



ПРАЗДНИК БЕЛОГО МЕСЯЦА

В Иркутске в восьмой раз состоялся «Глобальный ёхор»

Читайте на стр. 3



Фото Александра Вавилова

Распутать клубок проблем

Обманутым дольщикам помогает мэрия Иркутска



4



Семь детских жизней

Спасли на пожаре иркутские полицейские

6

Джигиты из клуба «Битва»

Новая дисциплина в конном спорте развивается в Иркутске



12



Город тепла и нежности

Режиссер Наташа Меркулова — о магии кинематографа и своих отношениях с Иркутском

14–15

УНИКАЛЬНОСТЬ В ИНТЕГРАЦИИ

Инновационные идеи предложат участники 20-й сессии градостроительного университета

В Иркутске проходит 20-я сессия Международного Байкальского зимнего градостроительного университета. По традиции мероприятие организовано на базе Иркутского национального исследовательского технического университета. Для участия в этой интеллектуальной и полезной для города площадке съехались талантливые студенты из разных городов России и тринадцати зарубежных стран. В торжественной церемонии открытия юбилейной сессии принял участие мэр Иркутска Дмитрий Бердников. Он присутствовал не только как глава города, но и как выпускник политеха, как председатель совета выпускников, как человек, который свою трудовую деятельность начал в стенах этого учебного заведения. Он отметил важность проведения таких встреч не только для студентов, но и для всего Иркутска.

Важно продолжать традиции

Площадка градостроительного университета — очень серьезная школа для студентов, молодых специалистов и всех тех, кто решил связать свою жизнь с архитектурой. Ее уникальность заключается в интеграции. Наши студенты совместно с иностранными коллегами могут участвовать в решении реальных задач в сфере проектирования общественных и дворовых пространств, а также районов, требующих улучшения. Они могут предлагать свои идеи и даже участвовать в их реализации.

— Коллективная работа всегда более продуктивная; свежий взгляд, новые идеи и опыт единомышленников часто объединяются в интересные проекты. Задача, которая стоит сейчас перед участниками 20-й сессии, — изменить смысловое значение «Студгородок» на современный район, новейшую инфраструктуру, которая будет окружать университет. Все это даст новый импульс к развитию самого университета и улучшит качество жизни в этом районе, — подчеркнул Дмитрий Бердников.

Также глава города отметил, что очень важно продолжать традиции Международного Байкальского зимнего градостроительного университета, с благодарностью вспомнил создателей этой полезной площадки, почтив их память минутой молчания вместе со всеми присутствующими.



Мэр Иркутска Дмитрий Бердников присутствовал на сессии не только как глава города, но и как выпускник политеха, как председатель совета выпускников

Кто стоял у истоков создания уникальной площадки?

Первым директором образовательного форума являлся Борис Литвинов. Именно он развил партнерские отношения с французскими коллегами, основоположниками Летних мастерских Европейского университета градостроительства в городе Сержи-Понтуаз, был идеологом, методологом и руководителем проекта. В 2014 году его труд продолжил заслуженный архитектор России Марк Меерович. Для студентов он стал супервайзером, учителем и дорогим другом. До сентября 2018 года профессор ИРНИТУ принимал участие в подготовке к юбилейной, 20-й сессии, но судьба внесла свои коррективы.

В этом году научными руководителями проекта стали сразу два пилота (пилот — должность, без которой не проходит ни одна сессия с года ее основания. — Авт.) — иркутянин Сергей Маяренко и Александр Антонов из Москвы. Тема — «Студгородок. Трансформация кампуса в Иркутске. Программа культурного, социально-экономического и пространственного развития». Название выбрали не случайно, ведь современный подход к университетскому образованию должен заключаться не только в широком использовании возможностей интернет-технологий и других преимуществ цифровой эры в учебном процессе, но и в удобной, актуальной и высокотехнологичной

инфраструктуре самого вуза. Новые кампусы европейских университетов полностью ломают стереотипные представления о студенческой общаге, пыльной библиотеке или шумной, неудобной аудитории, где приходится грызть гранит науки.

Современные университетские здания сразу настраивают на правильный лад: хочется почувствовать себя студентом и позавидовать тем, у кого этот опыт еще впереди.

— Уже 20 лет наши молодые архитекторы имеют возможность повышать свою квалификацию, а самое главное — мы имеем возможность привлекать международный опыт для благоустройства Иркутска. Тема сегодняшней сессии нам близка и актуальна. Мы — это не только политех, но и все пространство, которое находится рядом с университетом. Для нас важно начать процесс трансформации кампуса Студгородка с целью притяжения сюда горожан и молодежи для образовательной, культурной и творческой деятельности, — отметил ректор ИРНИТУ Михаил Корняков.

География участников 20-й сессии в этом году обширна!

В этом году рекордное количество иностранных участников — 14 стран! Они приехали из Германии, Франции, Нидерландов, Мексики, Индии и других государств. Это подчеркивает уровень и качество мероприятия. Три недели студенты будут усиленно заниматься разработкой креативных идей по улучшению территории кампуса Иркутского национального исследовательского технического университета. По словам главного архитектора Иркутска Сергея Александрова, наиболее удачные предложения внесут в градостроительную документацию. На прошлых сессиях студенты придумывали интересные высокотехнологические начинки, среди которых розетки на улицах, доступ Wi-Fi,

USB-порталы. Казалось бы, банальные вещи, но без них современный человек уже как без рук. В этом году эти удобства появятся на улице Урицкого.

Территория для студентов

Впервые слово «кампус» применительно к университету было использовано в XVIII веке для обозначения территории Принстонского университета (США). Его значение восходит к латинским корням понятия «поле», «открытое пространство». Слово прижилось, и сегодня кампусами называют университетские городки, комплексы вузовских зданий: аудитории и научно-исследовательские институты, общежития и библиотеки, спортивные залы и кафетерии. Как правило, университеты стремятся располагать всю необходимую инфраструктуру максимально компактно и близко, чтобы студентам не приходилось тратить лишнее время на перемещения по городу. Ведь лучше потратить его на чтение книги или интересный эксперимент.

— Я учусь здесь в аспирантуре и понимаю, что ездить до центра города далеко. У меня есть идеи нового маршрута, как сократить время на дорогу, эти идеи буду озвучивать на сессии, — сообщил Жахонгир Пиров из Таджикистана.

В завершение мероприятия Дмитрий Бердников также напомнил, что в Иркутске уже несколько лет широко распространена практика привлечения студентов и молодых архитекторов к проектированию общественных пространств, в том числе в рамках реализации проекта «Формирование комфортной городской среды». В прошлом году обустроили сквер на улице Игошина. Сейчас студенты участвуют в создании Дома молодежи. Также архитекторы разрабатывают проекты благоустройства крупных общественных пространств — правого берега реки Ушаковки, мемориала Вечный огонь, площади у памятника Александру III.

Ирина Толчик
Фото Александра Вавилова

СПРАВКА

Принцип проведения сессий Зимнего университета основывается на опыте Международных градостроительных мастерских города Сержи-Понтуаз (Франция), где была создана собственная оригинальная методика и стратегия проведения летних сессий. Она является оригинальной моделью подготовки молодых специалистов, чья профессиональная подготовка связана с градостроительством и позволяет развивать у них качественно новый уровень концептуального мышления.

За 19 лет в проектно-инновационных образовательных программах Зимнего университета приняли участие более 1000 молодых специалистов, ассистентов, экспертов, членов Международного жюри. Они являются представителями 50 университетов из 40 стран со всех уголков мира и ряда городов России.

ПРАЗДНИК БЕЛОГО МЕСЯЦА

В Иркутске в восьмой раз состоялся «Глобальный ёхор»

Буддисты во всем мире 5 февраля отмечают Сагаалган — начало нового года по лунному календарю. В честь праздника Белого месяца на площади у стадиона «Труд» прошел традиционный танцевальный флешмоб «Глобальный ёхор». Несмотря на тридцатиградусные морозы, в хороводе закружилось около 500 иркутян.

Сагаалган — один из важных праздников для монгольских народов. Он является символом обновления человека и природы, ожиданием доброго, светлого, радостного и счастливого. А ёхор — это танец-хоровод, и водят его только по кругу слева направо, по движению Солнца.

«Глобальный ёхор» в Иркутске проходит уже в восьмой раз. Проводят его активисты иркутской областной общественной организации «Центр бурятской культуры», сотрудники иркутского Центра культуры коренных народов Прибайкалья при поддержке администрации Иркутска.

Вечером 5 февраля на центральной площади «Труда» разожгли костры, варили чай с молоком. В начале праздника с творческими номерами выступили участники фольклорного танцевального коллектива «Улаалзай» и танцевального ансамбля «Ангара». С приветственным словом к собравшимся обратился мэр областного центра Дмитрий Бердников.

— Иркутск не зря называют серединой земли, — отметил глава города. — Наш город всегда стоял на стыке разных традиций, наций, культур, в столице Приангарья встречаются Восток и Запад. И Новый год мы тоже встречаем дважды — по западной и восточной традициям. Такие события по-настоящему объединяют, дают возможность



Ёхор — это древнейший сакральный танец. Его водят по кругу слева направо, по движению солнца

почувствовать себя частью единого города. Поздравляю всех с наступлением Белого месяца!

Люди образовали круг по периметру площади около стадиона «Труд». В центре встали артисты творческих коллективов — они показывали движения. Сначала станцевали эхиритский ёхор, затем — ольхонский, а потом — аларский. Виды ёхора различаются по местностям.

— В каждом районе, где живут буряты, свои особенности, — рассказывает председатель Центра бурятской культуры Сергей Шоткинов. — Например, жители Ольхонского района, живущие на берегах Байка-

ла, привнесли в свой танец элементы «качания на лодке», движения волн.

Сергей Шоткинов заметил, что такой низкой температуры в первый

день празднования Сагаалгана он не припомнит.

— Мероприятие с каждым годом становится все популярнее, бывало так, что люди образовывали несколько кругов, — говорит Сергей. — Хоровод проводят на центральной площади у стадиона «Труд», чтобы любой желающий мог присоединиться к празднику.

Председатель Центра бурятской культуры также отметил, что в последнее время чувствуется интерес со стороны подрастающего поколения к изучению родной культуры. И действительно на «Глобальном ёхоре» было много молодежи.

— Это наш праздник, мы чтим традиции своего народа, — рассказали участники флешмоба Иван Шанаров, Прокопий Бурзанов и Евгений Тумуров. — Мы все из разных районов — Эхирит-Булагатского, Аларского, Баяндаевского, учимся в разных вузах, но все равно дружим и часто проводим время вместе. Сегодня особо не утеплились, главное — унты надеть, и можно танцевать. Конечно, было холодно, но самое главное — ёхор греет душу!

Элина Халтанова
Фото Валентина Карпова

ИНТЕРЕСНО

Праздник Сагаалган длится в течение месяца. Проводится целая серия обрядов, посвященных 15 чудесам Будды. По традиции в первый день нового года глава семьи должен первым поприветствовать восход солнца дарами от семьи, обязательно преподнести дары и духу местности с просьбой о благополучии для всех близких. После обрядов начиналось празднование, принимались поздравления, предлагались угощения родным, соседям и друзьям. В этот день нельзя экономить, обмен подарками обязателен. Если дети живут отдельно, все равно в этот день надо посетить родительский дом и поздравить старших с праздником. Обычно первыми посещают самых старших и уважаемых родственников. В Сагаалган во всех дацанах проходят хуралы, верующие посещают лам-астрологов, которые каждому составляют гороскоп на наступивший год.

ПРАВЫЙ БЕРЕГ УШАКОВКИ БЛАГОУСТРОЯТ

Жители Правобережного округа будут отдыхать в комфорте

Возможность проводить время в комфортных условиях скоро появится у жителей Правобережного округа. Сейчас там нет территории для прогулок и занятий спортом, но в 2019 году все изменится в лучшую сторону.

Перспективы проекта

Концепцию проекта уже обсудили представители администрации Иркутска, молодые архитекторы градостроительной школы, общественные организации, ТОСы, члены союза велотранспорта и неравнодушные к судьбе Иркутска местные жители.

Специалисты планируют создать аллею протяженностью более четырехсот метров. Там выделят место для велодорожки, организуют выставочную площадку, места для пассивного и активного отдыха. Разработкой дизайн-проекта занимается клуб молодых архитекторов совместно с градостроительной школой. По словам архитектора

Романа Малиновича, основная идея заключается в том, чтобы сделать территорию центром притяжения молодежи.

— Мы предлагаем обустроить велодорожки, которые станут частью общегородского маршрута, организовать площадки, где разместят арт-объекты. Планируем, что будет действовать постоянная экспозиция, а также появятся передвижные инсталляции, созданные на архитектурных фестивалях, — отметил Роман Малинович. — Есть предложение разместить арт-объект в честь купца Ушакова, который в конце XVII века поставил мельницу на берегу реки. Сооружение будет подсвечиваться в темное время суток.

Кроме того, одна из задумок проектировщиков — строительство амфитеатра возле моста на улице Фридриха Энгельса, а вдоль берега Ушаковки со стороны улицы Баррикад дизайнеры предлагают установить ограждение, которое украсят граффити на историческую тему.

Жители внесли свою лепту

По мнению жителей, будущую набережную необходимо наполнить активностями для разных возрастных категорий; обустроить площадку, где будут размещены воркаут, скалодром, скейт-парк и роллердром; в зимний период организовать пространство для ледолазания.

— Мы рассмотрим все предложения и по возможности учтем их в дальнейшей работе. Хотелось бы отдельно отметить инициативность и активность иркутян в вопросах благоустройства города.

Жители давно стали полноправными участниками процесса по улучшению городской среды.

И в скором времени мы преобразим еще одну территорию — набережную реки Ушаковки, — подчеркнул Сергей Александров.

Забота о тех, кто в этом особо нуждается

Участники совещания обсудили немаловажный вопрос организации доступа на территорию отдыха маломобильных групп населения. Они отметили, что важно сделать комфортную среду доступной для всех жителей города. Также специалисты планируют привести в порядок зеленую зону набережной. Перед проектировщиками сейчас стоит задача — учесть комплекс ограничений при благоустройстве реки: отметки затопления и подтопления, водоохранная зона и прочее.

