

Фото пресс-службы администрации Иркутска

## АНШЛАГ НА ПРЕМЬЕРЕ «КРЕЩЕНИЕ В СУДЖЕ»

*В Иркутском театре народной драмы поставили спектакль, посвященный СВО*

*Стр. 4*

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

# ИРКУТСК

№ 41 (1274)

6 НОЯБРЯ 2026 ГОДА



(12+)

## ЛЮДИ, КОТОРЫМ ГОРОД ГОВОРИТ СПАСИБО

*Сегодня «Иркутск» начинает знакомить вас с участниками церемонии «Время. События. Люди»*



*Стр. 8–9*

*Фото из социальных сетей мэра Иркутска Руслана Болотова*

**Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте иркутскинформ.рф**

# МЕСТО В ГОРОДЕ, КУДА ВЕРНУЛОСЬ ЛЕТО

*«Горзеленхоз» порадовал иркутян богатым урожаем хризантем: они будут цвести до начала декабря*

**Белые, розовые, бордовые, желтые и сиреневые хризантемы прямо сейчас цветут в одной из теплиц нашего «Горзеленхоза» — в этом году вырастили 20 сортов разных оттенков! Первую срезку провели 17 октября, и с этого дня сотрудники ежедневно пополняют витрины собственных магазинов кустовыми и одноголовыми хризантемами и будут делать это до начала декабря. Репортер «Иркутска» побывала в теплице предприятия и узнала, что, как и когда делают сотрудники, чтобы радовать горожан цветочным буйством красок каждую зиму.**



**Какая девушка не мечтает о таком букете? А для Светланы Ушаковой, сотрудницы «Горзеленхоза», эта охапка хризантем — часть работы. Цветы только что срезали в теплице и в течение 10–15 минут их доставят в магазин предприятия. Иркутяне ждали начала продаж хризантем с конца октября и постоянно спрашивали продавцов: «Когда же привезут местные хризантемы?»**



***Последние несколько лет в «Горзеленхозе» — время преобразований, приобретения новой техники и оборудования, увеличения полезных площадей и объемов выпуска цветочной продукции. Благодарен руководству и всему коллективу за эту важную, кропотливую и тяжелую работу, которую здесь выполняют с большим уважением к своему делу.***

*Мэр Иркутска*
*Руслан Болотов*

Просторная светлая теплица, поддерживаемая температура +13 градусов и множество ящиков с хризантемами — так выглядит сегодня одно из самых цветущих пространств города на улице Омулевского, 49, в «Горзеленхозе». Больше половины цветов с яркими шапками уже готовы к срезке, но снимать их за один раз не имеет смысла — хризантемы порционно поступают на прилавки магазинов, свежими, а еще частично отправляются оптовым покупателям.



— Сейчас здесь около 8000 цветов — это стандартная заполняемость для теплицы подобной площади, — рассказывает наш самый любимый эксперт из «Горзеленхоза» агроном Лариса Костиш. — Выращиваем цветы в ящиках по 10–12 штук. Это не только удобно, но и безопасно на случай появления каких-либо неблагоприятных моментов. Уносишь один, и все — остальных цветов это уже не касается.

**8000 хризантем разных сортов вырастили в этом году в «Горзеленхозе».**

В теплице, где на протяжении четырех месяцев растут тысячи хризантем, установлена система капельного полива. Через эти же каналы специалисты вносят необходимые удобрения и подкормки. Также автоматика поддерживает определенные влажность и температуру в помещении. Хризантема хоть и считается стойкой и некапризной, но все же имеет свой характер.

*Окончание на стр. 11*



**Более 20 сортов хризантем вырастили в этом году сотрудники иркутского «Горзеленхоза». Сейчас вовсю цветут «Бакарди», «Кеннеди», «Алтай», крупноцветковые «Зембла», «Палисад» и «Луна», а «Розанна», «Хрустальная ваза», «Рейган» и «Сталлион» пока набираются сил и скоро распустятся**

# «ЦВЕТЫ УЛУЧШАЮТ НАСТРОЕНИЕ В ДОМЕ»

*На этой неделе мы спросили у мужчин на улицах Иркутска: «А вы когда, кому и по какому поводу последний раз дарили букеты?»*



**Александр, ученый, научный сотрудник компании Эн+:**

— Жене! Дарил без всякого повода, просто так захотелось. Это было в сентябре. Я часто так делаю. Возвращаюсь домой с работы или еще откуда-нибудь, захожу в магазин, выбираю и покупаю. Обычно это связано с моим настроением: например, оно очень хорошее, или, наоборот, хочется его повысить — тогда я иду за цветами для жены! У меня есть любимые магазины, а есть нелюбимые, где флористы не очень доброжелательные. Но цветы всегда улучшают настроение в доме!



**Андрей, предприниматель:**

— Последний раз я покупал цветы в сентябре, и это были сразу три букета — моей девушке, ее маме и ее сестре: я шел к ним в гости знакомиться. Выбирал прямо в магазине, но сначала узнал у девушки, какие цветы нравятся ее родственницам. Маме купил ее любимые белые хризантемы, сестре — красные розы, а Соне — кустовые розы. Все остались довольны!



**Николай, инженер отдела связи в МВД:**

— Неделю назад примерно заказал букет для знакомой девушки, которая живет в другом городе. Без всякого повода — мы общались, у нее было хорошее настроение, и мне захотелось ее порадовать. Узнал ее адрес, нашел на карте ближайшие цветочные магазины, позвонил, дистанционно выбрал цветы и отправил. Это были кустовые и ромашковые хризантемы, мне понравились! И девушка потом сказала, что ей тоже.



**Алексей, руководитель аутсорсинговой компании «Вален»:**

— Жене, дочери, знакомым, друзьям. На праздники, дни рождения. Я часто дарю цветы женщинам, и сын мой тоже так воспитан. Сейчас открою календарь и скажу, кому и когда букеты презентовал. 5 октября — маме друга моего сына, мы дружим семьями. 7 октября заказывал для крестницы, она живет в Новосибирске. В сентябре, 5-го числа, покупал цветы для дочери моего друга. Постоянно покупаю кому-нибудь букеты. С выбором все просто — дарю свои любимые белые ромашковые хризантемы, а маленьким девчонкам — цветные.



**Виталий, таксист:**

— Честно говоря, давно это было. Раньше жене дарил, с которой сейчас мы в разводе, к сожалению. На день рождения, 8 Марта всегда букеты ей приносил. А сейчас некому. Мама, увы, уже не с нами. Дочка живет очень далеко от меня. Можно, конечно, ей доставкой отправить. Точно! Надо подумать, как лучше сделать. А коллеги у меня, с кем дружим, все мужчины.

*С иркутянами на иркутских улицах говорила Ирина Покоева*
*Фото Ирины Белец*



«День народного единства по традиции мы отмечаем торжественным шествием по «Иерусалимской горе». Это место в нашем городе хранит память об иркутянах разных вероисповеданий. Испокон веков представители более ста народностей с разными религиозными убеждениями живут в Иркутске в мире и согласии, из поколения в поколение передают свой богатый опыт и добрые традиции, прививают молодежи правильные ценности: уважение, милосердие, созидание, любовь к Родине», — написал в своем канале bolotov_rus в мессенджере «Макс» мэр Иркутска сразу после шествия, которое закончилось традиционным снимком на память

# ВЕСКИЙ ПОВОД, ЧТОБЫ СОБРАТЬСЯ ВМЕСТЕ

## *4 ноября в городе: как Иркутск отметил День народного единства*

**Торжественная среда — таким для России в целом и Иркутска в частности стал день в середине минувшей недели. 4 ноября 1612 года в истории нашей страны — дата, когда народ сохранил Россию, и это не просто красивая метафора, а отражение глубокого смысла праздника. Этот день напоминает нам, что более 400 лет назад в критический момент именно сплоченность всех людей — вне зависимости от происхождения, веры и социального положения — спасла страну от распада (подробнее об исторических фактах — читайте в колонке справа). Утром 4 ноября в городе состоялось торжественное шествие по территории историко-мемориального комплекса «Иерусалимская гора», а во второй половине дня в Иркутском драмтеатре собравшиеся рукоплескали… нет, не актерам этого замечательного храма искусств, а участникам церемонии награждения почетным знаком Общественной палаты города «Активный гражданин».**

В торжественном шествии приняли участие мэр города Руслан Болотов, губернатор Иркутской области Игорь Кобзев, председатель Законодательного собрания региона Александр Ведерников, председатель общественной организации «Иркутский исторический некрополь» Алексей Дорошенко, лидеры религиозных конфессий, депутаты Молодежного парламента, представители национально-культурных центров, военно-патриотических сообществ, участники СВО и жители. Колонна прошла по аллеям историко-мемориального комплекса «Иерусалимская гора». Участники возложили цветы к памятным знакам иудейской, мусульманской, католической, лютеранской конфессий, а также к православной часовне.

— В Год единства народов России этот праздник имеет особое значение. Он объединяет нас вокруг главных ценностей — любви к Родине, бережного отношения к истории и ответственности за будущее. В единстве наша сила. И сегодня это как никогда важно, — убежден Руслан Болотов.

В завершение торжественного мероприятия у Входоиерусалимского храма собравшиеся запустили в небо голубей в рамках акции «Небо единой страны».

А во второй половине этого же дня в Иркутском драмтеатре состоялась церемония награждения почетным знаком Общественной палаты города «Активный гражданин Иркутска».

— Иркутск является символом нашей области, от развития города во многом зависит благосостояние всего региона. Ежегодно в этот день мы отмечаем самых активных горожан. Благодарю вас за то, что вы делаете. А Общественную палату — за то, что поддерживает лучшие практики и инициативы иркутян, — сказал председатель Общественной палаты Иркутска Станислав Гольдфарб.

**Почетным знаком «Активный гражданин Иркутска» награждены:**

- **Яков Воронов,** артист Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова;
- **Артем Довгополов,** артист Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова;
- **Алексей Орлов,** главный режиссер Иркутского драматического театра имени Н. П. Охлопкова;
- **Алексей Орлов,** артист Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова;
- **Антон Трубянов,** заведующий музыкальной частью Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова;
- **Алексей Гордин,** преподаватель Иркутского государственного университета, исполнительный директор регионального отделения Российского военно-исторического общества;



Во время церемонии награждения почетным знаком «Активный гражданин» с творческим номером на сцене выступили мамы и жены бойцов, погибших на СВО. Они представили хореографическую постановку «От колыбели до подвига». Руслан Болотов вручил им медали «Член семьи погибшего в СВО» — это общественная памятная награда, учрежденная межрегиональной общественной организацией по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества и выполнении воинского долга «Вечная память Героям»

- **Евгений Бояркин,** преподаватель Иркутского государственного аграрного университета имени Ежевского, руководитель «Центра агробиотехнологий»;
- **Ольга Ихенова,** председатель Иркутской городской общественной организации «Бурятская национально-культурная автономия г. Иркутска»;
- **Павел Безденежных,** участник СВО, художник, писатель;
- **Руслан Другов,** участник СВО, активист, организатор спортивных и патриотических мероприятий;
- **Ирина Касперович,** председатель Иркутской городской общественной организации волонтеров «Ветераны Сибири»;
- **Александр Костров,** доктор исторических наук, профессор кафедры мировой истории и международных отношений ИГУ;
- **Олег Яценко,** основатель центра профориентации «Профнавигатор», психолог-профориентолог;
- **Анна Абросимова,** специалист по работе с молодежью ИГУ, куратор проекта «Активное долголетие»;
- **Нина Александрова,** ветеран труда, председатель первичной ветеранской организации «Топкинский»;
- **Наталья Непокрытова,** заместитель председателя комитета по управлению Октябрьским округом по социальным вопросам;
- **Алексей Боровик,** председатель Иркутской областной общественной организации «Федерация парусного спорта Иркутской области».

— Ежегодно эту награду получают люди, которые внесли весомый вклад в развитие Иркутска, добились успехов в самых разных сферах. Каждому из вас я хочу сказать спасибо за ваш труд, за стремление сделать наш город лучше. Вы совершаете научные открытия, воспитываете молодое поколение, развиваете добровольческое движение, помогаете нашим землякам — участникам специальной военной операции и их семьям, делаете все, чтобы память о наших героях жила в сердцах людей. Благодарен вам за эту важную и нужную работу, — Руслан Болотов сказал спасибо всем участникам церемонии награждения.

Завершилось мероприятие показом спектакля от артистов Иркутского драматического театра имени Охлопкова «Я подарю тебе песню».

# ПОЧЕМУ 4 НОЯБРЯ ТАК ВАЖНО ДЛЯ РОССИИ?

## *Объясняем историю зарождения Дня народного единства*

**В конце XVI — начале XVII века в России наступило Смутное время. После смерти Ивана Грозного и пресечения династии Рюриковичей в стране начался хаос: появились самозванцы, шла борьба за власть, усилилась социальная напряженность. В 1610 году к власти пришла Семибоярщина — совет бояр, который впустил в Кремль польско-литовский гарнизон. Они даже пытались посадить на русский трон польского королевича Владислава.**

В такой ситуации патриарх Ермоген призвал народ встать на защиту Родины и изгнать иноземцев. Сначала сформировалось Первое ополчение (1611 год), но из-за внутренних распрей оно распалось. Тогда нижегородский земский староста Кузьма Минин выступил с инициативой создать Второе ополчение. Военным предводителем по его предложению стал князь Дмитрий Пожарский. Ополчение стало всенародным: в него шли люди разных сословий — крестьяне, посадские, дворяне. Средства на войско собирали всем миром.

Осенью 1612 года ополчение подошло к Москве. 4 ноября (22 октября по старому стилю) оно штурмом взяло Китай-город и изгнало захватчиков из столицы. Это событие стало переломным: оно позволило созвать Земский собор, который в 1613 году избрал на царство Михаила Романова — первого царя новой династии. Так была восстановлена российская государственность.

