

ИРКУТСК

№ 6 (895)

14 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА



БУДУЩЕЕ ГЛАЗАМИ ИРКУТЯН

В феврале жители нашего города смогут проголосовать за благоустройство общественных пространств

Читайте на стр. 4-5



ПРЕСС-КОД*

Официальная группа газеты в социальной сети Facebook.com

*Поднесите телефон или планшет и отсканируйте QR-код

Рассказ об афганской войне

Услышали воспитанники городского центра «Патриот»



3



Внеплановые каникулы

Что происходило в иркутских школах, закрытых на карантин

6

Фортепиано с вареньем

История редкого музыкального инструмента середины XIX века



10



Самобытный, сибирский

Фильм Михаила Тарковского «Жесткая сцепка» показали в Иркутске

14

ГОРОД ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Мэр Иркутска Дмитрий Бердников встретился с руководителями вузов

На встрече присутствовали и представители студенческих общественных организаций. Вместе они обсудили планы на год, а также проведение Байкальского научного слэма, зарницы, КВН. Круглый стол с руководителями университетов и студентами стал уже традиционным. Администрация города взаимодействует с научным сообществом и будущими специалистами, поддерживает все их инициативы и начинания.

Сегодня можно говорить о том, что система высшего образования в областном центре — это школа научных достижений. На базе вузов создаются малые инновационные предприятия, проводятся образовательные форумы, используются инновационные методики в обучении.

— Иркутск — город активной, творческой, эрудированной молодежи. Мы сотрудничаем со студентами по различным направлениям, причем зачастую инициатива исходит от самих ребят. Такая совместная работа полезна и для вузов, и для города, — отметил мэр областного центра.

«Наука может быть веселой»

Байкальский научный слэм — один из инновационных подходов в обучении. Суть его в том, чтобы за десять минут в неформальной обстановке рассказать неподготовленной публике о новом научном открытии или представить результаты исследований. В нашем городе такой необычный формат появился в 2015 году. За это время его участниками стали шестьдесят молодых ученых, среди них — математики, физики, биологи, географы, инженеры и другие.

Поддержать креативных участников пришло свыше 2000 зрителей. Девизом мероприятия стал слоган: «Наука может быть очень увлекательной и веселой!».

— Мы чередуем выступление молодых участников с мастер-классами ученых. Все с большим удовольствием принимают участие в научном турнире, тем самым мотивируя зрителей к открытию новых знаний, — рассказал Евгений Семенов, проректор по научной работе и инновационной деятельности Иркутского национального исследовательского технического университета.

Участники совещания предложили в этом году создать открытую вузовскую лигу Байкальского научного слэма, а также привлечь к этой инновации школьников старших классов. Изменения коснутся и подведения итогов. Научные бои предложили провести в формате олимпийской системы (на выбывание). Победителей определяют как в личном первенстве, так и в командном, а главный приз — Кубок мэра Иркутска.



Администрация города и вузы Иркутска сотрудничают во многих важных сферах — от стипендии до городского благоустройства



Студенческая зарница

Участники совещания обсудили и вопросы патриотического воспитания молодежи. Так, в ноябре 2018 года при поддержке администрации Иркутска военно-спортивный клуб «Фронт» впервые организовал и провел студенческую военно-спортивную игру «Фронтная тропа». Участие в ней приняли команды ИРГУПС, ИРНТУ, Филиала Российского государственного университета правосудия, Иркутского института Всероссийского государственного университета юстиции.

Патриотическое воспитание молодежи сегодня является одним из приоритетных направлений. Дмитрий Бердников предложил руководителю местного отделения «Юнармии» Александру Неверову помочь вузам открыть патриотические центры на базе учебных заведений.

Благодарность от Маслякова

Кульминационным моментом встречи стало выступление руководителя Байкальской школьной и студенческой лиги КВН Дмитрия Кана. Дмитрий вместе со студентами вернулся с 30-го, юбилейного, сочинского фестиваля, на котором наш город представляли пять команд из четырех разных учебных заведений Иркутска. По итогам конкурса команда КВН «Квартет», состоящая из студентов ИГУ, попала в первую лигу. Отличилась и «Сборная Иркутска». Она вошла в Премьер-лигу, которая проходит в Москве и транслируется на Первом канале.

— В этом году «Сборная Иркутска» — единственная команда, которая будет представлять наш город на Первом канале, — сказал Дмитрий Кан. — Вообще наши команды каждый год показывают высокий уровень и попадают в телевизионные лиги, что говорит о сильной иркутской школе КВН.

Кстати, Александр Масляков, бессменный руководитель и ведущий телепередачи «КВН», передал

Дмитрию Викторовичу благодарственную грамоту «За поддержку и развитие КВН в городе Иркутске».

Напомним, что игры Байкальской лиги КВН проходят в столице Приангарья с 2008 года. За десять сезонов провели 67 игр, участие в них приняли 138 команд. Организатором лиги с 2013 года стала администрация Иркутска.

*Ирина Толчик
Фото Александра Вавилова*

ЦИФРЫ

В Иркутске обучаются 72 тысячи студентов из Иркутской области, других субъектов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья.

В вузах региона трудятся более 4000 человек, относящихся к числу профессорско-преподавательского состава, а доля имеющих ученую степень составляет 75%.

В 7 образовательных организациях высшего образования осуществляется деятельность 18 диссертационных советов по различным отраслям научного знания. Наибольшее количество диссертационных советов работает в Иркутском государственном университете.

СПРАВКА

Science Slam — это битва ученых на сцене бара или ночного клуба. Ученые рассказывают о главных научных идеях современности и собственных научных исследованиях. У каждого слэмера есть десять минут, чтобы остроумно, доступно и интересно донести свою идею. Публика определяет лучшего аплодисментами.

По данным РБК и интернет-газеты «Бумага», первые выступления, похожие на научные бои, прошли в 2006—2008 годах в Дармштадте. Идея принадлежала немцу Алексу Дрепеку. Ученые до получаса могли рассказывать о любых исследованиях или объяснять суть своей научной работы и ее практическое применение.

В 2012 году состоялся первый научный слэм в России. В настоящее время слэмы проходят в США, Великобритании, Швейцарии, Австрии, Белоруссии, Украине, Казахстане, Индонезии и десятке других стран. С 2014 года проводится чемпионат Европы по Science Slam, турнир устраивает страна ученого-победителя прошлого года.

ВСПОМИНАЯ АФГАНИСТАН

Воспитанникам городского центра «Патриот» ветераны рассказали о событиях той войны

Тридцать лет назад был завершён вывод советских войск из Афганистана. Закончилась война, которая длилась почти десять лет и унесла жизни 15 тысяч наших солдат и офицеров. Это был самый длительный локальный военный конфликт в истории СССР. 15 февраля теперь государственный праздник — День вывода войск из Афганистана. Накануне ветеранов-афганцев чествовали в иркутском городском центре «Патриот».

Черно-белые кадры

В центре «Патриот» состоялась встреча, посвящённая 30-летию вывода советских войск из Республики Афганистан. Участие в ней приняли мэр Иркутска Дмитрий Бердников, ветераны-афганцы, представители патриотических организаций.

Воспитанники приветствовали своих гостей в просторном зале. Подтянутые, одетые в камуфляжную форму парни с интересом смотрели на экран и слушали рассказ, героями которого были не литературные персонажи, а реальные люди — молодые солдаты и офицеры. Заместитель председателя Иркутской городской общественной организации ветеранов Афганистана Андрей Жуковский сопровождал свое повествование показом фотографий из армейского альбома. Говорил он о войне обыденно и просто.

— Я участвовал в армейских операциях, проходивших в Афганистане с 1985 по 1987 год. Снимки, как правило, делал на ходу. Вот вы видите операцию в провинции Газни. Нашу колонну техники везде сопровождали вертушки — вертолеты и МАЗы-тягачи. Мосты «духи» везде подрывали, и вы видите на снимке, как мы проезжаем по понтонному мосту. Нашу колонну тогда обстреляли, но потерь не было, — рассказывает Андрей Иванович. — Первые боевые потери были у нас в районе Суруби. Тогда был убит наш командир роты. Потом на тягаче, который мы назвали в его честь, погибли еще несколько солдат. Пока я служил в Афганистане, в нашем батальоне сложили головы семь бойцов.

На черно-белых кадрах, сделанных 30 лет назад, молодые ребята стоят на фоне бронетехники. Вдали видны восточные пейзажи — горы, выжженная солнцем земля.

Продолжил рассказ председатель Иркутской городской общественной организации ветеранов Афганистана Сергей Шелепов, который коротко обрисовал, какие задачи выполняли воины-интернационалисты.

За стойкость и отвагу

Споры о том, нужна ли была нашему народу афганская война, на которой, по последним данным, погибли 15 051 человек, не стихают и сегодня. Наверное, самым тяжелым испытанием для людей, которые прошли ад Афгана, были не боевые будни, а непонимание соотечественников, замалчивание их ратного подвига. Время все расставило по своим местам. Сегодня, когда во всех уголках мира угроза терроризма от радикальных исламистов стала реальностью, мало у кого остались сомнения в целесообразности проведения той военной кампании.



Мэр Иркутска Дмитрий Бердников в День вывода войск из Афганистана посетил городской центр «Патриот»



Иркутские школьники изучают азы военного дела



Ветераны и участники боевых действий в Афганистане поделились воспоминаниями о войне

— В этом году наша страна отмечает памятную дату — прошло ровно 30 лет с того момента, как последний советский батальон покинул территорию Афганистана. Через эту войну прошли сотни тысяч советских солдат и офицеров. И сегодня мы не имеем права забыть о событиях тех лет, — подчеркнул Дмитрий Бердников. — Уважаемые ветераны, участники боевых действий в Афганистане, примите слова благодарности за стойкость, отвагу, верность армейскому долгу! И за то, что помогаете воспитывать нашу молодежь в лучших традициях патриотизма, — сказал мэр Иркутска, приветствуя собравшихся.

Дмитрий Бердников вручил почетные грамоты и благодарственные письма ветеранам и участникам боевых действий в Афганистане.

После завершения официальной части глава областного центра обсудил с генерал-майором авиации, директором центра «Патриот» Александром Барсуковым планы развития учреждения.

Вырастить смену

Иркутский городской центр «Патриот» за последние два года преобразился до неузнаваемости. Поднятый буквально из руин сегодня он стал для многих иркутских школьников местом, где ребята постигают азы военной науки и главные жизненные ценности. Здесь преподают профессиональные военные, оборудованы учебные классы, залы для занятий спортом, тир. Не так давно закончилось обустройство третьего этажа, где в трех комнатах можно теперь разместить курсантов, приезжающих со всей области и других регионов.

По словам военного коменданта гарнизона Иркутска — майора Антона Корвякова, который в течение двух лет наблюдает за работой «Патриота» и принимает активное участие в его развитии, польза центра для подрастающего поколения неопределима.

— Я вырос в семье военного и с детства мечтал об армейской службе. Но, к сожалению, годы моего становления пришлось на те времена, когда понятие «патриотизм» было обесценено. Сегодня совсем другое дело. Государство уделяет военно-патриотическому воспитанию все больше внимания. И, конечно, имея такие центры, мы вырастим достойную смену, за которую боевым офицерам, собравшимся сегодня здесь, будет не стыдно, — подчеркнул Антон Корвяков.

На совещании, которое прошло в кабинете директора центра во время визита мэра, собравшиеся обсудили стратегию дальнейшей работы иркутского городского центра «Патриот». Одним из приоритетов его развития является открытие на базе городских образовательных организаций филиалов центра «Патриот» и окружных штабов «Юнармии», где будут проводиться выездные теоретические и практические занятия для школьников. В «Патриоте» также будут обучаться педагоги военно-патриотических клубов и преподаватели ОБЖ.

По инициативе Александра Барсукова в центре планируется создать музей боевой славы с отдельной экспозицией, посвященной истории ИВАТУ и прославленным воинам-землякам.

Нина Александрова
Фото Александра Вавилова

КСТАТИ

20 октября 1986 года по инициативе участников афганской войны в Иркутске была создана городская ассоциация воинов-интернационалистов. Она занималась реабилитацией, социально-правовой защитой и моральной поддержкой военнослужащих, возвращавшихся из Афганистана. Ассоциация объединила пять районных организаций города. В 1988 году объединение выступило учредителем Областной организации воинов-интернационалистов, которая в 1991-м переименована в Иркутскую общественную организацию ветеранов Афганистана. В 2000 году в нашем городе открыт памятник иркутянам, погибшим при исполнении воинского долга, который стал наряду с мемориалом «Вечный огонь» местом поклонения горожан.

БУДУЩЕЕ ГЛАЗАМИ ИРКУТЯН

В феврале жители нашего города смогут проголосовать за благоустройство общественных пространств

По данным ученых-психологов, в комфортных городах живет больше счастливых людей. Ведь город — это дом. В нем должны быть места как для работы, так и для отдыха. И не случайно вопросы благоустройства в Иркутске теперь обсуждают сообща: жители вместе с представителями администрации города, архитекторами и другими экспертами выбирают территории и разрабатывают проекты их обновления. В конце прошлого года прошли сессии соучаствующего проектирования, а с 18 по 22 февраля этого года состоится рейтинговое голосование, которое определит общественные пространства для благоустройства в 2020 году.



— За последние несколько лет Иркутск преобразился, — подчеркнул мэр областного центра Дмитрий Бердников. — Проведено масштабное благоустройство: появились десятки новых скверов и парков, приведены в порядок сотни иркутских дворов. Выполнен беспрецедентный по объему ремонт дорог. Построены и введены в эксплуатацию новые

школы и детские сады. Продолжают строиться социально значимые объекты. Когда мы только начинали сбор заявок по программе «Формирование комфортной городской среды», получили мощнейший отклик от иркутян. И это неудивительно! Для каждого из нас самым важным является место, где он живет. Двор, который мы видим каждый день. Сквер, через который идем на работу или в котором хочется прогуляться. Наши горожане традиционно принимают активное участие в голосовании за проекты, в обсуждениях, в их непосредственной реализации. И это очень важно для нас! Мнение людей — каким быть Иркутску — является для нас решающим.