Напомним, Иркутск с 2017 года принимает участие в федеральном приоритетном проекте «Формирование комфортной городской среды». В 2019-м он стал частью национального проекта «Жилье и городская среда». Благодаря этому город с каждым днем преобразуется, радуя своих жителей и гостей Иркутска.

Ирина Толчик

КОРОТКО

Запись на курсы для пожилых иркутян продлена до 8 февраля

Иркутяне в возрасте старше 55 лет могут пройти курсы «Бабушка-онлайн» (повышение компьютерной грамотности), «Бабушка-полиглот» (изучение иностранных языков — английский, немецкий, французский, китайский), «Бабушка-фитнес» (занятия йогой и оздоровительной гимнастикой), «Бабушка-гламур» (обучение уходу за собой), «Рисунок с нуля» (основы рисования и живописи), «Танцующий город» (обучение вальсу и старинным танцам) и «Дедушки и внуки» (совместное обучение молодежи и людей старшего возраста игре в шашки и шахматы).

Запись проходит по адресу: улица Марата, 14, кабинет 108, с 09.00 до 18.00 (перерыв на обед с 13.00 до 14.00). Обязательное условие — прописка на территории Иркутска.

Кроме того, на сайте «Общественная жизнь города Иркутска» (<http://gorod.irk.ru/>) уже ведется запись на второй курс «Бабушка-онлайн». Более подробную информацию можно узнать по телефонам: 52-04-14, 52-04-16.

Иркутский городской клуб «Садовод и огородник» приглашает на занятия 9 февраля, в 10.00 по темам:

1. Виноград. Строение куста, размножение, посадка, уход, опоры, весеннее раскрытие, зеленые операции. (Председатель клуба Ивашева Валентина Алексеевна)
2. Розы. Ранневесенние луковичные. Выращивание георгин. (Руководитель секции ландшафтного дизайна Болестеева Нина Ивановна)
3. Обмен опытом.

16 февраля 2019 г.

1. Виноград. Удобрение, орошение, защита от болезней и вредителей. (Председатель клуба Ивашева Валентина Алексеевна)
2. Земляника и земляника. Посадка, уход, защита от болезней и вредителей. (Сотрудник СИФИБРа Кулакова Татьяна Николаевна)
3. Обмен опытом.

Занятия проходят по адресу: ул. Марата, 14, в актовом зале Правобережного округа. Остановки транспорта: «Бытовая» и «Чкалова».

Иркутский клуб садоводов-опытников им. А. К. Томсона в феврале 2019 года проведет курсы для садоводов:

8 февраля с 12.00 по адресу: ул. Литвинова 16в, 3-й этаж, МКУ «Город», каб. 301, состоится практическое занятие по прививкам плодовых культур. Теория и практика. (Принести ножи для прививок). Занятие проводят: Елена Николаевна Миронова — кандидат географических наук, руководитель секции ландшафтного дизайна, Валерий Иванович Мальшаков — руководитель клуба виноградарей «Зилга» и Надежда Федоровна Зыкова — председатель клуба садоводов-опытников им. А.К.Томсона.

9 февраля в 14.30 по адресу: ул. Марата 14, актовый зал, состоится лекция про иркутские абрикосы и персики. Об агротехнике этих культур и перспективных сортах расскажет Татьяна Васильевна Еремеева — кандидат биологических наук, селекционер, руководитель секции косточковых культур.

О новых тенденциях в садовой практике и цветниках свободного стиля, а также о правилах ухода и причинах гибели хвойников расскажет Юлия Вадимовна Говорухина — арт-директор и ландшафтный дизайнер компании «Агро-Ярко».



РАСПУТАТЬ КЛУБОК ПРОБЛЕМ

Обманутым дольщикам помогает мэрия Иркутска

Участники рынка долевого строительства в России в корне меняют подходы к работе с клиентами. В соответствии с новым законом застройщики теперь обязаны страховать каждый объект, а деньги клиентов могут использоваться только непосредственно на возведение домов. Сегодня проблемы обманутых дольщиков находятся на особом контроле федерального центра. О проблемных объектах и работе с обманутыми дольщиками рассказывает заместитель мэра — председатель комитета по управлению муниципальным имуществом администрации Иркутска Екатерина Козулина.

Объект на чужой земле

— В Иркутске официально зарегистрировано 663 так называемых обманутых дольщика, — рассказывает Екатерина Михайловна. — Они приобрели недвижимость в девяти объектах, которые до сих пор по разным причинам не введены в эксплуатацию.

По сложности ситуация везде разная: где-то в многоквартирных домах не работает лифт, где-то не решены проблемы с собственностью на землю. Осуществить подключение к теплу и свету в проблемных домах тоже совсем непросто.

Одна из показательных историй с долевым строительством произошла в Иркутске на Синюшиной Горе. Жители шести блок-секций девятиэтажного

дома № 10 на улице Булавина ждали окончания строительства восемь лет. На федеральной земле, где сейчас возвышается их дом, должны были располагаться мебельные склады. Застройщик же вопреки законам стал возводить здесь жилые дома. Когда люди уже заселились в свои квартиры и начали оформлять документы, обнаружилось нарушение. Территориальное управление Росимущества дважды — в 2013 и 2016 годах — обращалось с иском о сносе незаконных блок-секций в суд, но получило отказ. Однако оформить свои квартиры и прописаться в них жильцы не могли. Защищая людей, в конфликт была вынуждена вмешаться администрация Иркутска.

— Для решения проблемы необходимо было передать земельный участок из федеральной собственности в муниципальную. Поскольку получить согласие непосредственно от Росимущества не было возможности, городская администрация обратилась в суд. После многочисленных заседаний судебные инстанции обязали передать земельный участок муниципалитету. Фактическая его передача состоялась в сентябре 2018 года, — пояснила Екатерина Козулина. — Это позволило дольщикам в судебном порядке оформить право собственности на свои квартиры. Сделать это любым другим административным способом уже невозможно. Чтобы люди смогли получить право собственности на свою квартиру, мы проходим через суды с каждым из двухсот дольщиков дома № 10 на ул. Булавина.

Защитить своих граждан

Раньше в долевым строительстве было много финансовых пирамид: часто на деньги дольщика достраивался

какой-нибудь другой проблемный объект, а его дом становился долгостроем. Сейчас, в соответствии с законом, средства покупателя идут непосредственно на строительство его будущего жилья.

Теперь каждый объект находится под пристальным вниманием федерального центра, — продолжает Екатерина Козулина. — Мы обязаны защищать своих граждан всеми возможными способами. Но в каждом случае все эти проблемы как запутанный клубок, который надо долго разматывать.

Еще один адрес — улица Советская, 119. На текущий момент здесь возведен лишь каркас семиэтажного здания. Но строительство остановилось из-за нехватки средств, а застройщик находится в стадии банкротства. На момент начала строительства земля, так же как и на улице Булавина, была в федеральной собственности, а в дальнейшем по заявлению городской администрации перешла в муниципальную, что позволило заключить договоры аренды для завершения строительства. Но в этом доме есть непроданные площади, а значит, есть шанс найти кредитора в обмен на пустующие квартиры и с его помощью достроить объект.

Еще один проблемный дом на пересечении улиц Байкальской и Дыбовского почти завершен. Но при его строительстве было выявлено много нарушений. В частности, не доработан вопрос с возведением вентиляционных шахт, не работают лифты, некачественно проложены коммуникации. Недостроенный дом не может быть введен в эксплуатацию, тем не менее жильцы уже заселились в свои квартиры. Права собственности на квартиры здесь также рассматриваются в суде.

По словам заместителя мэра — председателя комитета по управлению муниципальным имуществом администрации Иркутска Екатерины Козулиной, мэрия включается в решение всех сложных вопросов, связанных с долевым строительством, чтобы помочь людям в решении проблем, возникших по вине недобросовестных застройщиков.

Андрей Колманов
Фото автора



Заместитель мэра — председатель комитета по управлению муниципальным имуществом администрации Иркутска Екатерина Козулина

ИГРА ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

На депутатских слушаниях обсудили новую систему обращения с твердыми коммунальными отходами

В конце января состоялись первые в этом году депутатские слушания и заседание думы Иркутска. На них народные избранники рассмотрели пятнадцать вопросов. Больше всего внимания досталось капремонту многоэтажек и их сейсмоустойчивости, а также переходу Иркутска на новую систему сбора и транспортирования твердых коммунальных отходов в связи с изменением федерального законодательства.

С 2015 года Фонд капитального ремонта отремонтировал на территории Иркутска 337 высоток. В 2018 году в областном центре впервые выполнялся капремонт лифтов, его провели в 47 домах. При этом основными видами работ является обновление строительных конструкций (крыш, фасадов, подвалов), инженерных сетей и газового оборудования.

В план на 2019 год внесен капремонт 111 иркутских домов. Однако в 2018 году фонд оплатил ремонт только 132 домов из 352 запланированных. Как выяснилось, возникли сложности при заключении договоров с подрядчиками по так называемой объединенной схеме. Это означает, что в один договор объединены два вида деятельности: разработка проектно-сметной документации и выполнение строительно-монтажных работ. Для подрядчика одним из условий подписания договора является получение положительного заключения государственной экспертизы документов.

— К декабрю 2018 года не все подрядные организации успели ее пройти. Невыполненные работы мы планируем завершить в первом полугодии 2019 года, — сообщил главный инженер Фонда капитального ремонта Иркутской области Александр Попов.

Основной проблемой для фонда стал ремонт внутридомового газового оборудования. Собственники жилья отказываются впускать в свои квартиры специалистов подрядной организации для замены магистральных стояков газоснабжения: боятся испортить имущество. Цифры говорят сами за себя: газовики сумели получить доступ только в два дома из 22 запланированных.

Эта проблема вынесена на федеральный уровень — о необходимости проверки и замены систем газоснабжения будут осведомлять жителей по всем возможным каналам. Александр Попов попросил депутатов тоже принять в этом участие.

— Я, как депутат, получаю много обращений от людей, которые волнуются за свое жилье. В моем округе есть дома со снятой кровлей, где не завершён ремонт. Учитывая представленную нам информацию, я считаю, что к составлению списков многоквартирных домов (МКД) и плана работ необходимо под-



Представитель регионального оператора зоны «Юг» высоко оценил подготовку Иркутска к обращению с ТКО: обеспеченность контейнерными площадками составляет более 90%

ключать комитеты по управлению округами. У них обширные связи с управляющими компаниями, старшими по домам. Предлагаю рассмотреть возможность сформировать порядок взаимодействия, — сказал депутат Евгений Выговский, по инициативе которого на слушаниях обсуждался капремонт.

Вопрос сейсмоустойчивости городских высоток тоже не остался без внимания. Перед депутатами выступил председатель общественного движения «Регенерация города» Денис Воронов. Он сообщил, что обследование МКД на устойчивость конструкций при землетрясениях силой восемь и девять баллов можно провести в рамках краткосрочной программы капремонта. Сейчас в Иркутске предположительно около 300 домов с низкой сейсмоустойчивостью. Дума Иркутска направит областному министерству ЖКХ обращение с просьбой дать оценку сейсмостойкости этих домов, подчеркнул председатель городского парламента Евгений Стекачев.

— В рамках действующего законодательства администрация Иркутска не вправе выделять средства на капитальный ремонт домов, тем более что речь идет об усилении сейсмостойчивости. Так как проект федерального закона о реновации жилищного фонда еще не прошел чтения в Госдуме РФ, мы можем пока только говорить о необходимости обследования многоквартирных домов, не отвечающих современным требованиям, — отметил спикер.

Длительного обсуждения удостоился вопрос накопления и транспортирования отходов по новым правилам, вступившим в силу в России с 1 января 2019 года. По словам заместителя председателя Комитета городского обустройства администрации Иркутска Марины Шевелы, в Иркутске эта работа проводится, в том числе акционерным обществом «Спецавтохозяйство».

За ним закреплены обязанности по сбору и транспортированию отходов по договору субподряда с ООО «РТ-НЭО Иркутск» (региональным оператором зоны «Юг»). На обслуживание переданы 2384 контейнерные площадки. Все отходы с

территории Иркутска вывозятся на лицензированный городской полигон, который находится на балансе АО «Спецавтохозяйство».

— С этого года за муниципалитетом также закреплен ряд полномочий — это обустройство и содержание контейнерных площадок, которые находятся в муниципальной собственности; ведение реестра данных объектов с учетом всех потребителей; проведение просветительской работы среди населения на тему сбора и утилизации ТКО. Мы получаем много вопросов от жителей о нормативе, сейчас он един для всех на территории Иркутска — 0,085 рубля за квадратный метр жилого помещения. В дальнейшем норматив, возможно, будет дифференцированным — все зависит от политики министерства природных ресурсов Иркутской области, — сказала Марина Шевела.

Как сообщил заместитель генерального директора ООО «РТ-НЭО Иркутск» Андрей Пуцник, в районе действий регионального оператора зоны «Юг» находится 31 муниципальное образование. Иркутск среди них имеет высокую степень готовности к переходу на новую систему обращения с твердыми коммунальными отходами.

— Установлено и оборудовано около 90% контейнерных площадок. Транспортирование и размещение отходов на городском полигоне проводится по графику через договоры субподряда с другими операторами, в том числе с АО «Спецавтохозяйство». Наши специалисты и работники комитетов по управлению округами ежедневно проводят мониторинг контейнерных площадок, при необходимости принимаются оперативные меры по их освобождению, — отметил Андрей Пуцник.

Он также добавил, что нехватка объектов накопления отходов пока наблюдается в частном секторе.

— Есть сомнения в том, что региональному оператору удастся до февраля определить площадь каждого частного дома, чтобы оформить платные квитанции за вывоз ТКО. Эта процедура должна быть откорректирована, и придется провести колоссальную работу: обойти весь

частный сектор, просчитать каждый дом. В целом этой части города должно быть уделено особое внимание, так как не везде есть управляющие компании, но потребность в вывозе мусора от этого не становится меньше, — подчеркнул депутат Алексей Савельев.

Кроме того, как рассказал представитель регионального оператора, в январе некоторые перевозчики ТКО, работавшие в областном центре до этого времени, начали изымать с площадок свои контейнеры для сбора отходов. Однако благодаря совместной работе регионального оператора с комитетом городского обустройства администрации Иркутска, главами комитетов по управлению округами, управляющими компаниями удалось не допустить нарушения санитарно-эпидемиологических норм. На те площадки, откуда были вывезены контейнеры, своевременно устанавливали новые — всего около 120 штук.

