

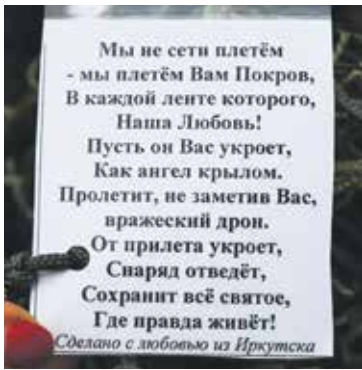


Фото Василины Карпова

## МАСТЕРА ИЗГОТОВЛЕНИЯ МАСКИРОВКИ

«Плетем Победу своими руками» — под таким девизом работают волонтеры группы «Иркутский покров»

Стр. 8–9

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

# ИРКУТСК

№ 40 (1225)

31 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА



(12+)

## ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ ДЛЯ СИНЕГО

Уже почти месяц по маршруту № 11 (Чайковского — Постышева) пассажиров возит новый автобус необычного цвета, за рулем которого — Александр Багуцкий



Стр. 4

Фото Натальи Морозовой

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте [irkutskinform.rf](http://irkutskinform.rf)



# ДОКТОР ЮРА НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ

Иркутяне сняли документальный фильм об одном из лучших детских хирургов мира Юрии Козлове

**Ю**рий Андреевич берет в руки скальпель и за секунду до рассечения тканей крестит им крошечного пациента — этот ритуал несколько раз появляется в документальном фильме режиссера Юлии Бывшевой «Дети мои». Впрочем, и других пронзительных моментов, от которых на глазах выступают слезы, множество. Во вторник, 28 октября, репортер «Иркутска» побывала на закрытом показе фильма о человеке, который «переписывает» судьбы детей и считает их «самыми сильными людьми на свете».

Премьеру 80-минутного документального фильма киностудии «Матера»/«Первое кино. Байкал» представляли режиссер и автор сценария Юлия Бывшева, соавтор сценария Юрий Дорохин, продюсер Ольга Мартынова. Среди почетных гостей в зале — главный герой ленты, член-корреспондент Российской академии наук, главный детский хирург Сибирского федерального округа, главврач Иркутской областной детской клинической больницы Юрий Козлов и мамы тех ребят, истории которых зритель узнает из этого фильма.

Собственно, с лиц этих мам и начинается рассказ о большом специалисте своего дела. Они вновь вспоминают, что пришлось пережить — момент, когда узнали о диагнозе, и как волновались во время операции... И эта линия материнской любви и самоотверженности станет равной энергии и самоотдаче того человека, благодарность которому не исчерпаема в материнских сердцах. «Если бы не он...» — повторяет каждая мама, которая доверила жизнь своего ребенка хирургу Юрию Козлову.

На экране — дети, родители, врачи, операционные. Новый год с оркестром под ок-



нами больницы, с аниматорами и настоящим Дедом Морозом.

Большая стройка — проект новой больницы и расчистка территории, для того чтобы скоро здесь появился современный центр помощи маленьким пациентам. Встречи с друзьями, служебные и личные поездки, экзамен студентов в «полевых условиях»...

Юрий Козлов в фильме «Дети мои» предстает перед зрителем не только как звезда детской хирургии, но и как чело-



Вечер буднего дня, а в зале кинотеатра «Нью Синема» — ни одного свободного места. Заняты все ряды, кресла-мешки, дополнительные диванчики и ступеньки, зрители стоят даже в коридоре! Аншлаг на закрытом показе — лучшее доказательство признания мастерства доктора Юры, как его называют маленькие пациенты. Они тоже пришли с родителями в очередной раз сказать спасибо. «Этот фильм не о хирургах, не о больницах, не о технологиях и не о роботах. Это фильм о нашем городе, о наших мамах, о любви и о наших детях. И о том, что у нас есть все возможности лечить таких тяжелых детей», — отметил Юрий Андреевич после просмотра

## Где смотреть?

Фильм «Дети мои» выйдет в прокат 13 ноября — его можно будет увидеть на больших экранах кинотеатра «Нью Синема» в течение недели.

## О чем фильм?

Краткое содержание от создателей документального фильма «Дети мои»: «Нет ничего страшнее для родителей, чем болезнь ребенка, особенно когда он находится между жизнью и смертью. На счету у Юрия Козлова тысячи спасенных жизней детей. Один из лучших детских хирургов мира живет и работает в сибирском городе Иркутске».

Хронометраж: 80 минут

Возраст: 12+

Режиссер: Юлия Бывшева

Окончание на стр. 11

## ЗВЕЗДА МИРОВОГО МАСШТАБА

На этой неделе мы спросили у иркутян — зрителей документального фильма «Дети мои»: «Что вы знаете про доктора Юрия Козлова? Когда впервые о нем услышали?»



**Олег Грибунов, ректор Байкальского государственного университета:**

— Есть традиция, когда 1 сентября, в День знаний, старшеклассники ведут на торжественную линейку за руку первоклашек — вот моим сопровождающим был будущий выпускник Юрий Козлов. Мы с ним оба из поселка Куйтуна и знакомы очень давно! Его мама была моим классным руководителем, наши отцы работали вместе. А когда мы вышли во взрослую жизнь, то оба пошли в науку, регулярно встречались, общались, защищали докторские — в общем, сколько я себя помню, столько его и знаю.



**Виктория Старцева, руководитель детского бассейна «Маячок»:**

— Имя детского хирурга Юрия Козлова мне известно давно. Наверное, каждый иркутянин его знает. Больше узнала о нем от мам его маленьких пациентов, которые занимаются в «Маячке». А затем соприкоснулась с процессом подготовки фильма «Дети мои»: съемочная бригада приходила в наш бассейн снимать пациентов Юрия Козлова. На афише фильма мальчик плывет под водой в луче света — это снято как раз у нас. Масштаб Юрия Андреевича такой, что мурашки по коже.



**Алена Жернакова, эксперт сопровождения контрагентов:**

— Мне кажется, первым о докторе Юре мне рассказал супруг — какие уникальные операции делает Юрий Козлов, о том, что он использует самые передовые технологии и известен всему медицинскому сообществу мира. Безусловно, этим человеком мы вправе гордиться, и счастье для всех пациентов попасть к такому врачу. А сегодняшний фильм открыл для меня его личные интересы, показал немного с другой стороны — как интересного собеседника, как разносторонне развитую личность и просто как человека.



**Сергей Ефременко, заслуженный строитель:**

— Знаю его давно, с 2010 года, кажется. Тогда он еще работал в Ивано-Матренинской больнице. Познакомились мы почти случайно — через общих друзей. А потом, когда нужна была помощь по строительству в больнице, он привлекал меня — мы помогали, участвовали. Тогда он был просто врач, талантливый хирург и интересный человек, а сегодня Юрий Андреевич — звезда, известная всему медицинскому миру.



**Иван Старцев, юрист:**

— Лично с Юрием Козловым не знаком, но этот врач на слуху уже очень давно. Он регулярно упоминается в новостях, сюжетах, его посты попадают в социальных сетях. Думаю, весь город знает Юрия Андреевича — светило медицины мирового уровня, гениальный детский врач, хирург с большой буквы. В своей отрасли он не превзойден и известен во всем мире.

Со зрителями беседовала Ирина Белец. Фото автора





МС-21 — среднемагистральный пассажирский самолет нового поколения. Лайнер создан на базе новейших разработок и ориентирован на наиболее востребованный сегмент рынка пассажирских перевозок. Передовая аэродинамика, двигатели ПД-14 производства Объединенной двигателестроительной корпорации и системы последнего поколения обеспечивают ему высокие летно-технические характеристики

## ВЗЛЕТАЕМ ВОПРЕКИ САНКЦИЯМ

*Второй импортозамещенный образец  
российского среднемагистрального  
самолета МС-21 поднялся в небо*

**П**олет с аэродрома Иркутского авиационного завода компании «Яковлев» (входит в ОАК госкорпорации «Ростех») длился около часа, скорость доходила до 500 км/ч, а высота — до 3500 метров. На борту самолета тестировалась работа новых отечественных систем и двигателей ПД-14. Мэр города Руслан Болотов присутствовал при взлете нового лайнера.

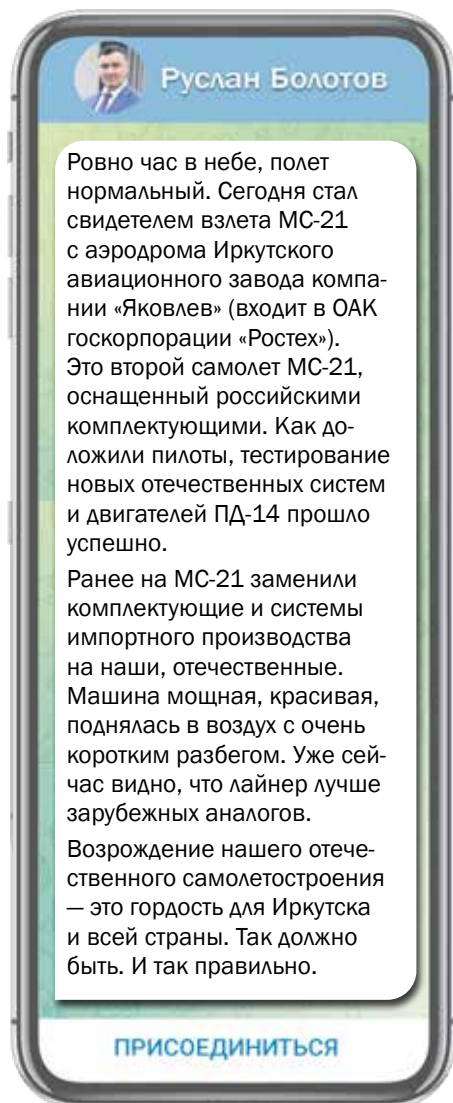
— МС-21 взлетел с очень коротким разбегом, по ряду показателей он превосходит зарубежную технику. Экипаж справился со всеми поставленными задачами. Впечатляет! Наш авиазавод всегда был и остается флагманом авиации. Как сегодня сообщили руководители предприятия, уже собрано 14 планеров. Они ожидают комплектацию отечественными системами. Задел по девяти самолетам находится на более ранних этапах производства. Мы возвращаемся к досанкционным показателям, демонстрируя свои способности преодолеть любые испытания, — поделился мнением Руслан Болотов.

Самолет присоединится к программе сертификационных испытаний наряду с опытным образцом МС-21, частично оснащенный новыми российскими системами и агрегатами, который совершил первый полет 29 апреля 2025 года.

— За этим полетом стоит колоссальная работа инженеров, конструкторов, испытателей предприятий госкорпорации «Ростех». Для того чтобы новые отечественные лайнеры в ближайшее время приступили к перевозкам пассажиров, параллельно с сертификацией ведется сборка серийных бортов на Иркутском авиационном заводе. Поставки авиакомпаниям планируется начать после окончания испытаний и одобрения их результатов со стороны Росавиации, — отметил генеральный директор ОАК Вадим Бадеха.

Второй экземпляр стал этапной машиной в программе МС-21. Он первым получил крыло из отечественных композитных материа-

**Телеграм-канал  
ruslanbolotov**



лов, которое успешно выдержало полный комплекс испытаний.

— МС-21 создан для наиболее востребованного сегмента рынка пассажирских перевозок. В сочетании с двигателями ПД-14 и российскими системами, подтвердившими необходимые технические характеристики, лайнер способен обеспечить потребности российских авиакомпаний. Наши авиастроители проделали большую работу для достижения технологического суверенитета России, — подчеркнул заместитель министра промышленности и торговли РФ Геннадий Абраменков.

*Людмила Измайлова*

*Фото пресс-службы ПАО «ОАК»*

## СПО ДЛЯ СВО

*Студенты и преподаватели колледжей  
и техникумов объединились для поддержки  
земляков на передовой*

**А**кция, получившая название «СПО для СВО» (среднее профессиональное образование для специальной военной операции. — Прим. ред.), стартовала 20 октября и была инициирована Иркутским региональным колледжем педагогического образования. Ее поддержали уже более десяти учреждений среднего профессионального образования Иркутска.

— Среди участников СВО немало выпускников и студентов наших техникумов и колледжей. Именно для них, а также для всех иркутян, несущих службу, проходит эта благотворительная акция, — отметила директор ИРКПО Ирина Синцова.

Учреждения СПО нашего города демонстрируют впечатляющую солидарность и готовность помочь, предлагая разнообразные виды поддержки. Так, Иркутский медицинский базовый колледж сосредоточил свои усилия на сборе специализированного медицинского оборудования, включая тактические аптечки, которые так необходимы в условиях боевых действий.

Иркутский техникум авиастроения и материаловедения вносит свой вклад, собирая постельное белье, одеяла, пледы, а также теплые шапки и носки, чтобы обеспечить комфорт и тепло бойцам в непростых климатических условиях.

Студенты и преподаватели Иркутского колледжа автомобильного транспорта и дорожного строительства позаботились о предметах первой необходимости, таких

как термосы, радиоприемники для поддержания связи и получения информации, чайники для приготовления горячих напитков, свечи и другие важные мелочи, которые могут значительно облегчить быт военнослужащих.

Иркутский техникум речного и автомобильного транспорта планирует отправить партию медицинских повязок, а также символические брошки с георгиевскими лентами, выражающие поддержку и уважение. Кроме того, от этого учебного заведения поступят финансовые средства, продукты питания, сухие пайки и необходимые лекарственные препараты.

