



НАГРАДЫ ДЛЯ ЧЕМПИОНОВ



В Иркутске подвели итоги конкурса «Спортсмен года»

Фото Александра Вавилова

Читайте на стр. 13



Создаем комфорт все вместе

Жители Октябрьского округа обсудили благоустройство общественных пространств на 2021 год

Проекты развития

В Иркутске начал работу Международный зимний градостроительный университет



2

5



Любовь той огневой поры...

История фронтового романа командира роты и хирургической медсестры

Очень грустная история братьев Ч

Премьера спектакля состоялась на камерной сцене Иркутского драмтеатра



8-9

14

Торжественное открытие XXI сессии Международного Байкальского зимнего градостроительного университета состоялось 4 февраля в ИрНТУ. Она продлится до конца февраля, за это время четыре команды молодых специалистов из разных стран представят проекты по развитию поселка Жилкино в Иркутске.

Сессия Международного Байкальского зимнего градостроительного университета проходит при организационной и финансовой поддержке администрации Иркутска. Главные цели мероприятия — привлечь российских и зарубежных молодых специалистов к решению актуальных проблем города, способствовать формированию высокой профессиональной и общественной градостроительной культуры, а также поднять международный престиж региона.

— Не нарушая традиций, двадцать первый раз в нашем городе открывается сессия Международного Байкальского зимнего градостроительного университета, — отметил мэр Иркутска Дмитрий Бердников, приветствуя участников мероприятия. — Очень приятно, что иркутские студенты, молодые архитекторы и дизайнеры регулярно принимают активное участие в благоустройстве города. По их проектам обустроены, например, скверы на улицах Байкальской и Игошина. По инициативе молодежи началась работа по созданию городского парка в границах улиц Терешковой, Пушкина и Клары Цеткин. В этом году перед участниками градуниверситета стоит не менее важная и ответственная задача. Уверен, будут предложены интересные проекты по развитию поселка Жилкино.



«Очень приятно, что иркутские студенты, молодые архитекторы и дизайнеры принимают активное участие в благоустройстве города», — отметил Дмитрий Бердников

Ректор ИрНТУ Михаил Корняков добавил, что уже успешно реализован проект по реновации студенческого кампуса, предложенный участниками прошлой сессии. По его словам, Зимний университет — это уникальная модель подготовки молодых специалистов различных специальностей, связанных с градостроительством. На

этой образовательной площадке обмениваются международным опытом в сфере урбанистики, что открывает значительные перспективы для внедрения новых креативных идей в благоустройстве Иркутска.

В ходе работы очередной сессии Зимнего университета четыре международные команды молодых специалистов в области градостроительства, архитектуры, дизайна городской среды, транспортной инженерии, социологии, урбанистики представят собственные проекты по развитию поселка Жилкино. Они уже посетили территорию, подлежащую реновации, для них также предусмотрены лекции, семинары, мастер-классы от локальных и международных экспертов.

— Привлечение экспертов и практические занятия позволяют развивать качественно новый уровень концептуального мышления и обмена информацией у молодых людей. Ребята получают новые знания и конкретный практический опыт, а город — готовые проекты для улучшения качества жизни, — подчеркнул заместитель мэра — председатель комитета по градостроительной политике Александр Ким.

За все время существования Зимнего университета в проектно-инновационных образовательных программах приняли участие уже более тысячи молодых специалистов, экспертов, членов международного жюри из 30 стран мира.

В этом году география традиционно широка. В Иркутск приехали представители Франции, Германии, Нидерландов, Австрии, Польши, Китая, Индии, Египта, Ливана. Участники из России представлены городами Екатеринбург, Красноярск, Санкт-Петербург.

Впервые в работе градостроительной сессии в Иркутске принимает участие сотрудник департамента градостроительства правительства Ботсваны Тато Молтхапани. Ранее он уже посещал профессиональный форум ISORARP в Шотландии и в Китае.

— Я рад тому, что приехал в Иркутск. Далекий сибирский город и столицу Ботсваны Габороне объединяет общая проблема, — отмечает Тато. — Она связана с рациональным использованием смешанных промышленных и жилых территорий. Нужно тщательно изучить градостроительный потенциал таких площадок. Это поможет преобразить городское пространство и сделать жизнь людей более комфортной.

Финальные проекты участники Зимнего университета представят 20 февраля в конференц-зале университета. Сама же сессия продлится до 23 февраля.

Алина Липилина
Фото Александра Вавилова



Четыре международных команды молодых специалистов представляют собственные проекты по развитию поселка Жилкино



Торжественное открытие XXI сессии градостроительного университета состоялось 4 февраля

СПРАВКА

Зимний градостроительный университет был создан в 1999 году по инициативе профессора кафедры архитектурного проектирования ИАС ИрНТУ, доктора исторических наук и архитектуры, члена-корреспондента Российской академии архитектуры и строительных наук, заслуженного архитектора России Марка Григорьевича Мееровича. Это уникальный научно-образовательный проект, аналогов которому в России нет. В основе Зимнего университета лежит опыт Международных летних градостроительных мастерских г. Сержи-Понтуаза (Les Ateliers Internationaux de maîtrise d'oeuvre urbaine de Cergy-Pontoise) — в течение уже 33 лет это крупнейшая площадка, где разрабатывают социально значимые для региона проекты.

3 февраля в Иркутском драматическом театре имени Н.П. Охлопкова состоялось закрытие XIII Иркутского форума образования (ИФО-2020) «Время решений и действий». В мероприятии приняли участие около 600 представителей городского педагогического сообщества, родительской общественности, ветеранов педагогического труда.

Деловая программа Иркутского форума образования «Время решений и действий» стартовала 29 января. В ней участвовали более семи тысяч педагогов общего и дополнительного образования, руководители учреждений, родители, студенты и школьники. На форум приехали учителя из Ангарска, Шелехова, Усолья-Сибирского, Черемхова, Иркутского района.

Мероприятия проходили на площадках новых и капитально отремонтированных школ Иркутска. Всего состоялось около 50 встреч, семинаров, мастер-классов, выставок и экскурсий. Участники работали по семи направлениям: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Поддержка семей, имеющих детей», «Молодые профессионалы».

Основной целью форума стало обсуждение реализации идей национального проекта «Образование» на муниципальном уровне, объединение ресурсов города для создания единого качественного образовательного пространства.

Мужской разговор

Одним из масштабных мероприятий форума был Слет отцов. Он прошел 31 января в актовом зале школы № 9 и собрал более трехсот родителей учащихся школ и воспитанников детских садов Иркутска.

Участники слета предварительно побывали на 11 тематических площадках, где состоялись мастер-классы, презентации, спортивные соревнования.

Папы школьников познакомились с основными направлениями работы иркутских творческих, спортивных, образовательных, научно-технических учреждений, а также деятельностью городского центра «Патриот».

Мэр Иркутска Дмитрий Бердников рассказал, какие изменения произошли в областном центре в последние годы, как решаются основные социальные проблемы и каковы конкретные планы на ближайшее будущее.

Он напомнил, что с 2015 года введены в эксплуатацию 23 дошкольных учреждения и шесть новых современных школ. Еще в трех школах и пяти детских садах провели капитальный ремонт. Открыты пять спортивных и оздоровительных комплексов, в том числе крупнейший в городе муниципальный ФОК с бассейном на бульваре Рябикова. Отремонтированы и построены 36 спортивных площадок, кортов и стадионов на территории школ, при этом все они в открытом доступе для горожан. В настоящий момент возводится крытый тренировочный каток в пади Долгой, ФОК в 20-м Советском переулке, а также новый учебный блок школы № 14. Продолжается благоустройство общественных пространств и дворовых территорий, ремонт автомобильных дорог.

— Как и вам, мне, отцу, хотелось бы, чтобы наши дети жили в красивом, комфортном городе, чтобы



Благодарностями мэра были отмечены иркутские школьники — активисты городского школьного парламента и победители XIV городского молодежного фестиваля «Иркутская компьютериада — 2020»



На церемонии закрытия форума отметили, что главная задача взрослых — создание необходимых условий для интеллектуального, творческого и физического развития юных горожан

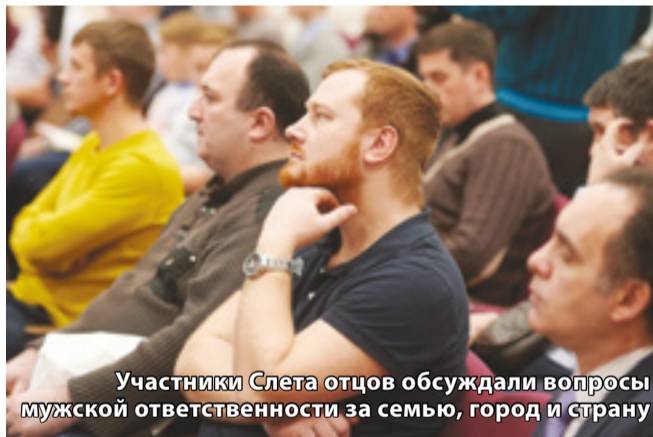
были созданы все условия для получения современного образования, творческого развития, активных занятий спортом, — отметил Дмитрий Бердников. — Сегодня здесь собрались люди разных возрастов и профессий. Но нас объединяет ответственность за наших детей, неравнодушие к судьбе Иркутска и готовность вносить личный вклад в его развитие.

Роль отца в семье и обществе огромна. На плечи мужчин ложатся гражданское и патриотическое воспитание, спортивная подготовка детей, вопросы образования. Каждый отец хочет, чтобы его ребенок развивался гармонично.

Со своей стороны мы делаем все возможное, чтобы обеспечить получение достойного образования в современных условиях, создание комфортной городской среды.

О мужской ответственности за семью, город и страну говорили и другие участники Слета отцов. Например, гости мероприятия из Тюмени Максим Шереметьев и Николай Петренко поделились опытом взаимодействия общественности с органами полиции, МЧС, пожарными в организации различных мероприятий по безопасности детей.

В прошлом году тюменский Совет отцов запустил акцию «Безопасность о+», после того как несколько малышей выпали из окон многоэтажных



Участники Слета отцов обсуждали вопросы мужской ответственности за семью, город и страну

домов. Эта инициатива получила широкий общественный резонанс. Благодаря активным папам во многих семьях Тюмени были решены вопросы детской безопасности.

Гости Иркутска рассказывали и о других проектах, возросшей инициативности отцов, которые проводят со своими детьми свободное время, устраивают городской фестиваль «Папатут», организуют спортивные соревнования и обучающие мероприятия.

Мастерство и увлеченность

На церемонии закрытия форума мэр Иркутска Дмитрий Бердников отметил, что темпы развития городской системы образования сегодня задают дети, представители нового «цифрового поколения», и главная задача взрослых — создание необходимых условий для интеллектуального, творческого и физического развития юных горожан.

— Только вместе, объединив усилия и ресурсы представителей органов власти, родителей и педагогов, мы сможем создать в Иркутске современное качественное образовательное пространство, — подчеркнул

глава города. — Во время работы форума педагоги продемонстрировали не только свое мастерство, но и показали неравнодушие, искреннюю увлеченность своим делом. Убежден, что все ваши инициативы, а также те решения, которые были выработаны на форуме, обязательно надо применять на практике.

Ярким и значительным событием, запоминающимся каскадом идей и морем позитивной энергии назвала ИФО-2020 исполняющая обязанности областного министра образования Елена Апанович. Она предложила организовать площадку городского образования в рамках Байкальского международного салона образования, проведение которого запланировано на октябрь 2020 года.

Своими впечатлениями от мероприятий форума делились также родители, педагоги и школьники. Отец и сыновья Лайковы выехали на сцену в хоккейной форме и на роликах. Глава семьи принимал участие в Слете отцов и рассказал о первом конкретном решении, принятом активными папами: об организации отцовской хоккейной команды, капитаном которой предложили стать Дмитрию Бердникову, торжественно вручив ему хоккейную клюшку.

Многие активные горожане, представители учреждений образования, партнерских организаций, эксперты в этот день получили из рук мэра благодарности за организацию и участие в деловой и событийной программах форума. Наравне со взрослыми благодарностями были отмечены иркутские школьники — активисты городского школьного парламента и победители XIV городского молодежного фестиваля «Иркутская компьютериада — 2020».

В завершении праздничного мероприятия состоялось награждение лауреатов и победителей конкурсов профессионального мастерства «Лучший учитель года» и «Лучший педагог, воспитатель дошкольного учреждения».

«Лучшим учителем года» стал преподаватель математики лицея ИГУ Артем Малакичев. На втором месте учитель русского языка и литературы школы № 72 Анастасия Бутакова. Третье место у педагога русского языка и литературы СОШ № 63 Натальи Тарбеевой.

Звание «Лучшего воспитателя дошкольного учреждения» в этом году получила педагог-психолог детского сада № 139 Александра Панкова. На втором месте воспитатель детского сада № 147 города Иркутска Елена Смондаренко. На третьем — воспитатель детского сада № 109 Светлана Чудинова.

От имени педагогов руководитель городского департамента образования Александр Костин поблагодарил всех, кто помогал в организации и проведении форума, и вручил мэру Иркутска памятный знак за поддержку иркутского образования городскими властями. Он также предложил всем ознакомиться с планами и проектами, которые реализуются с участием родительской и педагогической общественности, и активно включиться в общее движение.

Ирина Юрьева

Фото Александра Вавилова

СНЕЖНЫЙ ДЕСАНТ

Снег в Иркутске вывозят в круглосуточном режиме

Ежедневно в областном центре на уборку снега выходят около двухсот работников «Иркутскавтодора», сто сотрудников подрядных организаций и десятки водителей специальной техники. В снегопады расчисткой магистралей и стратегических улиц занимаются до ста единиц техники, снег вывозят в круглосуточном режиме. О том, какие задачи зимой выполняет Иркутскавтодор, нашей газете рассказали на предприятии.

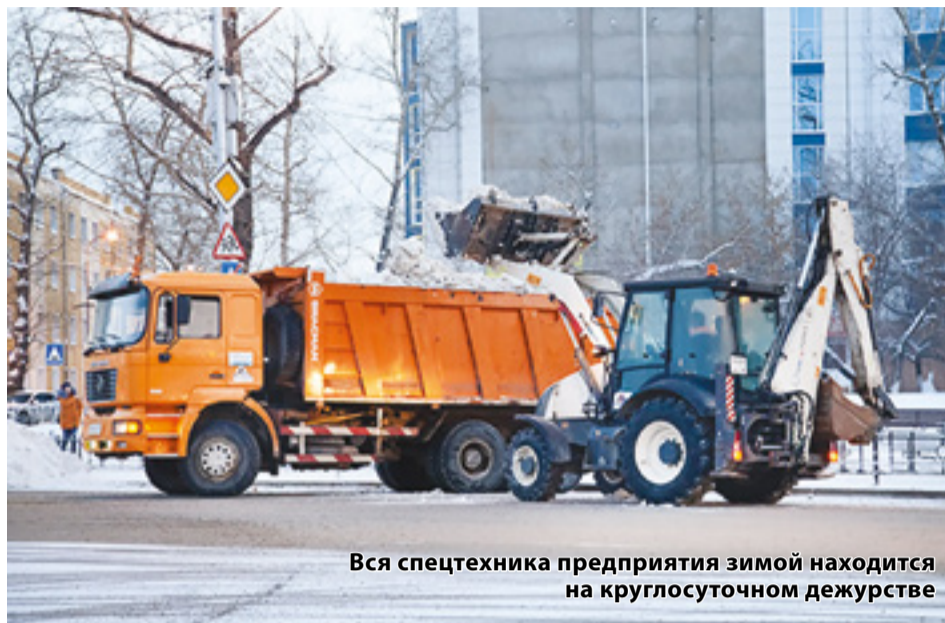
«Дороги в дни снегопада для нас во главе угла»

Каждое утро тысячи частных автомобилей и сотни машин общественного транспорта выезжают на дороги Иркутска. В последние годы даже самый сильный снегопад не останавливал полностью автомобильное движение в городе. И все благодаря слаженной работе сотрудников Иркутскавтодора.