На заседании думы, которое 31 января провел председатель городского парламента Евгений Стекачев, были приняты решения по 10 вопросам. В частности, дума внесла изменения в Положения о комитетах по управлению Правобережным, Ленинским, Свердловским и Октябрьским округами.

Корректировки связаны с необходимостью привести муниципальные правовые акты в соответствие федеральному законодательству, регулиющему сбор и транспортирование отходов. Так, теперь комитеты должны создавать и содержать места накопления твердых коммунальных отходов на подведомственной им территории за исключением установленных законодательством РФ случаев, когда такая обязанность лежит на других лицах. Также комитеты по управлению округами участвуют в ведении реестра мест накопления ТКО на подведомственной территории.

Мария Николаева
Фото Валентина Картова

24 января в центре Иркутска произошел пожар: сгорели два расположенных рядом дома на улице Подгорной. В обоих домах в момент возгорания находились дети от двух до девяти лет. Страшно подумать, какой трагедией мог обернуться этот пожар, если бы рядом не оказались инспекторы ГИБДД Виктор Калинин и Андрей Дамбуев. Они, патрулируя центр Иркутска, заметили дым, вызвали на помощь своих коллег Ивана Банщикова и Игоря Богданова и вместе вытащили детей из горящих домов.

— Мы ехали по улице Софьи Перовской, заметили задымление, повернули туда, — вспоминает старший лейтенант полиции Андрей Дамбуев. — Ближе к улице Борцов Революции увидели, что горит дом в частном секторе. Возле него стоял народ: человек 15 обсуждали происходящее. Немного обескуражило, что они не предпринимали никаких действий, возможно, просто растерялись... Мы подъехали, сразу выбежали из машины, один мужчина крикнул: «Там люди!» — и мы бросились внутрь. Обнаружили двоих детей, вынесли их на улицу.

Затем Андрей Дамбуев отправился перекрывать движение на этой улице. В этот момент на подмогу приехал второй экипаж ДПС — коллеги Андрея и Виктора лейтенанты полиции Иван Банщиков и Игорь Богданов, как только получили сообщение по радиации, рванули к месту происшествия.

— Мы ехали по улице Дзержинского, услышали от коллег, что по этому адресу большое задымление, есть угроза возгорания жилого дома, — рассказывает Иван Банщиков. — Передали в дежурную часть, что нужны пожарные и скорая. И быстро поехали туда, чтобы оказать помощь, ведь на тот момент на место еще не прибыла ни одна из служб. Все это происходило мгновенно.

Когда второй экипаж прибыл на место происшествия, дом, из которого вытащили детей, был полностью охвачен пламенем, а соседний — задымлен и его крыша уже горела. К этому времени количество очевидцев увеличилось до 20 человек.

В этом районе проживает много выходцев из Средней Азии, которые работают в центральной части города на рынке.

— Мы вышли из машины, люди начали кричать, что во втором доме, возможно, находятся еще дети, — говорит Иван Банщиков. — Мы начали стучать в окна и в одной из комнат услышали крики.

Чтобы попасть внутрь, мужчинам пришлось выбить стекла ногами.

— В доме вместе с детьми был парень лет 25. Он пытался одеть малышей. Они были испуганы, плакали. Двое были семи и девяти лет, остальные совсем маленькие: от двух до пяти. Я крикнул напарнику, чтобы он собирал вещи малышей. Потом схватил двоих, Игорь — тоже пару, и тот парень еще одного. Потом мы кинулись в комнату, где было разбито окно. Наш коллега стоял на улице, мы ему подавали детей, и он усаживал их в подогнанную служебную машину, — продолжил рассказ Иван.

Полицейские успели спасти всех до того момента, как дом загорел-

СЕМЬ ЖИЗНЕЙ

Иркутские полицейские спасли детей на пожаре



Иркутские герои. Слева направо: Иван Банщиков, Игорь Богданов, Виктор Калинин



Для Андрея Дамбуева это не первый опыт помощи людям: он уже шесть раз спасал утопающих



Чтобы спасти детей из горящего дома, полицейским пришлось сломать ставни и выбить стекла

ся полностью. Повезло, что пожар случился днем, а не ночью, и рядом оказались полицейские. После того как приехали скорая и пожарные,

детей увезли в больницу, а дом начали тушить.

— В момент пожара родители и бабушка были на работе. Пока огне-

борцы проливали сгоревшее здание, мы охраняли порядок на улице.

После происшествия полицейские ездили в больницу, где встретились с родителями ребят. Они поблагодарили полицейских и сказали, что с детьми все в порядке, просто они немного надышались угарным газом.

Можно сказать, что этот смелый поступок вполне характерен для сотрудников полиции, ведь благодаря своей профессии они обладают хорошей физической подготовкой и умением действовать хладнокровно в экстремальных ситуациях.

И Андрей Дамбуев, и Иван Банщиков признались, что в момент спасения они совсем не задумывались о собственной безопасности. В голове была одна мысль: «Надо спасти людей».

Старший лейтенант Андрей Дамбуев служит в полиции уже 15-й год. Кстати, это январское происшествие — не первый его опыт помощи людям.

— За всю жизнь я спас шестерых утопающих, — говорит Андрей Дамбуев. — В школьные годы на реке двоих детей вытащил, потом на Байкале девушку и женщину, еще на Братском водохранилище — двух человек. Я хорошо плаваю, поэтому так вышло. Не считаю это каким-то подвигом.

— А героем себя чувствуете?

— Нисколько. Такое внимание мне впервые оказывают, это очень необычно. Все знакомые, друзья звонят, пишут, родители даже сюжет по Первому каналу видели. А в школе моих детей спрашивают: «Это же ваш папа спас людей на пожаре?».

*Элина Халитанова
Фото Валентина Карнова
и пресс-службы МВД*

ЕГЭ ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Какие изменения ждут систему образования в нынешнем году

В текущем учебном году в России вводятся новые порядки в проведении государственной итоговой аттестации школьников. Изменений много, они не очень крупные, однако затронут большинство учащихся.

Обязательные предметы

Не так давно ученики 11-х классов сдавали ЕГЭ в режиме, который можно смело назвать льготным. Им вменялось в обязанность пройти тесты всего по двум предметам — математике и русскому языку. Остальные предметы ученики выбирали по своему желанию, сопоставив свои возможности с требованиями вуза, в который они планировали подать документы.

Слухи о том, что список обязательных экзаменационных дисциплин расширят, ходят уже несколько лет подряд. Эксперты считают, что значительная часть учеников предпочитает сдавать лишь минимум предметов, необходимых для поступления, не желая получать дополнительные знания. Поэтому и решено ввести третий по счету обязательный ЕГЭ.

Первоначально обновление образовательной нормы планировалось внедрить в 2017 году, однако дополнительный предмет не ввели в число обязательных экзаменов. Однако новый, 2018—2019 учебный год, скорее всего, ознаменуется этой инновацией. Вопрос пока только в том, какой предмет будет вынесен на сессию ЕГЭ.

В числе самых вероятных дисциплин называют историю, аргументируя тем, что современная молодежь слабо ориентируется в прошлом своего государства. Также в качестве возможных вариантов называют географию.

К 2022 году обещают ввести обязательную аттестацию по иностранному языку. Это подтвердил глава Рособнадзора Сергей Кравцов. Сейчас специалисты обсуждают возможные конструкции экзаменационной модели обязательного ЕГЭ по иностранному языку. Скорее всего, экзамен будет разделен на обязательный и по выбору.

Добавили и расширили

В 2019 году изменения коснутся и заданий. Прежде всего коррективы внесут в единый госэкзамен по математике. Нынешние выпускники уже не будут сдавать, как это было прежде, два экзамена: и базовый, и профильный. Теперь им нужно будет выбрать какой-то один. Зачем так сделано? Считается, что выпускники, которые выберут профильную математику, легко справятся с базовым уровнем. И наоборот.

К сдаче теперь доступны не четыре иностранных языка, а пять: к английскому, французскому, немецкому и испанскому добавится китайский. Все эти изменения для выпускников утверждены в Министерстве просвещения и в Рособнадзоре.



В 2022 году для выпускников обещают ввести обязательную аттестацию и по иностранному языку

Сейчас началась реализация дорожной карты по разработке и апробации модели обязательного ЕГЭ по иностранному языку. Подходы к уровню сложности заданий отрабатываются на всероссийских проверочных работах (ВПР) для 11-го класса. С этого учебного года вводятся ВПР по иностранным языкам и в седьмом классе.

По словам главного специалиста отдела развития общего образования департамента образования администрации Иркутска Зои Космаковой, китайский язык, несмотря на то что он изучается в пяти школах города (центр образования № 47, СОШ № 19, 26, 44, 72), в качестве ЕГЭ в 2019 году не выбрал ни один выпускник 11-го класса. Испанский язык изучается лишь в одной школе Иркутска (СОШ № 26), он был выбран для сдачи ЕГЭ одним учеником.

— Данные иностранные языки, вероятно, будут востребованы на ЕГЭ, если выступят в качестве профильного предмета при выборе высшего учебного заведения, — сказала Зоя Васильевна.

Кстати, с 2019 года школьники будут осваивать два иностранных языка, один из которых (основной) будет учить уже с первого класса, а второй (дополнительный) — с пятого. Конечно, возможны разные варианты распределения часов изучения языков в программе, которые будут зависеть от региона, профиля и других особенностей учебного заведения.

Изменились требования к сочинению и критерии, по которым его оценивали. Добавились новые задания, например, такое, в котором ученику нужно провести пунктуационный анализ текста. Произошли и другие изменения. Если раньше, например, ученику предлагались варианты пропущенного слова или сочетания слов, то теперь он должен выбрать их самостоятельно.

Часть заданий усложнили и лишили их формальных подсказок. Таким образом вероятность случайно угадать правильный вариант снизилась.

Изменения произошли и в ЕГЭ по обществознанию, биологии, истории, литературе и иностранным языкам.

Еще в 2018 году началась апробация технологий передачи контрольных измерительных материалов ЕГЭ в экзаменационные пункты по интернету. С 2019 года планируется поэтапное внедрение этой технологии в практику: все экзаменационные материалы будут зашифрованы, а ключ шифрования направят в пункт за 30 минут до начала ЕГЭ. Таким образом вероятность утечки заданий будет исключена. К 2020 году планируется внедрить компьютерную сдачу ЕГЭ в штатный режим.

Как пояснила Зоя Космакова, в Иркутске апробация технологии получения контрольных измерительных материалов ЕГЭ по интернету проводилась в 2018 году в двух пунктах — на базе гимназии № 44 и СОШ № 80. Она прошла успешно. Но в 2019 году в областном центре будет по-прежнему использоваться прошлогодний вариант: контрольно-измерительные материалы придут на CD-дисках.

А вузы что?

Изменения произойдут и в системе аккредитации вузов. Сейчас они обсуждаются рабочей группой, в состав которой вошли представители различных министерств, вузовских объединений и Национального совета при президенте РФ по профессиональным квалификациям.

Несколько нововведений появятся в этом году в правилах приема в вузы. Самый главный вопрос, который волнует всех абитуриентов, — во сколько вузов можно будет подавать документы?

Пока поправки об ограничении числа вузов для поступления еще не

приняты. Так что в этом году подавать документы по-прежнему можно сразу в пять вузов на три специальности в каждом.

Единственное отличие коснулось призеров олимпиад. Им теперь можно подавать свидетельство о победе только в один вуз. В остальные четыре они могут принести сертификат ЕГЭ и поступать на общих основаниях.

Но учитывая тот факт, что победа в олимпиаде приравнивается к ста баллам ЕГЭ, победители легко поступят в вузы с одной попытки.

С 2019 года даже победителям олимпиад и конкурсов будут добавлять не более десяти баллов при поступлении. Причем в разных вузах могут начислить различное количество дополнительных баллов.

Хорошая новость — количество бюджетных мест в вузах может увеличиться. По крайней мере, на декабрьском заседании коллегии Минобрнауки России министр Ольга Васильева отметила сокращение численности населения в возрасте 17—30 лет и подчеркнула важность сохранения подготовки специалистов по приоритетным направлениям госзаказа.

Ежегодно правительство России устанавливает приоритетные направления и квоты на количество необходимых специалистов. В 2019 году вузы, нарушающие обязательства по целевому набору студентов, могут столкнуться с санкциями, законопроект о введении которых уже принят в первом чтении.

Студенты, обучающиеся по данной программе, обязуются осуществлять трудовую деятельность в строго определенной организации на протяжении срока, указанного в договоре, но не менее трех лет.

Анастасия Дарчук

Виктор Иннокентьевич Дятлов — живая легенда Иркутска. Его знают как талантливый лектора, основателя всероссийского журнала «Диаспоры» и большого специалиста по теме китайской миграции. В свои 70 лет профессор находится на пике научной деятельности. Как говорят его коллеги, Дятлов мог бы спокойно почивать на лаврах востоковеда, однако в зрелом возрасте сменил фокус внимания и переключился на «торговые меньшинства» Сибири, чем завоевал еще большее уважение и признание. Кому историк читал свои первые лекции, как он попал в один из самых престижных вузов страны и почему наша жизнь напоминает базар — обо всем этом Виктор Иннокентьевич рассказал корреспонденту нашей газеты.

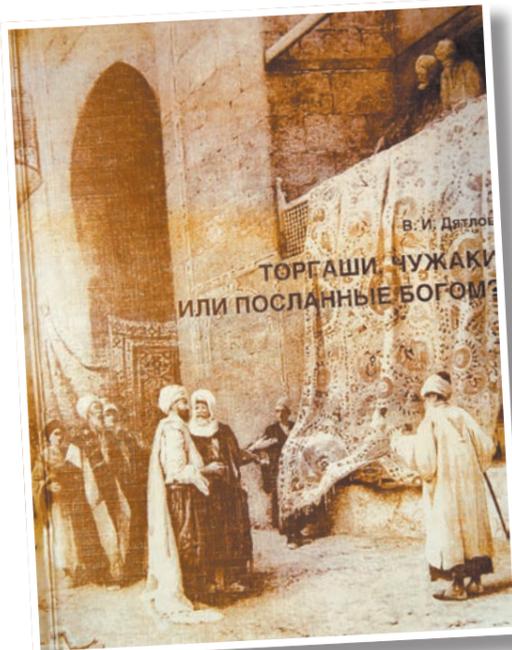
Величина из глубинки

Ученый, достигший исключительных успехов в исследовании «торговых меньшинств», между прочим, и сам родом из купеческого села Голуметь, которое когда-то процветало благодаря товарообмену с Монголией.