Город для внутренней гармонии

Благодаря программе «Формирование комфортной городской среды» в Иркутске уже появилось немало обновленных зон отдыха. Главный архитектор проектного бюро «Архитектурные решения» Ольга Жуйкова является автором проекта сквера на Чудотворской. Уютный парк с оригинальным освещением был обустроен в конце прошлого года и уже успел полюбить жителей. Ольга уверена, что внешний вид города и внутренний мир горожан взаимосвязаны.

— Я слышала от некоторых архитекторов, что благоустройство ничего не изменит. Такое мнение для меня удивительно, я категорически не согласна, — рассуждает Ольга Жуйкова. — Во-первых, есть так называемый эффект разбитых окон. Его принцип можно сформулировать так: если в здании разбито одно стекло и никто его не меняет, то через некоторое время в этом доме не останется ни одного целого окна. То есть все начинается с головы.

Второй фактор — психологический: в некомфортном городе человек чувствует себя тревожно. Ему сложно и сосредоточиться, и расслабиться. В таком состоянии трудно быть счастливым. Хочется привести в пример толерантную Северную Европу. Там соблюдают следующие принципы: если создавать для народа хорошие условия жизни (удобные остановки, красивые фасады домов, зеленые улицы), люди становятся счастливее и экономика города демонстрирует рост. Недаром, к примеру, жители Дании и Голландии, по мнению социологов, — одни из самых счастливых людей в мире.

Ольга Жуйкова отмечает, что людям необходимо понять, что федеральная программа «Формирование комфортной городской среды» важна



не только для всех россиян в целом, но и для каждого человека в отдельности.

— В сравнении с другими странами мы платим небольшие налоги на содержание улиц. Но при этом хотим, чтобы кто-то постоянно проводил ремонт дорог и тротуаров, высаживал цветы, оборудовал переходы, — продолжает архитектор. — И ведь не каждый выйдет покрасить свой палисадник, как это было раньше, когда все жители ухаживали за своим домом. А во время соучаствующего проектирования горожанин через творчество начинает чувствовать, что его дом — не только квартира, но и весь город! Но жителям, разумеется, следует консультироваться со специалистами, чтобы не было стилистических провалов. Также в процессе реализации программы важна слаженная работа заказчика — городской администрации с архитектором и подрядчиком. Когда мы работали над обустройством сквера на Чудотворской, именно это стало главной составляющей успеха.

Важность соучаствующего проектирования отмечает и президент Иркутского государственного университета путей сообщения Андрей Хоменко. На одной из сессий студенты ИРГУПСа предложили обустроить спортивный парк на улице Лермонтова — на площадке у студенческих общежитий.

— Особенность проекта в том, что именно наша молодежь проявила инициативу в создании такого объекта, — говорит Андрей Павлович. — Отрадно, что ребята чувствуют потребность в занятиях физической культурой и имеют возможность быть услышанными. По замыслу студентов, в новом спортивном парке расположатся футбольное поле с местами для болельщиков, волейбольная и гимнастическая площадки с резиновым покрытием и необходимыми тренажерами, арт-зона для проведения мероприятий, парковка для велосипедов. Это будет небольшой стадион, но он позволит заниматься физической культурой массово, туда сможет прийти любой желающий. Свободный доступ к площадке поможет приобщить к спорту детей, молодежь, местных жителей.

На стыке эпох

На голосование выставлены две категории общественных пространств — окружного и городского значения. Среди общегородских объектов — привокзальная площадь Иркутск-Пассажирский, бульвар Гагарина (территория пешеходного променада на участке от памятника Александру III до ул. Красного Восстания), Лисихинский парк (300-летие Иркутска) и Парк Парижской коммуны.

При обустройстве Парка Парижской коммуны следует учитывать множество тонкостей. Ведь это часть уникального археологического памятника — Глазковского некрополя. Здесь нашли захоронения и стоянки людей, живших более 7–8 тысяч лет назад (эпоха неолита) и даже более 30–35 тысяч лет назад, то есть в поздний период древнего каменного века (верхний палеолит).



В районе улиц Генерала Доватора и Тракторной планируется создать сквер Тюльпан. Там будут размещены архитектурные объекты: локомотив и истребитель модели Су-30. Старую конструкцию «Тюльпан» заменят современной цветочной композицией

— В мире мало погребений, которые сохранились до настоящего времени, — отмечает председатель попечительского совета Фонда поддержки духовного развития и культуры Иркутска Лариса Забродская. — Этот археологический памятник в два раза старше египетских пирамид! Является единственным в мире некрополем эпохи верхнего палеолита, сохранившимся в центре большого города. Здесь обнаружены погребения двух культур — китойской и глазковской.

Одна из находок некрополя, прогремевших на весь мир, — останки большого тундрового волка, держащего череп человека. Самое удивительное, что череп был похоронен раньше волка на целых 500 лет.

— Скорее всего, древние люди поклонялись этому человеку, раз пять веков помнили, кто там захоронен, и именно туда поместили волка (возможно, чтобы хищник охранял это захоронение), — уточняет Лариса Забродская.

Сейчас самое главное — сохранить историческую ценность территории. Поэтому проект благоустройства Парка Парижской коммуны имеет свои особенности.

— Отрадно, что городские власти, проводя слушания соучаствующего проектирования, подошли к обсуждению системно, — считает Лариса Иннокентьевна. — Принять участие в дискуссии могли и архитекторы, и археологи, и представители власти, и жители. Иркутяне начали прислушиваться друг к другу, искать компромисс, находить общий язык. В итоге решили, что парк будет обустроен с учетом сохранения некрополя, который важен с точки зрения культурного наследия. Центральную аллею, например, нельзя будет заливать бетоном, потому что там находится 65 погребений. Молодые архитекторы предложили сделать виадуки — надземные переходы, чтобы не ходить по местам захоронений.

Лариса Забродская отмечает, что важно не только сохранить Глазковский некрополь, но и показать его историю.

— Вдоль аллей нужно разместить информационные щиты, может быть, какие-то небольшие скульптуры, — резюмирует Лариса Иннокентьевна. — Подразумевается, что это будет не просто место отдыха и прогулок, а парк с познавательным уклоном. В Китае, например, даже если находят где-то одно-два захоронения, устраивают на этом месте музей. Думаю, Парк Парижской коммуны станет уникальной территорией, где



Иркутяне предложили сохранить на набережной танцевальную площадку для различных мероприятий и проекта «Воскресный бульвар»

иркутяне и гости города смогут узнать много любопытного: чем занимались древние люди, как зарождались их искусство, религия. Хорошо, что у нас хватает воспитания, культуры, исторической памяти, чтобы сохранить это.

Историческое место

Еще одно пространство городского значения, выставленное на голосование, — отрезок набережной от памятника Александру III до Красно-го Восстания на бульваре Гагарина. Планируется, что здесь будет оборудован семейный парк с игровыми зонами, кафе, интерактивными площадками для детей. На сессии соучаствующего проектирования жители предложили сохранить на этом участке танцевальную площадку для различных мероприятий и проекта «Воскресный бульвар». Дизайнеры планируют, что в парке, ближе к бульвару Гагарина, будут обустроены дорожки для велосипедистов, роллеров и скейтеров, а для мам с колясками и пешеходов предусмотрена зона возле набережной.

Около века назад эта территория на берегу Ангары была популярным местом отдыха. Здесь могли провести время все желающие, однако вход был платным. Люди приходили сюда целыми семьями, каждый мог найти себе занятие по душе: прогуляться, покататься на аттракционах, отведать пирожные, послушать музыку.

— В советское время, в 20—30 годы, на набережной играли в шахматы, шашки, слушали музыку и танцевали на площадке, — рассказывает историк Алексей Петров. — Когда к власти пришли большевики и стали «продвигать чтение в массы», именно на этой территории располагалась одна из первых в Иркутске изб-читален. Те граждане, кто не мог выписывать газеты и журналы, читали их там. Еще на этом участке росли тополя, липовники, яблони, это было одно из самых ухоженных и зеленых мест в городе. Сегодня острова Конный и Юность активно развиваются. Так что появление нового общественного пространства станет своеобразным расширением территории для отдыха горожан.

Отдых в оживленном месте

Сквер в районе улиц Генерала Доватора и Трактовой (вокруг малой архитектурной формы «Тюльпан») — участок не очень простой. Этот парк не является местом отдыха в традиционном понимании, это скорее транзитная оживленная территория. Горожане используют ее для перемещения от одного остановочного пункта к другому. Но и она нуждается в благоустройстве.

— Планируется обустроить там место, где люди могли бы отдохнуть на удобных скамейках в ожидании автобуса, — говорит автор проекта, архитектор Александр Янов. — Это будет небольшой сквер с красивыми клумбами, кустарниками. Жители на обсуждении высказали пожелание разместить там скульптуры самолета и поезда — как символы Ленинского округа. Ведь многие ленинцы работают на авиазаводе и на железной дороге. Мы предлагаем сделать уютную и комфортную зону с символикой округа. Что же касается самой малой архитектурной формы «Тюльпан», то эта конструкция устарела и потеряла всякую эстетику. Предлагаем идею тюльпанов сохранить, но переместить ее на новое место ближе к остановочному пункту, создать новую цветочную инсталляцию, чтобы это было узнаваемым местом в городе.

Территория всего участка занимает больше полутора гектара, но благоустроят ее частично.

— Дело в том, что на этой территории есть много сооружений — подземные инженерные коммуникации, напорная канализация, водовод, которые имеют свои охраняемые зоны, — отмечает Александр Янов. — Еще расположен большой коллектор, который эксплуатируется МУП «Водоканал». И по диагонали через весь сквер пролегает канава полуметровой глубины, которая используется для отведения воды в случае подтопления. Так что существуют определенные ограничения, с учетом которых мы будем работать. Тем не менее мы обновим эту территорию, сделаем ее современной и комфортной.

Элина Халтанова



На улице Лермонтова студенты ИргУПС предложили создать спортивный парк. Там хотят обустроить футбольное поле с местами для болельщиков, волейбольную и гимнастическую площадки с резиновым покрытием и необходимыми тренажерами, арт-зону для проведения мероприятий, парковку для велосипедов



Список общественных пространств для благоустройства по округам Иркутска:

- ✓ Правобережный округ: сквер на пересечении улиц Чкалова и Степана Разина (ул. Чкалова, 6); сквер на пересечении улицы Декабрьских Событий и переулка МОПРа.
- ✓ Октябрьский округ: бульвар Постышева (зона променада), Мусульманский мемориальный комплекс (ул. Цимлянская, 3б).
- ✓ Свердловский округ: спортивная площадка ИРГУПС (ул. Лермонтова, 80), парковая зона между улицами Терешковой и Пушкина.
- ✓ Ленинский округ: сквер в районе ул. Генерала Доватора и Трактовая (территория вокруг МАФ «Тюльпан»), зеленая зона вдоль ул. Розы Люксембург.

Очное голосование будет проходить в течение недели с 09.00 до 18.00 в каждом административном округе Иркутска.

* Октябрьский округ: ул. Станиславского, 13а;

* Правобережный округ: ул. Марата, 14;

* Свердловский округ: ул. Терешковой, 24;

* Ленинский округ: ул. Маршала Говорова, 3.

Кроме того, во всех округах открыты дополнительные пункты голосования:

| Октябрьский округ | | |
|---|-----------------|-------------|
| Место | Дата | Время |
| МБОУ г.Иркутска СОШ № 27, бульвар Постышева, 33 | 18 и 20 февраля | 10.00-15.00 |
| МБОУ г.Иркутска СОШ № 32, ул. Байкальская, 209 | 19 февраля | 14.00-18.00 |
| МБОУ г.Иркутска СОШ № 20, ул. Дорожная, 29а | 21 февраля | 14.00-18.00 |
| МБОУ г.Иркутска СОШ № 22, ул. Ржанова, 29 | 22 февраля | 10.00-15.00 |
| Правобережный округ | | |
| ТЦ «Сезон», ул. Свердлова, 36 | 18 февраля | 09.00-13.00 |
| МБОУ г.Иркутска СОШ № 31, мкр. Зеленый, 46 | 19 февраля | 14.00-18.00 |
| МБОУ г.Иркутска СОШ № 50, мкр. Топкинский, 42 | 20 февраля | 14.00-18.00 |
| МБОУ г.Иркутска СОШ № 73, ул. Радищева, 132 | 21 февраля | 14.00-18.00 |
| ПАО «Сбербанк», ул. Советская, 73 | 21 февраля | 09.00-13.00 |
| ПАО «Сбербанк», ул. Рабочего Штаба, 9 | 22 февраля | 09.00-13.00 |
| Библиотека — филиал № 2 МУК ЦБС, ул. Баррикад, 135 | 22 февраля | 14.00-18.00 |
| Свердловский округ | | |
| ФГБОУ ВО «ИргУПС», ул. Чернышевского, 15 | 18 февраля | 11.00-15.00 |
| ФГБОУ ВО «ИрНИТУ», ул. Лермонтова, 83 | 20 февраля | 13.00-18.00 |
| МБУК г. Иркутска «Гуманитарный центр — библиотека имени семьи Полевых», мкр. Университетский, 70 | 19 февраля | 11.00-15.00 |
| Ресурсный центр МКУ «Город», мкр. Первомайский, 23 | 20 февраля | 16.00-18.00 |
| Ресурсный центр МКУ «Город», бульвар Рябикова, 22а | 20 февраля | 16.00-18.00 |
| Опорный пункт по работе с населением, ул. Маяковского, 5а | 21 февраля | 11.00-15.00 |
| МБУДО Дом детского творчества № 2, ДК «Юбилейный», ул. Лермонтова, 311 | 21 февраля | 14.00-18.00 |
| МБУК ЦБС г. Иркутска информационно-досуговый центр Библиотека № 20 им. Е.А. Евтушенко, мкр. Юбилейный, 22 | 22 февраля | 11.00-15.00 |
| Ленинский округ | | |
| Опорный пункт по работе с населением № 6, ул. Центральная, 17 | 18 февраля | 14.00-18.00 |
| Опорный пункт по работе с населением № 3, ул. Полярная, 104 | 19 февраля | 12.00-16.00 |
| Ресурсный центр МКУ «Город», ул. Розы Люксембург, 227 | 20 февраля | 10.00-13.00 |
| Опорный пункт по работе с населением № 4, ул. Трактовая, 23 | 21 февраля | 10.00-14.00 |
| Ресурсный центр МКУ «Город», ул. Баумана, 232 | 22 февраля | 10.00-14.00 |

ВНЕПЛАНОВЫЕ КАНИКУЛЫ

Что происходило в иркутских школах, закрытых на карантин

Вторые зимние каникулы получили школьники Иркутска. Карантин из-за ОРВИ продлился две недели и стал самым длительным за последние пять лет. Несмотря на это, все иркутские школы продолжали работать. Мы решили выяснить, чем занимались учителя в то время, пока ученики отдыхали.