Ополчение объединило людей из разных сословий и народов, входивших в состав русского государства. Перед боем ополченцы молились перед Казанской иконой Божией Матери — и впоследствии именно этот образ стал одним из символов единства. В 1649 году по указу царя Алексея Михайловича 4 ноября официально стало днем празднования этой иконы — в благодарность за заступничество. После Октябрьской революции 1917 года этот день исчез из публичного календаря. Идея вернуть ему государственное значение возникла в начале XXI века. В сентябре 2004 года Межрелигиозный совет России предложил объявить 4 ноября Днем народного единства. В декабре 2004 года Госдума приняла соответствующие поправки, а 29 декабря 2004 года президент подписал закон. Впервые праздник отметили в 2005 году, и с тех пор 4 ноября — официальный государственный выходной.



Памятник предводителям Второго народного ополчения 1612 года стал первой скульптурной композицией в России, созданной на народные деньги. В 1808 году в Нижнем Новгороде, родном городе Кузьмы Минина, объявили сбор пожертвований по всей России. К 1811 году собрали более 130 тысяч рублей — огромную по тем временам сумму. Монумент установили на Красной площади 20 февраля (4 марта по новому стилю) 1818 года. Минин стоит, вскинув руку в призывном жесте и указывая на Кремль, второй рукой он передает раненому князю Дмитрию Пожарскому меч, чтобы тот возглавил ополчение

*Наталья Вяземцева*

*Фото Дарьи Тараканової и Михаила Терещенко, ТАСС*



В спектакле «Крещение в Судже» заслуженный артист РФ Вадим Дейнеко исполнил роль бойца Бато — Шамана, который ушел на СВО из небольшого бурятского поселка. Интересный факт: в марте 2025 года, когда наши войска освободили город после оккупации, российский флаг над центром Суджи поднял боец из Сургута с позывным Шаман




Один из центральных образов спектакля — журналистка Даша (ее сыграла актриса Анастасия Семенова), которая приехала в Курскую область в командировку. Девушка пережила не только боевое крещение, но и в церкви, где бойцов приютил священник отец Андрей (актер Вадим Семенов), прошла таинство крещения, посчитав для себя важным стать частью духовной силы, противостоящей злу



Валерий Хайрюзов после окончания летного училища с 1964 по 1990 год работал пилотом в иркутской авиации, прошел путь от летчика до командира корабля и пилота первого класса. За книги «Опекун» и «Непредвиденная посадка» ему была присуждена премия Ленинского комсомола, за книгу «Иркут» — Большая литературная премия. По его сценарию снят фильм «Русская Голгофа», удостоенный главного приза Международного кинофестиваля «Золотой Витязь»

# АНШЛАГ НА ПРЕМЬЕРЕ «КРЕЩЕНИЕ В СУДЖЕ»

## *В Иркутском театре народной драмы поставили спектакль, посвященный СВО*

**Автор пьесы — Валерий Хайрюзов. Иркутский театр народной драмы не впервые обращается к его творчеству. Валерий Николаевич — наш земляк, почетный гражданин города, писатель и драматург. Его имя хорошо знакомо иркутянам. О том, как проходила работа над постановкой, и почему сегодня важно рассказывать об СВО с театральной сцены, газете «Иркутск» рассказал руководитель театра заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист России Михаил Корнев.**

В репертуаре Иркутского театра народной драмы уже есть спектакль по пьесе Валерия Хайрюзова «Сербская девойка». В нем рассказывается о любви двух молодых людей — сибиряка Сергея Медведева и Милицы Николич, девушки из Сербии. Лирическая история разворачивается на фоне войны в Югославии в конце 1990-х годов. Через судьбы героев автор передает трагедию славянских народов, живущих на Балканах, которые оказываются втянутыми в тяжелый междоусобный конфликт. Пьеса была создана на основе рассказа, написанного после поездки Валерия Хайрюзова в воюющую Югославию. В работе над материалом драматургу помог руководитель театра народной драмы Михаил Корнев, который затем выступил в качестве режиссера-постановщика «Сербской девойки». Также в сюжет был включен видеофрагмент, снятый во время поездки актеров Иркутского театра народной драмы в Югославию в 1999 году, во время боевых действий.

На этот раз, работая над спектаклем «Крещение в Судже», творческий тандем Валерия Хайрюзова и Михаила Корнева обратился к теме специальной военной операции, раскрывая ее через призму взаимоотношений людей разных национальностей и исторический контекст, проводником которого выступает герой пьесы православный священник отец Андрей.

Действие спектакля происходит в 2024 году в захваченной украинскими нацистами Судже. Небольшой отряд российских бойцов попадает в Курской области в окружение. Командир майор Фомин тяжело ранен. Вместе с военными в отряде находится девушка Даша, тележурналист из Москвы. Она приехала в прифронтовую зону в командировку и неожиданно оказалась в эпицентре боев. Чтобы спасти командира, Даша, рискуя жизнью, отправляется в город и находит поддержку в местной церкви.



Действие спектакля «Крещение в Судже» происходит в 2024 году в Курской области в период специальной военной операции. Небольшой отряд наших бойцов попадает в окружение, их командир ранен. В группе российских военных — ребята разных национальностей. Гоша — Супнабор (актер Григорий Диденко) — осетин, Алексей с позывным Артист (его сыграл Даниил Федоров) родом из Севастополя. Рядом с ними — Дарья, молодая журналистка из Москвы, случайно оказавшаяся в зоне боевых действий

Священник отец Андрей помогает воинам выйти из окружения и продолжить борьбу. Во время этих событий Даша пересматривает многие моменты своей жизни в столице и принимает Святое крещение в храме Суджи.

— «Крещение в Судже» — это история о том, что происходит с человеком на войне, когда он встречается с верой, ответственностью за товарищей и за Родину. Для нашего театра важно говорить об этом прямо и честно. Валерий Николаевич Хайрюзов написал пьесу о мужестве и единстве народа, и мы постарались передать это так, чтобы зритель вышел из зала с чувством сопричастности, — пояснил Михаил Корнев.



Тема любви к Родине и верность православным традициям всегда были в основе репертуара Иркутского театра народной драмы. По словам Михаила Георгиевича, пока пьес о событиях специальной военной операции немного, а зрительский запрос на искренний эмоциональный рассказ о них очень высок. Доказательство тому — аншлаг на премьере военной драмы «Крещение в Судже». В зале было много участников СВО, волонтеров, друзей бойцов, которые сейчас воюют, родных погибших ребят. С премьерой Михаила Корнева и коллектив театра поздравили министр культуры региона Олеся Полунина, первый заместитель мэра Иркутска Светлана Колотовкина, начальник управления культуры администрации города Ольга Стрекаловская, советник мэра областного центра, участник СВО Евгений Косолапов.



— Иркутск — город талантливых людей. Валерий Хайрюзов и Михаил Корнев — оба иркутяне, почетные граждане нашего города. Постановка «Крещение в Судже» стала симбиозом творчества Валерия Николаевича и Михаила Георгиевича. Эта история о мужестве, боевой дружбе, верности и преданности российских солдат Родине никого не оставит равнодушным, — отметила после премьеры Светлана Колотовкина.

Актеры, занятые в постановке, работали с полной самоотдачей. Главные роли в спектакле исполнили заслуженный артист РФ Вадим Дейнеко (боец Бато с позывным Шаман), актеры Вадим Семенов (отец Андрей), Даниил Федоров (боец Алексей с позывным Артист), Григорий Диденко (осетин Гоша с позывным Супнабор), Евгений Лыткин (командир Фомин, позывной Фома), Калиник Семенов (послушник в церкви Иван). Рассказывая о своей героине журналистке Даше, актриса Анастасия Семенова отметила, что это один из самых сложных образов в ее творческой биографии. По словам Анастасии, погружаясь в роль, она плакала, потому что ощутила на себе всю боль, которую переживает героиня.

— Жанр данной театральной постановки я определил (по согласованию с автором Валерием Хайрюзовым) как героическую поэму. Для меня очень важен рассказ о подвиге, о высоких чувствах духа человеческого, которые проявляются во время тяжких испытаний. Я планирую продолжить этот рассказ в своих новых работах на тему СВО. Возможно, в них будут действовать уже знакомые зрителю герои «Крещения в Судже». Они вернутся в этот город, но уже как освободители, — рассказал Михаил Корнев.

Центральное место в спектакле занимает тема веры в историческую справедливость и победу добра над злом. К ней обращается священник в самом начале спектакля в своей проповеди перед зрителями-прихожанами, читая молитву о Святой Руси, а затем в центральной части постановки цитируя «Сказание о Мамаевом побоище».

— Я, как режиссер, включил в спектакль отрывок из летописи о победе великого князя Дмитрия Донского над Мамаем. В нем говорится о том, как собрались в войско Мамая силы и польские, и половецкие, и генуэзцы, и князь литовский Ягайло, то есть все те, кого недавно в своей авторской телепрограмме Владимир Мединский назвал историческим «коллективным Западом», и самые разные князья, которые «вышли от нас и пошли против нас». Но под знаменами Дмитрия Донского объединились русские княжества и одолели врага, — подчеркивает Михаил Корнев.

Он отметил, что история нас учит — победить можно только общими усилиями всех россиян, опираясь на традиции и ценности, проверенные временем, такие как любовь к родной земле, родному дому и своей семье.

Героическую поэму «Крещение в Судже» по пьесе Валерия Хайрюзова можно увидеть на сцене Иркутского театра народной драмы 20 ноября в 19:00.

*Нина Александрова*

*Фото Иркутского театра народной драмы, пресс-службы администрации Иркутска и с сайта dom-lit.ru*

# ОКРУГ В САМОМ РАСЦВЕТЕ СИЛ

## *85 лет исполнилось одному из самых густонаселенных и динамично развивающихся районов города*

**День рождения Октябрьского округа праздновали 3 ноября в детском культурном центре «Дружба». Торжество объединило всех: местных жителей, тех, кто отвечает за тепло и свет в домах, чистоту улиц, работу транспорта, образование детей, здоровье горожан и комфортную городскую среду. Творческие коллективы подготовили музыкальные и танцевальные номера, все гости посмотрели фильм о жизни и развитии района, поучаствовали в викторине на знание исторических фактов. И конечно, поздравить «октябрят» (так по-домашнему просто называют жителей Октябрьского в администрации Иркутска. — Прим. ред.) и главу округа Георгия Комарова пришли мэр города Руслан Болотов, депутат Законодательного собрания региона Дмитрий Ружников, депутаты городской думы.**




**На фото — примечательный момент празднования 85-летия округа: особой награды от думы Иркутска (все 35 депутатов проголосовали за это единогласно!) была удостоена председатель ТОС «Светлый» Анастасия Пыргаева. На снимке она с депутатом Александром Квасовым и главой Октябрьского округа Георгием Комаровым. Анастасия Николаевна прошла большой трудовой путь: была инженером по эксплуатации, старшим диспетчером, начальником ГСМ в «Лензолото» в Бодайбинском районе. Сейчас она председатель ТОС «Светлый», принимает активное участие в жизни округа**

В Октябрьском округе точно знают толк в гостеприимстве. Торжественная атмосфера чувствовалась с первых шагов — буквально каждого, кто пришел на праздник, улыбкой и добрым словом у входа встречал глава округа Георгий Комаров. А дальше, в фойе, гости сразу попадали под воздействие мелодий в исполнении духового оркестра. И эти первые минуты теплого приема сразу задавали атмосферу праздника.

— 85 — это не просто цифра. За ней стоят поколения, которые жили, работали, воспитывали детей. Именно они участвовали в развитии нашей территории и сегодня строят ее будущее. За последние годы всем нам удалось сделать очень многое. Район динамично развивается: строим социальные объекты, создаем инженерную инфраструктуру, благоустраиваем парки и скверы, ремонтируем дороги и дворы. Это не предел, нам есть куда расти и к чему стремиться. Пусть наш Октябрьский становится еще лучше, — такими словами глава округа Георгий Комаров начал день рождения Октябрьского.

И действительно, только за последние пять лет Октябрьский округ существенно поменялся к лучшему. В микрорайоне Нижняя Лисиха появился первый в Иркутске трехэтажный детский сад, в городке ИВАТУ открылось Суворовское училище, ставшее визитной карточкой всего региона, а в школе № 14 построен новый учебный блок. Кроме того, благоустроена зона променада на бульваре Постышева, обустроены площадь Декабристов, скверы в честь основателей Ивано-Матренинской больницы и «Аистенок». Приведены в порядок и места памяти: Русско-Амурское кладбище, историко-мемориальный комплекс «Иерусалимская гора», территория возле танка «Иркутский комсомолец». Особая гордость округа — стела «Иркутск — город трудовой доблести».

Иркутяне знают: жители Октябрьского умеют гордиться своим районом, любят козырнуть при случае некой его исключительностью и делают это с особым достоинством. Впрочем, кто из нас не готов при случае похвалить свой родной уголок. В день рождения округа было приятно общаться с людьми, искренне влюбленными в место, где они живут.

**Территория Октябрьского округа — более 3300 гектаров, там живут около 145 тысяч человек.**

Поздравляя жителей Октябрьского, мэр Иркутска Руслан Болотов обратился к недавней истории: 85 лет назад многого, чем гордится округ сейчас, не было даже в проекте. Но генеральный план города 1940-х годов четко обозначил перспективу развития именно в этой части.