Педагогический коллектив технологического колледжа активно собирает финансовую помощь, а студенты проявляют творческий подход, готовя сигнальные устройства и талисманы, которые станут для бойцов напоминанием о доме и источником моральной поддержки.

Координацией сбора и отправки гуманитарных грузов занимается добровольческая группа помощи «Маскировка «Леший», базирующаяся в Иркутском отделении ДОСААФ. Это стало возможным благодаря подписанному соглашению о сотрудничестве между ДОСААФ и Иркутским региональным колледжем педагогического образования, что позволило ДОСААФ стать основным партнером акции «СПО для СВО».

Промежуточные результаты акции будут подведены 4 ноября, в День народного единства. В конце ноября планируется отправка машины с надписью «СПО для СВО. Иркутская область» на передовую. Все собранные грузы будут переданы бойцам в начале декабря, обещают организаторы.



**«Акция «СПО для СВО», инициированная Иркутским педагогическим колледжем, придала новый импульс нашей деятельности. Мы с первых дней помогали бойцам, но постепенно эта помощь превратилась в обычные рабочие будни. Благодаря акции мы смогли активизировать свою деятельность, она обрела для нас новый смысл», — отмечают участники**

*Виктор Верхозин. Фото автора*

## Внимание, мошенники!

### ЧТО ТОЛЬКО НЕ ПРИДУМАЮТ

*Неизвестные приглашают жителей  
Иркутска на праздник от имени  
администрации города*

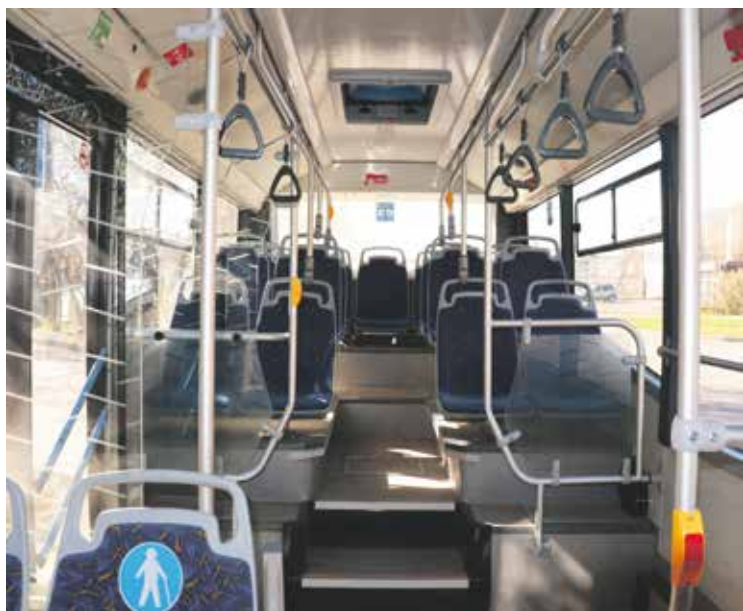
**И**ркутяне на этой неделе жалуются на массовые обзвоны от людей, представляющих сотрудниками мэрии. Они приглашают жителей города на праздник, который якобы пройдет 4 ноября на Ленина, 14.

Также поступают звонки, в ходе которых сообщают о выдаче продуктовых наборов и денежных пособий в честь Дня народного единства. После неизвестные просят продиктовать паспортные данные.

Будьте бдительны: администрация Иркутска не запрашивает подобную информацию у горожан.

*Пресс-служба администрации Иркутска*



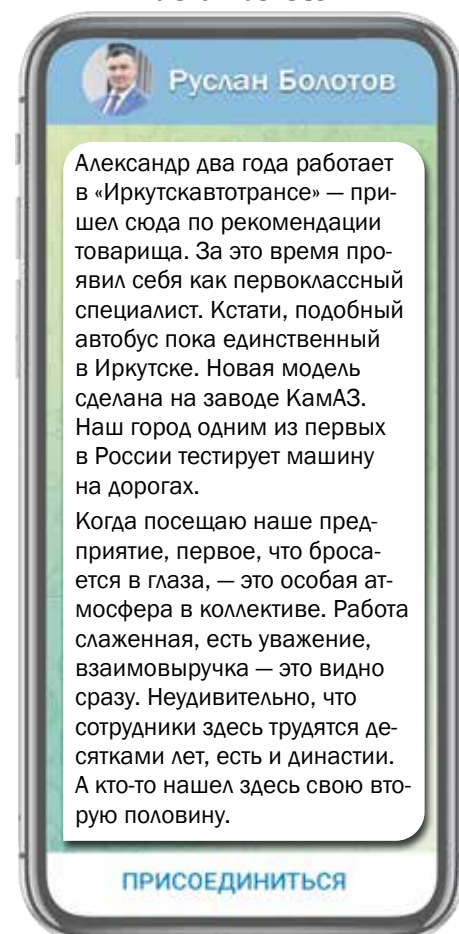


В салоне недавно сошедшей с заводского конвейера машины все еще пахнет новым автобусом. Запах не резкий, приятный, даже как бы напоминающий о том, что этот вид транспорта разработан с учетом современных требований к комфорту и безопасности пассажиров



Обратите внимание: здесь удобно ездить маломобильным людям и мамам с колясками. Рядом с дверью находится кнопка, при нажатии на нее в кабине водителя раздается звуковой сигнал, который означает, что нужно опустить пандус. Ступенек на входе в салон нет: это низкопольная модель, кроме того, при открывании дверей на остановке кузов сам наклоняется к пассажирам!

## Telegram-канал ruslanbolotov



# ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ ДЛЯ СИНЕГО

Уже почти месяц по маршруту № 11 (Чайковского — Постышева) пассажиров возит новый автобус

Иркутск — в числе первых городов России, где запустили на линию новейшую модель КамАЗ-4290. И, пожалуй, это единственный в нашем городе автобус такого необычного теплого синего цвета. Ключи от нового транспорта традиционно (так принято на предприятии!) вручили одному из лучших водителей муниципального «Иркутскавтоотранса» Александру Багуцкому. Это было в начале октября. А на этой неделе мы встретились с Александром, чтобы узнать, как ведет себя на городских дорогах синяя новинка и что говорят пассажиры.

Напомним, в 2024 году по городским маршрутам запустили сразу 80 зеленых НЕФАЗов, которые пришли к нам прямо с завода в Нефтекамске. Так вот, раньше Александр Багуцкий водил один из них. Теперь пошел на «повышение» — сел за руль синего КамАЗа-4290.



— Мы руководствуемся принципом, что работа должна быть построена вокруг человека и для людей. Александр — прекрасный пример профессионала, который своим отношением к делу заслужил уважение коллег и пассажиров. Вручение ключей от нового автобуса — это не только жест благодарности, но и важный шаг в повышении качества обслуживания горожан, — убежден директор «Иркутскавтоотранса» Алексей Колмаков.

Но вернемся к синему автобусу и его водителю: за четыре недели работы Александр Багуцкий убедился — машина отличная, минусов нет, сплошные плюсы.

— Он комфортный, мягко идет, в нем тепло в прохладу, а для жары есть встроенный кондиционер. Все сделано для удобства и пассажиров, и водителя, — рассказывает Александр. — Например, водительское сиденье разработано с учетом эргономики: минимизирована нагрузка во время сидения. Так что веду автобус с комфортом, не устаю, можно даже сказать, наслаждаюсь



поездкой. Отмечу плавный ход руля, плавные торможение и переключение скоростей — нет тех рывков, от которых пассажиры падают в салоне в разные стороны. Везде установлены светодиодные лампочки — это большой плюс, они гораздо дольше работают, чем обычные.

На муниципальном маршруте № 11 ездят и пенсионеры, и школьники, и взрослые люди. Сейчас на линии курсирует одна машина, расписание размещено на всех остановках и в салоне автобуса. Постоянные пассажиры фотографируют его для себя и никогда не опаздывают.

Синий автобус так полюбился горожанам, что они просят водителя Александра Багуцкого «ни в коем случае не отдавать его на другой маршрут». Согласен с ними и сам Александр: «Другие машины в МУП «Иркутскавтоотранс» тоже хороши, но эта модель просто отличная! Комфортная, теплая, мягкая — если можно так говорить про технику».

Автобус КамАЗ-4290 (длина салона — девять метров) относится к среднему классу, вместимость — 70 мест, из них 25 сидячих. Четыре места выделены для инвалидов, кроме того, в районе средней двери установлена механическая аппарель — площадка, которая опускается

на асфальт, чтобы маломобильный пассажир или мама с коляской могли легко заехать в салон. В середине автобуса выделена широкая накопительная площадка с поручнями разного уровня.

Еще один бонус: в этой модели встроена автоматическая система кнлинга, то есть при открывании дверей на остановке кузов сам наклоняется в сторону тротуара.

— Мне нравится моя работа, особенно сейчас, когда городская власть обновляет парк «Иркутскавтоотранса», — делится водитель. — На 11-м маршруте много спусков и подъемов, и именно у этого автобуса есть система, когда он сам себя выравнивает. Гололедом пока еще не прошел испытание, но, думаю, все будет хорошо! Побольше бы таких автобусов нашему городу.



Ключи от синего КамАЗа-4290 Александру Багуцкому вручили в начале октября в торжественной обстановке. Именно ему, как одному из лучших водителей МУП «Иркутскавтоотранс», доверили новейшую модель автобуса. Александр говорит, что в последнее время пассажиры часто благодарят его на выходе, улыбаются, говорят спасибо за удобство и комфорт во время поездки

## Расписание маршрута № 11 (ходит только по будням)

С бульвара Постышева автобус отправляется в 7:00, 8:20, 9:40, 11:00, 14:30, 15:55, 17:10, 18:30.

С улицы Чайковского — в 6:20, 7:40, 9:00, 10:20, 11:40, 15:10, 16:30, 17:50.

## Новее не бывает!

Городской автобус среднего класса КамАЗ-4290 был представлен в сентябре 2023 года, продажи начались летом 2024-го. Эта модель отличается улучшенной маневренностью на городских маршрутах, независимой передней подвеской и оптимальным расходом топлива, а ее функционал сопоставим с автобусами большой вместимости. Именно эти характеристики сыграли свою роль для МУП «Иркутскавтоотранс» при приобретении новой техники, а Иркутск стал одним из немногих городов в стране, где курсирует такой автобус.

Наталья Морозова  
Фото автора и пресс-службы администрации Иркутска



# ПОНИМАЛИ ДРУГ ДРУГА С ПОЛУСЛОВА!

Как студенты политеха — будущие инженеры и градостроители — поговорили с мэром Иркутска о городе

**Н**а прошлой неделе один из залов Иркутского политеха был переполнен: около 200 активных студентов ИРНИТУ пришли поговорить с Русланом Болотовым. Это была очередная встреча в рамках большого проекта «Открытый диалог с мэром». Он предполагает общение главы города с различными сообществами — предпринимателями, волонтерами, тосовцами, ветеранами СВО. Во время таких больших разговоров Руслан Николаевич рассказывает о происходящем в нашем городе, прямо отвечает на любые вопросы, с интересом прислушивается к предложениям, а самые эффективные из них может взять на реализацию.

Разговор получился живой и откровенный, ниже мы расскажем о самых интересных вопросах из зала, а начнем с самого-самого: ребята спросили у главы города, как построить карьеру, чтобы стать мэром.

И Руслан Николаевич спокойно и ровно ответил, к чему нужно быть готовым: «Будут часто критиковать, не будет времени на личную жизнь, придется принимать непопулярные решения и, главное, учиться всю жизнь». Нет, наш мэр не запугивал студентов, не отговаривал их от желания стать во главе города, а объяснял, в чем она — основная задача мэра Иркутска.

— Помогать людям и находить способы решения проблемы, иногда в предельно сложных условиях. Скажу очень просто: будьте неравнодушными, потому что несущественных, мелких проблем нет, — убежден мэр Иркутска. — У вас появится уникальный шанс реализовать те задачи, за которые кто-то не брался. Например, строительство теплового луча в Иркутске и ряд других инженерных проектов обсуждались 35 лет! А мы взялись и сделали. Хотя многие эту задачу оценивали негативно: хлопотно, дорого, ограничения проезда и так далее. Можно быть наблюдателем и сказать, что в силу политической ситуации этим заниматься не стоит, как, например, ремонтом теплотрассы на Джамбула. Но я сделал для себя выбор, даже понимая, что это не очень популярные задачи. В итоге возможность развития Иркутска обеспечена на 25–30 лет вперед.

И после таких откровенных слов разговор пошел как по маслу.

**— Недалеко от нашего учебного заведения расположена Лермонтовская развязка, на которой утром и вечером создаются пробки. Какое решение планируете для этой проблемы?** —

студентка ИРНИТУ Зоя Прохорова первым же вопросом продолжила «градостроительную атмосферу» встречи.