Утренний фильтр

Средняя школа № 57 находится в густонаселенном районе Ново-Ленино. Сегодня ее посещают почти 1700 человек. Обучение идет в две смены. В следующем году планируется строительство нового здания для начальной школы, которое должно разгрузить классы.

Директор школы Юлия Кудашкина показывает, что было сделано за время карантина. На каждом этаже кипит жизнь: учителя спешат на семинар-практикум, уборщицы тщательно вымывают помещения школы, рабочие стелют новый линолеум в кабинетах.

— На протяжении всего учебного года в школе ведется текущий ремонт, — рассказывает Юлия Константиновна. — А сейчас, во время карантина, мы успели не только заменить линолеум, но и в трех кабинетах установили современное энергосберегающее освещение — светодиодные светильники. В начале вынужденных каникул мы определили режим работы педагогов — ежедневно с 09.00 до 14.00. За эти две недели провели методические семинары и мастер-классы: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в обучении, проектная деятельность, процедура аттестации педагога.

Карантин предполагает особые меры дезинфекции: в этой школе есть переносная бактерицидная лампа, которая устанавливается в учебном помещении во время карантина.

На каникулах прошла генеральная уборка всей школы. Тщательно, со специальными средствами вымыты все поверхности — от плафонов до пола.

— Чтобы обезопасить учащихся от инфекции, мы применяли так называемый утренний фильтр, — продолжает директор. — Классный руководитель направляет ученика с симптомами заболевания к медицинскому работнику. Класс закрывается на карантин в том случае, если 20 процентов ребят отсутствуют по причине болезни. Из 59 классов в нашем учебном учреждении мы закрыли семь еще до карантина.

Восьмиклассник Сергей Швецов подхватил ОРВИ до «каникул». И когда школа закрылась, мальчик, как и многие его одноклассники, обрадовался.

— Первую неделю сидеть дома сыну было вполне комфортно, — рассказывает Елена Швецова. — А теперь он уже скучает по друзьям и



готов идти в школу! Карантин совпал с морозами. Дети не могут даже выйти на улицу. Поэтому многие мальчишки и девчонки уже считают дни, когда откроется школа.

Соскучились по ученикам

Но учебный процесс никто не отменял и во время карантина. Школа № 57 оказалась хорошо подготовленной к дистанционному обучению. Еще десять лет назад начальные классы здесь обучались на персональных нетбуках. В последнее время многие учителя-предметники ведут свои образовательные блоги и активно используют современные интернет-площадки: от «Гугл-формы» до «ЯКласса».

Преподаватель истории и обществознания Марина Стародубцева показывает свою виртуальную презентацию о готовности СССР к началу Второй мировой войны. Мало того, в режиме реального времени она видит, сколько ее учеников дома уже ознакомились с этой темой, кто сделал домашнее задание, а кто посмотрел по ссылкам дополнительную литературу.

— Сегодня педагоги должны разговаривать с учениками на одном языке, уметь в совершенстве владеть гаджетами, — считает Марина Юрьевна. — Мы специально обучались созданию презентаций. Теперь уже привыкли к ним, ведь визуальный материал запоминается лучше. Но живой урок все равно ни один компьютер не заменит! Особенно если его ведет учитель, которого дети уважают, соответственно вни-



Учителя приходили в школу каждый день: проводили семинары и проверяли домашнюю работу учеников через интернет

ет, что некоторые первоклассники заболели еще до карантина.

— Но я уверена, что программный материал мы изучим в полном объеме, — объясняет Любовь Анатольевна. — Большие и сложные темы мы будем разбирать совместно с ребятами на уроках. А сейчас пусть делают домашние задания, направленные на повторение и закрепление пройденного материала.



Медицинский работник Ольга Герцог говорит, что в школе уже все готово к приему учеников после карантина

мательно относятся и к его предмету.

Учитель русского языка и литературы Оксана Матвеева проверяет правильное написание окончаний. В этой же компьютерной программе ученик может увидеть и свою отметку, и сколько времени он готовил задание, и даже есть ли похожее задание при сдаче ЕГЭ.

— Мы соскучились по ученикам, по живому общению, — говорит Оксана Петровна. — Интернет никогда не сможет объяснить ученику, что значит доброта, милосердие, как это делает преподаватель литературы. Школа ведь должна еще воспитать человека, а не только давать ему знания и навыки.

Преподаватель начальных классов Любовь Чиркова рассказыва-

Эпидемию остановили

В медицинском кабинете светло и просторно. Здесь также недавно прошел ремонт, вокруг идеальная чистота.

— В нашей школе зафиксировано только два случая заболевания гриппом, — рассказывает Ольга Герцог, фельдшер школы. — Все остальные ученики захворали ОРВИ. Для снижения уровня заболеваемости среди учащихся школа дополнительно приобретает переносную бактерицидную лампу, термометры и средства дезинфекции.

С открытием учебного заведения профилактика заболеваний здесь продолжится. Будут проводить проветривание кабинетов, текущую дезинфекцию, мониторинг отсутствующих по болезни детей.

А на горке возле школы уже шумит детвора. Уроки сделаны — можно и с друзьями погулять.

— Чтобы не заболеть, нужно дома чаще есть чеснок, — серьезно поясняют четвероклассники Сережа и Игорь. — А перед выходом на улицу мазать нос оксолиновой мазью. И еще, пока нет уроков и стало потеплее, нужно больше гулять! Знаете, какая длинная третья учебная четверть! За партами еще насидимся.

Андрей Колманов
Фото автора

Яркая одежда, огромные веера... На корейском празднике голова идет кругом от сочных красок. Трудолюбивые, доброжелательные и целеустремленные — так можно сказать о корейцах, живущих в Иркутске. Тринадцать лет назад была образована Иркутская региональная общественная организация «Центр корейской культуры». Ее актив сегодня составляют 456 человек. Всего же у нас в городе проживает полторы тысячи корейцев.

Обряд на рассвете

Мы находимся в школе корейского языка. Совсем недавно здесь отмечали Рождество (большинство корейцев — христиане). Теперь идет подготовка к встрече Нового года по лунному календарю: все восточные традиции они также почитают. Заместитель председателя Центра корейской культуры Ольга Мун преподает здесь детям родной язык.

— С детства мы серьезно относились к праздникам, которые продолжаются весь февраль, — рассказывает Ольга Бонгоновна. — А встреча рассвета нового года по лунному календарю — один из самых важных обрядов в течение всего года. У корейцев развит культ предков. И вступить в новый год нужно так, чтобы наши родственники на небесах были в этот момент вместе с нами...

В канун праздника все идут... в баню: нужно быть чистым, чтобы легко вдохнуть в себя энергию будущего года. Праздничная ночь не самая простая для женщин: они готовят угощения на огромный стол. Только закусок и салатов на нем больше двадцати. Мужчинам проще. Представители сильного пола поддерживают праздничное настроение в доме, играют с детьми. На рассвете начинается главный ритуал: произносятся имена ближайших родственников, которые уже умерли. Все присутствующие стоят перед столами и совершают особые поклоны.

После этого можно прикасаться к пище, она считается заряженной позитивной энергией на весь год. И разрешено уже веселиться и радоваться. Весь последующий месяц принято ходить в гости к родственникам. Нужно обязательно посетить родителей и желательно побывать в отчих местах.

Без лишних слов

Большинство иркутских корейцев своей малой родиной считают остров Сахалин. В 1939 году японские милитаристы привозили сюда их предков с оккупированных южных областей Кореи. Их заставляли работать на угольных шахтах. Но после Победы 1945 года весь Сахалин стал советской территорией, и третья часть корейцев осталась в СССР навсегда.

Председатель Центра корейской культуры Алексей Тен вместе со своим заместителем Ольгой Мун учились в одной сахалинской школе.

— И тогда, и сегодня практически все корейцы стремятся получить высшее образование, — рассказывает Алексей Ильич. — Как правило, молодые люди выбирают технические специальности. Я вот окончил наш политех, до сих пор занимаюсь геологическими изысканиями. А сейчас наши дети обычно поступают либо в ИРНИТУ, либо ИГУ. Во все времена корейцам приходилось



ГЛАВНОЕ — ТРУДОЛЮБИЕ

Представители Центра корейской культуры — о новогодних обычаях и о том, почему они никогда не уедут из Иркутска



Корейцы любят отмечать праздники в самобытных национальных костюмах. Они притягивают взгляд своей яркостью и изяществом

много трудиться. Такое отношение к труду у нас от дедов и прадедов. Ведь Корея страна маленькая и народ жил в бедности. Чтобы чего-то добиться, нужно было много трудиться. Я начал работать по-взрослому с десяти лет: дома носил воду и дрова, помогал ухаживать за огородом, а потом шел работать в совхозе.

Так и сегодня: в Республике Корея начало календарного нового года отмечают лишь один день. Отпуск очень маленький, выходных там практически нет. Не без оснований своей главной национальной чертой корейцы считают трудолюбие.

— И еще мы немногословные, — улыбается Ольга Мун. — У нас не принято выносить на публику то, что думаешь, или то, что происходит в твоей семье. Приведу пример: все знают, каким молчаливым был рок-музыкант Виктор Цой. Он, кстати, очень популярен в Южной Корее даже среди тех, кто никогда не был в России.

Корейцы, живущие у нас в городе, в совершенстве владеют русским языком, большинство считают его родным. Учить же корейский достаточно сложно. Сегодня в обучении им помогает Генеральное консульство Республики Корея в Иркутске. Вместе с национальным центром

представители консульства уже подготовили множество совместных проектов. Особенно масштабно каждый год празднуется День освобождения Кореи от японских милитаристов — его отмечают 15 августа.

Почитающие традиции

На территории Иркутской области сезонно работают около полутора тысяч выходцев и из Северной Кореи. Как правило, они задействованы в строительстве и ремонте.

— Мы их всячески поддерживаем, — продолжает Алексей Тен. — Ведь каждый кореец мечтает о воссоединении родной страны. Это разделение прошло практически через каждую семью. Приведу в пример моего родного брата Валерия. Он отлично учился и поехал в Северную Корею, чтобы продолжить образование. Но вот обратно его уже не выпустили. В прошлом году состоялась историческая встреча двух президентов Ким Чен Ына и Мун Чжэ Ина, когда они символически перешагнули через границу между разделенными странами. Я тогда заплакал от счастья...

Сегодня много этнических корейцев приезжают в Иркутск из Средней Азии.

— Мы встречаемся на больших праздниках, где вместе представля-



Алексей Ильич Тен и Ольга Бонгоновна Мун руководят в Иркутске Центром корейской культуры. А еще они одноклассники, вместе учились на Сахалине!

ем культуру нашего народа: в День согласия и примирения, в День защиты детей, — подчеркивает мой собеседник. — Многие среднеазиатские корейцы стремятся потом в Корею. Ну, а иркутские корейцы, наоборот, стараются остаться здесь и работать на благо родного города, России. Мы любим Иркутск и стремимся сделать его еще лучше и краше. Также у нас принято передавать начатое дело своим потомкам, чтобы оно развивалось и процветало.

В столице Приангарья регулярно проходит фестиваль корейской культуры — большой праздник, который собирает в музыкальном театре множество творческих коллективов со всего региона. А в кинотеатре «Художественный» каждый год — фестиваль корейского кино. А еще корейцы очень музыкальны: в Иркутске репетирует школа этнических барабанов, а два года назад в сквере Кирова выступила корейская поп-группа с сибирским названием ВАИКАЛ. Отведать блюда корейской кухни можно на ежегодном фестивале кимчи.

*Андрей Колманов
Фото автора и из архива Центра корейской культуры*

ЧУДЕСНЫЙ ПОДАРОК СУДЬБЫ

О необычном подарке судьбы вспоминает журналист и писатель Арнольд Харитонов.

— В СССР, как известно, не было Дня святого Валентина. Тогда женщины поздравляли своих любимых мужчин 23 февраля, а мужчины готовили подарки к 8 Марта, — рассказывает Арнольд Иннокентьевич. — Когда случилась эта история, мы с моей женой Светланой были еще очень молоды. Денег, конечно, не хватало. Надо на 8 Марта подарок покупать, а до зарплаты еще далеко. Попытался одолжить, но все вокруг оказались в тот день такими же, как я, бесребрениками. В общем, пришел я домой без подарка ужасно расстроенный. Светлана еще с работы не вернулась. Открываю



дверь и вижу: в комнате на подоконнике распустился невероятной красоты алый цветок — амариллис. Он долго собирался зацвести, выбросил какие-то стебли с бутонами, а тут вдруг появился целый букет огромных, похожих на лилии соцветий.