— Это мои родовые места, живописный край, где сходятся присаянская тайга и аларские степи. Род голуметских и нижеиретских Дятловых восходит как минимум к 1800 году, — рассказывает Виктор Иннокентьевич. — Дед родился в Нижней Ирети в 1860-м, вырастил девятерых детей и дожил до ста лет. Папа мой был девятым ребенком в семье и единственным, кто получил образование. А вот мама попала в Голуметь из блокадного Ленинграда, ее эвакуировали в феврале 1942 года...

Об удивительной судьбе Нины Дятловой (урожденной Белоблудской) знают многие иркутяне из ее блокадного дневника, изданного в 2001 году. Когда началась война, девушка перешла на четвертый, выпускной, курс Ленинградского педагогического института имени А.И.Герцена.

— В ноябре студенты, выживавшие на 125 граммов хлеба в сутки, сдавали государственные экзамены прямо в общежитии, где в коридоре лежали трупы. Поблажек не было, дистрофики-профессора ставили двойки дистрофикам-студентам, — задумчиво говорит Дятлов. — После экзаменов маму распределили в Иркутскую область. Как она туда доберется, выживет ли в дороге — никого не интересовало.



Эта книга, вышедшая из докторской диссертации и изданная в 1996 году, — главная научная гордость Виктора Дятлова

ИСТОРИК ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ

Профессор Виктор Дятлов — о семье, первых публикациях и роли «шанхайских» рынков в становлении азиатской истории

В декабре Нина чуть не умерла от дистрофии, ее чудом спасли, а в феврале вывезли по «Дороге жизни». Два месяца они с подружкой добирались до Иркутска, а как приехали, попросились в деревню. Нину отправили в Голуметь, где была единственная средняя школа на всю огромную округу.

— До ноября 1942 года она вела в Ленинграде блокадный дневник, но когда их эвакуировали по Ладоге, чемоданчик с вещами пришлось выбросить. Позже она восстановила дневник по памяти. Мы издали его вместе с воспоминаниями учительских лет, — говорит профессор.

Отец Виктора Иннокентьевича был журналистом, главным редактором газеты сначала в Голумети, затем в Черемхово, куда семья переехала в 1960 году, когда Виктор учился в пятом классе.

— Черемхово — город сложный. С одной стороны, шахтерский, депрессивный, затрущобленный. Но в свое время туда ссылали белорусских и польских переселенцев, интеллигентов, эвакуировали научные институты. Поэтому там есть несколько школ с очень высоким уровнем образования, в одной из них я и учился. После такой поступить в Москву или Питер было вполне реально, — признается собеседник.

Об истории популярно: для доярок и водителей

В 1967 году Виктор Дятлов поступил на исторический факультет ИГУ, даже не подозревая, что это место станет его вторым домом на ближайшие 50 лет.

— Как и все первокурсники, сначала я пошел на археологию: раскопки, романтика. Сами понимаете... К тому же там преподавал Герман Иванович Медведев — уже тогда мировая величина, яркий, блестящий, оригинальный человек. Но вскоре я понял, что это не мое, — вспоминает историк. — А затем попал в кружок международных курсов к Мирону Акимовичу Бендеру. Это был потрясающий лектор, по первому образованию инженер-авиационный, поэтому свои лекции он выстраивал, как самолет: все четко, подогнано, элегантно, логично, состыковано друг с другом. Благодаря ему я и сделал свой выбор.

В то время существовала интересная практика: студенты-международники читали выездные лекции о внешней политике. На младших курсах — внутри своего кружка, на старших — перед заводчанами и рабочими через всесоюзное общество «Знание».

Первую свою публичную лекцию Дятлов провел, будучи второкурсником. Старший коллега по кружку занемог, срывать мероприятие было нельзя. И Виктор отправился на автобазу в Иркутске II...

— Мужики меня раскусили сразу: мальчишка, студент, волнуется. Что я им говорил, даже не знаю... Вышел оттуда через час мокрый как мышь. Меня догнали: «Ты свою шпаргалочку забыл!» — с улыбкой вспоминает Виктор Иннокентьевич. — Они ко мне тогда очень доброже-



Виктор Дятлов: «Я историк по происхождению. Но наука заставила меня заглянуть во многие смежные сферы: социологию, социальную антропологию, экономику, психологию. Поэтому теперь мне бывает трудно ответить на вопрос — кто же я по специальности»

лательно отнеслись, можно сказать, по-отцовски. И я понял, насколько тяжел лекторский труд.

А потом пошло-поехало: с третьего курса Дятлов стал регулярно просвещать работников предприятий, мотаться с лекциями по отдаленным деревням. С утра читал на ферме дояркам, в обед — высокому начальству, а вечером — на автобазе. И так по 5–6 лекций в день. К каждой аудитории подбирал свой подход, старался по-настоящему увлечь слушателей.

— Это была своеобразная школа жизни — как и летние стройотряды. После первого курса я отправился в Усть-Илимск, который тогда только начал строиться. После второго курса — на Чукотку. Работали много, по 12–14 часов в сутки, долбили вечную мерзлоту, там я и научился плотничать. За два года мы построили с бригадой 15 домов. В первом, если честно, я бы не захотел жить. А вот последние уже выглядели достойно! И, конечно, зарабатывали мы на этом прилично. Это было единственное время, когда мне хватало денег, — смеется профессор.

Выход на международную арену

— Надо выбрать сквозную тему на все годы, чтобы по ней писать курсовые, а затем и диплом, — советовал Мирон Акимович Бендер. — Что тебе интересно?

— Национализм, — нагло ответил юноша.

Бендер хмыкнул и посоветовал взять более конкретную тему, например, личность африканского или азиатского националиста. Так научный интерес Виктора сузился до фигуры египетского президента Гамалия Абделя Насера. Через несколько лет с этой темой он поехал покорять северную столицу.

— В Петербурге был специалист по Египту, но незадолго до моего приезда его выгнали с работы и исключили из партии по политическим причинам. Я этого не знал, когда приехал — выяснилось, что идти не к кому. Год постажировался, сдал кандидатские экзамены, отправился в Москву.

В столице Дятлов двинулся не куда-нибудь, а напрямик к директору Института стран Азии и Африки МГУ — элитного и практически закрытого учреждения.

— Если бы я был не такой провинциально наивный, я бы ни за что не решился туда пойти. Слава Богу, директора не оказалось на месте. Его заместитель Михаил Филиппович Юрьев добродушно расспросил — кто я, откуда — и при мне стал звонить Фариде Мустафовне Ацамбе — известному арабисту, моей будущей «научной маме», — вспоминает профессор.

Фариде Мустафовна поупиралась, но все же согласилась взять Дятлова в аспиранты. В институте она слыла очень требовательным научным руководителем, который беспощадно правит статьи аспирантов.

— Мои работы она тоже испещряла замечаниями, а я, иногда не

ДЕНИЮ

ичных лекциях
городов



Профессор вспоминает, что раньше зарубежные гранты позволяли им проводить выездные исследовательские семинары на корабле



Виктор Дятлов со своими учениками — выдающимися учеными — семейной парой из Тувы



В рабочей поездке на Байкал



В начале 2000-х Дятлов отправился в Казахстан, чтобы изучать проблемы доступа в высшие учебные заведения для местного населения

соглашаясь, подтирал резиночкой — думал, не замечает. Уже потом, когда диссертацию защитил, понял, что все она видела, но давала некоторую свободу, — с благодарностью отмечает историк.

Кстати, именно «научная мама» заставила Дятлова посмотреть на египетскую революцию под другим углом — с точки зрения ее влияния на предпринимательство и торговлю. Так началась новая веха его исследований.

Защитив диссертацию «Национальная, иностранная и инонациональная буржуазия в Египте накануне революции 1952 года», он понял: а ведь одна загадка осталась для него нераскрытой.

— В ходе исследований я обнаружил, что национальная и инонациональная буржуазия Египта подчиняются разным законам. Армяне, греки, евреи, ливанцы — вроде не египтяне и в то же время не иностранцы, и среди них было много предпринимателей, банкиров, торговцев, промышленников.

Так возникло понятие «торговые меньшинства», ставшее предпосылкой для моей докторской, — объясняет профессор. — Одного египетского материала оказалось мало. Для сравнения я стал исследовать инонациональную буржуазия стран арабского Востока и тропической Африки, где торговлей занимались китайцы, индийцы, ливанцы.

Эта работа заставила ученого не только перелопатить гигантские массивы литературы, но и вторгнуться в соседние научные сферы — социологию, социальную антропологию, экономику, психологию.

Тогда Виктор Иннокентьевич еще не знал, что все это пригодится ему для изучения миграционных процессов в своей стране и своем городе...

Жизнь напоминает большой базар

— Рухнул Советский Союз. В стране началась новая жизнь, открылись границы, появились китайцы, возникла «шанхайка» — все это напоминало то, о чем я писал в докторской, — отмечает Виктор Иннокентьевич. — Но одно дело — изучать явление

по книжкам, а другое — когда оно разворачивается перед глазами. Возник соблазн применить наработанный опыт, чтобы осмыслить эти процессы. Кроме того, никто не описывал и не анализировал происходящее — появилось острое ощущение уходящей природы.

Ученый пришел к мысли, что в годы перестройки, когда прежняя система снабжения уже не работала, открытые рынки сыграли решающую роль, поставляя в города, в том числе Иркутск, товары и продукты.

— Я и сам в 90-е, случалось, покупал что-нибудь на «шанхайке» — это было рациональное экономическое поведение. Но потом заработали механизмы рыночной экономики, появились оптовые, транспортно-логистические фирмы, системы розницы и ритейла — и функция рынков под открытым небом исчерпалась. Они сыграли свою роль палочки-выручалочки и перешли в спящий, не чрезвычайный режим.

Как только экономика несколько стабилизировалась, государство изменило стратегию по отношению к иностранным торговцам: появились крытые рынки, торговые ряды переместились на окраину — в «Китай-город», где теперь работают вполне легально.

Профессор уверен: окончательно этнические рынки никогда не исчезнут. Сейчас Виктор Иннокентьевич вместе с коллективом единомышленников готовит новую книгу «Базар и город».

— Она будет рассказывать об истории сибирских базаров, в том числе и дореволюционных, а также об их современном положении. Любой рынок подразумевает ситуацию конфликта: торговец хочет продать дороже, покупатель — выгодно приобрести. Они друг другу не доверяют, но связаны взаимным интересом. Поэтому они торгуются, и в процессе торга им важно показать свое взаимное уважение. Это веками сформировавшийся механизм цивилизованного разрешения конфликта.

В каком-то смысле наша жизнь и есть базар: несмотря на то что все мы разные, мы учимся вместе сосуществовать, решать конфликты и уважать в другом то, что он другой.

Ирина Шнак
Фото Валентина Карпова

КСТАТИ

В 1999 году вышел в свет первый номер всероссийского журнала «Дiasпоры», основателем которого является Виктор Дятлов. Вместе с коллегами он выпускал его в Москве на протяжении 15 лет. Таких изданий было всего два в мире — в Канаде и в России.

Виктор Иннокентьевич преподает на историческом факультете ИГУ с 1976 года. По признанию студентов, он никогда не отменяет присутствующих, и тем не менее на его лекциях всегда аншлаг.

На счету Дятлова — более 280 научных публикаций на русском, английском, японском и арабском языках.

В Иркутске прошел фестиваль ветеранских хоровых коллективов, посвященный юбилею Свердловского округа. В нем приняли участие 11 вокальных коллективов.

Фестиваль, посвященный 75-летию Свердловского округа, состоялся 5 февраля в Доме культуры «Юбилейный» в Академгородке. Творческий праздник организовал комитет по управлению Свердловским округом администрации Иркутска.

На сцене выступили 11 вокальных коллективов ветеранских организаций. Артисты исполнили композиции, посвященные России, родному Иркутску и Свердловскому округу. Также прозвучало немало песен на патриотические темы.

ФЕСТИВАЛЬ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Посвятили 75-летнему юбилею Свердловского округа

В фестивале приняли участие более 150 человек — это представители советов ветеранов, районных организаций инвалидов, территориального отделения общества слепых и иркутского клуба пенсионеров «Светелка».

Свердловский округ Иркутска был образован 21 ноября 1944 года на основании Указа Президиума Верховного Совета РСФСР. В течение всего 2019 года в округе будут проходить мероприятия, посвященные этому событию. Фестиваль хоровых коллективов стал отправной точкой большого юбилейного цикла.

Алексей Буренин
Фото Валентина Карпова



ВНУТРЕННИЙ ПУЛЬСАР

Чем мигрень отличается от обычной головной боли и как ею можно управлять

Мигрень — одно из самых загадочных заболеваний, которое донимает человечество уже тысячи лет. Мигрень не увидишь на томограмме мозга, она не связана с артериальным давлением, травмами и усталостью, и что самое досадное — ее невозможно полностью вылечить. Почему к головным болям чаще склонны женщины, что такое аура и в чем заключается профилактика заболевания — с этими вопросами мы обратились к доценту кафедры нервных болезней ИГМУ, врачу высшей категории, неврологу Юрию Васильеву.

Древние греки очень точно описали характер мигренозной боли, назвав этот недуг гемикранией — «половина головы». Для мигрени характерны приступы пульсирующей боли, которая локализуется в одной части головы и нередко сопровождается тошнотой, рвотой, свето- и звукобоязнью, головокружением. Это может продолжаться от получаса до нескольких суток.

— **Мигрень — это наследственное?**

— Да, ее генетическая предрасположенность доказана. Причем болезнь чаще передается по женской линии, так как связана с гормонами, — подтверждает Юрий Николаевич.

Среди больных мигренью на пять женщин приходится лишь один мужчина. Как правило, заболевание проявляется с 20 до 40 лет — между глобальными гормональными перестройками в женском организме.

— Когда наступает климакс, мигрень отступает. Также у некоторых пациенток наблюдается отсутствие приступов во время беременности.

А вот прием оральных контрацептивов нередко становится провоцирующим фактором.

Раньше считалось, что мигрень напрямую связана с сосудами: мол, при спазмировании (сужении) и последующем расширении возникает эта боль. Но тогда бы пациентам помогали спазмолитики — а этого не происходит.