— Вспомните, еще несколько лет тому назад большой снегопад мог спровоцировать буквально транспортный коллапс. Теперь, даже если ночью выпадает аномальное количество осадков, наши автомобилисты могут добраться до работы утром. Да, медленнее, чем в обычные дни, — отмечает начальник производства правого берега «Иркутскавтодор» Андрей Наифантьев. — Водители иногда жалуются на «снежную кашу» на дорогах, но на самом деле это свидетельство работы коммунальщиков. Значит, дороги уже успели обработать антигололедными материалами. В противном случае большой поток автомобилей моментально «накалал» бы только что выпавший снег и превратил его в опасный лед.

В среднем коммунальщикам, чтобы обработать все магистрали города и улицы местного значения противогололедным материалом, необходимо 2,5 часа. Это если без пробок, например, ночью. В дневное время, особенно в часы пик, на обработку уходит гораздо больше времени.

Вся спецтехника Иркутскавтодора зимой находится на круглосуточном дежурстве. Специалисты предприятия следят за прогнозом погоды, при этом сверяют сводки у трех разных организаций. Если хотя бы в одном



Вся спецтехника предприятия зимой находится на круглосуточном дежурстве

из прогнозов фигурирует снегопад, предприятие готовится к самому сложному варианту развития событий. Как только выпадает около 5 мм осадков, на дороги выходят до 40 комбинированных дорожных машин с навесным оборудованием.

Дороги обрабатываются песко-соляной смесью (90 % песка и 10 % соли). После этого автомобили переоборудуют на очистку снега.

— На подметание выходят четыре звена по 5–6 машин. На правом берегу очистка начинается со сквера им. Кирова, улиц Ленина, Байкальской, где движется общественный транспорт и основной поток автомобилей. На левом берегу в первую очередь чистятся мосты, плотина, развязки, улица Лермонтова, Сергеева, Розы Люксембург, — отмечает Андрей Наифантьев.

В дни обильного снегопада задействуют более 40 пескоразбрасывателей, 12 самосвалов, автогрейдеры, а также средства малой механизации для уборки тротуаров. Всего около 100 единиц техники.

Социальная нагрузка

Даже при отсутствии снегопадов у коммунальщиков работы хватает. Ежедневно на уборку тротуаров вдоль проезжей части выходят около двухсот сотрудников Иркутскавтодора и еще около ста работников подрядных организаций. Большую часть снега в городе не оставляют

таять до весны, а заблаговременно вывозят на полигон.

Кстати, цена муниципального контракта между администрацией города и предприятием практически не меняется на протяжении уже нескольких лет. При этом и стоимость ГСМ и других расходных материалов, и площадь территорий уборки постоянно увеличивается.

— Например, в муниципальном контракте указана уборка оставочных пунктов четырнадцать раз в месяц. Тем не менее, каждый день дворники убирают эти общественные места. Значительно ниже периодичность в контракте и по уборке тротуаров, — отметил Андрей Наифантьев.

Иркутскавтодор — одно из старейших предприятий города, ему уже 93 года. Здесь трудится 850 человек, сформировались настоящие трудовые династии. Все это время компания подтверждает свое звание социально ответственного предприятия.

— Большинство сотрудников нашего предприятия — иркутяне, которые заботятся о городе, о безопасности на дорогах, по которым передвигаются их родные и близкие, поэтому им безразлично, в каком состоянии находятся наши улицы, — подчеркивает Андрей Наифантьев.

Коммунальщики всегда на связи

В ежедневном режиме Иркутскавтодор отработывает проблемные адреса с администрациями округов. Комитеты по управлению округами отвечают за уборку лестниц и общественных пространств. К ним можно обратиться по вопросам недобросовестной уборки площадок возле магазинов, торгово-развлекательных центров, автозаправок и прочих территорий, обслуживанием которых обязаны заниматься частные предприниматели. В каждом округе регулярно проводятся совещания, арендаторам объясняют обязанности по содержанию прилегающей к их зданиям пространств.

Пожаловаться на состояние проезжей части или тротуаров вдоль магистралей можно по номерам 89025115186 (диспетчер правого берега) и 89041555002 (диспетчер левого берега). Так что коммунальщики всегда на связи.

Елена Трофименко
Фото Валентина Карпова

В школах Иркутска началась запись в первые классы

С 1 февраля стартовал прием заявлений в первый класс для граждан, проживающих на закрепленной за общеобразовательной организацией территории. Планируется, что в сентябре 2020 года в школы Иркутска придут более 11 тысяч первоклассников.

Расписание приема заявлений, перечень необходимых документов размещены на официальных сайтах общеобразовательных учреждений Иркутска. Для записи ребенка в 1 класс родителям или законным представителям необходимо обратиться непосредственно в школу. Прием осуществляется по личному заявлению при предъявлении оригинала документа, удостоверяющего личность. Дети распределяются по общеобразовательным организациям по территориальному принципу.

— Если родители хотят отдать предпочтение другой школе, они могут подать заявление в выбранную ими организацию с 1 июля по 5 сентября, куда могут быть зачислены при наличии свободных мест, — рассказал начальник департамента образования администрации города Александр Костин.

В микрорайоне Зеленом планируют возвести физкультурно-оздоровительный комплекс

Администрация г. Иркутска ведет плановую работу по передаче в собственность муниципалитета земельных участков, находящихся в собственности Министерства обороны Российской Федерации. По словам заместителя мэра — председателя комитета по управлению муниципальным имуществом Екатерины Козулиной, на сегодня Министерством в собственность города передан участок, на котором расположена школа № 31. Свободная часть участка подходит для строительства физкультурно-оздоровительного комплекса.

Планируется, что оформление переданного земельного участка для строительства ФОКа будет завершено в течение месяца. После чего в бюджет города будут заложены средства на проектирование и строительство спортивного объекта.

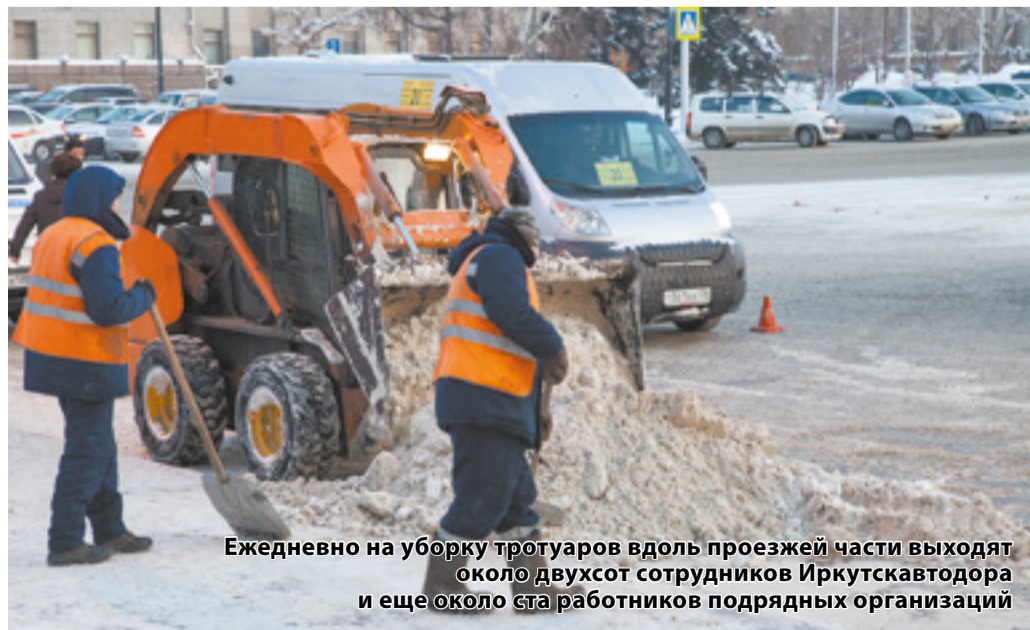
По информации пресс-службы администрации города Иркутска

Иркутский клуб садоводов-опытников им. А.К. Томсона приглашает на курсы садоводов в феврале

7 февраля (пятница), с 12:00 по адресу: ул. Литвинова, 16В, 3 этаж, МКУ «Город», каб. 301, состоится занятие в школе виноградарей. Тема: «Выращивание саженцев винограда из чубуков. Пошаговая инструкция успешного опыта». Занятие проведет Валерий Мальшаков, руководитель клуба виноградарей «Зилга», Игорь Лавринов, виноградарь-опытник, Людмила Гальго, руководитель школы виноградарей, и Надежда Зыкова, председатель клуба садоводов-опытников им. А.К. Томсона.

8 февраля (суббота), в 14:30 по адресу: ул. Марата, 14 (актовый зал), лекцию на тему «О сортовых особенностях смородины и крыжовника. Агротехника выращивания культур» прочтет Юрий Леонтьев, руководитель отделения по испытанию плодово-ягодных культур Госсортовкомиссии Иркутской области.

«О хвойных растениях, разновидностях и сортах и агротехнике выращивания» расскажет ученый-агроном Наталья Пожитная.



Ежедневно на уборку тротуаров вдоль проезжей части выходят около двухсот сотрудников Иркутскавтодора и еще около ста работников подрядных организаций

В Иркутске стартовали сессии по соучаствующему проектированию скверов, парков, променадов и улиц, которые будут благоустраивать в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» в 2021 году. Первыми проекты обсудили жители Октябрьского округа. В работе сессии приняли участие более 300 человек: глава города Дмитрий Бердников, заместитель мэра — председатель комитета по управлению Октябрьским округом Владимир Преловский, а также иркутские архитекторы, представители общественных организаций, конфессий, ТОСов, ученики школ Иркутска.

«Железный лес» и «лисья тропа»

Федеральный проект «Формирование комфортной городской среды» в Иркутске реализуется уже четвертый год, и результаты работы видны невооруженным взглядом.

— За это время мы выстроили по-настоящему качественный диалог с обществом. Иркутяне принимают активное участие в обсуждении проектов, в их реализации, — отметил глава города Дмитрий Бердников. — Сегодня с жителями Октябрьского округа обсудили, какие общественные пространства будем благоустраивать в 2021 году. Самые значимые из них — мусульманский мемориальный комплекс, территория развязки плотины ГЭС, зона променада бульвара Постышева, Лисихинский парк.

По самым крупным проектам — Лисихинскому парку и мусульманскому мемориальному комплексу — уже есть наработки. Эти проекты победили в голосовании в 2019 году, их начнут благоустраивать уже этим летом. Намечен и второй этап, его горожанам представил архитектор Андрей Красильников.

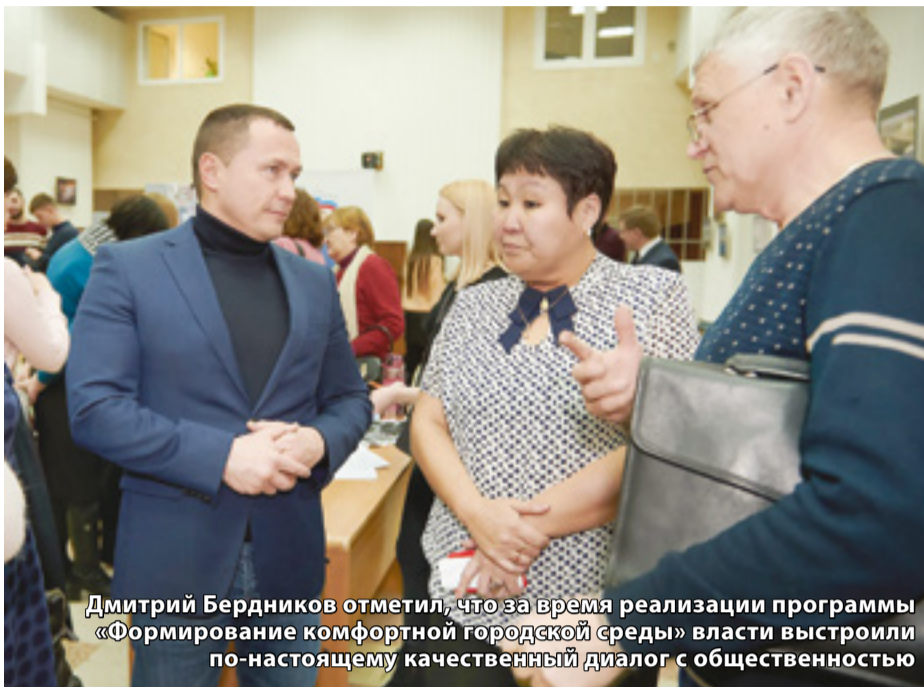
В районе Лисихинского парка планируется благоустроить треугольный сквер, где расположен храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Эта территория уже хорошо озеленена, здесь есть сеть тропинок, осталось добавить некоторые штрихи. Например, пустить по всему периметру велосипедную дорожку для взрослых, а внутри организовать место, где могли бы кататься дети.

Вокруг храма появится крестный ход, а в перспективе рядом с церковью установят и памятник Вере, Надежде, Любви и матери их Софии.

Существующую детскую площадку предлагается сделать более насыщенной, по максимуму используя деревянные конструкции. Также среди идей — «лисья тропа», или веревочный парк над детской зоной,

СОЗДАЕМ КОМФОРТ ВСЕ ВМЕСТЕ

Жители Октябрьского района Иркутска обсудили проекты благоустройства на 2021 год



Дмитрий Бердников отметил, что за время реализации программы «Формирование комфортной городской среды» власти выстроили по-настоящему качественный диалог с общественностью

подсвеченные аркада и верхушки деревьев.

Поскольку Октябрьский округ отличается плотной застройкой, важно поддержать идею близости с природой, отметили участники сессии, потому в лесной зоне архитекторы предлагают сделать «железный лес» — элементы освещения, которые напоминают стволы деревьев. А перепад рельефа можно обыграть при обустройстве террасированных дорожек, где есть возможность создать уютные уголки для частных бесед.

Сохраняя историю

Большое внимание городские власти уделяют обустройству застроенных. В Иркутске уже привели в порядок Иерусалимский и еврейские мемориальные комплексы, теперь на очереди — татарский, что расположен на улице Цимлянская. Этот проект по масштабности должен быть таким же, как и восстановление территории историко-мемориального комплекса «Иерусалимская гора», отметил Дмитрий Бердников.

По плану архитекторов, вход на мемориальный комплекс расположат со стороны Цимлянкой, рядом с ним разместят информационные стенды об истории этого места, продублированные на разных языках. Напоминать об уважении к памяти людей, похороненных здесь, будет и металлическая инсталляция «Незабвенное дерево».

Вся архитектура мусульманского мемориального комплекса должна соответствовать кибле — направ-

лению в сторону священной Каабы в Мекке, как и положено любому исламскому объекту. Это касается в том числе и ротонды Памяти — беседки, которую установят посередине татарского кладбища.

Променады на Постышева

Одним из излюбленных мест иркутян стал бульвар Постышева. Первый этап благоустройства здесь провели еще в 2017 году.

— Но у нас остается часть бульвара Постышева, и если ее не привести в порядок, то это будет как-то не по-хозяйски, — отметил заместитель мэра. — Проекта пока нет, но мы очень хотим обсудить с горожанами, что тут нужно сделать. Главная задача соучаствующего проектирования — составить задание для архитекторов. Дизайнеры представят готовые проекты, в которых отразят пожелания жителей с учетом технических требований и возможностей реализовать эти идеи.