— Очень многое было заложено предшественниками, продолжается сегодня и, не сомневаюсь, будет продолжаться и дальше, — Руслан Николаевич говорил о том, как стратегические решения постепенно, день за днем, год за годом, меняют Октябрьский округ и наш город в целом. — Отлично помню, как появилась идея создания 130-го квартала. И ведь многие не верили, что проект сбудется. Напомню: 130-й начинался с инженерии — без этого невозможно развитие территории. Если бы не решение по магистральному внутреннему туннелю, в который собрали все коммуникации, квартала бы не было. Только вдумайтесь: на нашей с вами памяти центр Иркутска фактически не имел системных магистральных коммуникаций! А сегодня в Лисихе нам удалось реализовать серьезный инженерный проект — строительство КНС «Нижний бьеф» и 19 километров магистрального трубопровода в обход центра. Это дает возможность развивать территорию в перспективе еще на 15–20 лет. Да, иногда нужны десятилетия, чтобы реализовать задуманное. Но благодаря преемственности поколений, желанию сделать жизнь лучше мы все вместе продолжаем создавать современный район, где хочется жить, работать, растить своих детей и внуков. Я хочу сказать спасибо каждому жителю округа за смелые идеи и стремление к развитию.

Каждый, кто выступал со сцены «Дружбы» в этот день, подчеркивал: самый ценный ресурс, главное богатство любой территории — это ее жители. Ведь негласный девиз нашего города: «Иркутск — сила в людях». Именно их труд, ответственность и неравнодушие год за годом меняют облик округа к лучшему, и именно они делают его по-настоящему родным домом, в который хочется возвращаться снова и снова.

### Кого наградил глава округа?

**Георгий Комаров вручил грамоты и памятные подарки за участие в реализации социально значимых проектов, профессионализм, вклад в благоустройство и развитие района.**

- **Александр Калугин,** генеральный директор ООО «Южное управление ЖКС»
- **Владимир Воловик,** директор ООО «Домсервис»
- **Андрей Бобров,** директор ООО Фирма «ДанА»
- **Алексей Жихарев,** начальник Правобережной РЭС ООО «Южные электрические сети»
- **Игорь Овчинников,** начальник РТС-2 УТС Ново-Иркутской ТЭЦ ООО «Байкальская энергетическая компания»
- **Алексей Притис,** мастер ООО «ИТСК»
- **Дмитрий Болкун,** главный инженер ООО «ИТСК»
- **Андрей Емельянов,** первый заместитель директора МУП «Водоканал» города Иркутска
- **Андрей Калмыков,** заместитель директора ООО «Перевозчик»
- **Максим Азорин,** заместитель генерального директора ООО «Байкальская инжиниринговая компания»
- **Ирина Федорова,** старшая медсестра платного отделения Иркутской медико-санитарной части № 2
- **Светлана Титкова,** заместитель заведующего детским садом № 18
- **Анастасия Седых,** воспитатель детского сада № 136
- **Светлана Павлейчик,** воспитатель детского сада № 84
- **Наталия Варшней,** заместитель директора школы № 23
- **Татьяна Федорова,** учитель школы № 16
- **Ирина Кузнецова,** учитель школы № 39
- **Валентина Копылова,** заместитель директора по административно-хозяйственной работе Иркутского техникума экономики и права
- **Галина Филиппова,** заместитель заведующей детским садом № 128
- **Светлана Беляева,** заместитель директора по хозяйственной работе школы № 26




**85-летие Октябрьского округа праздновали накануне Дня народного единства — и этому событию организаторы посвятили один из ярких номеров программы. На сцену вышел коллектив «Ангара» с «белым» приветственным танцем — красивой народной бурятской традицией, символизирующей открытость, уважение и добрые пожелания гостям. Это стало напоминанием, что в Октябрьском округе живут и соседствуют более ста разных народов со своей культурой и традициями**



**Поздравляя Октябрьский округ с днем рождения, мэр Иркутска Руслан Болотов говорил спасибо людям, которые каждый день шаг за шагом меняют жизнь района к лучшему. И рассказал о главном для жителей, о планах развития округа: в городке ИВАТУ строят детский сад, а в Лисихе проектируется большая школа**

*Ольга Королева. Фото Валентина Карпова и Дарьи Тараканової.*



Зона отдыха во дворе у дома в переулке Восточном, 10. Ремонт здесь проводили под контролем депутата в два этапа: в 2024 году заасфальтировали территорию, обустроили парковочные места, установили скамейки и вазоны. А нынче, в 2026-м, облагородили пространство с другой стороны дома. Еще один двор — на улице Полярной, 80а изменился к лучшему: кроме традиционных работ — нового асфальта и заборчиков, скамеек с урнами, вазонов, там привели в порядок теннисный стол!



Сквер в поселке Жилкино сейчас — абсолютная звезда социальных сетей не только жителей Ленинского округа, но и горожан из других районов Иркутска. «Это место для семейного отдыха на улице Шахтерской, и мы стараемся каждый год улучшить его, — рассказывает депутат Светлана Кузнецова. — Нынче открыли скейт-площадку, о которой мечтали подростки! Теперь ребята там выполняют трюки, осваивают новые техники, показывают мастер-классы новичкам. Считаю, что это очень здорово, когда молодежь проводит время не с гаджетами, а на свежем воздухе, общается и занимается спортом, подвижными играми. А два года назад рядом со скейт-площадкой мы открыли и обновленный хоккейный корт, так что сейчас у нас в сквере сформировался хороший спортивный комплекс»

# ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ

*Светлана Кузнецова, депутат от избирательного округа № 1, показывает перемены к лучшему на подшефной территории (и рассказывает о них)*

**Интересы жителей поселков Жилкино, Кирова, Горького и начала Ново-Ленино вот уже более 10 лет в думе города представляет депутат Светлана Павловна Кузнецова. Уходящий 2026 год оказался для округа № 1 весьма эффективным: открылась врачебная амбулатория, благоустроена экотропа «Птичья гавань», установлена скейт-площадка в сквере на улице Шахтерской... Сегодня в «Иркутске» — наглядный рассказ Светланы Павловны о событиях и объектах ее избирательного округа.**



Новая врачебная амбулатория в поселке Кирова, безусловно, один из самых ожидаемых объектов в избирательном округе Светланы Кузнецовой. После закрытия в 2014 году профамбулатории население обслуживалось в Иркутске II и Ново-Ленино. «Проблема стояла острая, и я занималась ею из года в год. Решали вопросы с отведением земельного участка, разработкой всех необходимых документов, их согласованием, — рассказывает Светлана Павловна. — Недавно я посетила открывшееся медучреждение. Здесь есть все необходимое для оказания первичной медицинской помощи: кабинет приема и регистрации биоматериала, неотложной помощи, функциональной диагностики, фильтр-бокс, стерилизационная, смотровой, процедурный и прививочный кабинеты»



«Конечно, традиционно мы проводим и общественные мероприятия у нас в избирательном округе № 1: концерт ко Дню Победы, турниры по футболу, летние детские праздники, мастер-классы и др. У нас очень активные жители, которые всегда присоединяются ко всем инициативам: будь то наведение порядка или большой праздник», — рассказывает депутат Светлана Кузнецова



Снимок начала лета-2026: цветет черемуха, а на одной из улиц частного сектора в избирательном округе № 1 уложили новый асфальт! «В этом году ремонт сделали оперативно, уже в конце мая, как только стало тепло. Заасфальтированы два участка в поселке Горького: на 2-й Горьковской (от Олонской до дома 61) и Гладкова (от Олонской до Веселой), а также выполнены отсыпка и грейдирование на улице 1-й Берег Ангары, — рассказывает Светлана Павловна. — Держу на контроле и ремонт дороги от Трактовой до новой врачебной амбулатории: там необходим тротуар, да и проезжей части требуется ремонт»



На снимке — новая точка притяжения в Ленинском округе: новая экотропа на особо охраняемой природной территории «Птичья гавань». Получился очень хороший проект, который направлен на то, чтобы быть ближе к природе, насладиться открывающимися видами, познакомить детей с уникальным объектом, понаблюдать за его обитателями и получить новые знания. По словам Светланы Павловны, экотропа представляет собой развитую систему пешеходных дорожек с комбинированным покрытием, протяженностью 1200 метров, и четыре смотровые площадки

*Наталья Вяземцева*

*Фото Валентина Карпова и из архива депутата Светланы Кузнецовой*



«Желаю неиссякаемой энергии, новых проектов, благодарных читателей и дальнейшего развития. Пусть следующие 30 лет будут такими же плодотворными и значимыми для города и культурного сообщества», — спикер думы Иркутска Евгений Стекачев поздравил коллектив гуманитарного центра

# 30 ЛЕТ ПРОСТРАНСТВУ ЗНАНИЙ

*Гуманитарный центр — библиотека имени семьи Полевых отпраздновал юбилей*

**Учреждение распахнуло свои двери в 1996 году. В его книжном наследии — более 200 тысяч книг, в том числе редкие и раритетные экземпляры, архив семьи Полевых. В нем работают 27 творческих объединений — от детских кружков до клубов по интересам для взрослых.**

В честь юбилея Гуманитарного центра — библиотеки собрались местные жители, работники учреждения, а также мэр города Руслан Болотов, председатель думы Иркутска Евгений Стекачев, первый заместитель главы областного центра Светлана Колотовкина и другие официальные лица.

— Вы превратили библиотеку в современное гуманитарное пространство, где встречаются история и современность, редкая книга и цифровые технологии, тишина читального зала и оживленные дискуссии на культурных мероприятиях. Благодаря вашему профессионализму и преданности делу центр остается живым пространством знаний, где бережно хранят традиции и смело осваивают новые форматы работы. Особого уважения заслуживает уникальное книжное собрание семьи Полевых. Оно представляет большую научную и культурную ценность и является достоянием города, — отметил во время выступления Евгений Стекачев.

За вклад в просветительскую и культурную работу ряд сотрудников получили благодарственные письма от председателя городской думы: директор Людмила Пронина, заместители руководителя Наталья Терлецкая и Надежда Высоцкая, заведующая фондом редких книг Любовь Педранова и звукооператор отдела автоматизации Анатолий Бескаравайный. Также Евгений Стекачев вручил учреждению подарок — телевизор.

Мэр Иркутска Руслан Болотов добавил, что библиотека — это одна из ключевых точек притяжения для семей, детей и взрослых, а ее сотрудники создали особую творческую среду. Кроме Руслана Николаевича, награды коллективу также вручили министр культуры региона Олеся Полунина, заместитель мэра — председатель комитета по социальной политике и культуре Нина Перфильева, глава Свердловского округа Антон Медко, начальник управления культуры комитета по социальной политике и культуре Ольга Стрекаловская и от депутата Государственной думы РФ Сергея Тена.

# УЖЕ ГОТОВИМСЯ К ЮБИЛЕЮ ГОРОДА В 2031 ГОДУ

*На депутатских слушаниях обсудили результаты работы группы по комплексному развитию центра Иркутска*

**В городской думе создана рабочая группа, которая занимается формированием единого плана комплексного развития центральной части Иркутска на пять лет и дальнейшего использования здания Дома быта на улице Урицкого. Руководит группой депутат Сергей Юдин. На этой неделе он представил предварительные итоги работы.**



Сергей Юдин представил на депутатских слушаниях отчет о проделанной работе группы по развитию центра города. В нее входят несколько депутатов, представители администрации, структурных подразделений, Фонда капитального ремонта многоквартирных домов Иркутской области, архитекторы

— Были проведены три рабочих заседания. Между ними состоялось около 50 рабочих встреч по разным направлениям, в том числе с комитетами, задействованными в комплексном будущем развитии центра Иркутска. Мы стремимся подходить к задачам комплексно: сегодня в центральной части ведется немало работ. Наша цель — чтобы к следующему юбилею Иркутска, в 2031 году, уже был виден законченный, сформированный образ хотя бы небольшой территории города, — отметил Сергей Юдин.

Среди ключевых направлений: введение должности главного художника/дизайнера в администрации, реконструкция зеленых насаждений на девяти улицах центра, создание многоуровневой парковки у ТЦ «Карамель», приведение городской среды к стилистическому единообразию (дорожные знаки, светофоры, опоры освещения), разработка паспортов зданий для сохранения архитектурного облика, развитие островов Юность и Конный, реконструкция автодороги с трамвайными путями.

Рабочая группа направила в администрацию предложения по финансированию этих работ, а также на руслорегулирование реки Ангары и второй этап благоустройства улицы Карла Маркса. Отдельно предложено продолжить участие в нацпроекте «Туризм и гостеприимство». В частности, проектировать и изготавливать модели-памятники утраченным объектам культуры.

— Я предлагаю двигаться поэтапно и руководствоваться данным планом. Можно включить рассмотрение данного вопроса в работу профильной комиссии на следующее полугодие. Все сразу сделать не получится, нужно начать с малого, например, с подготовки паспортов домов, чтобы предусмотреть единообразие зданий. Можно рассмотреть и перенять опыт других городов, где это все используется, — подчеркнул председатель думы Евгений Стекачев.

# «ЧТО НОВОГО У ВАС В ОКРУГЕ?»

*Городские депутаты рассказали «Иркутску» о закончившихся ремонтах на своих территориях*

**Сразу в нескольких округах Иркутска завершились работы по благоустройству, инициированные народными избранниками. Все это выполнялось на основе пожеланий жителей и при поддержке администрации с использованием муниципального бюджета.**

По инициативе депутата Артура Бектемирова благоустроили дворовые территории в округе № 8. Отремонтировали проезд между улицами Просвещения и Муравьева. Там заасфальтировали дорогу и привели в порядок контейнерную площадку.

— Двор на Крымской, 50 стал примером комплексного подхода. В прошлом году здесь завершили масштабный ремонт улицы и благоустроили площадку с одной стороны дома. В этом году вернулись, чтобы полностью завершить работы с противоположной стороны, — рассказал депутат от округа Артур Бектемиров. — А во дворе дома № 30 на улице Сибирских Партизан по просьбе жителей обустроили парковку. Работы будем продолжать, уже наметили планы на следующий год.