— В городе три основных узла транспортного напряжения: Лермонтовская и Маратовская развязки, Байкальское кольцо. Кроме того, не забываем о трактах, которые заходят в Иркутск и тоже генерируют пробки, — Руслан Николаевич сразу дал студентам общую картину, что-



**Наблюдая за тем, как проходила встреча мэра Иркутска Руслана Болотова со студентами политеха, мы в очередной раз убедились, насколько открыт глава города в общении с большими сообществами (ничего не скрывает, объясняет пути принятия решений, прямо говорит о рисках). Однако хочется сказать о другом: и сами горожане не тушуются на таких встречах! Нет скованности, неловкости или нелепого страха перед властью. Все-таки открытость и прозрачность, которую уже несколько лет прививает системе взаимоотношений «город и горожане» наш мэр, дает свои плоды**

бы будущие инженеры (и, может быть, градостроители!) понимали, что пробки — это не точечная проблема, а комплексная. — Проектная документация по двум объектам (Лермонтовская развязка и Байкальское кольцо) готовится к экспертизе. С первой есть задержки: два раза проект развязки на Лермонтова возвращался на доработку, потому что в федеральных нормах поменяли правила по размещению АЗС (заправки должны быть вынесены за пределы дороги. — Прим. ред.). Сейчас нашли компромисс и движемся к тому, чтобы выйти на экспертизу.

На мой взгляд, первой построим развязку на Байкальском кольце: документы по этому проекту готовы в большей степени, плюс там отремонтированы все инженерные коммуникации.

Кроме того, у правительства Иркутской области есть план, который касается реконструкции въезда в Иркутск со стороны Култукского тракта, и документация по созданию развязки на выезде на Качугский тракт. Но, честно вам скажу, до тех пор, пока в Иркутске не появится кольцевая дорога, все проблемы разом снять будет невозможно. Потому что центр нашего города рассчитан на 50 тысяч жителей, а сейчас через него перемещаются около миллиона человек ежедневно. По пути создания кольцевой дороги идут все крупные города России: если человеку нужно из своего спального района попасть в другой, он не заезжает в центр, минует его. Мы будем активно работать над этим проектом.

**— Планируются ли какие-то меры по обеспечению безопасности студентов по вечерам? Может быть, это установка дополнительного освещения на маршрутах между общежитиями и учебными корпусами?** —



у мэра студентка ИРНИТУ Полина Заколуховская.

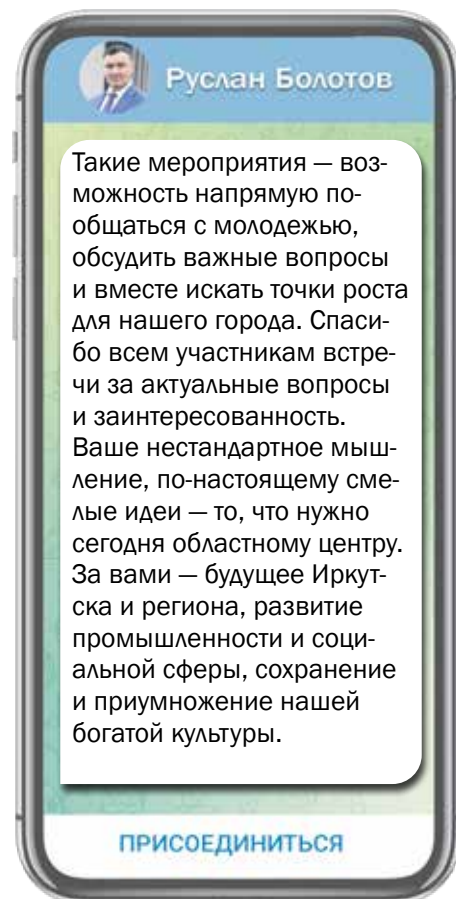
— Сейчас в Иркутске около 46 тысяч осветительных приборов, и мы ставим новые. Если есть идея, где именно нужен дополнительный свет или благоустройство, обращайтесь к главам административных округов. Не стесняйтесь! А мы поддержим, — Руслан Николаевич практически на каждой встрече «Открытого диалога» говорит, как важна и необходима инициатива горожан. — Кроме того, у нас существует Фонд поддержки избирательных округов (15 млн рублей в год из бюджета города на решение точечных проблем на территориях депутатов думы Иркутска. — Прим. ред.). Многие решаются с его помощью. И конечно, система видеонаблюдения в городе каждый год прирастает новыми камерами. Это повышает общий уровень порядка на улицах и позволяет правоохранительным органам более эффективно раскрывать преступления.

**— Руслан Николаевич, как городская власть взаимодействует со студенческими организациями? Есть ли у нас возможность участвовать в принятии решений о жизни в городе?**

— спросила студентка ИРНИТУ Анастасия Горбунова.

— Конечно! У нас достаточный объем площадок, на которых молодежь может выразить свое мнение. В ноябре в Иркутске откроются два новых многофункциональных пространства «ТОЧКА»: на Марата, 31 и Декабрьских Событий, 102. Проект реализован при непосредственном участии молодых иркутян — от голосования за объекты в рамках «Народных инициатив» до разработки дизайн-концепции и помощи в ремонтных работах. Кроме того, в городе есть отдел по молодежной политике, куда всегда можно прийти со своими идеями. Существует конкурс на премии мэра, в котором множество направлений: и мы

**Telegram-канал  
ruslanbolotov**



видим, что именно молодежи сейчас интересно. Часть этих проектов реализуется. То есть инструментов взаимодействия много, но, если вы считаете, что нужно что-то добавлять, давайте это обсудим. И формат сегодняшнего «Открытого диалога» — это возможность поднять темы, которые вас беспокоят.

**— Я буду инженером-программистом, и в связи с этим у меня есть вопрос — в какие структуры администрации Иркутска требуются специалисты с техническим образованием? Куда бы мог устроиться работать студент ИРНИТУ сразу после вуза?** —

такой практичный вопрос задал Алексей Степанов.

— Специалисты, окончившие наш политех, крайне востребованы: как программист, вы сначала составляете логическую таблицу, только потом под эту логику пишете программным языком определенные алгоритмы. То есть, если ты способен мыслить рационально, возьмут везде: это работает в любой сфере. Но главное, конечно, чтобы вам было интересно. Иначе это будет работа из-под палки, она не принесет удовольствия. В нашей стране общество строится на базовой ценности: молодому человеку можно всего добиться при любых стартовых условиях. Через десять-двадцать лет вы будете управлять системой, станете внутренней суверенной элитой. И наша задача, чтобы это произошло. Мы нарабатываем компетенции: чем раньше начнете, тем их станет больше. Ошибки случаются обязательно, потому что нет людей, которые работают и их не совершают. Но если вы будете руководствоваться принципами, которые я озвучил: быть неравнодушным, готовым к критике, не бояться браться за сложные задачи, постоянно тренировать рациональное мышление и учиться всю жизнь, вы точно добьетесь успеха. Это закономерно.

Елена Алексеева  
Фото Валентина Карпова



**П**очему жителям многоквартирных домов надо участвовать в общем собрании собственников? Какую роль играет совет дома в работе с управляющими компаниями? Почему не стоит выбирать совет дома по принципу «лишь бы не я»? Ответы на эти вопросы сегодня в «Иркутске» дает депутат думы города от избирательного округа № 15, председатель постоянной думской комиссии по жилищно-коммунальному хозяйству и благоустройству Александр Квасов.

Одна из значимых задач, которую депутаты решают в сотрудничестве с жителями и администрацией Иркутска, — это благоустройство территорий возле многоквартирных домов. Во многом это стало возможно благодаря включению объектов благоустройства в федеральные, региональные и городские программы, такие как «Формирование комфортной городской среды», «Народные инициативы», «Есть решение». Но для того, чтобы облагородить придомовую территорию возле многоэтажек — разместить современную детскую или спортивную площадку, обустроить парковочные места, высадить кустарники, разбить цветники, а затем содержать ее в чистоте и порядке, обязательно нужно согласие собственников многоквартирного дома, которому принадлежит земельный участок.

— Утром, когда выходим из дверей своего подъезда, мы все хотим видеть чистый, ухоженный, красивый, уютный двор; когда получаем счета за коммунальные услуги, хотим, чтобы они были прозрачными и понятными. Если ожидания и реальная картина не совпадают, то человек, как правило, считает, что это городская власть о нем плохо заботится, и идет с вопросами к своему депутату, — рассказывает Александр Александрович. — Начинаясь с ним общаться и выясняешь, что всему виной незнание законодательной базы и непонимание механизма, на основе которого осуществляется взаимодействие между городской властью, управляющими компаниями и жителями многоквартирных домов.

В соответствии с Жилищным кодексом Российской Федерации, состояние вашего дома и вашего двора в полной мере зависит от того, насколько вы, как собственник, вовлечены в работу совета дома и насколько этот орган самоуправления результативен. Из своей практики знаю, что для многих эта информация становится настоящим откровением. Человек открывает для себя новый мир — оказывается, это не администрация города, не дума и не управляющая компания виноваты в том, что дом и двор неидеальны!

— Александр Александрович, а что именно вы говорите горожанам, когда они приходят с жалобами на благоустройство?

— В течение календарного года управляющая компания аккумулирует на лицевом счете вашего многоквартирного дома коммунальные платежи, предназначенные для содержания и текущего ремонта дома, содержания и уборки придомовой территории. В среднем к концу декабря эта сумма составляет 400–500 тысяч рублей. Представитель управляющей компании приходит к членам совета дома, который вы избирали на общем

# ЗАГАДКИ НАШЕГО ДВОРА

О тонкостях работы советов многоквартирных домов рассказывает Александр Квасов, председатель комиссии думы Иркутска по ЖКХ и благоустройству



Депутат Александр Квасов регулярно ведет прием жителей своей «подшефной» территории — избирательного округа № 15. Зная, что Александр Александрович — председатель комиссии думы Иркутска по жилищно-коммунальному хозяйству и благоустройству, чаще всего горожане приходят к нему с проблемами и вопросами именно в этой сфере

собрании, и сообщает: от вас имеются, условно говоря, три заявления — на ремонт крыши, покраску подъездов и ремонт теплового узла в подвале. Он дает вам смету, где расписана стоимость работ, допустим, три миллиона. То есть тариф следующего года с квадратного метра квартиры вам рассчитают так, чтобы совокупно со всех собственников собрать недостающие 1,5 миллиона рублей.

Такие встречи проходят каждый год в декабре в каждом многоквартирном доме. Если вы этого не знаете и данная информация для вас является новой, то это очень плохо...

— Плохо, потому что деньги могут быть неправильно использованы? Тариф неправильно рассчитан? Что может пойти не так?

— Без согласования и утверждения плана работ с советом дома управляющая компания не имеет права воспользоваться средствами с лицевого счета. Там, где к выборам совета дома подходят серьезно, где смета детально изучается, ее могут уменьшить в три-четыре раза. Но поскольку нередки случаи, когда совет дома избирается без учета профессиональных компетенций, по принципу «лишь бы не я», то такие планы, сметы, акты выполненных работ, а также повышение тарифов на содержание жилья

и уборку придомовой территории подписываются не глядя. И когда в феврале приходит январский счет за коммуналку, возмущенный житель идет к депутату и спрашивает: «Почему квартплата такая высокая?» — выясняется, что он просто не в курсе решений общего собрания и совета дома.

Каждый собственник, имеющий жилье в многоквартирном доме, ответственен за состояние своего дома и своего двора. Это надо четко знать. Понятно, что не у всех есть возможность уделять время изучению законодательной базы, смет, расценок. Жилищный кодекс позволяет из квартплаты оплачивать работу председателя совета дома и его членов, то есть дает возможность нанимать на работу компетентных людей из числа собственников. Такие примеры эффективного управления многоквартирным домом в Иркутске есть, и их немало.

— А что касается придомовой территории, она тоже содержится и приводится в порядок за счет собственников многоквартирных домов?

— В настоящее время администрация Иркутска определила границы практически всех придомовых территорий многоквартирных домов. И если ваш совет дома активен и следит за всеми тенденциями, то он это право на землю законо-

дательно за собственниками закрепил. Решение о том, что будет на этой земле — детская или спортивная площадка, парковочные места или зона отдыха, принимается общим собранием.

— То есть, чтобы благоустроить территорию в границах придомовой территории своего дома, собрание должно большинством голосов утвердить тариф на уборку, содержание придомовой территории (включая ремонт детских и спортивных площадок). А если у людей нет общего мнения?

— В соответствии с действующим законодательством, без решения общего собрания и без утвержденного тарифа на земельном участке, который принадлежит многоквартирному дому, никакие работы проводиться не могут. Это в ряде случаев действительно сопряжено с проблемами. К примеру, в моем избирательном округе на улице Байкальской есть двор, где нет возможности приступить к созданию новой детской площадки уже три года. Земельный участок под детскую площадку закреплен за одним из домов, а поблизости расположены еще три многоэтажки, которые юридически к этому земельному участку отношения не имеют, но пользуются им — их жильцы приходят туда с детьми. Но содержание, уборку и ремонт этой площадки будет оплачивать один дом. Такое решение не устраивает собственников, и вопрос с обновлением площадки, можно сказать, повис в воздухе. В итоге, поскольку люди так и не смогли договориться, финансирование пришлось перенести.

— То есть какая-то безвыходная ситуация в данном случае вырисовывается?

— Я сейчас вновь вернусь к разговору о том, как важно иметь в совете многоквартирного дома компетентных и активных людей, которым не безразлична судьба своего дома и которые умеют убеждать. Все проблемные вопросы можно решить, если есть встречное движение. Мир вокруг нас меняется, и мы должны меняться, встраиваться в происходящие процессы и управлять ими.

Сейчас для советов домов очень важное время, они должны составлять план на 2026 год, думать, как можно наиболее эффективно использовать средства, накопленные на лицевом счете, решать, какие виды работ следует провести, тщательно просчитывать тариф и впоследствии проконтролировать качество.