Как рассказал архитектор Геннадий Рузлеев, некоторые эскизы будущего преобразования территории уже есть. Так, предлагается организовать отдельную зону для выгула собак, романтический уголок с подсветкой, куда могли бы приезжать свадебные процессии, и, конечно же, детские площадки и воркауты для молодежи. Зал эти идеи дружно поддержал.

Благоустройство затронет и участок улицы 6-я Советская, которая соединяет бульвар Постышева и улицу Дальневосточная. Эта часть улицы имеет крутой спуск и совершенно

неухоженный вид. Ее планируют обустроить в первую очередь. По мнению горожан, сначала нужно решить вопрос с ливневой канализацией, а также доступностью территории для маломобильных жителей и велосипедистов. После благоустройства этот участок может стать красивым бульваром с выходом на берег Ангары.

Учащиеся школы № 27 предложили высадить здесь акации в виде живых изгородей, а также установить памятный знак, который бы знакомил прохожих с историей микрорайона.

Имиджевые арт-объекты

Безусловно, один из самых важных инфраструктурных объектов не только Октябрьского района, но и всего Иркутска, — Байкальское кольцо, откуда лучами расходятся направления в поселок Листвянка, в аэропорт, на плотину ГЭС. Все эти знаковые места иркутяне предложили обозначить различными арт-объектами в районе развязки.

— Тему въезда и выезда на Байкал действительно надо отразить, но не так, как сейчас, когда на кольце есть клумба в виде силуэта озера. На кольце есть рекламный стенд, его можно было бы заменить на какую-то имиджевую вещь, связанную с озером, — отметил архитектор Сергей Демков.

Участники мероприятия обсудили также, как можно приспособить для любителей спорта район плотины ГЭС.

— Плотина ГЭС — важный объект, который мы обязаны использовать. У нас активно развивается велоспорт, эту территорию можно сделать удобной и для велосипедистов. Кроме того, острова Конный и Юность сейчас активно используются для бега, почему бы и на плотине не предусмотреть возможности для развития этого направления, — предложил Владимир Преловский.

Еще один объект, который обсудили жители на сессии соучаствующего проектирования, — участок улицы Волжская от дома № 14 до дома № 15. Эта небольшая территория, где ведется стихийная торговля, также требует наведения порядка. Местные жители хотели бы видеть тут красивую пешеходную зону с освещением и видеонаблюдением.

Алена Григорьева

Фото Александра Вавилова

Центр тестирования ГТО приглашает принять участие в сдаче нормативов комплекса ГТО всех желающих в возрасте от 6 до 70 лет и старше.

Информацию можно получить по телефонам 777-590, 430-730.

Заявки на участие принимаются по адресу: ул. Рабочего Штаба, 9, цокольный этаж, каб. № 1, с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 в будни и по электронной почте: gto.gsmc@mail.ru

График Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) с 03.02.2020 по 09.02.2020 г.

№	Дата	Виды испытаний	Время	Место	Ответственные
1	5.02.2020	Стрельба из пневматической винтовки	14.00	Ново-Ленино, ул. Норильская, д. 1, СК «Локомотив» (административное здание)	Шульга С.С. (89021779903)
2	6.02.2020	1. Плавание 25 м 2. Плавание 50 м	16.00	Ново-Ленино, 18-й Советский переулок, 5, СШ «Спартак»	Попов И.И. (89834477857)
3	7.02.2020	1. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу и о гимнастическую скамью 2. Поднимание туловища из положения лежа на спине 3. Рывок гири 4. Подтягивания на высокой и низкой перекладине 5. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами 6. Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м 7. Челночный бег 3х10м 8. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу	13.00	Ул. Трудовая, 115А, СК «Вымпел»	Мухоматчина К.А. (89246388995)
4	По договоренности	Бег на лыжах 1 км, 2 км, 3 км, 5 км	По договоренности	По договоренности	Попов И.И. (89834477857)

В январе этого года Большой иркутский планетарий начал принимать первых зрителей. Начало работы ознаменовалось премьерями. О новых фильмах и ярких проектах — в нашем материале.

Иркутск — город астрономический

О роли наших ученых в развитии астрономического образования, возвращении этого предмета в школы и строительстве планетариев мы уже писали. Да, есть уже и дела успешные, но есть и свои трудности, которые, конечно же, будут преодолены. Давайте поговорим и о них. Прежде всего это создание контента для проката в Большом иркутском планетарии.

— Большой проблемой стал дефицит учебных астрономических программ. Предмет вернулся в школу, число планетариев растет, но учебных фильмов все еще мало. Поэтому мы в Ассоциации планетариев России запускаем проект создания контента для проката, — рассказывает сопредседатель ассоциации, научный руководитель проекта, доктор физико-математических наук, профессор ИГУ Сергей Язев.

Так, Ассоциация планетариев России предложила всем планетариям, которые способны самостоятельно готовить такие программы, взяться за дело. Одним из первых эту работу освоил Ярославский планетарий (Центр имени Терешковой). Там уже выпущена не одна учебная программа, в том числе и фильм «Мир звезд», премьерный показ которого идет сейчас в Большом иркутском планетарии. Кстати, этот фильм создавался по сценарию Сергея Язева, он соот-



ветствует школьной программе астрономии в рамках темы «Звезды». Программу уже показали в Японии на фестивале полнометражных фильмов, и она вызвала большой интерес, а в апреле ее представят на фестивале в Калуге.

— Работать было интересно, хотя пришлось взаимодействовать с художниками, программистами, продюсером и композитором, которые живут и трудятся за пять тысяч километров от Иркутска, — рассказывает о процессе создания фильма Сергей Язев. — Фильм уже используется в качестве учебного, и его могут увидеть все посетители Большого иркутского планетария. Но на этом мы, конечно, не остановимся...

Не остались без премьер и совсем юные посетители планетария — старшие детсадовцы и младшие школьники. Для них приобрели

мультфильмы о космических приключениях: «Удивительные приключения Дракоши» и «Люсия. Тайна падающих звезд». Оба мультфильма очень высокого качества. Они увлекательно и интересно, в доступной для детей игровой форме рассказывают о планетах Солнечной системы и разных космических явлениях.

Однако фильмами программа Большого иркутского планетария не ограничена. Наиболее ярким событием января, например, стал концерт «Музыка двух светил».

Мероприятие включило в себя лекцию Сергея Язева, музыку известного в городе коллектива «Доктор Джаз» и премьерный показ трэвел-истории «Корона Чили» о

путешествии иркутских астрономов в зону видимости полного солнечного затмения 2019 года в Южной Америке.

После этой премьеры можно сказать, что в Иркутске родился уникальный синтез научного знания и музыки в популяризации астрономии — тематическая лекция, сменяющаяся концертом с исполнением атмосферных «космических» композиций. Кстати, название «Музыка двух светил» расшифровывалось просто: концерт был посвящен Луне и Солнцу. Лекция содержала наиболее яркие и новые факты, выявленные при исследовании этих небесных тел, а музыканты исполнили самые романтические композиции, ведь во все времена именно Солнце и Луна часто привлекали и сегодня привлекают внимание поэтов и музыкантов.

На концерте был аншлаг! А за кулисами этого необычного действия осталась долгая подготовительная работа. Более месяца ученые готовили купольные материалы, а музыкантам пришлось проявить изобретательность и играть поистине в «астрономических условиях» — то есть при недостаточном, «полуночном» освещении.

Программа «Музыка двух светил» открыла концертную деятельность в Большом иркутском планетарии. Вскоре здесь выступят и другие исполнители. Но уникальный проект, выкристаллизовавшийся в союзе двух докторов — доктора физико-математических наук Сергея Язева и лидера коллектива «Доктор Джаз» Александра Филиппова, — уже получил развитие. Следующий концерт состоится 21 марта. И билеты скоро появятся в продаже.

Дмитрий Семенов

ВОЕННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Газета «Иркутск» вместе с Музеем истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова запустила новую рубрику «Военный календарь», в которой рассказывает, как протекала повседневная жизнь Иркутска на фоне Второй мировой.

Февраль 1942

1 февраля

Горожане собрали 14 140 000 руб. на строительство авиаэскадрильи для 55-й гвардейской Иркутской дивизии.

Расформирована Иркутская железнодорожная школа № 39 в пос. Ленино. Часть здания заняла школа военных железнодорожных техникумов, которая ранее освободила свой учебный корпус на ул. 4-й Советской под военный госпиталь.

4 февраля

После длительных гастролей возвратился из Черемхова Иркутский областной драмтеатр.

Восточно-Сибирская железная дорога начала формировать военно-эксплуатационные отделения для фронта.

7 февраля

В театре музкомедии прошел концерт лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Кето Джапаридзе при участии Н. Бобэ (рояль).

9 февраля

Эшелон с подарками для Красной Армии от трудящихся Приангарья отправился от станции Иркутск-1 в шесть часов. В его составе 28 вагонов с подарками, 23 вагона

ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА БОЕВ И ЭШЕЛОН ПОДАРКОВ ДЛЯ ФРОНТА

Чем запомнилась первая декада февраля в военном Иркутске

с мостовыми брусками и поезд-бани — остроумно сконструированный комбинат из семи вагонов. В первом — клуб на 80 сидячих мест, который мог быстро превращаться в танцзал. При клубе имелась библиотека. Пропускная способность бани была большая. Пока бойцы мылись, их белье проходило через механическую прачечную, сушильную и гладильную.

Выпущен специальный номер газеты «Восточно-Сибирская правда» для фронта. Весь тираж отправлен на фронт с вышеупомянутым эшелонным подарком.

Иркутское отделение аптекоуправления начало поставки рыбьего жира в эвакогоспитали, медицинские и детские учреждения. Целебное средство добывали рыбозаводы, расположенные по берегам озера Байкал.

Февраль 1943

2 февраля

Погиб в бою с немецкими захватчиками рядовой-пулеметчик, сибирский поэт, уроженец Иркутска Иван Александрович Черепанов.

У здания драмтеатра установлена огромная карта военных действий на фронтах Отечественной войны. Карта была «интерактивной»: после сообщений Совинформбюро пере-

двигалась линия фронта, обозначенная красным шелковым шнуром. Аналогичная карта была установлена у Дома культуры завода им. В.В. Куйбышева.

6 февраля

В ТЮЗе прошел «Вечер-бал». Группа представила спектакль по пьесе К. Гольдони «Слуга двух господ». После показа состоялись танцы под аккомпанемент джаз-оркестров. Вырученные от мероприятия средства перечислены в фонд эскадрильи самолетов «Советский артист».

8 февраля

В Иркутске расформирована 83-я учебная авиаэскадрилья.

Февраль 1944

1 февраля

Начались занятия во вновь открывшемся Иркутском зоотехническом техникуме на двух отделениях: охотоведческо-звероведческом и товароведческом по кожевенному сырью, шерсти и пушнине.

9 февраля

Состоялась «Литературная среда» при редакции газеты «Восточно-Сибирская правда». На повестке — два вопроса. Сначала поэт А. Ольхон прочел свою поэму «Орел в Сибири», а профессора М. Азадовский и К. Копержинский выступили

с критикой. Затем Н.Н. Пашин, директор Киевского театра оперы и балета, эвакуированного в Иркутск, рассказал о дальнейших творческих планах.

Февраль 1945

4–7 февраля

В Иркутске прошли лыжные соревнования. Звание чемпиона получил Лопухов, победивший на дистанциях 10, 20 и 30 км, Сквытына стала первой на дистанциях 5 и 15 км. Лидерами среди девушек признаны Федулова и Азаренок, среди юношей — Лапин и Афанасьев (все иркутяне). Командное первенство за Свердловским районом, второе место у Кировского района.

8 февраля

В театре музкомедии состоялась премьера оперетты А. Рябова на текст Г. Ярона «Сорочинская ярмарка» в постановке Г. Гросса.

9 февраля

Исполком горсовета принял решение: «В ознаменование 25-летия освобождения Сибири от колчаковщины установить монументальный памятник борцам за освобождение Иркутска от Колчака и интервенции».

Подготовила Ксения Исакова

У ВОЙНЫ НЕ ДЕВИЧЬЕ ЛИЦО

Как храбрая двадцатилетняя девушка Маша Цуканова стала Героем Советского Союза

На своих хрупких плечах она бесстрашно вынесла с поля боя 52 раненых бойцов морской пехоты. Даже после второго ранения не выпустила из рук автомат и открыла огонь по японцам, положив более 90 вражеских солдат. Уже в бессознательном состоянии эта смелая девушка попала в плен к японцам и была зверски замучена... Так оборвалась жизнь обаятельной и мужественной Марии Цукановой — единственной женщины, удостоенной звания Героя Советского Союза во время советско-японской войны 1945 года.

Мария Никитична Цуканова родилась 14 сентября 1924 года в поселке Смоленском Крутинского района Омской губернии (ныне Абатский район Тюменской области). В 1930 году семья переехала в Хакасию. Жили небогато, но дружно: у девочки было четверо братьев и сестер и любящие родители. Они много рассказывали детям о героях Гражданской войны Василии Чапаеве и Сергее Лазо, и Маша вдохновенно перечитывала книги «Как закалялась сталь», «Овод», «Мать». Девочка увлекалась и легкой атлетикой, и лыжами, и коньками, не раз побеждала в соревнованиях.

Когда началась война, Маше еще не было семнадцати лет. Она успела окончить только неполную среднюю школу в поселке Орджоникидзев-



«Если б у меня было две жизни, я, не задумываясь, отдала бы обе за счастье нашего народа!» — писала Мария Цуканова родным

ский Саралинского района, собиралась ехать в Абакан поступать в Хакасское педагогическое училище. Но война изменила ее планы. Девушка отправилась в военкомат, пыталась записаться добровольцем, но на фронт ее, разумеется, не взяли. Пришлось устроиться телефонисткой на поселковый узел связи.

В декабре 1941 года в поселок, где в то время жила Маша семья, прибыл военный госпиталь с ранеными из Ростова. Местные жители охотно помогали бойцам: приносили бумагу для писем, кисеты, газеты, дежурили у постелей тяжелобольных. Марию нередко можно было встретить в коридорах этого госпиталя.

Вскоре Цукановы переехали в Иркутск, и девушка устроилась на авиационный завод. Условия работы в литейном цехе были не из легких, но трудности ее не испугали. Через месяц Марию перевели на должность приемщицы, а затем назначили контролером 4-го разряда. Как передовую работницу ее приняли в комсомол.

Добрая половина заводчан рвалась на фронт, в том числе и Маша Цуканова. После очередного отказа в военкомате она отправилась на курсы медсестер и уже летом 1942 года получила направление на Тихоокеанский флот, где была зачислена в батальон морской пехоты. В 1944

году Мария закончила трехмесячные курсы санинструкторов, и ее назначили санинструктором 3-й роты 355-го батальона.

Когда на западе уже оттремели залпы Победы, на востоке обстановка оставалась напряженной. 9 августа 1945 года Советский Союз объявил войну Японии.

355-му отдельному батальону морской пехоты, в котором служила Мария Цуканова, пришлось выдержать тяжелейший бой с японцами за освобождение порта Сейсин, превращенного противником в неприступную крепость.

— Это был первый бой для Марии: рядом рвались снаряды, над головой свистели пули, но она перевязывала раненых матросов и вместе с группой бойцов продвигалась выше на сопку, откуда не прекращался пулеметный огонь врага. Герои сражались храбро, многие были ранены, но не оставляли поле битвы. Трех раненых Мария вынесла из-под огня, — рассказывают сотрудники краеведческого отдела Центральной библиотечной системы г. Иркутска.