— Механизм оказался куда шире, — подчеркивает невролог. — Во время приступа происходит активация ядер тройничного нерва. Эти клетки тесно связаны с клетками стенок сосудов. Они выделяют биологически активные вещества, которые в свою очередь запускают воспаление, отек, а затем сужение и расширение сосудов. Поэтому при лечении мигрени используется целый комплекс лекарств, а также триптаны — специфические препараты, которые купируют только приступы мигрени и не подходят для другой головной боли.

— **А как их различить?**

— Заболеваний, похожих на мигрень, существует множество. Чаще всего ее путают с головными болями напряжения. Это хронические боли, возникающие на фоне умственной и физической усталости. Вот только они не имеют пуль-

сирующего характера, не вызывают рвоту, — объясняет эксперт. — К сожалению, визуально подтвердить мигрень нельзя: ни магнитно-резонансная, ни компьютерная томография не покажут никаких изменений. Только специфические сосудистые исследования (реоэнцефалография или ультразвуковая доплерография) могут указать, что сосуды потеряли эластичность в результате постоянного сужения и расширения. Но это косвенное подтверждение мигрени, ведь сосуды также страдают при гипертонии, атеросклерозе, диабете, дисфункции вегетативной нервной системы. Поэтому диагноз «мигрень» в первую очередь ставится по клинической картине.

— **Какой именно?**

— Приступы мигрени должны сопровождаться хотя бы одним из симптомов: фонофобия (боязнь звуков), фотофобия (боязнь света), тошнота и рвота, чувствительность других органов восприятия. У мигрени всегда прослеживается регулярность и наличие стадий.

За сутки или позже появляются так называемые предвестники — симптомы в виде усталости, повышенной утомляемости, раздражительности, легкой головной боли.

Непосредственно перед приступом, буквально за несколько минут, может возникнуть аура — определенный симптом, имеющий очаговую локализацию в коре, например, вспышки, пятна или пелена перед глазами; слуховые, вкусовые, обонятельные или тактильные галлюцинации; судорога, онемение.

— Как правило, люди, чувствующие приближение мигрени, сразу находят удобную позу, затемняют комнату шторами, кто-то использует ароматические масла, принимает теплый душ или, наоборот, делает холодные компрессы. Некоторые больные вообще обходятся без таблеток, — рассказывает Юрий Васильев. Современная медицина еще не научилась излечивать мигрень полностью, зато научилась управлять

ей. И здесь важно понимать: только невролог может подобрать безопасную и эффективную терапию. Если бездумно глотать горстями анальгетики, это только усугубит положение больного.

— В такой ситуации может развиваться абзусная головная боль — другая болезнь, которая в своих проявлениях похожа на мигрень, но уже ничем не снимается, — предостерегает Юрий Николаевич. — Терпеть боль тоже нельзя. Из-за постоянного сужения и расширения сосудов страдает сосудистое русло, в конечном итоге это чревато инсультом или инфарктом.

Исходя из клинической картины и имеющихся противопоказаний, врач подбирает пациенту триптаны, комбинированные анальгетики или кофеинсодержащие препараты.

Кроме того, для мигрени существует и профилактическое лечение. Некоторые противосудорожные препараты и антидепрессанты способны предотвратить усиление мигрени, снизить частоту приступов.

— Со временем каждый пациент подбирает для себя определенные ритуалы и препараты, останавливающие мигрень, а также выявляет триггеры, то есть провоцирующие факторы. Чаще всего к ним относят шоколад, орехи, кофе, сыр, вино, слабый алкоголь — продукты, содержащие тирамин. Запустить приступ могут и внешние факторы: стресс, нарушение сна, перемена погоды, — отмечает врач.

Некоторые связывают мигрень с интенсивной работой мозга и даже называют ее платой за гениальность. Однако невролог уверен: болезнь не зависит от интеллектуального труда. Действительно повлиять на развитие мигрени может нездоровый режим труда и отдыха, работа по ночам, частые перелеты и смена часовых поясов, да и то лишь при наличии генетических предпосылок.

*Ксения Исакова
Материал подготовлен при содействии
деpartамента здравоохранения
и социальной помощи населению
администрации Иркутска*

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- ✓ Мигренью страдает около 10% населения планеты и 20,3% россиян.
- ✓ Первым врачом, который профессионально описал мигрень, был Гиппократ. Он зафиксировал, что перед самой болью у человека могут возникать нарушения зрения, а во время приступа — рвота.
- ✓ Приступами мигрени мучились Гай Юлий Цезарь, Карл Маркс, Чарльз Дарвин, Альфред Нобель, Зигмунд Фрейд, Людвиг ван Бетховен, Петр Ильич Чайковский.
- ✓ При отсутствии лечения приступ длится от 4 до 72 часов.
- ✓ Ученые сейчас ведут разработку препарата, который действует на особый белок CGRP, выделяемый тройничным нервом при приступе мигрени. Лекарство устраняет чувствительность рецепторов к этому белку или вообще блокирует его выработку. Внедрение этого препарата, возможно, позволит некоторым пациентам навсегда попрощаться с мигренью.

СЕЗОН «ПРОГУЛОК ПО ИРКУТСКУ»

Начался с лекции, посвященной поэту Моисею Рыбакову

Новый сезон «Прогулок по Иркутску» открыл 2 февраля клуб молодых ученых «Альянс». В этот морозный день встреча с иркутянами состоялась в зале библиотеки имени Молчанова-Сибирского. Она была посвящена памяти поэта Моисея Рыбакова. О том, почему жизнь и творчество нашего земляка заинтересовало организаторов проекта, а также о планах «Альянса» на предстоящий сезон нашей газете рассказал президент клуба Алексей Петров.

Открытие восьмого сезона

«Прогулки по Иркутску» в этом году начались с рассказа об иркутском поэте Моисее Рыбакове.

— В январе 2019-го наш земляк Моисей Рыбаков отметил бы свое столетие. Он написал много стихов об Иркутске, с которым была связана значительная часть его короткой жизни. Как и многие современники, Моисей Рыбаков очень молодым человеком в 1941 году ушел на фронт и спустя два года погиб. Его поэтический талант до конца так и не был реализован, но творческое наследие, которое он оставил нам, безусловно, достойно внимания, — поделился Алексей Петров. — Уверен, для многих иркутян, которые 2 февраля пришли в «Молчановку» на лекцию краеведа Анны Садовской, поэзия Моисея Рыбакова стала настоящим открытием.

Он родился 21 января 1919 года в Иркутске. Детство провел в Бодайбо. В 1930-м его родители вернулись в город на Ангаре. Моисей учился в средней школе № 11, занимался в драматическом и литературном кружках. Школу окончил с отличием в 1936 году и поступил в Иркутский государственный университет на физико-математический факультет. В студенческие годы увлекался поэзией. Первые стихи публиковались в факультетской стенгазете, затем в областных изданиях, в журнале «Сибирские огни», альманахе «Новая Сибирь». Свои стихи он посвятил природе родного края, любимому городу и студенческой дружбе. Одно из них предназначено возведенному в 1936 году Старому Ангарскому (Глазковскому) мосту:



21 апреля 1943 года в одном из писем, адресованных матери и сестре, Моисей Рыбаков писал с фронта: «Не любовь к Родине вообще — это слишком многосложное явление, а любовь к людям, которые ее заселяют вещами и привычками. Одно из основных слагаемых любви к родным местам вообще — это любовь к природе и общая патетика, а я к первому и второму суховат, а вот земляков — людское содружество хорошо ощущаю. Я думаю, надо любить прежде всего людей. Через них и все прочее...»

*«В снега окутанный, тугой,
На город дует «ост»,
Ангарский мост резной дугой
Лежит до самых звезд.
Вода дробит десятки лун,
Сигналов красных гвоздь;
Дрожит перил седой чугуна,
Бетон промерз насквозь.
Колблет гроздь фонарей,
В снегу синей следы.
За мост авто летят скорей,
А сверху зреют фонарей
Оранжевых плоды.
А город встал в огромный рост
И здесь, и за рекой.
Его в погоне спелых звезд
Соединил ангарский мост
Гигантскою рукой».*

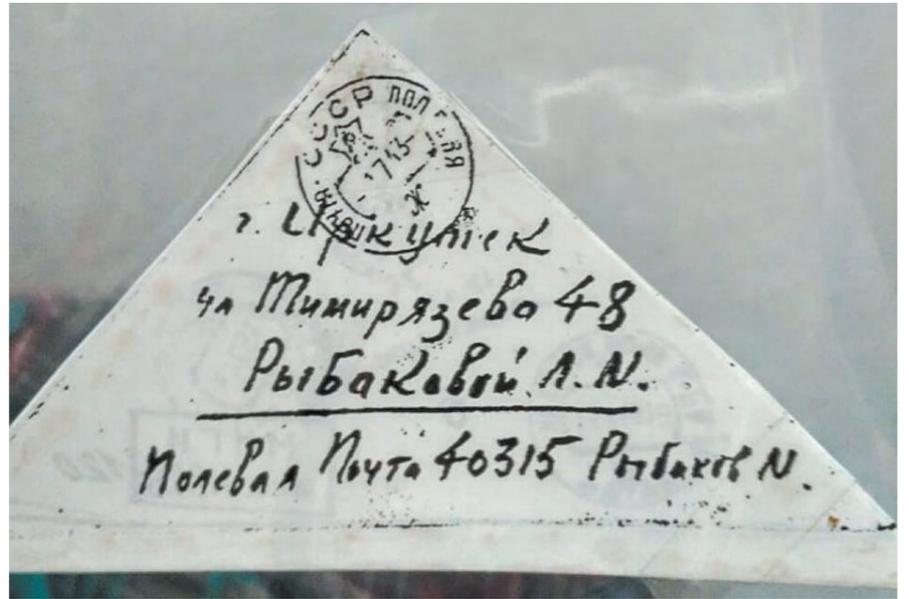
В 1940 году Рыбаков отправляется в летний военный лагерь в качестве члена литературно-шефской бригады Иркутского отделения Союза писателей СССР. Этой бригадой руководили известные тогда литераторы Иван Молчанов-Сибирский и Георгий Марков. Здесь Рыбаков участвовал в выпуске дивизионной газеты.

После учебы в университете, который он также окончил с отличием, Моисей Рыбаков поступил в аспирантуру Института физики Академии наук СССР. Но вскоре началась Великая Отечественная война.

Молодой ученый был призван в армию и направлен в Военно-инженерное училище. Будучи курсантом, он написал стихотворение «Мы с Байкала». Слова были переложены на музыку, и эту песню пели уезжавшие на фронт красноармейцы.

*«Эх, Байкал, родной, гривастый.
Едем, едем на войну.
Вспоминать мы станем часто
Синюю твою волну.
Многих хищников пленяла
Вольной ты, волна, игрой.
Нас немало,
Мы с Байкала,
Мы встаем в единый строй».*

В единый строй защитников Отечества Моисей Рыбаков встал уже в конце 1941-го. В армии он прошел путь от старшего адъютанта до заме-



стителя начальника штаба инженерной бригады. Сражался на Юго-Западном и Сталинградском фронтах, а в перерывах между сражениями поэт думал о доме, семье, о любимой девушке. Об этом он пишет в стихах фронтового цикла.

Моисей Рыбаков героически погиб 19 июля 1943 года при подготовке переправы советских войск через реку Миус неподалеку от села Русское Ростовской области. Ему было 24 года.

Он погиб от взрыва вражеской мины на берегу реки, который еще находился в руках гитлеровцев. Под огнем противника боевые товарищи переправили тело своего командира в расположение бригады и с воинскими почестями похоронили в степи. Позднее останки воина-сибиряка были перенесены вместе с другими в братскую могилу, на которой в память о героях сооружен обелиск. В списке захороненных Моисей Рыбаков значится под № 643. Среди вещей погибшего поэта, присланных из части родным, оказались письма, стихи, наброски пьесы «Мы — солдаты». Одно из его стихов так и называлось «Письмо к матери и сестре»:

*«Когда-нибудь, я верю,
это будет, —
В спокойный час, у тихого огня
Познавшие иное счастье люди
Из уст твоих услышат
про меня».*

Иркутянин Моисей Рыбаков посмертно награжден орденами Отечественной войны I степени и Красной Звезды.

В 1971 году в Восточно-Сибирском книжном издательстве вышел первый сборник стихов Моисея Рыбакова «Грань». Сегодня его произведения входят в региональную школьную программу по внеклассному чтению.

Имя нашего земляка увековечено на мемориальных досках школы и университетского корпуса, где учился Рыбаков. В Иркутском областном краеведческом музее среди экспозиций об участии иркутян в Великой Отечественной войне один из стендов посвящен Моисею Рыбакову.

Посвящение Году театра

Уличные «Прогулки по Иркутску», по словам Алексея Петрова, начнутся с 23 апреля. Много тем будет связано с Годом театра.

Иркутяне пройдут по памятным местам, связанным с биографией театральных деятелей, актеров, режиссеров.

Однако начнется театральное турне с виртуальной прогулки в период проведения книжной выставки в библиотеке им. Молчанова-Сибирского 22—25 марта.

— Традиционно запланировано несколько автобусных поездок по местам, которые так или иначе связаны с именами известных иркутян. Первая будет посвящена Евгению Евтушенку, и, естественно, мы поедем в город Зима, с которым у поэта было связано много воспоминаний, — рассказал Алексей Петров.

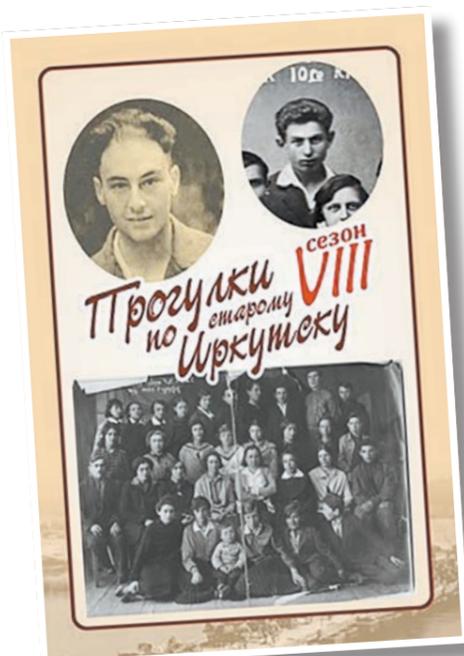
Также в планах поездка в Кутулик по вампиловским местам. И осенью организаторы проекта «Прогулки по Иркутску» приглашают горожан побывать в белорусском селе Тургеневка, где будет проходить чемпионат по «картохингу», посвященный сбору урожая картошки. Тургеневка в этом году празднует свое столетие и ждет на юбилей гостей.