Алексей Буренин

Фото из архива депутата Александра Квасова



На фото: идет встреча депутата Александра Квасова с жителями домов № 30 на улице Зверева и № 104 на Красноказачьей. Прямо на месте, во дворе, обсуждаются благоустройство придомовой территории, уборка контейнерной площадки и вывоз мусора, установка знаков дорожного движения



Работа комиссии думы Иркутска по ЖКХ и благоустройству состоит из множества направлений. Одно из них (может быть, самое важное!) — работа над жилищно-коммунальной грамотностью населения. Ведь любой владелец жилья в многоквартирном доме должен четко знать и понимать, что именно он ответственный за состояние своего дома и своего двора



# ПЯТЬ ИЛИ ШЕСТЬ? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС!

*Депутаты городской думы рассмотрели возможность перевести школы на пятидневку*

**К**ак уже сообщал наш еженедельник, председатель городской думы Евгений Стекачев предложил всем общеобразовательным организациям Иркутска перейти на пятидневный режим работы. По его мнению, создается большая нагрузка, которая не дает детям восстановиться, отдохнуть и проводить время с семьей. Подробно эту тему народные избранники обсудили совместно с представителями администрации города на депутатских слушаниях минувшей недели.

Начальные классы в Иркутске уже учатся пять дней в неделю, а старшие — нет. 15,5 тысячи учащихся продолжают посещать школу по субботам.

— Эту проблему я озвучил и как депутат, к которому с такой просьбой регулярно обращаются родители, и как отец. Переход на пятидневку актуален в основном для учащихся 5–9-х классов. Для ребят из старших классов в связи с нагрузкой, касающейся предпрофильного и профильного обучения, скорее всего, придется задействовать и субботу, — уточнил Евгений Юрьевич.

Сколько дней в неделю будет обучаться юное поколение, решают общеобразовательные учреждения самостоятельно. Но с учетом пожеланий родителей, представительных органов и при соблюдении трудовых норм и санитарных правил. Пятидневка позволяет детям получить больше времени на отдых, однако необходимо рассматривать такой переход для каждой школы в отдельности. Начальник департамента образования администрации города Анжела Головкина пояснила, что не все учреждения смогут изменить количество учебных дней из-за переполненности, нехватки помещений и педагогов.

Одно из учреждений, в котором общее образование идет пять дней в неделю, — школа № 31. Ее директор — депутат думы Иркутска Антонина Корочкина. По ее словам, возникали сложности с изменением расписания и подхода к образовательному



**К депутату думы Иркутска Евгению Стекачеву неоднократно обращались родители с просьбой помочь изменить количество учебных дней в школах. Однако до принятия изменений в федеральный закон такие вопросы решает само общеобразовательное учреждение. Поэтому родительским комитетам необходимо вести диалог с директорами школ. И тогда можно будет уменьшить занятость детей, ведь иногда занятия в школе вместе с факультативами и домашней работой могут занимать до 14 часов в сутки**

процессу. Но при этом школа еще и обучается в одну смену. Такие изменения также благотворно повлияли и на учителей.

— Как отец пятерых детей, согласен с данной инициативой. Мы учились и вовсе десять классов, но при этом многие считают советское образование достаточно высоким по уровню знаний. И считаю, что можно скорректировать учебный план без сильного ущерба для его качества, — высказал свое мнение депутат думы Алексей Вепрев.

Депутат Леонид Усов отметил, что при сокращении учебных часов у педагогов может уменьшиться



заработная плата. Поэтому необходимо учитывать и этот фактор, чтобы постараться помочь увеличить зарплату учителям и привлечь молодых специалистов в учреждения образования.

— Мы хотим, чтобы дети были здоровыми, отдохнувшими и проводили время с семьей. Соглашусь, надо рассматривать каждый случай индивидуально. Но для этого необходимо родительским комитетам обсуждать возможность перехода на пятидневный режим работы с руководством школ. Возможно, вместе с представителями департамента образования и депутатами думы, — отметил Евгений Стекачев.

## ВЕЧНОЕ ХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ

*В школе № 28 на Маршала Конева после реставрации открыли музей*

**В** этом году на фасаде школы установили мемориальную доску участнику СВО Александру Софину. Директор учреждения Елена Карака предложила провести ремонт музея истории и памяти в честь 80-летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне и обратилась к депутату Григорию Вакуленко за поддержкой.

Школьный музей был создан в 1987 году первым директором школы Юрием Николаевичем Егоровым. Он сам вместе с учениками занимался раскопками на берегу реки Иркут и в районе школы № 2.

— Не каждая школа в Иркутске может похвалиться тем, что у нее есть такой музей. Считаю, что их необходимо создать во многих образовательных учреждениях города. Очень важно в наше время, чтобы дети знали свою историю. И не по телевизору, а на основании вещей, подтверждающих тот великий подвиг, который совершили наши предки, и показывающих, какой ценой это было сделано, — подчеркнул председатель городской думы Евгений Стекачев.

Депутат от избирательного округа № 24 Григорий Вакуленко оказал не только финансовую помощь в проведении работ, но и предоставил семейные предметы для коллекции школы.

— Теперь в качестве официально зарегистрированных экспонатов там находятся личные вещи моего деда Григория Федоровича Вакуленко, ко-



**На торжественное открытие музея в школе № 28 на улице Маршала Конева приехало множество людей. Депутат Законодательного Собрания Иркутской области Сергей Баляскин, заместитель мэра — председатель комитета по управлению Свердловским округом Антон Медко, председатель думы города Иркутска Евгений Стекачев, депутат от избирательного округа № 24 Григорий Вакуленко. Также присутствовали ученики школы, ветераны и родственники кавалера ордена Мужества Александра Софина**

торый погиб в бою под Москвой: посмертный медальон, описание службы и его саперная лопата, которую мне передали поисковики, когда нашли тело деда и провели перезахоронение, — рассказал депутат городской думы Григорий Вакуленко.

В музее представлены шесть экспозиций, среди которых выставка, посвященная специальной военной операции. В каждом из разделов есть необычные экспонаты. Среди них, например, кости мамонта и бивень бизона, которые добыл первый директор школы. Всего на сегодняшний день представлены 402 предмета.

— На все работы ушло несколько месяцев. Ранее это было ветхое помещение со старыми стеклами и столами. Сейчас это современная образовательная площадка. Мы планируем добавить интерактивную доску и не только, чтобы ребята могли слушать, посещать музей, проводить виртуальные экскурсии, — рассказала директор школы Елена Витальевна Карака. — Через два года будет уже 40 лет со дня открытия экспозиции, и экспонаты постоянно пополняются. Сейчас сестра Александра Софина сообщила, что готова подарить музею военный билет героя.



**На фото — личные вещи участника Великой Отечественной войны Григория Федоровича Вакуленко, деда депутата думы Иркутска Григория Вакуленко. Григорий Николаевич передал их в музей, и теперь школьники могут увидеть не только медальон солдата, но и его саперную лопату**

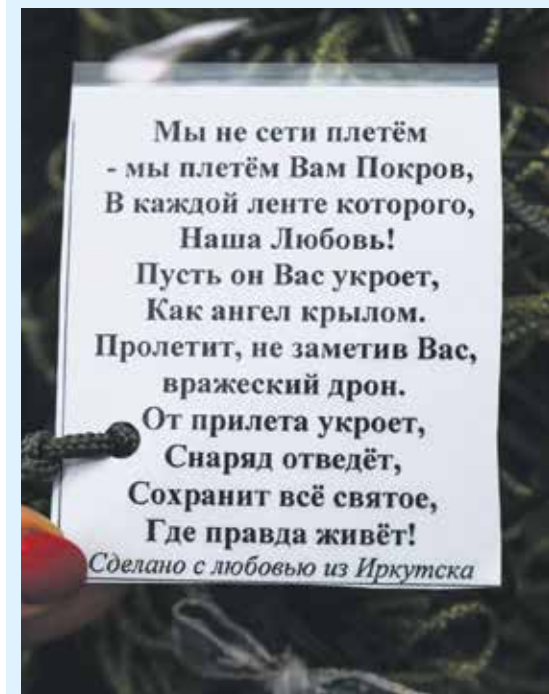
Также на мероприятии заместитель мэра — председатель комитета по управлению Свердловским округом администрации города Антон Медко передал в дар школе памятный знак Свердловского округа, который символизирует триаду: науку (школы, ссузы и вузы округа), энергию (ТЭЦ и ГЭС) и движение (железная дорога). А председатель совета ветеранов Людмила Померанец вручила книгу с воспоминаниями детей войны Иркутской области.

*Материалы подготовила Дана Ивчик  
Фото автора и Валентина Карпова*



# МАСТЕРА ИЗГОТОВЛЕНИЯ МАСКИРОВКИ

«Плетем Победу своими руками» — под таким девизом работают волонтеры группы «Иркутский покров»



Перед отправкой готовые сети упаковывают в отдельный мешок. На этикетке указывают их количество (от одной до четырех), размер, площадь покрытия, сезон, расцветку, технику плетения, размер ячеек, вид материала и номер телефона куратора группы Елены для обратной связи и пожеланий. А еще к каждому изделию волонтеры «Иркутского покрова» прикладывают теплые послания. Бойцы пишут, что им очень важно получать такие весточки из дома



Для «Лешего» ленты режут особым способом, только вручную. В «Иркутском покрове» такую технику отлично освоили — ни одной полоски с браком! Демонстрирует костюм читателям «Иркутска» Аркадий Круглов. Он — передовик в другом направлении: насаживает края сети на шнур. Работа непростая, на одно изделие уходит полтора часа, а мужчина приносит девять готовых штук в неделю!

Название организации «Иркутский покров» довольно точно отражает направление ее деятельности — маскировка. Волонтеры плетут сети, изготавливают костюмы «Леший», шьют антитроновые одеяла, помогают в сборке и отправке гуманитарных грузов. Сообществу уже более двух лет. Оно начиналось с нескольких энтузиастов, а сейчас в нем состоят более ста человек! Группа постоянно развивается, участники разрабатывают собственные техники плетения и даже станки для ускорения работы и облегчения ручного труда. Журналисты «Иркутска» познакомились с волонтерами организации и ее куратором Еленой Кутищевой, чтобы узнать, как удалось наладить полноценный производственный процесс, сколько времени нужно, чтобы сплести одну сеть, и кто они — труженики тыла.

Решение помогать нашим ребятам на передовой Елена Кутищева приняла для себя сама. С чего начать? Поиск в интернете вывел ее на Софью Шаламову, одну из первых иркутских волонтеров, кто плел маскировочные сети в сотрудничестве с благотворительной организацией «Золотые руки ангелов». Так с января 2023 года началась волонтерская деятельность Елены с группой единомышленников.

— Сначала наша группа состояла из нескольких человек, — рассказывает Елена Кутищева. — Мы собирались в ресурсном центре МКУ «ГОРОД» на Байкальской, когда там начали ремонт, МКУ «ГОРОД» и ТОС городка ИВАТУ предоставили нам помещение в здании бывшего детского



сада на территории ИВАТУ. Мы начали приглашать людей, развешивали листовки, баннеры и тепло встречали тех, кто решил к нам присоединиться. Сегодня у «Иркутского покрова» — уже три помещения для волонтерской деятельности: в общежитии Иркутского областного



В Иркутске практически в каждом микрорайоне действует волонтерская организация. Люди помогают чем могут: шьют, вяжут, мастерят снаряжение, собирают гуманитарную помощь. В этом огромном потоке есть и вклад сообщества «Иркутский покров»: участники сплели более 30 тысяч квадратных метров маскнетей и 300 костюмов «Леший», а с июля 2025 года сшили 115 противодроновых одеял

ного колледжа культуры в микрорайоне Лисиха, в здании бывшего детского сада на территории ИВАТУ и в библиотеке имени Молчанова-Сибирского — там Елена проводила мастер-класс по плетению сетей, который настолько впечатлил сотрудников, что руководство учреждения выделило помещение под волонтерский центр.

Нам удалось побывать в отделении «Иркутского покрова» в ИВАТУ. По будням работа кипит здесь по шесть-восемь часов. Сейчас в организации более ста человек, 75 из которых приходят ежедневно. Есть и те, кому удобнее работать дома.

— У нас нет обязательности — каждый проводит в центре столько времени, сколько считает нужным, — подчеркивает куратор.

Волонтеры освоили несколько способов плетения — «листик», технику Министерства обороны, «джи», «зигзаг». А в мае 2023 года сами разработали универсальную технику «травка» — с таким способом изготовления сеть действительно трудно отличить от природного покрытия.

— Для этого способа мы режем ленты шириной пять сантиметров и потом навязываем на сеть. Важно сделать надрез под определенным

углом: не слишком глубоко, чтобы лента не порвалась, но и не слишком мелко, чтобы получилась такая «травка», она и дает маскировку, — объясняет Елена. — Когда первые образцы отправили бойцам, попросили их дать оценку и получили только положительные отзывы. Теперь этой техникой мы активно делимся со всеми через интернет. Изготовление сетей — сложный, многотактный процесс, который волонтеры выстроили как настоящее производство. Финансовую сторону дела в основном берут на себя. Иногда помогают благотворительные фонды и предприниматели. На дель (рыболовную сеть) и спанбонд члены организации скидываются сами раз в месяц. Спанбонд — легкий нетканый синтетический материал из полимерных волокон, он хорош тем, что не тяжелеет под дождем и быстро сохнет. Из него на специальном станке, который изобрел и сам собрал один из волонтеров — Владимир Малых, режут ленты шириной пять сантиметров. Их забирают «надомники» и делают на них надрезы по технике «травка».



В это же время идет подготовка основы. Дель режут на части стандартных размеров (3х6 метров), а затем края насаживают на прочный шнур, чтобы сеть держала форму и не растягивалась. Этой кропотливой работой занимаются в основном мужчины у себя дома. Подготовленные таким образом сети натягивают на станки, и волонтеры вплетают в них нарезанный спанбонд.



— Два года назад осенью увидел объявление на подъезде, решил прийти помочь. Живу в соседнем доме. Сначала даже не представлял, что буду делать... Но здесь мне все объяснили, всему научили, теперь беру материал и делаю дома контур на сети, — рассказывает авиадиспетчер Иван Вычужин. — Занимаюсь этим все свободное время по зову сердца: у меня много товарищей на передовой, считаю, что должен их поддерживать. Мои коллеги из компании «Аэронавигация» помогают, периодически скидываются на покупку материалов, оборудования — благодаря их помощи мы приобрели промышленную швейную машину для пошива противодроновых одеял.

В «Иркутском покрове» трудятся и очень возрастные волонтеры — некоторым уже за 80! Да, им сложно плести, но они с удовольствием помогают с нарезкой.

— Для наших помощников старшего возраста это и общение, и некая самореализация, потому что они очень хотят помочь фронту, как и каждый из нас, — отмечает Елена Кутищева. — По специальности я кадровик, поэтому люблю, когда каждый на своем месте.

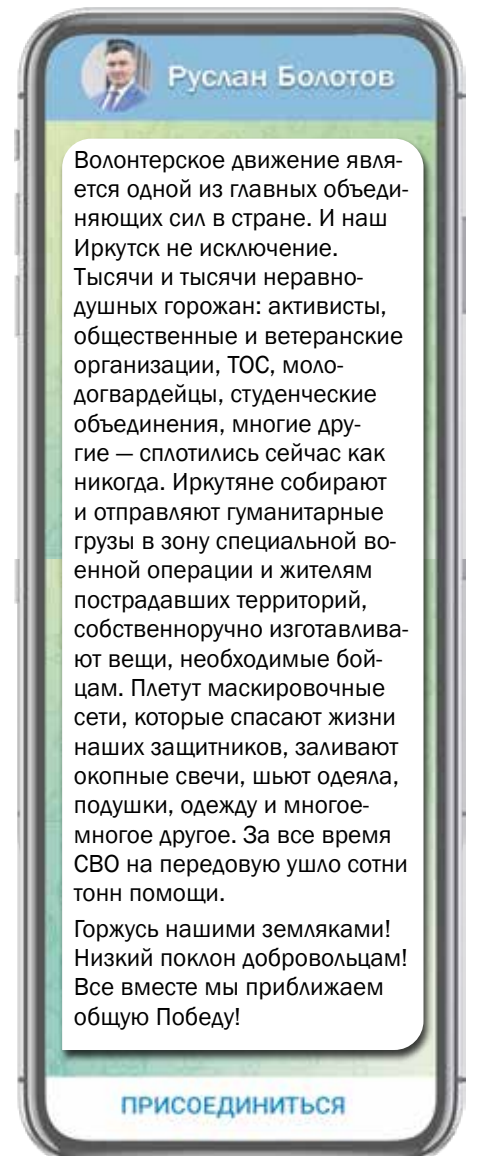
Участникам «Иркутского покрова» мы оформили волонтерские книжки и табелируем им часы. Убеждена, рано или поздно государство будет на официальном уровне благодарно людям, которые тратят свои силы, время и деньги на помощь фронту. Фактически это труженики тыла.

Волонтеру «Иркутского покрова» Николаю Даниленко 79 лет, его сын Дмитрий уже третий год защищает Родину в зоне СВО. Николай Владимирович обладает редким сейчас умением — он сам плетет сети для основы. Научился этому в детстве, когда поймать рыбу означало спасти всю семью от голода.

— Решил: раз мое умение нужно, буду вязать для фронта, — рассказывает волонтер. — Могу делать одну сеть в неделю, на нее уходит около 36 часов. Сын Дмитрий, когда узнал, чем я занимаюсь, сказал: «Обязательно продолжай, каждая ваша сеть — это спасенная жизнь бойца».

Специализация «Иркутского покрова» — именно маскировка. Начали с сетей, в октябре 2023 года изучили технологию изготовления

Telegram-канал  
ruslanbolotov



костюмов «Леший», стали делать их. С лета этого года шьют антитроновые одеяла, защищающие наших бойцов от тепловизоров.

— Наш волонтер Людмила Смышляева придумала такое оригинальное изделие для защиты бойцов, симбиоз противодронового одеяла, пончо и носилка — три в одном! Такого еще никто не делал! — с гордостью говорит Елена Кутищева. — Одеялом можно укрыться, когда человек не двигается, либо укрыть технику, чтобы скрыть ее от тепловизора. При передвижении пользоваться одеялом неудобно, поэтому оно трансформируется в пончо, и оно же при необходимости становится носилками. Опытный образец уже изготовили, скоро встречаемся с одним из демобилизованных бойцов: он оценит и скажет, нужно ли что-то дорабатывать в нашей эксклюзивной модели.

Как попасть в «Иркутский покров»?

Здесь рады всем, кто готов присоединиться! Приходите: ул. Советская, 176/19, городок ИВАТУ, здание бывшего детского сада. Для тех, кто переживает, что ничего не умеет, сначала проводят небольшую экскурсию. Познакомившись со всеми видами и этапами работ, человек сам выбирает, где и как он может быть полезен.

Елена Алексеева  
Фото Валентина Карпова





Мэр Иркутска Руслан Болотов и директор обособленного подразделения «Байкалэнерго» (входит в Эн+) Максим Никитеев обсуждают, как шло строительство нового центрального теплового пункта (именно в нем происходит диалог на снимке). Летом энергетики провели укладку труб, смонтировали пункт, установили оборудование. До 10 ноября запланированы индивидуальные испытания, комплексное опробование с последующим запуском системы в постоянную эксплуатацию. После этого две старые котельные на 4-й Советской будут закрыты!

№ 11, 28 марта 2025



Строительство теплового луча и его логическое продолжение — закрытие старых котельных — часть большой работы по модернизации инженерного каркаса города. Новые коммуникации дают возможность развития Иркутска на ближайшие 25–30 лет, они позволят возводить новые микрорайоны со всей инфраструктурой

# ХВАТИТ КОПТИТЬ НЕБО

Город закрывает угольные и мазутные котельные

**О**чищение атмосферы над Иркутском уже идет полным ходом: благодаря строительству теплового луча до улицы Баррикад прекратится выброс в воздух пяти тысяч тонн вредных веществ ежегодно! Десять угольных и мазутных котельных прекращают свое существование (восемь уже закрыты), а жилой фонд и социальная инфраструктура подключаются к централизованному отоплению от Ново-Иркутской ТЭЦ. Вместе с мэром города Русланом Болотовым репортерская группа «Иркутска» проверила, как готовят к закрытию две старые угольные котельные на 4-й Советской. Вместо них тепло будет поступать через построенные в этом году распределительные сети и центральный тепловой пункт.



Это снимки из категории «было — стало». Слева — старая котельная, в которой использовался в том числе тяжелый физический труд: работники перевозили уголь на тачках, все как 68 лет назад. Никакого оборудования для очистки воздуха не предполагалось по проекту, поэтому все помещение в угольной пыли. А сверху — новый центральный тепловой пункт: чисто, как в аптеке, все полностью автоматизировано

Котельные на 4-й Советской работали с 1957 года! Тогда вокруг телевизионного радиопередающего центра был построен жилой микрорайон: для сотрудников телевышки возвели дома и две котельные, которые давали горячую воду и отопление. Со временем одна котельная перешла в собственность муниципалитета, а вторая осталась на балансе РПРС «Иркутский областной радиотелевизионный передающий центр».

Введение в эксплуатацию распределительных сетей и центрального теплового пункта в этом районе выполнено за счет средств компании Эн+. В результате ряд жилых домов на улице Сибирской, ФГУП «Российская телевизионная радиовещательная сеть» и филиал Университета прокуратуры РФ переключат на центральное теплоснабжение.

— Мы выполняли задачи по закрытию двух неэффективных котельных, которые находятся в центре города, — рассказывает «Иркутску» директор обособленного подразделения «Байкалэнерго» (входит в Эн+) Максим Никитеев. — Центральный тепловой пункт, на котором мы находимся, служит для приема и распределения тепла как раз по потребителям, которые раньше были подключены к котельным. Главное, что это улучшит

**На территории Иркутска уже закрыли восемь угольных и мазутных котельных. В перспективе — ликвидация еще нескольких.**

экологические показатели в центре города за счет отсутствия выбросов неочищенных дымовых газов.

По словам директора филиала РПРС «Иркутский областной радиотелевизионный передающий центр» Александра Сгребного, освободившееся помещение котельной отремонтируют, оно будет использоваться как склад.

Руслан Болотов отметил, что проведен колоссальный объем работы — не только энергетиками, которые построили распределительные сети и центральный тепловой пункт, но и коллективом РПРС «Иркутский областной радиотелевизионный передающий центр».

— Работа тяжелейшая! Она шла наряду с реализацией проекта по теплому лучу. Фактически центр города стал большой стройкой. В первую оче-

редь она была направлена на то, чтобы создать условия безопасного функционирования систем теплоснабжения. Из нее убрали ненадежные элементы, которые серьезно влияли на качество услуги. И самое главное, старые мазутные и угольные котельные точно не добавляли плюсов экологии города, — убежден мэр Иркутска. — Да, это было, наверное, сложно для горожан, потому что доставляло неудобства. Но оно того стоит: мы выполнили задачу, которую еще 35 лет назад поставили инженерные подразделения в то время действовавших администраций. И мы это сделали, несмотря на тяжелые условия санкционного режима. Сегодня еще раз, пользуясь случаем, благодарю всех тех, кто работал над проектом. Уже в этом году мы почувствуем изменения как с точки зрения надежности, так и экологических параметров.

Елена Алексеева

Фото Дарьи Таракановой

100 ЛЕТ В ДВИЖЕНИИ ИАТ ИРКУТСК АВТОТРАНС

## ЮБИЛЕЙ СОБЕРЕТ ВСЕХ

На 100-летие «Иркутскавтоотранса» приглашают тех, кто много лет работал на предприятии

**В** апреле 2026 года в городе пройдет знаменательное событие — муниципальное предприятие «Иркутск-автотранс» (те самые новые зеленые НЕФАЗы и не только) отметит 100-летие. Да-да, именно в 1926 году в Иркутске появилась первая городская транспортная контора. Тогда ее сотрудники возили пассажиров на автобусах ЗИС. За время существования предприятия 11 раз переживало реорганизацию, меняло юридические формы, формы собственности и, соответственно, объем работы. Но главное предназначение всегда оставалось прежним — перевозить пассажиров по городским маршрутам.

— Тысячи людей работали десятилетиями, чтобы возить пассажиров в Иркутске. И это не только водители... Автомеханики, слесари, мойщики, шиномонтажники, электромонтеры, токари, бухгалтеры и кадровики... Более 25 специальностей! Всем мы хотим сказать спасибо, ведь это праздник не только тех, кто работает сейчас, но и тех, кто трудился на предприятии и прошлые годы, — убежден Алексей Колмаков, директор «Иркутскавтоотранса».

**Поэтому «Иркутскавтоотранс» просит откликнуться бывших сотрудников, проработавших на предприятии более 30 лет и желающих принять участие в торжественных мероприятиях! Если читаете это и знаете таких людей, поделитесь информацией! Обращаться по адресу:**

**г. Иркутск, ул. Тухачевского, 2, тел. 89016631664 (Telegram, Max), Надежда Юрьевна.**

Андрей Романов



# ДОКТОР ЮРА НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ

*Иркутяне сняли документальный фильм об одном из лучших детских хирургов мира Юрии Козлове*

Окончание. Начало на стр. 2

Режиссер Юлия Бывшева говорит, что во время съемок фильма им очень сложно было поймать доктора Юру, который старается успеть все и развивает удивительные скорости.

— Мы снимали фильм два года. А от момента появления замысла прошло три. Когда ты живешь в Иркутске, то идея создания фильма о Юрии Козлове, человеке с мировым именем, который при этом никуда не уехал и не собирается уезжать, витает в воздухе. Мне кажется важным то, что в маленьком городе можно жить, развиваться и быть человеком мира, — рассказывает Юлия. — Нашу заявку поддержало Министерство культуры России, мы прошли все этапы отбора, защитили про-

ект и получили финансирование киноленты. А дальше была долгая работа. Снимать документальное кино — это сложно. Потому что ты должен вторгнуться в чужую реальность настолько, насколько тебе это позволят, и дать людям уверенность, что тебе можно доверить личное. В документальном кино не бывает дублей — в фильме зритель увидит ровно то, что видели мы сами.

— Мне кажется, кино получилось. Мы сделали хорошее дело, — улыбается соавтор сценария Юрий Дорохин. — Это фильм про интересного человека, про детей, жизнь которых была бы другой без его вмешательства, и про мам, которые принимали решения, доверяя Юрию Козлову жизни своих детей. Приходите увидеть эту интересную историю в кино.



На снимке — один из кадров, где и прозвучали слова Юрия Козлова, ставшие названием документального фильма о нем: «Каждый раз в операционной ты должен быть предельно собран... Ты должен относиться к этому всему как к своему — это твое близкое, твоя часть... Это и заставляет тебя относиться к пациенту как к своему, это как раз тот случай, когда человек может законно сказать — это мои дети»



Режиссер фильма Юлия Бывшева попросила встать присутствовавших на показе мам маленьких пациентов — тех, кто снимался в документальном фильме «Дети мои». Женщинам аплодировал весь зал, а Юрий Козлов решил сделать снимок на память

## Кто такой доктор Юра?

Юрий Андреевич Козлов — детский хирург, доктор медицинских наук, член-корреспондент Российской академии наук (РАН), главный врач Иркутской государственной областной детской клинической больницы. Один из основоположников детской робот-ассистированной хирургии в России. Проводит минимально инвазивные операции через несколько небольших разрезов, в один из которых направляется видеокамера, а в другие — инструменты диаметром чуть больше спички. Благодаря таким вмешательствам Юрий Андреевич спасает детей с аномалиями развития или редкими диагнозами.

Ирина Белец. Фото автора

Р. С. С 6 ноября в прокате «Нью Синема» появится фильм Юрия Дорохина «Зимник». А сейчас режиссеры Юлия Бывшева и Юрий Дорохин работают над съемками еще двух фильмов: «Цель» — о спортсменке и тренере по пулевой стрельбе Лилине Корзун и «Самолет» — о строительстве пассажирского лайнера МС-21.

## ПО ЗАСЛУГАМ И НАГРАДА

*Губернатор Игорь Кобзев присвоил звание «Почетный гражданин Иркутской области» 15 участникам Великой Отечественной войны*

— На заседании оргкомитета «Победа» президент России подчеркнул: «Наш долг — делать все возможное, чтобы жизнь

тех, кто спас нашу страну, была достойной и обеспеченной». Звание «Почетный гражданин Иркутской области» — это не только признание заслуг и дань уважения. Оно предусматривает еже-

месячные денежные выплаты. И это самое малое, что мы можем сделать для наших ветеранов. А чтобы сделать больше, важно окружить их заботой и вниманием. Уверен, что в каждом муниципальном образовании Иркутской области это понимают и ведут такую работу, — сказал Игорь Кобзев.

В соответствии с указами губернатора Иркутской области почетными гражданами региона в Иркутске стали семь ветеранов:

- ✓ Гайша Хасановна Веснова,
- ✓ Николай Александрович Вяткин,
- ✓ Алтай Яковлевич Дадуев,
- ✓ Михаил Ефимович Мельников,
- ✓ Валентина Васильевна Пушкарева,
- ✓ Миней Яковлевич Тверских,
- ✓ Степан Павлович Федоров.



Депутат думы Иркутска Павел Кудеев передает Алтаю Яковлевичу Дадуеву знак «Почетный гражданин Иркутской области». Получив специальность авиамеханика бомбардировщиков, Алтай Дадуев проходил службу в 3-й эскадрилье 537-го штурмового авиационного полка на Восточном фронте в Маньчжурии, награжден орденом Отечественной войны II степени и медалями «За победу над Японией», «За освобождение Кореи». В мирное время 46 лет проработал на Иркутском авиазаводе. 20 октября Алтай Яковлевич отметил 99-летие



Глава Свердловского округа Иркутска Антон Медко вручает удостоверение и знак «Почетный гражданин Иркутской области» Михаилу Ефимовичу Мельникову. С 1943-го он воевал на Белорусском фронте, был радистом, дошел до Кенигсберга, где встретил Победу. Имеет много фронтовых наград: орден Отечественной войны I степени, медаль Жукова, а также «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и другие. В ноябре ветеран отметит столетний юбилей!

Почетное звание также присвоено семи жителям города Ангарска:

- ✓ Николаю Васильевичу Березенкову,
- ✓ Александру Степановичу Живо-вову,

- ✓ Александру Васильевичу Каханову,
- ✓ Алексею Алексеевичу Круглову,
- ✓ Юрию Петровичу Лукашину,
- ✓ Константину Ильичу Стрелову,
- ✓ Леониду Ивановичу Шульгину.

Кроме того, почетным гражданином Иркутской области стал Яков Михайлович Слюнков, участник Великой Отечественной войны из Нижнеилимского района.

Виктор Верхозин. Фото пресс-служб администрации Иркутска и правительства Иркутской области





Анатолий Стрельцов и губернатор Приангарья Борис Говорин в 2000 году на открытии Иркутского драмтеатра после масштабной реконструкции. То, что, несмотря на трудные для страны времена, глава региона принял решение о капитальном ремонте здания, Анатолий Стрельцов считает выражением особой любви иркутян к своему театру и историческому наследию в целом



Международный театральный фестиваль современной драматургии имени Александра Вампилова — одно из культурных событий, ставших визитной карточкой нашего города. В Иркутском драмтеатре в дни фестиваля проходят спектакли, обсуждения творческих работ, круглые столы по проблемам режиссуры, актерского мастерства, современного театра, работает «лаборатория современной драматургии»

«Желаю Вам, Анатолий Андреевич, крепкого здоровья, благополучия, сил, бодрости духа, оптимизма и всего самого доброго! Пусть Вас и Ваш коллектив ждут новые творческие успехи!»

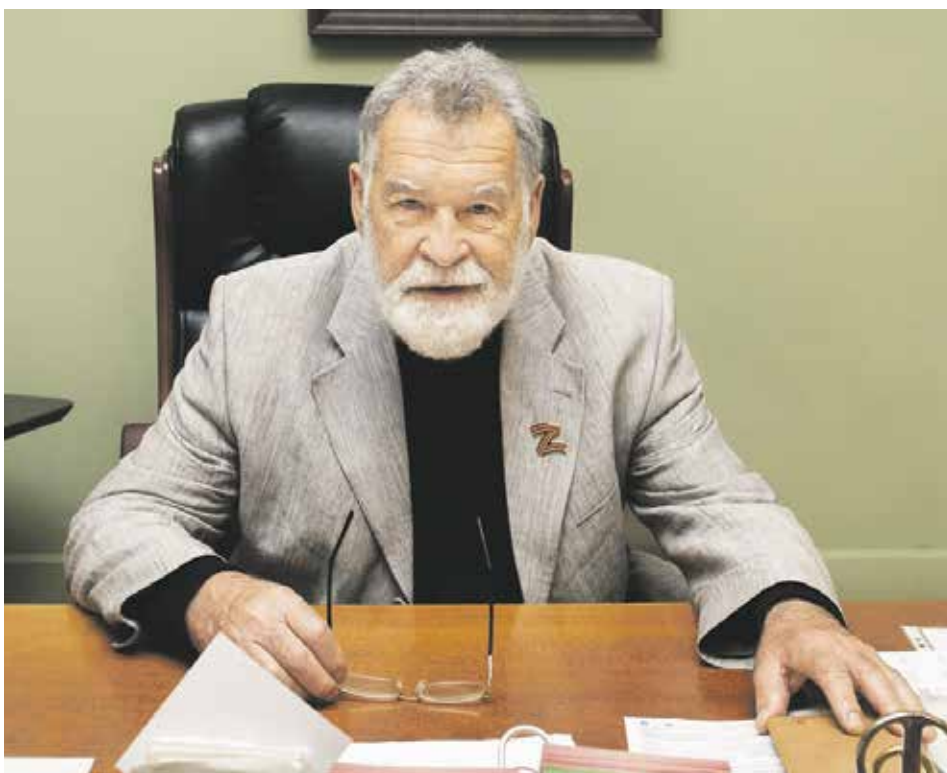
Отдельные слова благодарности — за организацию фестивалей, посвященных богатому наследию наших знаменитых земляков Александра Вампилова и Валентина Распутина, за поддержку любительских театров. Спасибо Вам за проведение концертов в зоне СВО.

Мэр Иркутска  
Руслан Болотов

## «ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ, КОГДА ТЫ НАВСТРЕЧУ ЕМУ ОБНАЖАЕШЬ ДУШУ»

Анатолию Стрельцову, почетному гражданину Иркутска, заслуженному работнику культуры РФ, — 75 лет!

Имя Анатолия Андреевича Стрельцова хорошо известно иркутянам, любящим и ценящим театральное искусство. В следующем году будет 40 лет, как он бессменно возглавляет коллектив Иркутского драматического театра имени Н. П. Охлопкова. Сегодня, 31 октября, у заслуженного работника культуры Российской Федерации, почетного гражданина города Иркутска Анатолия Стрельцова юбилей — 75 лет. Это событие стало поводом для того, чтобы встретиться с юбиляром и вспомнить, как все начиналось. Но рассказывать о прошлом Анатолий Андреевич категорически отказался. «Я столько раз давал журналистам интервью о том, как рос и учился, как стал артистом, а потом директором театра, что самому уже стало неинтересно. Давайте не обо мне...» — сказал он. И получилась беседа о жизни, о том, какую роль в ней играют любовь, вера и, конечно, театр. Кроме того, мы решили вспомнить цитаты Анатолия Андреевича из интервью иркутским СМИ в разные годы.



Первая профессия директора Иркутского академического театра драмы имени Н. П. Охлопкова Анатолия Стрельцова — актер драматического театра. Родился и вырос он в Азове. Окончил Ростовское театральное училище, играл на сценах Ростова, Новочеркаска, Таганрога, Ярославля, Архангельска. Путь к директорской карьере начал в 27 лет с должности заместителя директора в Архангельском театре драмы. В 35 лет получил в Ленинграде второе высшее образование — уже как экономист и организатор театрального производства. С 1986 года возглавляет Иркутскую драму в качестве директора

— О театре нередко говорят, что это храм искусства. Каково это — управлять храмом?

— По большому счету, директор театра ничем не отличается от директора нефтебазы или магазина. Разница, может быть, только в том, что директор театра должен разбираться не только в вопросах замены сантехники, но и в творчестве Шекспира. Главный же принцип управления любым коллективом — это любовь к людям. Мне в жизни повезло. И когда я в Архангельске работал, и в Ярославле. Помню, в Ярославле тогда уже продукты в магазинах купить было сложно. Но наш директор договорился с председателем колхоза «Некрасовский», чтобы в театр по субботам приезжала лавка. И нам привозили свежее мясо, молоко, творог, сметану... И это не единственный случай: поддержать человека в трудной жизненной ситуации, помочь ему в решении бытовых вопросов, когда он болен и нуждается в лечении.

Любовь, как я понимаю, — это предельное внимание друг к другу, стремление сделать добро. На этом вся управленческая система и должна, на мой взгляд, держаться.

«Я за то, чтобы у нас был умный театр для умных людей. Как говорил Гоголь, что театр — это такая кафедра, с которой можно сказать много миру добра. Я против того, чтобы человека унижали со сцены. Мы поем ему гимн. И тогда человек увидит, что Бог заложил в нем много хорошего».

(Из интервью газете «Областная»  
14 марта 2018 года)

«Моего деда, потомственного казака, звали Пуд Иванович, знаю, что пел он в церковном хоре, был старостой в храме. Мама, Анфиса Пудовна, была глубоко верующим человеком, ревностно соблюдала религиозные обряды и обычаи. Кто знает, может быть, это качество — видеть божественное начало в людях и вещах, тебя окружающих, — где-то передалось и мне».

(Из интервью газете «Восточно-Сибирская правда»  
26 октября 2010 года)

— В этом процессе создания любви и стремления делать человеку добро какое место занимает сегодня театр?

— У Александра Сергеевича Пушкина есть такие строки: «И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал». Восприятие искусства все-таки зависит не только от художника, но и от внутреннего мира человека, который эту «лиру» слушает. Есть же, к примеру, люди, которые считают гоголевского Чичикова великим предпринимателем — вот он, дескать, какой молодец, делает бизнес из мертвых душ.

Я когда-то давно был в мюнхенском музее Кандинского. Хожу, смотрю, ничего не чувствую, думаю: «Дети тоже так малюют». Пришел в гостиницу и говорю себе: «Весь мир им, значит, восторгается, в чужой стране ему музей открыли, а ты, Стрельцов, недовольный. Может, проблема в тебе?» Утром приходит переводчица, спрашивает: «Куда сегодня пойдем?» Я говорю: «В музей Кандинского». И снова ходил, смотрел и медленно погружался в тот мир, который создал художник, и проникался им.

Настоящее серьезное искусство требует от человека встречных усилий, душевной работы. Мне не близка идея превращения театра в сферу услуг, в место для развлечения, для показа «чернухи». Я поклонник русского психологического театра. Но мне сегодня говорят, что это скучно. А серьезное всегда скучно!

Раньше, еще в советские времена, директорский корпус театров собирался на совещания, чтобы обсудить репертуар и гастрольные планы. И, вы знаете, мы никогда не говорили про деньги. Мы говорили, что в таком-то театре хорошо поставили Вампилова, а в таком-то интересно Розов получился, сейчас же мы все говорим — я заработал пять рублей, мне дало государство три рубля на фонари. Плохо, когда мы оцениваем успех по количеству заработанных денег, а не по количеству спасенных душ. Экономика — это, конечно, важно. Но если мы будем вкладывать деньги в человека, в хорошее образование, в хорошую литературу, живопись, музыку, театр, то этот человек и экономику поднимет... Но это длинные вклады, а мы живем во времена вкладов коротких.