Но вот сопку окутал ночной туман. Бой, который продолжался пять томительных часов, на время стих. А утром санинструктору Марии Цукановой было поручено новое задание: на левом фланге окружена рота офицера Осокина, там есть раненые, нужно пробраться туда и вынести их в укрытие. С тяжелой санитарной сумкой Мария поползла на помощь солдатам.

За два дня непрерывных боев санинструктор Цуканова спасла 52 раненых бойца, многих вынесла с поля боя на себе, хотя и сама была ранена. Бывший моряк-десантник, которому Мария спасла жизнь, вспоминал: «... Мы были уже у самой вершины, когда противник открыл сильный минометный огонь... Пришел в себя на палубе корабля. Друзья сказали, что вынесла меня с поля боя Машенька, а сама опять поползла на сопку».

Пытаясь спасти очередного солдата, она вновь получила тяжелое ранение и в бессознательном состоянии попала в плен к японцам. После долгих пыток Мария была зверски убита. Когда краснофлотцы взяли неприступную сопку, разгромив самураев, они обнаружили тело девушки. Мария уже не увидела, как батальон выбил японцев с сопки, как был освобожден от японских захватчиков корейский город Сейсин. Ее жизнь оборвалась в двадцать лет, в самом расцвете юности.

14 сентября 1945 года, когда бесстрашной героине мог бы исполниться двадцать один год, вышел Указ Президиума Верховного

Совета СССР, которым Цукановой Марии Никитичне «за образовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с японскими империалистами и проявленные при этом отвагу и героизм» посмертно присваивалось звание Героя Советского Союза.

Вблизи города Чхонджина (бывший Сейсин), на прибрежной сопке, сияя красной звездой, высится беломраморный памятник-obelisk, поставленный в честь 25 русских героев, павших смертью храбрых за освобождение Кореи от японских захватчиков. Мария Цуканова в их числе.

В двадцать лет эта простая советская девушка стала народным героем, о подвиге которой сложены стихи и песни. Ее именем названы бухта на северо-западном побережье Японского моря, поселок и река в Хасанском районе Приморского края, улицы в Абакане, Барнауле, Омске, Красноярске, Фокино и поселках, где она жила.

В Иркутске в 1962 году улица Первая Болотная (предместье Марата) была переименована в улицу имени Марии Цукановой. С 1965 года средняя школа № 34 носит имя Героя Советского Союза Марии Цукановой.

Имя Цукановой Марии Никитичны высечено на монументе мемориального комплекса «Иркутяне в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» на Нижней Набережной и на мемориале, установленном в честь погибших на войне работников Иркутского авиационного завода. На здании литейного цеха авиазавода есть мемориальная доска с текстом: «Здесь работала Герой Советского Союза Цуканова Мария Никитична. Погибла смертью храбрых в августе 1945 года при освобождении г. Сейсин».

В своем последнем письме Маша написала родным: «Я очень люблю жизнь! Я очень хочу жить!... Может быть, мне уже не доведется вернуться на родную советскую землю. Но, если б у меня было две жизни, я, не задумываясь, отдала бы обе за счастье нашего народа!».

Ксения Исакова

Фото Валентина Карпова

Материал подготовлен на основе Библиографического указателя «Мелкий город в войне: улицы героев и участников Великой Отечественной войны (1941–1945)», составленного ЦБС г. Иркутска.

КСТАТИ

В городах Владивосток, Фокино, в поселке Крутинка установлены памятники Марии Цукановой. В 1988 году вышел советско-корейский художественный фильм «Утомленное солнце» (другое название — «С весны до лета»), его главная героиня — Мария Цуканова. Всего в Иркутске 43 улицы носят имена Героев Советского Союза и участников Великой Отечественной войны (в том числе 8 в Октябрьском округе, 11 в Правобережном, 9 в Свердловском, 15 в Ленинском).



В 1962 году улица Первая Болотная (предместье Марата) была переименована в улицу имени Марии Цукановой

Спонсор рубрики ООО «Саянский бройлер»



Всю войну они прослужили в одной дивизии, не перемолвившись ни словом. И лишь при освобождении Вены Петр получил серьезное ранение и попал на хирургический стол к Клавдии. Она вытащила из его тела все осколки, кроме одного. И сама подобно этому осколку осталась в его сердце на всю жизнь... Удивительную историю любви своих родителей, развернувшуюся на фоне Великой Отечественной войны, поведала нам иркутянка Надежда Золотуева.

Негромкие женские подвиги

Надежда Петровна бережно держит в руках потрепанный альбом 5-й Гвардейской воздушно-десантной дивизии, выпущенный в 1984 году. Сегодня она торжественно передает его в Музей истории города Иркутска. В альбоме среди многочисленных портретов есть два бесценных для нее снимка: фотография красивого мужчины с пленительной улыбкой — командира роты, и прелестной темноглазой девушки из медико-санитарного батальона. Здесь они еще молоды и не знакомы друг с другом. Они и не догадываются, что в 1945 году в австрийском графском замке она спасет ему жизнь, а позднее последует за ним в Сибирь и станет женой.

— Мой папа был родом из села Бельск, что под Черемхово, — начинает свой рассказ Надежда Петровна, — а мама из Иванова — города невест. Вся ее молодость прошла на войне. В 1939 году ее мобилизовали на Финскую войну и отправили во Владимир, а затем началась Великая Отечественная...

«22 июня — день, который запомнился многим... Вечером в Ивановском драматическом театре было интересно и весело. Театр славился своим репертуаром и актерами, а потому не испытывал недостатка в зрителях. На спектакль пришла Клава со своей сестрой и ее женихом, — пишет в воспоминаниях о матери Надежда. — В тот день партер заполнили до отказа, но только вначале. А потом на сцену вышел представитель военкомата и обратился к военнообязанным. К концу спектакля в зале почти никого не осталось... В тот вечер город поразил жуткой темнотой. В действие вступил приказ о светомаскировке. Стояла тревожная тишина. Дома Клава и ее брата уже ждали повестки. Утром закинула в рюкзак, сшитый из наволочки, пару белья, две картошины — и на вокзал. Духовой оркестр играл «Прощание славянки», было много пожеланий скорой встречи. Клавдию направили в г. Киржач Владимирской области (один из учебных центров обороны Москвы) в хирургический госпиталь. А с братом больше не увиделись — погиб на войне».

Клавдию Немцева распределили в санитарный батальон 5-й воздушно-десантной дивизии. Каждый день медсестры совершали негромкие подвиги: им приходилось и прыгать с парашютом, и участвовать в боевых операциях, и вытаскивать раненых из-под артиллерийского обстрела, и оперировать их прямо на передовой.

ЛЮБОВЬ ТОЙ О

История фронтового р
и хирургическ



Отважное и доброе сердце

— Во время Орловско-Курской операции в медсанбат поступало до 900 человек в сутки, нагрузка была запредельной, медсестры забыли про сон и отдых, — продолжает Надежда Золотуева. — Мама рассказывала страшные эпизоды: «Привезли как-то танкиста с передовой, живого места на нем не было, тело — сплошная черная корка, все сожжено огнем, кожа на щеках потрескалась, мочки ушей обгорели, вместо носа торчит хрящ. Нет ни века, ни бровей, все сторело, светились только белки глаз... Я вскрикнула, а он: «Что, сестра, страшно?» Я, стиснув зубы: «Жить будешь!» Обработала его раны медикаментами, обстригла свисающую лохмотьями кожу, оставила прорези для рта...».

Еще молоденькая, но уже седая старшина медицинской службы Клавдия Немцева вместе с дивизией прошла всю войну, освобождала Румынию, Венгрию, Чехословакию, Югославию, Австрию. Под Будапештом дивизия попала в окружение. Медсестрам вручили по гранате и приказали: «Живым врагу не сдаваться!». Девчонки спрятали боеприпасы в халат, да так и оперировали с гранатой в кармане.

В этой же дивизии всю войну прослужил командиром роты Петр Хаустов. В 1942 году он окончил военные курсы в Чите, получил звание младшего лейтенанта и отправился на фронт.

— Сформированный в Забайкалье эшелон отправили на запад. По пути поезд остановился на дозаправку на станции Половина, а это в 17 км от родного села Бельск. Папа отпросился у командира сбежать домой, повидать родных. В запасе у него было примерно пять часов: два часа до Бельска, два часа — обратно, остается еще 40 минут на встречу с родными. И он побежал. Вот только дома никого не оказалось. Подождал, сколько мог, затем опрокинул 100 граммов водки и в обратный путь. К поезду успел. А если бы опоздал — все, считай, дезертир. Родители его потом еще долго горевали о несостоявшейся встрече, — рассказывает Надежда Петровна.

Боевое крещение Хаустова состоялось в Ясково-Кишиневской операции. Здесь он получил первые ранения и первые награды.

— В Бессарабии его рота оказалась в трудном положении: предстояло взять высоту 213, которая находилась южнее Ясс. Немцы хорошо укрепили свои позиции, заминировали подходы к высотке, поставили спирали и проволочные заграждения. Петр предложил вариант прорыва без артподготовки. Нейтральная полоса составляла



Альбом 5-й Гвардейской воздушно-десантной дивизии был издан в 1984 году в Москве. На его вручение супруги Хаустовы ездили вместе. В нем собраны фотографии не только военачальников, но и солдат, поваров, медсестер, шоферов дивизии. Перед уходом Клавдия завещала дочери: «Передай этот альбом в музей». И Надежда исполнила ее волю. Совсем скоро иркутяне смогут увидеть альбом на одной из военных выставок в Музее истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова



ОГНЕВОЙ ПОРЫ...

Командир роты и медсестра



400–600 метров. Фашисты ожидали нападения со стороны русских лишь ночью... Но саперам удалось разминировать поле. С громким «Ура!» рота Петра Хаустова пошла в атаку, бойцы ворвались в окопы противника, тут же завязался бой. Взяли в плен 16 немцев, которые на допросе показали, где расположены огневые точки. Русская артиллерия уничтожила гитлеровские позиции, обеспечив свободное продвижение дивизии, — описывает военные события Надежда Петровна.

За подвиг в сложной ситуации и проявленную храбрость бойцы были награждены орденами и медалями, а командир роты Петр Хаустов — орденом Великой Отечественной войны I степени.

— Папа категорически не любил вспоминать военные события, но

один эпизод мне рассказал, — делится Надежда Золотуева.

— Как-то раз столкнулся он в окопе с фрицем, сошлись врукопашную. Папа уже придавил его, а у немца в глазах страх и слезы, показывает жестами: «Фюнф киндер». Мол, пять детей дома. Сердце лейтенанта дрогнуло: «Беги!», и отпустил.

Рота Хаустова одной из первых ворвалась в Вену. Жители города радушно встречали советских бой-

цов. На площадях звучали вальсы Штрауса. Девушки бросали цветы освободителям, обнимали наших солдат. Именно здесь в конце войны храбрый командир Хаустов с ранениями и контузией попал в госпиталь, где встретился со своей будущей женой — старшиной медсанбата Клавдией.

Сказка со счастливым концом

В старом замке города Линц, на берегу живописного озера воздушно-десантная дивизия раскинула свой временный госпиталь. Медсестры — девчонки из скромных советских семей — зайдя впервые внутрь, просто ахнули:

— Они увидели роскошное убранство, шкуры зверей, полные шкафы нарядов. Сами-то ведь всю войну в сапогах 42 размера прошагали, а тут — платье, бархат, белье. Настоящим потрясением для них стали шелковые чулки, медсестры не смогли удержаться... — с улыбкой рассказывает женщина.

Местное австрийское население поначалу встретило русских настороженно: они прятались в подвалах, убежали в лес, иногда стреляли из укрытия или ошпаривали кипятком.

«Мы пытались жестами убедить, что пришли с миром, угощали их чаем, хлебом. Понемногу они оттаивали и даже помогали нам. Женщины стирали окровавленные бинты, простыни, готовили для нас пищу. Наши солдаты делились своим пайком с немецкими ребятами и быстро понимали друг друга», — рассказывала Клавдия своим детям.

И вот в один из дней в медсанбат доставили с тяжелым ранением командира роты Петра Хаустова.

Клавдия Хаустова вспоминала войну часто. Но это была боль, которую каждый раз приходилось пропускать через себя. В музее в Мишелевке она даже устроила военную выставку — воссоздала экспозицию медсанбата

Вытаскивая осколки из его тела, Клавдия не переставала про себя удивляться: «Надо же, какой красивый, черненький, кудрявый!» Один из осколков ей так и не удалось вытащить: с этим военным «трофеем» под лопаткой Петр проходил всю жизнь.

Как-то на перевязке медсестра поинтересовалась: «А вы откуда родом?» Хаустов ответил: «Из Сибири, из села Бельск Черемховского района». И девушка радостно воскликнула: «А я знаю, где это! Там декабристы жили!»

Постепенно перевязки переросли в свидания, Петр и Клавдия влюбились друг в друга. И после окончания войны девушка, словно жена декабриста, отправилась за возлюбленным в Сибирь. Уже в зрелом возрасте она признавалась, что стала настоящей сибирячкой.

Хаустовы поселились в Мишелевке (Усольский район), там и прожили до старости, воспитали двоих детей, внуков и правнуков. Через 14 лет совместной жизни Петр преподнес жене памятную открытку с видом того самого сказочного замка, где они познакомились, и строчками на обратной стороне:

«Дорогая мамочка — жена моя Клава! В этом графском замке в Австрии в 1945 году мы с тобой в последний раз встречались как не муж с женой, а любящие друг друга, после войны и с этого момента мы связали супружескую жизнь навечно. До сих пор она у нас хранилась открыткой, как память. Сегодня 7 марта 1959 года я тебе ее даю подарком, за всю нашу жизнь послевоенного времени за 14 лет. Вспоминай всегда, твой муж Петр».

Ксения Исакова

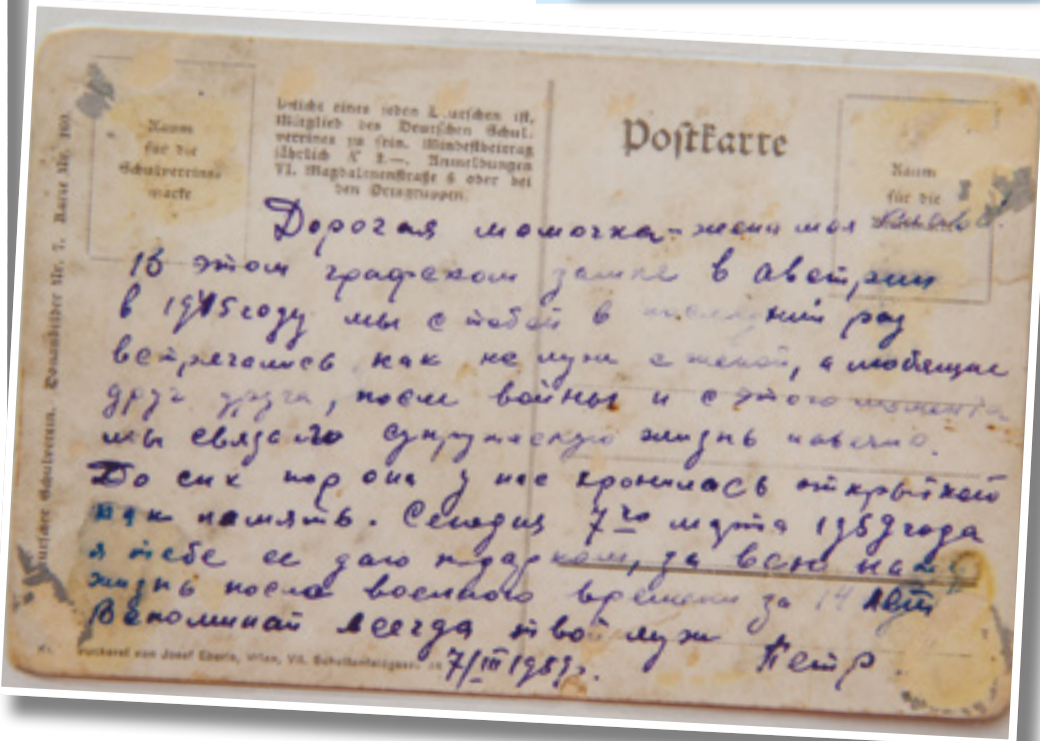
Фото Александра Новикова

СПРАВКА

Клавдия Алексеевна Хаустова за время войны получила больше 30 наград. В том числе орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией». За мужество, храбрость и отвагу, проявленные в годы Великой Отечественной войны, Петр Александрович Хаустов был награжден многими орденами и медалями. Но самыми дорогими для него стали орден Красного Знамени, орден Отечественной войны I степени, медали «За отвагу» и «За боевые заслуги». После войны Хаустову было присвоено звание капитана.