Обычно сбор желающих отправиться на прогулку за пределы Иркутска объявляется за две-три недели до начала тура.

— Мы заказываем автобусы. Обычно их два или три. В прошлые сезоны мы ездили в Хайту, когда говорили о развитии иркутского купечества. Когда речь шла о строительстве железной дороги, мы отправились в Слюдянку. Организовать поездку на электричке нам помогло руководство ВСЖД. Вспоминая годы сталинских репрессий, мы выезжали в Пивовариху на Мемориал памяти, — продолжил Алексей Петров.

В этом году также планируется к выходу альманах «Прогулки по старому Иркутску». Это будет четвертый выпуск. Речь в нем пойдет о наиболее интересных исторических событиях, которые ранее рассматривались в рамках проекта.

Нина Александрова



ДЖИГИТЫ ИЗ КЛУБА «БИТВА»

Новая дисциплина в конном спорте развивается в Иркутске

Джигитовка с прошлого года стала отдельной дисциплиной в конноспортивных соревнованиях. В Иркутске уже несколько лет работает школа джигитовки, что дает нашему городу шанс занять высокие позиции в этом виде спорта. Корреспондент нашей газеты приехал на тренировку в конноспортивный клуб «Битва», чтобы пообщаться с тренерами Константином и Софьей Гончаровыми и посмотреть, как здесь готовят иркутских джигитов.

Боевой гопак

В конноспортивном клубе «Битва», который находится в поселке Западном возле Ново-Ленино, идет отработка акробатических трюков на конях. Один из учеников ловко подбрасывает вверх шашку. Она делает в воздухе оборот и падает прямо в руки юного спортсмена. Тренировку ведет Константин Гончаров — председатель регионального отделения Всероссийской федерации конноспортивной джигитовки. Он демонстрирует, как нужно делать стойку в седле, и после сальто лихо прыгивает на землю. В казачьей папаче и с серьгой в ухе Константин напоминает героя «Тихого Дона».

Тренировки в клубе начинаются с... гопака. Этот танец должен разогреть мышцы и суставы спортсменов.

Под собственное исполнение казачьей песни «Ойся, ты ойся» все приплясывают — так укрепляется командный дух и «растанцовывается» тело. Дальше — обучение верховой езде.

— Одежда для джигитовки собрана от разных народов, — продолжает Константин. — В черкесске очень удобно сидеть в седле — полы длинные, но они не мешают управлять лошастью. Сапоги из мягкой кожи — ичиги — закрывают весь голеностоп. Шьются они строго индивидуально, мало того, с каждой ноги снимаются 18 размеров: от пальцев до колена. В такой обуви не поранишься о стремяна и в то же время удобно делать трюки. А вот шашка используется преимущественно донская — у нее есть эфес с защищающей гардой, чтобы рука во время упражнений не соскользнула, — поясняет Константин.

Седла для джигитовки тоже особенные: на них две луки — специальные рукоятки в начале и в конце седла. Делают их Гончаровы сами, руководствуясь вековыми традициями русского казачества.

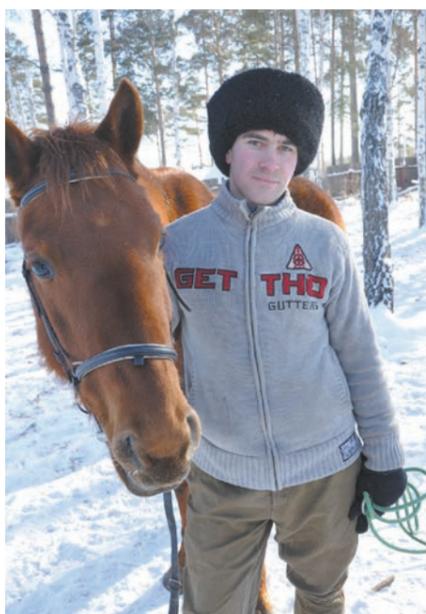
«Где ваши кони, казаки?..»

Гончаров приехал в Иркутск четыре года назад. Вырос он в Калининграде, по профессии моряк-спасатель, окончил Балтийскую государственную академию рыбопромышленного флота.

— Я ходил по морям в Европе, Азии, Африке, по Балтике, — рассказывает Гончаров. — Да и сейчас время от времени отправляюсь с товарищами в рейсы. Наша задача — спасать тонущих людей. Делать



Так джигитовать можно только в специальном седле, Гончаровы научились их делать самостоятельно



Константин Гончаров: «Научиться показывать трюки на коне может любой желающий. Это очень полезно и для общего развития — физического и умственного. Лошади могут многому научить людей»

это нужно очень быстро: в холодном море, как и на Байкале, можно продержаться не больше 10 минут.

Константин с детства занимался борьбой и рукопашным боем. Это очень помогло, когда он в 20 лет впервые сел на лошадь.

— Думаю, заговорили гены: мой дед Владимир был конюхом, а мама ухаживала за лошадьми с трех лет, — улыбается он. — Дед по отцовской линии — летчик-испытатель и мой полный тезка. Конечно, Калининград — не Ростов-батюшка, но и там есть казаки.

В родном городе Гончаров вошел в так называемый казачий спецназ — помогал охранять общественный порядок. Однажды с друзьями на улице услышал обидное: «Да вы все ряженые. Если вы казаки, то где ваши кони?..»

— Мы задумались и на другой день отправились в Калининградский конный клуб, — говорит Константин. — Стали чистить конюшни,



Софья Гончарова — первая ученица и помощница мужа Константина

таскать сено, а нас за это обучили верховой езде. Там я и увидел основы джигитовки и даже выступал со своим номером на манеже.

Начиная с советских времен цирковая династия Кантемировых и другие энтузиасты буквально по крупицам собирали традиции этого боевого искусства.

Показывать на скаку акробатические трюки, кидать кинжалы, рубить шашкой, стрелять из лука, владеть пикой — все эти навыки приходилось восстанавливать по редким кадрам кинохроники, фотографиям и воспоминаниям. Конечно, в казачьем уставе занятия джигитовкой и фланкировкой шашкой оставались во все времена. Но сегодня это искусство официально признано спортивной дисциплиной со своими положениями и правилами — в России уже защитились шесть мастеров спорта по джигитовке.

Настоящая Сибирь

В Иркутске Константин Гончаров возглавляет региональное отделение Всероссийской федерации конноспортивной джигитовки и тентпеггинга (когда пикой на скаку нужно подцепить маленький предмет).

Он сотрудничает с разными конноспортивными клубами, принимает участие в показательных выступлениях, готовит учеников. В наш город он приехал вслед за своей женой Софьей: ее отец, военный офицер, переехал в Иркутск из Литвы.

— Софья мне во всем помогает: некоторые вещи у нее получаются лучше, чем у меня, — продолжает Константин. — Мы стараемся как можно больше делиться опытом. Недавно были в Шилке, в Забайкалье, там учили детей из малообеспеченных семей. Видели бы вы, как у них горели глаза, когда мы занимались с ними джигитовкой! Планируем провести в забайкальских степях межрегиональный казачий фестиваль, в рамках которого пройдут соревнования и по нашему спорту. А в Иркутске больше всего нуждаемся в крытом манеже: зимой далеко не каждый готов ехать учиться акробатике на конях в полевых условиях...

Первые иркутские ученики Гончаровых — гимнасты, акробаты, молодые казаки — были далеки от конного спорта, тем более от джигитовки. Практически никто из них не умел садиться на лошадь. Но сегодня они уже ловко джигитуют и рубят шашкой на галопе.

«Западным» джигитам Константину и Софье очень понравилось жить в Иркутске. Они говорят, что наш город, как и Калининград, не похож ни на какой другой: в нем смесь стилей, традиций и национальных культур.

— Здесь по-настоящему чувствуется исконная Сибирь, — говорит Константин Гончаров. — В Иркутске дышится широко. А какой простор! Тот, кто родился и вырос в Европе, в силах оценить его по достоинству.

Андрей Колманов
Фото автора и из архива Гончаровых

Мастер спорта международного класса Владимир Журавлев старается все делать с полной отдачей. Выходить на старт только за победой, не бояться трудностей на работе, быть заботливым мужем и отцом — вот правила жизни чемпиона. 20 февраля Владимир Иванович отметит 65-летие. В преддверии праздника наш корреспондент встретился с юбиляром, чтобы расспросить о самых важных событиях его жизни.

Энергия через край

— Спорт в моей жизни был всегда: старший брат Сергей сам занимался и меня приобщал, — рассказывает Владимир Иванович. — Он не стал чемпионом, но всю жизнь был связан с этой деятельностью: возглавлял отдел спорта в областном совете профсоюзов, курировал работу добровольных спортивных обществ, организовывал соревнования.

Семья Журавлевых жила в предместье Радищева. Когда Владимиру было шесть лет, умерла мама, и братьев воспитывали отец с мачехой.

— В школе я побеждал во всех состязаниях: быстрее бегал, выше прыгал, играл в командные виды спорта — природа не обделила меня физическими данными, — говорит Владимир Журавлев. — Занимался и горными лыжами, и футболом... А в 1969 году в Иркутск после окончания Омского института физической культуры вернулся основатель нашей школы велоспорта — Анатолий Афанасьевич Ощерин. Он приехал, начал тренировать ребят. Брат отправил меня к нему. Мне было 15 лет. Наверное, атмосфера Радищева тогда на меня повлияла, и мы с друзьями часто хулиганили, курили. Учеба давалась легко, видимо, энергию некуда было девать.

Брат тогда сказал: «Ты парень способный, не будь дураком. Для разгульного образа жизни ума большого не надо, попробуй себя в спорте. У тебя есть здоровье и способности, а тут тренер хороший».

Сергей попросил у Анатолия Афанасьевича велосипед для брата, привез его вечером домой и сказал: «В воскресенье в 10 утра будет тренировка».

— Жили мы в то время скромно, — вспоминает Владимир Иванович. — Брат дал мне талончик на 80 копеек, сказал заехать в кафе «Темп» (старые спортсмены наверняка его помнят), поесть перед тренировкой. Но кафе оказалось закрытым, и я поехал голодным.

Первое занятие запомнилось Владимиру Журавлеву навсегда. Спортсмены отправились по Байкальскому тракту, Ощерин сказал молодым: «Вы до 25-го километра

едете, а мы со старшими — дальше». Наш герой добрался до 25-го километра со всеми. Потом старшие уехали дальше, а младшие повернули назад...

— Я чувствую, что силы заканчиваются, останавливаюсь у каждого ручья, пью воду, а лучше не становиться, — говорит Владимир Иванович.

— Это потом уже узнал, что у велогонщиков такое бывает: наступает полный голод, в организме заканчивается глюкоза. А на первой тренировке ни знаний, ни опыта. Увидел в лесу рабочих, которые заканчивали обедать. У них осталось немного сыровотки от кефира, кусочек хлеба и конфетка. Отдали мне. Я это съел и поехал дальше. Через несколько минут потерял сознание, упал: глюкоза еще не попала в кровь. Начал приходить в себя, увидел, что старшие возвращаются, и стало так стыдно — уполз в кусты, спрятался. Они проехали, и я сел на велосипед. И с тех пор не расстаюсь с железным другом. Это сейчас спорт — профессия, бизнес и шоу, говорю это без осуждения. Это здорово, молодежь привлекает. А тогда нам хотелось чего-то добиться, преодолеть себя. У меня было в характере упрямство, желание стать лучшим.

«Чуть не умер на финише»

Владимир начал тренироваться в конце мая, а осенью уже выполнил норматив кандидата в мастера спорта. В дальнейшем он дослужился и до звания мастера спорта международного класса.

— В 1971 году в Грозном стал чемпионом СССР среди молодежи, — вспоминает Владимир Журавлев. — Тогда была жесткая борьба с прибалтами: в той гонке мы оторвались группой в 15 человек, и в этом пелотоне чего только не было! По ходу движения дрались, толкались, цеплялись друг друга. Мне помогла радищевская закалка: тоже мог огрызнуться. Тогда я выиграл гонку. Еще запомнился старт в Волгограде. Жуткая жара +37 градусов, степь, в тени не отдохнешь... Впереди оторвалась группа гонщиков, все уже успокоилось, поняли, что медали разыграют спортсмены из этой группы. За 11 км

КОЛЕСО СУДЬБЫ

Владимир Журавлев — о своем упрямом характере, тяжелых гонках и любимой семье



Владимир Иванович возглавляет иркутскую федерацию велосипедного спорта и уже несколько лет организует велогонку «Фаворит» в сквере Кирова

до финиша я решил атаковать «через не могу», и мне удалось обогнать всех лидеров! Чуть не умер в конце, была ужасная потеря влаги. У велосипедистов ведь на финише часто красные майки становятся белыми от соли.

Владимир Журавлев считает, что в спорте есть три самых важных и ответственных момента — это начало пути, достижение высоких результатов и уход из спорта. Последнее — самое трудное.

— Мой уход из спорта был драматичным, — рассказывает Владимир Иванович. — Во время гонки Иркутск — Улан-Батор в Монголии я заболел гепатитом, начались осложнения. Год пропустил, похудел на 11 кг. Пришлось закончить с большим спортом. Переживал страшно, ведь в 1976 году у меня был шанс поехать на Олимпиаду в Монреаль, но не случилось. Тогда мне было 22 года, а гонщики созревают к 25—26 годам, так что у меня была реальная возможность попасть на следующие Игры. Многие в такой ситуации ломаются, но огромная заслуга нашего тренера Анатолия Ощерина в том, что он нас научил жить и после спорта. Среди его учеников — кандидаты экономических наук, доктора медицинских и юридических наук, все нашли себя в жизни. Я тоже параллельно со спортивной карьерой учился на экономическом факультете сельскохозяйственного института.

Смена деятельности

На тот момент у Владимира Ивановича уже была семья: жена Татьяна и дочери Лариса и Анна. После окончания спортивной карьеры работал и тренером, и директором школы

Олимпийского резерва. Все получалось, но...

