



Фото пресс-службы администрации Иркутска

ЕДИНИЦА И ЧЕТВЕРКА — ЭТО «ОТЛИЧНО»

Новые трамваи уже в октябре выйдут по маршрутам
№ 1 и № 4

Стр. 3

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 36 (1221)

3 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА



(12+)

ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ХРАНЯТ ИСТОРИЮ ГОРОДА

Накануне 29-го дня рождения Музея истории Иркутска имени Сибирякова его сотрудники рассказывают о своей работе и о том, почему важно беречь память народа



Стр. 8–9

Фото Александра Новикова

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте irkutskinform.rf

КНИЖНОЕ МЕСТО НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

Одна из самых старинных библиотек города стала самой современной

В апреле в библиотеке № 2 в предместье Рабочем начался капитальный ремонт, а на этой неделе, спустя 5 месяцев, состоялось ее торжественное открытие в новом формате. Теперь библиотека, которой давно перевалило за сотню лет, одна из самых современных (и красивых) в городе. Библиотека № 2, она же информационно-культурный центр «Предместье», стала модельной — так называют пространства, в которых традиционные библиотеки объединяются с цифровыми технологиями, коворкинг-зонами и современным дизайном. Кстати, читателей удавалось принимать даже во время ремонта! Репортеры «Иркутска» побывали на открытии и в числе первых восхитились обновлениями.

Встречают по одежке — именно поэтому первое, что обращает на себя внимание, — это современный дизайнерский ремонт в помещении: на стенах художественная роспись, новая мебель — стеллажи, шкафы, мобильные ящики для книг — перемежается с уютными диванами и креслами, которые теперь есть в каждом зале. Кроме того, теперь библиотека оснащена различным цифровым оборудованием, и это тоже обращает на себя внимание. А еще здесь пополнение в виде двух тысяч книг! Но обо всем по порядку.

Во вторник, 30 сентября, по адресу: улица Баррикад, 135 на торжественное открытие модельной библиотеки собрались десятки гостей — среди них мэр Иркутска Руслан Болотов, министр культуры Иркутской области Олеся Полунина, председатель комитета по социальной политике и культуре администрации Иркутска Татьяна Эдельман, глава Правобережного округа

Точкой отсчета возраста библиотеки № 2 можно считать 17 мая 1898 года — тогда в Ремесленной слободе было открыто отделение бесплатной народной библиотеки-читальни.

Елена Торохова, начальник управления культуры мэрии Ольга Стрекаловская, коллектив учреждения и, конечно же, читатели!

Открывали праздник ребята из творческого клуба «Созвездие» — они исполнили на синтезаторах сюиту Георгия Свиридова «Время, вперед!», церемония продолжилась торжественным перерезанием красной ленточки — это право предоставили Олеся Полунин, Ольге Стрекаловской и трем юным читателям.

А дальше собравшимся показали видеописьма от министра культуры России

Согласитесь, глядя на этот снимок, хочется отложить все дела и устроиться в таком кресле поудобнее с книжкой в руках. Уже

сейчас все желающие могут прийти в библиотеку № 2 и сделать это. Чтобы получить доступ к фондам информационно-культурного центра «Предместье» (так красиво называется капитально отремонтированная библиотека на улице Баррикад, 135), достаточно иметь иркутскую прописку

Ольги Любимовой и президента Российской библиотечной ассоциации Вадима Дуды, зачитали поздравительный адрес от губернатора региона, выступили почетные гости.

— Сегодня мы находимся на этапе переосмысления предместья — заканчиваем грандиозный проект по прокладке теплового луча, перекладке коллекторов и узлов, это даст новый толчок в развитии территории, в том числе в социальной инфраструктуре. Скоро здесь заработает новая большая поликлиника, этим летом поблизости благоустроен сквер, и сегодняшнее открытие обновленной библиотеки — это тоже маленький, но уверенный шаг в направлении развития микрорайона! — выступил мэр Ир-

кутска Руслан Болотов. — Важно, что для местных жителей в шаговой доступности появился полноценный информационно-культурный объект — люди приходят в библиотеку не только за книгами и информацией, но и за общением, за интересным времяпровождением. Поздравляю весь коллектив Централизованной библиотечной системы и всех горожан с появлением в Иркутске еще одной модельной библиотеки, и пусть у каждого появится своя самая главная книга!

Экскурсию по обновленным залам провела заведующая библиотекой № 2 — информационно-культурным центром «Предместье» Татьяна Ильина.

Окончание на стр. 12

«ЧИТАЮТ! И ЕЩЕ КАК! И ДЕТИ, И ПОДРОСТКИ, И ВЗРОСЛЫЕ!»

В день открытия мы спросили у сотрудников библиотеки № 2: «Кто сейчас ходит в библиотеку? Расскажите о своих читателях»



Елена Турусина, гардеробщик:

— Я, пожалуй, первая встречаю каждого из наших читателей. Посетители у нас бывают каждый день. Иногда это человек 10–15, а иногда сразу два-три класса разом! И во время мероприятий тоже много народу! К слову, от сезона тоже зависит — летом у нас больше детей, чем взрослых. Школьники приходят со списком чтения на каникулы. А взрослые прибавляются с окончанием дачного сезона, даже в самые лютые морозы у нас всегда есть люди. Много постоянных читателей, но есть и новички. Мы всем рады, у нас замечательные читатели!



Анна Ярославцева, библиотекарь:

— Я работаю в детском отделе, поэтому мои читатели — это дети с самого младшего возраста и до 14 лет. Они все очень разные! Кто-то спокойный, кто-то очень активный, кто-то быстро читает, а кто-то не спешит. Первое знакомство с библиотекой у многих происходит еще в детском саду — ребят приводят и родители, и воспитатели. А потом уже, как правило, дошкольники приходят за книжками с мамами — смотрят, листают, выбирают и уходят читать.



Алена Кыштымова, библиотекарь:

— Моя задача — организовывать досуговую деятельность и проводить мероприятия в обновленной библиотеке. И первое, что хочется сказать, — это опровергнуть миф, что люди не читают. Читают! И еще как! И дети, и подростки, и взрослые! И это очень радует нас. Благодаря новейшему оборудованию, которое получил наш центр, мы будем использовать в работе самые разнообразные формы проведения мероприятий — от квизов и квестов до краеведческих лекториев.



Марина Турусина, заведующая сектором электронной информации:

— Я работаю в библиотеке 12 лет. Первые 10 из них — в детском отделе, а теперь заведу сектором электронной информации. И те дети, которые росли на моих глазах, теперь перешли на взрослый абонемент, и это здорово — видеть, как они росли и как менялись их вкусы и интересы. Часто подростки ищут книги, которые кто-то рекомендовал в соцсетях. Иногда это самые последние новинки! Если у нас их еще нет в наличии, то ищем через систему в других библиотеках и отправляем ребят туда. А если и там нет, то заказываем на «Литрес» в электронном виде — даем ребятам (и взрослым тоже!) право доступа, и они читают через свои телефоны, планшеты, компьютеры.



Елена Ромадина, библиотекарь:

— Я работаю с читателями старшего возраста — это очень разные люди, разной степени занятости и разных интересов. Самой старшей нашей читательнице, Татьяне Николаевне, 87 лет! Она любит поэзию — берет книги, читает, а когда возвращает, может запросто процитировать несколько стихотворений. Вот такая память — говорит, запоминает легко, с первого прочтения. С ней интересно общаться, она бывает еженедельно и каждый раз берет с собой газету «Иркутск» — тоже читает от первой до последней страницы. И она не одна такая — читателей 60+ очень много и более молодых тоже достаточно. Отдыхать нам некогда.

С библиотекарем общалась Ирина Покоева. Фото Ирины Белец



Идет распаковка товара! Сотрудники «Иркутскгортранса» приняли новые кузова и собирают из новых запчастей тележки. «В итоге за более низкую стоимость мы получили фактически новые трамваи. У этих моделей также будет переменный уровень пола. Выпуск на линию двух новых трамваев запланировали на вторую половину октября — после технического подключения и обкатки», — написал на этой неделе в своем телеграм-канале ruslanbolotov мэр Иркутска

ЕДИНИЦА И ЧЕТВЕРКА — ЭТО «ОТЛИЧНО»

Новые трамваи уже в октябре выйдут по маршрутам № 1 и № 4

Чуть больше пяти лет назад, едва став главой города, Руслан Болотов рассказывал о своей идее (казавшейся тогда слишком неординарной. — Прим. ред.) обновления устаревшего парка электротранспорта. «Зачем покупать новый трамвай втридорога, если достаточно заменить только кузов? Можно взять тележку (колесные пары и двигатели), которая собрана из новых комплектующих, и установить на нее современный кузов. Мы получим в итоге новый трамвай за цену значительно ниже, чем если бы купили полностью вагон с завода. Зачем платить больше?» — идея Руслана Николаевича, высказанная им на одном из заседаний Клуба редакторов СМИ города, не только удивила, но и запомнилась.

В июле 2023-го в Иркутске появился первый красно-белый красавец — железное доказательство правоты главы города: цена нового трамвая была практически в два с половиной раза ниже рыночной. Затем, в 2024-м, — второй трамвай, собранный по принципу «Зачем платить втридорога?». И новость минувшей недели: в город привезли два новых трамвайных кузова, а к концу ноября ждем еще два.

Сейчас кузова первой комплектности модернизированного трамвайного вагона КТМ 71-605 уже готовят к установке на тележки. «На днях к нам придет представитель завода-изготовителя, который проведет технологическое подключение. До 15 октября завершим обкатку, пройдем техосмотр. После чего оба трамвая выйдут на линию. Планируем запустить их по первому и четвертому маршрутам, — рассказал нашему еженедельнику директор «Иркутскгортранса» Сергей Майок.

Сергей Игоревич добавил, что при заказе кузовов учли опыт эксплуатации первых двух трамваев, купленных ранее. На завод были направлены



Город продолжает свой особый подход к замене старого трамвайного парка Иркутска. С такой обложкой наш еженедельник, например, вышел в свет в июле 2023 года. Планируется, что к концу 2025-го в Иркутске будет уже шесть новых трамваев, собранных по принципу «Зачем платить втридорога?»

пожелания по обустройству кабины водителя и комплектации салона. При изготовлении сделано несколько доработок для удобства вагоновожатых и безопасности пассажиров.

— Перед нами стоит важная задача — модернизация подвижного состава городского электротранспорта. В 2023 году мы впервые закупили новый кузов, который сотрудники «Иркутскгортранса» поставили на собранные из новых запчастей тележки. В итоге за более низкую стоимость получили фактически новый трамвай. В прошлом году таким же способом обновили еще один вагон. В этом — заказали на заводе еще четыре. Первые два уже поступили, еще два ожидаем в ноябре, — отметил мэр города Руслан Болотов.

Наталья Взмещева
Фото пресс-службы администрации Иркутска



ВСПОМНИТЬ ВСЕХ!

«Иркутскавтотранс» накануне юбилея ищет сотрудников, которые долгие годы работали на предприятии

В апреле 2026 года в городе пройдет знаменательное событие — муниципальное предприятие «Иркутскавтотранс» (те самые новые зеленые НЕФАЗы и не только) отметит 100-летие. Да-да, именно в 1926 году в Иркутске появилась первая городская транспортная контора. Тогда ее сотрудники возили пассажиров на автобусах ЗИС. За время существования предприятие 11 раз пережило реорганизацию, меняло юридические формы, формы собственности и, соответственно, объем работы. Но главное предназначение всегда оставалось прежним — перевозить пассажиров по городским маршрутам.

В 2004 году пассажирское транспортное предприятие нашего города стало называться МУП «Иркутскавтотранс». В 2020-м его возглавил Алексей Колмаков, депутат городской думы от избирательного округа № 30, офицер (окончил с золотой медалью (!) Воронежское высшее военное авиационное инженерное училище). Именно Алексей Анатольевич сейчас на периодической подготовки по празднованию 100-летия предприятия. Он полон идей и планов (пока не раскрываем их. — Прим. ред.), событие обещает

быть грандиозным и, главное, станет особым праздником для человека труда, для людей, которые каждый день незаметно для горожан обеспечивают их пассажирским транспортом.

— Десятки тысяч людей работали десятилетиями, чтобы возить пассажиров в Иркутске. И это не только водители... Автомеханики, слесари, мойщики, шиномонтажники, электромонтеры, токари, бухгалтеры и кадровики... Более 25 специальностей! Всем мы хотим сказать спасибо, ведь это праздник не только тех, кто работает сейчас, но и тех, кто трудился на предприятии в прошлые годы, — убежден Алексей Колмаков.

С муниципальным «Иркутскавтотрансом» и его юридическими предшественниками связаны судьбы десятков тысяч людей разных поколений.

Поэтому «Иркутскавтотранс» просит откликнуться бывших сотрудников, проработавших на предприятии более 30 лет и желающих принять участие в торжественных мероприятиях! Если читаете это и знаете таких людей, поделитесь информацией!

Обращаться по адресу:
г. Иркутск, ул. Тухачевского, 2,
тел. 89016631664 (Telegram, Max),
Надежда Юрьевна.

Андрей Романов

ПОЗИТИВНАЯ НОВОСТЬ НАКАНУНЕ ДНЯ УЧИТЕЛЯ

Иркутск стал победителем Всероссийского форума «Вместе — ради детей! Быть рядом!»