На станции Батарейной обновили хоккейный корт. Это предложение депутата Павла Кудеева поддержали специалисты мэрии, заложили финансирование, а недостающие средства народный избранник выделил из фонда поддержки избирательных округов. Сейчас объект уже радует глаз, а после заливки льда станет местом тренировок юных хоккеистов. В следующем году здесь планируют уложить резинопол, чтобы площадку можно было использовать и для футбола.

Еще один спортивный объект — это хоккейный корт на бульваре Рябикова между домами № 7, 7б, 7в. Средства на него депутат от округа № 25 Евгений Шеломенцев выделил из фонда. Уже уложен резинопол и установлено ограждение, впереди ожидается монтаж бортов, ворот и сетки.



Этот хоккейный корт на станции Батарейной (улица Центральная, 15) буквально на днях пережил первый этап капитального ремонта. Вместо сгнивших деревянных бортов установили современное стеклопластиковое ограждение, а вместо отсева уложили асфальт. Работы выполнены комплексно: подрядчик благоустроил и прилегающую территорию — уложил асфальт перед кортом. Теперь у местной детворы снова есть полноценная площадка для хоккея и футбола

— Для меня это не просто объект. Ведь я сам хоккеист и это моя давняя мечта, чтобы в округе появилось еще одно спортивное пространство. Все это для массового катания и игры в хоккей, — подчеркнул Евгений Шеломенцев.

Депутат Григорий Вакуленко направил средства фонда поддержки избирательных округов на социальные объекты округа № 24. В школе № 28 отремонтировали крыльцо и установили систему видеонаблюдения, в детском саду № 97 покрасили стены и подготовили проект пожарной сигнализации, а в дошкольном учреждении № 77 установили новые лампы.

*Материалы полосы подготовила Диана Ивчик*

*Фото автора, из архива Евгения Стекачева и пресс-службы администрации Иркутска*

# ЛЮДИ, КОТОРЫМ ГОРОД ГОВОРИТ СПАСИБО

*Сегодня «Иркутск» начинает знакомить вас с участниками церемонии «Время. События. Люди»*

**В нашем городе есть отличная традиция — благодарить тех, кто трудится на благо Иркутска. В июне этого года, в день 365-летия областного центра, мэр Руслан Болотов особо отметил 36 горожан на торжественной церемонии «Время. События. Люди». Кто они? Руслан Николаевич уже несколько недель рассказывает в своих социальных сетях о тех, кто получил его благодарственные письма. А мы, сотрудники редакции «Иркутска», считаем, что об этих людях должна узнать и вся многотысячная аудитория читателей (тираж нашего еженедельника — 38 250 экземпляров!). Встречайте!**



### Егор Воин, тренер по йоге

Еще будучи школьником, Егор заинтересовался восточными единоборствами. А когда повзрослел, отправился в Китай, где в Шаолиньском монастыре постигал боевое искусство, занимался духовной практикой.

Егор работает инструктором по вождению в автошколе. Но он находит время, и, главное, у него есть желание заниматься общественными делами. С друзьями из народной дружины обеспечивает общественный порядок на территории городка ИВАТУ, тренирует ребят, обучая их приемам самообороны. С единомышленниками поддерживает нуждающихся: собирает средства для приобретения необходимых вещей и продуктов.

В 2021 году Егор организовал бесплатные занятия йогой для всех желающих. Раз в неделю в ресурсном центре МКУ «ГОРОД» на улице Советской, 176/19 собираются активисты разных возрастов и два часа проводят за духовной практикой. Для этого здесь отремонтировали большой зал, приобрели необходимое оборудование. Основная задача — дать людям возможность заняться своим здоровьем, разобраться в себе.

— Кто, если не мы, будет помогать тем, кто в этом нуждается, подставлять плечо в трудную минуту, защищать слабых?! Во время церемонии награждения «Время. События. Люди» я понял, что неравнодушных иркутян очень много. Они делают разное: воспитывают детей, создают арт-объекты, благоустраивают дворы. Всех добрых дел не перечесть. Но самое главное — это все от чистого сердца и со всей душой, — убежден Егор Воин.



### Глеб Большаков, врач-травматолог

Глеб Александрович работает заведующим отделением травматологии и ортопедии Ивано-Матренинской детской клинической больницы. Сюда он пришел в 2006 году. За годы профессиональной деятельности Глеб Большаков организовал четкую маршрутизацию и систему мониторинга детей с тяжелыми травмами, реабилитацию пациентов в отделении больницы на улице Ярославского. В 2025 году совместно с коллегами из НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера (Санкт-Петербург) получил патент на изобретение для лечения перелома лучевой кости у детей. Сейчас врач внедряет современную практику нейроортопедического ведения пациентов с ДЦП.

— На связи с пациентами нахожусь 24/7. Оставляю свой номер телефона родителям: если у них есть вопросы — консультирую, — рассказывает Глеб Александрович. — Считаю, что главное для врача — помочь по возможности всем, чем можешь. Этого принципа придерживаюсь и в жизни.

Стоит отметить, что жена Глеба Александровича Светлана Евгеньевна тоже доктор, врач ультразвуковой диагностики, кандидат медицинских наук. Они воспитывают двоих детей — дочь Яну и сына Илью. В этом году Илья поступил на лечебный факультет Иркутского государственного медицинского университета.

— Да, можно сказать, у нас династия. Сын хочет в хирургию, но все еще поменяется за время учебы. Дочь помладше: пойдет в пятый класс. Пока врачом быть не хочет, но, кто знает, как сложится, — добавляет Глеб Большаков.

### Рида Лебедева из «Горзеленхоза»



Рида Михайловна трудится в организации с 1998 года: прошла путь от простого рабочего до руководителя лесопитомников «Ерши» и «Рабочее» (огромная территория — 48 гектаров!).

— Мы занимаемся выращиванием деревьев и кустарников, которые высаживаем на озелененных территориях города. В основном это сирень, рябина, клен гиннала, пузыреплодник, кизильник, а также хвойные породы. Они приспособлены к нашему климату и имеют хорошую приживаемость. Кроме того, ухаживаем за растениями в лесопитомниках: пропалываем, поливаем, пересаживаем, черенкуем, — рассказывает Рида Лебедева.

Одно из основных достижений Риды Михайловны — внедрение метода размножения растений путем черенкования. Благодаря этому «Горзеленхоз» каждый год экономит деньги на покупке посадочного материала — около 150 тысяч рублей.

Рида Михайловна рассказала, что любовь к растениям у нее проявилась в раннем детстве и сохранилась на всю жизнь.

— Я родом с Крайнего Севера, из Якутии. Моя мама любила заниматься огородом и научила меня, как нужно правильно ухаживать за цветочными и овощными культурами. У нас дома мы создавали красивый ландшафт на участке. Это осталось в моем сердце. И сейчас у меня на даче точно так же: очень много декоративных растений, большой цветущий сад, — с гордостью рассказывает Рида Михайловна. — Мне очень нравится моя работа, не представляю себя в какой-либо другой сфере деятельности.

### Анатолий Мущенко, художник



Путь Анатолия в уличном искусстве начался в 2022 году с росписи гаражного кооператива в Иркутске II. Инициативные жительницы попросили художника изобразить самолеты, а авиазавод выделил краску. С тех пор авиационная тема стала визитной карточкой Анатолия Мущенко. В 2025-м по заказу «Аэронавигации Восточной Сибири» он нарисовал самолет МС-21 и вертолет Ми-171, а на остановке «Улица Чкалова» — портрет летчика.

Также по инициативе художника в Ботаническом саду ИГУ появились его птицы: дубонос, воробей и синицы, а на парковке рядом со зданием на улице Джамбула, 30а — снегири. Все это подарок Анатолия Мущенко Иркутску.

Работы Анатолия — это всегда большая подготовка: эскизы, согласования с собственниками стен, поиск красок и ожидание подходящей погоды. Создание одного арт-объекта может занять от двух недель до месяца. Кстати, сам Анатолий с трудом определяет свой стиль, но друзья и знакомые говорят, что у него экспрессивная, узнаваемая манера. Главный принцип художника — выкладываться на сто процентов.

Кроме того, Анатолий Мущенко участвовал в проекте «Голос улиц», там он познакомился с единомышленниками и получил возможность реализовывать свои идеи.

— Летом я люблю выезжать на плензры в Култук, Слюдянку, Ангасолку. Собираю мольберт, этюдник, карандаши, пастель — и вперед. Материалы со временем меняются, а суть остается прежней: хочется сделать этот мир хоть чуточку красивее и лучше. Главное для меня — продолжать творить, несмотря на любые сложности, развитие нейросетей. Быть художником — это не просто работа, это призвание, — убежден Анатолий Мущенко.



### Вера Семенова, активный пенсионер

Вера Павловна живет в Первомайском, она член союза пенсионеров этого микрорайона. Город знает ее как человека, который более 30 лет сажал цветы у портрета Александра Вампилова на улице имени драматурга.

Началось все случайно: после смерти мужа она попала на митинг в честь открытия портрета Вампилова, услышала проникновенные слова ветеранов и решила взять шефство над этим местом. Постепенно клумб становилось все больше: в сезон их число доходило до 30 по всему микрорайону. Каждую весну Вера Павловна высаживала цветы у памятника Вампилову в Листвянке, где он погиб, ухаживала за могилой его матери на Радищевском кладбище и за местом упокоения поэта Марка Сергеева.

Отдельная часть жизни Веры Семеновой — вязание. Теплые вещи она передает в иркутский дом ребенка, областную детскую больницу, детям с онкологическими заболеваниями, в госпиталь бойцам СВО, в детские дома Кировска (Луганской Народной Республики). К 30-летию Победы в 1975 году связала 40 мохеровых кепок для участников Великой Отечественной войны. Всего за эти годы Вера Семенова создала своими руками более 1545 вязаных изделий.

С 2020 года Вера Павловна помогает маленьким пациентам областной детской больницы. Ей отдают кукол, а она приводит их в порядок, вяжет им наряды и передает детям. Для дома ребенка в микрорайоне Первомайском она в свое время связала 140 пинеток. Многие ее куклы уехали в Москву и Санкт-Петербург, одну подарила семье Вампиловых.

### Артем Слепнев, врач — акушер-гинеколог



Артем Иванович возглавляет гинекологическое отделение Иркутского городского перинатального центра имени М. С. Малиновского. Ежегодно сюда обращаются 4,5 тысячи женщин, здесь проводят почти четыре тысячи операций.

— Мы каждый день проводим плановые и экстренные операции. Отдельное направление, которое достаточно востребовано сегодня, — пластическая хирургия. В неделю выполняем шесть-восемь таких оперативных вмешательств. У нас одни из лучших оперирующих гинекологов в городе, — с гордостью рассказывает Артем Слепнев.

Стремление узнавать что-то новое помогает врачу не только в работе, но и в жизни. Как говорит Артем Иванович, это позволяет ему сохранять живость ума.

— Взять хотя бы чат GPT — простой и понятный инструмент, но не все могут им пользоваться. ИИ хорошо выручает, когда нужно сделать какую-то рутинную работу. Так я освобождаю себе время на более важные задачи, — убежден завотделением.

Артем Иванович выступает наставником для молодых врачей. Под его руководством они проводят свои первые операции, получая ценный опыт и знания. А еще врач мечтает создать в Иркутске межрегиональный центр оперативной гинекологии.

— У нас для этого есть все необходимые навыки, оборудование и врачи-профессионалы. На базе такого медицинского учреждения можно будет оказывать специализированную помощь на очень высоком уровне, — поделился Артем Слепнев.

Супруга Артема Слепнева Юлия тоже акушер-гинеколог. Вместе они воспитывают четырехлетнюю дочь Ксению.

— Хочу пожелать иркутянкам любить себя и внимательно относиться к своему здоровью. Ежегодное посещение гинеколога — это прежде всего забота о себе, поэтому это очень важно, — добавил Артем Слепнев.

### Вячеслав Серков, дорожный рабочий



Вячеслав Владимирович всю жизнь трудится на муниципальных предприятиях города. Его стаж — 25 лет, 20 из которых он был слесарем аварийно-восстановительных работ в «Водоканале». После этого перешел в «Иркутскавтодор» и почти сразу — в «Службу эксплуатации мостов».

Рабочий день Вячеслава Владимировича начинается в 8:00 и длится до 17:00. Он выходит на смену в любую погоду шесть дней в неделю.

— В нашем ведении находятся все мостовые сооружения Иркутска, в том числе Академический, Иннокентьевский, Глазковский, Иркутный мосты, путепроводы, виадуки. В теплое время года мы очищаем дорожное полотно, тротуары, лестницы от пыли и грязи, косим траву, меняем плиты на трамвайных путях, — объясняет Вячеслав Серков. — Зимой специфика деятельности меняется — становится гораздо тяжелее. При любой температуре за окном мы выходим убирать снег, устранять наледь, посыпать лестницы и тротуары. Ведь от того, насколько качественно мы сделаем свою работу, зависит безопасность водителей и пешеходов.

А еще Вячеслав Владимирович принимал участие в строительстве знаменитого городского объекта — путепровода на станции Батарейной: занимался разбором опор, строений, дорожного полотна.

### Анна Кожевникова, педагог-организатор



Анна Александровна работает в специальной (коррекционной) школе № 4. В ее обязанности входят организация концертов, постановка хореографических номеров и спектаклей, привлечение воспитанников к участию в фестивалях и конкурсах.

— Школьники всегда встречают меня улыбками и объятиями. Очень ждут репетиций. Поставить номер для особенных детей — непростая задача. Но, когда я вижу, что они стараются и у них получается, это заряжает. Кроме того, родителям очень приятно видеть, какой результат показывают ребята, — поделилась Анна Александровна.

Она вспоминает, что самый трогательный момент в ее практике случился при проведении большого фестиваля для учащихся коррекционных школ в апреле. Участие в мероприятии приняли более 10 команд из нескольких районов Иркутской области.

— Концерт был посвящен Великой Отечественной войне. На нем мальчишки и девчонки из специальных школ показали подготовленные номера. Их выступления тронули всех до глубины души, а многие зрители даже не могли сдержать слез, — рассказала Анна Кожевникова. — Очень хотелось бы сделать фестиваль ежегодным, чтобы продолжать развивать ребят. Так они понимают, что не одни и что можно поделиться своим творчеством с другими.

### Ольга Дьякова, активная горожанка



Ольга Анатольевна живет в доме № 262 на улице Карла Либкнехта и вместе с соседями преображает окружающее пространство. Свой двор горожане называют «территорией детства»: жители обратились в администрацию города, чтобы у них провели подрезку зеленых насаждений и сделали парковку возле дома. Своими силами высадили деревья, кустарники и цветы, обновили при помощи депутата детскую площадку и установили скамейки.

— Теперь сюда приходят мамочки, бабушки из соседних дворов, приводят детишек, и они здесь играют с утра до вечера. Рядом расположен частный детский сад: ребята почти каждый день гуляют на нашей площадке. Им здесь нравится, а для нас это лучшая оценка нашего труда, — делится Ольга Анатольевна.

Одна из идей, которую воплотили, — оформление бетонного забора: сначала подготовили основание, подобрали специальные краски, сделали эскизы, а затем приступили к росписи. Весь процесс занял две с половиной недели. Теперь здесь можно увидеть сюжеты из русских сказок.

— Основной ресурс у людей — это неравнодушие. Отец одного из детей привез и посадил березку. Никому не сказал. Мы узнали, когда вышли на уборку территории. На субботники все выходят от мала до велика. Кто может — помогает, — рассказывает Ольга Дьякова.

Двор уже заметно преобразился. В планах у Ольги Анатольевны и ее соседей — установить вазоны для цветов и малые скульптурные формы.

### Калиник Семенов, актер



Театр народной драмы стал для Калиника вторым домом: его отец актер Вадим Семенов служит здесь с 1996 года, и в семь лет мальчик уже дебютировал на сцене. Сегодня Калиник задействован примерно в 90 % репертуара театра.

Весной супруга Калиника, тоже актриса театра народной драмы Анастасия Семенова, предложила мужу подать заявку на конкурс патриотической песни имени Иосифа Кобзона. Калиник стал победителем регионального этапа и представил Иркутскую область на гала-концерте в Московском международном доме музыки. Там он исполнил песню композитора Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова «Журавли».

— Накануне я заболел, меня одолел кашель, но отступать было некуда: я представлял свой край, один от любимого города, и не мог подвести земляков, тем более в патриотическом направлении, которое мне очень дорого. Я держался до последнего и надеялся, что проявлю себя достойно. Так и получилось — мое выступление отметили вдова Иосифа Кобзона Нелли и его дочь Наталья Раппопорт-Кобзон, — поделилась воспоминаниями Калиник.

Вместе с руководителем театра Михаилом Корневым актер ездил с концертами в Донбасс и ЛНР. Выступления шли несколько дней подряд: артисты общались с земляками и передавали им весточки с родины.

Калиник Семенов часто выступает на главных сценах города — исполняет гимн России и патриотические песни в честь государственных праздников: Дня Победы, Дня России, Дня государственного флага и Дня народного единства.

**Max-канал bolotov_rus**




*Социальные сети мэра Иркутска Руслана Болотова читал Андрей Романов*

# ПРИГРЕЛ ЗМЕЮ НА КАПОТЕ

*Ядовитого щитомордника нашли на парковке во дворе дома в Ново-Ленино и передали на зимовку в «Дом природы»*

**Необычный вызов сотрудникам полиции Ленинского округа Иркутска поступил в один из октябрьских вечеров: на капоте своего автомобиля, припаркованного во дворе дома на улице Розы Люксембург, владелец с удивлением обнаружил… живую змею! Мужчине удалось аккуратно поймать незваную гостью и упаковать ее в картонную коробку. Заклеив скотчем импровизированную переноску — для надежности, иркутянин позвонил в полицию.**



**На фото слева направо: волонтер «Дома природы» Виталий Мокштарев, лейтенант полиции Алексей Сухотёплый и сержант Степан Гуров. На снимке запечатлен момент, когда осмотр змеи уже произведен, ее вид определен и щитомордник готов к размещению в террариуме. Сотрудники полиции выдохнули с облегчением, понимая, что все это время рядом с ними в коробке была ядовитая змея**

На место происшествия прибыли лейтенант полиции Алексей Сухотёплый и сержант Степан Гуров. Они поинтересовались, знает ли автовладелец, что за змея оказалась на капоте машины. Коробку открывать на всякий случай не стали (и чуть позже выяснилось, что правильно сделали), а посмотрели фото и видео, которые мужчина снял на телефон. Решили по фотографии в интернете узнать вид пресмыкающегося.

— Поиск выдал нам, что это обыкновенный полоз, не ядовитый. Но мы все равно не стали его тревожить, — вспоминает тот день Алексей Владимирович. — Я позвонил в «Дом природы», уточнил, смогут ли они принять змею. Получив согласие, мы повезли «полоза» специалистам. И только во время осмотра, когда волонтер зоопарка заглянула в пасть змее и увидела клыки, мы поняли, что это совсем не безобидная рептилия, а какой-то ядовитый ее вид.

По словам волонтера «Дома природы» Евгении Рыжовой, самый верный способ определить, опасна ли змея, — посмотреть на ее зубы: у ядовитых — два больших клыка, а у безобидных вместо них много мелких зубчиков, расположенных в несколько рядов.

— К нам раньше привозили и гадюк, и узорчатых полозов, поэтому я знаю, как они выглядят, а вот щитомордник попал ко мне в руки впервые, и по внешнему виду я его не узнала, — рассказала Евгения Рыжова. — Когда открыла коробку, которую привезли полицейские, то мне показалось, что окрас у нашей гостьи очень похож на полоза, но вот форма головы сразу смутила. У неядовитых змей есть «шея» — такой характерный переход от головы к туловищу, а у этого гостя из коробки ее не было. К тому же для полоза ему явно не хватало глянца чешуи. Чтобы развеять сомнения, я попросила коллегу принести специальную перчатку для змей, которую невозможно прокусить. Зафиксировала рептилию и аккуратно ватной палочкой отодвинула верхнюю губу. Обнажились те самые зубы, характерные для ядовитых змей!

После полного осмотра волонтеры «Дома природы» сделали вывод, что найденное в городе пресмыкающееся — точно не из террариума, а из дикой природы. Сотрудникам полиции по фото не удалось точно определить вид, потому что змея была довольно тощая — похоже, что она путешествовала в автомобиле уже давно. На теле бедолаги даже отпечатался ожог от двигателя. Вокруг Иркутска щитомордники не водятся, они предпочитают скалистые рельефы и могут встречаться, например, возле Байкала.

Выпускать на природу в начале октября змею было уже поздно: ее сородичи давно впали в спячку. Поэтому зиму щитомордник проведет в «Доме природы». Весной специалисты оценят его состояние и, если оно будет удовлетворительным, выпустят гостя в естественную среду обитания.

В Иркутском зоопарке пресмыкающиеся гостят довольно часто. Однажды примерно в одно время сюда доставили двух узорчатых полозов, спасенных разными людьми. Рептилиям понравились предоставленные им комфортные условия, и они дали потомство. Так что на волю выпустили самку уже с детенышами.

Змеи нечасто выползают к людям, но, если вдруг такое случится, не нужно их трогать: даже неядовитые виды от испуга могут укусить. И тем более не стоит ловить их самостоятельно. Лучше позвонить в службу спасения по номеру телефона 112 или в дежурную часть — 102.



**Вот такого «красавца» увидел на капоте своей машины житель одного из домов на улице Розы Люксембург в начале октября. Мужчина самостоятельно поймал незваного гостя в коробку и после этого позвонил в полицию. Однако так делать не рекомендуется: змея может оказаться ядовитой и укусить. Лучше позвонить по единому номеру вызова экстренных оперативных служб 112 или в дежурную часть полиции — 102**

*Александра Луканина*

*Фото сотрудников «Дома природы» и скрин видео, снятого автовладельцем*

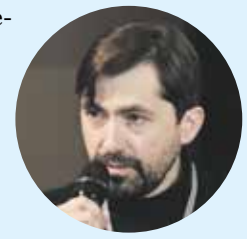


**Эстетика сибирской деревни и предметы быта: для создания экспозиции фотограф Павел Крутенко искал на чердаках заброшенных домов характерные вещи — угольный утюг, прихват, печную заслонку, чайник, рубанок, деревянные ложки и т. д.**

# «В ТИШИНЕ РОДНЫХ МЕСТ»

*Первая персональная выставка фотографа Павла Крутенко открылась в Доме литераторов*

**Павел Крутенко профессионально занимается съемками более 10 лет. Его работы не раз публиковались в журналах, книгах, путеводителях, а также в социальных сетях газеты «Иркутск»: художественные и лиричные, как стихи Есенина, они показывают связь природы родного края и людей, живущих в нем. В понедельник, 2 ноября, в Доме литераторов открылась первая персональная выставка Павла Крутенко «В тишине родных мест». Павел живет в Хомутово, поэтому в кадре, кроме городских пейзажей, зачастую оказываются виды Оека, Грановщины, Урика и других ближайших сел и деревень.**



— Тихая деревенская жизнь вдохновляет меня. Мне нравится гулять по дорогам, наблюдать за людьми, животными и природой, снимать простые моменты повседневной жизни. Замечать, как у старого дома осенняя листва украшает полог, а зимой все вокруг заметает белым снегом. Видеть, как весной коровы щиплют молодую траву, как озорные молодые кони мчатся навстречу новому дню, а за ними наблюдает пес, сидящий на цепи. Никто никуда не спешит, — презентовал свою выставку автор.

В экспозиции — 65 работ, созданных за последние пять лет. На некоторых из них — сельские жители. Никто не позирует на камеру, но эмоции легко читаемы: тут и восторг ребятишек во время подвижной игры, и радость от общения с домашними питомцами, и удовольствие от физического труда, и понятная усталость в конце рабочего дня. По словам Павла, на просьбу сфотографироваться его герои всегда отвечали положительно, и именно присутствие человека в кадре придавало пейзажу завершенность и особенный смысл.

Еще один акцент при оформлении выставки сделали на рамы — багетное обрамление напоминает деревянные выступы старых окон, словно зрители могут заглянуть в них и увидеть выхваченные камерой моменты глазами фотохудожника.

Выставка Павла Крутенко «В тишине родных мест» продлится до конца декабря.

*Елизавета Клинова. Фото автора и из архива Павла Крутенко*

# МЕСТО В ГОРОДЕ, КУДА ВЕРНУЛОСЬ ЛЕТО

## *«Горзеленхоз» порадовал иркутян богатым урожаем хризантем: они будут цвести до начала декабря*

*Окончание. Начало на стр. 2*

— И в прошлом году эти цветы нам его показали: и выросли не такими мощными, и шапки были мелковаты, — разводит руками Лариса Костиш. — А нынче при тех же условиях все 20 сортов, даже новые, демонстрируют себя во всей красе: крупные, сильные, яркие!

Ящики с цветами длинными стройными рядами выстроились на щебеночной подушке на полу теплицы. Между ними оставлены тропинки для рабочих — несмотря на автоматические полив, опрыскивание, регулировку освещения и температуры, контроль и человеческое участие растениям нужны ежедневно.

— Мы выращиваем хризантему ровно так, как устроено в природе: в условиях текущего светового дня, без затенения. Чтобы она распустилась в октябре, черенки нужно высадить в июне. В это время день еще достаточно длинный, но уже начинает сокращаться, а это как раз то, что нужно хризантеме, — говорит об основных принципах культивирования цветов Лариса Григорьевна.

Агроном объясняет: «королеву осени» в «Горзеленхозе» размножают методом черенкования, материал берут от маточного сада. Этот метод используют в хозяйстве уже многие десятки лет.

— Мы закладываем по пять-семь ящиков каждого сорта специально на маточник. Черенки срезаем с «поросленки» — так называем прикорневую поросль полноценного цветка. Режем будущий черенок по косой линии размером около 10 сантиметров, убираем лишние листья, обмакиваем в стимулятор корнеобразования, оставляем подсушиться примерно на один час, а затем высаживаем в ящики, в специальный субстрат, в котором укоренившиеся черенки будут расти до самого цветения, — щедро делится секретами Лариса Григорьевна. — Конечно, нужно обладать знаниями, приложить голову и руки, обеспечить полный и при этом правильный уход. Тогда все получится.

**В «Горзеленхозе» приживаемость растений — практически 100 процентов.**

Результат зависит от многих факторов: от качества посадочного материала, от почвы, от своевременного полива и подкормок. Например, на этапе укоренения черенок нужно опрыскивать от 10 до 15 раз в день! Важно, чтобы листья были увлажненными, иначе этап корнеобразования будет нарушен.

Укоренившийся отросток летом набирает высоту и наращивает листву, а осенью, когда ночи максимально удлинятся, начинает завязывать бутоны.

— Высаживаем мы хризантему с разбегом в две недели между партиями, чтобы сдержать цветение осенью. Вы видите, одни цветы уже готовы к срезке, другие бутоны только-только набирают силу, — показывает на разноцветие в теплице Лариса Костиш. — Эти партии цветут поэтапно и будут созревать до начала декабря, как это и было запланировано. Кстати, сейчас мы снизили температуру в теплице с 16 до 13 градусов — это тоже метод контроля цветения. Все это делается для увеличения периода срезки.



**Хризантемы сорта «Кеннеди» с красивыми и густыми соцветиями вырастают высотой до двух метров! Ксения Иванова, специалист по рекламе «Горзеленхоза», с трудом дотягивается до макушки цветка. Такие хризантемы можно купить в магазинах предприятия. Стоимость варьируется в зависимости от сорта и размера от 130 до 250 рублей за штуку**

В розничных магазинах «Горзеленхоза» горожане уже с начала октября спрашивают «иркутскую, местную хризантему», потому что эти цветы долго стоят в вазе.



— Разница между привозной хризантемой и той, которую мы выращиваем, огромная, — утверждает генеральный директор «Горзеленхоза» Виктория Стець. — Привозные цветы срезают примерно за месяц до приезда в Иркутск. Наши хризантемы из этой теплицы до магазина доставляются в течение 10–15 минут, и букет из них будет долго радовать человека, которому его подарили. Дома цветы лучше всего чувствуют себя в прохладе, в вазе с холодной водой. И не забудьте подрезать стебель!



**Из таких вот маленьких черенков выросли все хризантемы свежего урожая в теплицах «Горзеленхоза». А впереди у сотрудников предприятия — новое черенкование и посадка, чтобы порадовать иркутян свежими цветами к 8 Марта**

### Наследие СССР

**Хризантему в городском зеленом хозяйстве выращивают с советских времен. Тогда разнообразие ограничивалось восемью сортами, и некоторые из них до сих пор культивируются на предприятии! Это «Чаша» и «Полисада» — они приехали в Сибирь, предположительно, из Подмосковья. Интересно, что методы выращивания хризантемы за много лет практически не изменились: это черенкование, полив, опрыскивание, подкормки. Только сейчас, в XXI веке, часть ручного труда на этапе ухода за цветами заменена на автоматику.**

*Ирина Покоева*
*Фото автора и Руслана Генаева*

# СПРОСИТЕ У НОТАРИУСА!

*На вопросы читателей еженедельника отвечают нотариусы Иркутской области*

**Что делать, когда здоровье или обстоятельства не позволяют прийти к нотариусу?**

Если по состоянию здоровья, в силу возраста, маломобильности или иных объективных обстоятельств человек не может самостоятельно посетить нотариальную контору, нотариус может приехать к нему домой, в медицинское учреждение или другое место пребывания для совершения необходимого нотариального действия. Такая возможность предусмотрена законом и позволяет получить юридическую помощь тем, кто не может добраться до нотариуса самостоятельно. При этом выезд нотариуса — полноценное нотариальное действие, а не формальность. Нотариус лично общается с человеком, выясняет его намерения, разъясняет содержание документа и последствия принятого решения. Это особенно важно, когда речь идет о распоряжении недвижимостью, оформлении доверенности или составлении завещания. Нередко родственники сами обращаются к нотариусу, чтобы организовать посещение близкого человека. Важно помнить: решение о совершении нотариального действия принимает сам гражданин. Нотариус должен убедиться, что человек понимает происходящее, действует добровольно и не подвергается давлению. Если установить это невозможно, в совершении нотариального действия будет отказано.

Как организовать выезд? Нужно заранее обратиться в нотариальную контору, объяснить обстоятельства и согласовать время посещения. Нотариус подскажет, какие документы необходимо подготовить, а также сообщит стоимость нотариального действия с выездом.

Выезд нотариуса — это возможность получить квалифицированную юридическую помощь, когда жизненные обстоятельства не позволяют обратиться в нотариальную контору. При этом сохраняется главное — право человека самостоятельно принимать важные решения и быть уверенным в их правовых последствиях.

*Кристина Старикова, помощник нотариуса*

# ИНВЕСТИЦИЯ В ОБРАТНУЮ СТОРОНУ

*Желая подзаработать, жительница Усть-Илимска попалась в ловушку мошенников*

Женщина искала дополнительный заработок и на одном из сайтов нашла объявление о доходе от инвестиций. Она перешла по ссылке, связалась с «менеджером», установила несколько приложений. Выполняя все инструкции, поначалу жительница Усть-Илимска переводила небольшие суммы на новые счета, и ей даже вернулся небольшой процент. Но когда на «счете» появилась крупная сумма в иностранной валюте, «куратор» заявил, что для вывода 5000 долларов США необходимо найти человека с чистой кредитной историей. 48-летняя сибирячка обратилась к знакомым, но никто не согласился. Один из приятелей даже предупредил ее, что это может быть мошенническая схема. Тогда женщина задумалась, перестала «инвестировать» и поняла, что стала жертвой аферистов. И все же без потерь не обошлось. Лишившись 40 тысяч рублей, жительница Усть-Илимска обратилась в полицию. Возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 159 УК РФ (мошенничество).

Не верьте обещаниям быстрого и гарантированного заработка в объявлениях! Сначала проверьте лицензии инвестиционных компаний, не устанавливайте приложения по просьбе незнакомцев и не переводите деньги на неизвестные счета!

*По сообщениям канала «Вас обманывают»*











**Идея создать на месте стихийной свалки сказочную аллею родилась у Тамары Олексюк, жительницы микрорайона Лесного, в 2018 году. Сначала соседи навели порядок на берегу реки Топки, вдоль которой и идет улица Покровская, а затем здесь появились милые и забавные фигуры. Эта улица стала локальной достопримечательностью: в Лесной часто приезжают туристы из разных городов России. Многие побывали здесь уже не один раз — люди возвращаются, чтобы посмотреть, как сказочный мир пополняется новыми героями. И, конечно, эта аллея стала любимым местом для прогулок и фотосессий у жителей микрорайона. «Живут» на аллее не только фантастические персонажи — феи, единороги, сказочные птицы, которых Тамаре Олексюк помогает придумать ИИ, но и легко узнаваемые герои популярных мультфильмов**

# БЕ*тонны* КРАСОТЫ НА ПОКРОВСКОЙ

## *Как иркутянка Тамара Олексюк создала в своем районе аллею из 80 монолитных садовых скульптур*

**Гномы, феи, медведи, герои мультфильмов и сказок поселились на улице Покровской в микрорайоне Лесном в Правобережном округе Иркутска. Когда-то, более 35 лет назад, эта территория называлась Падь Топка, и тогда же горожане начали осваивать здесь земельные участки, выделенные под индивидуальную застройку. Активное развитие микрорайона началось в начале нулевых, тогда же он был переименован в Лесной. Сегодня многое из того, что придает территории особую индивидуальность, создано руками его жителей, в том числе и сказочная аллея на улице Покровской. Появилась она не по щучьему велению и не по мановению волшебной палочки, а благодаря труду и таланту местной жительницы Тамары Олексюк, ее соседей и активистов ТОС «Лесной». Сегодня на улице Покровской можно увидеть более 80 (!) скульптур и композиций, созданных местными мастерами. Журналист «Иркутска» встретилась с Тамарой Александровной и узнала, что нужно сделать для того, чтобы сказка стала былью.**

О том, что в иркутском микрорайоне Лесном есть необычный туристический объект — сказочная аллея на берегу реки Топки, известно уже далеко за пределами нашего города.

— К нам часто приезжают туристы, — рассказывает Тамара Олексюк. — Кто-то из них даже не по одному разу: они бывали на аллее раньше, и теперь им интересно, появились ли новые герои за время их отсутствия и какие. Люди гуляют по улице Покровской, отдыхают, фотографируются. Особенно нравится у нас детям.

Информация о ярких фигурах из бетона есть и в интернете. Даже искусственный интеллект на запрос об иркутском микрорайоне Лесном отвечает так: «Масштабных туристических объектов здесь нет, но есть несколько уютных и душевных мест, которые стали точками притяжения благодаря жителям. Пожалуй, самая необычная локация — сказочная аллея на улице Покровской. Ее создала местная жительница Тамара Олексюк: за несколько лет она вместе с соседями превратила участок вдоль улицы в волшебную зону. Там можно увидеть десятки цементных скульптур — гномов, фей, единорогов, персонажей мультфильмов, например, Машу и Медведя, а еще миниатюрные домики, вазоны и даже корабль с алыми парусами. Композиция постоянно пополняется».




**Знакомьтесь: Тамара Олексюк, автор сказочной аллеи на улице Покровской в микрорайоне Лесном. Это она своими руками создала забавных гномов, волшебных единорогов, милых фей и других персонажей. Тамара Александровна работает экономистом в Иркутскстате. Ее работа довольно монотонная: она связана с анализом данных, требует усидчивости, концентрации и внимания к деталям. А свой творческий потенциал Тамара Олексюк реализует, создавая садовые скульптуры из цемента**

Создание «сказки», по словам Тамары Олексюк, действительно началось с борьбы за чистоту береговой линии.

— Люди шли через речку Топку по настилу из досок на работу и тут же бросали мешки с мусором, — вспоминает Тамара Александровна. — Жить рядом со свалкой нам, конечно, не хотелось. Поэтому мы с соседями совместными усилиями расчистили берег от хлама, выровняли рельеф, отсыпали щебнем, высадили саженцы, сделали клумбы. И вот тогда у меня появилась идея украсить территорию вдоль берега садовыми скульптурами.

Свои первые работы восемь лет назад мастер делала из гипса. Но материал этот оказался недолговечным и со временем под воздействием влаги — дождей и снега начал разрушаться. Сейчас для изготовления фигур Тамара Олексюк использует только смесь из цемента и песка.

— Помню, мне очень хотелось сделать лебедей, и я на проволочном каркасе их слепила из гипса. Это была моя самая первая работа. Но через год фигуры птиц начали трескаться и рассыпаться. Жаль, потому что с гипсом работать легче. Цемент подвижен, только когда он мокрый, а если застыл, то уже ничего не исправишь. Но зато скульптуры из него получаются прочными, легко переносят перепады температуры, не боятся влаги. И нападение вандалов цемент тоже переживает лучше, чем гипс, — делится Тамара Олексюк.

***— Тамара Александровна, неужели на такую красоту у кого-то поднимается рука?***

— Бывали случаи, когда фигуры ломали, прятали. В основном этим грешило подрастающее поколение. К нам в микрорайон переехала семья с детьми, и однажды девочки-подростки, гуляя по аллее, просто из баловства сломали несколько гипсовых фигур. С ними провели беседу, и я пошла от обратного — пригласила их на мастер-класс по лепке садовых скульптур. Теперь девочки — в числе моих верных помощников. А за порядком на аллее следят видеокамеры.

***— У вас в Лесном, наверное, теперь собралась целая артель умельцев?***

— Действительно, детям и подросткам создавать фигуры из цемента нравится, и они охотно помогают мне в работе. Да и взрослые, когда есть возможность, тоже подключаются. Но я сама не всегда располагаю свободным временем: для меня ведь это занятие не более чем хобби. Я работаю экономистом в Иркутскстате. Баню на своем участке превратила в мастерскую и зимой тружусь там над новыми фигурами, которые не особо много места занимают: грибы, гномы, домики, пни, зверушки разные, птицы, вазоны. Масштабные скульптуры, например, такие, как сказочные деревья или корабли, создаются летом непосредственно на месте. Там уже на помощь приходят и члены семьи — муж с сыном, и соседи, и ребята во время мастер-классов. Занятия с детьми я могу проводить только в августе, когда у меня отпуск. Сегодня сказочная



**В работе над масштабными скульптурами, которые Тамара Олексюк создает непосредственно на территории аллеи вдоль берега реки Топки, мастеру помогают соседи по микрорайону. Так было, к примеру, при работе над кораблями. Особенно увлеченно этим занимаются дети. Были случаи, когда подростки ломали уже готовые скульптуры, но, побывав на мастер-классах, которые проводит Тамара Олексюк для жителей Лесного, ребята стали ее главными помощниками**

аллея в Лесном насчитывает уже более 80 скульптур.

***— Кем этот проект финансируется?***

— Цемент и песок — материалы недорогие, я покупаю их сама. Краску использую акриловую. Она тоже вполне доступна по цене. Периодически подаю заявки на участие в различных программах. Честно говоря, не особо задумываюсь о финансовой стороне вопроса. К тому же при создании садовых скульптур можно использовать вещи, приготовленные на выброс: в ход идут пластиковая и металлическая тара, покрышки, ветошь, полиэтиленовая пленка. Немного воображения — и вот уже старый унитаз превратился в вазон для цветов!

***— Как вы придумываете свои скульптуры? Нужно ли рисовать какие-то эскизы, делать чертежи?***

— Сказочных сюжетов в кино и литературе более чем достаточно. А чтобы создать эскиз, можно озвучить свою мысль искусственному интеллекту — и красочный рисунок уже у тебя в руках. Останется только воплотить замысел в жизнь.

***— Наверное, многие, кто видит ваши работы, хотели бы иметь их у себя на садовом участке?***

— Я не работаю на заказ. Делаю только то, что нравится самой. К тому же такие материалы, как цемент, песок и камни (из всего этого я еще создаю барельефы), требуют серьезных физических усилий. А я все-таки девочка (Смеется.), мне просто нравится создавать вокруг себя красоту — это главное.



**Эта ваза — одна из первых работ Тамары Олексюк, созданная из гипса. Работать с этим материалом легче, чем с цементом. Но гипсовые фигуры разрушаются от влажности и перепадов температуры, приходится их ремонтировать или создавать новые**



**Вот этот невероятно красивый барельеф украшает стену обычного гаража на участке Тамары Олексюк. Именно с такого объемного панно началось для иркутянки увлечение созданием садовых скульптур: она увидела барельефы в доме своей знакомой. «Это было невероятно красиво, и я решила попробовать создать что-то подобное», — вспоминает Тамара Александровна. Так невзрачная стена гаража во дворе ее дома превратилась в лесной пейзаж с водопадами, скалами и деревьями**

*Нина Александрова*
*Фото автора и из архива Тамары Олексюк*


# ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ИРКУТСК» С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

*Самую многотиражную газету города можно выписать, заплатив только за работу почтальона!*

## ГАЗЕТУ ВАМ ДАРИТ ГОРОД!

**130 рублей — цена подписки на месяц в 2026 году!**
**И это оплата труда почтальона.**
**Сама газета для иркутян бесплатна!**
**Если вы хотите получать еженедельник «Иркутск» в свой почтовый ящик сейчас, это легко сделать: подписка оформляется с любого месяца.**

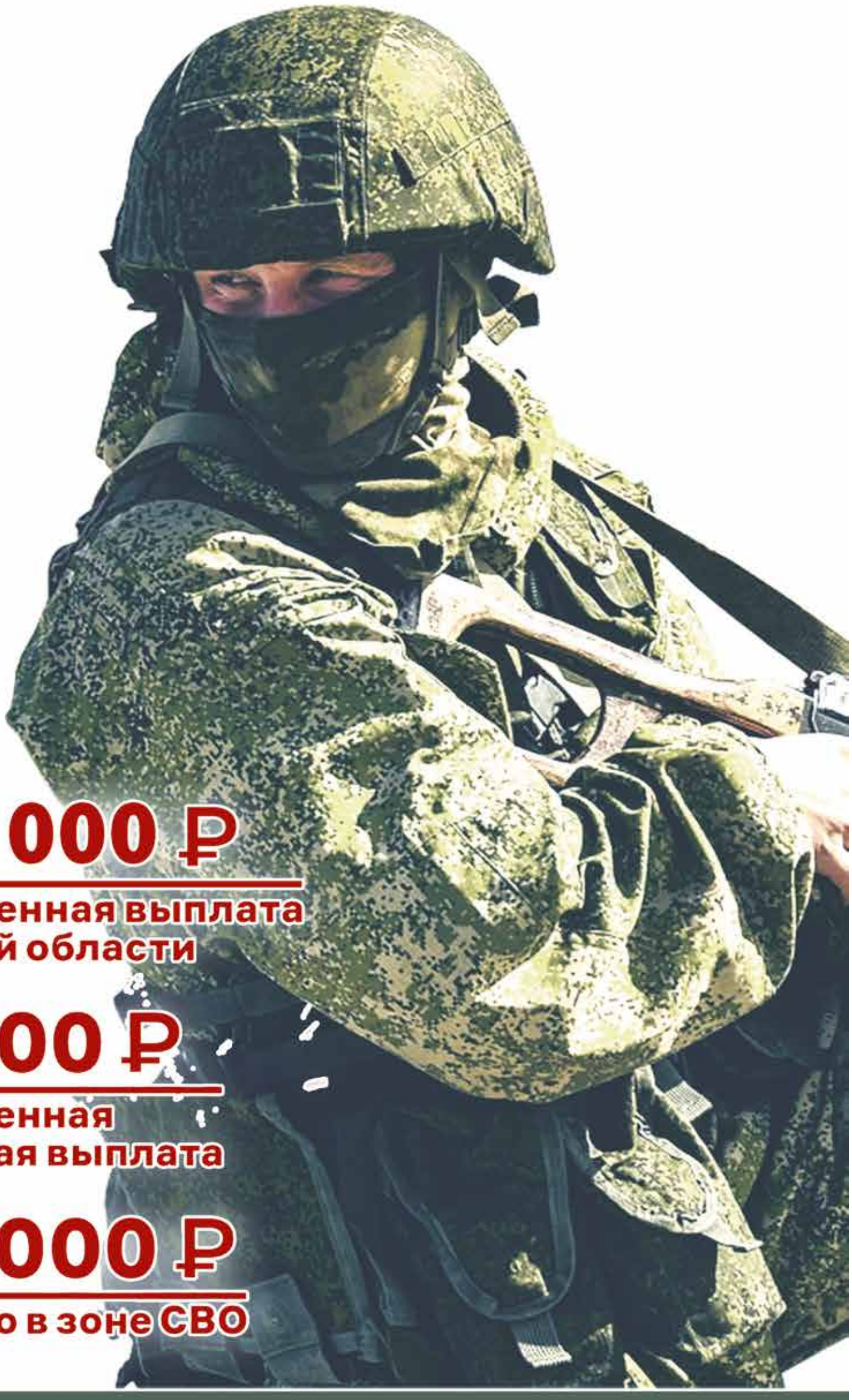
**Где подписаться?**

**Вы можете выписать еженедельник «Иркутск» онлайн: podpiska.pochta.ru**
**Вы можете выписать еженедельник «Иркутск» в ближайшем к вам почтовом отделении. Подписной индекс ПН716.**



# ВОЛЯ К ПОБЕДЕ

## ГЕРОИ Z



**1 800 000 ₽**

**единовременная выплата в Иркутской области**

**400 000 ₽**

**единовременная федеральная выплата**

**от 225 000 ₽**

**ежемесячно в зоне СВО**

**8 (3952) 52-00-31**

**8 (3952) 52-03-40**

# АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

*Для читателей газеты «Иркутск» — все самое интересное из культурной жизни города (с 6 по 13 ноября)*

## МУЗЕИ

### Музей истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова

#### Отдел истории

До 1 декабря закрыт на ремонт.
**Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.**

### Городской выставочный центр имени В. С. Рогаля

Постоянно действующая мемориальная экспозиция «Мастерская В. С. Рогаля» (6+)
Персональная выставка резных работ Владимира Каурцева (6+)
Юбилейная персональная выставка Геннадия Суханова (6+)
Совместная выставка с Государственным архивом Иркутской области, посвященная 105-летию установления дипломатических отношений между Монголией и Россией (6+)
Мастер-класс «Брелок из УФ-смолы» (по заявкам)
**Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.**

### Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла». Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по заявкам) (6+)
«Единые грани творчества». Выставка деревянных резных изделий в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России» (6+)
«Творение. Грань цвета». Выставка преподавателей Иркутского реабилитационного техникума Натальи Балакиной и Елены Нагольновой (6+)
«Живые ремесла». Выставка детского творчества в ДРиФ (6+)
«Очарование времени». Выставка бижутерии 1970–1990-х годов (материалы из фондов МИГИ) (6+)
**Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.**

### «Солдаты Отечества»

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX–XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (по заявкам) (6+)

**Выставки:**



**В филиале музея «Солдаты Отечества» работает обновленная экспозиция «СВОих не бросаем». Она посвящена современной истории и специальной военной операции. В витринах собраны документы, личные вещи, детали снарядов, фрагменты мин, FPV-коптеры, форма, знаки различия и снаряжение. Отдельный раздел показывает, как город помогает фронту: продукты питания, снаряжение, средства маскировки, свечи и многое другое, что сделали иркутские предприятия и горожане**

«СВОих не бросаем...» (отдельный блок посвящен памяти Героя России Эдуарда Дьяконова) (6+);
«Иркутяне на фронте и в тылу» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);
«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1920–1930-х годов» (6+);
«Иркутяне на Афганской войне» (6+);
«Спасая жизнь — даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);
«Иркутск авиационный» (6+);
«29-я гвардейская дивизия РВСН» (6+);
«Сыны Отечества» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);
«К окончанию Второй мировой войны» (6+);
«Защита» (к 40-летию аварии на ЧАЭС) (6+).

**По заявкам:**

Мастер-класс «Оружие Победы» (история и сборка/разборка стрелкового оружия Великой Отечественной войны) (12+);
Мастер-классы по сборке/разборке стрелкового оружия (12+);
Выездные интерактивные выставки по истории стрелкового оружия (6+).
**Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.**

### Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

**Выставки:**

«Иркутская охота (конец XIX — начало XX века)» (6+);
«Городская изнанка» (6+);
«Школьный портрет XIX — начала XX века» (6+);
«Кухонные принадлежности XIX — начала XX века» (6+);
«Столовый фарфор» (6+);
«Кофейные сплетни» (6+);
«Вышивка руками иркутянок. Конец XIX — начало XX века» (6+);
«Семейный артефакт» (0+);
«По следу бабра. История иркутской символики» (0+);
«Ожившие страницы детства» (0+).

**Мероприятия по записи:**

Познакомиться с жизнью иркутян XIX — начала XX века (6+);
Обучиться пользоваться пером и чернилами на уроке каллиграфии (12+);
Поиграть в старинные подвижные игры на открытом воздухе (6+).
В выходные дни экскурсии по музею в 12:00 и 15:00.
**Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. 204-884.**

### Иркутский музей декабристов

#### Дом-музей Волконских

Выставка «Семья Волконских в сибирской ссылке» (6+)
**Адрес: пер. Волконского, 10.**

#### Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (6+)
Выставка «Полвека под светом звезды» (6+)
**Адрес: ул. Дзержинского, 64.**

### Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

#### Отдел истории

«Век и три четверти». Выставка посвящена 175-летию Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества (12+)

■ **8 ноября с 10:00 до 18:00**
«Как жили, так и играли». Интерактивное мероприятие, приуроченное ко Дню Сибири (по предварительной записи) (6+)
**Адрес: ул. Карла Маркса, 2. Тел. 33-34-49.**

#### Экспозиционный отдел «Окно в Азию»

■ **7 ноября**
«Российский фронтир: от сибирских рек до берегов Калифорнии». Авторская экскурсия по выставке «Русская Америка. Начало» (по предварительной записи) (12+). Начало в 15:00.
**Адрес: ул. 3 Июля, 21а. Тел. 259-821.**

#### Отдел природы

■ **7 ноября**
«В гостях у Лесной феи». Театрализованная экскурсия (по предварительной записи) (6+). Начало в 14:00.
**Адрес: ул. Карла Маркса, 11. Тел. 34-28-32.**

### Иркутский областной художественный музей

#### Главное здание

«Народы России». Выставка к Году единства народов России. Живопись, графика, ДПИ из фондов музея (0+)
**Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.**

#### Галерея сибирского искусства

«Искусство впечатления. Импрессионизм». Выставка европейской живописи из собрания ГМИИ имени А. С. Пушкина (0+)
«Равновесие». Персональная выставка Елены Калугиной (0+)
«Педагоги-художники. 25 лет вместе». Выставка к юбилею кафедры ИЗО и методики Пединститута ИГУ (0+)
**Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 33-43-89.**

#### Усадьба В. П. Сукачева

«От глади озера до кромки тайги». Авторские истории в украшениях из кожи. Персональная выставка дизайнера Светланы Храмовских (0+)
«Азы иконописи». Выставка иконописной студии при храме Дмитрия Донского (0+)
**Адрес: ул. Декабрьских Событий, 112. Тел. 53-12-24.**

### Арт-галерея «Диас»

«Добрый день». Выставка заслуженного художника России Валерия Кузнецова (Новосибирск) (12+)
**Адрес: ул. Седова, 40. Тел.: +7 (914) 899-10-88, 55-45-95.**

### Галерея Виктора Бронштейна

Постоянная экспозиция работ 29 иркутских художников (12+)
«Искусство Даши Намдакова и его семьи». Постоянная экспозиция со скульптурами и куклами (0+)
**Адрес: ул. Октябрьской Революции, 3. Тел. 75-60-30.**

### Арт-галерея «Мир»

«Легенда». Выставка сибирского художника Владимира Осипова (0+)
**Адрес: ул. Карла Маркса, 30 (вход со стороны ул. Чехова).**

## ТЕАТРЫ

### Театр народной драмы

■ **8 ноября**
«Аленький цветочек». Музыкальная сказка (6+). Начало в 12:00 и 14:00.
Действует Пушкинская карта.
**Адрес: ул. Мухиной, 13а. Тел. 46-99-68.**

## КОНЦЕРТЫ

### Областная филармония

#### Концертный зал

■ **6 ноября**
«Русский код. Александр Пушкин». Первый концерт цикла посвящен великому поэту (12+). Начало в 18:30.
**Адрес: ул. Дзержинского, 2. Тел. 24-11-00.**

## ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ



**Эта картина Павла Безденежных называется «Папа вернулся!». Спецоперация закончится, и солдаты вернутся домой, как когда-то в 1945-м. Их встретят дети, которые будут жить под мирным небом. Сколько еще предстоит пройти шагов, чтобы это время настало, сегодня никто не знает**

«Преодоление». Выставка художественных работ участника СВО, депутата думы Иркутска Павла Безденежных в библиотеке № 3 имени С. Ф. Коваля (6+)
**Адрес: ул. Рабочего Штаба, 19. Тел. 43-80-93.**

■ **8 ноября**
«Хоровод дружбы». Праздничная программа с участием народного бурят-монгольского ансамбля «Найдал» в библиотеке семейного чтения № 32 (6+). Начало в 14:00.
**Адрес: ул. Станиславского, 17. Тел. 22-44-22.**

■ **11 ноября**
«Синичкин день». Лекторий Ирины Никулиной, специалиста регионального центра русского языка, фольклора и этнографии, о диалектных словах и выражениях русских старожилов Восточной Сибири в библиотеке № 10 «Первых иркутских гидростроителей» (12+). Начало в 15:00.

■ **13 ноября**
«Первая на Ангаре». Лекция об истории строительства Иркутской ГЭС в библиотеке № 10 «Первых иркутских гидростроителей» (12+). Начало в 14:00.
**Адрес: ул. Геологов, 26б. Тел. 42-49-28.**

### Гуманитарный центр — библиотека имени семьи Полевых

■ **10 ноября**
«Синичкин день». Мастер-класс по торцеванию на пластилине с элементами аппликации (6+). Начало в 10:30.
«Русская душа в сказках и пословицах Владимира Даля». Библиотечный урок для учащихся 3–5-х классов (12+). Начало в 12:00.

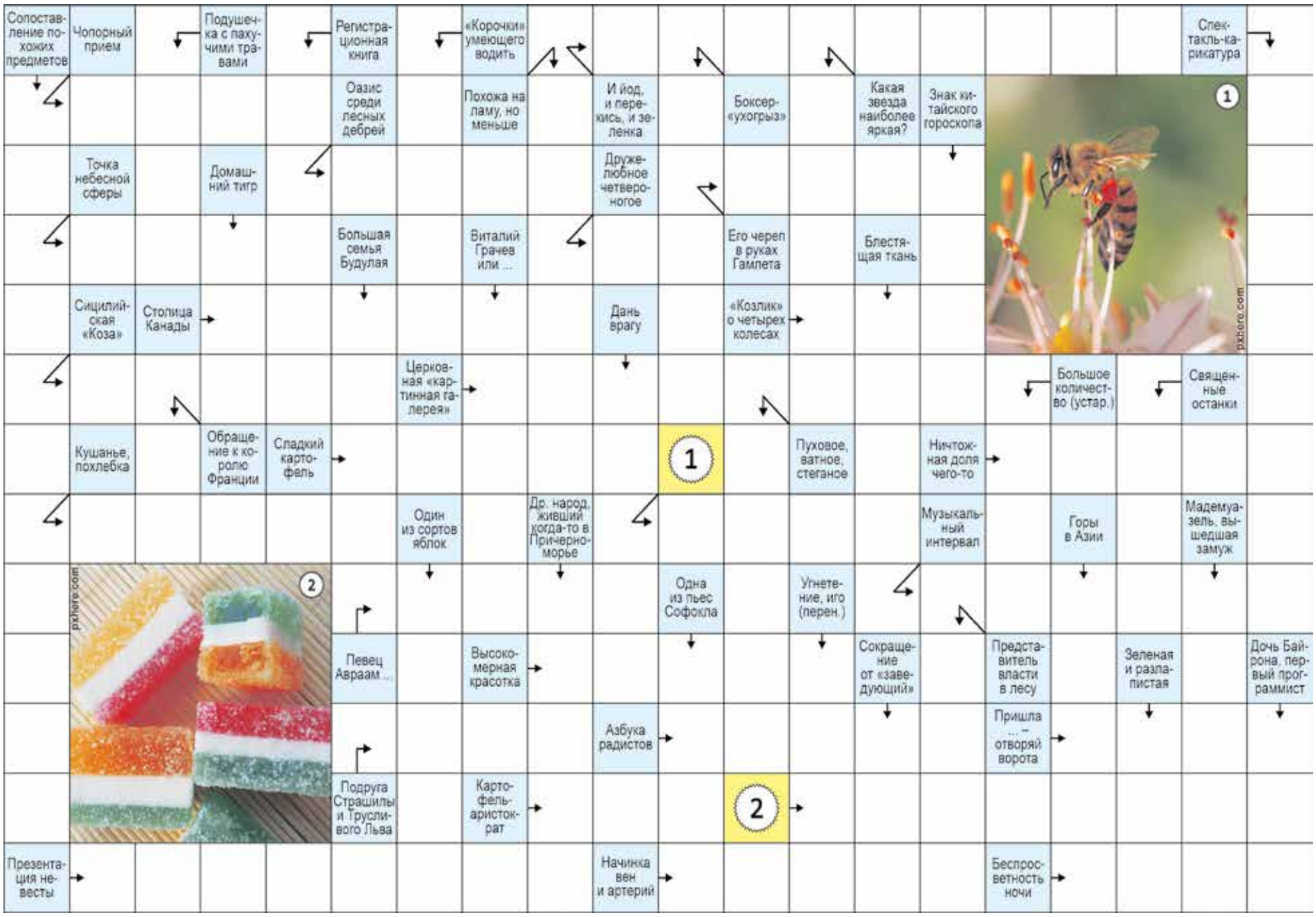
■ **10–12 ноября**
«День бумажных чудес». Творческая мастерская ко Всемирному дню оригами для учащихся 3–4-х классов (12+). Начало в 12:00.

■ **11 ноября**
«По страницам семейного альбома». Литературный час к 205-летию со дня рождения русского писателя Ф. М. Достоевского (6+). Начало в 13:00.

■ **13 ноября**
«Добро начинается с тебя!». Классный час с элементами мастер-класса для первоклассников ко Всемирному дню доброты (6+). Начало в 10:00.
«Добрый мир Е. Чарушина». Литературный урок для учащихся 1–2-х классов к 125-летию со дня рождения Евгения Чарушина (6+). Начало в 12:00.
**Адрес: мкр-н Университетский, 70.**

## СКАНВОРД

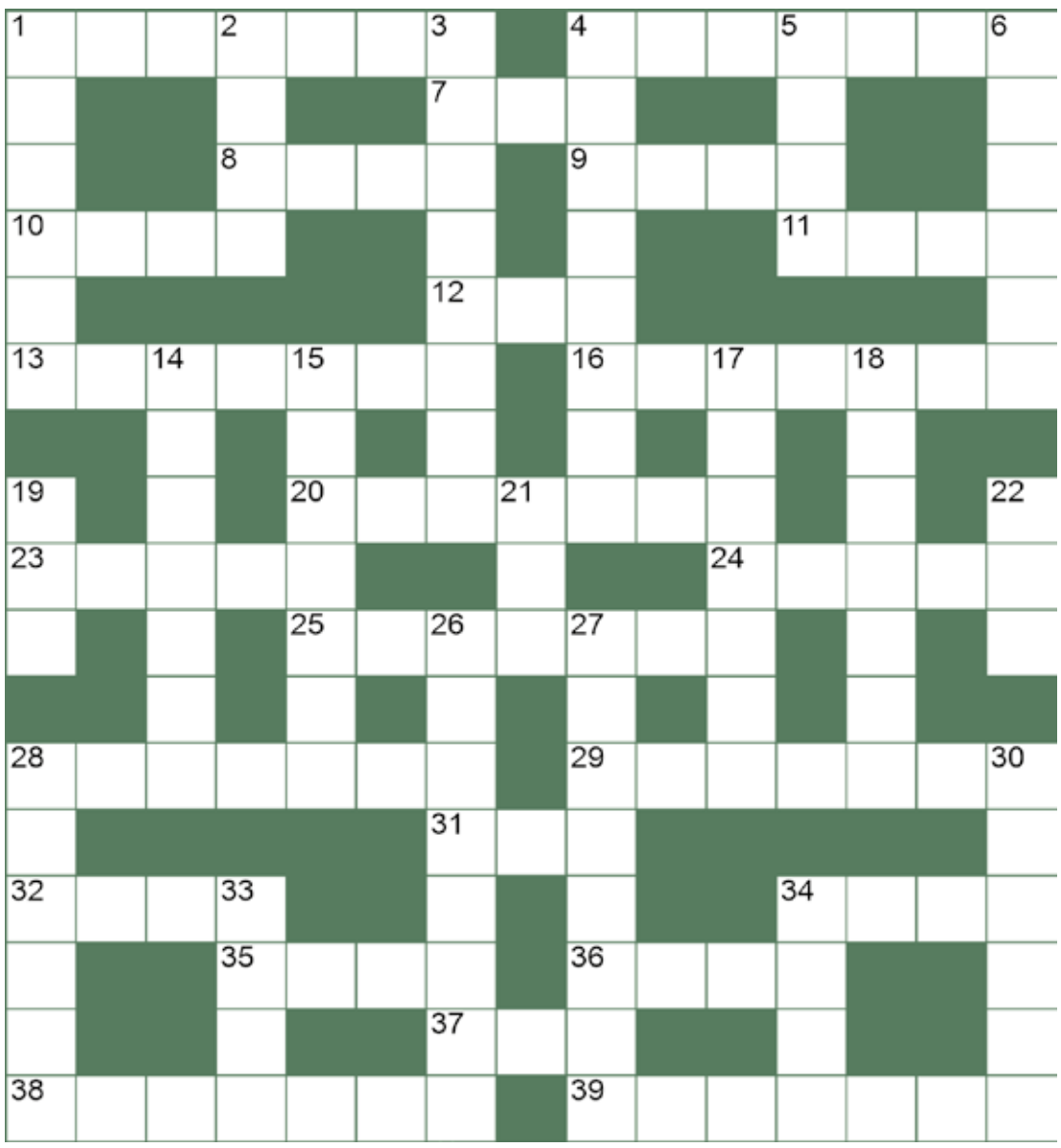





**По горизонтали:** Антисептик. Суаре. Елань. Йорик. Апекс. Пес. Оттава. Уаз. Ностра. Иконостас. Батат. Кроха. Варево. Пчела. Руссо. Септима. Краля. Элли. Морзе. Беда. Фри. Мармелад. Смотрины. Кровь. Тьма.

**По вертикали:** Сравнивание. Саше. Сир. Кот. Реестр. Табор. Права. Уэлси. Витас. Альпака. Скифы. Отпор. Тайсон. Амик. Одеяло. Сириус. Ярмо. Атлас. Зав. Коза. Егерь. Скоп. Тибет. Мощи. Ель. Мадам. Буффонада. Ада.

## КРОССВОРД



**По горизонтали: 1.** Изготовление изделий ручным, кустарным способом. **4.** Произведение о Вовочке, Чапаеве и чукче. **7.** Мешок, сумка из плотной ткани для хранения и перевозки вещей. **8.** Белая глина для посуды. **9.** За что хватает быка мастер своего дела? **10.** Ловкач, но не дока, а настоящий пройдоха. **11.** Медитация с индусскими корнями. **12.** «Нос» суши в море. **13.** Гидромассажная ванна. **16.** Мордовский музыкальный инструмент, вид свистковой флейты. **20.** Церковно-административная единица на Руси. **23.** Строевая показуха. **24.** Остаток, получаемый при делении денежки на товар. **25.** Доменико Андреа ... — архитектор и инженер, итальянец. **28.** Как в народе называют солдатские сапоги? **29.** Человеческая черта, просто необходимая для покорения сердец и завоевания душ. **31.** Ближайшая к основанию часть предмета. **32.** Отпечаток лапы зверя. **34.** Защита зубов боксера. **35.** Кутила, человек, ищущий удовольствий и наслаждений. **36.** Возлюбленная литературного утописта, оказавшаяся на дне по воле барыни. **37.** Злобное существо толкиеновского Средиземья. **38.** Продажа товаров по бросовой цене за пределами страны-изготовителя с целью «прикарманить» рынок. **39.** Поместье в латиноамериканских странах.

**По вертикали: 1.** И потребление энергии, и трата денежных средств. **2.** Животное, которое любит мыть свою еду в воде. **3.** Ее можно набить незрелым виноградом. **4.** Стихотворение, в котором начальные буквы строк составляют какое-либо слово или фразу. **5.** Первоначально местность на границе государства. **6.** Фраза, высказываемая в приподнятом тоне. **14.** Самодвижущаяся тележка. **15.** Уловка собеседника, пытающегося что-то скрыть. **17.** Болотная «хищница», засасывающая жертв. **18.** Открытый четырехколесный экипаж с поперечными сиденьями в несколько рядов. **19.** Заявление в суд. **21.** Слово, задающее ритм армейского шага. **22.** Способ выражения недовольства басенной Моськой. **26.** Белый конь — мифологическое существо. **27.** Фрау Браун, приехавшая в славянский таун. **28.** Последовательный ряд однотипных объектов, сооружений. **30.** Накидка, мантия, вид плаща. **33.** Авто, что везде пройдет. **34.** «Каюта», отправившаяся по железной дороге.


**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**УТЕРЯ**

**Аттестат об основном общем образовании, выданный в 2019 году МБОУ СОШ № 4 города Железногорска-Илимского на имя Клименко Семена Андреевича, считать недействительным.**

**ПРИГЛАШАЕМ**

**Хор «Славяне» приглашает поющих мужчин и женщин с музыкальным слухом, голосом. Тел. 89027616665.**

**Прием платных объявлений по тел. 26-12-36.**


**Ответы на кроссворд:**
**По горизонтали: 1.** Ремесло. **4.** Анекдот. **7.** Сак. **8.** Опок. **9.** Рога. **10.** Хват. **11.** Йога. **12.** Мыс. **13.** Джакузи. **16.** Тутушка. **20.** Епархия. **23.** Смотр. **24.** Сдача. **25.** Тревини. **28.** Кирзачи. **29.** Обаяние. **31.** Низ. **32.** След. **34.** Капа. **35.** Жулик. **36.** Мэри. **37.** Орк. **38.** Демпинг. **39.** Асиенда.
**По вертикали: 1.** Расход. **2.** Енот. **3.** Оскомина. **4.** Арбостих. **5.** Край. **6.** Тирада. **14.** Автокар. **15.** Уверта. **17.** Трясина. **18.** Шарабан. **19.** Иск. **21.** Раз. **22.** Лай. **26.** Единорог. **27.** Новоземка. **28.** Каскад. **30.** Епанча. **33.** Джип. **34.** Кунг.


**Газета «Иркутск»** зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области.
**Регистрационный номер** ПИ №ТУ38-01043 от 06.10.2020 г.
**Учредитель** — администрация г. Иркутска.

**Издатель** — муниципальное автономное учреждение города Иркутска «Редакция «Город новостей». **Адрес издателя:** 664011, г. Иркутск, ул. Горького, 27.
**Телефон редакции:** 26-12-36, e-mail: reklama@mauirk.ru.
**Адрес редакции:** 664011, г. Иркутск, ул. Горького, 27.
**Главный редактор** — Алена Анатольевна Огнева.

**Распространяется** бесплатно. **Тираж** 38 250 экз.
**Выпуск** № 41 (1274), 6 ноября 2026 года. Заказ №
**Отпечатано** в ООО «ИПК «СибМэйл», ИНН 5403319529.
**Адрес типографии:** 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.
**Время подписания в печать по графику** 17:00, **фактически** 18:00. (12+)