Я обрадовался, как ребенок. Навел в доме порядок. Даже полы помыл, по-моему, первый и единственный раз в жизни. Фон за цветочным горшком чем-то красивым задрапировал, подсветку поставил. Получилось красиво. Жена была в полном восторге. Получается, что судьба преподнесла нам обоим чудесный подарок. Это был один из самых счастливых вечеров в нашей жизни.

ПОМИДОРЫ АМУРА

У художника, историка культуры, журналиста Яны Лисициной — необычная история любви, как говорится, с перчиком.

— Когда я увидела будущего мужа, то сразу ловко определила, что он любит острое. Это был первый постулат, причем без особых доказательств. Второй заключался в том, что это острое нужно как-то записать в него, и дело в шляпе. Потому что к сердцу необходимо идти пунктиром через желудок. Хотя это вранье, конечно. Я заметила: чем меньше кормишь человека, тем больше он о тебе думает. Но тогда, во времена СССР и собственной молодости, я читала журнал «Крестьянка» и верила печатному слову.

Я взяла помидоры, разделила их пополам, положила попками на сковороду и насыпала на срез перца, много красного перца, красное к красному. Очень красиво. Черного тоже добавила, для цветового контраста. Сверху накрошила чесноку. Потом еще перчику добавила. И поставила это скворчащее великолепие перед возлюбленным.

— Ешь! — сказала я и приняла кинематографическую эффектную позу «баба с жалостью наблюдает, как солдатик насыщается».

Он проглотил кусок, и на его глаза навернулись слезы.

«Никогда, наверно, парень так вкусно не ел», — подумалось мне.

После третьего куска он на мне женился. После того как оттремели свадебные торжества, муж сказал: «Ненавижу острое! Я тогда чуть не умер».

Он еще не знал, как я умею готовить рис...



АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК И ОЖИВШИЙ РИСУНОК

Несколько историй о необычных признаниях в любви

Миллион алых роз и кольцом в бокале шампанского в наш век никого не удивит — праздничная индустрия предлагает массу оригинальных способов признаться в любви. Но иногда в День всех влюбленных случаются настоящие чудеса, которые невозможно подстроить: оживает детский рисунок, среди зимы распускаются цветы, а серьезные мужчины становятся поэтами. Своими трогательными историями, связанными с Днем святого Валентина, поделились известные горожане.

Романтика в жизни мастера спорта международного класса по тхэквондо Олега Кузнецова и его жены Любы не зависит от дат. Супруги устраивают праздники и делают друг другу приятные сюрпризы без повода.

— Честно говоря, День святого Валентина никогда не воспринимал всерьез, — признается Олег. — Когда учился в школе, все ограничивалось валентинками. Хотя мне нравится всеобщая аура влюбленности, романтика этого праздника. Хорошо, что есть такой день, когда люди признаются в любви, совершают романтические поступки. Хотелось бы, чтобы все это присутствовало каждый день.

— У нас в семье не принято ждать определенной даты, чтобы проявить знаки внимания, — замечает Любовь.

ТАНЕЦ ПОД

— Цветы мне муж дарит без повода. Я люблю нежные цветочные композиции или просто белые хризантемы. Помню, как-то в начале наших отношений Олег прилетел с соревнований и подарил мне огромный букет из множества разных цветов, который был не очень стильно собран. А поскольку я фотограф и в какой-то степени колорист, то люблю, чтобы все было красиво. В общем, я разобрала его на несколько гармоничных букетиков. Олег утром проснулся, увидел это и сказал: «Больше тебе цветов дарить не буду». Потом мы как-то зашли в цветочный салон, и, увидев красивую композицию, я сказала:

МЕЧТА ИЗ ДЕТСКОГО РИСУНКА

Далеко не все расценивают День святого Валентина как праздник влюбленных половинок. Актер Иркутского драматического театра имени Охлопкова Глеб Ворошилов каждый год 14 февраля в первую очередь поздравляет свою самую любимую женщину — маму.

— В этот день я всегда считал своим долгом сделать самый лучший подарок именно для мамы, — признается Глеб. — С восьми лет у меня была традиция — задолго до праздника я начинал копить деньги, чтобы купить ей лак для ногтей и аудиокассету с песнями Аллы Пугачевой.

На протяжении многих лет 14 февраля Антонина Анатольевна неизменно получала лак для ногтей и кассету с песнями примадонны. Но как-то раз мальчику не удалось собрать нужную сумму, и тогда в День святого Валентина он преподнес маме «сертификат» на поездку в Диснейленд и на покупку кольца с бриллиантом. Эти грандиозные подарки он просто нарисовал карандашом на бумаге, не подозревая, на-



сколько материальными могут быть наши мечты.

— Пришло время выполнять свое обещание. В этом году на День всех влюбленных я подарю маме поездку во Францию, а весной мы отправимся в Диснейленд вместе, — говорит актер. — Правда, на колечко с бриллиантом я пока не накопил, но все впредь!



ПЕСНЯ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ

История любви Арзу и Евгении Мусавевых началась в 2005 году. Арзу в то время жил в Братске и по работе приехал в Иркутск.

Занимаясь офисными делами, заглянул в соседний кабинет, чтобы поздороваться с другом. Там он впервые и увидел свою будущую жену. Евгения заочно уже знала Арзу, была наслышана, что он пишет стихи и песни. Его же сразу покорили обаяние и открытость Жени. Молодые люди обменялись телефонами и долгое время переписывались, общались по-дружески. Когда Арзу приезжал в Иркутск, они ходили вместе в кино, театр, гуляли по городу.

— Со временем мы начали понимать, что нам хорошо вместе и хочется всегда быть рядом, — признается Арзу.

В 2011 году молодого человека перевели работать в Иркутск. И они решили поехать отдохнуть за границу. И там, сидя на берегу моря, Арзу признался Евгении в любви. А дальше все было как у всех — свадьба, рождение сына... Глядя, как жена заботится о малыше, готовит, хлопочет, наполняя счастьем их дом, Арзу сочинил песню в честь любимой.



— Я так счастлив, что встретил свою любимую. Ради нее готов свернуть горы и заново их воздвигнуть. И с каждым годом люблю ее еще сильнее, — говорит Арзу.

Отрывок из песни Арзу, посвященной Евгении:

**«Кто я без тебя,
прошу, скажи.
Ты теперь мой воздух,
моя жизнь,
Лишь с тобою рядом
обретаю я покой.
Кто я без тебя,
прошу, скажи.
Ты счастье и покой
моей души.
Мы теперь окутаны
любовью неземной».**

ДОЖДЕМ

«Впервые вижу букет, который мне нравится». Олег взял номер телефона флориста и долгое время заказывал цветы только там. А сейчас муж и сам стал знатоком флористики, знает, что подарить мне, что — маме. Он щедр на такие знаки внимания.

Олег и Любовь женаты четыре года. Так как Олег часто уезжает на сборы, соревнования, супруги ценят каждую минуту, проведенную вместе.

— Обязательно отмечаем годовщину свадьбы и день знакомства, — говорит Люба. — Стараемся провести это время вдвоем: оставляем детей родителям, ходим в ресторанчики, гуляем. Любим делать друг другу приятные

сюрпризы. В наше свадебное путешествие мы уезжали в Грузию, там же отмечали день рождения мужа. И в прошлом году я решила повторить тот день, но в Иркутске. Устроила свидание на крыше с грузинской кухней, музыкой. Шел дождь. И мы под ним танцевали вдвоем.

А перед моим прошлым днем рождения Олег устроил нам романтический отдых. Как-то я обмолвилась, что мне хотелось бы проснуться и не готовить завтрак. И вот супруг за неделю до моего дня рождения сказал, что вечером мы пойдем в развлекательное заведение. Вместо этого Олег привез меня в спа-салон при отеле. Затем мы поужинали в моем любимом ресторане, вернулись в отель, смотрели старые фильмы, а утром нам принесли шикарный завтрак!



ЧТО МОЖНО КУПИТЬ НА 500 РУБЛЕЙ?

Знаете ли вы, что в Иркутске есть магазин, где можно полностью обновить гардероб, имея в кармане всего 500 рублей?

Я заглядываю в «Мега Хенд» минимум раз в месяц и никогда не ухожу без покупки. Стараюсь ловить дни с хорошими скидками, чтобы набрать вещей побольше, ведь скидки в «Мега Хенд» растут от 10 до фантастических 90%.

Календарь скидок

Узнать, какая скидка действует сегодня, очень просто: нужно позвонить по номеру 8 (3952) 57 82 02, также информация всегда есть в группе «ВКонтакте» и на сайте магазина.

Что покупать

В «Мега Хенд» можно найти все, что душе угодно: одежду, обувь, сумки, аксессуары, текстиль для дома и даже стильную бижутерию. Мне нравится, что этот магазин совершенно не похож на другие секонд-хенды: все в отличном состоянии, как новое (а 30% вещей и есть новое), аккуратно

развешено. Качество товаров лучше, чем в некоторых бутиках с китайским ширпотребом.

До Lacoste и Nike

Особенно приятно то, что, найдя свою вещь в «Мега Хенде», я практически на 100% уверена: такую же на коллегах в офисе я не увижу. Здесь каждая вещь эксклюзивна и продается в единственном экземпляре. А если поискать, то можно встретить даже модели известных брендов: Roxu, Calvin Klein, Tommy Hilfinger, Nike, Lacoste, Zara, Hugo Boss.

Кому покупать

Советую и рекомендую — берите с собой в «Мега Хенд» всю семью. Здесь есть одежда для взрослых и детей, для молодежи и для людей старшего поколения, классического стиля и спортивного, для дома и для отдыха. Комплекция не имеет значения — ассортимент товаров подходит как для миниатюрных покупателей, так и для тех, кто носит «королевские» раз-

меры. В последний раз мы даже моей «крупногабаритной» бабушке, которой вообще сложно что-либо подобрать, нашли отличные кофту и юбку.

Быстро и результативно

Как бы я ни любила шопинг, терять часы напрасно — не мое. Наверное, поэтому я и знаю, где совершать покупки с минимальной тратой времени и с максимальным результатом. Так вот «Мега Хенд» — № 1 в моем списке магазинов. К тому же это отдых, проведенный с удовольствием.

Берите своих родных, друзей и смело отправляйтесь в «Мега Хенд». Приятных вам покупок!

**ТЦ «Гермес», 1-й этаж,
Березовая Роща, 30.
Тел.: 8 (3952) 57 82 02.**



**дубленка
искусственная
2500 руб.
250 руб.***

**брюки
700 руб.
70 руб.***

**шапка
300 руб.
30 руб.***

**сумочка
1500 руб.
150 руб.***

**ИТОГО:
500 руб.**

*В день скидки 90%

| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | -40% | -40% | -50% |
| 4 -50% | 5 -60% | 6 -70% | 7 -80% | 8 -90% | 9 0% | 10 0% |
| 11 -10% | 12 -10% | 13 -20% | 14 -30% | 15 -40% | 16 -40% | 17 -50% |
| 18 -50% | 19 -60% | 20 -70% | 21 -80% | 22 -90% | 23 0% | 24 0% |
| 25 -10% | 26 -10% | 27 -20% | 28 -30% | | | |

ФОРТЕПИАНО С ВАРЕНЬЕМ

История редкого музыкального инструмента середины XIX века

Это пианино стоит в главной комнате дома как памятник изящному XIX веку и высокому искусству. На нем играет Алина — шестиклассница школы № 29. У Федора и Натальи Доня шестеро детей: Анастасия, Андрей, Михаил, Арина, Алина и Юлиана. И все любят музыку!

Немецкое качество

В этом доме всегда уютно и весело. В 2015 году дружное семейство было признано почетной семьей Иркутска.

— В детстве я долго росла одна, без братьев и сестер, мечтала, что в будущем у меня будет большая и шумная семья, — рассказывает Наталья. — Так и получилось! Дети растут, помогают друг другу. У нас четкое разделение обязанностей: мальчики вместе с мужем занимаются мужской работой, девочки помогают по дому.

В этой большой семье пианино долгое время оставалось «центром взросления»: на нем до сих пор наклейки от жвачек, и каждый из детей не раз устраивал на нем свои концерты.

— Младшие иногда играли в четыре руки, — продолжает Наталья. — Теперь мой внук Владик любит подойти и понажимать клавиши... Я всегда хотела, чтобы у моих детей были свои семейные ценности. Думаю, наше пианино они будут помнить всегда. Хотя, когда мы его нашли, я и не представляла, что так получится.

Раньше семья Доня жила в центре Иркутска, на улице Пятой Армии. В соседнем четырехэтажном доме жила одинокая старушка.

Однажды она попросила своих знакомых по двору помочь ей выбросить ненужные вещи. Среди них оказалось и это пианино. Инструмент занимал половину комнаты женщины, а в нем она хранила... банки с вареньем.

— Она попросила выбросить фортепиано на помойку, а мы забрали его себе. Хотя поставить его в нашей прежней квартире было негде, — вспоминает Наталья. — Бабушка ничего не знала об истории этого инструмента и относилась к нему, как к старому надоевшему комоду. Мои подруги учились музыке посоветовали пригласить



Шестиклассница Алина Доня не только хорошо играет на фортепиано, но и заработала в этом году больше всех пятерок в своей школе

настройщика. Каково же было наше удивление, когда мастер сказал, что это очень редкий инструмент и он за все время работы более старинного фортепиано и не видел. От следов варенья мы, конечно, отмывали пианино в первую очередь.