Многие выдающиеся писатели, актеры, режиссеры участвовали в жизни театра. С особой теплотой вспоминает Анатолий Стрельцов писателей Валентина Распутина и Валентина Курбатова (на снимке слева направо: Анатолий Андреевич, Валентин Григорьевич, Валентин Яковлевич), которые в своем творчестве затрагивали нравственные и философские проблемы, ставшие со временем еще более актуальными

«Мы отправляемся по-благодарить ребят за службу, поднять им боевой дух и передать важные для них вещи. Мы будем... выезжать с концертами по Купянскому направлению. Будем петь для солдат и дарить живую музыку. Петь под фонограмму не хотим. Живое звучание гитары и голос певца согревают, ободрают и вселяют надежду».

(Из интервью агентству «РИА Новости» 4 июля 2023 года)

— Охлопковцы с первых дней СВО помогают фронту, ездят с концертами в Донбасс, в прошлом году приглашали в гости детей из школы искусств города Кировска Луганской Народной Республики. Эта помощь важна лично для вас?

— Наш театр когда-то был на гастролях в Болгарии, и помню, как я всех повел на Шипку. Там на южной стороне Шипкинского перевала в память о православных воинах, погибших во время Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, возведен храм Рождества Христова, также известный как Шипкинский монастырь. И там есть плита воинам Иркутского казачьего войска, павшим в боях при обороне Шипки. И я смотрел на эту плиту и думал, что остались в деревне Оек у этого казака мать, жена, дети, а он лежит здесь в чужой земле, которую защищал. И таких православных воинов-защитников по всей Европе лежат сотни тысяч.

И еще вспоминаю гастроль в Риге в 1980-е годы. Когда у нас в России в магазинах еда была по талонам, а у них — бары, кофе, пиво, колбасы. А теперь нам говорят, что мы оккупан-

ты... Становится больно и за страну, и за себя, и за народ наш.

Мы дважды ездили на СВО, «за ленточку». И я видел ребят, которые не за деньги пошли воевать, а за своих детей, матерей, за Родину. И, конечно, помочь им, поддержать их для меня очень важно.

«Городов и весей я повидал предостаточно. Но, поверьте, такого трепетного отношения к театру, к театральному искусству, как здесь, в Иркутске, мне встречать не доводилось. Это отношение ощущается на генетическом, я бы сказал, уровне. Целые поколения с молодых ногтей впитывают любовь к театру вообще и к нашему в частности».

(Из интервью газете «Восточно-Сибирская правда» 26 октября 2010 года)

— Как вы думаете, почему в Иркутске к драматическому театру люди питают особую любовь?

— Иркутск — один из немногих городов России, где театру всегда помогала власть. Когда 175 лет назад при попечительстве генерал-губернатора Николая Муравьева-Амурского было построено здание театра, его дирекция учреждалась губернской администрацией. Театр сдавался антрепренеру без права проводить в нем балы и маскарады, администрация контролировала цены на билеты, чтобы они были доступны населению, дирекция следила за репертуаром, за временем начала и окончания спектакля. В дореволюционной России это была довольно редкая история. Тогда театры в массе своей были бизнес-проектами — купец сни-

мал дом, нанимал труппу и что хотел, то и показывал. В Иркутске во многом благодаря вниманию и интересу властей к работе театра сформировалась особая театральная культура.

И, конечно, само прекрасное каменное здание, возведенное в 1897 году по проекту главного архитектора дирекции Императорских театров Виктора Шретера, внушает восхищение и любовь. И то, что спустя сто лет, в сложнейшее для страны время, когда не было денег на зарплату, когда случился дефолт, губернатор Борис Александрович Говорин отважился на масштабную реконструкцию здания — еще одно свидетельство этой большой любви иркутян к своему театру.

— Завершим нашу беседу коротким опросом, составленным из известных цитат. Первый вопрос: Анатолий Андреевич, наша жизнь — игра?

— Конечно. Мы все играем до той поры, пока не задумаемся о смысле бытия. А задумавшись, хотим мы того или нет, приходим к вере и к десяти заповедям. А без этого жизнь — игра. Александр Вампилов сказал, что театр не умрет, потому что люди никогда не перестанут валять дурака. Я думаю, он имел в виду не актеров на сцене, а весь мир — как театр, где люди валяют дурака: крадут, обманывают, предадут друг друга, убивают, завидуют, впадают в гордыню... А театр — это только отражение той игры, которую люди ведут вне сцены.

— Почему театр начинается с вешалки?

— Я понимаю это высказывание не буквально, то есть не так, что зашел в театр — и увидел гардероб. Вешалка — это место, где ты оставил одежду. Театр начинается тогда, когда ты навстречу ему обнажаешь душу. Если я не сопереживаю герою, то мне нет смысла идти в театр.

— Бывает так, что вы говорите актерам: «Не верю!»?

— По системе Станиславского, актер не должен выходить на сцену, не создав вместе с режиссером для своего героя шлейф жизненных событий, которые определяют его характер, стиль жизни, манеру поведения, внешний облик. У меня был такой случай: пришел ко мне один артист и стал жаловаться на творческий кризис, на режиссера, на жизнь. Он тогда в «Короле Лире» играл стражника. Я его спрашиваю: а ты какими-то поисками образа занимаешься? Он отвечает: «Да что там играть-то?» Я ему говорю: «Как что? Твой начальник сейчас делит землю между дочерьми. А тебя кому отдадут? Тебе сколько за службу будут платить? Ты семью свою прокормить сможешь?» Талант артиста и умение жить в профессии полностью зависят от умения создать историю своему персонажу. Если вижу, что этого нет, то я не верю.

— Анатолий Андреевич, человек — это звучит гордо?

— Да. Человек ведь создан по образу и подобию Божьему. Но ничего застывшего в жизни нет — человек свободен в выборе своего пути. И, конечно, далеко не у всех получается устоять перед искушениями. Будет ли наше имя в конце этого пути звучать гордо, зависит главным образом от нас самих.



Впечатление о поездке иркутские преподаватели-художники планируют отразить в своем творчестве: написать картины, а затем организовать выставку «Мост дружбы Фуюань — Иркутск» в культурно-досуговом центре «Марат»

## МОСТ ДРУЖБЫ ФУЮАНЬ — ИРКУТСК

Художников нашего города пригласили участвовать в выставке масляной живописи в Китае

Преподаватели детских художественных школ и школ искусств Иркутска были приглашены китайской стороной для участия во второй совместной выставке масляной живописи. Она проходила в городе Фуюань (КНР) с 12 по 20 октября.

Мероприятие организовано с целью развития российско-китайского сотрудничества в сфере культуры. В нем также принимали участие художники с острова Сахалин, из Хабаровска, Владивостока и других городов.

Столицу Прибайкалья представляли директор и педагог детской художественной школы № 2 Людмила Воронова, заместитель директора и преподаватель детской художественной школы № 2 Елена Грицких, педагог детской школы искусств № 5 Оксана Москвич, директор и преподаватель детской художественной школы № 4 Ольга Петрова, заместитель директора и педагог детской художественной школы № 4 Ирина Барахтенко.

Принимающая сторона организовала для гостей из России насыщенную творческую программу. В нее вошли и несколько пленэров в самых красивых местах Фуюаня. Каждый участник создал несколько произведений, посвященных архитектуре, природе и самобытности своих городов, а также культуре Китая. Готовые работы переданы в коллекцию художественного музея «Фуюань — Восточный край» для организации выставок, которые смогут посетить туристы из КНР и России.

— Нас очень гостеприимно встретили, показали достопримечательности города, а также создали прекрасные условия для творчества. Благодарим администрацию Фуюаня за заботу, — поделилась впечатлениями Оксана Москвич.



Оксана Москвич, заведующая художественным отделением детской школы искусств № 5 Иркутска, уверена, что преподаватель и сам обязательно должен рисовать. Она — действующий художник, работает в разных жанрах, но больше всего любит писать пейзажи. На снимке — одна из ее работ, созданных в Китае

Людмила Измайлова

Фото из архива иркутских публикаций



Во время гастролей театра в Болгарии Анатолий Стрельцов инициировал поход коллектива на Шипкинский перевал, где в память о православных воинах, погибших во время Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, возведен храм Рождества Христова. И там находится плита воинам Иркутского казачьего войска, павшим в боях при обороне Шипки

### Накануне 175-летия театра

В ноябре Иркутскому драматическому исполнителя 175! Уже подготовлена большая юбилейная программа, в которую включены творческие встречи, лекции, фото-выставка, открытие скульптурной композиции памяти народных артистов России Виталия Венгера и Наталии Королевой, презентации книг. Завершит юбилейный марафон торжественный вечер «Любимый театр», который состоится 15 ноября в 18:30 на сцене Иркутского драмтеатра.

Марина Тихонова  
Фото из архива Анатолия Стрельцова



# СИЛА АРТЕЙСКОГО БРАТСТВА



**Хочешь служить в одной части вместе с братом или другом?  
ТЕПЕРЬ ЭТО РЕАЛЬНО!**

- ✓ Стала доступна служба по отношению командира воинской части. Это значит, что теперь есть возможность подать обращение к командиру о прохождении службы в одной воинской части с близким человеком – братом, другом или земляком!
- ✓ Отношение – это официальное письмо, подписанное командиром воинской части, в котором он выражает желание принять конкретного военнослужащего к себе на службу.
- ✓ Не упusti шанс служить плечом к плечу с тем, кто для тебя по-настоящему дорог!

#### **При подписании контракта:**

- ✓ действует единовременная выплата **1 400 000** рублей;
- ✓ от **210 000** рублей получает военнослужащий в зоне СВО ежемесячно;
- ✓ до **4 000 000** рублей – общая сумма выплат за первый год службы.

**Обращайтесь с вопросами по телефонам: 8 (3952) 52-00-31,  
8 (3952) 20-04-46 или на сайт служба-по-контракту.38**



# АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» – все самое интересное из культурной жизни города (31 октября – 7 ноября)

## МУЗЕИ

### Музей истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова

#### Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)  
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (по заявкам) (6+)

#### Выставки:

«Первая на Ангаре» (6+);  
Галерея почетных граждан Иркутска (электронный киоск) (6+);  
«Иркутская промышленность» (6+);  
«Иркутский политех: история, люди, достижения. 1930–2025» (6+).

#### ■ 3 ноября

«Ночь искусств — 2025» (по отдельной программе) (12+).  
До 22:00.  
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.

### Городской выставочный центр имени В. С. Рогаля



**Мощь и просторы Сибири, ее реки и тайга, а также царственность маленьких неповторимых уголков природы изображены в серии работ Виталия Рогаля, посвященных теме природы. Художник тонко чувствовал красоту Байкала и стремился ее передать в своих картинах. Одно из таких полотен — «На Ольхоне», 1965 год, холст, масло**

Постоянно действующая мемориальная экспозиция «Мастерская В. С. Рогаля» (6+)  
Выставка памяти художницы Татьяны Матвеевны Громыко (6+)  
«Музыка народов птиц». Выставка Максима Соболева (6+)  
«Земля — наш общий дом». Фотовыставка Георгия Богословского (0+)  
Выставка ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов» (0+)  
Персональная выставка Алексея Сералидзе (чеканка) (6+)  
Выставка «Доисторические насекомые в янтаре» (6+)  
Изостудия «Маленький художник» (6+)  
Мастер-класс «Кулон из УФ-смолы» (по заявкам) (6+)

#### ■ 3 ноября

«Ночь искусств — 2025» (по отдельной программе) (12+).  
До 22:00.  
Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

### Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла». Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по заявкам) (6+)  
«Сундучок с секретом». Бижутерия 70–90-х годов XX века из фондов музея (6+)  
«Русское воинство». Выставка из фондов музея (0+)  
«Русский чудо-самовар». Выставка предметов из фондов музея (0+)  
«Край любимый и родной...». Выставка члена Союза мастеров народного искусства «Оникс» Татьяны Николаевой (в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России») (0+)  
«От ремесла к промыслу». Детское творчество. Выставочные проекты «Школа ремесла» и «Ремесленная азбука» в мастерских ДРиФ (0+)

#### ■ 3 ноября

«Ночь искусств — 2025» (по отдельной программе) (12+).  
До 22:00.  
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.

### «Солдаты Отечества»

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX–XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (по заявкам) (6+)

#### Выставки:

«Иркутяне на фронте и в тылу» (6+);  
«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1920–1930-х годов» (6+);  
«Иркутяне на Афганской войне» (6+);  
«Спасая жизнь — даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);  
«Иркутск авиационный» (6+);  
«29-я гвардейская дивизия РВСН» (6+);  
«Сыны Отечества» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);  
«Своих не бросаем...» (отдельный блок посвящен памяти Героя России Эдуарда Дьяконова) (6+);  
«К окончанию Второй мировой войны» (6+).

#### По заявкам:

Мастер-класс «Оружие Победы» (история и сборка/разборка стрелкового оружия Великой Отечественной войны) (12+);  
Мастер-классы по сборке/разборке стрелкового оружия (12+);  
Выездные интерактивные выставки по истории стрелкового оружия (6+).