— Через несколько лет я понял, что демотирует: сборы, соревнования, отчеты, командировки, — говорит наш герой. — В один прекрасный день я взял дома топор, ножовку и пошел работать плотником в иркутское РСУ № 1. Так как рос в частном доме, умел с инструментами обращаться. Вечером прихожу, моя Таня смотрит на меня испуганно, дочка ей рассказала, что папа ушел на другую работу. Она же знала, что без спорта я себя не мыслю. Посидели, поговорили. А потом жена сказала: «Я знаю, что ты прорвешься». А когда в мужчину верят — он горы свернет! Конечно, было страшно уйти с хорошей должности, стабильной зарплатой, но я чувствовал, что топчусь на месте.захотелось начать новую жизнь.

После нервной руководящей должности, где нужно было нести ответственность за все, работа в коллективе

работы помогла Владимиру Ивановичу перезагрузиться.

— Через полгода я хорошо отдохнул, но понял, что начинаю глупеть, — смеется Владимир Журавлев. — А тут как раз запил прораб, и меня, как грамотного, выбрали руководителем в его отсутствие. Так я и остался. Потом стал начальником участка и доработался до должности начальника ремонтно-строительного управления.

Трудовая биография Владимира Ивановича богатая: он пробовал себя в разных областях и никогда не боялся трудностей, сказывалась спортивная закалка.

Работал и в городской администрации заместителем главы Правобережного округа, и в дорожной службе региона, и в Законодательном собрании.

Сейчас Владимир Журавлев на заслуженном отдыхе и все время уделяет семье. Кстати, с женой Татьяной они знакомы 57 лет — с первого класса, а в прошлом году отметили 45-летие свадьбы. И до сих пор с трогательной нежностью относятся друг к другу. Дочери подарили им двух внуков и трех внучек.

Владимир Иванович ведет общественную деятельность и возглавляет иркутскую федерацию велосипедного спорта. Вот уже несколько лет он при поддержке городской администрации организует велогонку «Фаворит» в сквере Кирова. Участие там принимают и профессиональные велогонщики, и любители, и даже малыши.

— Мысль о гонке в сквере Кирова у меня зрела давно, — говорит Владимир Иванович. — Ведь кольцо сквера напоминает трек для велосипедных заездов. И обзор хороший: эмоции, борьба — на виду у зрителей!

Элина Халтанова
Фото из архива героя



«У меня всегда в характере было желание стать лучшим», — признается наш герой



Супругу Татьяну Владимир Иванович называет «своей ненаглядной». На фото они в окружении внуков

ГОРОД ТЕПЛА И НЕЖНОСТИ



Наташа Меркулова
— о магии кино,
многоликости
режиссера
и своих отношениях
с Иркутском

Звук — в Румынии. Цветокоррекция — в Эстонии. День рождения — в Стамбуле. Мировая премьера — в Венеции. Страны и города мелькают, как в калейдоскопе. Фильм «Человек, который удивил всех» собирает награды: приз за лучшую женскую роль — на Венецианском кинофестивале, специальный приз жюри — на международном кинофестивале в Эль-Гуне (Египет). Впереди фестивали во Франции и Мексике. По словам режиссера Натальи Меркуловой, у нее межгалактический круг общения. Но на вопрос: «Откуда вы?» — она неизменно отвечает: «Из Иркутска».

— Существует мнение, что в режиссуре должно быть много мужских гормонов, он должен быть жестким и уметь отстаивать свою точку зрения...

— Насчет гормонов не знаю. Трудно что-то утверждать. Думаю, режиссеру помогает многоликость, ведь приходится общаться с разными департаментами: где-то хитрить, где-то юлить, где-то кричать. В общем, занятая профессия, не скучная!

— А как появилась идея фильма «Человек, который удивил всех»? Как возник сюжет о неизлечимо больном человеке, который решил перевоплотиться в женщину, чтобы обмануть смерть?

— Я услышала эту историю лет десять — пятнадцать назад, когда еще жила в Иркутске. В какой-то деревне мужчина решил лечиться от онкологии путем передеваний в женское платье. Кстати, в шаманизме считается, что если шаман умеет перевоплощаться из мужчины в женщину, это очень высокий уровень мастерства.

Я рассказала эту историю Леше (Алексей Чупов, соавтор и любимый мужчина), и он удивился: «Почему же мы еще не написали об этом сценарий?». Сюжет его по-настоящему потряс.

— Как вы с Алексеем разделяете обязанности при работе над сценарием?

— У нас в паре основной писатель — Леша, а я больше «сниматель», то есть больше занимаюсь

режиссурой. Оценивая написанное, я была довольно взыскательна, поскольку знала быт и атмосферу сибирской деревни, где разворачивается действие. Сюжет ведь основан на моих детских воспоминаниях.

— Трудно ли снять фильм? Что нужно для его успеха — хорошая история, профессиональная команда, верный выбор актеров?..

— Необходимы все эти составляющие. Ну и, конечно, магия. Еще, по-моему, хорошее кино невозможно без доли эпатажа. Пусть фильм удивляет, встряхивает, заставляет зрителя проснуться, что-то переосмыслить. Эпатаж плюс хорошо рассказанная история — это и есть формула классного кино.

— Вы как-то сказали, что работаете в кино, каждый раз ощущая себя новичком, студенткой. Почему?

— Потому что когда выхожу в первые дни на съемочную площадку, передо мной вновь и вновь встает вопрос: «Где она, магия кино, получится ли в этот раз, смогу ли я справиться?». И каждый раз от этих мыслей пробегает холодок по коже...

— Скажите, при создании персонажей фильма вы подсматриваете их в жизни, списываете с кого-то из знакомых? Как появляется характер героя?

— Характеры возникают по-разному. Обычно это сборная солянка из нескольких людей.

— А что в человеке должно быть такового, чтобы вам захотелось с ним общаться? Или «перенести» в свою историю?

— Характер. Страстный или нордический. Но всегда выразительный. Это должен быть человек «про что-то». Мы с Лешей так же кастинг проводим для своих фильмов. Актер не может быть обычным. Мы ищем людей, которые одной своей внешностью уже рассказывают историю. А история эта может быть любого жанра — от комедии до триллера.

— Кстати, почему именно Евгения Цыганова выбрали на главную роль в «Человека, который удивил всех»?

— Мы упорно бежали от Евгения, но все равно к нему пришли. (Улыбается.) Именно Женя, по-моему, может держать на себе весь хронометраж. К тому же во второй части фильма его герой практически ничего не говорит. И еще мы искали мужчину, который по пластике идеально

подошел бы к исполнительнице главной женской роли — Наталье Кудряшовой.

— Многие считают, что творческая среда в Москве жестока. Сложно ли было пробиться и утвердиться в кино, приехав из провинции?

— Любому выпускнику киновуза трудно: никто его не ждет с распростертыми объятиями.

Это огромная проблема — отсутствие мостика между образованием и профессией. Три года после окончания Высших курсов сценаристов и режиссеров я не могла найти проект и начать работать. На третий год у меня развилась серьезная депрессия. Я начала сомневаться в себе, в том, есть ли у меня талант...

В общем, если бы именно в этот период мы с Лешей не нашли финансирование для нашего



«У нас в паре основной писатель — Леша, а я больше «сниматель», то есть больше занимаюсь режиссурой»

сценария, то не знаю, чем бы все обернулось. Это было серьезное испытание, а я не из неженки. Можно понять продюсеров, которые не готовы доверить дебютантам большое кино, большой бюджет. Но наша профессия такова, что способности режиссера выясняются только на съемочной площадке.

— **Вы как-то сказали, что, когда уезжала из Иркутска, не любили его. Изменилось ли ваше отношение к городу? С чем у вас ассоциируется Иркутск теперь?**

— Действительно, когда уезжала, казалось, что мы с Иркутском не договорились, друг друга не приняли. Не сошлись характерами. А теперь это для меня родное место, теплое, нежное, солнечное.

Иркутск теперь у меня ассоциируется с солнцем. Подумать только! Но в Москве действительно очень мало ясных дней. И потом, надо признать, что город сильно изменился. Стал более живым, что ли.

Для меня его заново открыли потрясающие ребята — Юра Яшников, Саша Мерзлякова и Юлия Бывшева, которые делают Байкальский фестиваль регионального кино. Такие люди создают питательную среду для самого города и его жителей. Я верю, что любая крутая инициатива держится на энергии конкретных личностей. У ребят получается без бюджетов вспахивать своей энергией пространство вокруг себя. Вот так и возникает магия.

— **Есть ли у вас в Москве иркутский круг общения?**

— В Москве круг общения у меня почти межгалактический. Общаюсь с людьми из всех регионов России. Но иркутский круг, конечно, есть — это Настя Дагаева, журналист и пилот самолета; Ирина Дугина, однокурсница, с которой мы жили в одной комнате в общежитии ИГУ; Максим Баканович. Со многими снова встретились в Facebook. В Москве неожиданно возникла трепетная дружба с Яной Павлидис, в Иркутске мы были едва знакомы. Рада, что Москва нас свела.

— **Как к вам приходит вдохновение? Что для этого необходимо: кофе, музыка, книга, любимый фильм? Вообще для режиссера вдохновение необходимо, или это, скажем, больше ремесло?**

— Без вдохновения режиссеру никак нельзя. Киногруппа, как автомобиль: он может быть хоть «роллс-ройсом», но без бензина не поедет. Так вот режиссер — тот самый бензин. Нужно всех зарядить, настроить, вдохновить, чтобы привести в движение огромную съемочную группу — порядка ста человек. Нужно, чтобы каждый из этих ста мне поверил. А когда сижу один на один с компьютером, в дело идет и кофе, и шоколад, и вино.

— **Вы интроверт или экстраверт?**

— Я интроверт, хотя у меня случаются всплески экстравертности. Мне комфортно в одиночестве. Мы с Лешей на даче можем провести день, не встречаясь: он — на верхнем этаже, я — внизу.

— **Как уживается эта интровертность с публичностью вашей работы?**

— Иногда мне хочется танцевать на столах, и периодически я себе это позволяю. Обычно такое случается в честь окончания работы над фильмом. Но когда я на съемочной площадке, то все время нахожусь в центре этого маленького комьюнити (сообщества. — Прим. ред.). Дефицит общения возникает, когда полгода чахну за компьютером. Вот поэтому я не сценарист в чистом виде, для меня эта работа эмоционально тяжела. Когда получается чередовать сценарную деятельность и съемки — это для меня идеальный вариант.

— **Есть ли книга, которую вы перечитывали несколько раз, пересматривали любимый фильм?**

— Книги я никогда не перечитываю, только если это необходимо по работе. Вот Гоголя пришлось всего перечитать, когда писали сценарий для Гоголиады. Фильмы — другой разговор. Любимый — «Расекая волны» Ларса фон Триера.

Есть картины, которые укореняются в подсознании, остаются на молекулярном уровне — невозможно от них отделаться. Так и у меня с Триером. Видимо, он в свое время мощно повлиял на мое мироощущение, и теперь на все в жизни смотрю через пелену «триеровщины».

В этом году я успела посмотреть и полюбить «Американскую милашку» Андреа Арнольда, «Экстаз» Гаспара Ноэ и «Пылающего» Ли Чхан Дона.

— **Что вы обычно делаете в выходные? Есть ли у вас хобби?**

— Иногда рисую. Но вообще я дачник — люблю что-то построить или поруководить стройкой. Я не очень музыкальный человек, хожу за компанию с Лешей в Дом музыки в основном на классические концерты: Алексей — ради удовольствия, а я — для ликвидации собственной безграмотности.

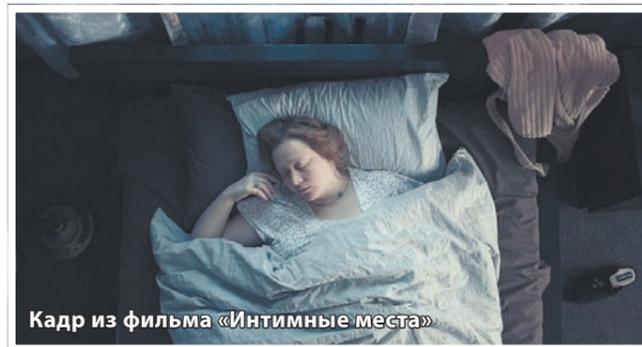
Екатерина Санжиева

Фото из архива Натальи Меркуловой

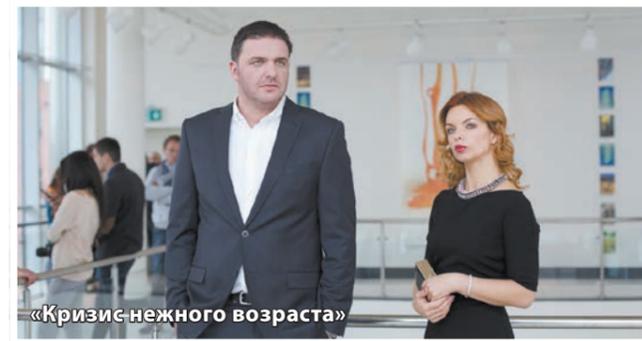
ДОСЬЕ

Наталья Меркулова родилась в Оренбургской области. В 2001 году окончила ИГУ по специальности «журналистика». Работала ведущей новостей на иркутском 21-м канале. С 2002 по март 2004 года была главным редактором канала НТС, вела передачу «Особое мнение».

В 2010 году окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Автор сценария документального фильма «Клетка», а также (в соавторстве) трилогии о Гоголе и фильма «Салют-7». Режиссер фильмов: «Травматизм», «Интимные места», «Лестница Родченко», «Кризис нежного возраста», «Яна+Янко», «Про любовь. Только для взрослых», «Человек, который удивил всех», «Колл-центр».