Предположения настройщика подтвердил и Евгений Ячменев — директор Иркутского областного историко-мемориального музея декабристов. Ячменев прекрасно играл на фортепиано и сразу же установил, что этот инструмент уникален. В то время музей ожидал, что ему из московских архивов достанется оригинальный рояль княгини Волконской. Но сотрудники музея не были уверены, что инструмент доберется до Иркутска. И в качестве альтернативы рассматривали для своей экспозиции именно это фортепиано.

— Настройщики посоветовали нам обращаться с ним так же бережно, как с престарелым родственником, — говорит Наталья. — Регулярно протирать влажной тряпкой, внутри поставить трехлитровую банку с водой. Предположительно этот инструмент изготовили в середине XIX века, точной даты, к сожалению, мы не нашли. Получается, ему уже полтора века, а он до сих пор замечательно звучит!

На пианино — потерянная эмблема на немецком языке: J.P. Lidner sohn in Stralsund. Город Штральзунд находится на севере Германии, на берегу одноименного залива Балтийского моря. Джулиус Питер Линднер создавал клавишные инструменты с 1825 года. Его преемником стал сын Джулиус Линднер, который продолжал их делать с 1868 по 1910 год.

Таинственный звук

Фортепиано этой марки известны на антикварных рынках прежде всего в западных областях России, в Сибири они редкость. На аукционах за такой инструмент просят от одной тысячи евро, в зависимости от его состояния. Эта модель сделана из дуба, ясеня и красной ели. Клавиши выточены из эбонитовой кости. Внутренний механизм работает как часы. Две педали тоже служат исправно. На пианино остались крепежи под канделябры и несколько кованых элементов орнамента.

— Барельеф Моцарта на нем появился значительно позже, — продолжает Наталья Доня. — Мы со временем хотим восстановить все деревянные детали, которые изрядно потерялись. Пока же радуемся, что у нас появился свой пианист.

Алина Доня учится в 6-м «А» классе школы № 29. Она круглая отличница. За прошедший год по всем предметам Алина установила школьный рекорд — получила 117 пятерок. На столетнем юбилее родной школы ей, как победителю конкурса пятерок, вручили 101 розу и огромного плюшевого медведя. Музыкой Алина стала заниматься с 10 лет. Она уже выступает на школьных концертах и даже любит уроки сольфеджио.

— В музыке много математики, — рассуждает Алина. — Здесь постоянно приходится считать. Больше всего мне нравится играть этюды Баха, Лешгорна и Паганини. Я учусь в музыкальной школе № 1 у Ольги Васильевны Коробовой.

«Музыкалка» — это еще одна серьезная школа: занятия четыре раза в неделю, каждый день нужно играть дома около часа. Но Алина не устает. К старинному пианино, которое стоит в главном зале, подходит с удовольствием.

— У нас в школе фортепьяно совсем другое по звуку: более звонкое и современное, — говорит Алина. — А здесь все произведения звучат иначе, немного глуше и таинственней, как будто доносятся из того



Старинное фортепиано сделано немецкими мастерами из дуба, ясеня и красной ели



Вот оно, немецкое качество — все механизмы инструмента исправно работают уже почти полтора века

времени, когда они были придуманы. Я люблю свое домашнее пианино. Заниматься на нем очень приятно!

Всегда вместе

На некоторых клавишах до сих пор видны названия нот, когда-то написанные фломастером. Так учились музыке в этой семье старшие дети: Анастасия до сих пор играет на гитаре и поет, а Михаил импровизирует на аккордеоне. Все мальчики в семье Доня серьезно занимались боевыми искусствами: киокусинкай карате-до и кикбоксингом. А девочки пошли в маму — золотые руки. Алина сама связала одежду для своего любимого пуделя по кличке Шон.

Многодетная семья Доня — обладатель золотой медали Петра и Февронии Муромских первой степени. А сама Наталья — финалистка конкурса «Миссис Иркутск — 2008».

В том же году она, кстати, участвовала во Всероссийском форуме матерей в Санкт-Петербурге, где получила награду «Золотое сердце матери». Наталья работает медсестрой в Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних, куда попадают ребята, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

— Чем хороша большая семья? Наверное, тем, что у нас нескучно, все чем-то заняты. Даже представить страшно, что где-то живут совсем одинокие люди. Наверное, для этого и нужна семья — чтобы всегда быть вместе! — считает хозяйка дома.

В этой семье любят японскую поговорку: «Хочешь накормить человека, купи ему удочку». Чтобы ребенок нашел себя, максимально проявил свои способности, нужно лишь идти от его желаний и способностей и найти для него ту самую «удочку». Или фортепиано.

Андрей Колманов

Фото автора и из архива семьи



Наталья Доня с дочерьми и внуком Владиком

ДОМ ДЛЯ ЛЕКАРСТВ

История создания одной из самых известных аптек Иркутска

Это старинное здание на улице Дзержинского, неподалеку от Центрального рынка, известно, пожалуй, каждому иркутянину. Особняк построен 120 лет назад — в 1899 году — специально для размещения в нем аптеки. Ее основателем стал провизор по образованию, купец второй гильдии Моисей Григорьевич Писаревский. Сохранившийся до наших времен уникальный памятник архитектуры и сегодня используется по своему прямому назначению и входит в состав муниципального унитарного фармацевтического предприятия «Иркутская аптека».

По проекту городского архитектора

Основателем аптеки был Моисей Григорьевич Писаревский — профессиональный фармацевт. Он получил образование в Харьковском Императорском университете, в Иркутск приехал в начале 1880-х годов.

Сначала, в 1888 году, Писаревский выкупил аптеку, основанную братьями Прейсман. Но позднее, в апреле 1895 года, под строительство аптеки провизор приобрел участок на углу улиц Арсенальской (Дзержинского) и Малой Блиновской (Чехова).

— До пожара 1879 года на этом участке располагалась деревянная усадьба купца первой гильдии Ивана Голдобина. Место под строительство было выбрано удачно — в самом центре города рядом с базаром, — рассказывает заместитель директора по науке музея истории города Иркутска Светлана Трофименко.

Кстати, Иван Голдобин в конце XIX века считался одним из богатейших купцов не только города Верхнеудинска (нынче Улан-Удэ), но и всего Забайкальского края. Родом он был из Приуралья, затем проживал в Иркутске, где держал винокурный завод. В 70-х годах XIX века вместе с семьей переселился в Верхнеудинск.

Проект аптеки разрабатывал городской архитектор Алексей Кузнецов. Еще при его подготовке учитывалось будущее использование здания: здесь предусмотрели помещения для лаборатории с вытяжкой в подвальной части.

В ноябре 1897 года было получено разрешение на строительство каменного дома с подвалом. Строительство началось в марте следующего и шло два года. В тот же период Писаревский обратился в городскую управу за разрешением на постройку «каменного одноэтажного корпуса для торговых помещений».

— Кроме основного здания на участке были построены каменный одноэтажный корпус для торговых помещений, несколько дворовых построек (каменные кладовые, навесы), деревянный флигель, который до наших дней не сохранился, — рассказывает историк.



Это место известно всем иркутянам



Строительство каменного одноэтажного здания продолжалось два года



ПРИРОДНЫЙ ИСТОЧНИК МОЛОДОСТИ И ДОЛГОЛЕТИЯ
Надежная защита сердца и сосудов!
☎ 8-800-100-97-61, 20-65-64

ДИГИДРОКВЕРЦЕТИН ИЗ СИБИРСКОЙ ЛИСТВЯНИЦЫ
СОДЕРЖИТ КОМПЛЕКС ВИТАМИНОВ E, P, OMEGA 3, 6, 9

ДИГИДРОКВЕРЦЕТИН
ПРИРОДНЫЙ АНТИОКСИДАНТ ИЗ СИБИРСКОЙ ЛИСТВЯНИЦЫ

КЕДРО-ВИТИН-Р
ДИГИДРОКВЕРЦЕТИН С СИБИРСКОЙ ЛИСТВЯНИЦЫ

- профилактика сердечно-сосудистых заболеваний и диабета
- обеспечивает организм суточной нормой витаминов
- нормализует уровень сахара в крови
- укрепляет стенки сосудов
- замедляет процессы старения

СПРАШИВАЙТЕ В МУФП "ИРКУТСКАЯ АПТЕКА"

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Дела аптеки шли успешно. Сам Моисей Писаревский принял на себя обязанность работать с ядовитыми и сильнодействующими веществами. Согласно законам, ему необходимо было соблюдать все требования безопасности.

Лаборатория разместилась в подвале здания, а в мансарде хранились лекарственные растения. Помимо торговли в городе Писаревскому удалось выиграть подряд на поставку медикаментов в сельские приемные покои окружных врачей и в больницу Александровского центра.

Советская Базарная

Третьего марта 1920 года Иркутским губернским революционным комитетом было издано постановление, в котором говорилось: «С сего числа частное владение аптеками в Иркутске отменяется. Аптеки со всеми медикаментами, инвентарем и прочим имуществом объявляются национализированными и переходят в собственность государства. Все служащие остаются на своих местах». Таким образом, учреждение было национализировано, но своего предназначения не поменяло.

Название аптеки несколько раз менялось: до 1923 года она называлась Советская Базарная аптека № 3, а в 1923-м постановлением фармууправления при губздраве ей был присвоен № 1. Она вошла в состав губернского союза потребительских обществ «Иргубсоюз».

Несмотря на все административные изменения, здесь по-прежнему работала лаборатория по изготовлению лекарств. Сохранила аптека и функции снабжения медикаментами сельских населенных пунктов. Она поставляла лекарства в 47 магазинов, в том числе в поселках Горохово, Малое и Большое Голоустное, Сосновый Бор, Оек, Урик, Маркова, Смоленщину и все тот же Александровский централ.

Здесь же от населения принималось фито-сырье — лекарственные травы и ягоды.

На самом деле заведение Писаревского — не самая старинная частная аптека в Иркутске. Жарниковская, например, расположена на улице Карла Маркса, 29а, открыта еще в 1877 году и в 2017-м отметила 140-летие.

Памятник архитектуры

А первая казенная аптека появилась в нашем городе еще в 1799 году. Вообще до середины XIX века в Иркутске функционировали только казенные аптеки, открываемые за счет государственных средств. Вольные, то есть частные, стали появляться только с 50-х годов XIX века — через 150 лет после выхода в свет указа Петра I о подобных заведениях.

Одну из первых частных аптек в Иркутске в 1848 году открыл Динес. Вторая вольная аптека при бесплатной лечебнице, открытая в 1859 году провизорами — коллежским секретарем фон Шульцем и Фердинандом Менером, выкуплена купцом Михаилом Васильевичем Михеевым. Во время иркутского пожара 1879 года Михеевская лечебница вместе с аптекой сгорела.

— В 1980 году здание Писаревской аптеки получило статус памятника архитектуры. В 90-е годы XX века лаборатория по изготовлению лекарств была ликвидирована, — рассказывает Светлана Викторовна. — Внутренние помещения модернизированы. Сегодня здесь сохранилась лишь часть исторического интерьера и мебели.

Но по своему прямому назначению — в качестве аптеки — здание функционирует до настоящего времени. Посетители и сегодня могут видеть здесь раритетную мебель, потолок с лепниной и витрину со старинными пробирками.

Анастасия Дарчук
Фото Валентина Карпова
и из архива музея истории Иркутска

На пути иркутской конькобежки Ольги Тарасовой было немало преград. И «деревянные медали» (четвертые места), и упущенные Олимпийские игры... Но ни одно из обстоятельств не заставило иркутянку разочароваться в любимом спорте. Сейчас Ольга Николаевна работает детским тренером: развивает конькобежный спорт в Иркутске, воспитывает юных чемпионов.

Ольга Тарасова занимается бегом на коньках с пятого класса, первый наставник — Елизавета Батгауер.

— Сейчас понимаю, как важна для ребенка личность тренера, — отмечает Ольга Николаевна. — Елизавета Александровна сумела увлечь нас спортом, правильно подводить к результатам.

Ольга — двукратная чемпионка России в многоборье и на дистанции 1500 метров, участница чемпионатов Европы и мира, кубков мира по конькобежному спорту. Кстати, во взрослую сборную страны спортсменка попала довольно поздно — после рождения дочери.

— Переломный момент случился на чемпионате России. Я тогда стала третьей на дистанции 1500 метров и завоевала путевку на кубок мира, — вспоминает Ольга Тарасова. — Не ожидала, что смогу показать высокий результат, а стала шестой. Мне было уже 25 лет, думала, что надо заканчивать карьеру, а все получилось наоборот. На чемпионате мира в Норвегии я стала пятой на дистанции 1500 метров и по сумме отобралась на пять километров.

Наиболее успешно Ольга Тарасова выступила на этапах кубка мира в командной гонке — два раза выиграла в этой дисциплине.

— Обидно было на чемпионате мира, когда мы стали четвертыми, проиграв японкам 0,3 секунды, — рассказывает спортсменка. — Одна из девушек в нашей сборной просто выступила хуже своих возможностей. А тогда нам за медали обещали квартиры...

УПАЛ — ВСТАВАЙ!

Мастер спорта международного класса
Ольга Тарасова — об испытаниях и высоких скоростях



Сейчас Ольга Тарасова передает свой опыт юным конькобежцам

Но самое серьезное поражение случилось в 2006 году, когда шел отбор на Олимпиаду в Турине. Международный олимпийский комитет сделал ограничение: несмотря на то что российские конькобежцы завоевали 20 лицензий, на Игры разрешили ехать лишь 18 спортсменам. Тогда в заявку Российский союз конькобежцев включил московских атлетов. Но из-за уровня результатов допуск они не получили, и тогда срочно вызвали нашу Ольгу Тарасову и Светлану Кайкан — у них необходимые нормативы для дистанций были выше. Но МОК сказал, что слишком поздно, несмотря на то что сроки подачи заявок были соблюдены.

— Мы получили экипировку, нам уже купили билеты, — вспоминает Ольга. — Но ответ пришел отрицательный. Основная формулировка — нашей стране хватит и 18 мест. У делегации сборной России есть юрист, который занимается такими спорными вопросами. Позже выяснилось, что этот

специалист подписала документ о том, что Россия не имеет претензий, так что разбираться в суде было бы бесполезно. Очень обидная ситуация. Даже когда я ездила на Олимпиаду в Сочи в качестве судьи, ощущала психологический дискомфорт, как будто заново пережила те волнения.

Несмотря на такой удар судьбы, Ольга осталась верна своему любимому виду спорта.

— Падая и вставая, ты растешь, — уверена она. — Из любой ситуации можно вынести урок.

Этой мудрости Ольга Николаевна учит и своих воспитанников. Сейчас она работает в ДЮСШ № 6 и является старшим тренером Иркутской области по конькобежному спорту.

— Мне говорят — неужели ты не насытилась спортом? Но первый мой тренер привила мне любовь к спорту навсегда, — улыбается Ольга Тарасова. — Сейчас я говорю своим воспитанникам: «Надо так тренироваться, чтобы мы

могли выезжать на те международные катки, где я сама раньше выступала».

Сейчас на льду стадиона «Труд» проводится порядка 10–12 соревнований за сезон. Крупные турниры наш город тоже принимает. Недавно состоялось первенство Сибирского федерального округа.

— Если будет крытый каток, мы сможем принять соревнования и крупнее, — считает Ольга Тарасова. — Конькобежный спорт давно уже перешел в крытые катки. С одной стороны, на улице дышится легче. Но в крытом катке есть возможность тренироваться с июля-августа до апреля. А мы зависимы от погоды. К примеру, из-за морозов приходится переносить соревнования.

Несмотря на это, иркутяне достойно проявляют себя на всероссийских соревнованиях.

— Наши ребята периодически входят в тройку призеров, — рассказывает спортсменка. — Вот иркутянин Максим Бадуев сейчас в резервном составе сборной команды конькобежцев старшего возраста.

Муж Ольги Сергей тоже конькобежец. Дочь Ирина сначала пошла по стопам родителей, дошла до уровня КМС, но уехала учиться в Москву, сейчас работает в Польше. Сыну Никите 10 лет, и он тоже занимается конькобежным спортом.

— Занятия на свежем воздухе хорошо развивают легкие, сердце. У конькобежцев сильные ноги, хорошее, гармоничное телосложение. А еще этот вид спорта хорош тем, что учит мгновенно принимать решения. Ведь конькобежцы скользят на огромной скорости, — поясняет моя собеседница. — Это тренирует мозги. После того как дети начинают заниматься коньками, они сильно прибавляют в математике.

Элина Халтанова

Фото из архива героини публикации



Ростелеком

ПАО «РОСТЕЛЕКОМ»

реализует недвижимость в Иркутской области:

e-mail: anna.v.parilova@sibir.rt.ru или по адресу: 664011, г.Иркутск, ул. Пролетарская, 12, каб. 307, отдел имущественных прав.
Сайт: www.realty.rostelecom.ru

Справки по телефонам:
8(3952) 200-355,
8(3952) 203-501



г. Иркутск, ул. Мира, 94

● Нежилое здание, 6 этажей (подземных этажей — 1) общей площадью 5607,1 кв. м с земельным участком 5096 кв. м в аренде.
Цена: 69 109 322 руб.



г. Братск, ж.р. Центральный, ул. Мира, 27

● Нежилое помещение АТС, площадью 1741,1 кв. м, этаж 1, 2, 3, подвал и нежилое помещение дизельной площадью 96,5 кв. м с земельным участком (1/2 доли) общей площадью 3600 кв. м в собственности.
Цена: 21 059 903 руб.



г. Тулун, ул. Ленина, 79

● Нежилые помещения на 1, 2, 3 этажах общей площадью 1873,3 кв. м в кирпичном здании АТС с земельным участком 853,25 кв. м в собственности.
Цена: 11 633 878 руб.



Иркутский р-н, 2,5 км северо-западнее д.Малая Еланка

● Производственная база (здание склада 569,9 кв. м, здание склада 931,1 кв. м, дизельная 131 кв. м, котельная 52 кв. м, монтерский домик 107,6 кв. м, земельный участок 29 600 кв. м в аренде).
Цена: 7 170 508 руб.



Иркутская обл., п. Залари, ул. Карла Маркса, 4

● Производственная база (здание АТС 910,4 кв. м, здание гаража 106,3 кв. м, здание гаража 101,8 кв. м, земельный участок 3 057,33 кв. м).
Цена: 3 790 600 руб.



Нижнеудинский район, г. Алзамай, ул. Механизаторская, д. 26

● 1-этажное кирпичное нежилое здание гаража площадью 106,00 кв. м с земельным участком.
Цена: 336 402 руб.



Нижнеудинский район, р.п. Атагай, ул. Победы, д. 19

● 1-этажное кирпичное нежилое здание гаража площадью 81,6 кв. м с земельным участком площадью 866 кв. м
Цена: 228 570 руб.



Иркутская обл., Тулунский р-н, 300 м сев.-вост. Километрового столба 409/1474 а/д М-53 (д. Булюшкина)

● Производственная база (монтерский домик из бруса 98,8 кв. м, дизельная — кирпичное здание 132,4 кв. м, земельный участок 9947 кв. м в аренде).
Цена: 551 975 руб.

Евгений Стекачев, как депутат думы от избирательного округа № 28, регулярно встречается с жителями Университетского на приемах граждан, помогает делом или советом. В феврале к народному избраннику обратились две иркутянки с просьбами о ремонте жилья и работе общественного транспорта. Прием состоялся в Гуманитарном центре-библиотеке имени семьи Полевых при поддержке и содействии ее сотрудников.

Одна из заявительниц рассказала, что в ее квартире постоянно промерзает и покрывается плесенью одна из стен. В течение нескольких лет женщина пыталась справиться с проблемой самостоятельно, обращаясь в различные инстанции. В квартире утеплили межпанельный шов и потолок, разделили углы, оборудовали вентиляцию, к месту промерзания направили трубы отопления и сделали фальшстену, но ни одна из этих мер не принесла ожидаемого результата.

— Скорее всего, потребуется утепление всей торцевой части здания, поскольку ваша квартира угловая. Это дорогостоящие мероприятия, и провести их может Фонд капитального ремонта, но в порядке очереди, а ваш дом не внесен в краткосрочную программу. К сожалению, вся эта ситуация могла возникнуть в результате ошибки застройщика много лет назад, — сказал депутат.

Евгений Стекачев попросил иркутянку представить все документы и ответы на ее обращения в надзорные органы и управляющую компанию. Депутат направит официальный запрос в Западное управление ЖКС с просьбой уделить больше внимания поиску решения данной проблемы.

Еще одно обращение касалось работы общественного транспорта в микрорайоне. Представитель совета ветеранов № 9 попросила рассмотреть возможность организовать муниципальный маршрут из Университетского в сторону Глаз-



Евгений Стекачев регулярно принимает граждан, что позволяет поддерживать диалог с жителями и помогать им в решении проблем

ковского моста. В этом направлении ходят частные автобусы по маршруту № 74, но в них не действуют льготные проездные билеты.

— Нам приходится часто ездить в администрацию Свердловского округа, окружной совет ветеранов и железнодорожную поликлинику, и получается, что наши проездные лежат без дела. Маршруты № 67 и 54 останавливаются на объездной до-

роге Первомайский — Университетский, но это для нас далеко. Просим вас оказать содействие пенсионерам, — попросила жительница микрорайона.

Возможность организации муниципального маршрута по обращению депутата рассмотрит комитет городского обустройства администрации Иркутска.

Фото Валентина Карпова

ЗА ПОМОЩЬЮ — К ДЕПУТАТУ

Председатель думы Иркутска Евгений Стекачев провел прием граждан

КОРОТКО

Пятое заседание молодежной думы Иркутска второго созыва состоялось 6 февраля.

Его провел председатель молодежного объединения Даниил Литвинов. В повестку заседания было внесено семь вопросов.

Так, единогласно утвердили план работы молодежного коллегиального органа на первое полугодие 2019 года, а также приняли ряд кадровых решений. В частности, полномочия депутата Молодежной думы Иркутска по собственному желанию сложила Алина Лебедева. Кроме того, прошло голосование за выдвижение кандидатов в молодежный парламент при Законодательном собрании Иркутской области.

Депутат молодежной думы Артем Харченко представил доклад «О премиях в сфере молодежной политики». Парламентарий предложил думе Иркутска учредить конкурс на лучший проект развития молодежной политики, победителям которого будут вручены премии. Целью этого нововведения является поощрение и оказание социальной поддержки молодежи в возрасте от 18 до 35 лет. Предполагается, что участниками данного конкурса должны стать студенты и аспиранты вузов, представители научного сообщества, работники бюджетной сферы и другие категории граждан.

— Аналогичные конкурсы уже успешно проводятся в иных органах исполнительной и представительной власти Иркутска и Иркутской области. Молодежная дума предлагает сформировать группу для разработки концепции, положения и порядка проведения данного конкурса и в дальнейшем вынести инициативу на рассмотрение городской думы, — подчеркнул Артем Харченко.

Решение по этому вопросу также было принято единогласно. План реализации данной инициативы будет сформирован и утвержден до 31 марта 2019 года.

Канализационную насосную станцию в Березовом планируется запустить 18 февраля.

Об этом заявили представители застройщика микрорайона на заседании рабочей группы комиссии по предупреждению чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности администрации Иркутска. Заседание состоялось по инициативе депутата городской думы от избирательного округа № 6 Григория Резникова.

Как пояснили представители застройщика, специальное оборудование для станции, без которого КНС не работает как следует, уже находится на складе. Монтаж начнется при постоянной температуре воздуха не ниже -20 градусов.

Также рабочая группа поручила им до 18 февраля установить ограждение по периметру КНС, чтобы к ней не приближались дети.

— Как депутат городской думы, я держу на контроле вопрос о запуске канализационной насосной станции. Жители Березового уже не доверяют застройщику и обратились за помощью к нам. И мы намерены довести дело до конца, чтобы коммунальные бедствия в микрорайоне закончились. Пока же мы видим только полумеры. Надеюсь, в этот раз он выполнит свои обязательства перед жителями, — отметил Григорий Резников.

Напомним, что ранее генеральный директор ответственной за КНС организации обещал запустить канализационную насосную станцию до 20 декабря 2018 года. Однако этого так и не произошло.

ОБНОВЛЕНИЕ СОСНОВОГО БОРА

Курорт «Ангара» нуждается в благоустройстве прогулочной зоны

Сосновая роща в Глазково хорошо знакома жителям Иркутска: это красивое место для прогулок, возможность подышать чистым воздухом. Главная достопримечательность рощи — белки, охотно принимающие угощение прямо из рук горожан. Ее посещают не только пациенты лечебного курорта, но и все желающие, поэтому неудивительно, что со временем ей самой потребовалось «лечение».

С докладом о работе АО «Клинический курорт «Ангара» выступила на заседании постоянной комиссии думы Иркутска по ЖКХ и благоустройству генеральный директор организации Ольга Князюк. Вопрос был вынесен на обсуждение по инициативе депутата Дмитрия Жария, в чьем избирательном округе № 29 расположен курорт «Ангара». Ольга Князюк рассказала, что руководство своими силами старается благоустроить территорию для удобства и комфорта граждан, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп населения. Но собственных доходов учреждения для этого недостаточно.



Живописное место для прогулок в сосновом бору нуждается в постоянном внимании и уходе

— За последние годы благоустроены дорожки, маршрут терренкура, постоянно проводятся озеленение территории, восстановление зеленого покрова, противопожарные мероприятия, — пояснила гендиректор. — Но, к сожалению, для дальнейшего развития территории и организации современной рекреационной зоны наших финансов не хватает.

Вместе с тем курорт открыт для всех желающих и неограниченный доступ к ней имеют все горожане, а не только пациенты, так как сосновый бор явля-

ется особо охраняемой территорией регионального значения. Председатель думы Иркутска Евгений Стекачев пояснил, что в таком случае можно попробовать запросить субсидирование из бюджета Иркутской области.

— Необходимо тщательная юридическая оценка, чтобы выяснить, есть ли возможность использовать средства городского бюджета и какие имеются шансы получить поддержку из областной казны. Затем начнем прорабатывать предложения администрации курорта «Ангара» и жителей о благоустройстве, — подчеркнул спикер.

Кроме того, по предложению заместителя председателя думы Иркутска Александра Ханхалаева, депутаты обсудили на комиссии исполнение договорных обязательств о подключении к сетям Водоканала 3-го поселка ГЭС.

Первый заместитель директора Водоканала Андрей Емельянов сообщил, что в 2019 году планируется реализовать все договоры на водоснабжение и водоотведение, заключенные в период с 2011 по 2015 год и с 2016 по настоящее время. Выполнено 112 договоров технического обеспечения, в работе находятся еще одиннадцать.

*Мелосу подготовила Мария Николаева
Фото Валерия Панфилова*

Демонстрация документального фильма «Жесткая сцепка» состоялась на прошлой неделе. Показ проходил в нескольких библиотеках города, в ряде учебных заведений и в Театре народной драмы. У зрителей, которые пришли на просмотр, была редкая возможность пообщаться с автором проекта — поэтом и писателем Михаилом Тарковским. Организатором встреч выступил департамент культуры администрации Иркутска.

Будешь жить в тайге

Мой собеседник — поэт, писатель, сценарист и режиссер Михаил Тарковский, внук поэта Арсения Тарковского и племянник режиссера Андрея Тарковского. Заниматься творчеством под сенью таких имен — без преувеличения подвиг. Сторонние люди, даже весьма доброжелательно настроенные, всегда склонны сравнивать уровень дарования отцов и детей. Тем не менее Михаил Тарковский рискнул — стал писать стихи, прозу и снимать документальное кино.

— Чем меньше я сам из себя что-то представлял, тем более стеснялся родства и бежал от любых о нем упоминаний. Мне было досадно, что обо мне говорят не как о самобытном писателе из Сибири, а как о чьем-то родственнике. Потом, когда стал писателем с собственным творческим задельем, стал проще относиться к своему происхождению, — признается Михаил Александрович.

Он родился в 1958 году в Москве, учился в Московском государственном педагогическом институте имени Ленина. После окончания вуза уехал в Туруханский район Красноярского края, где сначала работал полевым зоологом на научной базе, а затем охотником-промысловиком в селе Бахта. В этом таежном уголке он и живет, периодически переселяясь в свою красноярскую квартиру.

Почему уехал от московской уютной, по обывательским меркам, жизни в край, куда ссылали на каторгу бунтарей и разбойников? Сложно это понять, если счастье рассматривается в связи с материальным благополучием и личным комфортом.

Но когда заложенные с детства основы связаны с такими понятиями, как независимость от внешних обстоятельств, сила характера и воли, настоящая мужская работа, то все становится ясно.

— Моим воспитанием занималась в основном бабушка. Она с ранних лет говорила, что, когда вырасту, буду жить в тайге. Бабушка открыла мне несколько ворот: первые — в природу, вторые — в литературу и третьи — в православную веру, — говорит Михаил Тарковский.

Влияние бабушки Марии Ивановны Вишняковой было огромным. Она рано начала читать мальчику произведения русских классиков, а когда он учился в третьем классе, сказала, что пора ему самому взять книгу в руки. И дала ему «Братьев Карамазовых» Федора Достоевского.

— Бабушка настолько приучила меня к чтению, что писатели наши мне стали как родственники, — поясняет писатель. — Когда читал повести Виктора Астафьева, Григория Федосеева, Владимира Арсеньева, Виталия Бианки, заразился мечтой о Сибири.

...И мечта сбылась. Жизнь и творчество Михаила Тарковского связаны с этим суровым краем, Енисеем, тайгой, охотничьим промыслом. А менее

САМОБЫТНЫЙ, СИБИРСКИЙ

Михаил Тарковский побывал в Иркутске

двух лет назад в роду появился первый коренной сибиряк.

— Семья — это и большая радость, и большая ответственность. Истины вроде известные, но когда у тебя маленький ребенок, которому еще двух лет нет, то это целое открытие, — говорит Михаил Александрович. — Особенно, когда сына зовут Ермак.

Сталкер по имени Евстафий

В Иркутск Михаил Тарковский привез фильм «Жесткая сцепка», созданный в содружестве с красноярским режиссером Александром Калашниковым. Пока его нет в открытом доступе, так как кинопроект заявлен для участия в нескольких российских фестивалях.

Герой фильма — житель таежного сибирского села Сумароково Евстафий Селедков. Он, представитель большого рода староверов, живет по законам предков: молится двумя перстами, носит окладистую бороду, речь строит по-особенному — укорачивая слова.

Такой говор, когда вместо «знает», произносят «знат», а вместо «сколько» — «сколь», еще можно услышать в старых деревнях Приангарья. Слово сталкер, ведет нас Евстафий через тысячи километров в заповедную зону, где оживает и предстает перед зрителем в облике реальных людей за пределами далекого прошлого. И дорога его столь же непредсказуема и опасна, как путь по фантастической зоне братьев Стругацких, поскольку едет Селедков из Красноярского края в Приморский автостопом. По ходу заезжает в село Хабаровского края к брату.

Старики долго не узнают родственника — что за пришлый человек? После оба оттаивают, на глазах — слезы, уже не чаяли свидеться. Перед небогатым застольем молятся, за трапезой узнают друг от друга новости о том, кто из близких жив, кто помер, кто чем дышит.

Отца Евстафия — охотника Ивана в тайге задрал медведь, который, правда, после такого злодеяния прожил недолго.

— Здоровенный был зверь, — вспоминает потомственный охотник Евстафий.

В семье у Селедкова восемь детей — пятеро сыновей и три дочери.

Все дети, кроме младшей дочери, которая уехала из села, живут в Сумароково по заветам предков — верят в Бога, своим трудом добывают хлеб, не обманывают, не воруют, не бражничают. Об этом расскажет Евстафий своей умершей матушке на ее могиле, добравшись до самого океана.

— Правильно ты нас воспитала, мама. Спасибо тебе за это, — кланяясь, благодарит седой бородатый мужик, много повидавший на своем веку. И текут из его глаз слезы, которые он не прячет, утирает без стеснения.

Мечтал Евстафий и глянуть, как живет семья его двоюродного брата Ульяна, переехавшая не так давно с общиной староверов в Приморье.



СПРАВКА

Русский поэт, писатель Михаил Тарковский — лауреат престижных литературных премий, среди которых премия имени Льва Толстого «Ясная Поляна», имени первого редактора «Литературной газеты» Антона Дельвига, писателя, режиссера и актера Василия Шукшина и других. Автор книг: «Замороженное время», «Тойота-Креста», «Полет совы», «Что скажет солнышко?». Главный редактор альманаха «Енисей». Автор трех кинематографических документальных проектов: «Счастливые люди», «Замороженное время», «Жесткая сцепка».

Крепкие дома, широкие улицы, девчонки в длинных ярких сарафанах, парни и мужики в косоворотках, разработанные среди тайги и засеянные овсом и рожью поля, уборочная техника, коровы, гуси. Ульян приглядывается к приезжему, шурясь на ярком солнце.

— Не узнаешь, чё ли? — спрашивает Евстафий.

Видно, как Ульян делает над собой усилие. Вокруг собираются родня, односельчане.

— Брат твой двоюродный я, из Красноярского края...

Мужики крепко обнимаются.

Простая и в то же время редкая по силе воздействия история притяжения родных по крови, по вере, по духу людей. Правдивая, искренняя и нам, сибирякам, очень понятная.

Опора на традицию

— Для вас самого важна, ощутила связь с вашими предками? Какое влияние на вас, как на поэта, писателя, кинодокументалиста, оказало творчество Арсения Тарковского и Андрея Тарковского?

— Влияние, думаю, есть, и оно касается прежде всего отношения к литературе, как к бескорыстному служению, как к занятию, не терпящему духовного лицемерия и компромиссов. Когда я деду под влиянием родственников показал первые стихи, он сказал, что рифма должна быть точной. И был прав.

Фильмы дяди на меня, конечно же, сильнейшее действие оказали. Он, как художник, абсолютно бескомпромиссен в стремлении к сверхзадаче.

Андрей Тарковский — пример верного и трудного служения искусству. Он делал кино по законам великой литературы, и то, как разрешал драматургические узлы, вызывает восхищение. Финал новеллы «Колокол», когда Андрей Рублев после многолетнего молчания говорит Борису: «Пойдем. Ты — колокола лить, я — иконы писать», — для меня наивысший образец драматургии.

Эти художники серьезно относились к школе, к мастерству. Почему-то нынче считается, что мастерская у живописца или музыканта — это нормальное явление, а вот если вольного поэта упрекнешь в неряшливости — тотчас обида: «Главное — не как, а что!». Это в корне неверно: литературное мастерство никто не отменял.

А если вернуться к вопросу влияний, то я унаследовал у этих учителей классическую хватку, требовательность к себе и недопущение безвкусицы, какого-то панибратства с читателем. Ну и, конечно, религиозную основу, опору на традицию.

— Люди обычно стремятся перебраться поближе к благам цивилизации. Вы поступили наоборот. Возможно, вы видите в цивилизации некую угрозу?

— Безусловно, урбанизация разъединяет людей. В деревне сильнее взаимопомощь, проще отношения.

Но все же я не склонен противопоставлять город деревне. Думаю, надо искать не противоречия в нашем русском мире, а объединяющие начала.

— Вы поклонник русской классики. А кого из современных писателей выделяете?

— Из иркутских писателей рекомендую прозу Андрея Антипина из села Казарки Усть-Кутского района. С вниманием отношусь к творчеству Захара Прилепина, которого уже невозможно воспринимать без его общественной деятельности — как воина, защитника русского мира. И в своих книгах он нашел тонкую интонацию, которая располагает читателя к доверительному разговору. Он не боится рассказать о слабостях сильного, и в такой слабости оказывается еще одна сила.

— Вы не первый раз в Иркутске, принимали участие в фестивале «Золотой витязь», бывали на фестивале документального кино «Человек и природа», сейчас привезли новый фильм. Есть ощущение, что этот город притягивает вас?

— Иркутск — мой любимый, непостижимый город. В этот раз побывал на ледоколе «Ангара», сильнейшие впечатления испытал при посещении кафедры охотоведения ИСХИ. Дай Бог хранителям охотничьего промыслового дела в Сибири сил...

Иркутск отличается и от Новосибирска, и от Красноярска. Здесь история буквально кричит и «стучится» в твои глаза.

Нина Воронина
Фото Валентина Карпова

Иркутск стал первой точкой в нынешнем туре литературного фестиваля «Беспринципные чтения». Вместе с основателем проекта — писателем Александром Цыпкиным к нам приехали актриса театра и кино Ингеборга Дапкунайте и главный редактор журнала Maxim Александр Маленков. Перед выступлением они рассказали иркутянам о новом формате чтений, своих любимых книгах и цифровых рукописях.

Мастер короткого рассказа

Сам Александр Цыпкин — это как О.Генри, но только живой и русский. Его новеллы столь же немногословны, смешны и непредсказуемы. Как говорит сам Цыпкин, «моя писательская карьера — это побочный эффект от работы пиарщиком».

— В пиаре ты тоже создаешь истории, которые вызывают у человека мурашки. Только там люди покупают холодильник, а здесь — книжку. Но мурашки одни и те же, — замечает автор.

Его короткие хулиганские зарисовки сначала разошлись по интернету, а затем — сотысячным тиражом по всему миру. Теперь сатирические истории читают и на кухнях, и с театральных подмостков.

— Три года назад, когда вышла первая книга моих рассказов, я решил прочесть несколько историй перед публикой. Друзья сказали, что читаю я ужасно, но рассказы неплохие, и с этим нужно что-то делать, — вспоминает Цыпкин. — В то же время я познакомился с писателями Александром Снегиревым и Александром Маленковым, мы решили создать из нашего капустника небольшой театральный проект.

Тогда никто не предполагал, что люди захотят прийти в театр и за деньги смотреть, как человек с листом бумаги монотонно читает свои произведения.

— Мы это выдали за особенность, — подхватывает Маленков. — Ждете море огней, танец, пантомиму? Ничего этого не будет. Просто автор стоит в темноте и читает. И дело пошло.

Причем понравилось не только зрителям, но и приглашенным актерам. Сегодня список чтецов пестрит громкими именами: Константин Хабенский, Данила Козловский, Любовь Толкалина, Сергей Гармаш, Аглая Тарасова, Ингеборга Дапкунайте. К слову, известная литовская актриса стала гвоздем программы в Иркутске.

— С Сашей мы познакомилась на съемках фильма «Про любовь. Только для взрослых», он был автором новеллы, в которой я играла. Так и подружился, — рассказывает Ингеборга Дапкунайте. — «Беспринципные чтения» — для меня абсолютно новый удивительный формат. Вчера я летела в самолете, готовилась к сегодняшнему выступлению, читала рассказ и просто получала удовольствие...

— А я поясню, почему удовольствие, — вставляет Цыпкин. — Ведь и она, и Хабенский, и другие актеры меня безжалостно правят! Вычеркивают слова из текста, приговаривая: «Это лишнее, это нам не нужно...» И если Ингеборга — человек милосердный, то Константин Юрьевич говорит прямо: «Вот умрешь, и тогда тебя не будут править. Вот Чехова же не правят».

ЖИВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Участники «Беспринципных чтений» — о необычных музах и бессмертии творчества



Алло, мы ищем таланты!

За три года «Беспринципные чтения» на шумели в России и за ее пределами: более 100 тысяч зрителей в 12 странах мира, 55 приглашенных актеров, 13 писателей, уже второй изданный сборник.

— Уникальность в том, что мы объединили актеров и писателей вместе, а в этом году решили еще больше разнообразить программу. В каждом городе выбираем одного местного актера и даем ему прочесть мощный текст, а также одного местного писателя, чью зарисовку произнесет со сцены наш знаменитый актер, — говорит Цыпкин. — Так что сегодня Ингеборга Дапкунайте прочтет текст иркутского писателя Данила Иванова.

— Сегодня я чувствую себя так, будто подошел к бушующему океану и меня сносит. В таком окружении ощущаю себя песчинкой, — признается Данил Иванов. — Вообще-то я пишу в основном для себя, в соцсетях. Недавно увидел в интернете, что ищут авторов для проекта, подумал: «А почему бы нет?». Когда получил письмо: «На связи команда Цыпкина», мне аж поплохело...

— Раньше между человеком, который создает произведение искусства, и его потенциальным зрителем всегда находился фильтр — какие-то люди, которые решали, быть этому человеку творцом или нет: издатели, критики, владельцы журналов, цензоры, продюсеры, — рассуждает Александр Цыпкин. — Сейчас благодаря соцсетям этих барьеров и препятствий нет. Сочинил песню, выложил в интернете — а завтра ее уже знает весь мир. Если раньше мы жили под девизом: «Невозможно понравиться всем», то сегодня он звучит так: «Невозможно не понравиться никому» — кто-то обязательно оценит то, что ты делаешь.

Дедлайн и заказ

Идеи для будущих произведений зачастую подкидывает сама жизнь. Однако автор проекта говорит открыто — в его книгах настоящих историй не так много. Те, что считаются самыми реалистичными (тот же «Томатный сок»), на самом деле взяты из головы. Главным вдохновением служит совсем иное...