В роте Петра Хаустова прозвали «Петя-красавчик». Его живые глаза и очаровательная улыбка действовали на окружающих магически. Устоять перед обаянием командира не смогла и старшина медсанбата Клавдия



Цикл материалов о людях, которые превратили хобби в дело своей жизни, газета «Иркутск» продолжает рассказом о начинающем предпринимателе Валентине Соломатовой. Мастерница не просто возрождает ушедший в прошлое ткацкий промысел, но и развивает его как индивидуальный предприниматель.

Перст судьбы

История эта началась в детстве, когда родители купили маленькой Вале ткацкий станок. На нем можно было собственными руками создать нехитрое полотно. Почему маме, которая работала фельдшером, и папе-милиционеру пришла в голову мысль сделать ребенку такой подарок, они и сами объяснить не могут. Очевидно, это был перст судьбы.

— Не сказать, чтобы я с головой погрузилась в процесс, было много и других увлечений, но мне это нравилось. Чтобы соткать даже небольшой лоскуток, нужна усидчивость. Это дело не терпит спешки, нервозности, оно сродни медитации. Когда я работаю за станком, часто слушаю музыку или аудиокниги, — рассказывает Валентина.

Вряд ли кто-то станет спорить с тем, что терпение в наше стремительное время — редкое качество.

— Когда работала педагогом дополнительного образования, преподавала живопись, декоративно-прикладное искусство, учила ребят ткацкому мастерству. На самом деле, в наше время детям сложно выполнять работу, требующую усидчивости. Все делается быстро, поверхностно, на бегу. Но ткацкое ремесло — это прекрасный тренинг для воспитания выдержки и терпения. Были времена, когда ткацкий станок стоял в каждой крестьянской избе, и в семьях опыт передавался из поколения в поколение, — добавляет мастерница.

Возвращение традиции

Сейчас в мастерской Вали Соломатовой шесть ткацких станков и машинка для вышивки. Основная продукция начинающего предпринимателя — рушники из льна, крапивы и хлопка, предназначенные для свадеб. Испокоин веков «венчальный» и «хлебосольный» рушники были на Руси обязательным атрибутом свадебного обряда. Правда, в старину их изготавливала сама невеста, не толь-



Валентина занимается реконструкцией исторических костюмов. Поскольку привозные ткани в России из-за высокой цены были доступны далеко не всем, то шили одежду из домотканых



Редкие вещи из рукотворных тканей можно купить и заказать у иркутской мастерницы



До того как открыть свое дело, Валентина прошла долгий путь обучения. Про себя она говорит: если я берусь за что-то, мне нужно довести процесс до логического конца

ко показывая мастерство ткачихи и вышивальщицы, но и с помощью символов изображая свое семейное будущее.

На белом полотне венчального рушника молодые должны были стоять в церкви во время церемонии, чтобы получить божественное благословение брака. По его краям чаще всего вышивались растительные орнаменты, цветы и птицы. Из храма молодоженов встречали родители жениха, держа свадебный каравай на сведенных красных концах «хлебосольного» рушника. После свадьбы рушники сохраняли на память, а в юбилейные даты совместной жизни украшали ими дом.

Казалось бы, в век цифровых технологий о свадебных рушниках все давно забыли. Оказалось, что нет.

— Есть пары, которые стремятся возродить традиции и провести свадьбу в соответствии с теми правилами, что почитались столетиями, — объясняет Валентина. — Пусть обряд уже не несет того глубоко сакрального смысла, которым был наполнен в древние времена, но людям всегда хочется, чтобы их свадьба осталась в памяти красивой и необычной.

Рушники, украшенные, как и положено, традиционными славянскими свадебными орнаментами, мастерница предлагает по 1100–2000 рублей в зависимости от сложности. Если учитывать материалы и кропотливый ручной труд, то это весьма скромная цена.

Стартап собственного дела

До того как открыть свое индивидуальное предприятие, Валентина прошла долгий путь обучения. Про себя она говорит: если я берусь за что-то, мне нужно довести процесс до логического конца. В своем аккаунте @SoloDivaz8, размещенном в Instagram, она делится жизненным опытом: «Художественные школы и курсы. Без знания дизайна, композиции тяжело построить высокохудожественное произведение. Высшее образование — я историк. Послевузовское — аспирантура по истории. Надеюсь, что в этом году стану кандидатом исторических наук. Работа педагогом с детьми и подростками. Имею первую квалификационную категорию педагога дополнительного образования. Работа в музеях и архивах. Самообразование. Без него никак. Книги — хорошие мои помощники. Кстати, планирую издание своей книги «Уютный текстиль»».

Расширяю рамки познания на международных образовательных форумах. Это Оренбург, Екатеринбург, Владимир, Красноярск, Сочи, Иркутск. Определенное признание своей деятельностью я получила от федеральных экспертов из Москвы, которые поддержали мою инициативу, выделили грант».

Благодаря гранту от «Росмолодежи» получилось создать пусть небольшую, но собственную производственную базу. Заправлять станки помогает муж Валентины. Пока он единственный сотрудник, работающий на предприятии. «Без помощи мужа мне тяжело справиться с производством», — объясняет Валя. Так что у молодой семьи теперь свой стартап. Они уже думают об аренде помещения и расширении штата.

Про предложение и спрос

Как известно, плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. У Валентины большие планы. Ей, например, хотелось бы заниматься реконструкцией исторических костюмов, которые носили в XIX и начале XX века. Поскольку привозные ткани из-за высокой цены тогда были доступны далеко не всем, то шили их из домотканых. У нее уже есть несколько моделей. Один из своих костюмов она обычно надевает на ярмарки народных промыслов. Есть замыслы делать сувенирные изделия, которые могли бы заинтересовать туристов, к примеру,

тканые шарфы с символикой Иркутска. Можно также изготавливать эксклюзивные скатерти и салфетки для ресторанов и кафе. Но спрос на эту продукцию надо формировать. Вещи, сотканые собственными руками, для потребителей, привыкших к дешевому китайскому ширпотребу, — диковинка. Надо создавать на них моду. Сейчас Валентина как раз занимается продвижением своих изделий, ищет таких же увлеченных и творческих людей среди организаторов свадебных торжеств, владельцев сувенирных лавок, кафе и ресторанов. Пока у предприятия нет собственного офиса, все свои идеи мастерница озвучивает через Instagram. Этого, конечно, недостаточно. Такой товар надо, что называется, показывать лицом. Например, мягкие и невероятно красивые шарфы, которые тклет Валентина, обязательно надо взять в руки, чтобы почувствовать их тепло и особую энергетику. Ведь вещь, созданная не на конвейере, а умелыми руками, да еще с любовью, передает настроение мастера, вызывает позитивные эмоции.

По словам Валентины, в Иркутске есть мастера-ткачи, но на заказ практически никто из них не работает, изделия создают в основном для себя. Валентине же хочется, чтобы вещи из рукотворных тканей получили у сибиряков и гостей города заслуженное признание. Сделать это за один день и даже за один год вряд ли возможно. Необходимы время и усилия. Свой опыт и знания Валя с удовольствием передает, проводя мастер-классы. Ее познания в истории развития ткацкого дела в России и мире, а также русского костюма придают занятиям особую атмосферу. Кандидатская диссертация по истории, над которой работает Валентина, косвенно также связана с искусствоведением.

Один из посетителей Instagram оставил в ее аккаунте комментарий: «Вы так молоды и уже так много достижений!!! Очень радует, что есть такие люди. Успехов Вам и вдохновения! Ваш аккаунт вдохновляет на творчество! Спасибо Вам. Вы — мое открытие 2020 года».

Для меня Валентина Соломатова, ее творческая, целеустремленная натура, преданность делу, работоспособность и вера в успех тоже стала своего рода открытием. Пусть ее работы станут открытием и для вас.

Нина Воронина

Фото из архива Валентины Соломатовой



Так выглядел костюм горожанки начала XX века

О приближении весны можно судить по разным приметам: длине сосулек, прилету грачей, количеству звезд на небе. Но вот уже который год иркутяне полагаются на чутье другого предсказателя — маленького ежа. Что нагадал колючий метеоролог в этом году и каких животных используют для этих целей в других странах?

День ежа можно считать одним из самых старинных праздников — он зародился еще в Древнем Риме. Тогда было принято будить ежа 2 февраля и наблюдать за поведением зверька: если он ведет себя активно, значит, весна уже на пороге. Позднее праздник трансформировался в разных культурах по-своему: в северной Германии предсказателем считали барсука или медведя, а в Северной Америке, где не водились ни ежи, ни барсуки, роль метеоролога досталась сурку. В 1886 году День сурка стал даже официальным праздником. У нас в Иркутске весну предсказывают на сибирский, точнее, на римский лад — по поведению колючего зверька.



— Эта традиция появилась в нашем зоопарке практически с момента его открытия. Ежи у нас жили всегда, и мы решили проверить их интуицию. Если зверек резвый и сразу выходит из убежища, значит, приближается весна, ждите потепления. Если малоактивный и грустный — морозы простоят еще

долго. За годы проведения ритуала могу сказать одно — чаще всего предсказания сбываются, — рассказывает Татьяна, экскурсовод иркутского зоосада.

В этом году главной гадалкой назначили ежа Рембо. Такую кличку он получил за свой суровый нрав. С возрастом питомец стал более спокойным и миролюбивым, но имя так и осталось боевым.

— Рембо относится к дикой породе европейских ежей. У нас здесь такие не водятся, а вот в Европе они гуляют прямо по дорогам, — объясняет сотрудник зоосада Анастасия. — В зоосаде Рембо живет около двух лет, его принесли добрые люди, которые нашли малыша на улице. Скорее всего, ежика завезли сюда из Новосибирска или европейской части, а потом просто не справились с ним и решили выпустить на свободу. Это ведь не домашний питомец для игр: днем он

спит, ночью активен, громко топает. Питается не молоком и фруктами, а мясом.

Во время гадания ежика посадили в маленький домик, неподалеку поставили тарелку с любимым лакомством: сырым мясом и яйцами. Все замерли в ожидании. Рембо смело вылез из домика, деловито огляделся и начал активно бегать по загону.

— Иногда бывало, что еж заходит в домик и не выходит, не интересуется едой, сворачивается клубком и засыпает. Это предвещало холодную весну и заморозки. А сегодня он, напротив, всем видом старается нам показать, что весна близко! Ждите тепла, — радостно пообещала экскурсовод. В рядах зрителей послышался вздох облегчения и даже тихое «Ура!». В этот самый момент за окном стоял 30-градусный мороз...

Ксения Исакова

КОНКУРС

В преддверии Дня всех влюбленных мы запускаем конкурс на самую интересную иркутскую историю любви. Обязательное условие — в рассказе должен фигурировать любимый город. Простор для творчества огромен: может быть, ваше знакомство произошло на одной из иркутских улиц или же вторая половинка переехала к вам в столицу Восточной Сибири, а может быть, у вашей пары есть любимые места в городе, с которыми связаны семейные традиции? Отправляйте свои истории на почту gazetairkutsk@mauirk.ru — самые интересные мы опубликуем в газете и в наших аккаунтах в социальных сетях, а победители (на выбор редакции) получат билеты в Большой иркутский планетарий. И сегодня свою историю любви нам рассказывает Светлана Федоренко.

Ресницы и спички

Мы с мужем познакомились «на картошке» — в ту осень я, студентка-первокурсница филфака ИГУ, вместе с другими такими же филологинями приехала в деревню помогать убирать урожай. Нас поселили в старой деревянной школе, приспособленной под общежитие. Из мебели — кровати и тумбочки, по углам — книжные шкафы без полочек, но с набитыми в шахматном порядке гвоздями для одежды, умывальник в конце коридора и удобства на улице.

В честь нашего приезда в деревенском клубе устроили дискотеку. Все мои девчонки ушли на танцы знакомиться с местными, а я нику-

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

да не собиралась идти, но мейкап навела — густо нарисовала ресницы ленинградской тушью — и, сидя на кровати, разучивала на гитаре песню «Под небом голубым есть город золотой...». Дверь класса приоткрылась, и вошел парень в потертой джинсовой куртке. Постоял немного, прислонившись к стене, а потом подошел ко мне.

— Девушка, вот интересно, сколько спичек можно положить на ваши ресницы, — произнес он, усаживаясь на край кровати. — Спорим, штук пять точно поместится.

Я молчала, потеряв дар речи от такой наглости, а он вынул из кармана коробок спичек и, достав несколько штук, протянул руку в мою сторону.

— С ума сошел, что ли? — я сказала это достаточно громко, чтобы деревенский наглец поскорее убрался, и попыталась ногой столкнуть его с кровати.

— А меня Константин Александрович зовут, — он поймал мою ногу и уселся поудобнее. — А вас как?

— Светлана Валентиновна! — гордо ответила я.

— Светлана как? — переспросил он. — Слушай, а ты долго будешь мучить гитару? Пойдем лучше на дискотеку.

Услышав мое «Не хочу!», он вновь вернулся к спичкам.

— Нет, ну давай все-таки посмотрим, сколько спичек поместится на твоих ресницах. Они у тебя такие длинные и красивые... как у коровы.

Я только собралась ответить на «корову», как дверь вновь приоткрылась, и в класс заглянул высокий белокрысы парень.

— Костян, я тебя везде ищу, — сказал он, — пойдем, там уже все наши собрались...

— Я еще вернусь, — пригрозил мне Костян. — Со спичками. Чтобы довести эксперимент до конца.

Они ушли, а я продолжила разучивать мелодию, которую мне показал высокий красивый Паша с истфака. Он, отслуживший в армии, был звездой сразу двух гуманитарных (читай, на 99,9 % женских) факультетов. Девчонки за ним бежали, а он (я в глубине души гордилась этим вниманием) постоянно старался оказаться рядом со мной, ухаживал, рассказывал анекдоты, показывал, как ставить аккорды на гитаре, записывал для меня ноты мелодий.

— Слушай, я новый коробок спичек купил, — я вздрогнула, потому что не заметила, как Костян вошел в наш класс-спальню, — давай все-таки попробуем...

— Да иди ты! — сорвалась я, а высокий белокрысы друг Костяна уже тащил его из комнаты вон.

В этот вечер Константин Александрович приходил еще три раза: он то стоял у двери и рассказывал какие-то истории, то присаживался на найденный где-то стул, то молча смотрел на меня и вертел в руках коробок спичек. И каждый раз вытаскивал Костяна из комнаты тот самый высокий белокрысы (его звали Алексей, Лёшка, Лёха. Увы, его, веселого и доброго, уже давно нет в этой жизни).

На следующий день вечером Константин Александрович пришел опять (оказывается, он работал — пас колхозное стадо). Поздоровался и протянул мне большую грушу.

— Хочешь? Наташка, сестра моя, купила, я одну для тебя взяла.



Груша оказалась вкусной, сладкой и изумительно сочной. Я поблагодарила, а он взял меня за руку и предложил пойти погулять. Побродив немного по единственной асфальтированной улице, мы уселись в беседке и проговорили часов до трех ночи.

А утром я уехала в Иркутск — у мамы был день рождения. Через пару дней возвращалась в деревню в вагоне электрички. До станции, где нужно было выходить, было еще три остановки, поэтому спокойно читала Достоевского (все-таки филфак!), как вдруг, подняв глаза от книги, увидела Константина Александровича.

— Куда ты от меня уехала, — с обидой в голосе спросил он, — даже не предупредила. А я переживал. Давай здесь выйдем, бабуля драников напекла, ждет нас.

Я, если честно, думала о своем новом знакомом (красивый и высокий Паша как-то отошел на второй план), поэтому согласилась пойти в гости. Мы долго шли через поле, разговаривали, смеялись, дурачились. Он привел меня в свой дом, познакомил с мамой и бабушкой, младшим братом и старшей сестрой.

— Знакомьтесь, — сказал он, — это Светлана, моя будущая жена.

Вслед за мной он переехал в Иркутск, а через год мы поженились. Скоро у нас серебряная свадьба. Вот так спички изменили две судьбы, а в нашем городе стало на одного иркутянина больше.

В прошлом году в областном центре было создано общественное движение «Наш Иркутск». Оно объединило активных, неравнодушных иркутян, желающих изменить жизнь в родном городе к лучшему. За довольно непродолжительное время «Наш Иркутск» успешно реализовал ряд общественных, спортивных, детских проектов. О том, какие мероприятия планируются в 2020 году, нам рассказал председатель движения Константин Бушуев.

Активисты общественного движения работают в нескольких направлениях. Одним из приоритетных считают спорт.

— Первого февраля прошел чемпионат и первенство Иркутска по всестилевому карате при поддержке администрации города. Мы помогли в организационных вопросах, а также приготовили подарки для детей — учредили свои номинации для наиболее отличившихся юных спортсменов, — рассказывает Константин Бушуев. — У нас реализуется проект «Наш спорт»: совместно со спортсменами проводим бесплатные тренировки для всех желающих иркутян. В минувшие выходные, например, состоялось занятие по боксу на базе центра единоборств «Октябрьский». Теперь планируем организовать подобные тренировки во всех округах города.

Еще один проект называется «Яркое детство»: в его рамках волонтеры устраивают увлекательные и интересные мероприятия для детей разного возраста. Летом в каждом районе Иркутска они проводили праздники для местной детворы, а в Новый год активисты движения с подарками ездили к ребятишкам в пострадавшие деревни Тулунского района.

«Наш Иркутск» участвует в различных рейдах по выявлению точек незаконной торговли алкогольной продукцией, пиротехники, отлову безнадзорных собак. А этой зимой активисты движения взялись за проверку качества заливки льда на хоккейных кортах придомовых территорий. По итогам рейдов будет составлен отчет, а ответственные организации проведут работу, как говорится, «над ошибками».



Общественное движение «Наш Иркутск» о своих проектах и планах на 2020 год

— Мы проводим круглые столы по актуальным для иркутян темам, — отмечает Константин Бушуев. — Уже обсудили вопросы деятельности учреждений здравоохранения, проблемы реализации мусорной реформы. В качестве экспертов мы привлекаем сотрудников администрации Иркутска, депутатов городской думы, членов Общественной палаты. Круглые столы на базе движения проходят в еженедельном формате, в ближайшее время, например, запланированы дискуссии на тему питания в школьных учреждениях для детей-аллергиков, а также развития транспортной системы в городе.

«Наш Иркутск» тесно сотрудничает со школьным парламентом Иркутска, студентами вузов, ссузов. На недавно прошедшем образовательном форуме, например, активисты движения оказали поддержку проекту школьного парламента «Игротека».

Он направлен на то, чтобы обучать школьников во время перемен играть в интеллектуальные и настольные игры.

У «Нашего Иркутска» есть план работы на 2020 год. Для представителей общественного движения он пройдет под девизом «Живу, люблю, горжусь!».

— Конечно, особое внимание планируем уделять празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, нашим дорогим ветеранам. Ведь этот год объявлен Годом памяти и славы, к тому же мэр Иркутска Дмитрий Бердников выступил с инициативой присвоить областному центру почетное звание «Город трудовой доблести», — отмечает Константин Бушуев. — Мы уже поздравили вместе с другими общественными организациями иркутян, переживших блокаду Ленинграда, вскоре хотим организовать встречу-интервью с одним из ветеранов Великой Отечественной войны. Это необходимо, чтобы наша молодежь знала людей, благодаря мужеству, стойкости и героизму которых была одержана великая Победа.

Елена Боданова

КСТАТИ

Один из самых популярных проектов движения «Наш Иркутск» — «Смартфон для всех».

Активисты совершенно бесплатно проводят обучающие курсы для тех пенсионеров, кто хочет лучше разбираться в современных гаджетах. Запись по телефонам 49-95-18 или 89500976636 (Анна).

РАСПИСАНИЕ НА МЕСЯЦ:

- ✓ Пн.: ул. Седова, 26, 10:00
- ✓ Вт.: ул. Алмазная, 18, 11:00
- ✓ Чт.: ул. Университетский, 68, 17:00
- ✓ Чт.: мкр-н Первомайский, 23, 17:00
- ✓ Сб.: ул. Седова, 26, 12:00
- ✓ Сб.: Дом ветеранов, 14:00

Со следующей недели открываются 3 новые группы в ресурсных центрах по адресам: ул. Франк-Каменецкого, 22, ул. Литвинова, 16В, ул. Рабочего Штаба, 18В.

Вопросы деофшоризации и повышения налоговой прозрачности занимают ключевое место в налоговой политике многих стран. Международное сообщество проводит системную работу по пересмотру и совершенствованию международных и национальных налоговых правил. Меры направлены на устранение возможностей скрывать активы и финансовые счета в так называемых офшорах. В России с 3 июня 2019 года Федеральная налоговая служба принимает специальные декларации в соответствии с Федеральным законом от 08.06.2015 № 140-ФЗ «О добровольном декларировании физическими лицами активов и счетов (вкладов) в банках и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

В рамках третьего этапа добровольного декларирования для физических лиц, которые переводят свои денежные средства в Россию, а также регистрируют свой бизнес в специальных административных районах, «амнистия» зарубежных активов и счетов продлена до 29 февраля 2020 года.

Декларант вправе лично или через уполномоченного представителя, действующего на основании нотариально заверенной доверенно-

сти, подать на бумажном носителе специальную декларацию в любой территориальный налоговый орган или в центральный аппарат ФНС России. Не считаются принятыми специальные декларации, отправленные по почте. Декларация подается в двух экземплярах. Ее форма, порядок заполнения и представления размещены на официальном сайте ФНС России www.nalog.ru в разделе «Специальная декларация» (<https://www.nalog.ru/rn38/taxation/specdecl/>).

На сайте размещена брошюра, где в доступной форме изложены особенности уплаты налогов в Российской Федерации при ведении бизнеса за границей или при наличии зарубежных активов; объясняется, как избежать двойного налогообложения, какая информация подлежит раскрытию, а также многие другие вопросы декларирования зарубежных активов и счетов.

В рамках третьего этапа добровольного декларирования сохраняются гарантии освобож-

дения декларанта и (или) лица, информация о котором содержится в специальной декларации, от уголовной, административной и налоговой ответственности при условии осуществления указанных лицами репатриации денежных средств и государственной регистрации в порядке редомициляции подконтрольных им иностранных компаний.

ФНС России обеспечивает режим конфиденциальности содержащихся в специальной декларации сведений, не вправе передавать их третьим лицам и государственным органам и использовать их для мероприятий налогового контроля.

Информация о порядке предоставления специальной декларации также размещена на стендах в налоговых инспекциях и в их электронном варианте на сайте. На постоянной основе налогоплательщиков информируют специалисты единого контакт-центра: 8-800-222-22-22 (звонок бесплатный).

НАЛОГОВАЯ АМНИСТИЯ

Третий этап добровольного декларирования действует до 29 февраля

Лучший стрелок мира, чемпион Специальных Олимпийских игр, совсем юный победитель первенства Европы по шашкам и самый сильный пауэрлифтер: 31 января все именитые иркутские спортсмены собрались в Музее истории города. Здесь состоялась торжественная церемония чествования чемпионов и их тренеров «Спортсмен года». Этот конкурс проводится с 2017 года по инициативе администрации города Иркутска.

Участников церемонии поприветствовал мэр Иркутска Дмитрий Бердников.

— За 2019 год благодаря вашему труду, бескомпромиссной борьбе гимн нашей страны звучал на многих спортивных аренах мира, — отметил глава города. — Иркутяне побеждали в соревнованиях по стрельбе, шашкам, пауэрлифтингу, конному спорту, плаванию, становились первыми в единоборствах. От имени всех иркутян благодарю вас за целеустремленность и силу воли. Убежден: эти качества еще не раз приведут вас к победам. Отдельная благодарность наставникам, воспитавшим чемпионов: без них успехи ребят были бы невозможны.

Дмитрий Бердников отметил, что в Иркутске ведется системная работа: улучшаются условия для занятий физической культурой и спортом, администрация города оказывает поддержку профессиональным спортсменам. Кстати, по инициативе мэра с 2020 года молодые сотрудники учреждений физкультуры и спорта будут получать подъемные в размере 100 тысяч рублей.

В конкурсе «Спортсмен года» оцениваются достижения наших чемпионов за весь год. Для этого ведется рейтинг: ежемесячно подводят итоги и выбирают лучшего спортсмена по результатам выступлений на всероссийских и международных соревнованиях. Всех лауреатов наградили памятными подарками и благодарностями.

В январе 2019 года лучшей стала Надежда Колода, занявшая первое место на Международных соревнованиях по стрельбе из пневматического оружия Meuyton Cup (тренер Галина Корзун). В феврале больше всех баллов набрал Хетаг Басаев — победитель Кубка Европы по дзюдо среди юниоров до 21 года (тренер Фотех Махмадбеков).

Начальник управления по физической культуре и спорту администрации Иркутска Дмитрий Эверт отметил, что при всем многообразии видов спорта результаты оцениваются объективно. Внимание уделяется и олимпийским видам, и неолимпийским, и детскому спорту, а также нашим паралимпийцам. Лучшим спортсменом марта, например, стал воспитанник Анастасии Тихомировой Дмитрий Глаголев — чемпион Всемирных Специальных Олимпийских игр по конному спорту.

В апреле лучшим стал еще один подопечный Галины Корзун — заслуженный мастер спорта по пулевой стрельбе Артем Черноусов. А в мае — школьник Степан Одинцов, он занял I место на первенстве Европы по шашкам среди юношей, тренирует Степана Дмитрий Никифоров.

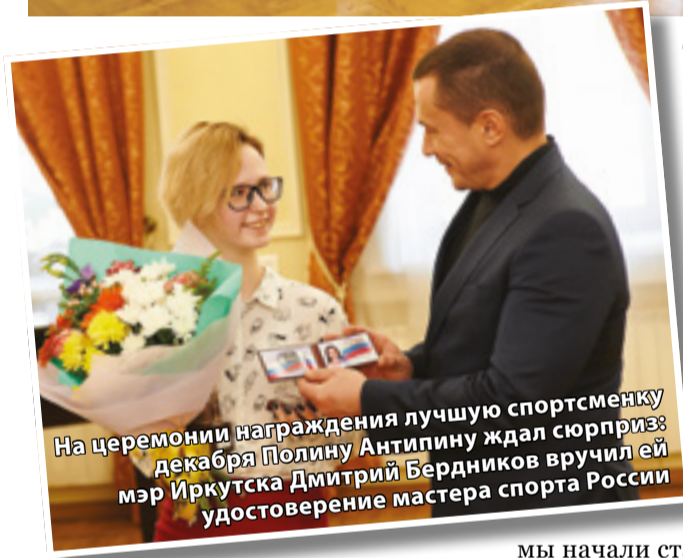
Лучшим спортсменом июня признали победителя первенства мира по пауэрлифтингу в классическом троеборье Сергея Волкова (тренер Константин Сауко). Триумфатором июля в 2019 году был победитель XXX Всемирной летней Универсиа-

НАГРАДЫ ДЛЯ ЧЕМПИОНОВ

В Иркутске подвели итоги конкурса «Спортсмен года»



При всем многообразии видов спорта результаты оцениваются объективно. Внимание уделяется и олимпийским видам, и неолимпийским, и детскому спорту, а также нашим паралимпийцам



На церемонии награждения лучшей спортсменкой декабря Полину Антипину ждал сюрприз: мэр Иркутска Дмитрий Бердников вручил ей удостоверение мастера спорта России

ды, воспитанник Сергея Гончарова, дзюдоист Евгений Прокопчук. В августе лучшим стал победитель чемпионата мира по стрельбе из правого и матчевого арбалета Александр Соколов.

Осенью 2019 года нас радовали единоборцы. Лучший спортсмен сентября Руслан Трускавецкий выиграл первенство Европы по кикбоксингу. А в октябре отличился дзюдоист Махмадбеков Махмадбек, занявший второе место на первенстве мира среди юниоров. В ноябре лучшим признали еще одного кандидата в олимпийскую сборную Романа Кузнецова — воспитанник Алексея Палкина завоевал серебро на чемпионате Европы по тхэквондо.

Хрупкая, но сильная и целеустремленная Полина Антипина завоевала в декабре прошлого года второе место на Кубке России по плаванию среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

Полине 21 год, плаванием она занимается с шести лет, а профессионально — последние три года под руководством Марины и Николая Блиновых.

Полина ходит с протезом, но плавает в общей группе и нагрузки у нее такие же, как и у всех.

— Очень трудолюбивая, жизнерадостная, в воде как рыбка — вот уж

точно попала в свою стихию! — говорят о своей воспитаннице Марина Владимировна и Николай Николаевич. — Полина любит плавать с детства. Три года назад мы занимались с ребятами в бассейне, она подошла к нам, сказала, что хочет тренироваться. Так и начали работать. Причем Полина не отставала от других ребят, и постепенно

мы начали ставить высокие цели. Вскоре она выполнила норматив КМС, а потом и мастера спорта.

Тренеры Марина и Николай Блиновы работают не только со спортсменами с ограниченными возможностями здоровья. В прошлом году двое из их группы выполнили норматив мастеров спорта — Дарья Чеботарева и Дмитрий Шибанов.

— Полина — наша первая ученица с поражением опорно-двигательного аппарата, — говорит Марина Блинова. — Но у нас ко всем ученикам одинаковое отношение, мы не разделяем их, и она работает наравне со всеми. Никаких комплексов по поводу своих возможностей у нее нет!

Полина признается: с появлением в ее жизни профессионального спорта появилась и внутренняя дисциплина. Девушка живет активной жизнью: недавно стала дипломированным психологом, окончила педагогический университет, прошла переподготовку по направлению «Тренер адаптивной физкультуры». В свободное время любит фотографировать, вязать, вышивать. Относительно спортивного пути задача-максимум — Паралимпиада.

— Ближайший старт у нас — чемпионат Сибирского федерального округа в начале марта, — рассказывает Николай Блинов. — Потом будет чемпионат России в Краснодаре, это последний старт перед Паралимпиадой. Но по сравнению с другими членами сборной России Полина занимается еще недолго

и пока не попадает в элиту паралимпийского спорта. Наша цель на ближайшее время — попасть туда.

Помимо номинаций по месяцам, также определили и лучшего спортсмена года. Им стал Артем Черноусов — член олимпийской сборной России. Кстати, он был признан лучшим и в 2018 году. «Тренером года» назвали его наставника — Галину Корзун.

— Очень приятно получать такую награду, — признается Галина Николаевна. — Мне понравилось, что церемонию провели в Музее истории города. Здесь тепло, уютно, очень по-иркутски.

Галина Корзун — уникальный специалист, заслуженный тренер России. Ее ученики Артем Черноусов и Надежда Колода — претенденты на участие в Олимпийских играх, которые состоятся летом в Токио.

— Артем официально объявлен членом олимпийской сборной (он и завоевал для России лицензии на Игры в 2018 году), — отмечает Галина Николаевна. — А Надя на данный момент — кандидат на поездку в Токио. Но до главного старта четырехлетия еще полгода, в это время ребята должны принимать участие в международных стартах и копить баллы. В международном рейтинге Артем сейчас находится на первом месте с большим отрывом, ему нужно просто подтвердить свой результат. На недавнем крупном турнире в Мюнхене он вышел в квалификацию с очень высоким результатом, превышающим норматив мастера спорта международного класса на семь очков. Но в финале проиграл сербу 0,1 балла. Признаюсь, я даже рада, что Артем занял не первое место — иногда проигрыш бывает полезнее, чем победа. Сейчас, перед Олимпиадой, нужно анализировать ошибки, готовиться и следить за тем, чтобы боевой дух не угас.

Элина Халтанова

Фото Александра Вавилова

Премьера спектакля «Братья Ч», созданного по одноименной пьесе Елены Греминой, состоялась 29 января на камерной сцене Иркутского областного драматического театра им. Н.П. Охлопкова. В основе сюжета — один день из жизни семьи писателя и драматурга, классика русской литературы Антона Павловича Чехова. Спектакль поставлен главным режиссером театра Станиславом Мальцевым.

Классики тоже люди

Школьная программа по литературе очень поверхностно затрагивает биографии классиков. Ее авторы словно руководствуются простой логикой — образы поэтов и писателей должны войти в юное сознание как идеальные примеры для подражания.

Страницы жизни, где корифеи русской словесности страдали из-за неразделенной любви, пили горькую, предавали друзей и любимых, просаживали деньги в казино, учителя литературы, как правило, пролистывают, не читая ученикам...

Писатель и драматург с мировым именем Антон Павлович Чехов не исключение, хотя как раз его жизнь при вдумчивом прочтении являет собой пример истинного стремления возлюбить ближних.

Оживить канонический образ Антона Чехова, созданный усилиями политизированных просветителей советского периода, во многом удалось в начале нулевых благодаря почти 800-страничному труду английского литературоведа Дональда Рейнфилда. Его книга «Жизнь Антона Чехова», созданная на основе документальных фактов, стала в России бестселлером, вызвав культурный шок, много споров и критики. Вряд ли факты чеховской биографии, ставшие основой книги британского профессора, были откровением для автора пьесы «Братья Ч» Елены Греминой.

Дочь кинодраматурга Анатолия Гребнева, сестра сценариста и кинорежиссера Александра Миндадзе, выпускница Литературного института, известный драматург, стоявший у истоков создания документального театра в России, основатель и директор Театра.doc Елена Гремина явно обладала значительно более глубинными познаниями биографии Чехова, нежели среднестатистический житель нашей страны. В 2014 году по ее пьесе был снят фильм. Он тоже называется «Братья Ч», режиссер этой работы Михаил Угаров, муж Елены Греминой. Но хотя киноверсия пьесы и спектакль иркутского режиссера Станислава Мальцева, созданный при участии приглашенного из Москвы художника-постановщика Александры Душевой, несут одно и то же название, это два абсолютно непохожих художественных проекта.

Неизвестный Чехов

Город Таганрог известен россиянам как родина Сергея Юрьевича Белякова, который любит «разговаривать» с телевизором. Кстати, в одном из сюжетов «Нашей Раши» персонаж Светлакова с удивлением узнает, что писатель Чехов тоже родился в Таганроге, а не в Москве и не в Санкт-Петербурге.

Трудно поверить, но род Чеховых поднялся из крепостных крестьян до столичной интеллигенции всего за два поколения. И почти невозможно представить, каких усилий стоило это отцу семейства Павлу Егоровичу, поставившему целью любой

ОЧЕНЬ ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ БРАТЬЕВ Ч

Премьера спектакля состоялась на камерной сцене Иркутского драмтеатра



Камерная обстановка спектакля дает возможность абстрагироваться от предыстории сюжета и представить, что на сцене никакие не братья Чеховы, а твои собственные братья: так близки и понятны их проблемы



Николай Чехов (Александр Братенков) и Наталья Гольден (Надежда Савина) предпочитают проводить время в праздности



Антон Чехов (актер Василий Конев) в спектакле «Братья Ч» ради своей семьи готов пожертвовать всем

ценой дать детям образование, и Антону Павловичу, возложившему на себя бремя забот о родителях, четырех братьях и сестре.

Один летний день из жизни семьи 26-летнего писателя, описанный драматургом Еленой Греминой, приоткрывает перед зрителем всю сложность взаимоотношений Чеховых. В нем переплелись любовь и ненависть, правда и ложь, страсть и холодный цинизм, мечтательность и грубый реализм, хитрость и простодушие. Создатели фильма стремились подчеркнуть, «из какого сора растут стихи, не ведая стыда» и какой волшебной силой обладает искусство, способное повернуть время вспять.

Пьеса начинается словами Антона Чехова: «...Я писатель. И я могу все вернуть одним росчерком пера, одним взмахом карандаша. Вернуть этот летний день». Действие начинается, и в диалогах героев мы то и дело слышим фразы из еще ненаписанных чеховских пьес, улавливаем сюжеты будущих рассказов.

Вот старший брат Александр, который, по собственному признанию Антона Павловича, обладал значительно большим, нежели он сам, дарованием, но так и не смог воплотить его в силу слабости характера,

истерично восклицает: «Если бы я жил нормально, то из меня мог бы выйти Шопенгауэр, Достоевский!» И перед глазами встает драматический образ «дяди Вани».

Признание молодого Антона в любви к своей несостоявшейся невесте Евдокии Эфрос — готовый сюжет рассказа «Шуточка». Где героиня так до конца и не понимает, были слова: «Я люблю вас!» реальностью или ее собственной ветреной выдумкой. Купец второй гильдии Павел Егорович Чехов, подобно герою рассказа «Крыжовник», по ходу действия, протягивая ладонь, предлагает отведать ягод. «Крыжовник поспел мелкий, но сладкий», — говорит он. И так по ходу развития сюжета возникает множество нюансов, отсылающих нас к творчеству Антона Чехова.

Все люди — братья Ч

В контексте постановки иркутской драмы обобщения выглядят значительно более масштабными. Сама камерная обстановка, где минимум декораций, дает возможность абстрагироваться. В итоге возникает ощущение, что на сцене никакие не братья Чеховы, а твои собственные братья, семья близких родственников или соседей. Чтобы выжить в мире, где главное мерило ценности — деньги, они готовы обманывать в своем магазинчике покупателей, жениться по расчету, без зазрения совести эксплуатировать чужой талант, брать в долг без надежды вернуть его. Это могут быть братья Ивановы, Петровы или Сидоровы, и в их семье обязательно будет кто-то неизлечимо болен (Николай Чехов, как и Антон Павлович, умер от чахотки), кто-то, страдающий от тяжелых запоев, сопьется (брат Александр), кто-то, как брат Антон, будет всех содержать и выслушивать в свой адрес бесконечные обвинения в жестокосердии. Обязательно будут запутанные отношения с женщинами, женитьбы, разводы, брошенные дети. И все при этом будут мучить и любить друг друга. А зрителю всех будет нестерпимо жалко.

В спектакле есть сцена, где Павел Егорович (заслуженный артист России Владимир Орехов) высказывает свою готовность благословить брак сына Антона и Евдокии Эфрос. Он на-

деется получить за невестой большое приданое. «Я готов хоть сейчас благословить. Я всегда с собой вожу иконы, у меня Успение Богородицы из Таганрога всегда с собой, тут во флигеле», — говорит он. Павла Егоровича тут же поднимают на смех, вспоминая, как этой иконой в Таганроге освящали бочку с подсолнечным маслом, где утонула крыса. Купцу жаль было терять товар и терпеть убытки, поэтому он, вынудив крысу, пригласил для обряда попа. «Можно было просто вылить масло... А так весь город узнал», — объяснили Дуне. Братья смеялись. И зрители в зале тоже смеялись над тем, как Павел Егорович искренне недоумевает, что он сделал неправильно: «По десять рублей бочка! Моя жизнь и так сплошной один убыток». Только Дуне (Анастасия Шинкаренко) не смешно. Девушку эта сцена глубоко расстроила: «Очень грустная история», — говорит она.

Дуня — человек из другого мира. Она наследница большого состояния, выросшая в интеллигентной еврейской семье. Болезненный Николай (Александр Братенков) пугает ее, нервный опустившийся Александр (Алексей Лобанов) вызывает отвращение, друг семьи Наталья Гольден (Надежда Савина, Анастасия Пушилина), которая любит Антона Чехова (Василий Конев) и всячески пытается расстроить его брак с Эфрос, раздражает. «Кому ты приносишь в жертву себя и меня? Посмотри на них! Это же уроды!.. Это вырождение. Ваша семья вырождается. И меня вы приносите в жертву — им?», — вопрошает она своего возлюбленного. И Антон отвечает ей: «Да... Это моя семья. Моя радость и мое проклятие. Моя теплынь. Я люблю мою семью. Я хочу, чтоб они все были счастливы».

Своим близким — родителям, братьям, сестре, жене — интеллигентной еврейской девушке Ольге Книшпер, великий русский писатель и драматург Антон Павлович Чехов был предан всю жизнь. А его любимая семья — его радость и проклятье — дала ему в благодарность за самопожертвование нескончаемую пищу для творчества.

Нина Веронина
Фото Валентина Карнова

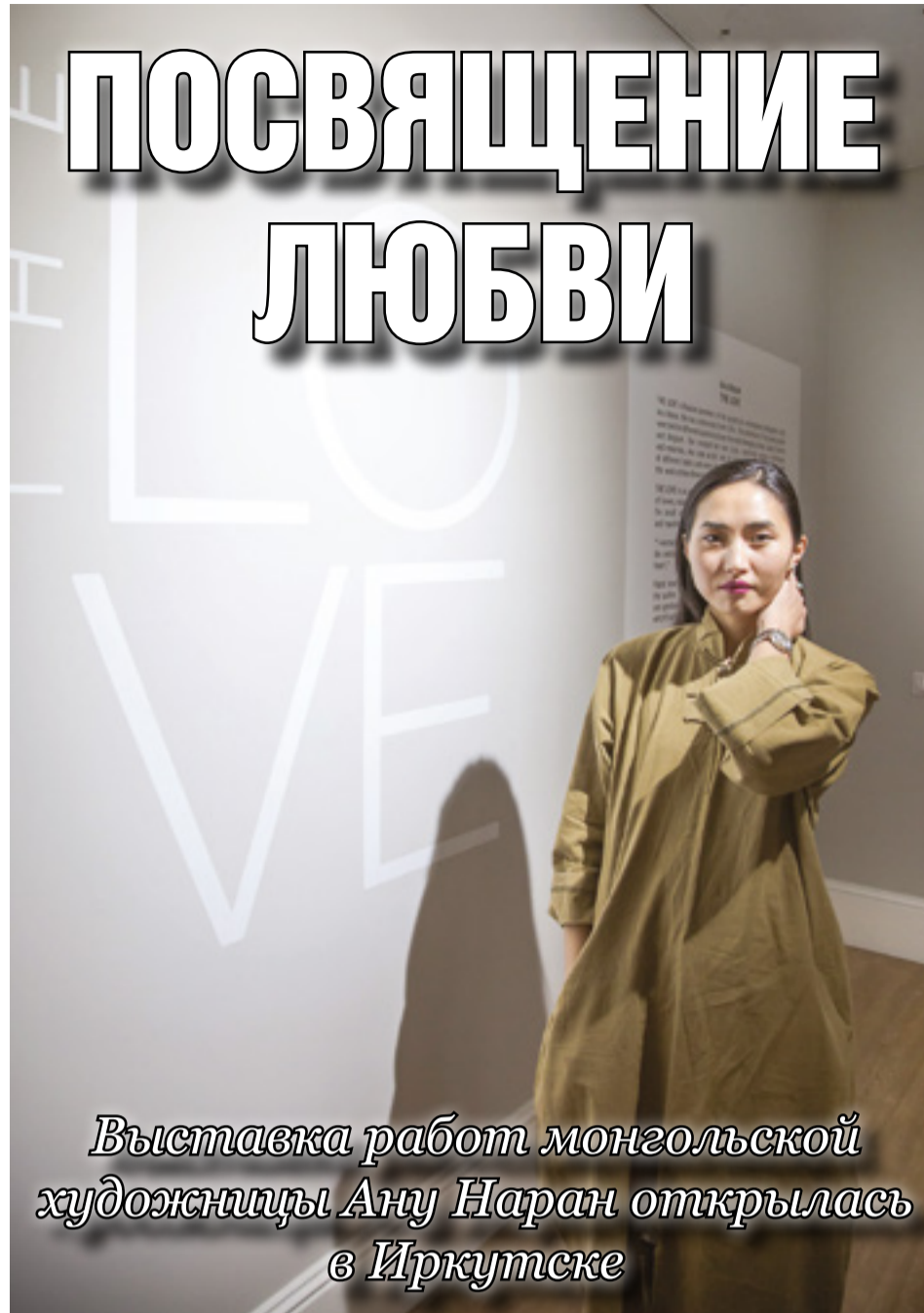
Работы молодой монгольской художницы Ану Наран представила на суд зрителей галерея Виктора Бронштейна. Выставка, по словам автора, — это посвящение любви. Она так и называется — The love — и будет работать до 15 марта.

Ану Наран 33 года, более 10 из них она профессионально занимается живописью, имеет докторскую степень по искусствоведению. Свои работы Ану уже представляла у себя на родине, в Монголии, а также в Корее, Японии, Швеции и Бельгии.

Это не первая выставка в галерее Виктора Бронштейна, которая знакомит иркутян с творчеством монгольских художников. До 15 февраля здесь также можно увидеть работы Заясайхана Самбуу, созданные в манере классического поп-арта. Их отличает контрастность и яркость цветов, броские формы, эффектные противоречивые образы. Назвав экспозицию Lost Kiss, автор передает свою боль от утраты того подлинного мира, в котором жили предки художника, о потерянных чувствах и эмоциях современного общества — виртуальных, а не реальных отношениях.

Творчество Ану Наран вызывает противоположные ощущения. В ее работах нет ничего кричащего, броского, вызывающего. Они выполнены в нежных, спокойных, пастельных тонах, глубоко женственны и полны гармонии. В мире, созданном Ану, люди, божества и животные существуют неразрывно, как в мифологическом прошлом ее далеких предков.

Отвечая во время открытия экспозиции на вопрос, что в ее понимании есть любовь, Ану, сказала, что это природа. Вряд ли стоит воспринимать ее слова буквально, скорее художница имела в виду любовь как начало всех начал. Это видно и из ее



картин — очень чувственных, едва соприкасающихся с реальностью, наполненных символами. Она не навязывает своего понимания мира, а лишь завораживает образами, пробуждает ассоциации и с их помощью уводит за собой. Она сравнивает эмоциональное воздействие от своих работ с нахождением в вакууме или под водой.