Столица Прибайкалья отмечена дипломом профессионального признания на XVI Всероссийском форуме «Вместе — ради детей! Быть рядом!», который завершился 25 сентября в Ульяновске. Награду вручила председатель правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Елена Федюнина.

Иркутск победил в номинации «Помощь детям в особых жизненных ситуациях, формирующих психологическую травму» по итогам реализации федерального проекта «Помощь рядом» в 2024/2025 учебном году. Всего на форум были представлены 393 практики из 78 регионов России.

Работа в Иркутске велась по двум ключевым направлениям:

- создание и развитие служб психолого-педагогического сопровождения несовершеннолетних с деструктивным поведением;
- развитие школьных служб медиации через внедрение новых технологий работы с детьми и родителями.

Победителями стали Информационно-методический центр развития образования Иркутска, а также школы № 8, 21, 28, 37, 46, 57 и детские сады № 136, 138.

— Эта награда — не просто диплом, а свидетельство большой работы, которую ежедневно проводят наши педагоги, психологи, социальные работники. Каждый ребенок, получивший поддержку



Диплом иркутян — победителей XVI Всероссийского форума «Вместе — ради детей! Быть рядом!» в одной из номинаций

в трудной ситуации, — это наша общая победа. Огромная благодарность всем, кто вкладывает душу в это благородное дело, — отметил мэр Иркутска Руслан Болотов.

Людмила Измайлова
Фото пресс-службы администрации Иркутска



Возможно, на этом снимке мы видим исторический момент: иркутянин, солист Мариинского театра Глеб Перязев заручился поддержкой нашего мэра Руслана Болотова, чтобы пригласить в родной город солистов Большого и Мариинского театров: оказывается, на этих главных сценах страны выступают восемь (!) иркутян!

№ 19, 31 мая 2024



Полтора года назад «Иркутск» вышел в свет с такой обложкой: наш земляк в образе князя Игоря для заглавной партии одноименной оперы на сцене Мариинского театра. Тогда Глеб рассказал нашему еженедельнику, что в семье Перязевых ранее не было профессиональных музыкантов, все больше представители науки: так, родители Глеба — доктор и кандидат физико-математических наук Николай и Юлия Перязевы. Впервые его вокальные данные заметили в средней школе — на хоровом пении в гимназии № 25!

«СПЕЛИСЬ» В ИНТЕРЕСАХ ГОРОДА!

Солист Мариинского театра Глеб Перязев обсудил с мэром Русланом Болотовым идею создания уникального культурного мероприятия в Иркутске

В минувшие выходные концертному залу областной школы искусств было присвоено имя одного из величайших оперных певцов XX века, народного артиста СССР, солиста Мариинского театра Ивана Петрова. Автором инициативы стал иркутянин, выпускник этого учебного заведения, а сейчас солист Мариинского театра Глеб Перязев. Эту и еще несколько интересных культурных идей, которые можно реализовать в Иркутске, мэр Руслан Болотов и «наш человек в Мариинке» обсудили на встрече 29 сентября.

Глеб Перязев — российский оперный певец (бас), солист Мариинского театра, лауреат международных конкурсов. С 2016 года выступает на ведущих мировых оперных сценах. Он родом из Иркутска и прилетел в родной город специально, чтобы 28 сентября принять участие в большом концерте, приуроченном к присвоению имени Ивана Петрова концертному залу Иркутской областной школы искусств.

— Народный артист СССР, дважды лауреат Сталинской премии, солист Большого театра Иван Иванович Петров родился и вырос в Иркутске. Это легенда Большого театра! Он снимался в фильмах, записывал граммпластинки, выступал во фронтовых бригадах во время Великой Отечественной войны и давал сольные концерты по стране и за рубежом. В 1954 году он стал первым после Федора Шаляпина русским певцом, приглашенным на выступления в театр «Гранд-опера» в Париже. Как-то незаслуженно Иван Иванович Петров был забыт на малой родине, — рассказал Глеб Перязев Руслану Николаевичу. — Поэтому я выступил с идеей назвать его именем недавно отреставрированный концертный зал Иркутской областной школы искусств, которую сам окончил. И очень рад, что меня поддержали. Теперь имя великого Ивана Петрова с новой силой зазвучало на иркутской земле.

Оказывается, Глеб Перязев и сам только год назад выяснил, что известный во всем мире оперный певец Иван Петров — иркутянин! Был очень удивлен этим и посчитал своей миссией исправить несправедливость.

— Личностью легендарного артиста я заинтересовался, когда решил изучить его творчество как одного из самых известных исполнителей партии Руслана в опере Михаила Глинки «Руслан и Людмила» (Глебу самому предстояло выступить с ней на сцене Большого театра в Москве. — Прим. ред.). Я был поражен, когда увидел, что первая глава его автобиографии называется «Иркутск, 1930-е годы», эти 25 страниц я прочитал на одном дыхании, он там в тончайших деталях рассказывает про свой родной город, свою жизнь в нем в те годы, про людей той эпохи... Это очень интересно! Я сразу стал звонить всем знакомым иркутянам, связанным с искусством, и представляете, никто не знал, что этот великий человек — из Иркутска! И я понял, что нам нужно обязательно донести это



Оперный певец, солист Мариинского театра в Санкт-Петербурге Глеб Перязев родился и вырос в Иркутске. В 22 года (сейчас Глебу 31) дебютировал на сцене Мариинского театра в качестве приглашенного солиста в опере Родиона Щедрина «Рождественская сказка», написанной по мотивам известной истории о 12 месяцах и бедной падчерице (партия Десятилетия). В 2022 году вошел в состав оперной труппы Мариинского театра и уже исполнил на его сцене более 40 партий

до жителей моего родного города, — поделился эмоциями Глеб Перязев с мэром Иркутска.

И (сенсация!) оказывается, сегодня в оперных труппах Большого и Мариинского театров работают восемь (!) солистов, которые родились в Иркутске и сделали свои первые творческие шаги в нашем городе. Все они готовы по предложению Глеба Перязева приехать на малую родину и выступить в концертном зале Ивана Ивановича Петрова!



Фото с открытия концертного зала имени Ивана Петрова в Иркутске. «Это наш прославленный земляк, один из величайших оперных певцов XX века, солист Большого театра, народный артист СССР, дважды лауреат Сталинской премии», — написал Глеб Перязев в своих социальных сетях. На фото слева направо — коллеги Глеба: Гейрат Шабанов, Людмила Шер, Рената Сорвина и он сам

Мэр Иркутска Руслан Болотов поддержал эту идею и рассказал Глебу Перязеву, что тема популяризации имен легендарных иркутян ему очень близка. Буквально несколько лет назад в городе началась кампания по увековечиванию известных людей. Например, авиаконструкторов Михаила Миля и Николая Камова, родившихся в Иркутске, или кинорежиссера Леонида Гайдая, которого мы считаем своим земляком. Им устанавливаются памятники в Иркутске, в центре города выделено помещение для открытия музея Гайдая, там уже идет работа.

— То, что вы предлагаете, Глеб, мы, конечно же, поддержим, сделаем все максимально возможное для того, чтобы это было хорошо организовано, — подвел итог беседы Руслан Болотов. — У нас есть великолепный пример того, что делает еще один наш земляк — Денис Мацуев. С 2004 года он каждый сентябрь проводит в Иркутске международный музыкальный фестиваль академической музыки «Звезды на Байкале». И убежден, ваше предложение может обогатить культурную жизнь Иркутска, у нас есть много сцен для этого. Давайте создадим запоминающееся мероприятие, которое станет не разовой акцией, а будет проходить на постоянной основе.

Ольга Королева

Фото Валентина Карпова, из архива Глеба Перязева и открытых источников



Перед вами на фото гордость детского сада № 18 — соляная шахта. Два раза в год каждый ребенок проходит здесь процедуру оздоровления. Галотерапия способствует снижению осложнений при уже имеющихся проблемах в случае простуд, астмы, сердечно-сосудистых заболеваний, минимизирует последствия стресса — и это малая доля из возможных показаний. На момент нашего появления в шахте дышали полезным воздухом восемь детсадовцев. А чтобы не было скучно, смотрели мультики



В прачечной детского сада № 18 (на Байкальской, 199) профессиональный гладильный пресс появился через месяц после того, как здесь в октябре 2023 года побывал мэр Иркутска. Тогда Руслан Николаевич, как обычно, был внимателен ко всему, что касается, казалось бы, рутинной работы детского сада, но составляет важнейшую часть комфорта для детей. Глава города осмотрел пищеблок, прачечную и дал ряд поручений — в том числе и купить гладилку. Работница прачечной Анна Королева (именно она на фото) рассказала нам, как облегчило ей работу выполненное поручение мэра



Во время чаепития после торжественной церемонии награждения воспитатель детского сада № 18 Ирина Островская спросила, будет ли продолжена работа по проекту «Инициативное бюджетирование», благодаря которому в ее группе появилась интерактивная доска. И мэр Руслан Болотов, и губернатор Игорь Кобзев ответили: «Конечно!» Проект показал свою эффективность



КОГДА В САДИК ПОШЛИ ВЗРОСЛЫЕ

30 лучших сотрудников дошкольного образования Иркутска собрали в детсаду № 18, чтобы сказать спасибо за работу

Накануне Дня воспитателя, который в России отмечают 27 сентября, в детском саду № 18 (на Байкальской, 199) вручали грамоты и благодарности воспитателям, нянечкам и другим работникам детсадов из 130 учреждений города. Мэр Иркутска Руслан Болотов, губернатор Игорь Кобзев, министр образования региона Максим Парфенов говорили о том, какая это большая ответственность — каждый день заниматься с 20–30 детьми, какой самоотдачи это требует и какого огромного уважения заслуживает труд персонала дошкольных учреждений.

Перед торжественной церемонией гостям провели экскурсию по детскому саду. В него среди прочих ребятшек ходят дети с ограниченными возможностями здоровья, которым нужны особые условия для развития. Например, на прогулочной территории это площадка с ограждением и резинополом для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. В садике есть малыши с ДЦП, бывать на свежем воздухе им необходимо, пространство с современным оборудованием и резинополом подходит для этого как нельзя кстати. Есть также беговая дорожка, футбольное поле и даже настоящая метеостанция с приборами для отслеживания изменений погоды.

Заведующая детским садом № 18 Елена Безрукова рассказала «Иркутску», что здание построено по типовому проекту в 1981 году, в каждой группе есть отдельная спальная комната. Кроме традиционных физкультурного и музыкального залов в садике есть то, что делает его уникальным — бассейн и соляная шахта. И это неудивительно, ведь иркутский детский сад № 18 является инновационной площадкой муниципального, регионального и даже всероссийского уровня. Здесь развивают и внедря-



Во время экскурсии по детскому саду № 18 мэр Иркутска Руслан Болотов и губернатор Игорь Кобзев оказались на занятии, где малыши своими руками делали памятки, в которых писали номера всех служб экстренной помощи — полиции, скорой медицинской помощи, пожарных. И кстати, ребята великолепно усвоили материал: без запинки отвечали на вопросы, по какому номеру звонить в случае той или иной проблемы

ют здоровьесберегающие технологии, экологическое воспитание, краеведение.

В 2025 году в саду модернизировали систему видеонаблюдения и приобрели специализированную мебель для детей с ДЦП и тяжелыми нарушениями речи. Для таких воспитанников открыты профильные группы. Также здесь действует служба социально-бытовой адаптации, психологического сопровождения и специальной педагогической помощи «Лекотека».

Руководитель группы «Лекотека» Наталия Бутакова рассказала, что в этом году ее посещают 14 воспитанников (от трех до семи лет): дети с разными диагнозами — расстройство аутистического спектра, задержка психического и речевого развития. Сейчас в ней работают

пять специалистов — психологи, инструктор по адаптивной физкультуре, педагог по продуктивным видам деятельности. С каждым ребенком бесплатно проводят девять занятий в неделю в игровой форме по адаптированной программе. За семь лет существования этой группы ее посетили 112 воспитанников. Главное, что у детей есть заметные улучшения в развитии — ради чего здесь и работают.

Тем временем в музыкальном зале на торжественную церемонию награждения собрались лучшие из лучших педагогов, можно сказать, цвет дошкольного образования Иркутска. После торжественного вручения грамот и благодарностей с небольшим, но очень трогательным концертом выступили воспитанники детского сада.

— Я 30 лет работаю в этом детском саду, пришла сюда совсем юной, в 21 год, и о выборе профессии ни разу не пожалела, — поделилась эмоциями педагог-психолог детского сада № 18 Елена Гудаева. — Большое спасибо за награду, хочу сказать, что мы сохраняем молодость души благодаря нашим детям, они не дают нам состариться: не только мы их учим, но и они учат нас, это полный взаимообмен. Нашим деткам мы отдаем душу и посвящаем жизнь, надеюсь, что в том, что они потом вырастают успешными людьми, есть и наш скромный вклад.

Во время неформального общения за чаепитием педагоги воспользовались возможностью задать вопросы мэру города, обсудили актуальные проблемы дошкольного образования.

— Ежегодно мы проводим конкурс «Лучший воспитатель», где призом является автомобиль. Это наша дань уважения и внимания к представителям этой профессии! Создание образовательных комплексов дает Иркутску возможность организовывать бесшовные, максимально комфортные условия для перехода ребенка из садика в школу, — подвел итог мероприятия мэр Иркутска Руслан Болотов. — Совершенствование системы образования при поддержке федерального центра и областного правительства — наш абсолютный приоритет. Мы на год раньше сдали в эксплуатацию детский сад в Лисихе, начали строить новый садик на территории ИВВАИУ. В этом году много сделано капитальных ремонтов для приведения объектов образования в надлежащий вид. Участие в федеральных и региональных проектах позволяет нам находить оптимальные решения для каждого учреждения. Система образования — это наше будущее, здесь нет мелочей, мы будем делать все возможное для поддержки педагогов, чтобы у них все получалось.

Ольга Королева
Фото Валентина Карпова



«Хороший хозяин всегда готовит свою усадьбу к зиме. Вот и мы вместе с тысячами жителей Иркутска вносим вклад в наведение порядка в своем городе, и мне кажется правильным, что в Иркутске есть два субботника — осенний, как сегодня, и весенний — так город точно будет чище и красивее», — убежден мэр Иркутска Руслан Болотов



В кадре — юные спортсмены клуба «Эверест» Андрей Раимов, ученик 7-го класса школы № 73, Лука Валавадзе, пятиклассник 73-й школы, Иван Кулик, ученик 6-го класса из школы № 23, а также их тренер по вольной борьбе Станислав Мычалкин и администратор зала единоборств Софья Морозова: «Мы пришли, чтобы поучаствовать в субботнике на Русско-Амурском мемориале и узнать побольше об этом месте — здесь интересно!» — говорят ребята



Глава комитета городского обустройства Сергей Гаврин с женой Анной и дочерью Викторией. Семья регулярно бывает на субботниках, поэтому четырехлетняя Виктория уже знает значение этого слова и наравне с родителями смело берется за уборку

ЧИСТОПЛОТНЫЙ ГОРОД

В прошлую субботу иркутяне вышли на традиционный осенний субботник

Общегородской осенний субботник состоялся в конце прошлой недели в Иркутске — более пяти тысяч человек 27 сентября вышли на уборку общественных пространств и сделали город чище на три тысячи кубометров мусора. Горожане прошлись с инвентарем по берегам Иркуты, Ангары, Ушаковки, заглянули в парки, перелески и другие пространства. А сотрудники «Иркутска» вместе с мэром города Русланом Болотовым участвовали в очистке Русско-Амурского мемориального комплекса в Лисихе.

Розовый чемодан, школьный рюкзак, три решетки для гриля, лыжная палка, подушка — так выглядит «топ-5» необычных находок во время субботника на территории мемориального комплекса. Остальной набор вполне традиционный — фантики, пластиковая тара, консервные банки. А еще — листья! И ветки после санитарной обрезки деревьев.

Несколько десятков человек, перчатки, грабли, метелки и мешки: мемориал разделен на квадраты, каждой команде — свой участок. Люди расходятся по площадке, а спустя время возвращаются с наполненными мешками. Кто-то сметает листья с дорожек, кто-то занят сбором бытового мусора, остальные сгребают палую листву и собирают в пакеты. Часть мужчин вызвались переносить обрезанные ветки деревьев в одно место.

Работа нашлась каждому, но важно уточнить — чтобы отыскать мусор (листва не в счет!), собравшимся пришлось прочесать буквально все окрестные кусты. Нашли, но не так уж много: территория мемориального комплекса содержится в порядке! Отрадно видеть, что горожане, регулярно бывающие на мемориале, и транзитные прохожие бережно и с уважением относятся к месту.

Участники субботника в Иркутске использовали 12 тысяч мешков для мусора и 6 тысяч пар перчаток.



С погодой на субботнике 27 сентября повезло! Курсанты военного учебного центра при Иркутском национальном исследовательском техническом университете добросовестно очистили от листвы дорожки Русско-Амурского мемориального комплекса. И вместе со всеми участниками субботника оценили уровень чистоты на общественном пространстве: да, порядок навели, но это была не генеральная уборка в традиционном ее понимании, а текущая, обычная. Потому что не было завалов мусора!

— Мы живем неподалеку, часто гуляем в соседнем парке и всегда заходим на мемориал, — рассказывают супруги Анна и Андрей Кравченко. — После благоустройства здесь хочется бывать: стало комфортнее, удобнее, ухоженнее — приятно пройти, преобразование значительное, и это радует. Недавно у нас родился ребенок, теперь гуляем с коляской.

Здорово, что сегодня здесь столько народу собралось — важно помнить подвиг наших солдат, которые отдали жизнь, защищая Родину. А что касается уборки — вместе с благоустройством сюда пришла чистота. Людям, видимо, стало советно оставлять мусор — редко когда увидишь какую-то бумажку

на земле. Земляки радуют. И приятно, что это важное, сакральное место под присмотром.

С семьей Кравченко согласна Софья Морозова, администратор клуба единоборств «Эверест» (Софья пришла на субботник с группой юных спортсменов-школьников. — Прим. ред.): «Эмоции только положительные. Здорово быть причастным к хорошему делу, а еще радостно от того, что мальчишкам искренне интересно было узнать историю Русско-Амурского мемориала, о том, что здесь похоронены бойцы, умершие от ранений в иркутских госпиталях в годы Великой Отечественной войны — мы не только убрались, но и прошлись по кладбищу, посетили могилы воинов. Получилась и практическая помощь, и патриотическое воспитание».

— Русско-Амурский мемориальный комплекс посвящен бойцам Великой Отечественной войны, умершим от ранений в иркутских госпиталях. Здесь сотни захоронений, и в прежние годы именно здесь отмечали День Победы вернувшиеся солдаты, офицеры и их родные, — рассказывает Руслан Болотов. — Сегодня мы приходим на эти могилы, чтобы отдать дань памяти героям, продолжаем чтить их подвиги. С 2022 года ведем благоустройство мемориала — смонтировано видеонаблюдение, оборудованы пешеходные дорожки, проведено освещение и многое другое, но самое главное — это особое внимание могилам героев. По федеральной программе «Увековечение памяти погибших при защите Отечества на 2019–2024 годы» была проведена реконструкция памятного знака, восстановлены 16 памятников и 310 надгробных плит, приведены в порядок 95 воинских захоронений. Часть имен на надгробиях, к сожалению, утрачена. Мои коллеги сейчас ведут кропотливую, очень серьезную работу с архивами по восстановлению персональных данных бойцов — будем продолжать работу в этом направлении. А сейчас мы приехали поддержать порядок в этом сакральном месте. Приятно видеть здесь молодых людей, именно они в итоге продолжат наше дело и будут приходить сюда со своими детьми и внуками.

После короткого разговора с собравшимися Руслан Николаевич отправился грузить ветки в кузов грузовика.

— Нынче нам очень повезло с погодой, — говорит Елена Юрганова, начальник департамента городской среды. — Несколько дней без осадков плюс солнце — убираться в таких условиях не только комфортнее, но и результативнее.

Ирина Покоева

Фото Валентина Карпова





Ветеран СВО, кавалер ордена Мужества Евгений Косолапов и депутат думы Иркутска Александр Сафронов перед уроком мужества в школе № 19. Евгений сам учился в школе № 19 и вернулся в родные стены, чтобы поговорить с ребятами о преодолении трудностей, военной службе и ответить на вопросы юных иркутян. Евгений Косолапов — участник программы «Герои Приангарья», наставник у него — мэр Иркутска Руслан Болотов! «Мне говорят: поучись у Руслана Болотова, такой шанс! Я замаялся: а можно у него? Руслан Николаевич, мэр Иркутска, такой крутой в городе человек... Потом мы с ним познакомились в университете. Сразу в моменте коннект с ним поймали: он свой человек. И разговор завязался. Очень интересный человек, с большим опытом. С ним точно есть о чем поговорить и точно есть чему научиться. Это самое главное», — рассказал Евгений «Иркутску»

ВETERАН СВО НА МЕСТЕ УЧИТЕЛЯ

Иркутянин Евгений Косолапов провел урок мужества для учеников школы № 19

Тематические уроки «Разговоры о важном» проходят по всей стране в образовательных учреждениях. На них поднимаются темы, связанные с ключевыми аспектами жизни человека в наше время.

Такой урок мужества провел ученикам школы № 19 ветеран специальной военной операции, участник региональной программы «Герои Приангарья», кавалер ордена Мужества и медали «За боевые отличия» Евгений Косолапов вместе с депутатом думы Иркутска от округа № 32 Александром Сафроновым.

— Повезло присутствовать на уроке мужества, который провел Евгений Косолапов. Самое ценное в таких встречах — не формальность, а живой опыт. Евгений честно делится своей историей и показывает: сила характера и умение идти к цели важны в любой сфере. Именно такие люди нужны и в управлении, и в обществе в целом — ответственные, патриотичные, умеющие принимать решения и действовать, — отметил депутат думы.

Он рассказал ребятам о своей учебе, службе в Вооруженных

силах России, как он научился преодолевать трудности и добиваться поставленных целей. Учащиеся задавали вопросы про армию, награды и жизненный выбор. Александр Сафронов рассказал о еще одном герое СВО — жителе Академгородка Егоре Коровине. Сейчас боец находится на передовой.

Перед визитом в образовательное учреждение Евгений Косолапов и депутат городской думы прошлись по микрорайону и осмотрели благоустройство территорий.

— Я рассказал о том, как устроена работа депутата в округе, какие программы благоустройства реализуются и какие планы стоят впереди. Показал, как удается решать вопросы, связанные со смешанной собственностью земли — федеральной, муниципальной и частной. Отдельно обсудили передачу более 40 участков в городскую собственность, что позволит включить их в программы благоустройства, а также глобальные задачи — реконструкцию улицы Улан-Баторской и строительство Лицея ИГУ, — подчеркнул народный избранник.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

В Иркутске завершают благоустройство территорий

Под конец строительного сезона подходят к завершению работы, которые проводят подрядные организации. Где-то заканчивается обустройство площадок для детей, где-то — благоустройство общественных территорий.

Депутат Леонид Усов вместе с помощником проехали по своему избирательному округу № 5 и осмотрели выполнение ремонта дорог картами. После проверки возникли вопросы, которые будут решать с подрядчиком до сдачи работ.

— С представителями администрации Ленинского округа, руководителем подрядной организации осмотрели работы на дворовой территории на улице Баумана, 235. Жителей интересует дальнейшее развитие ливневой канализации — будем планировать проектирование уже в этом году, — заверил Леонид Усов.

До конца октября на площади бульвара Постышева появится новое детское и спортивное оборудование. Кроме того, проведут первый этап ремонта линии наружного освещения. Всего планируется заменить 20 светильников и установить дополнительную опору напротив сцены.

— Замена игрового оборудования на детской площадке с ремонтом покрытия стала возможной благодаря победе в партийном проекте «Единой России» «Есть решение», — рассказал заместитель председателя городской думы, депутат от округа № 12 Александр Друженко. — Прошу набраться терпения! Совсем скоро главная площадь нашего округа станет еще уютнее, комфортнее и притягательнее.

В предместье Рабочем продолжается благоустройство сквера Памяти, созданного в 2022 году. Депутат Татьяна Марченко предусмотрела средства из Фонда поддержки избирательных округов на эту территорию. Там провели формовку зеленых насаждений и отсыпку, обустроили новое ограждение, уложена тротуарная плитка. А на расположенной рядом придомовой зоне у дома № 137 поставили такую же изгородь для единого композиционного решения.

— При поддержке комитета по управлению Правобережным округом на текущий момент почти все работы выполнены. Остается только установить вазоны, кото-

рые уже заказаны. Их монтаж планируется в начале октября, — отметила народная избранница.

В округе № 24 прошли работы в социальных учреждениях за счет Фонда поддержки избирательных округов. В школе № 28 установили турникеты и видеонаблюдение, в детском саду № 97 провели ремонт, для детского сада № 77 закупили организационную технику, а в детском саду № 139 появился игровой набор для развивающих занятий с детьми.

Еще на улице Маршала Конева по многочисленным просьбам жителей к Григорию Вакуленко выполнили ремонт подъездного пожарного пути к детскому саду № 77.

Сразу несколько объектов обустройства в округе № 25 Евгения Шеломенцева. На участке улицы от дома № 38 на бульваре Рябикова в сторону школы № 5 начали делать пешеходную дорожку. Этот маршрут, которым ежедневно пользуются десятки школьников, был небезопасным из-за отсутствия тротуара.

Также обустраивают пешеходную дорожку с лестницей на подходе от дома № 34а к дому № 31в на бульваре Рябикова. Еще одна пешеходная зона создается возле контейнерной площадки у дома № 31в.

— Это позволит разделить потоки пешеходов и транспорта, сделать передвижение более безопасным и комфортным. Уверен, эти изменения станут приятным дополнением к облику нашего округа и сделают жизнь горожан удобнее, — заключил Евгений Шеломенцев.

В округе № 33 Ростислав Белых предусмотрел средства Фонда поддержки избирательных округов на детские сады № 70, 107 и 115.

— Ежегодно всем школьным и дошкольным учреждениям выделяю финансирование за счет городского бюджета. Например, в этом году в детском саду № 70 сделали капитальный ремонт туалета, поменяли двери, приобрели оргтехнику, — рассказал депутат.

В детском саду № 107 заменили водосточные сливы и установили новые желоба для водосточных систем. Также провели ремонт помещения для размещения поста охраны на первом этаже, перенесли видеонаблюдение и систему ограничения доступа на новый пост охраны в детском саду № 115.



Так сейчас выглядит площадка на бульваре Постышева, на которой скоро установят игровое и спортивное оборудование. За счет проекта «Есть решение» на благоустройство этого пространства направлено 3 млн рублей



Депутат Евгений Шеломенцев: «Превратили неудобный косогор в современную пешеходную дорожку с лестницей на участке между домами № 34а и 31в на бульваре Рябикова. И у дома № 31в на этой же улице создали отдельную пешеходную зону у контейнерной площадки. Разделили потоки людей и машин — стало спокойнее»

*Материалы подготовила
Диана Ивчик
Фото из архива депутатов*

Шикарный особняк на углу Карла Маркса и Франк-Каменецкого известен каждому иркутянину: здесь располагается Музей истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова. Особняку, кстати, уже больше 140 лет: торжественная закладка его фундамента произошла 8 мая 1883 года. Но сегодня в «Иркутске» мы вспоминаем, как 29 лет назад, 4 октября 1996 года, состоялось торжественное открытие нового музея в городе — музея истории Иркутска. Работа, продланная перед открытием, была огромной и оперативной: 10 января 1996 года вышло постановление мэра города Бориса Говорина о создании музея истории города Иркутска, и сразу же начались поиски помещения под музей. На первом этаже жилого дома по улице Чайковского, 5 сделали ремонт и создали первые экспозиции «Твои люди, Иркутск!», «Иркутск. Три века». Сегодня, спустя почти три десятилетия, музей — это отдел истории (на Франк-Каменецкого, 16) и четыре филиала: Городской выставочный центр имени В. С. Рогаля, «Солдаты Отечества», Музей городского быта, Дом ремесел и фольклора.

Лидия Эверстова, заведующая филиалом «Дом ремесел и фольклора»

Лидия Григорьевна — заслуженный работник культуры и искусства Иркутской области. Окончила Новосибирское областное культурно-просветительное училище, затем получила высшее образование в Ленинградском государственном институте культуры имени Н. К. Крупской. — Я начала свою творческую деятельность в Иркутске в 1975 году: преподавала в областном культурно-просветительном училище. Теперь во многих учреждениях культуры успешно работают более 600 моих учеников, — с гордостью говорит Лидия Григорьевна.

Сотрудники филиала «Дом ремесел и фольклора», которым руководит Лидия Эверстова, придумывают, продумывают (!) и организуют мероприятия по сохранению, возрождению и развитию традиционной народной культуры в городе Иркутске. — «Путешествие в страну ремесел», «Ремесленная азбука», «Новые имена», байкальские международные фестивали «Хоровод ремесел на земле иркутской», — перечисляет Лидия Григорьевна интересные проекты, созданные под ее руководством. И признается журналисту «Иркутска»: — А в свободное время я занимаюсь живописью и пишу стихи.

А мы добавим: на слова иркутского поэта Лидии Эверстовой написаны песни (композитор Лидия Янковская) «Живи, Байкал», «Музыки гонимы», «Гимн музея истории города Иркутска». Прочсть эти стихи можно в сборниках Союза композиторов «Наш праздник» и «Музыка для всех».

Алена Перфильева, старший научный сотрудник Музея имени А. М. Сибирякова

Алена говорит, что с детства увлекалась историей, поэтому не было сомнений в выборе профессии: в 2008 году поступила на исторический факультет Иркутского государственного университета. В филиал «Солдаты Отечества» Музея истории города Иркутска пришла работать в 2012 году, еще будучи студенткой. Послевузовское образование также получала, работая в музее.

— Я даже не предполагала, что работа в музее меня настолько затянет, что я останусь здесь более чем на 10 лет! Работа с выставкой — это очень интересное сочетание исторического и творческого начала. Ведь экспонатами можно показать важные для исторического периода явления, внести живость в рассказ о конкретных событиях, а также и продемонстрировать особенности и эволюцию самих предметов. Поскольку выставки в нашем музее очень разные по направленности, всегда приходится поломать голову, как и какими предметами создать этот многоуровневый рассказ. Работа в музее постоянно заставляет пробовать свои силы в разных направлениях: проводить лекции, игры, мастер-классы. Повседневная работа тоже отличается разнообразием задач, так что в музее скучать не приходится, — улыбается Алена Перфильева.

ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ХРАНЯТ ИСТОРИЮ ГОРОДА

Накануне 29-го дня рождения Музея истории Иркутска имени Сибирякова его сотрудники рассказывают о своей работе и о том, почему важно беречь память народа

Сергей Дубровин, директор Музея истории города Иркутска

— Для всех нас, работающих в Музее истории Иркутска имени А. М. Сибирякова, наш музей — не просто учреждение, а место сохранения памяти. Знаете, как бывает у всех: затерялась вещь, которая принадлежала вашей бабушке, поискали-поискали и забыли... Так исчезает история, — рассуждает Сергей Иннокентьевич. — А мы стараемся, чтобы ничего из долгой истории нашего города не терялось, чтобы хранилось в нужных условиях, и вы или ваши потомки в любой момент могли прийти к нам в музей и вспомнить...

Поэтому и люди у нас работают особые — неравнодушные, любопытные, знающие и помнящие! В конце концов, история и, если взять более широко, культура — это то, что делает население народом. И если мы являемся великим народом и хотим им быть, нам нужны история и память...



Рита Дроздова, заведующая Городским выставочным центром имени В. С. Рогаля

Рита Алексеевна работает в сфере культуры уже более 40 лет! Городской выставочный центр имени Виталия Сергеевича Рогаля возглавила в 2008 году. И приумножила традиции по организации выставок, знакомству иркутян с творчеством лучших художников и фотографов города и его гостей. Пожалуй, каждый житель Иркутска хоть раз бывал в знаменитом художественном пространстве центра. Рита Алексеевна рассказала нашему еженедельнику, что нет практически ни одной международной, российской, региональной или городской выставки, в которой не участвовал бы незыримо ее профессиональный опыт, любовь к городу и его творцам-художникам.

А в 2022 году Рита Дроздова разработала проект «История одного солдата».

— Это выставка, которой особенно горжусь. Она — о боевом пути летчика торпедоносной авиации, о Герое Советского Союза Григории Сафроновиче Асееве, нашем земляке, выпускнике Иркутского горно-металлургического института (ныне ИРНИТУ), — рассказывает Рита Алексеевна. — На этой же выставке мы познакомили иркутян с трогательной историей супругов Хаустовых — Петра Александровича и Клавдии Алексеевны. Клавдия Хаустова за время войны получила больше 30 наград. В том числе орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией». За мужество, храбрость и отвагу, проявленные в годы Великой Отечественной войны, Петр Александрович Хаустов был награжден орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги»!



Елена Мурашова, научный сотрудник филиалов «Музей городского быта» и «Музей чая»

Елена Юрьевна — искусствовед, окончила факультет искусствоведения в Иркутском государственном техническом университете с красным дипломом. Работает в музее уже несколько лет и считает музейную работу хоть и немного рутинной, но вместе с тем потрясающе интересной.

— Особенно увлекательно работать в период создания новых выставок, — объясняет Елена Мурашова. — Поиск информации, различных материалов и изучение фондов музея — все это в совокупности дает потрясающие результаты.

Елена Юрьевна любит масштаб, поэтому ее выставки невероятно объемные и насыщенные. Она считает, что гости, пришедшие в музей, должны не просто увидеть в витринах экспонаты: «Нет, они должны почувствовать атмосферу эпохи целиком и стать путешественником во времени. Я стараюсь, чтобы экспозиция выходила за рамки витрин и строилась в интерьере зала».

Елена Юрьевна — прекрасный рассказчик, ее экскурсии наполнены интересными фактами и любовью к родному Иркутску.

— Человек должен развиваться в разных направлениях и выходить за стены музея, — уверена Елена Мурашова. — Поэтому люблю проводить городские экскурсии, выступать спикером на разных площадках, работать с пенсионерами и с молодежью.

Елена Юрьевна считает, что музей должен развиваться, сотрудничать с творческими индустриями и туристскими организациями, для того чтобы музей стал системой культурно-познавательного туризма. А использование технологий, таких как виртуальная реальность, сенсорные экраны и мобильные приложения, позволит сделать выставки более увлекательными и образовательными.



Анастасия Маташина, младший научный сотрудник ГВЦ имени В. С. Рогаля

Настя — одна из новеньких в коллективе музея, она пришла работать в Городской выставочный центр имени В. С. Рогаля лишь год назад. «Но я сразу прониклась атмосферой этого места: люди, которые приходят к нам, люди, которые трудятся для тех, кто приходит, картины, музыка — все это так увлекательно, душевно, тонко и красиво», — рассказывает Анастасия.

Молодая сотрудница знаменитого в Иркутске выставочного центра занимается экспозиционной деятельностью: готовит материалы для будущих выставок, продумывает их концепцию, работает с экспонатами. А еще любой читатель «Иркутска» может увидеть Анастасию Маташину в роли экскурсовода: она проводит экскурсии для посетителей, лекции для студентов, мастер-классы из УФ-смолы (тип полимерного материала, который затвердевает при воздействии ультрафиолетового света) для школьников.

Анастасия уверена: «Необходимо привлекать в музей и выставочные центры детей и молодежь для того, чтобы они просвещались и становились духовно развитыми. И знаете — особенность нашего Городского выставочного центра заключается в том, что раз в месяц экспозиции меняются на новые и жители Иркутска могут постоянно знакомиться с новыми художниками и их уникальными работами».

Светлана Джабарова, заведующий отделом развития Музея истории Иркутска

Светлана Витальевна имеет потрясающую профессиональную биографию! Она 30 лет служила в Российской армии! А после, на гражданке, возглавила отдел развития музея.

— Имею за плечами высшее художественное образование — художественно-графический факультет Новосибирского государственного педагогического университета, опыт работы на военном телеканале, проведение различных массовых мероприятий культурного и творческого характера на больших площадках. Поэтому мне было легко освоиться на новом месте, — рассказывает Светлана Джабарова. — Работать в таком прекрасном музее, в стенах, где хранится история любимого города... Что может быть лучше? Каждое мероприятие, выставки, презентации и встречи — это возможность познакомиться с новыми людьми, узнать для себя новые факты и прикоснуться к творчеству других. Я нашла свое место, оно приносит мне радость, удовольствие и удовлетворение от работы. Не перестают радовать меня благодарные лица посетителей нашего музея и туристов, когда люди звонят из других городов, чтобы записаться на экскурсию именно в наш музей, когда читаешь отзывы, когда видишь, как дети и взрослые с интересом слушают и удивляются, понимаешь — все не зря! И это дает силы.

Ходите в музей, успевайте насладиться прекрасным и запомните настоящую историю, без прикрас, искажений и фотошопов. Ведь без истории нет и будущего.



Наталья Балакина, педагог по декоративно-прикладному искусству филиала «Дом ремесел и фольклора»

Наталья Петровна — член Союза художников России, работает в широком диапазоне жанров и техник изобразительного искусства: декоративная и реалистичная живопись, gobelen, портрет, натюрморт, пейзаж, пластилиновая живопись. В мастерской Дома ремесел и фольклора детские работы, сделанные ее учениками в технике пластилиновой живописи, занимают большое место.

— По своим эскизам я создала матрицу, на которую дети сами наносят пластилин, раскрашивая работу в самые необычные цвета, — рассказывает и показывает репортерман «Иркутска» Наталья Балакина. — Это позволяет ребенку быстро развивать ту самую мелкую моторику, от которой зависит и речь, и письмо! К тому же во время этого процесса дети познают живопись не только с помощью зрения, но и через кончики пальцев. Современная пластилиновая палитра ничуть не беднее, чем у масляной живописи. Но при написании картин маслом между художником и холстом есть кисть. А здесь нет никакого промежуточного звена: ребенок касается пальчиком каждого кусочка пластилина! И картины становятся по-настоящему живыми и одухотворенными, несут удивительную, добрую энергетику!

— Мои ученики очень старательные и заинтересованные, и это прекрасно, что я могу с ними работать, и за это я им благодарна, — отмечает Наталья Петровна.



Сергей Трофименко, заведующий филиалом «Солдаты Отечества»

Сергей Владимирович окончил исторический факультет Томского госуниверситета, с 2011 года возглавляет военный филиал.

— Но в нашем музее истории я работаю с 2008 года, а начинал профессиональную деятельность еще в Томском областном краеведческом музее имени М. Б. Шатилова. Когда пришел в городской музей, это был непростой период в его истории. Открывались новые филиалы, создавались экспозиции, мы собирали экспонаты, — рассказывает Сергей Владимирович. — Местная история началась для меня со знакомства с бытом иркутян. Следующий шаг — место Иркутска в мировой чайной торговле. Были экспедиции, встречи на международном уровне.

В 2011 году Сергей Трофименко возглавил филиал «Солдаты Отечества» на улице Чайковского. За эти годы была проведена огромная работа по сбору информации об иркутянах — участников войны 1812 года, сформирована наиболее полная на сегодняшний день коллекция огнестрельного оружия в Иркутске. Были многочисленны экспедиции по местам боев иркутских военных подразделений. Теперь военную историю Иркутска можно «потрогать».

— Мало лишь говорить о сохранении памяти, о важности любви к Родине, о необходимости воспитания подрастающего поколения. Нужно пытаться все это сделать! — уверен Сергей Владимирович. — Как это делаем мы с коллегами уже 15 лет. За это время создано огромное количество выставок, проведено множество выездных мероприятий. Мечтаю о том, чтобы в Иркутске появился большой современный военный музей!



«Музеи дают нам возможность прикоснуться к искусству, изучать историю, науку и культуру нашего города, региона, страны, узнавать о традициях и обычаях предшественников, бережно хранить память о важнейших событиях и великих людях. С их помощью мы можем заглянуть в прошлое, а также представить будущее.»

Мэр Иркутска Руслан Болотов



Дарья Борейко, научный сотрудник Музея городского быта

Свой профессиональный путь в музейной сфере Дарья начала в архитектурно-этнографическом музее «Ангарская деревня» в Братске и этнографическом музее народов Забайкалья в Улан-Уде. Сейчас Дарья продолжает учиться — в магистратуре по музеологии в Восточно-Сибирском государственном институте культуры.

— Мне кажется, что я люблю и умею общаться с посетителями. А любимая аудитория — семьи с детьми. Перед началом экскурсии у меня есть всего пара минут, чтобы представиться и задать несколько вопросов: «Откуда вы?», «Что вас интересует больше всего?» За это время мне нужно успеть понять настрой человека, чтобы выбрать правильный стиль повествования. Именно в этот момент начинается самое интересное. Для меня проведение экскурсии — это всегда диалог. Мне очень важно расположить к себе аудиторию так, чтобы она захотела общаться. Когда это получается, посетитель получает массу положительных эмоций, а вместе с ним и я. Уверена, что, когда ты по-настоящему увлечен своим делом, люди это чувствуют. И тогда история оживает для всех, — делится молодая сотрудница музея своими профессиональными секретами.



Павел Семенов, заведующий экспозиционно-выставочным отделом



— В музей я пришел работать еще студентом в 2015 году, — рассказывает Павел Владимирович. — Тогда я был принят на должность младшего научного сотрудника экспозиционно-выставочного отдела. Работа сразу увлекла меня, и с тех пор музей стал не просто местом службы, а частью моей жизни. В 2017 году я окончил бакалавриат Иркутского государственного университета по специальности «Защита исторического и культурного наследия Российской Федерации (музеология)», а в 2020 году — магистратуру по на-

правлению «Отечественная история». В 2021 году в качестве соавтора принял участие в подготовке и выпуске книги «Иркутск — город трудовой доблести». Работа над этим изданием позволила глубже погрузиться в военную историю Иркутска и связала мою исследовательскую деятельность с практической музейной работой. В конце 2024 года мне доверили возглавить экспозиционно-выставочный отдел, и это стало важным этапом моего профессионального пути.

Работа в музее — это постоянный поиск, творчество и открытие нового. Каждая выставка, экспозиция или проект — это возможность рассказать о прошлом нашего города и страны современным языком, найти форму, которая заинтересует и взрослых, и детей. Особенно важно, что через такие проекты можно помочь людям почувствовать связь с историей, увидеть ее не как набор сухих дат и документов, а как живую память поколений.

Меня вдохновляет то, что музей дает простор для развития. Здесь всегда есть возможность пробовать новые форматы, работать в команде с профессиональными коллегами, встречаться с людьми, для которых посещение музея становится настоящим событием. Отзывы посетителей, их интерес и благодарность подтверждают: наша работа действительно нужна».

Я уверен: музей — это пространство, где прошлое встречается с настоящим, где сохраняется культурное наследие и рождаются новые идеи. Моя задача как заведующего — делать все, чтобы экспозиции и выставки оставались живыми, увлекательными и содержательными. Это приносит радость и ощущение, что трудишься не зря.

Музей в цифрах

- ✓ коллекция из более **100** тыс. предметов;
- ✓ более **70** выставок ежегодно;
- ✓ более **60** тыс. посетителей ежегодно;
- ✓ более **400** мероприятий в год.

Андрей Романов. Фото Александра Новикова

НИКТО НЕ УШЕЛ БЕЗ ПОДАРКА!

Редакция «Иркутска» наградила победителей конкурса «Самый красивый учитель Иркутска — 2025»

Накануне профессионального праздника учителей еженедельник «Иркутск» традиционно провел для них интернет-конкурс. В этом году в нем приняли участие 260 педагогов. Голосование проходило с 3 по 23 сентября на сайте иркутскиформ.рф, а итоги объявили на торжественной церемонии 1 октября в Музее истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова.

Церемония награждения победителей конкурса «Самый красивый учитель» — это всегда ритуал со множеством участников. Поэтому ведущим — литератору, музыканту, основателю групп «Джинсы клеш» и «Жара» Алексею Гуранину и организатору конкурса, руководителю отдела спецпроектов газеты «Иркутск» Алексею Шандренко пришлось потрудиться, чтобы не упустить ни одной номинации.

Главного победителя, набравшего 2918 голосов, залу представили в самом конце церемонии. Но на газетной странице нам незачем сохранять интригу, поэтому назовем его первым: обладательницей звания «Самый красивый учитель Иркутска — 2025» стала Инна Белогорохова, за которую на протяжении практически всего первого учебного месяца голосовали и дети, и педагоги иркутской школы № 76, где Инна Михайловна уже 15 лет учит младшеклассников.

— Учитель — это призвание, большая ответственность. Я очень люблю свою профессию, учеников, выпускников. В свободное от работы время люблю путешествовать, узнавать новое и рассказывать об этом детям на уроках, — поделилась Инна Михайловна.

От генерального партнера конкурса — сети офтальмологических клиник и оптик «Центр зрения» победителю вручили сертификат на 10 тысяч рублей



Знакомьтесь — наши победители! Точнее, это только часть лучших из лучших в нашем конкурсе. На фото слева направо: самый очаровательный учитель Иркутска — 2025, учитель начальных классов школы № 57 Кристина Козлова; самый красивый учитель Ленинского округа Иркутска — 2025, учитель начальных классов школы № 57 Мария Захарова; победитель конкурса «Самый красивый учитель Иркутска — 2025», учитель начальных классов школы № 76 Инна Михайловна Белогорохова; самый красивый классный учитель Иркутска — 2025, самый красивый учитель Свердловского округа Иркутска — 2025, преподаватель педагогического колледжа Мария Юрьевна Подоляк; самый красивый преподаватель Иркутска — 2025, доцент кафедры психологии и социологии БГУ Анна Кожевина

и возможность провести обследование зрения для двух человек.

Наш конкурс давно вышел за пределы Иркутска, сохраняя при этом географическую привязку к городу. Но интернет не знает границ, поэтому фото приходят из самых разных мест Иркутской области и нашей большой страны.

Награда в номинации «Самый красивый и опытный педагог Иркутской области — 2025» досталась Валентине Савченко. Она учит ребят бисероплетению в студии «Орхидея» города Черемхово. В этом году студия, где дети получают дополнительное образование и учатся творчеству, отмечает 20-летний юбилей. От партнеров конкурса Валентина Семеновна получила швейную машинку, а также сертификат на обследование в клинике «Центр зрения».

Нередко в конкурсе участвуют целы-

ми педагогическими коллективами. Этот год не стал исключением. Победителю в номинации «Самая красивая школа Иркутска — 2025» приз вручил депутат думы Иркутска Ростислав Белых. Его получила руководитель коллектива детской музыкальной школы № 2 областного центра Алена Ведякина. В своем послании на конкурс педагоги сообщили, что в этом году их школа отмечает свое 65-летие. «Тысячи выпускников получили у нас прекрасные музыкальные знания, добрую поддержку и заботливое внимание учителей. Для каждого поколения она была своей, особенной, всегда остается родной и любимой. Она по-прежнему молода, неиссякаема на таланты, изобретательскую инициативу, творчество и новизну», — написали конкурсанты.

Конечно же, организаторы не обошли вниманием и семейные династии. Самой красивой семьей учителей Иркутска стали Ксения и Максим Борисовы. Они получили в подарок сертификат на мастер-класс по песочной анимации в студию рисования «Космос». Максим Борисович работает мастером производственного обучения в Иркутском колледже автомобильного транспорта и дорожного строительства и является главным региональным экспертом по компетенции «Кузовной ремонт» в общероссийском движении «Профессионал». Несколько раз был лидером группы оценки на отбо-

Победительница сразу в двух номинациях: самый стильный и самый активный учитель Иркутска — 2025, учитель начальных классов школы № 19 Ольга Игоревна Бычкова. Эта красивая и стильная учительница уже 30 лет работает в школе!

рочном этапе чемпионатного движения по профессиональному мастерству, под его руководством подготовлены шесть чемпионов Иркутской области и призер всероссийских соревнований. Его супруга Ксения Алексеевна — педагог-организатор школы № 50 Иркутска. Она внесла огромный вклад в победу своего класса в конкурсе «Содружество Орлят России». Это открыло для ребят возможность представлять школу в детском центре «Океан» города Владивостока.

А еще на конкурсе есть такие необычные номинации, как «Самый красивый редкий работник образования». Победителем в ней стала Анастасия Агеева. Она преподает в Иркутском геологоразведочном техникуме предмет, который является «глазами строителей и проектировщиков», — геодезию. Набор брендовых подарков, необходимых геодезисту для работы в полевых условиях, ей вручили коллеги из Иргиредмета.

Немало было среди участников конкурса и преподавателей вузов. Они тоже не ушли с церемонии без подарков. Например, самым красивым профессором Иркутска — 2025 стала Анна Дымшиц. Анна Михайловна — специалист в области минералогии и геохимии верхней мантии Земли, дважды отмечена медалью с премией Российской академии наук. Ее поздравила партнер конкурса, основатель школы ментального здоровья Яна Третьякова и вручила сертификат.

Победителями среди преподавателей вузов также стали сразу два представителя Иркутского госуниверситета — Светлана Токарева и Ксения Тараканова. У них абсолютно одинаковый результат по количеству голосовавших. В подарок девушки получили торты от кондитерской «Яхонт».

В номинации «Самый красивый классный учитель — 2025» педагога Марию Подоляк наградили подарком для целого класса — походом на кулинарное шоу. Суперприз вручила победителю руководитель кулинарной студии «Анетти» Анна Логинова.

Дипломы за победу в различных номинациях и подарки от партнеров — ювелирной мастерской Olafa, фитнес-центра «Идеал», благотворительного фонда «Подари планете жизнь», Театра пилигримов, парка развлечений «Любогорода», кафе «Наран», парк-отеля «Байкал-Аляска», кондитера Юлии Черепановой, кулинарной сту-



Уникальный случай в нашем конкурсе — звание «Самый красивый преподаватель ИГУ — 2025» получили сразу два человека: Ксения Тараканова, заместитель декана биолого-почвенного факультета, и Светлана Токарева, старший преподаватель геологического факультета



УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Поздравляю с Днем учителя! Этот праздник — прекрасный повод сказать спасибо педагогам и наставникам за мудрость и терпение, с которыми вы ведете детей в мир знаний и достижений. И вы учите ребят не только формулам и правилам, но и честности, ответственности, прививаете им патриотизм, любовь к своей Родине и, конечно же, вместе с ними радуетесь их успехам.

Ваша профессия — одна из самых значимых. И важно сделать все, чтобы повысить ее престиж. В Иркутске мы развиваем инфраструктуру: строим просторные и комфортабельные школы, оснащаем их современной техникой, создаем условия для учебы, творчества, науки и спорта. Мы выплачиваем подъемные молодым специалистам, частично компенсируем им аренду жилья.

Искренне гордимся, когда иркутские педагоги побеждают в профессиональных конкурсах и получают заслуженные награды федерального уровня. Это признание их вклада в воспитание и обучение подрастающего поколения. Благодаря преданности своему делу наши школьники показывают блестящие результаты, набирают высокие баллы на ЕГЭ, поступают в лучшие вузы страны.

Отдельные слова благодарности — ветеранам сферы образования. Ваши опыт и преданность делу бесценны.

Дорогие учителя! Ваш труд невозможно переоценить! Именно с вас начинается воспитание умной, по-настоящему талантливой молодежи, которая будет любить свой город и свою страну. Желаю вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, благополучия! Пусть ваша работа всегда будет в почете, а благодарность учеников и уважение родителей каждый день согревают ваши сердца. С Днем учителя!

Мэр Иркутска Руслан Болотов



На правах рекламы

Школа молодого нотариуса работает в Нотариальной палате Иркутской области с 2006 года. За 19 лет в школе отучились 180 стажеров, а их наставниками стали 86 нотариусов Приангарья. На фото — наставники Школы молодого нотариуса — 2025

НАСТАВНИКИ ОТ БЕССПОРНОГО ПРАВОСУДИЯ

Как в Иркутске воспитывают начинающих нотариусов

Впервые в истории региона в этом году торжественно вручили знаки отличия «Почетный наставник Иркутской области». И в числе первых эту награду получила иркутянка Татьяна Милославская. Многие в нашем городе знают Татьяну Степановну как блестящего нотариуса, но в профессиональном сообществе она выполняет еще и важную роль по подготовке молодых специалистов. В преддверии Дня учителя Татьяна Милославская рассказала «Иркутску» о Школе молодого нотариуса и о Комиссии по работе со стажерами нотариусов Нотариальной палаты Иркутской области.

Татьяна Степановна в нотариате уже больше 30 лет, 25 из них она работает в микрорайоне Приморском. В 2006 году она посетила координационно-методический совет нотариальных палат Северо-Западного федерального округа, где увидела, как коллеги из других регионов работают со стажерами. Тогда у иркутского нотариуса возникла идея создать Школу молодого нотариуса — общее пространство для подготовки. Чтобы стажеры не только учились у своих наставников в отдельных конторах, как это было раньше, но и имели возможность общаться, обсуждать темы, разбирать реальные ситуации и задавать вопросы, которые неизбежно возникают с началом практики. В атмосфере, где можно расти на ошибках начинающего специалиста — без страха и осуждения. Идею поддержала Людмила Ивановна Рябова, возглавлявшая в тот период Нотариальную палату области.

С 2006 года Школу молодого нотариуса прошли уже 180 стажеров, их наставниками стали 86 нотариусов Иркутской области. К примеру, Галина Шевчук, нотариус Иркутского нотариального округа со стажем более 35 лет, стала примером, опорой и поддержкой для 10 новых специалистов.

— Своего первого стажера я взяла сразу после основания Школы молодого нотариуса. Понимаю, что должно приходиться нам на смену новое поколение, молодежь, и хотелось внести свой вклад

в работу Нотариальной палаты, — рассказывает Галина Александровна.

На стажировку к ней попадают те, кто проработал хотя бы год в качестве юрисконсульта. В Комиссии нотариальной палаты выдается годовой план стажировки, разбитый на три блока по разделам права, и четырежды в процессе молодые нотариусы проходят аттестацию по ним. Все это время они погружены в работу нотариальной конторы: ведут первичный прием вместе с опытными сотрудниками, работают с документами, вникают в особенности законодательства на практике. В конце стажировки необходимо сдать экзамен, и только после этого юрист может стать помощником нотариуса или временно исполняющим его обязанности. У Галины Александровны работают три сотрудника, которые были ее стажерами, и один стажер прямо сейчас проходит практику, трое из ее подопечных заняли должности нотариусов в других округах.

История подготовки начинающих специалистов для Татьяны Милославской — отражение ее личной философии.

— Для меня это и призвание, и долг, и радость общения с коллегами, — объясняет Татьяна Степановна. — Наставничество позволяет отдавать профессии то, что когда-то получила сама, и видеть, как из пытливых выпускников вузов вырастает профессиональная смена. Это не оценить словами.

Наставники помогают понять корни профессии, а не только законодательство. Стажеры учатся у них общению, культуре речи, этике, умению слушать и слышать человека, стрессоустойчивости, уважению к профессии. Татьяна Степановна и ее коллеги важно, чтобы нотариальное сообщество пополнялось не только профессионалами, но и чуткими, понимающими, отзывчивыми, сопереживающими людьми с высоким уровнем ответственности ко всем, кто обращается за помощью.

«Для человека его вопрос самый важный. Не забывай об этом» — так говорила наставник Татьяны Степановны нотариус Марина Васильевна Титова. Этот простой, но мудрый совет сейчас живет в сердцах молодых нотариусов, напоминая, что за сухими формулировками законов всегда стоят чуткость и понимание.

Александра Луканина

Фото из архива Нотариальной палаты Иркутской области

дии «Анетти», кондитерской «Яхонт», дома-музея Волконских получили также педагоги Татьяна Шукина, Алена Александрова, Надежда Мигунова, Ольга Решетникова, Елена Базаргуроева, Ирина Чередниченко, Зоя Козлова, Александра Юргина, Диана Козулина, Анастасия Федосова, Елена Артемьева, Мария Груздева, Ольга Бычкова, Екатерина Мерзлякова, Александра Кучина, Ангелина Бутудаева, Анна Мужилык, Анна Ластовская.

Номинация «Выбор редакции» в этом году досталась учителю начальных классов школы № 39 Иркутска Елене Артемьевой. Награду и диплом ей вручила стилист Людмила Харанхаева. А в номинации «Выбор партнеров» победила учитель начальных классов школы № 57 Кристина Козлова. Ей подарили сертификат в «Золотое яблоко».

Редакция «Иркутска» поздравляет участников конкурса и всех учителей с профессиональным праздником! Желаем новых побед, интересных открытий и, конечно, способных и внимательных учеников!

Конкурсы на интернет-ресурсе издания будут продолжаться. Призываем наших читателей активнее в них участвовать и побеждать.

Нина Александрова

Фото Валентина Карпова



Самого красивого музыкального руководителя детского сада Иркутска — 2025 Ольгу Анатольевну Решетникову награждает директор главной кузницы иркутских педагогов — педагогического колледжа Ирина Александровна Синцова. В подарок победительница получила сувенир «Иркутск — середина земли». Это спил дерева с изображением Байкала, изготовленный студентами отделения художественного образования педколледжа

УЧАТ НА РЕЗУЛЬТАТ

Знакомим читателей «Иркутска» с учебным центром дизайна и компьютерного моделирования



Анна Михайловна Жмурова — из тех преподавателей, которых отличают требовательность и доброта одновременно. А еще она умеет объяснять так, что любой сложный материал становится простым и понятным

Анна Михайловна Жмурова уже несколько лет работает в ЧУ ДПО (частное учреждение дополнительного профессионального образования) «ГриФон» преподавателем программы 3D Max. Со студентами она строгая и требовательная, но в то же время добрая и отзывчивая.

Анна Михайловна старается закладывать в учащихся прочную основу знаний. Заинтересовывает своих студентов так, что после окончания обучения они уже самостоятельно углубляются в дальнейшее познание одной из самых сложных программ визуализации интерьера. Еще преподавателю свойственна простота и доступность подачи сложного материала.

Учебный центр «ГриФон» в целом отличается сильным педагогическим составом, работой на результат, почти все его выпускники — талантливые дизайнеры, которые создают свои проекты как в Иркутске, так и за его пределами. Даже после окончания учебного заведения они постоянно контактируют с преподавателями. И преподаватели всегда помогают своим бывшим студентам в сложных интерьерных решениях.

Каждый год «ГриФон» выпускает десятки высококвалифицированных специалистов и гордится ими!

Виктор Верхозин. Фото из архива Анны Жмуровой



Щелчок ножниц — и лента, символизирующая открытие новой модельной библиотеки в предместье Рабочем, перерезана — теперь ее двери вновь открыты для посетителей! В кадре — юные читатели, министр культуры Иркутской области Олеся Полунина (справа) и начальник управления культуры мэрии Ольга Стрекаловская

КНИЖНОЕ МЕСТО НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

Одна из самых старинных библиотек города стала самой современной

Окончание. Начало на стр. 2

— Это «Гостиная» — главное место в библиотеке, оно отведено для мероприятий, — рассказывает и показывает Татьяна Георгиевна. — «Мир детства» — крыло для малышей и школьников, «Читай-зона» — место, где посетитель взаимодействует с книгами и библиотекарем, «Зона отдыха и общения» — в этой части стеллажи с самыми разными книгами, с двумя подвесными креслами и мобильными столами-трансформерами, которые можно превратить в круг или расставить как индивидуальные парты.

Отдельно останавливаемся в «Интеллек-тоне» — территории с современными компьютерами, VR-очками, интерактивной панелью, электронным пианино и другой современной техникой.

— Надев очки, можно оказаться на экскурсиях в самых разных музеях мира или пролететь над Байкалом и посмотреть на него с высоты птичьего полета! Электронный стол оснащен развивающими играми и заданиями, а необходимость компьютера в современном мире понятна всем, к тому же мы имеем доступ к различным электронным библиотекам — то есть можем найти любую литературу для наших читателей, — рассказывает Татьяна Ильина. — А еще у нас появилась мультстудия! Вместе с детьми будем снимать самые настоящие мультфильмы — возможно, по мотивам прочитанных книг.

Два гардероба, кабинет заведующей, читовая, санузел, кафедры для библиотекарей — ремонт коснулся абсолютно каждого уголка.

— Наш центр «Предместье» рассчитан на посетителей любых возрастов! Поскольку библиотеке уже больше ста лет, то мы имеем возможность наблюдать, как растут наши читатели — сначала они приходят совсем малышами, вы-бирают книги вместе с мамами. Потом идут в первый

Обновления в библиотеке стали возможны благодаря победе в конкурсе федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».

класс и учатся читать самостоятельно, потом они подрастают и переходят во взрослую возрастную категорию, а мы весь этот путь проделываем вместе с ними и стараемся помогать в выборе книг, в поиске информации и просто дружить! — улыбается Татьяна Ильина.

— Я убежден, что бумажные издания никогда не заменятся электронными, — добавляет Руслан Николаевич. — Сегодня за три минуты можно внести изменения в цифровые тексты так, что никто ничего не заметит, а бумажные таким воздействиям не подвержены — что написано пером, не вырубишь топором! К тому же они никогда не разряжаются, как гаджеты! А люди всегда будут стремиться к знаниям — поэтому библиотеке обеспечена долгая и интересная жизнь, тем более с таким переосмыслением!



Полки с книгами про краеведение и Байкал, русская классика, новейшие книжные издания, зарубежная литература, специальные отделения с журналами и выкатные полки с газетами — все это эргономично и эстетично размещается в обновленных залах библиотечного пространства «Предместья». В библиотеке около 5000 читателей и более 35 тысяч посещений за год! А библиотечный фонд — 25 тысяч экземпляров



столы научат путешествовать по всем уголкам планеты. Кроме того, в свободном доступе цифровое пианино — больше никакой тишины в библиотеке (но и тихие зоны здесь тоже есть!)

В кадре — «Интеллек-тоне». В библиотеке говорят, что она создана для тех, кто любит учиться чему-то новому, творить и создавать! VR-очки увлекут посетителей в виртуальный мир знаний и приключений, а интерактивные

Ирина Покосова. Фото Валентина Карпова

ПУСТЬ БАНКИ ТОЖЕ СЛЕДЯТ!

Государство предлагает обязать финансовые организации возмещать ущерб гражданам от мошенников

Минцифры в рамках второго пакета мер по борьбе с кибермошенничеством предложило обязать банки в течение 30 дней возместить клиенту ущерб от мошеннических действий. Если документ будет принят, с 1 марта 2026 года банки и операторы будут обязаны возмещать клиентам ущерб от мошеннических действий в течение 30 календарных дней, но только в случаях, когда они не приняли мер по предотвращению хищения денег.

Ключевым инструментом станет государственная информационная система «Антифрод» — централизованная платформа, куда будут стекаться сведения о подозрительных операциях, телефонных номерах, связанных с мошенничеством, и случаях заражения устройств вредоносным ПО.

Операторы по переводу денег будут обязаны проверять операции на наличие признаков несанкционированного доступа, запрашивать дополнительные сведения из «Антифрода» и при необходимости временно блокировать электронные платежи физлицам, чьи смартфоны были замечены в подозрительных действиях или подверглись атаке вредоносного ПО.

Если закон будет принят, он вступит в силу 1 марта 2026 года, оставляя банкам и операторам уже меньше полугодика на подготовку. За это время им предстоит модернизировать системы мониторинга, наладить обмен информацией с правоохранительными органами и выстроить алгоритмы взаимодействия с клиентами в случае блокировки операций.

Для россиян это может означать не только большую защищенность, но и новые ограничения: временные блокировки платежей, дополнительные проверки личности, задержки в проведении операций.

По материалам fontanka.ru





Знакомьтесь: многодетная семья Перфильевых из Иркутска. Сергей и Карина воспитывают четверых ребятишек и при этом участвуют в общественной жизни города! В прошлом году стали победителями онлайн-конкурса «Самая активная семья». Конечно же, почетный знак «Отцовская доблесть» для главы семьи от губернатора Игоря Кобзева — заслуженная награда!

БЕЗУСЛОВНО, ОТЦЫ ГОДА!

Двое иркутян получают почетный знак «Отцовская доблесть»

Губернатор Иркутской области Игорь Кобзев подписал распоряжение о поощрении почетным знаком «Отцовская доблесть». В 2025 году знак получают 15 многодетных отцов:

- ✓ Сергей Перфильев (Иркутск)
- ✓ Борис Тверских (Иркутск)
- ✓ Юрий Багинов (Ольхонский район)
- ✓ Александр Балтуев (Осинский район)
- ✓ Александр Велисевич (Куйтунский район)
- ✓ Андрей Дячок (Эхирит-Булагатский район)
- ✓ Алексей Игнатьев (Усть-Илимск)
- ✓ Александр Мантатов (Баяндаевский район)
- ✓ Владимир Пахно (Казачинско-Ленский район)
- ✓ Алексей Рафаэль (Нижнеилимский район)
- ✓ Олег Соколов (Нукутский МО)
- ✓ Андрей Сулейманов (Тайшетский район)
- ✓ Анатолий Тыжинов (Заларинский МО)
- ✓ Александр Харитонов (Куйтунский район)
- ✓ Евгений Шматов (Иркутский МО)

— Глава семьи — не только кормилец, он ее опора, помощник всем членам семьи, пример для подражания. Роль отца особенно важна в становлении и развитии личности ребенка, обучении, воспитании в нем чувства ответственности и уважения к близким, любви к своей Родине. В Иркутской области много отцов, достойных почетного знака, — отметил Игорь Кобзев.

Напомним, почетный знак «Отцовская доблесть» учрежден указом губернатора Иркутской области в сентябре 2022 года. С 2023 года им награждены уже 20 многодетных отцов.

— Благодаря таким отцам воспитываются настоящие граждане нашей страны, крепнут семейные ценности и формируется здоровое общество. Этот конкурс призван способствовать повышению престижа многодетного отцовства и ответственного родительства, — отметил министр социального развития, опеки и попечительства Иркутской области Владимир Родионов.

Поощрение почетным знаком производится при условии, что представленные к награде многодетные отцы отличаются трудолюбием, творческим отношением к воспитанию детей, каждый отец представляет свое участие в жизни общества и свои гражданские позиции, вносит вклад в развитие родных мест и ведет пропаганду здорового образа жизни, дети получают достойное воспитание, а отношения родителей и детей строятся на основах самоуважения, взаимопомощи и любви.

Определение многодетных отцов, награждаемых знаком «Отцовская доблесть», носит конкурсный характер и проводится на основании решения коллегии. В 2025 году на представление к награждению почетным знаком направили 40 материалов на многодетных отцов.

Андрей Романов

Фото из архива Сергея Перфильева

Награжденным почетным знаком «Отцовская доблесть» вручают 150 тысяч рублей. Награждение победителей пройдет ко Дню отца (19 октября).

СЛЫШИШЬ ZOV? ТЫ НУЖЕН СВОЕЙ СТРАНЕ!

Служба по контракту: цифры и факты, размеры денежного довольствия

ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ В ЗОНЕ СВО

от **210 тысяч** рублей в месяц (в зависимости от звания и выслуги лет)

1 400 000 рублей общая сумма единовременной региональной и федеральной выплат военнослужащим, заключившим контракт в Иркутской области с 1 марта 2025 года

КРОМЕ ДЕНЕЖНОГО ДОВОЛЬСТВИЯ, ВОЕННОСЛУЖАЩИМ ПО КОНТРАКТУ ПОЛОЖЕНЫ СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ:

- возможность приобретения жилья за счет Минобороны России через накопительно-ипотечную систему (через три года службы);
- служебное жилье или компенсация за наем жилья;
- бесплатное обследование, лечение и реабилитация в военно-медицинских учреждениях;
- страхование жизни и здоровья за счет федерального бюджета;
- право на пенсию после 20 лет службы;
- двухнедельный оплачиваемый отпуск не реже одного раза в шесть месяцев.

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СВО ПРЕДУСМОТРЕНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ:

- статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы, включая ежемесячную доплату к денежному довольствию;
- отсрочки платежей по кредитам;
- бронирование рабочих мест;
- бюджетные места для обучения детей в вузах (вузами установлены специальные квоты приема на программы бакалавриата и специалитета для абитуриентов, чьи родители принимают участие в спецоперации; квота составит 10% от общего количества бюджетных мест каждого вуза. Дети раненых и погибших могут поступить в вуз без вступительных испытаний);
- бесплатный отдых детей в летних оздоровительных лагерях;
- дополнительные выплаты, льготы и гарантии субъектов Российской Федерации.

объясним.рф

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ

15 тысяч рублей (ежемесячная социальная выплата)

От 773 рублей до **1390** в сутки (два оклада по воинской должности)

4240 рублей суточные. Сохраняются ежемесячные выплаты (социальная в размере **15 тыс. руб.**, два оклада по воинской должности и суточные выплаты) за военнослужащими, выведенными в район восстановления, находящимися на лечении, в отпуске и в командировке

8000 рублей за каждые сутки активных наступательных действий
50 000 рублей за каждый км передвижения в составе штурмовых отрядов

1 000 000 руб. за захват танка Leopard, Abrams, Challenger, пусковой установки HIMARS

500 000 руб. за уничтожение танка Leopard, Abrams, Challenger

300 000 руб. за уничтожение пусковой установки HIMARS, «Точка-У»

200 000 руб. за уничтожение вертолета

100 000 руб. за уничтожение танка

50 000 руб. за уничтожение БМ (БМП, БМД, БТР, МТЛБ)

50 000 руб. за уничтожение САУ, ЗРУ (С-300, «Бук», «Тор», «Оса»), БМ РСЗО

50 000 руб. за уничтожение БПЛА (средней дальности), ракеты «Точка-У», снарядов РСЗО «Ольха», «Смерч», «Ураган», HIMARS

3 000 000 руб. — единовременная выплата при ранении (указ № 98)

3 131 729 руб. — единовременное пособие при увольнении в связи с признанием негодным к военной службе вследствие военной травмы (закон № 306-ФЗ);

78 293 руб. — единовременная страховая выплата при легком увечье (ранении, травме, контузии) (закон № 52-ФЗ)

313 172 руб. — единовременная страховая выплата при тяжелом увечье (ранении, травме, контузии) (закон № 52-ФЗ)

5 000 000 руб. — единовременная выплата членам семьи в случае гибели военнослужащего (указ № 98)

3 131 729 руб. — единовременная страховая выплата членам семьи в случае гибели военнослужащего (закон № 52-ФЗ)

4 697 564 руб. — единовременная страховая выплата членам семьи в случае гибели военнослужащего (закон № 306-ФЗ)

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

не позднее **1** декабря

заплатите **имущественные налоги, НДФЛ,** не удержанный налоговым агентом, и по доходам от вкладов

Получите налоговое уведомление **онлайн** и сэкономьте время!

nalog.gov.ru

8 (800) 222-22-22

Коллектив из Екатеринбурга Sax_Cello Duo — чуть ли не единственный в России, сумевший объединить в дуэте звучание саксофона и виолончели. Инструментов, «голоса» которых, на первый взгляд, несоместимы и принадлежат разным стихиям. Для этих музыкантов их творческий путь как постоянное путешествие. Еще недавно были концерты в Харбине (Китай) и Уфе, а следующей точкой в маршруте стал Иркутск. Тамара Парамонова (саксофон) и Александр Терещук (виолончель) впервые дали два концерта в столице Восточной Сибири. Свою программу «Вокруг света» они представили в Иркутском планетарии в рамках проекта «Музыка под куполом звезд». Мы узнали у дуэта, как прошло их «космическое» приключение.

— У вас очень разноплановый репертуар. Почему в Иркутск вы привезли именно программу «Вокруг света»?

Александр: С 21 по 30 сентября на сцене Иркутского музыкального театра имени Н. М. Загурского проходили гастролы Свердловского театра музыкальной комедии, в котором я работаю уже больше 10 лет в качестве концертмейстера группы виолончелей оркестра. Гастроли с любимым театром — всегда важное событие для меня как для музыканта. У нас плотный график работы, но 29 сентября у меня оказалось выходным днем, поэтому я предложил Тамаре прилететь в Иркутск и устроить концерт дуэта. В качестве площадки мы выбрали сцену Иркутского планетария, в котором регулярно проходят мероприятия в рамках проекта «Музыка под куполом звезд». Специально для иркутского слушателя мы привезли свою любимую программу «Вокруг света». Она настолько разнообразна, мелодична и демократична, что найдет отклик в душе у каждого слушателя.

Тамара: Именно поэтому мы всегда выбираем ее для первой встречи с новой публикой. За годы существования программа постоянно менялась, и версия, которую услышал Иркутск, собрала в себе все самое лучшее. Интересно, что в ней нет ни одного сочинения, написанного специально для дуэта саксофона и виолончели: все это наши аранжировки и переложения. Каждая пьеса звучит свежо, необычно, и у каждой есть свой характер и колорит. Для нас эта программа остается «приключением» — мы каждый раз открываем в ней новые краски. Ради нее Александру пришлось даже освоить необычный прием игры на виолончели — «чопп», который имитирует звучание ударных и добавляет музыке особую энергетику.

— Что для дуэта значит выступление в культурной столице Восточной Сибири?

Т.: Для нас огромное счастье выступать в Иркутске. Это город с богатейшей историей, сильными музыкальными традициями и удивительно открытой публикой. Для дуэта это возможность не только познакомиться с новой публикой, но и вдохновиться — атмосферой, людьми, традициями. Особенно ценно ощутить энергетику Иркутска и хотя бы на время стать частью его культурной жизни.

А.: То, что мы в Иркутске — это настоящий подарок судьбы, можно сказать, что звезды сошлись сошлись! (Улыбается.) Это самая восточная точка России, где оказался наш дуэт. Я был в Тюмени, Красноярске и Новосибирске. А в августе мы побывали в Китае. В Харбине проходил XX Всемирный конгресс саксофонов, на котором Sax_Cello Duo выступил в качестве приглашенного участника. Мы представили новое сочинение «Шествие осеней» екатеринбургского композитора Александра Жемчужникова, написанное специально для нашей поездки. А в этот раз — Иркутск!

— Как вам атмосфера Иркутского планетария?

А.: Я очень рад за иркутян, ведь у них есть такое пространство, которое синтезирует науку и искусство — астрономию и музыку. Удивительно, как организаторам «Музыки под звездным небом» удалось этого добиться — ведь буквально через дорогу музыкальный театр, в шаговой доступности филармония и музыкальный колледж. Но планетарий занял свое достойное место среди них. Нам очень понравилось, что такая демократичная и современная площадка привлекает молодых людей, которые искренне и увлеченно знакомятся с классической музыкой.

Т.: Сыграть под куполом планетария — это особый опыт. Для меня звезды всегда были источником вдохновения: летом я люблю уехать за город, лечь на траву и смотреть на ночное небо, ловя ощущение бесконечности. В планетарии это чувство умножается в разы — ты стоишь на сцене и понимаешь, что вокруг тебя целая Вселенная. Музыка в такой обстановке воспринимается иначе: каждая нота будто вырывается из зала и уносится куда-то в космос, а затем возвращается к слушателю с новой силой... Этот вечер для нас точно останется в числе самых ярких впечатлений сезона.

Проект «Музыка под куполом звезд» — это серия еженедельных концертов, в которых звучат уникальные и редкие инструменты, душевные песни, космические звуки. И все это в окружении звездопада, планет и галактик на полнокупольном экране Иркутского планетария.

А.: Добавлю, что мы с Тамарой начали работать вместе в рамках ансамбля современной академической музыки InterText. С этим коллективом мы несколько лет подряд выступали в Коуровской обсерватории по инициативе ее тогдашнего директора. Наши выступления завершали ежегодные научные чтения, которые традиционно проходили в январе в обсерватории. А среди нашей аудитории были ученые, доктора наук, профессора и студенты. С тех пор прошло немало времени, мы успели создать Sax_Cello Duo. И вот мы снова под звездами — в планетарии, и не где-нибудь, а в Иркутске. Возможно, наши «космические» (Улыбается.) концерты в Иркутске станут доброй традицией.

ВОКРУГ СВЕТА ПОД ЗВЕЗДАМИ

В Иркутске впервые выступил уникальный дуэт Sax_Cello Duo



В понедельник, 29 сентября, в Иркутском планетарии музыканты дуэта Sax_Cello Duo исполнили свою любимую программу «Вокруг света», которая состоит из народной и авторской музыки разных стран



Дуэт Sax_Cello Duo — это его руководитель саксофонистка Тамара Парамонова, преподаватель Уральской государственной консерватории и Екатеринбургской детской школы искусств № 11, и виолончелист Александр Терещук, концертмейстер группы виолончелей оркестра Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии, лауреат международных и всероссийских конкурсов

— Почему важно давать концерты не только в филармониях, театрах, но и в непривычных для мира музыки локациях вроде планетария?

Т.: В планетарий или на заводской фестиваль часто приходит публика, которая никогда бы не пошла в филармонию — там их пугают строгость и правила. А здесь иная атмосфера — свободная, теплая, ближе контакт между сценой и залом, поэтому слушатели сразу чувствуют себя более комфортно. Музыка может жить везде — и в этом ее прелесть.

А.: Для разных площадок у нас есть разные программы: классическая и популярная, фольклорная и музыка, которую пишут наши современники. И мы считаем, что с бескрайним простором академической музыки нужно знакомить как можно больше людей, поэтому не ограничиваем себя большими городами, всегда с удовольствием ездим в маленькие городки и даже поселки.

— В каком-то смысле вас можно назвать экспериментаторами в мире музыки...

Т.: Уже сам союз саксофона и виолончели звучит необычно: один ассоциируется с джазом, другой с классикой, у них разные тембры, динамика и даже сама природа звука.

А.: Саксофон — один из самых ярких, звучных и виртуозных музыкальных инструментов, а у виолончели камерное звучание. Но несмотря на различие природы наших инструментов, они близки тембрально. Звучание виолончели и саксофона часто сравнивают с человеческим голосом... Все это нас объединяет и дополняет, и, конечно, еще любовь к музыке и желание дарить ее слушателям.

Т.: При этом нам все время приходится искать баланс. Мы не просто исполняем музыку, мы все время создаем собственное звучание — в этом и есть наша уникальность. Таких дуэтов в мире немного, а в России мы, думаю, единственные, кто делает это регулярно. И уже скоро нам исполнится 10 лет.

— И напоследок. Александр, вместе с театром вы гастролировали в разных странах, объездили немало российских городов. Чем вам запомнятся иркутские гастролы?

А.: Прежде всего свободным временем между репетициями и спектаклями, когда я мог прогуляться по городу, познакомиться с его достопримечательностями. Я побывала в краеведческом, художественном музеях, а также в домах-музеях Трубецких и Волконских. Всю неделю стояла солнечная и теплая погода, поэтому мы с коллегами много гуляли по городу. Иркутск очень уютный, здесь так много деревьев, красивых старинных домов — их архитектура впечатляет! Радует чистота и порядок, то, что историческая застройка сохраняется и поддерживается в достойном состоянии. Сибиряки очень доброжелательны, открыты и контактны. Считаю, что у Иркутска есть большой потенциал в качестве точки притяжения внутреннего туризма.

Станислав Бессонов

Фото из личного архива дуэта Sax_Cello Duo

АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» – все самое интересное из культурной жизни города (3–10 октября)

МУЗЕИ

Музей истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова

Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Первая на Ангаре» (6+);
Галерея почетных граждан Иркутска (электронный киоск) (6+);
«Иркутская промышленность» (6+);
«И помнит мир спасенный...». К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (6+);
«Иркутский политех: история, люди, достижения. 1930–2025» (6+).
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.

Городской выставочный центр имени В. С. Роголя

Постоянно действующая мемориальная экспозиция «Мастерская В. С. Роголя» (6+)



Виталия Сергеевича Роголя называют создателем «сибирского стиля» в живописи. Его работы, посвященные суровой и величественной природе Сибири, масштабным стройкам и жителям региона, а также знаменитые байкальские и монгольские пейзажи отличаются особой выразительностью и глубиной. Мастер виртуозно работал в разных жанрах — от панорамных индустриальных пейзажей до камерных лирических зарисовок

Выставка к 110-летию со дня рождения В. С. Роголя (6+)
Выставка памяти художницы Татьяны Матвеевны Громыко (6+)
«Музыка народов птиц». Выставка Максима Соболева (6+)
Выставка ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов» (0+)
Персональная выставка Алексея Сералидзе (чеканка) (6+)
Выставка «Доисторические насекомые в янтаре» (6+)
Изостудия «Маленький художник» (6+)
Мастер-класс «Кулон из УФ-смолы» (по заявкам) (6+)
Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла». Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по заявкам) (6+)
«Сундучок с секретом». Бижутерия 70–90-х годов XX века из фондов музея (6+)
«Русское воинство». Выставка из фондов музея (0+)
«Русский чудо-самовар». Выставка предметов из фондов музея (0+)
«Край любимый и родной...». Выставка члена Союза мастеров народного искусства «Оникс» Татьяны Николаевой (в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России») (0+)
«От ремесла к промыслу». Детское творчество. Выставочные проекты «Школа ремесла» и «Ремесленная азбука» в мастерских ДРиФ (0+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.

«Солдаты Отечества»

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX–XX веков» и мастер-класс по неполной разборке/сборке оружия (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Иркутяне на фронте и в тылу» (6+);
«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1920–1930-х годов» (6+);
«Иркутяне на Афганской войне» (6+);
«Спасая жизнь — даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);
«Иркутск авиационный» (6+);
«29-я гвардейская дивизия РВСН» (6+);
«Сыны Отечества» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);
«Своих не бросаем...» (отдельный блок посвящен памяти Героя России Эдуарда Дьяконова) (6+);
«Город — СВОим» (помощь иркутян участникам спецоперации) (6+);
«К окончанию Второй мировой войны» (6+).

По заявкам:

Мастер-класс «Оружие Победы» (история и сборка/разборка стрелкового оружия Великой Отечественной войны) (12+);
Мастер-классы по сборке/разборке стрелкового оружия (12+);
Выездные интерактивные выставки по истории стрелкового оружия (6+).
Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

Выставки:

«Иркутская охота (конец XIX — начало XX века)» (6+);
«Городская изнанка» (6+);
«Школьный портрет XIX — начала XX века» (6+);
«Пикантные детали» (16+);
«Кухонные принадлежности XIX — начала XX века» (6+);
«Столовый фарфор» (6+);
«Кофейные сплетни» (6+);
«Вышивка руками иркутянок (конец XIX — начало XX века)» (6+);
«Семейный артефакт» (0+).

Мероприятия по записи:

Познакомиться с жизнью иркутян XIX — начала XX века (6+);
Обучиться пользоваться пером с чернилами на уроке каллиграфии (12+);
Поиграть в старинные подвижные игры на открытом воздухе (6+).
В выходные дни экскурсии по музею в 12.00 и 15.00.
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. 204-884.

Иркутский областной художественный музей

Главное здание

«Палитра монгольской души». Живопись, графика из собрания музея (0+)
«Китай — Россия». Ван Сюлин (Китай) и Евгений Турунов (Россия). Живопись, графика (0+)
«Человек и природа». Живопись, графика, ДПИ из собрания музея (0+)
Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.

Галерея сибирского искусства

«Портрет-а-порте. О портрете и костюме: живописный контекст». Выставка совместно с Иркутским музеем декабристов (0+)
«Течет река, сияет город». Выставка работ студентов и преподавателей кафедры имени В. Г. Смагина ИРНИТУ (0+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 33-43-89.

Усадьба В. П. Сукачева

«Добрый знак Возрождения». Выставка из частной коллекции (0+)
«Иллюстрации к русской литературе». Графика из фондов музея (0+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 112.

Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Музейная студия

■ **3–5 октября с 10.00 до 18.00**
«Кактусмания». Выставка совместно с Иркутским союзом садоводов и Клубом декоративного цветоводства «Радуга» (по предварительной записи) (0+)
■ **4 и 11 октября в 10.00**
Занятия «Школы русской традиционной куклы» (по предварительной записи) (6+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 13. Тел. 20-03-68.

Отдел «Окно в Азию»

■ **10 октября в 16.00**
Мастер-класс «В гостях у русской народной игрушки» (по предварительной записи) (6+)
Адрес: ул. 3 Июля, 21б. Тел. 259-821.

Отдел природы

■ **4 октября в 14.00**
«В гостях у лесной феи». Театрализованная экскурсия (по предварительной записи) (6+)
■ **5 октября**
Тематическая экскурсия по выставке «Самый лучший папа» (по предварительной записи) (6+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 11. Тел. 34-28-32.

Иркутский музей декабристов

Дом-музей Волконских

Действующая экспозиция «Семья Волконских в сибирской ссылке» (6+)
Выставка «Смотри, как старый бисер ярок...» (6+)
Выставка «Читаем «Бедную Нелли» (12+)
«Декабристы и администрация Восточной Сибири XIX века» (6+)
Адрес: пер. Волконского, 10.

Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (6+)
Адрес: ул. Дзержинского, 64.

Арт-галерея «Диас»

«И стал Свет». Персональная выставка Дмитрия Бухрова, Москва (12+)
Адрес: ул. Седова, 40. Тел.: +7 (914) 899-10-88 55-45-95.

Галерея Виктора Бронштейна

Персональная выставка молодого иркутского художника-графика Сергея Жгилева (6+)
Персональная выставка скульптора из Якутии Алексея Федосеева (6+)
Выставка «10 лет: время в лицах» (12+)
Адрес: ул. Октябрьской Революции, 3.

Арт-галерея «Мир»

Выставка «Иркутск — Байкал: истории в пейзажах» (0+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 30 (вход со стороны ул. Чехова).

Центр современного искусства «Огонь»

«Тихий дом свой нашел». Групповой выставочный проект, объединивший сообщество актуальных иркутских художников (16+)
Адрес: ул. Марата, 11 (2-й этаж). Тел. +7-950-110-124.

ТЕАТРЫ

Театр народной драмы

■ **3 октября**
«Душа хранит». Концертная программа русских народных и казачьих песен (12+). Начало в 19.00.
■ **5 октября**
М. Корнев. «Василиса Прекрасная». Музыкальная сказка (6+). Начало в 12.00 и 14.00.
Адрес: ул. Мухиной, 13а. Тел. 46-99-68.

ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

■ **До 31 октября**
«Русь Сибирская, сторона Байкальская». Выставка, посвященная русской деревне в Сибири, созданная на основе уникальных материалов фольклорно-этнографических экспедиций, в библиотеке № 3 имени С. Ф. Коваля (0+)
Адрес: ул. Рабочего Штаба, 19. Тел. 43-80-93.
■ **3 октября**
«Без России не было б меня». Литературная гостиная к 130-летию со дня рождения С. А. Есенина в библиотеке № 37 «Планета книг» (12+). Начало в 13.00.
Адрес: мкр-н Топкинский, 33. Тел. 33-80-25.
■ **4 октября**
«Литературный зоопарк». Урок доброты в рамках Всемирного дня защиты животных по рассказам известных писателей в библиотеке № 1 (6+). Начало в 15.00.
Адрес: ул. Ангарская, 9. Тел. 34-11-42.
■ **8 октября**
«Дайте Родину мою». Авторский моноспектакль поэта, члена Российского союза писателей, лауреата международной премии «Золотое перо Руси» Константина Демидова, посвященный 130-летию великого русского поэта Сергея Есенина, в Центральной городской библиотеке имени А. В. Потаниной (6+). Начало в 15.00.
Адрес: ул. Трилиссера, 32. Тел. 23-93-91.

Гуманитарный центр — библиотека имени семьи Полевых

■ **3–25 октября**
«Моя первая рыба». Выставка работ победителей XV международного конкурса в рамках Международного фестиваля современного искусства «Перворыба» (6+)
■ **6 октября**
«Иркутск на карте страны». Квиз для старшеклассников (12+). Начало в 17.00.
■ **8 октября**
«Удивительные приключения». Познавательно-развлекательная программа для учащихся семи-деяти лет к Всемирному дню защиты животных (6+). Начало в 13.00.
■ **9 октября**
«Нам с книгой назначена встреча». Литературная гостиная к Всероссийскому дню чтения (12+). Начало в 13.00.
■ **10 октября**
«Кто сказал мяу?». В. Г. Сутеев. 70 лет со времени написания сказки (1955). Литературный урок для дошкольников к Всероссийскому дню чтения вслух (6+). Начало в 10.00.
Адрес: мкр-н Университетский, 70.



Дорогие друзья!

Эстрадный театр «Волшебники» и хореографический коллектив Non-Stop Дома детского творчества № 3 приглашают вас на яркий и душевный концерт в рамках конкурса «Музыку дарим людям», который проводит Благотворительный фонд имени Юрия Тена.

Цель нашего концерта — объединить всех присутствующих в едином ритме добра, света и радости через творчество. Мы верим, что музыка и танец способны согреть сердца, подарить вдохновение и напомнить о самых важных ценностях: внимании к друг другу, дружбе и взаимопомощи.

Вас ждут творческие номера, наполненные искренними эмоциями и теплом. Каждый участник концерта вложит в свое выступление частичку души, чтобы этот вечер стал для всех настоящим праздником.

Приходите всей семьей, приводите друзей и близких — мы будем рады видеть каждого! Вместе наши сердца звучат в унисон!

С уважением, педагоги-организаторы МБУДО Иркутска «ДДТ № 3»

Накануне «брюшко» атлета

Полевой грызун

Духовное звание в России

Термин в поэзии

Время от рождения до крещения

Болотная трава

Свободное от работы время

«Самоходка», заменяющая лифт

Сушилка для белья

Деньги за право членства

Фирменный знак

Африканский хищник

Информационный щит

Водосток в нижней части трюма

Глубокая пропасть

Центральная картинка: Красная Toyota Camry на дороге

Центральная картинка: Павлин

Центральная картинка: Аэропорт

Мемориальная плита

Штат между реками Миссури и Миссисипи

Площадка для спортивной стрельбы

Река в Забайкальском крае

Фига не в кармане, а на ветке

Бог плодородия в арабской мифологии

Ценная порода древесины

Восточный ветер

Сходка в горах

Распространение идей

Детское воспитательное учреждение

Река в Португалии

Сторона предмета

Скорость исполнения музыки

Чёрная весенняя птица

Хищное животное

Содержанец любовницы

Травянистое растение

Персия сегодня

Группа народов на юго-западе США

Глыба льда

Испанский живописец

Время суток

Осторожность в действиях

Студент-ежедневник

Покрой, образец

Измельчение зерна

Приток Катунь

Река в Якутии

Нашим ни нашим

Женская верхняя одежда

Мужской голос

Человек, без которого нет семьи

Душистая добавка к чаю

Мера длины

Остров в Малайском архипелаге

Гувернантка малыша

Река в Европе

ВЫСТАВКИ

комнатных растений

«КАКТУСМАНИЯ»

30 сентября - 5 октября 2025г.

«ОСЕННИЙ ВАЛЬС ЦВЕТОВ»

7 - 12 октября 2025г.

ул. К. Маркса, 13,

с 10-00 до 18-00

На грамоте реализовано

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

Гравий, песок, щебень, шлак, отсев, земля, перегной, уголь, дрова. Тел. 8-964-651-98-76.

Профессиональный ремонт автоматических стиральных машин на дому. Пенсионерам и льготникам скидки. Тел. 8-902-511-13-70.

СРОЧНЫЙ ВЫКУП АВТО. ДОРОГО. В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ. Тел. 89500828266.

Ремонт и обслуживание СТИРАЛЬНЫХ МАШИН. Работа любой сложности. Тел. 89526328012.

Подготовка ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН к зимнему периоду. Работа любой сложности. Тел. 89526328012.

Ремонт холодильников и стиральных машин на дому. Выезд и диагностика БЕСПЛАТНО. Скидка до конца месяца 20 %. Гарантия до двух лет. Опыт работы 12 лет. Приедем БЫСТРО, сделаем КАЧЕСТВЕННО и, главное, НЕДОРОГО. Тел. 89526233366.

ПРИГЛАШАЕМ

Хор «Славяне» приглашает поющих мужчин и женщин с музыкальным слухом, голосом. Тел. 89027616665.

Прием платных объявлений по тел. 26-12-36