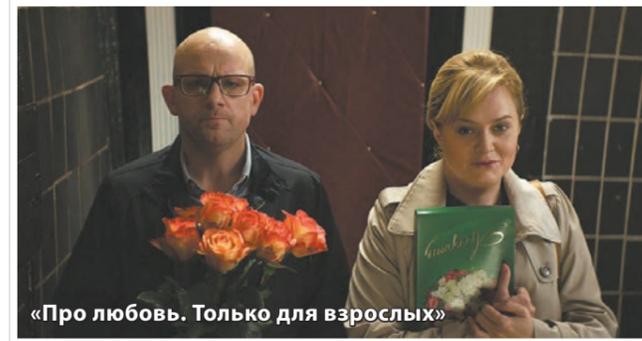
Кадр из фильма «Интимные места»



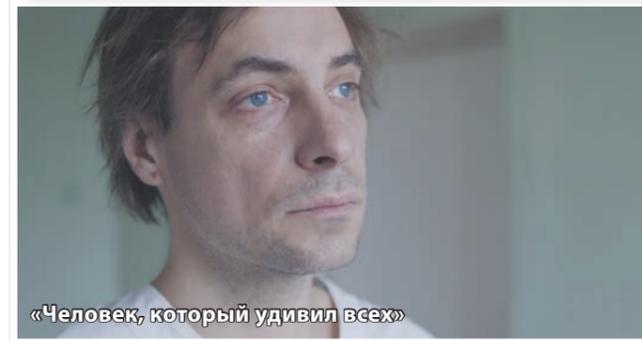
«Кризис нежного возраста»



«Яна+Янко»



«Про любовь. Только для взрослых»



«Человек, который удивил всех»

ФИНАЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА:

Скидки от 20 до 50% на любую из 1000 шуб коллекции «ЗИМА - 2018-2019»



Мы, вятские и пятигорские меховые мастера российских фабрик «Барс», «Премиум-фурс», «Оригинал», «Славяна» и других, приглашаем Вас на финальную распродажу в Вашем городе! Вы спросите, почему мы распродаем весь ассортимент практически по себестоимости? С удовольствием расскажем:

Мы никогда не возм изде- ля с «прошлых сезонов». Считаем, что все должно быть реализовано в том же году, что и сшито! И такая распродажа выгодна всем. Вам она дает возможность приобре- сти те же самые шубки, что

продавались в октябре-январе, только теперь еще дешевле. А нам помогает подгото- виться к следующему сезону и закупить сырье для произ- водства. И, наконец, гранди- озные финальные скидки — это наш традиционный ве-

сенний подарок всем россия- нкам!

7 причин выбрать ШУБУ ВА- ШЕЙ МЕЧТЫ именно у нас:

1. Без посредников
«Столица МЕХА» — это феде- ральная сеть официальных оптово-розничных центров, магазинов и выставок, ор- ганизованных самими фаб- риками. Мы не перекупаем и не перепродаем. Мы сами шьем и сами реализуем. Наши цены и гарантии — действи- тельно от производителя.

2. Фабричное качество
Наши шубы сшиты мастера- ми из «меховых столиц» — Кирова и Пятигорска. Выпус- каются по ГОСТам, под зна- ком качества «100 лучших товаров России». Имеют обя- зательные государственные электронные КИЗы произ- водителя и проходят этапы

контроля качества, приме- нявшиеся еще на советских меховых фабриках.

3. Ручная работа
При этом КАЖДАЯ шубка — ручной работы. Знакомьтесь: на фото — наш портной Евге- ний Портнов. Это реальная фамилия, предопределив- шая судьбу Евгения. Получив специальное образование, он уже более 14 лет шьет шубы, участвует в разработке новых моделей, гарантирует их фирменное качество.



4. Гарантии

В предусмотренных законом случаях мы гарантируем воз- можность обменять изделие или вернуть деньги.

5. Покупка с выгодой*

Конечно, у нас есть специ- альная витрина с недоро- гими шубками из овчины — от 9 000 руб. и из норки — от 39 000 руб. Действуют раз- личные акции: «Обмен старой шубы на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда» и другие. Подробности — у продавцов.

6. Рассрочка «0-0-36»*

Например, норка стоимостью 69 000 руб., без первоначаль- ного взноса и переплаты все- го за 1 917 руб. в месяц! А му-

+100

моделей по цене НИЖЕ себестоимости!

тон стоимостью 24 000 руб., всего за 667 руб. в месяц. Шубку забираете сразу!

7. Различные формы оплаты
Покупку можно оплатить кар- той, оформить в кредит или в рассрочку без участия банков и какой-либо пере- платы. Мы обязательно при- везем ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ! Приходите! Выбирайте!

СТОЛИЦА МЕХА

Каталоги, персональные скидки, подробности акции на нашем сайте: stolicameha.ru

Иркутск / только 17 февраля
ДС «Труд», ул. К. Маркса, 12, фойе 1 этаж.

*Акции действуют 17.02.2019. Организатор акций индивидуальный предприниматель Ветошкин Илья Константинович, ОГРНИП 316435000086499. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. «Рассрочка 0-0-36» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита до 300000 руб. Первый взнос — от 0%, переплата 0%, срок — 36 месяцев. Процентная ставка: с 1-ого по 4-й месяц с момента оформления кредита — 36,16% годовых, с 5-го по 36-й месяц с момента оформления кредита — 8% годовых. Полная стоимость кредита 16% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. +0



ТЕАТРЫ

Иркутский музыкальный театр имени Н.М.Загурского

7 февраля

«Труффальдино из Бергамо» (12+), 18.30

8 февраля

«12 стульев» (12+), 18.30

9 февраля

«Сирано де Бержерак» (18+), 18.00

10 февраля

«Веселая вдова» (06+), 18.00

12 февраля

«Барышня-крестянка» (6+), 18.00

13 февраля

«Анна и адмирал» (18+), 18.30

Телефоны кассы: 34-21-31, 610-804.**Филармония****Концертный зал**

7 февраля

Концерт гитариста Антона Баранова (Санкт-Петербург). В программе — музыка Д.Агуадо, Ф.Шуберта, Л.Льеняни, М.Джулиани и др. (6+), 18.30

8 февраля

«Калинка-патка». Джаз, рок, поп-музыка в исполнении «Байкал-квартета». Солисты: Ирина Мелентьева (народный вокал), Мария Тощева (сопрано) (6+), 18.30

9 февраля

Концерт из цикла «Пять вечеров с большим оркестром». Губернаторский симфонический оркестр (6+), 18.30

14 февраля

Концерт из цикла «Музыкальные столицы мира». «Нью-Йорк. Огни большого города» (6+), 18.30

Органный зал

7 февраля

Концерт из цикла «Там, на неведомых дорожках». «Путешествие в страну Андерсена» (6+), 12.30

10 февраля

Концерт органной музыки Мориц Шотт, Германия (6+), 17.00



«12 стульев»

12 февраля

Музыкально-литературная композиция по произведению И.С.Тургенева «Ася». Прозвучит музыка Ф.Мендельсона, Ф.Шопена, М.И.Глинки (6+), 18.30

13 февраля

Квартет-концерт Notre Dame de Paris. Солисты филармонии. Режиссер и автор проекта — Галина Анпилогова (6+), 18.30

14 февраля

Концерт из цикла «Следствие ведут почемучки». «Как подружиться с королем?» (6+), 11.30

Касса концертного зала: 24-11-00, ул. Дзержинского, 2.**Касса органного зала: 500-121, ул. Сухэ-Батора, 1.****Иркутский театр народной драмы**

8 февраля

«Жесткая сцепка», документальный фильм и творческая встреча с режиссером картины Михаилом Тарковским. Вход свободный (16+), 18.00

10 февраля

«Сказки», русское народное представление — спектакль по сказкам А.С.Пушкина (4+), 12.00

17 февраля

«Илья Муромец» — богатырская сказка по народным былинам (6+), 12.00
Адрес: ул. Мухиной, 13а.
Принимаются коллективные заявки на доставку билетов по месту учебы или работы. Телефон кассы: (3952) 46-99-68.

МУЗЕИ

МБУК «Музей истории г. Иркутска имени А.М.Сибирякова»**Отдел истории, ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел. для справок: 710-161.****Выходной день — среда.**Постоянно действующая экспозиция «От археологии до XX века» (6+)
Выставка «Любящая вас Юлия Базанова» (6+)

Выставка «Татьянин день» студентов Иркутского областного художественного колледжа имени И.Л.Копылова (6+)

Выставка «Контрасты» члена Союза художников России В.Д.Дережановой (0+)

7 февраля
Торжественная церемония принесения клятвы при получении паспорта Российской Федерации (18+), 17.0010 февраля
Лекционная программа для садоводов «Академия на грядках» — Е.С.Целютина (6+), 11.0014 февраля
Акция. Бесплатная фотосессия для молодоженов в честь Дня святого Валентина (0+), 10.00—18.00**Городской выставочный центр имени В.С.Роголя, ул. Халтурина, 3. Тел. для справок: 200-365.**
Выходной день — понедельник.

Постоянно действующие экспозиции иркутских художников, мастеров ДПИ (6+)

9 февраля
Работа студии «Маленький художник» (6+), 10.00—17.0010 февраля
Мастер-класс по изготовлению ловцов снов (6+), 13.00**Дом ремесел и фольклора, ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. для справок: 204-494.**
Выходной день — среда.

Систематические занятия народного творчества и ремесел, проведение праздников народного календаря (6+)

8 февраля
Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — О.П.Гамаюнов (12+), 11.30—15.30

Семинар из цикла «Народная культура» (18+), 10.00—17.00

9 февраля
Мастер-класс по ДПИ в студии «Радуга». Мастер — Н.П.Балакина (6+), 11.00—18.00

Мастер-класс по ткачеству в студии «Слобода». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 11.00—16.00

Семинар из цикла «Народная культура» (18+), 10.00—17.00

11 февраля
Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — Е.С.Мирский (12+), 10.00—16.00

12 февраля

Мастер-класс по ДПИ в студии «Радуга». Мастер — Н.П.Балакина (6+), 11.00—18.00

14 февраля

Мастер-класс по народной кукле в мастерской «Макош». Мастер — Л.И.Бардовская (6+), 10.00—16.00

15 февраля

Мастер-класс резьбы по дереву в мастерской «Золотой конек». Мастер — О.П.Гамаюнов (12+), 11.30—15.30

Солдаты Отечества, ул. Чайковского, 5. Тел. для справок: 38-08-99. Выходной день — среда.

Лекционно-игровая программа «Уроки мужества», костюмированные экскурсии, по заявкам (6+)

Выставка «К 100-летию ВЛКСМ «Иркутский комсомолец» — на службе Родины» (12+)

Выставка «К 100-летию Иркутско-Пинской дивизии «Командиры Иркутской дивизии» (6+)

Музей городского быта, ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. для справок: 204-884.
Выходной день — вторник.

Постоянно действующие экспозиции образа жизни иркутян второй половины XIX и XX вв. (6+)

9 февраля
«Парфюмерная суббота» (12+), 11.0010 февраля
Курс исторического шитья «Мастерская белошвейки» (12+), 12.00**АРТ-ГАЛЕРЕЯ DIAS**

Выставка «Полет бессознательного» (16+)

Адрес: ул. Седова, 40.
Тел.: 8 (3952) 55-45-95, 99-10-88.**План спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий Иркутска (6+)**

12—13 февраля

Открытый чемпионат и первенство Иркутска по спортивному ориентированию. Академгородок, начало в 14.00

**ИРКУТСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ**

7 февраля

«Вода — космическая история» (6+), 10.30
«Два стеклышка. Удивительный телескоп» (10+), 15.00

8 февраля

«Экзопланеты» (10+), 18.00
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 19.30

9 февраля

Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария: 06.30—08.30
Наблюдения Солнца в обсерватории планетария: 11.00—17.00

10 февраля

Наблюдения Марса в обсерватории планетария: 18.30—21.00

11 февраля

«Розетта» (6+), 10.30
«Возвращение на Луну» (10+), 15.00

12 февраля

«Фантом Вселенной» (12+), 18.00
Премьера! «Солнце — наша живая звезда» (10+), 19.30

13 февраля

Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария: 06.30—08.30
Наблюдения Солнца в обсерватории планетария: 11.00—17.00

14 февраля

Наблюдения Марса в обсерватории планетария: 18.30—21.00

15 февраля

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (3+), 15.00
«Земля — Вселенная» (6+), 16.30
«Черные дыры. Путешествие в неизведанное» (12+), 19.30

Премьера! «От Чиксулуба до Тунгуски» (6+), 18.00

«Фантом Вселенной» (12+), 19.30
Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария: 06.30—08.30Наблюдения Солнца в обсерватории планетария: 11.00—17.00
Наблюдения Луны и Марса в обсерватории планетария: 18.30—21.0011 февраля
Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария: 06.30—08.30Наблюдения Солнца в обсерватории планетария: 11.00—17.00
Наблюдения Луны и Марса в обсерватории планетария: 18.30—21.0012 февраля
«Два стеклышка. Удивительный телескоп» (10+), 10.30«Экзопланеты» (10+), 15.00
Премьера! «Солнце — наша живая звезда» (10+), 18.00«Фантом Вселенной» (12+), 19.30
Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария: 06.30—08.30Наблюдения Солнца в обсерватории планетария: 11.00—17.00
Наблюдения Луны и Марса в обсерватории планетария: 18.30—21.0013 февраля
«Темная материя» (12+), 10.30«Земля — Вселенная» (6+), 15.00
«Путешествие по Солнечной системе» (6+), 18.00«Полет к миллиарду солнц» (14+), 19.30
Наблюдения Венеры и Юпитера в обсерватории планетария: 06.30—08.30
Наблюдения Солнца в обсерватории планетария: 11.00—17.00
Наблюдения Луны и Марса в обсерватории планетария: 18.30—21.00
Адрес: Иркутск, ул. Седова, 30 (130-й квартал). Тел. 79-79-09, принимаются коллективные заявки.**ТРАНСПОРТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДЛЯ РАБОТЫ ВАХТОВЫМ МЕТОДОМ****ТРЕБУЮТСЯ:****ГЛАВНЫЙ МЕХАНИК
МАСТЕР ПО АВТОТРАНСПОРТНЫМ
ГРУЗОПЕРЕВОЗКАМ
СПЕЦИАЛИСТ ПО ОХРАНЕ ТРУДА
АВТОСЛЕСАРЬ
АВТОЭЛЕКТРИК
ВОДИТЕЛИ КАТ. С****ОПЫТ
РАБОТЫ
ОТ 3 ЛЕТ
ОБЯЗАТЕЛЕН.
ЗАРПЛАТА
ВЫСОКАЯ,
БЕЗ
ЗАДЕРЖЕК.****ТЕЛЕФОН В Г. ИРКУТСКЕ: (3952) 43-43-49****ДЕЛОВЫЕ
КОСТЮМЫ**г. Иркутск,
Октябрьской
Революции, 1/4
ФОРТУНА ГРАНД
бутик 108

euromoda_irk

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА