русской кухне

Двадцать лет спустя

Выставка скульптур Даши Намдакова открылась в Иркутске



ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

Обсудили на собрании Ассоциации муниципальных образований Приангарья

Общее собрание членов некоммерческой организации «Ассоциация муниципальных образований Иркутской области» прошло в Иркутске. На нем главы муниципалитетов обсудили актуальные вопросы развития региона.

В собрании Ассоциации муниципальных образований иркутской области, которая состоялась 10 февраля, приняли участие полномочный представитель президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе Сергей Меняйло, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ Сергей Брилка, временно исполняющий обязанности губернатора Иркутской области Игорь Кобзев, депутаты Государственной думы РФ, представители Законодательного собрания Иркутской области, мэры и главы муниципальных образований региона.

Одним из важных вопросов в повестке дня стало вступление во Всероссийскую ассоциацию развития местного самоуправления. Ее в 2019 году учредили Общероссийский конгресс муниципальных образований и Всероссийский совет местного самоуправления. На собрании рассмотрели отчет о работе некоммерческой организации «Ассоциация муниципальных образований Иркутской области» за 2017–2019 годы, представили проект стратегии социально-экономического развития Иркутской области до 2036 года. Особое внимание участники заседания уделили подготовке празднования 75-летия Победы.

— На Всероссийском заседании Совета по развитию местного самоуправления президент России Владимир Путин дал поручение начать разработку проекта новых основ государственной политики в сфере развития местного самоуправления на период до 2030 года, — подчеркнул в своем вступительном слове полномочный представитель президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе Сергей Меняйло. — Также предложено расширить



Главы муниципалитетов обсудили основные положения стратегии социально-экономического развития Иркутской области до 2036 года

и укрепить полномочия и реальные возможности местного самоуправления. Поправки в Конституцию России закрепят принципы единой системы публичной власти, позволят повысить эффективность взаимодействия государственных и муниципальных органов.

В своем выступлении Сергей Меняйло назвал основные задачи на текущий год, стоящие перед властями Прибайкалья и муниципалитетами. Одна из них определена в послании Федеральному Собранию РФ президента Владимира Путина — это обеспечение высоких стандартов жизни, равных возможностей на всей территории страны.

В мероприятии принял участие мэр Иркутска Дмитрий Бердников, который отметил, что с помощью Ассоциации консолидированно решаются многие стратегически важные для региона вопросы.

— Иркутск как столица региона обязан взять на себя одну из ключевых обязанностей. Столица Приангарья — лицо области. По тому, как здесь развита инфраструктура, в каком состоянии находится коммунальная сфера, какой транспорт и по каким магистралям ходит, судят

обо всей области в целом. Сегодня практически завершена работа над концепцией пространственного развития «Байкал — Иркутск» до 2035 года. В ней отражены по-настоящему важные, ключевые моменты — и не только для столицы Приангарья, но и для региона в целом, — отметил в своем выступлении Дмитрий Бердников.

На собрании Ассоциации выбрали председателя некоммерческой организации — им вновь стал мэр г. Черемхова Вадим Семенов, а также исполнительного директора, главу контрольно-ревизионной комиссии, новые составы правлений палат и секций Ассоциации муниципальных образований Иркутской области.

Главы муниципалитетов обсудили основные положения стратегии социально-экономического развития Иркутской области до 2036 года, которая сегодня находится в работе. Кроме этого, уделили внимание актуальным проблемам региона: восстановлению лесов, оттоку населения, развитию туризма, экологической безопасности, сохранности культурных объектов.

Члены Ассоциации на собрании одобрили предложение о вступлении в состав Всероссийской Ассоциации развития местного самоуправления.

Алексей Буренин
Фото Александра Вавилова

КОРОТКО

В Иркутске продолжается благоустройство Парка инициативной молодежи, расположенного в границах улиц Терешковой и Пушкина

Работы в текущем году будут проводиться в рамках приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды». Специалисты приступили к санитарной валке сухих и аварийных деревьев. Об этом сообщили в комитете городского благоустройства администрации Иркутска. Работы по валке сухих и аварийных деревьев, формовочной и санитарной обрезке будут проходить строго в соответствии с актом обследования профессиональных дендрологов МКУ «Городская среда» и предписанным заключением в отношении каждого зеленого насаждения. Кроме того, работы будет выполнять специализированная организация в соответствии с методиками.

— Ранее была проведена инвентаризация зеленых насаждений: специалисты выявили все опасные деревья, которые при сильном порыве ветра могут упасть и нанести физический и материальный вред. В весенний период запланировано провести озеленение территории и высадить молодые саженцы, — подчеркнули в комитете.

Напомним, что проект благоустройства Парка инициативной молодежи был предложен группой студентов, он прошел процедуру соучаствующего проектирования и победил в народном голосовании. Реализация проекта рассчитана на два года. В 2019 году на территории были установлены 12 парковых фонарей, около 1000 квадратных метров асфальтового покрытия тропинойной сети, оборудованы две лестницы с пандусами, отремонтировано два пешеходных мостика, возведен уличный кинотеатр. Благоустройство проводилось по проекту «Народные инициативы».

По информации пресс-службы администрации города

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «ЗОЛОТАЯ ЗАПЯТАЯ» СОСТОИТСЯ 21 ФЕВРАЛЯ

В рамках конкурса будут организованы мастер-классы и лекции ведущих федеральных экспертов, пройдет традиционный пресс-завтрак мэра

На конкурс профессионального мастерства подали свои работы свыше 25 федеральных, региональных и городских СМИ, рассказывающих в своих изданиях об Иркутске. Тема конкурса в этом году: «Иркутск — город, устремленный в будущее!». Отбор проходит по пяти номинациям: лучший телепроект о городе Иркутске; лучший радиопроjekt; лучший проект печатного издания (газеты, журнала); лучший сетевой проект; лучший фотопроект.

Лучших из них определит жюри под председательством мэра Иркутска Дмитрия Бердникова. Победители и лауреаты конкурса будут награждены специальным знаком и получат денежные премии. Традиционно жюри выберет «Мэтра журналистики», которому будет вручена «Золотая запятая» с бриллиантом.

Торжественная церемония подведения итогов конкурса журналистского мастерства «Золотая запятая» состоится 21 февраля.

Напомним, конкурс был учрежден в 2001 году в связи с 340-летием города Иркутска и проводится под патронажем городской администрации.



В Иркутске продолжается строительство физкультурно-оздоровительного комплекса на улице Баумана и крытого тренировочного катка с искусственным льдом в пади Долгая. Строительные площадки посетил глава города Дмитрий Бердников.

В Ленинском округе смонтирован фундамент, ведется бетонирование монолитных балок, завершается устройство металлических конструкций каркаса. В соответствии с проектом на первом этаже будет располагаться игровой зал для занятий и соревнований по баскетболу, волейболу, мини-футболу, теннису, бадминтону, легкой атлетике и спортивной гимнастике, раздевалки, душевые. На втором этаже разместят зал индивидуальной силовой подготовки с тренажерами. Здание оборудуют для маломобильных граждан. Прилегающая территория будет открытой. Ее благоустроят, установят уличные спортивные тренажеры. Мэр подчеркнул, что физкультурно-оздоровительный комплекс станет местом проведения массовых мероприятий для жителей микрорайона.

— Начиная с 2015 года мы ведем планомерную масштабную работу по строительству спортивных объектов. За это время возвели и капитально отремонтировали пять спортивных и оздоровительных комплексов, в том числе крупнейший в городе муниципальный ФОК с бассейном на бульваре Рябикова. Требования к подрядчикам очень высокие, все этапы строительства строго контролируем. Основная за-

ДЛЯ БУДУЩИХ ЧЕМПИОНОВ

Мэр Иркутска Дмитрий Бердников проверил ход строительства двух спортивных объектов



Дмитрий Бердников отметил, что крытый каток — это новый, уникальный для Иркутска проект



Требования к подрядчикам очень высокие, все этапы строительства строго контролируются городскими властями

дача — создать условия для занятий спортом, обеспечить их доступность и безопасность, — подчеркнул Дмитрий Бердников.

Территория под строительство крытого катка в пади Долгой между микрорайонами Университетский и Первомайский полностью готова. Выполнена разбивка осей, ведется устройство свайного фундамента и наружных сетей хозяйственно-питьевого водопровода. После завершения строительства здесь будет спортив-

ный зал с ледовым полем. Предусмотрено размещение трехъярусных трибун для зрителей на 237 посадочных мест, а также специальные места для людей с ограниченными возможностями.

Планируется, что кроме занятий хоккеем с шайбой и фигурным катанием спортивный объект будет открыт для массового катания.

Прилегающую территорию также благоустроят, оборудуют автомобильную парковку. Как отметил Дмитрий Бердников, крытый каток — это новый проект, уникальный для Иркутска. Запрос на муниципальный объект такого направления есть. Он реализуется при поддержке правительства региона. Строительство выполняет подрядная организация, которая уже имеет опыт возведения социальных объектов.

По информации пресс-службы администрации города

До старта чемпионата мира по хоккею с мячом, на который съедутся команды из 19 стран, осталось меньше месяца. В Иркутске будут проводить матчи команд как группы В, так и группы А. Подготовку к проведению турнира обсудили на совещании под председательством полномочного представителя президента в СФО Сергея Меняйло. В мероприятии приняли участие мэр Иркутска Дмитрий Бердников и вице-мэр Виктор Ешеев.

Чемпионат мира по банди — 2020 стартует уже 1 марта. На протяжении пяти дней в Иркутске на стадионах «Труд», «Зенит» и «Рекорд» будут проходить игры группы В. В них примут участие 11 сборных. Вход для болельщиков будет бесплатным.

Матчи группы А пройдут с 29 марта по 5 апреля. Сборные России, Швеции, Казахстана, Финляндии, Норвегии, США, Германии и Эстонии сыграют 22 матча в Центре по хоккею с мячом и конькобежным видам спорта «Байкал». Объект сейчас находится в высокой стадии готовности, сдать его планируют к началу марта. Очевидно, что именно игры участников групп А станут наиболее популярными и среди приезжих болельщиков, и среди горожан, соответственно, к строительству банди-центра и площадке вокруг него приковано основное внимание.

В первую очередь необходимо решить вопрос с парковками. Как сообщил Дмитрий Бердников, всего будет обеспечено порядка 1300 машино-мест благодаря двум дополнительным большим площадкам.

НА ДОСТОЙНОМ УРОВНЕ

Иркутск вступил в финальную стадию подготовки к чемпионату мира по хоккею с мячом

По временной схеме на них установят освещение и видеонаблюдение. Самая большая парковка на 600 мест будет устроена в районе Академического моста. Кроме того, для размещения автомобилей предусмотрены территории за ЖК «Сигма» (200 мест), у школы № 19 (80 мест), у супермаркета «Слата» на Улан-Баторской (180 мест), у ледового дворца «Айсберг» (200 мест).

Кроме того, предусмотрены перехватывающие парковки для централизованного сбора болельщиков. Сейчас определены три таких пункта.

К 1 марта администрация города подготовит транспортную схему, чтобы не было перебоев с доставкой болельщиков к месту проведения игр.

Она будет обеспечена дорожными знаками, экипажами ГИБДД и КПП, которые ограничат движение в районе дворца «Байкал».

По новому троллейбусному маршруту из центра города через Академический мост будет запущено большее количество общественного транспорта, промежуток движения сократится до минимума. Это позволит без проблем добираться до банди-центра.

— Наша основная задача — обеспечить безопасность болельщиков, а также разработать удобную схему движения общественного

транспорта. Болельщики должны иметь возможность заблаговременно прибыть в Центр по хоккею с мячом и конькобежным видам спорта «Байкал». Уже принято решение об увеличении количества единиц городского электрического транспорта, идущего из центра города через Академический мост. Интервал составит не более 5–7 минут, — подчеркнул Виктор Ешеев.

Специалисты мэрии уже проверили уличное освещение территорий, примыкающих к ледовому дворцу «Байкал». До 5 марта решено заменить светильники по улице Старокузьмихинской, также администрация готова обеспечить освещение всего пути от парковки до банди-центра. В частности, будет установлено 28 столбов освещения на парковке под Академическим мостом.

Обеспечению безопасности вообще уделено большое внимание. В Иркутске к началу чемпионата установят более 80 камер видеонаблюдения. Сеть охватит парковку под Академическим мостом, а также остановки «Институт МВД», «Академическая», «Госуниверситет».

Сейчас начинается активная работа по наведению порядка на улицах Иркутска. Проведут дополнительные рейды по очистке фасадов домов от рекламных листовок, уберут незаконные рекламные конструкции, мусор, очистят дороги и тротуары от грязного снега. Рядом с банди-центром отремонтируют

пешеходное ограждение, сделают ямочный ремонт дорог.

Центральные улицы города, а также маршруты команд и болельщиков украсят праздничными флажками, а для зрителей на стадионе «Байкал» установят дополнительные трибуны на тысячу мест.

Готовится и культурная программа для гостей и горожан. Например, для создания в Иркутске праздничной атмосферы оборудуют шесть творческих интерактивных площадок: в сквере им. Кирова, на «стрелке» 130 квартала, площади 50-летия Октябрьской революции, площади возле стадиона «Труд», центральной площади Академгородка и у ИрНТУ. Они будут оформлены в стиле турнира и начнут работать уже за три дня до старта чемпионата.

— Чемпионат мира — это международное мероприятие, в котором Иркутская область выступит лицом России. Я уверен, что мы подготовимся на достойном уровне. Любое массовое мероприятия никогда не проходит без сбоев, но к ним нужно быть готовыми до мелочей. Сейчас должна быть предметная работа, чтобы не ударить лицом в грязь. Это должно быть сделано на самом высоком уровне, — резюмировал полпред в СФО Сергей Меняйло.

Ольга Куликова



Газета «Иркутск» продолжает цикл публикаций о членах городской Общественной палаты беседой с заслуженным архитектором России, председателем Иркутской региональной организации Союза архитекторов РФ Игорем Козаком.

— Зачем, по вашему мнению, городу нужна такая организация, как Общественная палата?

— Общественная палата — это связующее звено между властью, горожанами и бизнесом. Мы, члены палаты, должны доносить те проблемы, которые волнуют общество, до представителей власти и бизнес-сообщества.

— Не получается ли так, что вы дублируете функцию депутатов?

— Депутаты — это тоже представители власти. Они исполняют указы своих избирателей и «болеют» интересами непосредственно избирательного округа. К ним в приемные со своими чаяниями приходят конкретные люди. А Общественной палате более близки интересы городских сообществ. В Иркутске их очень много, на ежегодном форуме собираются представители более ста таких организаций. Их тоже необходимо услышать и донести их позицию до людей, принимающих решения.

— Что вас мотивирует заниматься общественной работой?

— **Профессию архитектора невозможно представить без общения с горожанами, представителями власти и бизнеса. Ведь наша задача — не только удовлетворить запросы заказчика, но и не навредить при этом общественным интересам. Мое участие в работе городской Общественной палате так или иначе расширяет возможности ее решения.**

В состав палаты третьего и пятого созывов входили по одному архитектору, в текущем, шестом созыве нас уже трое — кроме меня, еще Владимир Стегайло и Роман Малинович. Наше присутствие в этой общественной организации, по моему мнению, крайне важно, поскольку тема градостроительства на заседаниях поднимается постоянно, и участие в ее обсуждении реальных профессионалов не просто полезно, а необходимо.

— В Общественной палате вы возглавляете комиссию по городской среде?

— Так она называлась раньше, в текущем созыве это комиссия по городскому развитию, которая отвечает за градостроительство, архитектуру, строительство, транспорт и жилищно-коммунальное хозяйство. Комплекс вопросов большой, поэтому в комиссию входит двенадцать человек.

НЕОБХОДИМО СЛЫШАТЬ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Игорь Козак о работе комиссии по городскому развитию Общественной палаты Иркутска



«Общественной палате близки интересы городских сообществ», — считает Игорь Козак

Мы в этом году активно сотрудничаем с Комитетом по городскому обустройству, в частности, хотим понимать конкретику главных городских проектов.

Охватить все очень сложно — их очень много и в центре, и в округах, поэтому мы остановились на пяти общественных площадках. Это сквер 300-летия Иркутска в районе Лисихи, набережная реки Ушаковки, парк Парижской коммуны в Глазково и завершение работы по Иерусалимскому некрополю.

Что касается более глобальных задач, то мы с коллегами уже озвучили перед членами Общественной палаты свою программу. В ней пять главных направлений.

Первое — это историческое наследие, с которым у нас масса проблем. Сейчас готовится новый проект зон охраны Иркутска как регионального, так и федерального уровней. Здесь важно найти баланс между сохранением старины и новым строительством.

Вторая тема — это комфортная среда. Программа рассчитана до 2024 года, и если грамотно выстроить городскую стратегию на эти пять лет, то можно получить очень хороший результат. Прежде всего, в преобразовании главных городских пространств — бульвара Гагарина, острова Конный, Нижней набережной, сквера Кирова и многих других, которые посещают все иркутяне.

Третья тема — это градостроительство и его перспективы. То, что в Общественной палате ее обсуждают бизнесмены, экологи, педагоги, ученые и мы, архитекторы, дает возможность глубже понять проблему.

Четвертая — транспорт. Я давний сторонник того, чтобы в центре города парковки были платными. В цивилизованных городах исключена практика, когда все паркуются где им удобно. Этот вопрос нуждается в строгом регулировании. Надо давать людям возможность подъезжать к центру на машине, а затем пользоваться общественным транспортом или пешком любоваться городом. И пятая тема — ЖКХ. Здесь

приоритет за мусорной реформой, к которой у горожан очень много вопросов.

— На фоне озвученных актуальных для Иркутска проблем, которые необходимо обсуждать и решать с учетом интересов горожан, вы отмечаете какие-то положительные перемены в облике города?

— Я вижу изменения в городской инфраструктуре — стало больше благоустроенных пространств, город стал чище. Однако Иркутску не хватает современных имиджевых объектов. На слуху 130-й квартал, сегодня это самое посещаемое в городе место. Здесь есть ряд вопросов, связанных с архитектурой торгового центра «Модный квартал» и его привязкой к исторической застройке, но в целом это положительный пример как в части имиджа, так и в части реализации интересов горожан.

— Может быть, еще одним подобным имиджевым объектом станут «Иркутские кварталы»?

— «Иркутские кварталы» — это гораздо более сложная тема. Там появляются отдельные интересные решения. Я считаю таковым, с точки зрения современных подходов, ресторанный квартал возле ТЦ «Карамель». Есть и другие интересные фрагменты, но они еще не сложились в единое целое.

Чтобы положительные тенденции, которых в Иркутске немало, стали по-настоящему ощутимы, важно в градостроительной политике обеспечить преемственность и стратегическую последовательность. Я сторонник выстраивать иерархию ценностей и больше внимания уделять значимым городским площадкам, активнее используя возможности частно-муниципального партнерства.

Сейчас разрабатывается долгосрочная стратегия развития городских общественных пространств. Это очень важный вопрос. И в мае на заседании Общественной палаты мы надеемся ее увидеть и обсудить.

Нина Александрова
Фото Валентина Карнова

Иркутский клуб садоводов-опытников им. А.К. Томсона приглашает на курсы садоводов в феврале

14 февраля, в пятницу, с 12:00 по адресу: ул. Литвинова, 16В, 3 этаж, МКУ «Город», каб. 301, состоится практическое занятие по прививкам плодовых культур (теория и практика). Принести ножи для прививок. Занятие проводят: Валерий Иванович Мальшаков, руководитель клуба виноградарей «Зилга», Римма Григорьевна Лежан-

кина, опытный садовод клуба, и Надежда Федоровна Зыкова, председатель клуба садоводов-опытников им. А.К. Томсона.

15 февраля, в субботу, в 14:30 по адресу: ул. Марата, 14, актовый зал, состоится лекция на тему «О современных способах возделывания картофеля, новых сортах и защите от вредителей и

болезней». Ее проведет Сергей Петрович Бурлов, доцент ИГАУ, кандидат с/х наук.

О практическом дизайне своими руками, обустройстве функциональных зон и подборе растений расскажет Ирина Ивановна Корзун, биолог, руководитель секции ландшафтного дизайна. Вход свободный.

В центре Иркутска, в декабристском квартале, образованном деревянными усадьбами Трубецких и Волконских, время остановилось полтора века назад. Подлинные предметы той эпохи безмолвно (а иногда и очень мелодично) рассказывают о жизни декабристов, их сибирском быте, трепетном отношении внутри семей. Здесь можно увидеть обручальные кольца супругов Волконских, выкованные из кандалного железа, единственное в мире действующее пирамидальное фортепиано конца XVIII века, на котором дети обучались музыке, изящные бисерные вышивки княгини Екатерины Трубецкой и ее проникновенные письма к мужу. К 50-летию Иркутского музея декабристов газета «Иркутск» запускает проект, где представит самые интересные экспонаты. Открывает нашу рубрику музыкальная шкатулка княгини Волконских, которая сегодня обрела уже четвертую жизнь.

Музыка их связала

В будуаре княгини Марии Волконской гостей встречает нежная мелодия, словно сотканная из щебета птиц. Эти волшебные звуки издает старинная музыкальная шкатулка, возраст которой приближается ко второму столетию. Мария Николаевна трепетно оберегала этот предмет — он служил ей напоминанием о беззаботной светской жизни, которую она вела до сибирской каторги.

В 1854 году, когда Мария Николаевна уже поселилась в Иркутске, эту шкатулку ей прислала в подарок небезызвестная Зинаида Александровна Волконская (урожденная Белосельская) — жена брата Сергея Григорьевича Никиты. Она была видной фигурой XIX века, хозяйкой известного музыкально-литературного салона в Москве, знаковой женщиной в жизни Александра I. Поэт Александр Пушкин, нередко посещавший ее салон, даже нарек Зинаиду «царицей муз и красоты».

— Зинаида Александровна встречалась с невесткой всего лишь раз в жизни — когда Мария Николаевна по пути в Сибирь остановилась у нее проездом на пару дней. Зинаида слыла женщиной смелой, непокорной и, конечно, была не согласна с тем, как обошлись с декабристами. Она устроила для своей невестки прощальный вечер в музыкальном салоне, за что потом, кстати, попала под тайный

ПРОБУЖДЕНИЕ РЕЛИКВИИ

История музыкальной шкатулки Волконских, которая молчала более двадцати лет



надзор полиции, — рассказывает Людмила Болгова, организатор экскурсий Иркутского музея декабристов.

«Зная мою страсть к музыке, она пригласила всех итальянских певцов, бывших тогда в Москве, и несколько талантливых девиц московского общества. Я была в восторге от чудного итальянского пения, а мысль, что я слышу его в последний раз, еще усиливала мой восторг. В дороге я простудилась и совершенно потеряла голос, а цели именно те вещи, которые я лучше всего знала; меня мучила невозможность принять участие в пении. Я говорила им: «Еще, еще, подумайте, ведь я больше никогда не услышу музыки», — вспоминала об этом прощальном вечере Мария Николаевна в своих «Записках».

Когда Волконская уезжала, Зинаида Александровна тайком прикрепляла к ее повозке ящик с клавирами. В Сибири это спасло жену декабриста от глубокого одиночества, на которое она была обречена в первое время.

«Моему удивлению и восторгу не было предела, когда я увидела клавиры, которые моя милая Зинаида Волконская велела при-

вызвался оплатить дорогостоящую реставрацию. Квалифицированных мастеров, которые бы взялись за восстановление уникального предмета, в Иркутске не нашлось, поэтому шкатулку пришлось отправить в Москву, к специалистам Политехнического музея. Стоимость работ составила около 280 тысяч рублей, — продолжает Людмила Болгова.

В течение трех месяцев над мемориальной реликвией трудились реставратор механизмов И.С. Григорьев и реставратор дерева С.И. Лесин. Они демонтировали весь механизм, промыли и почистили мельчайшие детали, избавили инструмент от пыли, грязи и коррозии, восполнили утраченные детали и декоративные элементы, зашпаклевали и восстановили утраты деревянного корпуса. При разборке механизма обнаружилась его главная особенность:

пневматическая приставка, или, проще говоря, небольшие механизмы, сконструированные безымянным швейцарским мастером XIX века. Именно они дают необычное переливчатое звучание, напоминающее щебет птиц. Московские реставраторы отметили, что такие образцы в их практике встречаются крайне редко.

— Это была первая профессиональная комплексная реставрация шкатулки, однако при ее демонтаже реставраторы обнаружили две надписи, свидетельствующие о более ранних ремонтах. Они производились в 1893 и 1986 годах, — сообщают сотрудники музея. — Во время одного из них мастер кощунственно заменил один из колокольчиков... обычным велосипедным звонком.

Реликвию удалось восстановить почти полностью. Не поддался ремонту только механизм, приводящий в движение маленькую птичку, которая вращалась под музыку. Спустя двадцать лет молчания из деревянного ящичка вновь полились старинные мелодии. На валик шкатулки было записано 6 оперных мелодий XIX века, в том числе увертюра из оперы Россини «Сибирский цирюльник», немецкий вальс «Лист на ветру», «Трубадур» Верди.

— Реставраторы предупредили, что механизм очень старый и запускать шкатулку рекомендуется как можно реже. Перед нами встал вопрос, как продемонстрировать красоту ее звучания гостям музея, — рассуждает директор Иркутского областного историко-мемориального Музея декабристов Елена Добрынина. — И мы нашли выход: записали мелодию, засняли принцип работы механизма шкатулки и включили все это в наш аудиовизуальный комплекс. Теперь в будуаре княгини Волконской не смолкает нежное птичье пение.

вязать сзади моей кибитки, тихонько от меня. Это внимание было тем более ценно, что в то время во всем Иркутске имелось лишь одно фортепиано, которое принадлежало губернатору. Я села играть и петь и не чувствовала себя уже такой одинокой».

А в 1854 году Зинаида Александровна передала в Иркутск с Софьей Волконской, сестрой Сергея Григорьевича, удивительную музыкальную шкатулку. Изящный деревянный инструмент, выполненный в стиле «второе рококо», стал гордостью княгини Волконской. Долгое время шкатулка радовала слух хозяев и гостей дома, но затем бесследно исчезла. Реликвия вернулась в музей только в 1920 году, ее принес кто-то из иркутян. До середины 80-х шкатулка еще издавала звуки, но затем замолчала...

Секретный механизм

Возраст шкатулки удалось установить по мелодиям, записанным на ее валик, — экспонат датируется 1853 годом. С того времени инструмент ни разу не реставрировался. К концу XX века ее деревянный корпус покрылся глубокими трещинами-морщинами, несколько деталей воспроизводящего механизма были утрачены, шкатулка больше не играла — она нуждалась в срочной комплексной реставрации.

— Сенатор от Республики Бурятия Виталий Борисович Малкин во время посещения нашего музея узнал историю этого экспоната и



Музыкальная шкатулка, изготовленная в Швейцарии в середине XIX века и впервые отреставрированная лишь в 2011 году, считается одним из самых примечательных экспонатов дома-музея Волконских

Ксения Исакова
Фото Валентина Карпова

Небо стало ему вторым домом. Впервые сев за штурвал в 20 лет, Петр Егоров провел в небе три войны: бои на Халхин-Голе, Великую Отечественную и Корейскую. Даже выйдя в отставку, он не смог попрощаться с авиацией — работал командиром Иркутского объединенного авиационного отряда, начальником и авиадиспетчером Иркутского аэропорта. За время Великой Отечественной войны его дважды представляли к званию Героя Советского Союза, но награда нашла героя только в 1995 году — Петр Дмитриевич стал первым в Иркутской области Героем Российской Федерации.

Боевое крещение на Халхин-Голе

Свое детство Петр Егоров провел в деревне Сычи Орловской области. Закончив шесть классов и дождавшись совершеннолетия, в 1931 году он переехал в Мариуполь, где устроился чернорабочим на «Мариупольский металлургический комбинат имени Ильича». Вечером он еще находил силы на учебу и спешил на рабфак. Через год экстерном сдал экзамены на машиниста водоочистки.

Развернувшаяся в 30-е годы индустриализация стала толчком для расцвета советской авиации. В 1933 году по всей стране была создана сеть аэроклубов, и многие молодые люди буквально «заболели» авиацией. Петр Егоров не был исключением. Вместе с другом он подал документы в Мариупольский аэроклуб, куда и был успешно зачислен после прохождения медицинской комиссии. Так начался его путь в небо.

Егоров был первым, кого выпустили в самостоятельный полет на самолете «У-2». Как рассказывал Петр Дмитриевич позже, в воздухе он чувствовал себя превосходно, все упражнения выполнял с удовольствием.

В 1935 году Петр добровольцем вступил в ряды Красной Армии и был направлен в Качинскую военную летную школу в Севастополь, а по ее окончании — в 23-ю эскадрилью легких штурмовиков Ленинградского военного округа. В 1939 году учения сменились настоящими боями: Егоров участвовал в сражении на реке Халхин-Гол.

«Первый бой — это самый страшный момент в жизни каждого, кому довелось воевать. Страшно впервые так близко посмотреть в смерти в глаза. Потом это чувство проходит, а точнее, отходит куда-то на задний план. Появляется мастерство, сноровка, а вместе с ними и уверенность в себе, в том, что собьешь противника раньше, чем он тебя, и вернешься живым из

ГЕРОЙ ТРЕХ ВОЙН

О военном летчике Петре Егорове —
первом в Иркутской области Герое Российской Федерации

этого боя и следующего», — описывал в своей книге «Крылья крепнут в сражениях» Петр Дмитриевич.

В составе истребительного авиационного полка он совершил 120 боевых вылетов, в воздушных боях лично сбил 6 японских самолетов и аэростат-корректировщик. Был представлен к званию Героя Советского Союза, но документы затерялись, и он был награжден орденом Боевого Красного знамени.

Подвиги в небе

Вернувшись из Монголии, старший лейтенант Егоров возглавил эскадрилью 8-го истребительного полка. С началом Великой Отечественной войны она вошла в состав 38-й истребительной авиационной и отправилась на Западный фронт.

В сентябре 1941-го на истребителях «Як-1» Егоров вместе с группой летчиков участвовал в воздушном бою в районе Мелитополя, где советских штурмовиков пытались атаковать две четверки «Мессершмиттов».

«...Я рванулся за ними. Как было приятно ощущать, что «Як» быстро набирал высоту! Я без особого труда зашел в хвост фашистскому истребителю и почти в упор расстрелял его. Наши штурмовики, сбросив смертоносный груз на скопление вражеских танков, взяли курс на свой аэродром. Мы их прикрывали до самой посадки. После этого боя было высказано много восторженных слов в адрес нашего, теперь уже полюбившегося, Як-1», — рассказывал позднее об этом бое Петр Дмитриевич.

В октябре 1942 года Егорова назначили командиром 484-го истребительного авиаполка. Он воевал на Западном, Южном, Закавказском, 2-м Белорусском фронтах. Петр Дмитриевич участвовал во всех наиболее сложных и ответственных операциях Великой Отечественной войны. Он вспоминал о битве за Москву и оборонительных боях под



Ельней, Смоленском, оборонительных и наступательных боях в Донбассе, об обороне Северного Кавказа и его освобождении от врага.

Воевал он на самолетах «И-16», «Як-1», «Як-7», «Як-9», «Ла-5», «Ла-7» и войну прошел без серьезных ранений, но порой жизнь висела на волоске...

В одном из боев самолет летчика Егорова попал под атаку противников. На истребителе с пробитым бензобаком, заглохшим двигателем, 68 пробитыми в фюзеляже и 38 вмятинами Петр Дмитриевич чудом дотянул до аэродрома. В другом воздушном бою, когда закончились боеприпасы, Егоров решился на лобовой таран — в последнюю секунду у немца не выдержали нервы и он буквально поднырнул под Егорова.

За отличие в боях при освобождении Бреста 484-му истребительному авиационному полку было присвоено почетное название «Брестский». В августе 1944 года за личное мужество и успешное проведение боевых операций Петр Егоров был повторно представлен к присвоению звания Героя Советского Союза, но награду вновь не получил.

До конца войны Егоров командовал 263-м истребительным полком, которому позднее за успешные бои в Беларуси, Польше и Германии было присвоено почетное наименование «Померанский». Полк был награжден орденом Суворова II степени, а сам Петр Дмитриевич — орденом Александра Невского.

К концу войны гвардии подполковник Петр Дмитриевич Егоров совершил около 300 боевых вылетов, участвовал в 43 воздушных боях, сбил семь самолетов противника лично и одиннадцать — в боевой группе.

Еще три самолета уничтожил на земле, штурмовыми атаками обезвредил пять танков, два штабных автобуса, 45 автомашин и много другой техники противника.

День победы подполковник Егоров встретил под Берлином. В те дни из-за напряженной обстановки его 263-й авиаполк продолжал нести службу на аэродроме Ней-Бранденбург. Петр Дмитриевич вспоминал, как проснулся от беспорядочной пальбы из всех видов оружия — этот стихийный салют продолжался минут двадцать.

«...Из штаба корпуса получено распоряжение: всех на аэродром. Там, у стоянок самолетов, состоялся

митинг... Война кончилась, наступила непривычная тишина. Непривычно было летчикам смотреть на опустевшее летное поле, и казалось всем, что это временное затишье, как бывало на войне, и что завтра снова в бой, снова смотреть смерти в глаза...»

На историческом Параде Победы, который состоялся 24 июня 1945 года в Москве, Петру Дмитриевичу выпала честь представлять авиационный корпус.

Последний бой

После войны Егоров остался в Военно-воздушных силах Советской армии, служил заместителем командира истребительной авиационной дивизии в Группе советских войск в Германии. В начале 1950-х ему пришлось вернуться в неспокойное небо. Это случилось во время Корейской войны (1950–1953), где Петр Дмитриевич сражался в составе 64-го истребительного авиационного корпуса.

После ухода в отставку полковник Егоров в 1960 году переехал в Иркутск. Но небо не оставил... Петр Дмитриевич работал в гражданской авиации. Он был командиром объединенного Иркутского авиационного отряда, начальником и диспетчером в иркутском аэропорту.

Петр Дмитриевич интересовался общественной жизнью города и много лет возглавлял Совет ветеранов Октябрьского района Иркутска. В 1987 году он выпустил мемуары «Крылья крепнут в сражениях».

В 1995 году, когда Петр Дмитриевич уже перешагнул восьмидесятилетний рубеж, его подвиг наконец-то был оценен по достоинству. За мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, полковнику в отставку Петру Дмитриевичу Егорову — первому в Иркутской области — указом президента России было присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда». Из-за пошатнувшегося здоровья он не смог поехать в Москву, поэтому награждение провел первый губернатор Иркутской области Юрий Абрамович Ножикин.

В 1996 году в честь героя улица 1-я Летчиков была переименована в улицу Егорова.

Петр Дмитриевич ушел из жизни 2 октября 1996 года и был похоронен с воинскими почестями на Радищевском кладбище.

Ксения Исакова

Фото Валентина Карпова и из архива
Материал подготовлен на основе
Библиографического указателя
«Молний город о войне: улицы героев
и участников Великой Отечественной
войны (1941–1945)», составленного
ЦБС г. Иркутска

СПРАВКА

Петру Дмитриевичу Егорову 15 апреля 1995 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда». Он награжден орденами Ленина, Красного Знамени (четырежды), Александра Невского, Отечественной войны I степени (трижды), Красной Звезды (дважды) и многими медалями.



В 1996 году в честь героя улица 1-я Летчиков была переименована в улицу Егорова

Спонсор рубрики ООО «Саянский бройлер»

С Днем
Победы,
дорогие ветераны!
Мы помним!
Мы гордимся!
Мы не забудем!



7 февраля исполнилось 100 лет со дня смерти Александра Васильевича Колчака. В этот день в Иркутском областном краеведческом музее состоялась презентация документального фильма Александра Голованова (режиссер Мария Арестова) «Последний подвиг адмирала. Правда о золоте Колчака».

Ученый-океанограф и полярный исследователь, флотоводец, участник Русско-японской и Первой мировой войн, георгиевский кавалер, адмирал. Верховный правитель России и Верховный главнокомандующий Русской армией. Личность адмирала Александра Колчака, одного из известных лидеров Белого движения, до сих пор вызывает немало споров.

Через 100 лет после его трагической гибели в Иркутском областном краеведческом музее прошла презентация документального фильма Александра Голованова «Последний подвиг адмирала. Правда о золоте Колчака».

По словам автора, это кинорасследование — история о том, как адмирал Колчак ценой своей жизни спас от похищения интервентами золотой запас страны. В фильме собрано множество архивных материалов, воспоминаний очевидцев, с помощью которых автор исследует полную взлетов и падений трагическую судьбу человека, оказавшегося в самом эпицентре Гражданской войны. Александр Голованов попытался ответить на два главных вопроса: был ли адмирал одним из организаторов белого террора в Сибири или жертвой и разменным козырем в крупном политическом торге бывших союзников по Антанте. А второй вопрос самым непосредственным образом связан с первым и массой порожденных

ПОСЛЕДНИЙ ПОДВИГ АДМИРАЛА

Документальный фильм открывает неизвестные страницы судьбы Александра Колчака



позже слухов — он касается судьбы золотого запаса царской России.

Александр Голованов говорит, что можно по-разному относиться к роли Александра Колчака в том кровавом, неоднозначном и до конца неисследованном периоде отечественной истории, когда революция и последовавшая за ней братоубийственная Гражданская война до основания разрушили одно государство, на обломках которого было выстроена другая, не менее великая страна. Однако невозможно отодвинуть в сторону хитросплетения большой международной политики, денеж-

ные интересы финансовых воротил и «хозяев мира», которые одной телефонограммой могли решить, кому жить, а кому умирать, объясняя это законами военного времени.

В сценарии иркутского документалиста основная тема — личность Колчака, попытка понять чувства умного, талантливое, но «убитого и оболганного» человека, которого расстреляли на задворках иркутского тюремного замка без следствия, суда и приговора, чье тело вопреки всем христианским традициям утопили в проруби на Ангаре.

По мнению Александра Голованова, адмирал во время допросов в иркутской тюрьме сохранял достоинство и до конца остался верен собственным принципам, главным из которых считал служение Отечеству.

На вопрос, чему научила история Колчака, автор в ходе обсуждения ответил:

— Как бы сложно ни было, надо всегда стараться докопаться до правды.

В первую годовщину гибели адмирала Иван Бунин в газете «Общее дело» в 1921-м году писал: «Настанет день, когда дети наши, мысленно созерцая позор и ужас наших дней, многое простят России за то, что все же не один Каин владычествовал во мраке этих дней, что и Авель был среди сынов ее. Настанет время, когда золотыми письменами на вечную славу и память будет начертано имя Колчака в летописи Русской земли».

Сложно сказать, наступило ли то время, о котором говорил русский писатель, но попытки осмыслить судьбу Александра Колчака продолжают до сегодняшнего дня.

Накануне столетия расстрела Колчака в Москву прибыл архив адмирала, приобретенный в Париже на торгах аукционного дома Druot. Часть полученных меценатами уникальных предметов и документов представлены на открывшейся экспозиции в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына.

В памятный день в столичном храме Покрова Богородицы в Красном селе была совершена панихида.

— Человек умер, защищая идеалы старой России, в рамках которых церковь не была отделена от государства и вера была основным идейным, нравственным стержнем для жизни народа. И естественно, что даже политический деятель, такой как Колчак, умирая за эти идеалы, остался в памяти верующих людей, — сказал священнослужитель Покровского храма священник Михаил Асмус.

Кстати, документальный фильм о Колчаке создан по материалам книги Александра Голованова «Русский маятник». Автор в ней рассуждает об истоках Гражданской войны в России. Сейчас издание готовится к печати.

Ирина Юрьева

ВОЕННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Наша газета вместе с Музеем истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова продолжает рубрику «Военный календарь», в которой рассказывает, как протекала повседневная жизнь Иркутска на фоне Второй мировой.

Февраль 1942

13 февраля

Начата мобилизация неработающего трудоспособного населения для занятий на производстве и строительстве. Специально для этого развернута широкая сеть техникумов, внедряются различные формы бригадного и индивидуального ученичества.

15 февраля

В Иркутске прошел Всесоюзный комсомольский воскресник. Заработанные деньги перечислены в «Фонд обороны» страны.

17 февраля

На заводе им. В.В. Куйбышева рационализатор инженер Лапин реконструировал печи кузницы, о чем сообщает Совинформбюро. На каждую тонну изделий теперь расходуется 200 кг угля вместо прежних 713 кг, на каждую тонну стали уходит на 20 кг мазута меньше. Все это позволяет экономить 200 тысяч рублей в год.

Большой портрет Героя Советского Союза Зои Анатольевны Космодемьянской (партизанки Тани) был выставлен в витрине магазина на углу ул. Карла Маркса и Красной Звезды (ныне ул. Сухэ-Батора, 18).

ЗАВОДСКИЕ ЦЕХА И ТЕАТРЫ

Во второй половине военного февраля отличились иркутские инженеры и актеры

21 февраля

Областной драмтеатр вновь начал работу на своей сценической площадке. Это событие отметили премьерой спектакля по пьесе Г. Мдивани «Батальон идет на запад». Постановка Г.А. Богданова, художник В.Н. Лебедев.

Февраль 1943

15 февраля

В Ленинском районе открыта детская столовая на 400 человек. На обед здесь подают жидкий суп с ржаными галушками и жареную рыбу.

К середине месяца в Иркутске подготовлено 12 204 ложка по двадцатичасовой программе.

17–18 февраля

В Киевском театре оперы и балета (ранее эвакуированного в Иркутск) сразу две премьеры. 17 февраля зрителю представили оперу Д. Пуччини «Мадам Баттерфляй» в постановке режиссера А.Л. Колодуба. 18 февраля на сцене впервые сыграли «Наталку Полтавку» в постановке народного артиста УССР В.Д. Манзия.

20 февраля

В Доме Красной Армии прошел «Литературный вечер», посвященный 25-й годовщине образования

Красной Армии. С новыми произведениями выступили писатели Е. Жилкина, Б. Костюковский, Г. Кунгуров, С. Мстиславский и К. Седых.

Февраль 1944

14 февраля

В драмтеатре премьера спектакля по пьесе И. Сельвинского «Генерал Брусилов» в постановке художественного руководителя театра, режиссера Н.А. Медведева. Роль генерала Брусилова исполнили артисты А.Н. Терентьев и В.И. Бурдин.

15 февраля

Летчики-испытатели Иркутского авиационного завода им. И.В. Сталина подняли в воздух первый серийный «Ер-2». За 1944–1946 годы было построено 391 воздушное судно такого типа.

16 февраля

На «Литературной среде» при редакции газеты «Восточно-Сибирская правда» обсуждали новую пьесу П.Г. Маляревского «Падение острова Блютенбайль». Критики признали произведение большой творческой удачей драматурга. Пьеса рекомендована к постановке в ТЮЗе.

18 февраля

Утвержден годовой план выращивания рассады капусты и помидоров

для снабжения подсобных хозяйств, не имеющих теплично-парникового хозяйства, и индивидуальных огородников.

19 февраля

В ТЮЗе премьера спектакля по сказке Алексея Толстого «Золотой ключик» в постановке режиссеров Н.П. Колпакова и Э.К. Филиппова.

Февраль 1945

16 февраля

Подведены итоги месячника по сбору денежных средств и материальных ресурсов в помощь семьям военнослужащих, который проводился с 10 января по 10 февраля. Всего собрано 1 174 тысяч рублей, около девяти тысяч различных вещей, создан продовольственный фронт весом 38 651 кг. Приготовлено 750 подарков к 27-й годовщине Красной Армии. Оказана денежная помощь (на 638,8 тысячи рублей), отремонтировано 456 квартир, трудоустроено 102 человека, нуждающимся выдано 11 659 вещей.

20 февраля

Вышла из печати XV книга альманаха иркутских писателей «Новая Сибирь».

Подготовила Ксения Исакова

Сессии по соучаствующему проектированию парков и скверов, которые будут приводить в порядок в 2021-м и последующих годах на основании приоритетности по результатам голосования, прошли во всех округах Иркутска. В каждой из них приняли участие неравнодушные жители, учащиеся школ Иркутска, представители архитектурного сообщества, ТОСов, а также городской администрации. Активисты составили для проектировщиков творческие задания, на базе которых будут создаваться эскизы будущего благоустройства.

Дух истории

В Правобережном округе на рейтинговое голосование предложили вынести четыре территории — улицу Нижняя Набережная до берега реки Ушаковки, скверы в микрорайоне «Падь Грязнуха», в переулке Волконского и на улице Чехова. Каждая из них — знаковая для Иркутска.

— Уже не первый год вместе с неравнодушными жителями Правобережного округа обсуждаем проекты благоустройства значимых общественных пространств, определяем векторы развития городской среды. Реализации некоторых проектов жители ждали давно. Например, территория в микрорайоне «Падь Грязнуха» и сквер на улице Чехова уже стали победителями проекта «Народные инициативы». Проекты капиталоемкие, поэтому их реализацию начнем в этом году в рамках «Народных инициатив» и завершим в следующем по программе «Формирование комфортной городской среды», — отметила заместитель мэра — председатель комитета по управлению Правобережным округом Надежда Лебедева.

Обустройство сквера на улице Чехова в 2020 году станет весьма символическим, ведь 29 января вся Россия отпраздновала 160-летие писателя. Кроме того, всем известна история о том, как Антон Павлович побывал в Иркутске. В 1890 году писатель провел две недели в нашем городе и остался им весьма доволен: «Из всех сибирских городов самый лучший Иркутск...» — всем известная фраза. Тем не менее в Иркутске до сих пор нет никакого памятного знака в честь Антона Чехова, и общественники предлагают это исправить.

На улице Чехова есть место, где можно разбить сквер. Там предлагают провести озеленение и поставить лавочки, замостить пешеходные дорожки. А в самом центре установить монумент.

— Любой прохожий, будь то житель Иркутска или гость города,

гуляя, увидит скульптуру Антона Павловича с рукой, протянутой для рукопожатия. Вдоль дорожек появятся стенды с информацией о жизни писателя, цитатами из его произведений и дневниковых записей. Они должны быть адаптированы и для слабовидящих людей. То есть это будет не просто зона отдыха, а своеобразное информационное и образовательное пространство, — презентовали свои пожелания жители.

Дух истории активисты предложили сохранить и в сквере в переулке Волконского. Ведь эта территория — дань памяти декабристам, которые вложили немалый вклад в развитие Сибири. Музей декабристов, расположенный здесь, Театр пилигримов и Храм преображения Господня диктуют свои условия благоустройства.

— Всё это историческое наследие, поэтому мы говорим в первую очередь о том, чтобы сохранить дух, культуру, память о нашем прошлом, которые ореолом окружают эту территорию, — уверены иркутяне.

Здесь уже есть благоустроенный сквер, и новое пространство хотят сделать его продолжением. Это будет зеленая зона с лавочками — ничего лишнего. Но в первую очередь, считают горожане, нужно избавиться от ощущения неухоженности.

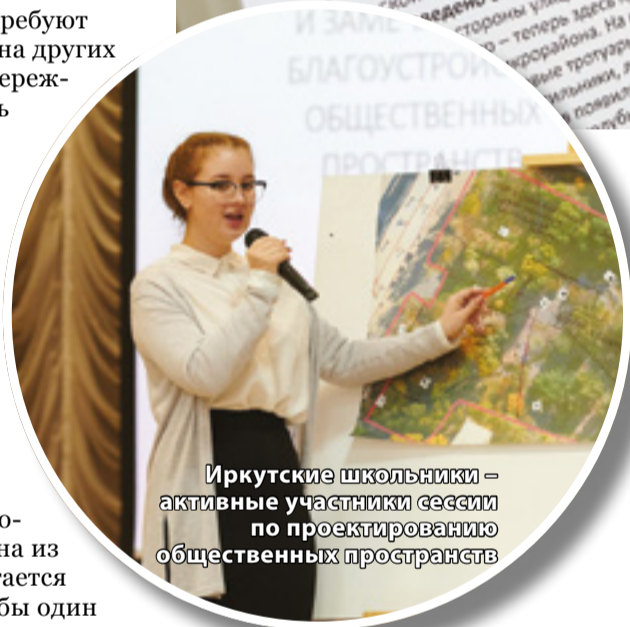
ЗОЖ — всему голова

Если скверы на улице Чехова и переулке Волконского требуют сдержанного подхода, то на других двух территориях Правобережного округа фантазии есть где, образно говоря, разгуляться. Но для начала на той же Нижней Набережной надо привести в порядок существующую плитку: покрытие требует реконструкции. А еще, конечно же, необходимо решить вопрос с транспортом: ни для кого не секрет, что улица перегружена автомобилями, машины паркуют прямо вдоль дороги, и проблема с парковками — одна из первостепенных. Предлагается также добавить еще хотя бы один пешеходный переход около педагогического института ИГУ.

Что касается пешеходной зоны, то ее стоило бы оградить живой изгородью от дороги — чтобы снизить и шум, и уровень загрязнения воздуха выхлопными газами. Существующую детскую площадку рекомендуют перенести в сторону реки Ушаковки, поскольку сейчас она расположена возле канализационно-насосной станции. Для отдыха иркутяне предлагают установить лавочки с навесами. А молодежь просит на нижнем ярусе набережной обустроить велодорожку.

ВЕКТОРЫ

Иркутяне представили свой общественный проект «Формирование комфортной городской среды»



Иркутские школьники — активные участники сессии по проектированию общественных пространств

Мини-лекторий и променад — Академгородку

Тема деликатного благоустройства прозвучала и при обсуждении территории в иркутском Академгородке. Здесь предлагается привести в порядок пространство дендропарка и горнолыжной трассы. Дендропарк создавался учеными Иркутского научного центра СО РАН, но со временем пришел в упадок, поэтому для начала нужно провести санацию насаждений, по максимуму сохранить деревья и кустарники. Того же требуют и растительный покров, и почва. При обновлении тропиной сети, по возможности, можно использовать экологичные материалы, например дерево.

В Академгородке предложили создать мини-лекторий и экспериментарий для школьников, студентов и для всех интересующихся наукой горожан. Но главное условие — никаких капитальных строений. Все должно возводиться без ущерба природе.

Для пожилых людей участники сессии попросили обустроить дорожки для скандинавской ходьбы и зоны тихого отдыха со скамейками в виде арт-объектов. Освещение здесь должно быть «умным», энергосберегающим. Позаботились и о собачниках, придумав для них отдельную зону для выгула и тренировки питомцев. А чтобы можно было спокойно ходить на горнолыжную трассу, жители просят безопасный пешеходный переход на улице Улан-Баторская.

В сессии по соучаствующему проектированию приняло участие и научное сообщество. Они презентовали свои труды по зеленым насаждениям, внесли предложения по развитию общественных пространств.

Увлечение велопрогулками — это яркий показатель того, что все больше иркутян становятся сторонниками здорового образа жизни (ЗОЖ). Эту концепцию предложили поддержать школьники при проектировании благоустройства территории пади Грязнуха. В микрорайоне много молодых семей, поэтому им необходима зона активного отдыха. Но сначала здесь нужно заасфальтировать дороги и уложить плитку на тротуарах.

«Асфальтовое покрытие будет основным, это удобно, так как молодежь часто катается на роликах, велосипедах и гироскутерах. Также мы хотим поставить статичную сцену для различных общегородских мероприятий и детских праздников, — делится своим взглядом на обустройство школьники. — Нужна и воркаут-зона, потому что на улице заниматься в два раза эффективнее. Предлагаем установить детские площадки, потому что в этом микрорайоне живет очень много ребятшек». Взрослые добавляют: территория пади Грязнуха зеленая и живописная, при ее благоустройстве необходимо максимально сохранить природную составляющую. А спортивную зону «разбавить» футбольным и волейбольным полями, площадкой для стритбола, проложить специальные дорожки для скандинавской ходьбы.



Дмитрий Бердников отмечает растущую активность иркутян в проектировании парков и скверов

РАЗВИТИЯ

Взгляд на благоустройство пространств по проекту «Комфортной городской среды»



Мэр Иркутска Дмитрий Бердников: «Для каждого человека самое важное — место, где он живет»

Еще одна территория в этом районе, предлагаемая для благоустройства, — участок от улицы Улан-Баторская до Академической развязки. Здесь есть ледовый дворец и две крупные библиотеки, заканчивается строительство бенди-центра. В таких условиях территория вокруг, безусловно, должна выглядеть достойно. Сейчас основная проблема заключается в нехватке парковочных мест. Для решения этой проблемы жители предлагают организовать дополнительные паркинги, а также проработать вопрос по освобождению площадки, занятой сейчас картингом. Также нужен безопасный пешеходный переход к спортивным объектам от железнодорожной станции «Академическая».

Рядом с ними, по мнению иркутян, уместно смотрелись бы «Аллея спортсменов» и небольшой парк, где можно было бы проводить выставки, детские и семейные мероприятия. Есть идея облагородить набережную Ангары, а в перспективе объединить ее со спорт-парком «Поляна», чтобы в этом районе появился свой променада.

Бульвару Рябикова необходим свой «знак отличия»

Еще две территории в Свердловском районе, выставленные на обсуждение, — это сквер на бульваре Рябикова в микрорайоне Синюшина гора и запущенная территория в Первомайском.

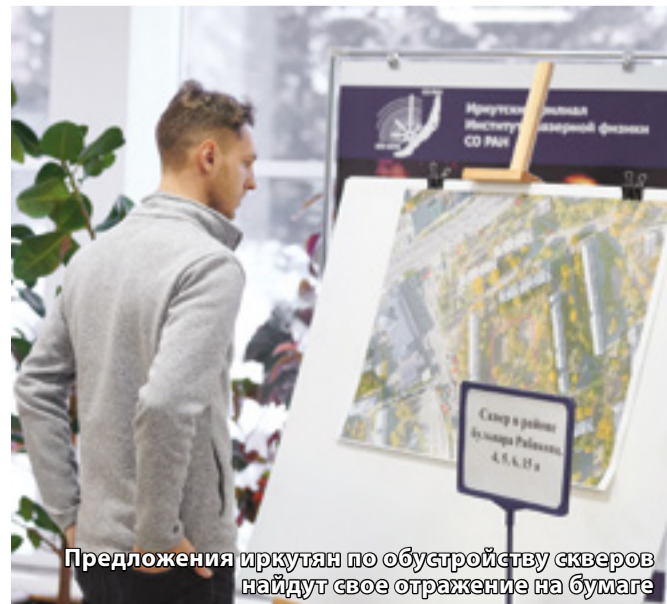
На бульваре Рябикова между домами под №№ 4, 5, 6 и 15А расположена обширная территория, которая давно нуждается в обновлении. Фактически это готовый сквер со спортивной площадкой, но их нужно облагородить. На первом этапе необходимо привести в порядок существующую тропиночную сеть и зеленые насаждения, сделать освещение, говорят иркутяне. А вот детские площадки и воркауты они

попросили устанавливать на отдалении от жилых домов, чтобы шум не мешал жильцам.

Но пожелания иркутян относительно благоустройства бульвара Рябикова этим не ограничиваются. Они предлагают обустроить и променада от ТРЦ «Ручей» до здания бывшего кинотеатра «Орион» — так у местных жителей появится свой променада. Это очень важно, ведь Синюшина гора находится на удалении от центра. Внизу променада расположится сквер, тут же можно установить и фонтан необычной формы.

А еще бульвару Рябикова необходимо свой «знак отличия», уверены участники сессии. Этот район города появился благодаря сразу нескольким промышленным предприятиям, и было бы неплохо как-то отметить его трудовую доблесть, например, стелой.

Еще один памятный знак может появиться в микрорайоне Первомайский. Здесь, в районе домов №№ 75 и 76, есть запущенная транзитная территория, которая пока никак не используется. Иркутяне предлагают разбить тут «Ветеранский сквер». Его можно огородить живой изгородью, обустроить тропинку для занятых ходьбой, установить лавочки с навесами.



Предложения иркутян по обустройству скверов найдут свое отражение на бумаге

— С 2017 года по программе «Формирование комфортной городской среды» в нашем округе благоустроены семь общественных пространств, — рассказал заместитель мэра — председатель комитета по управлению Свердловским округом Иркутска Антон Медко. — В этом году в округе начнется благоустройство четырех общественных пространств: парка имени Парижской коммуны, спортивной площадки ИРГУПС, сквера на развилке дорог в микрорайоне Первомайский. Парковую зону между улицами Терешковой и Пушкина начали благоустраивать в прошлом году в рамках реализации программы «Народные инициативы», а в этом году продолжим по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды».

Новые скверы в Ново-Ленино

Все активнее благоустраивается и Ленинский район. Это отметил мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

— За последние годы Ленинский округ значительно преобразился. Здесь благоустроили, начиная с 2015 года, восемь общественных пространств. Это и скверы «Россия», «Мира», на Маршала Говорова, по улице Шахтерской, а также скверы около остановки «Кафе» и по улице Муравьева. Совсем другой, похорошевшей, стала территория в парке Победы. С каждым годом иркутяне все больше включаются в общественные обсуждения, а дизайн-проекты по благоустройству становятся интереснее и разнообразнее, — сказал глава города.

В 2020 году, сообщила заместитель мэра — глава комитета по управлению Ленинском округом Татьяна Жичина, здесь благоустроят общественную территорию «Тюльпан» в районе улиц Генерала Доватора и Тракторной. Кроме этого, реконструкции ждет парк «Комсомольский», который стал одним из лидеров голосования проекта «Народные инициативы». А в 2021 году предлагается обновить уже два существующих сквера между домами — по адресам ул. Розы Люксембург № 217, № 219 и Розы Люксембург № 227 и № 229.

Местные жители считают, что по всему периметру скверов нужны ограждения, а внутри этих общественных пространств — больше лавочек. Также требуется провести санацию зеленых насаждений, обновить пешеходные дорожки, сделать освещение и видеонаблюдение. Поскольку жильцы здесь разных возрастов, то предлагается разделить скверы на разные зоны — и для малышей, и для молодежи, и для пожи-

лых людей. А чтобы шум от одного сектора не мешал другому, их можно максимально развести и высадить между площадками дополнительно кустарники и деревья.

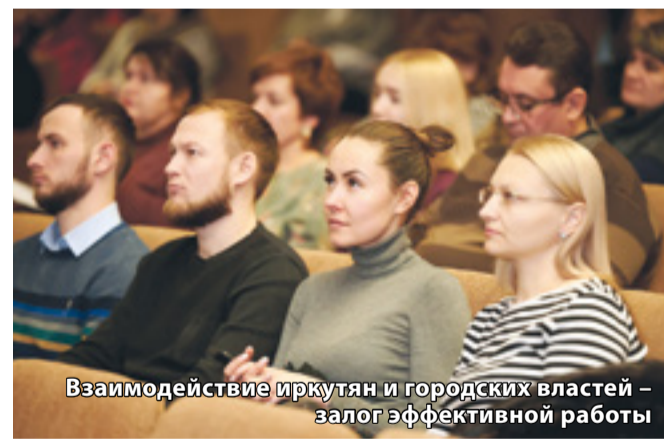
Спортивные зоны могут включать в себя уличные тренажеры, баскетбольную площадку, а еще столы для шахмат в тихих зонах для пенсионеров. Местные жители очень активны, постоянно устраивают дворовые праздники, так что тут нужна и сцена для различных мероприятий. Старожилы вспомнили, что раньше в сквере стояли деревянные скульптуры. Было бы неплохо провести в обновленном парке фестиваль деревянных фигур, которые бы остались здесь в качестве украшений.

Сессии по соучаствующему проектированию в Иркутске регулярно собирают большое количество горожан. Жители нашего города активно участвуют в его благоустройстве. Более того, они контролируют и исполнение проектов.

— Когда мы только начинали сбор заявок по программе «Формирование комфортной городской среды», то сразу получили мощнейший отклик. И это неудивительно! Для каждого самое важное — место, где он живет. Двор, который он видит каждый день. Сквер, через который идет на работу или в котором просто хочется прогуляться, — отметил мэр Иркутска Дмитрий Бердников. — Начиная с 2017 года в голосованиях за общественные пространства приняли участие более двухсот тридцати тысяч горожан. А это 35 % жителей областного центра. И это правильно, что мы все вместе продолжим работу по созданию комфортной городской среды нашего Иркутска.

Главная задача соучаствующего проектирования — составить задание для архитекторов. Дизайнеры представят готовые проекты, в которых отразат пожелания жителей с учетом технических требований и возможностей реализации идей.

Алена Тригорьева
Фото Александра Вавилова



Взаимодействие иркутян и городских властей — залог эффективной работы



Побывав в других городах и странах, мы всегда отмечаем главные особенности этих мест: центральные улицы, самые красивые здания, лучшие заведения... А какое мнение о нашем городе складывается у иностранцев? Задавшись этим вопросом, мы отправились гулять по центру Иркутска с архитекторами из Индии и Египта, участвующими в IV сессии Зимнего Градостроительного университета.

«Иркутяне — милые и... высокие»

В день нашей прогулки Иркутск оттаял. Термометр показывал около нуля, было безветренно, светило солнце. Для наших героев Сатйаджита Мала и Амра Мухамеда Алкуамари, а также переводчицы Валентины такая погода оказалась идеальной для променада по городу.

Мы встречаемся на недавно отремонтированной улице Урицкого. Сатйаджит уже гулял по ней в первый день своего пребывания в Иркутске и говорит, что улица ему понравилась.

— Заметно, что это новая улица: всем своим видом она приглашает прогуляться по ней, — отмечает Амр.

Архитекторы в России впервые. До этого Сатйаджит был в Москве два дня, а в Иркутск прилетел чуть раньше остальных, так что было время изучить город.

— Я много читал про архитектуру Иркутска, — рассказывает Сатйаджит, пока мы неспешно идем по Карла Маркса. — Из всего, что видел в интернете, больше всего запомнилась Казанская церковь в Рабочем. Я даже съездил туда на трамвае!

Было интересно посмотреть в Иркутске именно этот транспорт, поскольку он отличается от аналогичного вида в Индии. У нас раньше было много трамваев, но из-за того, что население быстро растет, они стали невыгодными и остались только в одном городе, моем родном — Калькутте. Мне очень понравилось, что в Иркутске трамваи оснащены навигационной системой и есть возможность посмотреть, где находится транспорт. В нашей стране эта система не так развита.

Сатйаджит успел погулять по городу до начала сессии зимнего университета. Он отмечает, что



ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Архитекторы из Египта и Индии — об иркутском зодчестве, трамваях и русской кухне

иркутяне — очень милые, активные и высокие.

— Я стараюсь общаться с людьми через мобильное приложение-переводчик. И даже купил на рынке русскую шапку-ушанку, мне удалось сторговаться с продавцом — с тысячи рублей он сбавил до 600, — с улыбкой рассказывает Сатйаджит.

Цель — преобразить Жилкино

Улицу Карла Маркса Сатйаджит нашел приятной и красивой. Он признается: перед тем как попасть сюда, читал про Карла Маркса, поэтому считает ее главной.

— Это позвоночник города, — говорит Амр. — Ведь большинство других улиц ведет сюда. Очень активная улица, важная для города.

Я читал, что большая часть Иркутска была деревянной, а после большого пожара здесь начали строить более стойкие к огню дома. У города много разных лиц: и деревянное обличье, и каменное, и исторические постройки, и современные здания.

Амр окончил бакалавриат в Каире, магистратуру в Испании, и вот уже 7 лет он — практикующий архитектор. Сатйаджит окончил в Нью-Дели бакалавриат и магистратуру, практиковался в Юго-Западной Азии. Работает в градостроительной отрасли пять лет. В рамках сессии Зимнего градуниверситета молодые люди разрабатывают проекты по развитию поселка Жилкино в Иркутске, они кураторы групп. Готовые проекты представят 23 февраля.

— Жилкино — это, используя архитектурный термин, депрессивная территория, — рассказывают архитекторы. — И большинство участников градуниверситета задавались вопросом, как это исправить. Ведь исторически поселок был важной градообразующей точкой, там появился первый монастырь, эта территория стала индустриальным центром. Над преобразованием Жилкино интересно работать.

Кстати, в поселке наши новые знакомые обнаружили высокую деревянную горку и оценили зимнее развлечение. «Не могли накататься!» — со смехом признаются иностранцы. Как раз и

в скверике между улицей Ленина и Марата, куда мы пришли, стоит горка. Сатйаджит и Амр с радостью скатились и с нее. А увидев ледяные скульптуры, они что-то эмоционально выспрашивали у переводчицы.

— Спрашивают, неужели в России в начале зимы строят ледяные скульптуры, которые к весне все равно растают? — смеется переводчица Валя. — Амр интересуется, неужели вы это делаете каждый год? Восхитительно!

Трамвай — лучший вид транспорта

Года два назад мы проводили такую же прогулку с сербским баскетболистом, выступающим за иркутскую команду, Филипом Самойловичем. Он признавался тогда: «Увидев деревянные дома, ужаснулся: как же там люди живут? Наверное, там очень холодно!» А что же думают архитекторы, глядя на деревянную застройку?

— Мы точно не думаем, что там холодно, — смеются они. — Понимаем, что строители учитывали климатические особенности территории, и если бы с деревом были проблемы, то дома строили бы из другого материала.

Амр отметил, что ему всегда было интересно узнать, какие технологии были применены при возведении этих зданий. Сатйаджит рассказал, что видел подобную архитектуру в Гималаях.

— Деревянные дома должны оставаться как история, но нужно задействовать современные технологии, чтобы сохранить их, — говорит индийский архитектор.

— Если они смогли простоять так долго, мы должны приложить все усилия, чтобы они продолжили жить.

Амр в Египте как раз работает над проектом по сохранению и взаимодействию памятников архитектуры с современностью.

— Эти дома — история, через них можно увидеть, какие люди жили в городе, — говорит он. —

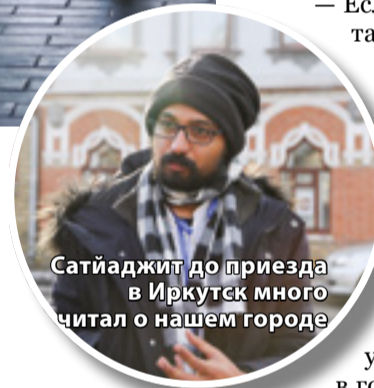
Памятники архитектуры должны сохраняться, ведь они рассказывают историю города и его людей.

Мимо проезжает трамвай: Сатйаджит фотографирует его.

— Он идет туда, где мы живем, — улыбаясь, объясняет он.

— Почему у вас такой интерес к трамваям? — интересуемся мы.

— Это экологичный вид транспорта, он дешевле, чем личный и другой общественный, который ездит на бензине, — говорит Сатйаджит. — Трамваи удобны для пожилых людей и детей, так как всегда ездят по определенному маршруту, и это более спокойный транспорт. Большинство городов, когда начинают развиваться, сбрасывают со счетов трамваи и троллейбусы, однако если взглянуть на развитые города, как, например, Копенгаген, то можно увидеть, что они не только сохраняют общественный транспорт, но и делают его бесплатным. Это важная инициатива, к которой нужно стремиться.



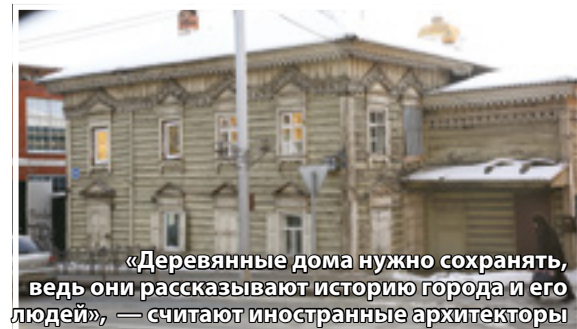
Сатйаджит до приезда в Иркутск много читал о нашем городе



Наши гости уже акклиматизировались и привыкли к холодам: при нулевой температуре Сатйаджит даже не застегивает куртку, а Амр ходит без шапки



Во время прогулки ребята прокатились с горки, этот процесс им очень понравился



«Деревянные дома нужно сохранять, ведь они рассказывают историю города и его людей», — считают иностранные архитекторы

Сатйаджит говорит, что в Нью-Дели трафик движения, конечно, намного выше, чем в Иркутске. Тем не менее отмечает, что у нас хороший транспорт: есть просторные трамваи, троллейбусы, они не перегружены пассажирами.

— По сравнению с Египтом ваши улицы менее загружены, очень хорошо спланированы, — подчеркивает Амр. — В Египте есть личные машины и общественный транспорт, который, по сути, частный: просто знакомые объединяются и ездят вместе по близким маршрутам.

Амр отметил: для него как градостроителя интересно, что большинство улиц в Иркутске односторонние.

— Считается, что это такой продвинутый прием, — говорит он. — Организовать односторонние улицы сложнее, чем двусторонние. Чаще всего центры большинства города исторические и рассчитаны на широкое двустороннее движение. Поэтому, если город может достойно организовать одностороннее движение — это оценивается как сложное планирование и важное для горожан обустройство. Ведь таким образом движение становится более упорядоченным и комфортным.

«Привезу в Иркутск семью!»

Наша прогулка подходит к концу. К счастью, гости не успели замерзнуть.

— В первые дни было очень холодно, а сегодня мы наслаждаемся погодой, — улыбается Амр.

— В Индии уже при +17 °С считается прохладно, — добавляет Сатйаджит. — А сегодня ноль градусов, но мы не мерзнем, ходим не застегиваясь.

Помимо градостроительных особенностей, иностранцы успели оценить в Иркутске и русскую кухню. Сатйаджит заметил, что в меню наших кафе много картофеля и мало приправ.

— Еда в Индии богата специями, чего нельзя сказать о русской кухне, — отмечает он. — Когда мы ездили на Байкал, ели «деревенскую» еду: суп-рассольник и макароны с говяжьей котлетой. Мне сильно понравилось, было вкусно, я даже подошел к поварам и спросил, как это называется.

В Иркутске магистрам архитектуры нравится. Амр признается: очень хотел бы потом привезти сюда свою семью.

— Чаще всего россияне ездят на отдых в Египет, а случаев обратной связи мало, — говорит он. — Хочу показать родным город, который мне так понравился. Мое пребывание здесь — это отличный опыт!

Мы прощаемся с Амром и Сатйаджитом, архитекторы отправляются работать над проектами. А нам кажется, что, посмотрев на родной город глазами гостей из далеких стран, мы и сами влюбились в него вновь.

Элина Халтанова
Фото Валентина Карнова

ПРЕДУПРЕЖДЕН — ЗНАЧИТ, ВООРУЖЕН

Как уберечь себя от вирусных инфекций

Новый коронавирус, появившийся в Китае, угрожает всему миру. Число заболевших превысило 40 тысяч человек, в связи с объявленным ранее карантином между Россией и КНР практически прекращено транспортное сообщение. Медики и сотрудники Роспотребнадзора напоминают о необходимости соблюдать санитарно-гигиенические нормы. Одно из основных требований — при первых симптомах недомогания в виде повышения температуры, кашля, общей слабости ограничить контакты с окружающими, вызвать врача или воспользоваться услугами «скорой помощи». Самостоятельно посещать поликлинику не следует.



Новый коронавирус

В Иркутске отмечается рост заболеваемости острыми респираторными вирусными инфекциями, что обусловлено сезонностью. Настороженность медиков вызывает сходство первых симптомов коронавируса COVID-19 с симптомами гриппа и ОРВИ. В связи с этим на фоне неблагоприятной обстановки в Китайской Народной Республике с распространением коронавируса COVID-19 С статистике распространения острых респираторных вирусных заболеваний уделяется особое внимание, и Иркутск не исключение.

Коронавирусная инфекция — это острое вирусное заболевание с преимущественным поражением верхних дыхательных путей. Обычно заболевания, вызванные коронавирусами, протекают в легкой форме. Однако бывают и тяжелые, такие как ближневосточный респираторный синдром (Mers) и острый респираторный синдром (Sars). Вспышка нового коронавируса началась в городе Ухань, расположенном в центральной части КНР. Предположительно, источником стал рынок морепродуктов, где шла активная торговля не только рыбой, но и такими животными, как сурки, змеи и летучие мыши.

О неизвестной ранее болезни 31 декабря 2019 года Китай проинформировал Всемирную организацию здравоохранения (ВОЗ), которая вскоре объявила эпидемию международной. В России для защиты от нового вируса приняты беспрецедентные меры. На текущий момент в нашей стране выявлены два случая новой пневмонии — в Забайкалье и Тюменской области. Оба заболевших — граждане Китая, к этому моменту они уже выздоровели и выписались из больницы.

В Иркутской области эпидемиологическая ситуация стабильная, отмечают медики. Случаев заболевания коронавирусной инфекцией не отмечено. 4 февраля в регионе был создан межведомственный оперативный штаб по предотвращению распространения на территории Приангарья коронавирусной инфекции. Более ста граждан Китая, находящиеся на территории Иркутска, чартерными рейсами авиакомпании «Ираэро» вывезены на Родину.

В регионе создан необходимый запас дезинфекционных средств, средств индивидуальной защиты, противовирусных и антибактериальных препаратов. Основная задача, однако, заключается не в борьбе с заболеванием, а в его профилактике.

Главное — профилактика

Универсальные меры хорошо известны, однако многие ими пренебрегают, чего делать не следует. Главное правило в период любой эпидемии — стараться не посещать места массового скопления людей, а если все же необходимо выйти в людное место, не стоит пренебрегать медицинской маской.

Чтобы обезопасить себя от заражения, крайне важно правильно ее носить: маска должна тщательно закрепляться, плотно закрывать рот и нос, не оставляя зазоров. Старайтесь не касаться поверхностей маски при ее снятии, если же коснулись, тщательно вымойте руки с мылом или спиртовым средством. Влажную или отсыревшую маску следует сменить на новую, сухую.

Не используйте вторично одноразовую маску: использованную следует немедленно выбросить в отходы.

Имеет смысл избегать объятий, поцелуев, рукопожатий. Не следует немытыми руками трогать лицо. Руки необходимо мыть как можно чаще с мылом или протирать специальными антисептическими средствами.

Не надо пользоваться общим полотенцем, лучше иметь индивидуальное или сушить руки с помощью специального устройства. Помещение рекомендуется как можно чаще проветривать. Не ешьте еду — орешки, чипсы, печенье и подобные снеки — из общих упаковок или посуды вместе с другими людьми. Находясь в офисе, чаще протирайте поверхности предметов на рабочем столе антисептическими растворами. Носите гладко зачесанные волосы, чтобы не соприкасаться ими в присутственных местах, транспорте или на работе с другими людьми.

Для поддержания здоровья полезно соблюдать режим сна и питания, пить больше жидкости, особенно морсов и соков. Укрепить иммунитет и повысить сопротивляемость организма помогут также прогулки на свежем воздухе.

Самолечение ошибочно и опасно

Коронавирус и вирус гриппа могут иметь сходные симптомы, но генетически они абсолютно разные. Вирусы гриппа размножаются очень быстро — симптомы проявляются через два-три дня после заражения, а коронавирусу требуется для этого до 14 дней.

Поскольку все вирусные инфекции, как правило, приводят к осложнениям, особенно тяжело переносят их дети и пожилые люди, чья иммунная система не способна оказывать болезни серьезное сопротивление. Также в группу риска входят те, у кого наблюдаются

КСТАТИ

Всемирная организация здравоохранения назвала сроки создания вакцины от коронавируса. Генеральный директор ВОЗ Тедрос Адханом Гебрейесус сообщил, что первые образцы вакцины могут быть готовы через 18 месяцев.

хронические заболевания, беременные женщины, врачи, медсестры, работники общественного транспорта, продавцы.

Вирусная инфекция передается от больного человека к здоровому через мельчайшие капельки слюны или слизи, которые выделяются во время чихания, кашля или разговора. Возможна также контактная передача во время рукопожатия, обмена предметами.

Типичные симптомы заболевания: повышение температуры, озноб, общее недомогание, слабость, головная боль, боли в мышцах, снижение аппетита. Могут появиться тошнота, рвота, понос, конъюнктивит. В среднем болезнь длится около 5 дней. Если температура держится дольше, возможно, возникли осложнения в виде пневмонии, энцефалита, менингита, острых хронических заболеваний. Лидер среди осложнений — вирусная пневмония, при которой у многих пациентов в течение 24 часов развивается дыхательная недостаточность, требующая немедленной респираторной поддержки с механической вентиляцией легких.

Не следует заниматься самолечением. Принимать антибиотики в первые дни заболевания — большая ошибка. Они неспособны справиться с вирусом, кроме того, они неблагоприятно влияют на нормальную микрофлору. Антибиотики назначает только врач в случае развития осложнений, вызванных присоединением бактериальной инфекции. Принимать антибактериальные препараты в качестве профилактики развития осложнений опасно и бесполезно.

Важно при первых проявлениях симптомов вирусной инфекции вызвать врача. Заболевший человек должен оставаться дома и не создавать угрозу заражения окружающим.

Выделите больному отдельную комнату. Если это невозможно, соблюдайте расстояние не менее одного метра от больного. Ограничьте до минимума контакт между больным и близкими, особенно детьми, пожилыми людьми и лицами, страдающими хроническими заболеваниями. Ухаживать за больным должен только один член семьи.

Подготовил Алексей Буренин

ГОРОД, СОЕДИНЯЮЩИЙ СЕРДЦА

Истории, что читатели присылают на наш конкурс, посвященный 14 февраля, очень разные. Кто-то нашел свою половинку в зрелом возрасте, а у кого-то глубокое чувство зародилось с первого взгляда. Эти истории роднит одно: любовь привела героев в Иркутск — город, где соединяются сердца.

С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

В середине января 2018 года, не удержавшись от соблазна, я купил билет на боксерский поединок между чемпионом мира по версии IBF Муратом Гассиевым и чемпионом мира по версии WBA кубинцем Юниером Дортикосом. Бой должен был состояться в Сочи.

Мой друг Максим, узнав, что я буду вживую смотреть такое великолепное шоу профессионального бокса, мгновенно загорелся рвануть со мной, но так же быстро сник — возникли неотложные дела. Но зато, как настоящий друг, он позвонил своим сочинским друзьям, чтобы те встретили меня и помогли с размещением в гостинице.

Кто бы тогда знал, что этот звонок и последующая за ним случайная ошибка сочинцев сыграют в моей жизни столь важную роль...

В день вылета мы с Максимом и нашими друзьями пошли в баню — отметить мой отъезд. Проводины затянулись: когда за час до вылета друзья привезли меня в аэропорт, выяснилось, что я опоздал на рейс почти на сутки.

Отступить было некуда: я купил билет на ближайший рейс до Москвы со стыковкой с самолетом до Сочи.

Спустя пятнадцать мучительных часов дороги я, наконец, добрался до своего временного пристанища. Но оказалось, что это не тот популярный отель, где разместились все спортсмены и гости турнира и где кипела от накала спортивных страстей жизнь, а совершенно иной — тихий и спокойный. Выходило, что до начала соревнований и после них я был лишен общения и со спортсменами, и с болельщиками.

Приняв самое правильное в данной ситуации решение — отдохнуть, я распаковал в номере сумку. Выбросив из нее смутившую меня и неизвестно как попавшую туда банную простыню, лег спать.

Через несколько часов, выспавшийся и отдохнувший, отправился в двенадцатитысячную сочинскую арену «Большой», где проводился бой.

В паузах между предварительными поединками я прогуливался до буфета и обратно. В одно из моих посещений кафе увидел двух девушек за небольшим столиком с краю. Они пили кофе и разговаривали на весьма отвлеченные от бокса темы. Разумеется, что на меня они не обратили никакого внимания. А я, наоборот, не в силах был отвести взгляд от одной из них. В моей голове что-то щелкнуло, и голос внутри словно сказал: «Это Она».



Это фото сделано в день знакомства Анны и Аркадия на том самом боксерском поединке

Я решил подойти и во что бы то ни стало познакомиться с ней. За несколько минут выдал весь свой запас комплиментов и шуток! Не знаю, насколько мои ухаживания понравились Ане, но в итоге мы обменялись номерами телефонов и даже договорились созвониться и встретиться.

Так и случилось. Мы встретились и долго гуляли по ночной набережной. При прощании я пригласил Аню в ресторан. Благо повод напрашивался сам собой — убедительная победа нашего боксера.

Назавтра, уже подъезжая к ресторану, увидел закрывающийся ювелирный магазин. Попросив таксиста немного подождать, забежал туда и, особо не задумываясь, а потому и не угадав размер, купил обручальное кольцо. В ресторане его вручил и ска-



зал, что через две недели приеду сюда вновь. А после и вовсе заберу ее с собой в Иркутск. Разумеется, что в ответ получил лишь недоверчивую улыбку.

Потом (слава современным технологиям!) были две недели непрерывной интернет-переписки. Пять часов разницы во времени роли не играли. Куда более существенным было, что в эти две недели время тянулось слишком медленно. А когда прилетел к ней в Сочи на три дня, то просто пронеслось как один миг.

Это были дни прогулок и узнавания друг друга. Аня рассказала, что родом из Кизляра, а в Сочи приехала работать после окончания института. Я улетел, получив обещание, что в марте она прилетит ко мне в гости, чтобы я показал ей наш Иркутск и Байкал.

И она сдержала слово: прилетела спустя всего три недели. Чтобы показать ей красоту зимних пейзажей Иркутска и его окрестностей разом с высоты птичьего полета, в первый же день мы с ней облетели Иркутск на маленьком вертолете — оказывается, в нашем городе существует такая туристическая услуга.

После было национальное кафе, где Аня впервые попробовала бурятские позы и где произошло, на мой взгляд, знаковое событие. Позы, о которых Аня до этого только слышала, ей понравились, и мы живо обсуждали, как их правильно есть, чтобы не вытекал сок. В это время в кафе зашел посетитель с живым медвежонком. Аня опешила: «Выходит, ты не шутил, что в Иркутске медведи по улице ходят?»

А дальше были зимний Ольхон и Байкал, чьи красоты покорили ее, как и многих других гостей нашего края. По приезду в Иркутск (а это было восемнадцатое марта, день выборов), мы сходили на избирательный участок, где я проголосовал. В тот вечер я познакомил Аню со своими родителями. Ну а в июле 2018 года она стала моей женой.

Аркадий Муравлев

ДЕВУШКА ИЗ СНА

Три года назад я жил в Улан-Удэ. Санкции похоронным маршем прошли по моему бизнесу — настроение было на нуле. То был канун 2017 года, и чужой предпраздничный ажиотаж откровенно меня раздражал. Посреди мандариново-го безумия я нелепо болтался на кресте, воткнутом в мой инвестиционный проект. Тем вечером тягостные размышления прервались звонком — на дисплее мобильного высветился незнакомый номер. Судя по голосу — женщина 50 лет, может, старше: «Я из Иркутска. Вас рекомендовали, нужен инвестор для моего бизнеса. Назовите адрес почты, направлю вам свой проект».

Досадливая настырность женщины поколебала мой покой, но я согласился на контакт. «Пусть так. Может, мир принадлежит терпеливым», — подумал я.

Этой же ночью мне приснился яркий сон. Брюнетка в прозрачном платье из лунного света смотрела на меня грустными черными глазами, зависнув, словно фея, в золотистом воздухе...

Прошел месяц, когда вдруг опять позвонила «настырная женщина», известив о том, что приехала по делам в столицу Бурятии и хочет встретиться по ее вопросу — сегодня вечером. Поехав на встречу, прихватил с собой приятеля — гуру маркетинга, которому втайне собирався слить гостью с ее проектом. «Настырная женщина» приехала раньше нас. Я понял: этот мир не принадлежит терпеливым. Он слишком безумен для адекватного восприятия: за столиком сидела фея из моего сна. И лет ей оказалось двадцать пять...

Сейчас мы вместе — три весны назад я переехал в Иркутск, через месяц едем в роддом за дочкой.

Михаил Сидер

РАССТОЯНИЕ И ВОЗРАСТ НЕ ПОМЕХА ДЛЯ СЧАСТЬЯ

В детстве я каждый год ездила летом к бабушке в деревню. В одну из таких поездок мы и познакомились. Мне было 18 лет, ему — всего 14. Но он не выглядел на свой возраст (мне кажется, что все деревенские парни выглядят старше). Мы просто дружили, проводили вместе вечера. Однако лето закончилось, и я уехала в Иркутск. Началась обычная жизнь: учеба, работа, каждый занимался своими делами. Но в следующие каникулы мы вновь встретились... И наше общение продолжилось: веселились, болтали, гуляли... Так продолжалось еще три лета.

После последнего моего визита в деревню по приезду в Иркутск раз-

дался звонок. Беру трубку, а там его голос! Я была удивлена, так как не давала свой номер. Так мы стали парой. Я старалась закончить сессию экстерном, брала билет на автобус и уезжала к нему.

Так мы год прокатились друг к другу. Я окончила вуз, он еще учился, пришлось бросать свой город и уезжать к любимому. Устроилась в школу в деревне, он доучивался. Вскоре узнала, что беременна — мы сыграли свадьбу. Ему на тот момент было 19 лет, а мне — почти 23. «Ого!» — скажете вы. Ответу: «Да, так бывает».

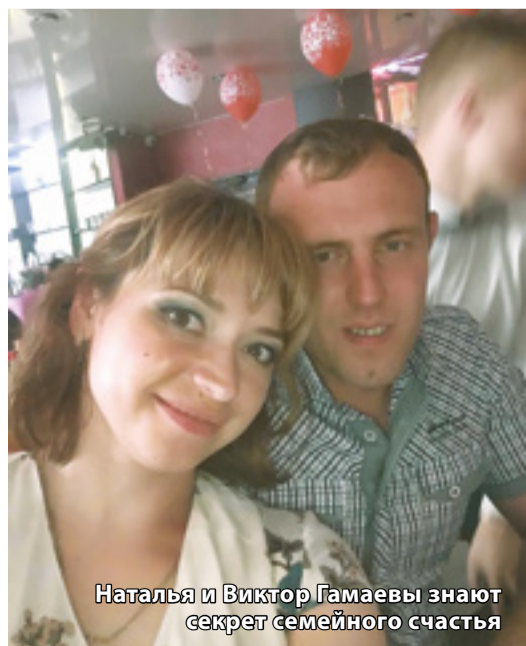
Мы прожили в деревне 2 года, но мне захотелось домой. Собрали

вещи, переехали и вот уже 7 лет живем в Иркутске.

Этим летом будет десять лет нашему браку. За это время наша семья пережила многое: и банкротство, и службу мужа в армии. Но главное, что мы всегда оставались вместе, поддерживали друг друга.

Сейчас растим сына — ему 9 лет, ждем дочку. И очень счастливы! Хочу сказать, что любовь на расстоянии возможна, и разница в возрасте неважна.

*Наталья Гамасва
Молосу подготовила Элина Халтанова*



Наталья и Виктор Гамаевы знают секрет семейного счастья

В БОЯХ ЗАКАЛЯЕТСЯ ХАРАКТЕР

В Иркутске состоялся турнир по боксу памяти Александра Русина

Соревнования в память о судьбе всероссийской категории, мастере спорта СССР проводятся в Иркутске пятый год. Формат и статус турнира всегда меняются, но неизменной остается важность этих соревнований как для юных боксеров, так и для друзей и близких Александра Русина. В этом году в соревнованиях приняли участие самые юные спортсмены (мальчики 9–10 лет и 11–12 лет), формат турнира определен как Кубок МКУ «Центр развития спорта».

У муниципальной спортивной школы ЦРС несколько отделений бокса в разных районах города: в Ново-Ленино, Юбилейном, Солнечном, на бульваре Рябикова. К участию в турнире памяти Русина привлекли ребят из всех филиалов, плюс юных боксеров из Дома детского творчества № 3, а также спортивной школы «Зенит» (Ново-Ленино). Для многих это первые соревнования в жизни.

— Хотелось провести турнир для новичков, посмотреть самых одаренных мальчишек, которые в дальнейшем попадут в сборные города и региона, — отмечает директор МКУ СШ «Центр развития спорта» и судья соревнований Аркадий Журавлев.

Турнир состоялся в новом физкультурно-оздоровительном комплексе «Лидер» на бульваре Рябикова. В сентябре прошлого года там открыли зал бокса, начался набор в секцию. И вот зал принял первые соревнования: юные борсеры прошли боевое крещение на ринге.

— Главная особенность детского спорта — это эмоции! Только взгляните, как они болеют друг за друга, как кричат, поддерживают, — говорит Аркадий Журавлев. — Так взволнованно проживают свои бои, порой у меня самого слезы на глазах выступают — жалко проигравших, хотя и немного смешно наблюдать за их детскими, таки-



Главное для юных боксеров на первых соревнованиях — не сломаться, проявить свои волевые качества

ми яркими эмоциями. Все ребята примерно одного уровня, просто у кого-то больше техника наработана, а у кого-то характер тверже. Судить такие бои сложно, приходится иной раз быть максимально беспристрастным.

Именно своей судейской беспристрастностью в свое время Александр Русин и завоевал авторитет среди коллег. Его вспоминают как справедливого, грамотного рефери. В юности он был капитаном сборной Советского Союза по боксу среди молодежи, имел звание мастера спорта СССР. После окончания спортивной карьеры работал судьей на многих международных турнирах, входил в пятерку лучших рефери страны. Александра Николаевича не стало девять лет назад. В Иркутске хранят память об этом удивительном человеке.

— С Александром Русиним мы были знакомы по соревновательной деятельности, когда я сам занимался боксом, — рассказывает Аркадий Журавлев. — Я ездил в составе Иркутской области на турниры по боксу, а он входил в региональную судейскую коллегию. Иногда он даже судил мои бои.

Я запомнил Александра Николаевича как открытого, веселого, позитивного человека.

Мама Александра Русина Вера Павловна присутствовала на турнире и награждала победителей. Самых отличившихся отметили специальными призами: «За волю к победе» — Илью Маркова, за «Лучшую технику» — Сергея Калашника. Десятилетний Дмитрий Козлов выиграл в весовой категории 38 кг, а его бой с Сергеем Малякиным признан лучшим боем турнира.

— У нас спортивная семья, старший брат тоже занимается единоборствами, — рассказывает Дима. — Я хожу на бокс три месяца, это мои первые соревнования. Вчера выиграл у мальчишка, который так переживал, что даже заплакал во время боя! Сегодня в финале я сильно устал, попался сильный соперник. Но я все равно шел вперед и выиграл. Сразу после боя позвонил родителям, они обрадовались.

Тренер мальчика Станислав Савицкий отметил, что Дима победил благодаря характеру. В таком возрасте для юных боксеров это особенно важно.



— Основной аспект наших занятий — это работа с психологическим состоянием детей. Мы не ставим задачу во что бы то ни стало сделать из них больших спортсменов.

Просто стараемся жить их интересами, спрашиваем, кто с кем дружит, есть ли конфликты, кто чем увлекается. Разговариваем не с назидательной позиции взрослого, а с позиции старшего друга. Изначально в секцию берем всех, отбор, конечно, есть, но он проходит по естественным причинам: ребенку ведь могут просто разонравиться занятия. А вообще шанс есть у каждого, необязательно быть суперталантливым, главное — трудолюбие. Как говорил Мохаммед Али: «Дисциплина бьет класс».

В турнире Кубка ЦРС приняли участие 63 спортсмена, Аркадий Журавлев отмечает, что это очень хороший показатель.

— Сейчас параллельно идет чемпионат области среди мужчин, и в нем участвует всего 23 человека, — говорит директор спортивной школы ЦРС. — А в детском турнире только среди наших школ 63 участника, если мы бы собрали со всего города, то было бы больше 150 ребят. Конечно, уменьшение количества спортсменов с течением времени — это естественный процесс: те, кто начинает заниматься боксом в детстве, потом могут уйти в другие виды спорта, бросить занятия из-за учебы или других увлечений, по состоянию здоровья.

Организаторы турнира уверены: этим мальчишкам, принявшим участие в соревнованиях, обязательно становиться в дальнейшем чемпионами. Бокс в их жизни появился не для медалей.

— Главное на первых соревнованиях — не сломаться, проявить свои волевые качества, выдержать тяжесть боев. Именно так формируется характер, — говорит Аркадий Журавлев. — Мы желаем, чтобы они состоялись в жизни, выросли настоящими мужчинами. Стойкими. Сильными. Научились преодолевать трудности. Спорт дисциплинирует, закаляет. Как правило, люди, которые добиваются в жизни определенных высот, в прошлом занимались спортом.

Элина Халтанова
Фото Валентина Карнова



Поддержка тренера придает сил



«Даже если эти ребята не станут профессиональными спортсменами, главное — чтобы они выросли настоящими мужчинами», — уверен Аркадий Журавлев



Бои новичков проходят в защитной экипировке



Первые победы и поражения всегда самые эмоциональные

КАРТИНЫ ЕВГЕНИЯ ТУРУНОВА И ЕГО КИТАЙСКИХ ДРУЗЕЙ

Представлены в экспозиции выставочного центра им. В.С. Рогаля

Открытие международной выставки живописи и каллиграфии «Евгений Турунов и его китайские друзья» состоялось 7 февраля в филиале Музея города Иркутска — Городском выставочном центре им. В.С. Рогаля. На ней представлено более 70 картин иркутского художника и его коллег из Китая. Открытие экспозиции приурочено к 70-летию российско-китайских дипломатических отношений и десятилетию проекта Евгения Турунова «Китай в моем сердце, Россия в моей душе».

Народный дипломат

Авторский стиль иркутского художника Евгения Турунова ярок и неповторим. Его картины с изображением пионов — визитная карточка живописца, но столь же великолепны и работы с подсолнухами, тюльпанами, ирисами, розами, сиренью... Сдержанная манера мастеров живописи КНР, чьи работы вошли в экспозицию «Евгений Турунов и его китайские друзья», представленную в Городском выставочном центре им. В.С. Рогаля, особенно подчеркивает самобытность сибирского мастера.

Кроме особой любви к цветам — а они, по мнению Евгения Орестовича, воплощают красоту и гармонию мира, — художник питает особые чувства к Китаю, его истории и культуре.

Десять лет назад они воплотились в проекте «Китай в моем сердце, Россия в моей душе» — благодаря ему с 2009 года в тридцати городах КНР



Пастораль работы Го Дэфу



Евгений Турунов с супругой Евгенией Чеботаревой — она не только вдохновляет художника на создание новых работ, но и организатор многих творческих проектов

прошли персональные и совместные выставки, мастер-классы, презентации документальных фильмов о сибирских мастерах живописи. Все, кто пришел поздравить мастера с этим событием — сотрудники представительства Министерства иностранных дел РФ в Иркутске, Торгово-промышленной палаты Восточной Сибири, редакции журнала «Россия и Китай», — подчеркивали большой вклад художника в развитие культурных связей с Поднебесной.

— Выставка получилась очень насыщенной и большой. Мы все прекрасно знаем, что выстраивание отношений с Китаем — это сегодня приоритетное направление в политике нашей страны, и здесь Евгений Орестович выступает как истинный народный дипломат, — сказала на открытии выставки директор Иркутского областного художественного музея Наталья Сысоева.

Экспозиция в Доме-музее В.С. Рогаля посвящена двум юбилеям — 70-летию российско-китай-

ских дипломатических отношений и десятилетию проекта «Китай в моем сердце, Россия в моей душе». В экспозиции можно увидеть более семидесяти картин, среди которых работы китайских живописцев, в разные годы подаренные Евгению Турунову.

— Я мыслить использовать в названии слово «товарищ». Его очень любят в Китае и совершенно незаслуженно забыли у нас в стране. Но в итоге решено было все-таки назвать экспозицию «Евгений Турунов и его друзья», что тоже отражает основную идею, — пояснил зрителям Евгений Орестович.

Он также отметил, что ожидался приезд в Иркутск художников из городов Шэньян и Сиань, но из-за эпидемии, вызванной новым коронавирусом, в провинциях Ляонин и Шэньси введен карантин. Поэтому приезд китайских друзей перенесли на вторую половину марта.

Неповторимый, самобытный

Евгений Турунов в 1980 году окончил Иркутское училище искусств, затем в 2008 году уже состоявшийся художник получил диплом искусствоведа в Иркутском государ-

ственном техническом университете. Его наставником и учителем был народный художник РФ, академик Анатолий Алексеев. Серьезная школа реалистического искусства соединилась в творчестве Турунова с мечтами об идеально красивом мире. Раскрепощенность, оптимизм, жизнелюбие творца воплотились в яркие, нередко мистические образы.

Его картины — буйство красок, энергия, темперамент, сама жизнь. На выставке много работ, где преобладает золотой цвет — китайцы считают его символом благодатства и богатства.

Огромные золотые полотна с диковинными узорами и цветами превращают музейные залы в дворцовые.

Для журналистов Евгений Орестович провел импровизированную экскурсию, показав работы китайских художников.

— Это картины из 11 китайских городов восьми различных провинций, а также каллиграфия из Сианя — этот город славится своими мастерами. Со многими живописцами, чьи картины вы здесь видите, я участво-

СПРАВКА

Евгений Турунов — член Союза художников России, заместитель председателя Иркутского общества российско-китайской дружбы по культурным связям, полномочный представитель журнала «Россия и Китай». Почетный художник Шэньянского художественного музея газеты «Шэньян Дэйли», почетный член творческого Союза мастеров каллиграфии и изобразительного искусства Китая. Его творчество, активная общественная и благотворительная деятельность отмечены многочисленными наградами, среди которых золотая и серебряная медали творческого Союза художников России. Лучшие работы мастера представлены в коллекциях художественных музеев и галерей России, Южной Кореи, Японии, Германии, США, Монголии и Китая.



На открытии экспозиции выступил творческий коллектив музыкального училища им. Шопена



Организаторы экспозиции подготовили плакат в поддержку жителей Уханя



На одной из картин, подаренных Евгению Турунову китайскими друзьями-художниками, Конфуций изображен вместе со Львом Толстым



Цветы — главное, что вдохновляет Евгения Турунова на создание картин



вал в больших групповых выставках, например, с известным в Китае Го Дэфу. Две его работы представлены в экспозиции, — рассказал иркутский художник.

Работы самого Евгения Турунова, выставленные в зале по соседству, подобраны таким образом, чтобы показать влияние китайской культуры на творчество мастера.

— Китай в моем понимании — это страна с великой, но непростой историей. На одной из работ я символически изобразил это в виде дерева с ис-

кривленным стволом и благоухающей кроной, полной плодов, — пояснил художник.

Еще одна причина большой любви к Китаю — обилие в этой стране цветов. Поэтому совершенно неслучайно, что один из залов экспозиции полностью отдал под картины с изображением цветов.

— Я специально приезжаю весной в Лоян — один из знаковых китайских городов, где ежегодно в апреле проходит фестиваль пионов. Их в Китае обожают, как, впрочем, и все цветы.

Даже на китайских банкнотах и монетах изображены цветы — пион, ирис и лотос, — поведал Евгений Турунов.

Своим мнением о творчестве Евгения Турунова поделилась заведующая кафедрой ювелирного дизайна и технологий Иркутского научно-исследовательского технического университета Раиса Лобацкая.

— Я очень высоко ценю иркутскую художественную школу в целом. Так сложилось, что в нашем городе много хороших, значительных художников. При этом Евгений Турунов абсолютно

самобытен. Ни в Иркутске, ни за его пределами нет другого такого живописца. Сегодня термин Contemporary Reag — актуальное, современное искусство — объединил множество техник, стилей, направлений. В этом многообразии человека можно считать состоявшимся, если он «сказал» даже не новое слово, а только одну букву, и красной нитью протянул это новое через все свое творчество. У Евгения Турунова это получилось. В технике импасто, которую он чаще всего использует, работать невероятно сложно. Это только со стороны кажется, что художник просто не жалеет краски, но те, кто пробовал, понимают, что ты никогда не выведешь этот мазок. Нередко он соединяет несколько техник. Даже если на его картине не будет цветов, которые он любит рисовать и рисует много, то мы все равно узнаем, что это работа Турунова. Подделать его картину просто невозможно, — сказала Раиса Моисеевна.

Она отметила, что несогласна, когда, описывая творчество самобытного иркутского живописца, применяют эпитет «модный».

— Его нельзя называть модным. Он художник, у которого свой неповторимый стиль, — констатировала Раиса Лобацкая.

Выставка «Евгений Турунов и его китайские друзья» будет работать в Городском выставочном центре им. В.С. Рогова до 22 марта. Организаторы очень надеются, что на ее закрытие смогут приехать художники из Китая.

Нина Александрова
Фото Валентина Карнова

В Галерее сибирского искусства Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева состоялось открытие выставки «Иркутск. Традиции. Меценаты. Даши Намдаков». Эта экспозиция — первая в серии юбилейных мероприятий, посвященных 150-летию со дня основания музейного собрания.

Серия юбилейных мероприятий, посвященных 150-летию со дня основания собрания Иркутского областного художественного музея, открылась в Галерее сибирского искусства экспозицией, основу которой составили работы известного скульптора Даши Намдакова. В ней собраны работы мастера из частных коллекций, а также из фондов Иркутского областного художественного музея.

Первая персональная выставка молодого скульптора Даши Намдакова состоялась в Иркутском художественном музее в 2000 году. Экспозиция, которая открылась 6 февраля в Галерее сибирского искусства, по словам директора музея Натальи Сысоевой, — своеобразная попытка реконструкции выставки двадцатилетней давности.

Большая часть работ была тогда приобретена иркутскими коллекционерами и меценатами, сумевшими оценить масштаб творчества молодого скульптора из Бурятии. Теперь они вновь на время вернулись в музейные стены, чтобы предстать перед зрителями. В экспозицию также вошли скульптуры из фондов Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева.

Чтобы попасть 6 февраля в Галерею сибирского искусства, иркутянам и гостям города пришлось постоять в огромной очереди.

— Очень здорово видеть так много людей на открытии этой уникальной выставки уникального скульптора и ювелира Даши Намдакова. По месту рождения мастер не наш земляк, но волей судьбы он стал иркутянином. Именно наш город 20 лет назад открыл миру феномен Даши Намдакова, — сказал в своем приветственном слове на открытии экспозиции начальник управления культуры, туризма и молодежной политики администрации Иркутска Антон Чернышов.

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Выставка скульптур Даши Намдакова открылась в Иркутске



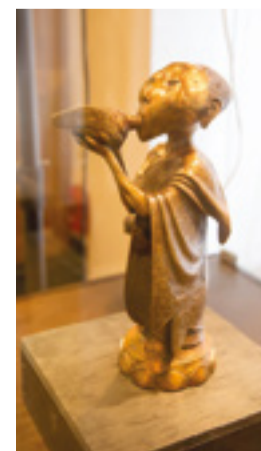
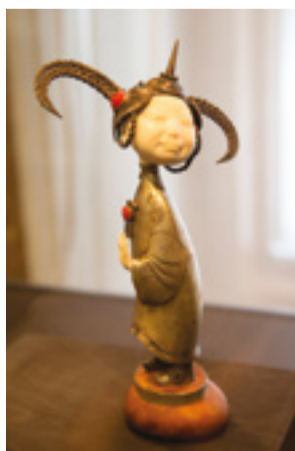
По завершении своей первой персональной выставки Даши Намдаков в 2000 году подарил несколько произведений Иркутскому художественному музею, а остальные работы были приобретены коллекционерами, которые высоко оценили его мастерство. Тогда же скульптор был принят в Иркутское региональное отделение Союза художников России и получил для работы мастерскую.

После Иркутска последовали выставки в Музее Востока в Москве, Третьяковской галерее, Эрмитаже, а затем в Италии, Великобритании, Китае, США и по всему миру. При этом Даши Намдаков заявил о себе не только как скульптор, но и как создатель графических работ, мастер монументального и ювелирного искусства.

Сегодня столица Восточной Сибири обладает внушительным собранием произведений Даши Намдакова. Иркутский областной художественный музей хранит 11 произведений мастера, среди которых 9 скульптур и 2 графических листа.

Первую экспозицию в серии юбилейных мероприятий, посвященных 150-летию со дня основания собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева, также дополнили работы бурятских скульпторов Дмитрия Будажабэ, Гэсэра Зодбоева и Петра Гармаева, с которыми Даши Намдаков начал свой творческий путь в Улан-Удэ. Выставка проводится при содействии Фонда поддержки духовного развития и культуры города Иркутска и будет работать до 1 марта.

Нина Александрова
Фото Валентина Карнова



В экспозицию работ Даши Намдакова, представленную в Галерее сибирского искусства, вошли скульптуры из фондов Иркутского областного художественного музея и частных коллекций



ТЕАТРЫ

Иркутский музыкальный театр имени Н.М. Загурского

13 февраля
«Труффальдино из Бергамо» (12+) 18.30
14 февраля
«Все песни о любви», концерт (12+) 18.30
15 февраля
«Сильва» (16+) 18.00
16 февраля
«Сирано де Бержерак» (12+) 18.00
18 февраля
«Монте-Кристо. Я — Эдмон Дантес» (12+) 18.30
19 февраля
«Анна и адмирал. История любви» (16+) 18.30

20 февраля
«Две королевы» (16+) 18.30
Адрес: ул. Седовая, 29.
Телефоны кассы: 34-21-31, 610-804

Театр народной драмы
16 февраля
«Аленький цветочек», музыкальная сказка, С.Т. Аксаков (6+) 12.00
Адрес: Иркутск, ул. Мухиной, 13А, тел. 8 (3952) 46-99-68.
Касса работает: вт. – птн. с 13.00 до 16.00, воскресенье с 11.00 до 16.00.
Сайт театра: www.igtnd.ru



МУЗЕИ

МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова», отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16А, тел. для справок 710-161, выходной день среда

Постоянно действующая экспозиция
«Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)

Выставки:
«Его имя — достойные потомков. К 170-летию со дня рождения А.М. Сибирякова» (6+)
«Татьянин день» — работы студентов Иркутского художественного училища имени И.Л. Копылова (12+)

«140 лет Иркутскому пожару» (6+)
«По пути Аввакума, по пути благочестия» (6+)
«Призвание — педагог», посвященная 50-летию кафедры «Педагогика» ИГУ (12+)

9 февраля
Клуб садоводов «Академия на грядках» приглашает всех желающих на занятия! Лекционная программа Е.С. Целютиной на тему «Агротехника выращивания огурцов» 11.00 (12+)

13 февраля
Торжественная церемония получения гражданства Российской Федерации 17.00 (14+)

14 февраля
Бесплатная фотосессия для молодоженов в честь Дня св. Валентина с 10.00 до 18.00

16 февраля
Клуб садоводов «Академия на грядках» приглашает всех желающих на занятия! Лекционная программа Е.С. Целютиной на тему «Агротехника выращивания капусты» 11.00 (12+)

Городской выставочный центр им. В.С. Роголя, МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова», ул. Халтурина, 3, тел. для справок 200-365, выходной день понедельник
Экспозиция — «Мастерская В.С. Роголя» (6+)

Выставки:
«Кистевая роспись» — выставка Елены Го Сун Чин, ИРОО «Союз мастеров народного искусства Онисе» (6+)
«Китай в моем сердце, Россия в моей душе» — персональная выставка Турунова Е.О. (6+)

9 февраля
Мастер-класс по плетению амулета «Ловец снов» 13.00 (6+)
Мастер-класс по плетению геометрического символа «Мандала» 15.00 (6+)

14 февраля
«Иркутск Арт-трио» — концерт аутентичного авангарда, представленный в сочетании электроакустической гитары, скрипки, вокала и этнических инструментов 19.00 (12+)

16 февраля
Мастер-класс по плетению амулета «Ловец снов» 13.00 (6+)

Дом Ремесел и фольклора МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова», ул. Декабрьских Событий, 102, тел. для справок 204-494, выходной день среда
Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьба по дереву, ткачество, лепка). По заявкам!

Солдаты Отечества, МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова», ул. Чайковского, 5, тел. для справок 38-08-99, выходной день среда

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии (по заявкам), выездные интерактивные лекции об истории оружия (6+)
Постоянно действующая экспозиция «Иркутяне в войнах XIX — начала XX века»

Выставки:
«Иркутск авиационный»
«Братство по оружию», посвященная 80-летию Победы на Халхин-Голе (6+)
«Иркутяне в локальных конфликтах 1930-х годов» (6+)

Музей городского быта, МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова», ул. Декабрьских Событий, 77, тел. для справок 204-884, выходной день вторник
Лекционно-игровые программы: «Как учились наши деды?», «Хочу в школу», «Старинные забавы и игры», «Волшебная бумага» — по заявкам (6+)

Постоянно действующая экспозиция «Быт иркутян второй половины XIX и XX вв.»
Выставки:
«Прекрасная история: путешествие в мир корсетов и ароматов» (6+)
«Стекло в Иркутске (XIX—XX вв.)» — быт иркутян с точки зрения предметов домашнего обихода из стекла (6+)
«Столовые принадлежности (XIX — начало XX вв.)» (6+)

«Городская охота (XIX — начало XX вв.)» (6+)
«Проживание проездом: гостиничное дело и трактирный промысел в Иркутске (1860-е — 1919 гг.)» (6+)
«Одежда без застежки: конфетные обертки (XIX—XX вв.)» (6+)
«Летопись иркутской жизни XIX — начала XX.» на примере материалов периодической печати (6+)

14 февраля
Бесплатная фотосессия для молодоженов в честь Дня св. Валентина с 10.00 до 18.00

15 февраля
Мастер-класс школы чайного искусства «Нечайный чай» 14.00 (12+)

План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)

14 февраля
Чемпионат г. Иркутска по баскетболу среди мужских команд сезона 2019–2020 гг. 20.00

СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А

15 февраля
Соревнования по дартсу среди детей 17.00
Хоккейный корт, ул. Байкальская, 190

15–16 февраля
Открытое первенство города Иркутска по армейскому рукопашному бою, посвященное Дню защитника Отечества 10.00

ФОК «Юбилейный», мкр-н Юбилейный, 49/1
Открытое первенство г. Иркутска по киокусинкай (кекусин), посвященное Дню защитника Отечества 10.00

МКУ СШ «Лидер», бульвар Рябикова, 48

16 февраля
Чемпионат г. Иркутска по баскетболу среди мужских команд сезона 2019–2020 гг. 18.00

СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А
Финал X открытых соревнований по мини-хоккею с мячом на Кубок мэра г. Иркутска среди дворовых команд 10.00

СК «Локомотив», ул. Норильская, 1
Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по волейболу среди женских команд на 2019–2020 г., финальный этап 10.00

СК «Авиатор», ул. Ширямова, 6А
Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по волейболу среди мужских команд, финальный этап, Первая лига 10.00

СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А
17 февраля
Чемпионат г. Иркутска по баскетболу среди мужских команд сезона 2019–2020 гг. 20.00

СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А
17–20 февраля
Открытый Кубок г. Иркутска по пулевой стрельбе 10.00

Тир ИОССК РО ДОСААФ, ул. Поленова, 18А

18–19 февраля
Открытое первенство г. Иркутска по боксу среди юношей 2006–2007 г.р. на призы заслуженного мастера спорта, чемпиона России, чемпиона Европы, призера Олимпийских игр Альберта Александровича Пакеева 14.00

Дом спорта «Динамо», ул. Кожова, д. 12

20–24 февраля
IX открытый традиционный турнир по баскетболу среди команд юношей 2005–2006 г.р., посвященный памяти Александра Старосельцева 10.00

СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А



ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

15 февраля (суббота)
Детская программа «Удивительные приключения Дракоши» (5+) 15.00
Детская программа «Люсия. Тайна падающих звезд» (5+) 16.00
Покоря космос. Программы о космонавтике: «Буран», «Возвращение на Луну навсегда» (12+) 17.00
Призрак Вселенной. В поисках темной материи (12+) 18.00
Покоря космос. Программы о космонавтике: «Буран», «Возвращение на Луну навсегда» (12+) 19.00

16 февраля (воскресенье)
Детская программа «Удивительные приключения Дракоши» (5+) 11.00
Покоря космос. Программы о космонавтике: «Буран», «Возвращение на Луну навсегда» (12+) 13.00
Детская программа «Люсия. Тайна падающих звезд» (5+) 14.00
Покоря космос. Программы о космонавтике: «Буран», «Возвращение на Луну навсегда» (12+) 14.00

Детская программа «Удивительные приключения Дракоши» (5+) 15.00
Детская программа «Люсия. Тайна падающих звезд» (5+) 16.00
Покоря космос. Программы о космонавтике: «Буран», «Возвращение на Луну навсегда» (12+) 17.00
Призрак Вселенной. В поисках темной материи (12+) 18.00

Дорогие иркутяне! Большой иркутский планетарий начал прием посетителей! Это новый современный планетарий, расположенный в Академгородке в школе № 19 по адресу: ул. Лермонтова, 279. Теперь по расписанию в планетарий может прийти каждый желающий. Билеты можно приобрести в гостинице Академическая, расположенной рядом. Справки и заявки от групп принимаются по телефону 735-762



ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ ПРИГЛАШАЮТ ИРКУТЯН!

14 февраля
«Дарите книги с любовью!». Всероссийская акция к Международному Дню книгодарения (6+)
Во всех библиотеках ЦБС

16 февраля
«Лучшие фильмы о войне». Воскресный кинолекторий о Великой Отечественной войне (16+) 11.00

Библиотека «Глазковская», пер. Спортивный, 9, т. 63-00-29

17 февраля
«И память жжет сильней свинца». Военно-исторический час для учащихся начальных классов и ветеранов Свердловского округа (12+) 11.00

Библиотека «Глазковская», пер. Спортивный, 9, т. 63-00-29

19 февраля
«Войной изломанное детство». Урок памяти по книге А.А. Лиханова «Последние холода» (12+)

Детская библиотека «Алые паруса», ул. Баумана, 199, т. 50-24-70

«Подрастем, ребята, и пойдем в солдаты». Познавательный-игровой турнир ко Дню защитника Отечества (5+) 11.30

Детская библиотека «Бригантина», мкр-н Первомайский, 24, т. 36-38-37

«Солдатская смекалка». Праздник смелых, сильных и стойких (5+) 10.30

Центральная детская библиотека, ул. Постышева, 35, т. 22-99-62

20 февраля
«Дети Победы». Громкие чтения произведений Альберта Лиханова, посвященные Великой Отечественной войне (12+) 16.00

Библиотека № 1, ул. Батарейная,

Ангарская, 9, т. 34-11-42
«Юные защитники Отечества». Урок памяти, посвященный детям — героям Великой Отечественной войны (6+) 13.00

Детская библиотека им. В.П. Стародумова, ул. Макаренко, 6, т. 32-28-09

«Защитникам — слава!». Концерт хора ветеранов «Лейся, песня» (16+) 14.00

Центральная городская библиотека им. А.В. Потаниной, ул. Трилиссера, 32, т. 23-93-91

«Аты-баты, шли солдаты». Конкурсная программа для воспитанников специальной коррекционной школы № 1 (12+) 14.30

Библиотека им. Г.К. Сапронова, ул. Советская, 186, т. 54-33-85

«Будем Родине служить — своей честью дорожить». Час мужества с элементами игры (6+) 16.00

Библиотека № 12, Лермонтова, 301, т. 42-76-43

«Афганистан: без права на забвение». Вечер-реквием для студентов Иркутского гидрометеорологического техникума (12+) 12.30

Библиотека им. Д.Г. Сергеева, Лермонтова, 59, т. 38-76-55

«Солдатская смекалка». Игровая программа (6+) 14.30

Детская библиотека «Книжная радуга», бульвар Рябикова, 21А, т. 30-16-46

«Школа разведчиков». Игровая программа. (6+) 12.00

Детская библиотека «Алые паруса», ул. Баумана, 199, т. 50-24-70



ИРКУТСКИЙ ЗООСАД

Иркутский зоосад дарит яркие впечатления круглый год. Сегодня его населяют более 80 видов животных, в том числе и экзотических. Еноты, лисы, волк, олени, эму, верблюд, лось и многие другие звери и птицы всегда рады знакомству с посетителями. Гулять здесь комфортно и летом, и зимой: часть экспозиции расположена в теплых павильонах. Качели, горки и деревянные скульптуры на территории зоосада не оставят ребятшек равнодушными. А еще в морозное время года посетители всегда могут угоститься бесплатным горячим чаем.

Праздники и развлекательные мероприятия Иркутского зоосада — это всегда море позитива и отличного настроения. Каждые выходные здесь проходят викторины, квезты, показательные кормления животных и другие развлечения для гостей. А во время праздников выступают аниматоры и музыканты, проводятся мастер-классы и интерактивные лекции, конкурсы с приятными призами.

Важная составляющая работы зоосада — социальная и благотворительная деятельность. Бесплатные экскурсии и выездные мероприятия в социальных учреждениях проводятся регулярно. Работает также клуб юных натуралистов зоосада. Для участников клуба проводятся как теоретические, так и практические занятия. (0+)

Адрес: ул. Кольцова, 93 (территория ботанического сада ИГУ)
Телефон: 664-639. Сайт: http://www.irkdetzoo.ru/ Instagram: @irkzoogarden