Создавая картины, Ану сочетает на одном холсте, казалось бы, несочетаемое — шелк, хлопок, древесный уголь, акриловые и масляные краски.

— Скучно использовать один материал и какую-либо одну технику, поскольку это не отражает всего многообразия мира и не дает возможности в полной мере воплотить художественный замысел, — поясняет Ану Наран.

В экспозицию, представленную в галерее Виктора Бронштейна, вошло 15 картин и инсталляция, вызывающая у зрителей ассоциацию с колыбелью. Все работы, музыка, сопровождающая просмотр, специальные ароматы создают особое целостное пространство — теплое,

защищенное, пронизанное чувством любви к дому.

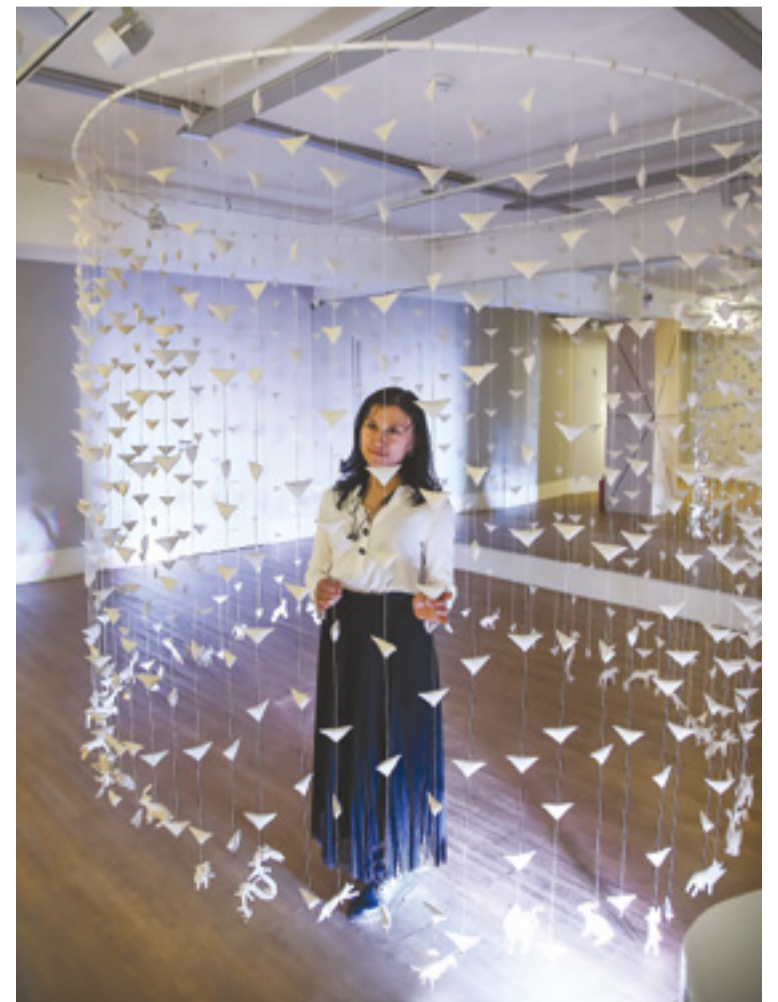
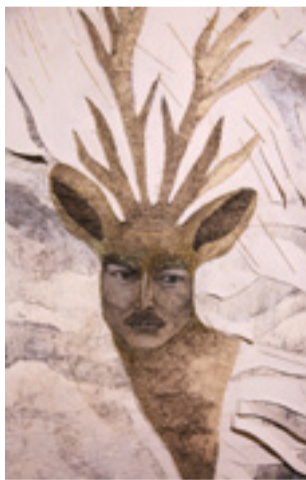
«Дом» — центральная картина выставки. По признанию самой Ану Наран, это работа-размышление. Художник пытается найти ответ на вопрос, что значит для человека дом? Может быть, это место, куда он придет, закончив свой земной путь? Может быть, дом там, где живут дорогие сердцу люди — его семья? Может быть, это нечто большее, что останется в мире, когда самого человека уже не станет? Ясного ответа нет.

При всей философской неопределенности Наран очень оптимистичный, жизнеутверждающий художник. На многих ее работах изображены руки, символизирующие, что при всех превратностях судьбы будущее человека в его собственных руках.

Линии, вышитые золотыми нитями на ладонях, по убеждению Наран, могут меняться в зависимости от мыслей и поступков людей.

В 2014 году Ану начала работать и как дизайнер одежды. Сюжетами собственных картин она часто украшает эксклюзивные вещи, используя при этом только натуральные неокрашенные ткани.

*Нина Александрова
Фото Валентина Карпова*



Художница не навязывает своего понимания мира, а лишь завораживает образами, пробуждает ассоциации и с их помощью уводит за собой. Она сравнивает эмоциональное воздействие от своих работ с нахождением в вакууме или под водой



ТЕАТРЫ

Иркутский музыкальный театр имени Н.М. Загурского

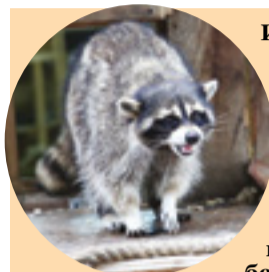
7 февраля
«Проделки Ханумы» (12+) 18.30
8 февраля
«Тетушка Чарли» (12+) 18.00
11 февраля
«Барышня-крестьянка» (12+) 18.30
12 февраля
«Алые паруса» (12+) 18.30
13 февраля
«Труффальдино из Бергамо» (12+) 18.30
Адрес: ул. Седовая, 29.
Телефоны кассы: 34-21-31, 610-804

Театр народной драмы

9 февраля
«Илья Муромец», богатырская сказка, автор М. Корнев (6+) 12.00
16 февраля
«Аленький цветочек», музыкальная сказка, С.Т. Аксаков (6+) 12.00
Адрес: Иркутск, ул. Мухиной, 13А, тел. 8 (3952) 46-99-68.
Касса работает: вт. – пт. с 13.00 до 16.00, воскресенье с 11.00 до 16.00.
Сайт театра www.igtnd.ru



ИРКУТСКИЙ ЗООСАД



Иркутский зоосад дарит яркие впечатления круглый год. Его сегодня населяют более 80 видов животных, в том числе и экзотических. Еноты, лисы, волк, олени, эму, верблюды, лось и многие другие звери и птицы всегда рады знакомству с посетителями. Гулять здесь комфортно и летом, и зимой: часть экспозиции расположена в теплых павильонах. Качели, горки и деревянные скульптуры на территории зоосада не оставят ребятшек равнодушными. А еще в морозное время года посетители всегда могут угоститься бесплатным горячим чаем.

Праздники и развлекательные мероприятия Иркутского зоосада — это всегда море позитива и отличного настроения. Каждые выходные здесь проходят викторины, квесты, показательные кормления животных и другие развлечения для гостей. А во время праздников выступают аниматоры и музыканты, проводятся мастер-классы и интерактивные лекции, конкурсы с приятными призами.

Важная составляющая работы зоосада — социальная и благотворительная деятельность. Бесплатные экскурсии и выездные мероприятия в социальных учреждениях проводятся регулярно. Работает также клуб юных натуралистов зоосада. Для участников клуба проводятся как теоретические, так и практические занятия. (0+)

Адрес: ул. Кольцова, 93 (территория ботанического сада ИГУ).
Телефон: 664-639. Сайт: <http://www.irkdetzoo.ru/>



МУЗЕИ

МБУК «Музей истории г. Иркутска

им. А.М. Сибирякова»
Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16А, тел. для справок 710-161, выходной день среда
Постоянно действующая экспозиция «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)

Выставки:

«Его имя — достояние потомков. К 170-летию со дня рождения А.М. Сибирякова» (6+)
«Татьянин день» — работы студентов Иркутского художественного училища имени И.Л. Копылова (12+)
«140 лет Иркутскому пожару» (6+)
«По пути Аввакума, по пути благочестия» (6+)

6, 13 февраля

Торжественная церемония получения гражданства Российской Федерации 17.00 (14+)

7 февраля

Открытие выставки, посвященной 50-летию кафедры педагогики ИГУ 16.30 (12+)

9 февраля

Клуб садоводов «Академия на грядках» приглашает всех желающих на занятия! Лекционная программа Е.С. Целютиной на тему «Агротехника выращивания огурцов» 11.00 (12+)

14 февраля

Бесплатная фотосессия для молодоженов в честь дня св. Валентина

Городской выставочный центр

им. В.С. Роголя, МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова», ул. Халтурина, 3, тел. для справок 200-365, выходной день понедельник
Экспозиция — «Мастерская В.С. Роголя» (6+)

«Кистевая роспись» — выставка Елены Го Сун Чин, ИРОО «Союз мастеров народного искусства Оникс» (6+)

7 февраля

Открытие персональной выставки Турунова Е.О. «Китай в моем сердце, Россия в моей душе» 16.00 (6+)

8 февраля

Работа художественной студии «Маленький художник» 10.00 – 17.00 (6+)

9 февраля

Мастер-класс по плетению амулета «Ловец снов» 13.00 (6+)
Мастер-класс по плетению геометрического символа «Мандала» 15.00 (6+)

Дом ремесел и фольклора, МБУК «Музей истории г. Иркутска

им. А.М. Сибирякова», ул. Декабрьских Событий, 102, тел. для справок 204-494, выходной день среда

Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по изготовлению народной куклы, резьба по дереву, ткачество, лепка). По заявкам!

Солдаты Отечества, МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова», ул. Чайковского, 5, тел. для справок 38-08-99, выходной день среда

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии (по заявкам), выездные интерактивные лекции об истории оружия (6+)

Постоянно действующая экспозиция «Иркутяне в войнах XIX — начала XX века»

Выставки:

«Иркутск авиационный»
«Братство по оружию», посвященная 80-летию Победы на Халхин-Голе (6+)
«Иркутяне в локальных конфликтах 1930-х годов» (6+)

Музей городского быта, МБУК «Музей истории г. Иркутска им. А.М. Сибирякова», ул. Декабрьских Событий, 77, тел. для справок 204-884, выходной день вторник

Лекционно-игровые программы: «Как учились наши деды?», «Хочу в школу», «Старинные забавы и игры», «Волшебная бумага» — по заявкам (6+)
Постоянно действующая экспозиция «Быт иркутян второй половины XIX и XX вв.»

Выставки:

«Прекрасная история: путешествие в мир корсетов и ароматов» (6+)
«Стекло в Иркутске (XIX–XX вв.)» — быт иркутян с точки зрения предметов домашнего обихода из стекла (6+)
«Столовые принадлежности (XIX — начало XX вв.)» (6+)
«Городская охота (XIX — начала XX вв.)» (6+)
«Проживание проездом: гостиничное дело и трактирный промысел в Иркутске (1860-е – 1919 гг.)» (6+)
«Одежка без застежки: конфетные обертки (XIX–XX вв.)» (6+)
«Летопись иркутской жизни XIX — начала XX.» — на примере материалов периодической печати (6+)

14 февраля

Бесплатная фотосессия для молодоженов в честь дня св. Валентина

План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)**7–8 февраля**

Открытое первенство Иркутского детского корпуса им. Павла Аликовича Скороходова по армейскому рукопашному бою 10.00

ФОК «Юбилейный», мкр-н Юбилейный, 49/1

8 февраля

Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по волейболу среди женских команд на 2019–2020 г., финальный этап 15.30

Спортивный зал МБОУ СОШ № 17, ул. Степана Разина, 20

9 февраля

Чемпионат г. Иркутска по баскетболу среди мужских команд сезона 2019–2020 гг. 12.00

СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А

Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по волейболу среди женских команд на 2019–2020 г., финальный этап 10.00

СК «Авиатор», ул. Ширямова, 6А

Открытый чемпионат и первенство г. Иркутска по волейболу среди мужских команд на 2019–2020 гг., финальный этап, Высшая лига 10.00

Спортивный зал ИрНТУ, ул. Лермонтова, 83

Открытые чемпионат и первенство г. Иркутска по спортивному ориентированию в дисциплине «Лыжная гонка – спринт» «Иркутский ориентир — 2020» 12.00

Предместье Рабочее, лесной массив в районе оз. Юнатка

Отборочный этап X открытых соревнований по мини-хоккею с мячом на Кубок мэра г. Иркутска среди дворовых команд возраста 2007 г.р. и младше (Октябрьский округ) 13.00

Хоккейный корт, ул. Лопатина, 51

Открытый городской турнир по футболу среди любительских команд «Зимний вызов», финальная стадия, Лига-3, 10 тур. «Альянс-КПРФ» — «Байкал-Д» 16.00

Стадион ИВВАИУ, ул. Советская, 176

10 февраля

Чемпионат г. Иркутска по баскетболу среди мужских команд сезона 2019–2020 гг. 20.00

СК «Вымпел», ул. Трудовая, 115А



ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

8 февраля (суббота)

Детская программа «Удивительные приключения Дракоши» (5+) 15.00

Детская программа «Люсия. Тайна падающих звезд» (5+) 16.00

Покоряя Космос. Программы о космонавтике: «Буря», «Возвращение на Луну навсегда» (12+) 17.00

Призрак Вселенной. В поисках темной материи (12+) 18.00

Покоряя Космос. Программы о космонавтике: «Буря», «Возвращение на Луну навсегда» (12+) 19.00

9 февраля (воскресенье)

Детская программа «Удивительные приключения Дракоши» (5+) 11.00

Покоряя Космос. Программы о космонавтике: «Буря», «Возвращение на Луну навсегда» (12+) 12.00

Детская программа «Люсия. Тайна падающих звезд» (5+) 13.00

Покоряя Космос. Программы о космонавтике: «Буря», «Возвращение на Луну навсегда» (12+) 14.00

Детская программа «Удивительные приключения Дракоши» (5+) 15.00

Детская программа «Люсия. Тайна падающих звезд» (5+) 16.00

Покоряя Космос. Программы о космонавтике: «Буря», «Возвращение на Луну навсегда» (12+) 17.00

Призрак Вселенной. В поисках темной материи (12+) 18.00

Дорогие иркутяне! Большой иркутский планетарий начал прием посетителей! Это новый современный планетарий, расположенный в Академгородке в школе № 19 по адресу: ул. Лермонтова, 279. Теперь по расписанию в планетарий может прийти каждый желающий. Билеты можно приобрести в гостинице Академическая, расположенной рядом.

Справки и заявки от групп — по телефону 735-762 или через кнопку обратной связи на сайте nebo-irk.com.



ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ ПРИГЛАШАЮТ ИРКУТЯН!

7 февраля

«Юным остались навсегда» — час мужества ко Дню памяти юного героя-антифашиста (12+) 13.30

Библиотека «Кировская», ул. Днепроvская, 2, т. 63-12-08

11 февраля

«Была война» — громкие чтения произведений о войне (6+) 11.00

ЦГБ им. А.В. Потаниной, ул. Трилиссера, 32, т. 23-93-91

12 февраля

«Они тоже сражались за Родину» — медиа час о животных — героях войны (5+) 11.00

Библиотека № 12, ул. Лермонтова, 301, т. 42-76-43

«Валя Котик — самый юный герой Советского Союза» — урок мужества ко дню героя-антифашиста (12+) 12.30

Детская библиотека № 21, ул. Гоголя, 4, т. 38-78-45

Свадебные рушники

Сотканы на традиционных ткацких станках вручную. Произведено в Иркутске.

Инстаграм: @solodiva38
Тел.: 8-964-35-85-762 Валентина (WhatsApp/Viber)