— Есть одно слово, которое работает мгновенно, — «дедлайн». Ночами Господь разговаривает со мной: «Я дал тебе две руки и четыре заказанных сериала — и ты не сдал ни один. Если ты не сделаешь вовремя, отниму руки», — шутит Цыпкин. — Так что для меня не существует никакого вдохновения, есть только дедлайн.

— Это правда, — поддерживает его Маленков. — Из всех моих текстов мне больше всего нравится то, что было написано на заказ. В моем случае все вообще началось с писем главного редактора. За 17 лет работы накопилось 180 искрометных сочинений. И все они были написаны в условиях дедлайна. Я даже не думал, что их можно будет использовать по второму кругу, а сейчас их издают, читают со сцены.

Здесь и сейчас

— Как думаете, что ждет ваши произведения в будущем, через сотни лет? — полюбопытствовал кто-то из иркутян.

— Театральные работы существуют только здесь и сейчас, коммуникация со зрителем возможна лишь в настоящем времени. Не верю, что спектакль можно сохранить, — задумчиво говорит Дапкунайте. —

У кинематографа больше шансов на бессмертие, но даже я не все свои фильмы помню.

Ее позицию разделяют и Цыпкин, и Маленков. Оба верят в сиюминутность писательского творчества, хотя и не отрицают, что могут войти в историю.

— Как сказал Вуди Аллен: «Я не хочу жить вечно в сердцах своих поклонников. Я хочу жить вечно у себя дома». Технически наши тексты уже обречены на вечность, ведь они есть в интернете, на десятках серверов. А цифровые рукописи не горят, — подмечает главный редактор журнала Maxim.

— Я с удовольствием поменяю признание после смерти на деньги и славу сейчас. Меня не волнует, что будет после моего ухода. Я живу сегодняшним днем, — заявляет Цыпкин. — Мне понравился слоган, придуманный для нашего проекта Александром Снегиревым: «Живые писатели — живая литература». Вот уйдем в мир иной, одни книги от нас останутся, и то не факт. А пока мы еще здесь, пусть у читателей будет возможность сказать все, что они о нас думают.

Ксения Исакова
Фото Андрея Федорова

А ЧТО ЧИТАЕТЕ ВЫ?

Ингеборга Дапкунайте:

— Сейчас читаю книгу малайзийского писателя «Сад вечерних туманов» — это воспоминания женщины, у которой начинается болезнь Альцгеймера, и вместе с ней мы познаем историю Малайзии. А вообще я стараюсь читать книги на том языке, на котором они написаны.

Александр Маленков:

— Набоков, Довлатов, Сэлинджер, Уэльбек, а также Толстой, Чехов, Тургенев, Гоголь... Вся школьную программу начинаю ценить только с годами. После 40 лет я понял, что все они молодцы — эти портреты, которые висели в кабинете литературы. Их произведения из области нудного перешли в область гениального. Единственный, с кем у меня не складывается, — это Достоевский. Ни одну вещь так и не смог у него дочитать до конца.

Александр Цыпкин:

— Мой любимый писатель — Пелевин. Он гениально предсказывает будущее. Люблю О.Генри, Булгакова. Всем рекомендую Водолазкина, это один из сильнейших современных писателей. Мне вообще кажется, что сегодня все мощные писатели уходят в создание сценариев для крутых сериалов, например «Черное зеркало» или «Игра престолов».



ТЕАТРЫ

Иркутский музыкальный театр имени Н.М.Загурского

14 февраля

Концерт «Все песни о любви» (12+), 18.30

15 февраля

«Дон Кихот» и «Шахерезада», балет (12+), 18.30

16 февраля

«Дамский портной» (16+), 18.00

17 февраля

«Белая акация» (12+), 18.00

20 февраля

«Юнона и Авось» (16+), 18.30

«Тетушка Чарли» (12+), 18.30

Телефоны кассы: 34-21-31, 610-804.

Филармония

Концертный зал

14 февраля

Концерт из цикла «Музыкальные столицы мира» — «Нью-Йорк. Огни большого города» (6+), 18.30

16 февраля

Концерт из цикла «Звезды XXI века» (6+), 18.30

17 февраля

Виртуальный концертный зал. Государственный академический русский народный хор имени М.Е.Пятницкого «Легенды России» (6+), 15.00

19 февраля

Впервые в России американская соул-ди-ва Mylah (Майла). И ансамбль «Доктор Джаз» (6+), 19.00

20 февраля

«Элегия» (песни из репертуара Муслима Магомаева). Солист — Гейрат Шабанов (6+), 19.00



ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

15 февраля

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (3+), 15.00
«Земля — Вселенная» (6+), 18.00
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 19.30

Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария (6+), 06.30—08.30

Наблюдения Солнца в обсерватории планетария (6+), 11.00—17.00

Наблюдения Марса в обсерватории планетария (6+), 18.30—21.00

16 февраля

«Вода — космическая история» (6+), 12.00

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (3+), 13.30

Премьера! «Солнце — наша живая звезда» (10+), 15.00

«Зрение» (10+), 16.30

«Розетта» (6+), 18.00

Премьера! «От Чиксулуба до Тунгуски» (6+), 19.30

Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария (6+), 06.30—08.30

Наблюдения Солнца в обсерватории планетария (6+), 11.00—17.00

Наблюдения Луны и Марса в обсерватории планетария (6+), 18.30—21.00

17 февраля

«Жизнь деревьев» (3+), 12.00

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (3+), 13.30

ВНИМАНИЕ!

У всех школьников Иркутска есть уникальная возможность к 8 Марта сделать подарок любимой учительнице.

Для этого с 18 февраля нужно зайти на сайт газеты «Иркутск»: Irkutskinform.ru. Найти проект «Самая красивая учительница Иркутска», заполнить анкету, прикрепить фото педагога. До 6 марта 2019 года на сайте газеты «Иркутск» будет проходить голосование. Самая красивая учительница, по версии наших читателей, получит от генерального спонсора проекта сертификат на 10 000 рублей. Будут и другие призы.

Более подробную информацию можно получить по тел.: 89021715795.

21 февраля

Концерт из цикла «Сказки с оркестром» (6+), начало в 12.00, 14.00

Органный зал

14 февраля

Концерт из цикла «Следствие ведут почемучки». «Как подружиться с королем?» (6+), 11.30

15 февраля

Концерт из цикла «Органный хит-парад для детей». Лучшая музыка из детских мультфильмов и кино на органе. Исполнитель и ведущий — Дечебал Григоруцэ (орган) (6+), 12.30

Концерт из цикла «Музыкальная азбука для Буратино». «Черно-белое королевство, или Где живут клавиши. Аккордеон, рояль и Его величество орган» (6+), 18.30

16 февраля

Концерт органной музыки «Любовь, что правит миром». Исполнитель — Дечебал Григоруцэ (6+), 17.00

21 февраля

Концерт из цикла «Музыкальная азбука для Буратино». «Черно-белое королевство, или Где живут клавиши. Аккордеон, рояль и Его величество орган» (6+), 12.30

Касса концертного зала: 24-11-00,**ул. Дзержинского, 2.****Касса органного зала: 500-121,****ул. Сухэ-Батора, 1.**

Иркутский театр народной драмы

17 февраля

«Илья Муромец» — богатырская сказка по народным былинам (6+), 12.00

Адрес: ул. Мухиной, 13а. Принимаются коллективные заявки на доставку билетов по месту учебы или работы.**Телефон кассы: (3952) 46-99-68.**

Премьера! «Солнце — наша живая звезда» (10+), 15.00

«Земля — Вселенная» (6+), 16.30

«Фантом Вселенной» (12+), 18.00

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 19.30

Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария (6+), 06.30—08.30

Наблюдения Солнца в обсерватории планетария (6+), 11.00—17.00

Наблюдения Луны и Марса в обсерватории планетария (6+), 19.00—21.00

18 февраля

Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария (6+), 06.30—08.30

Наблюдения Солнца в обсерватории планетария (6+), 11.00—17.00

Наблюдения Луны и Марса в обсерватории планетария (6+), 19.00—21.00

19 февраля

«Полет к миллиарду солнц» (12+), 10.30

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (3+), 15.00

«Экзопланеты» (10+), 18.00

«Фантом Вселенной» (12+), 19.30

Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария (6+), 06.30—08.30

Наблюдения Солнца в обсерватории планетария (6+), 11.00—17.00

Наблюдения Луны и Марса в обсерватории планетария (6+), 18.30—21.00

20 февраля

«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 10.30

«Энергия Вселенной» (10+), 15.00

«Зрение» (10+), 18.00

«Полет к миллиарду солнц» (14+), 19.30

Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария (6+), 06.30—08.30

Наблюдения Солнца в обсерватории планетария (6+), 11.00—17.00

Наблюдения Луны и Марса в обсерватории планетария (6+), 18.30—21.00

21 февраля

«Энергия Вселенной» (10+), 10.30

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (3+), 15.00

Премьера! «Солнце — наша живая звезда» (10+), 18.00

«Темная материя» (12+), 19.30

Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария (6+), 06.30—08.30

Наблюдения Солнца в обсерватории планетария (6+), 11.00—17.00

Наблюдения Луны и Марса в обсерватории планетария (6+), 18.30—21.00

Адрес: Иркутск, ул. Седова, 30 (130-й квартал). Тел. 79-79-09, принимаются коллективные заявки.

План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)

16 февраля

Кубок Иркутска по лыжным гонкам. III этап. «Иркутский спринт». Лыжная трасса ИрГАУ (п. Молодежный), начало в 11.00

17 февраля

Открытый чемпионат и первенство Иркутска по спортивному ориентированию «Иркутский ориентир — 2019». Академгородок, начало в 13.00

17 февраля

Открытый Кубок Иркутска по конькобежному спорту. ДС «Труд», начало в 10.00

21—26 февраля

Открытый турнир Иркутска по баскетболу среди команд юношей 2004—2006 г. р., посвященный памяти Александра Старосельцева. СК «Вымпел» (ул. Трудовая, 115а), начало в 10.00



МУЗЕИ

МБУК «Музей истории г. Иркутска имени А.М.Сибирякова»

Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел. для справок: 710-161. Выходной день — среда.

Постоянно действующая экспозиция «От археологии до XX века» (6+) Выставка «Любящая вас Юлия Базанова» (6+) Выставка «Татьянин день» студентов Иркутского областного художественного колледжа имени И.Л.Копылова (6+) Выставка «Контрасты» члена Союза художников России В.Д.Дережановой (0+) 14 февраля

Торжественная церемония принесения клятвы при получении паспорта РФ (18+), 17.00 Акция. Бесплатная фотосессия для молодоженов в честь Дня святого Валентина (0+), 10.00—18.00 17 февраля

Лекционная программа для садоводов «Академия на грядках» — Е.С.Целотина (6+), 11.00 **Городской выставочный центр имени В.С.Рогова, ул. Халтурина, 3. Тел. для справок: 200-365. Выходной день — понедельник.**

Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+) 16 февраля

Работа студии «Маленький художник» (6+), 10.00—17.00

17 февраля

Мастер-класс по изготовлению «Ловцов снов» (6+), 13.00

Дом ремесел и фольклора, ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. для справок: 204-494. Выходной день — среда.

Систематические занятия народного творчества и ремесел, проведение праздников народного календаря (6+) 14 февраля

Мастер-класс по народной кукле в мастерской «Макош». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 10.00—16.00

15 февраля

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — О.П.Гамаюнов (12+), 11.30—15.30

16 февраля

Мастер-класс по ДПИ в студии «Радуга». Мастер — Н.П.Балакина (6+), 11.00—18.00

Мастер-класс по ткачеству в студии «Слобода». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 11.00—16.00

17 февраля

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — Е.С.Мирский (12+), 10.00—16.00 Мастер-класс по керамике в мастерской «Степашка». Мастер — Е.В.Сотникова (6+), 11.00—16.00

18 февраля

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — Е.С.Мирский (12+), 10.00—18.00

19 февраля

Мастер-класс по ДПИ в студии «Радуга». Мастер — Н.П.Балакина (6+), 14.00—18.00

21 февраля

Мастер-класс по народной кукле в мастерской «Макош». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 10.00—16.00

22 февраля

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — О.П.Гамаюнов (12+), 11.30—15.30 **Солдаты Отечества, ул. Чайковского, 5. Тел. для справок: 38-08-99. Выходной день — среда.**

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии, по заявкам (6+)

Выставка к 100-летию ВЛКСМ «Иркутский комсомолец» — на службе Родины» (12+) Выставка к 100-летию Иркутско-Пинской дивизии «Командиры Иркутской дивизии» (6+)

Музей городского быта, ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. для справок: 204-884. Выходной день — вторник.

Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX и XX вв. (6+)

16 февраля

«Парфюмерная суббота» (12+), 11.00

17 февраля

Курс исторического шитья «Мастерская беловшейки» (12+), 12.00

АРТ-ГАЛЕРЕЯ DIAS

Выставка «Полет бессознательного» (16+)

Адрес: ул. Седова, 40.**Тел.: 8 (3952) 55-45-95, 99-10-88.**ТРАНСПОРТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДЛЯ РАБОТЫ ВАХТОВЫМ МЕТОДОМ

ТРЕБУЮТСЯ:

**ГЛАВНЫЙ МЕХАНИК
МАСТЕР ПО АВТОТРАНСПОРТНЫМ
ГРУЗОПЕРЕВОЗКАМ
СПЕЦИАЛИСТ ПО ОХРАНЕ ТРУДА
АВТОСЛЕСАРЬ
АВТОЭЛЕКТРИК
ВОДИТЕЛИ КАТ. С**

**ОПЫТ
РАБОТЫ
ОТ 3 ЛЕТ
ОБЯЗАТЕЛЕН.
ЗАРПЛАТА
ВЫСОКАЯ,
БЕЗ
ЗАДЕРЖЕК.**

ТЕЛЕФОН В Г. ИРКУТСКЕ: (3952) 43-43-49