#### ■ 3 ноября

«Ночь искусств — 2025» (по отдельной программе) (12+).  
До 22:00.  
Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

### Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

#### Выставки:

«Иркутская охота (конец XIX — начало XX века)» (6+);  
«Городская изнанка» (6+);  
«Школьный портрет XIX — начала XX века» (6+);  
«Кухонные принадлежности XIX — начала XX века» (6+);  
«Столовый фарфор» (6+);  
«Кофейные сплетни» (6+);  
«Вышивка руками иркутянок (конец XIX — начало XX века)» (6+);  
«Семейный артефакт» (0+).  
Мероприятия по записи:  
Познакомиться с жизнью иркутян XIX — начала XX века (6+);  
Обучиться пользоваться пером с чернилами на уроке каллиграфии (12+);  
Поиграть в старинные подвижные игры на открытом воздухе (6+).  
В выходные дни экскурсии по музею в 12:00 и 15:00.

#### ■ 3 ноября

«Ночь искусств — 2025». Поэтический вечер Людмилы Карнауховой, победителя конкурса губернатора Иркутской области «Гордость земли Иркутской» (12+). Начало в 17:30.  
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. 204-884.

### Иркутский областной художественный музей

#### Главное здание

«Палитра монгольской души». Живопись, графика из собрания музея (0+)  
«Человек и природа». Живопись, графика, ДПИ из собрания музея (0+)  
Выставка «Андрей Рубцов. К 100-летию художника» (0+)  
Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.

#### Галерея сибирского искусства

«Диалог». Выставка к 95-летию со дня рождения Раисы Бардиной-Шпирко и 70-летию со дня рождения Александра Шпирко (0+)  
Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 33-43-89.

#### Усадьба В. П. Сукачева

«Добрый знак Возрождения». Выставка из частной коллекции (0+)  
«Блюз над Парижем». Выставка от компании «Артгит» (Москва). Графика Огюста Ренуара, Пабло Пикассо и Андре Массона из частных коллекций Франции и США (12+)  
«Иллюстрации к русской литературе». Графика из фондов музея (0+)  
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 112.

### Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

#### Музейная студия

■ 1 ноября  
«Школа русской традиционной куклы» (по предварительной записи) (6+). Начало в 10:00.  
Адрес: ул. Карла Маркса, 13. Тел. 20-03-68.

#### Отдел «Окно в Азию»

■ 4 ноября  
«Защитникам Отечества посвящается...». Лекция ко Дню народного единства на примере памятников изобразительного искусства (по предварительной записи) (0+). Начало в 14:00.  
Адрес: ул. 3 Июля, 21б. Тел. 25-98-21.

#### Отдел истории

■ 4 ноября  
День открытых дверей ко Дню народного единства (6+)  
Адрес: ул. Карла Маркса, 2. Тел. 33-34-49.

### Иркутский музей декабристов

#### Дом-музей Волконских

Выставка «Еще ничего не решено. Люди 1820-х годов» (6+)  
Адрес: пер. Волконского, 10.

#### Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (6+)  
Адрес: ул. Дзержинского, 64.

### Галерея Виктора Бронштейна

«Искусство Даши Намдакова и его семьи». Постоянная экспозиция со скульптурами и куклами (12+)  
Персональная выставка Льва Серикова (6+)  
Персональная выставка молодого иркутского художника-графика Сергея Жгилева (6+)  
Проект «10 лет: время в лицах» (6+)  
Адрес: ул. Октябрьской Революции, 3. Тел. 75-60-30.

#### Арт-галерея «Мир»

«Сон охотника». Выставка художника Николая Тарасика (12+)  
Адрес: ул. Карла Маркса, 30 (вход со стороны ул. Чехова).  
«Дороги Азии». Выставка художника Раксаны Райдо (0+)  
Адрес: ул. Сергеева, 3/5 (МТРК «Сильвер Молт», 3-й этаж).

## ТЕАТРЫ

### Иркутский академический драматический театр имени Н. П. Охлопкова

#### Основная сцена

■ 6 ноября  
«Царь Федор Иоаннович» (12+). Начало в 18:30.  
■ 7 ноября  
«Прощание в июне» (12+). Начало в 18:30.  
Адрес: ул. Карла Маркса, 14. Тел. 200-477.

### Театр народной драмы

■ 31 октября  
М. Корнев. «Сибирская свадьба». Обрядовый спектакль (16+). Начало в 19:00.

#### ■ 2 ноября

Ф. Ясников. «По щучьему велению». Русская народная сказка (6+). Начало в 12:00 и 14:00.

#### ■ 7 ноября

«Поднимется Россия!». Концертная программа воинских и современных казачьих песен (12+). Начало в 19:00.  
Адрес: ул. Мухиной, 13а. Тел. 46-99-68.

### Театр пилигримов имени В. И. Соколова

#### ■ 6 ноября

«Путь русского воина». Документальная рок-баллада (12+). Начало в 18:30.  
Адрес: ул. Клары Цеткин, 13а, ДК имени Горького.  
Тел. 20-44-32.

## КОНЦЕРТЫ

### Областная филармония

#### Органный зал

#### ■ 3 ноября

«Высокая классика при свечах» (12+). Начало в 19:00.

#### ■ 7 ноября

«Байкал-квартет» плюс орган. Ступени мастерства» (6+). Начало в 18:30.  
Адрес: ул. Сухэ-Батора, 1. Тел. 33-60-00.

## ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

#### ■ 31 октября — 5 ноября

«Русь Сибирская, сторона Байкальская». Выставка, посвященная русской деревне в Сибири, созданная на основе уникальных материалов фольклорно-этнографических экспедиций в библиотеке № 3 имени С. Ф. Коваля (0+)  
Адрес: ул. Рабочего Штаба, 19. Тел. 43-80-93.

#### ■ 1 ноября

«Кошки с книжной обложки». Семейная творческая мастерская в Центральной детской библиотеке имени Ю. С. Самсонова (по предварительной записи) (6+). Начало в 15:00.  
Адрес: бул. Постышева, 35. Тел. 22-99-62.

#### ■ 5 ноября

«Украшение для елки», «Рукотворные чудеса», «Полезные мелочи своими руками». Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству в библиотеке № 20 имени Е. А. Евтушенко (по предварительной записи) (12+). Начало в 17:00.  
Адрес: мкр-н Юбилейный, 22. Тел. 46-12-77.

### Гуманитарный центр — библиотека имени семьи Полевых

#### ■ С 1 ноября

«Путешествие в детство». Фотовыставка монет Банка России (вход свободный) (6+)

#### ■ С 1 ноября

«Донбасс». Выставка военного фотокорреспондента редакции «Российской газеты» Владимира Аносова (вход свободный) (6+)

#### ■ С 1 ноября

«О детях по-взрослому». Выставка сценариев внеклассных мероприятий ко Дню ребенка (6+). Начало в 10:00.

#### ■ 1 ноября

«Многонациональное разноцветье». Праздничная программа ко Дню народного единства (6+). Начало в 16:00.

#### ■ 3 ноября

«Наше будущее — в единстве». Виртуальная викторина ко Дню народного единства (6+). Начало в 15:00.

#### ■ 5–7 ноября

«Сила России в единстве народов». Квиз для учащихся 6–7-х классов (12+). Начало в 13:00.  
Адрес: мкр-н Университетский, 70.

### Иркутская областная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского

#### ■ 1 ноября

«Большой этнографический диктант — 2025» (0+). Начало в 12:00.  
Мастер-класс «Живописная ботаника: создание цветочных шедевров» (16+). Начало в 16:00.

#### ■ 2 ноября

Концерт «В гостях у Школы Борка художник Наталья Вишневская» (12+). Начало в 17:00.

#### ■ 7 ноября

«Мама, милая мама». Литературно-музыкальная встреча с хором «Юбилейный». Руководитель — Олег Загурский (6+). Начало в 15:00.  
Адрес: ул. Лермонтова, 253. Тел. 48-66-80.

## ВЫСТАВКИ

### Сибэкспоцентр

#### ■ 29 октября — 1 ноября



На выставке-форуме «Агропромышленная неделя» соберутся производители сельскохозяйственной продукции, продовольственных товаров, оборудования и техники. Пройдут развлекательные и деловые мероприятия как для специалистов отрасли, так и для жителей города и гостей Приангарья: выставка сельскохозяйственной техники, продажа продуктов питания по ценам от производителей, дегустация новинок, мастер-классы от садоводов, концертная программа, а также розыгрыш подарков от участников выставки (12+)  
Время работы выставки: с 29 октября по 31 октября — с 10:00 до 18:00, 1 ноября — с 10:00 до 15:00.  
Адрес: ул. Байкальская, 253а, ВК «Сибэкспоцентр». Тел. 35-29-00.



|                                                                                     |   |                                      |   |                                                  |                                             |                                                    |                                           |                                                     |   |                                                  |                             |                                                                                     |                                                                                       |                                                   |                                 |                            |   |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---|---------------------------|
| Обна-<br>жённый<br>веник                                                            | ↘ | Мелкие<br>бусинки                    | ↘ | Строгий<br>выговор<br>как мера<br>наказа-<br>ния | ↘                                           | Гоночный<br>тип авто-<br>мобиля                    | ↘                                         | «Пробо-<br>ина» в<br>орга-<br>низме                 | ↘ | Оно поз-<br>воляет<br>видеть<br>сквозь<br>стену  | ↘                           | Заряд<br>взрыва-<br>того<br>вещества                                                | ↘                                                                                     | Жирок из<br>супа                                  | ↘                               | Мон-<br>гольская<br>Сахара | ↘ | Нить<br>поперёк<br>основы |
| ↗                                                                                   |   |                                      |   | ↘                                                | ↘                                           |                                                    |                                           | Нелета-<br>ющая<br>птица                            | ↗ |                                                  |                             |                                                                                     |                                                                                       | Гора в<br>Того                                    | ↗                               | ↘                          | ↘ |                           |
| Мясной<br>продукт                                                                   |   | Минерал                              | ↗ |                                                  |                                             |                                                    |                                           |                                                     |   | Сиплый<br>голос                                  | ↘                           | Старин-<br>ный фран-<br>цузский<br>танец                                            | ↗                                                                                     |                                                   |                                 |                            |   |                           |
| ↗                                                                                   |   |                                      |   |                                                  |                                             |                                                    |                                           | Рыжая<br>краска                                     | ↗ |                                                  |                             |                                                                                     |                                                                                       | Шведс-<br>кое<br>название<br>финского<br>г. Турку | ↗                               |                            |   |                           |
| Хищное<br>животное                                                                  |   | У<br>болтуна<br>нарас-<br>пашку      | ↗ |                                                  |                                             | Контора,<br>канцеля-<br>рия                        | ↘                                         | Праздник<br>с яблоч-<br>ным аро-<br>матом           |   | Красно-<br>коричне-<br>вая<br>краска             | ↗                           |                                                                                     |                                                                                       |                                                   |                                 |                            |   |                           |
|    |   |                                      |   |                                                  | Спец по<br>свету и<br>линзам                | ↗                                                  |                                           |                                                     |   |                                                  | Битый<br>отрезок<br>времени |  |                                                                                       |                                                   |                                 |                            |   |                           |
|                                                                                     |   |                                      |   |                                                  |                                             |                                                    |                                           | Вид<br>транс-<br>порта                              |   | Сорт<br>конфет                                   | ↘                           |                                                                                     |                                                                                       |                                                   |                                 |                            |   |                           |
|                                                                                     |   |                                      |   |                                                  | Чувство<br>приятной<br>расслаб-<br>ленности | ↗                                                  |                                           |                                                     |   |                                                  |                             |                                                                                     |                                                                                       |                                                   |                                 |                            |   |                           |
| Раздел<br>текста,<br>рубрика                                                        | ↘ | Аквари-<br>умная<br>рыбка            | ↘ | Тьма                                             | Крупная<br>птица<br>отряда<br>куриных       |                                                    | Тревож-<br>ный<br>сигнал                  | ↗                                                   |   |                                                  |                             | Глава<br>мусуль-<br>манской<br>общины                                               | Облаче-<br>ние по-<br>па                                                              | ↘                                                 | Лодка у<br>народов<br>Севера    |                            |   |                           |
| ↗                                                                                   |   |                                      |   | ↘                                                | ↘                                           | Юноша,<br>так и не<br>долетев-<br>ший до<br>Солнца | ↗                                         |                                                     |   |                                                  | Госу-<br>дарство<br>в Азии  | ↘                                                                                   | ↘                                                                                     |                                                   | ↘                               |                            |   |                           |
| Успех,<br>победа                                                                    |   | Останки<br>от тела                   | ↗ |                                                  |                                             |                                                    | Кукиш,<br>который<br>бывает и<br>с маслом |                                                     |   | Выраже-<br>ния лица                              | ↗                           |                                                                                     |                                                                                       |                                                   |                                 |                            |   |                           |
| Охваты-<br>вающий<br>человека<br>страх                                              |   | Выемка в<br>детали                   | ↗ |                                                  |                                             | Кусок<br>мяса без<br>костей                        | ↗                                         |                                                     |   |                                                  | Часть<br>света              | ↗                                                                                   |                                                                                       |                                                   |                                 |                            |   |                           |
| ↘                                                                                   |   |                                      |   |                                                  |                                             | Музыкант<br>в костёле                              |                                           | Политика<br>хозяйст-<br>венного<br>обособ-<br>ления | ↘ | Фран-<br>цузский<br>естест-<br>воиспы-<br>татель | ↗                           |                                                                                     |                                                                                       |                                                   |                                 |                            |   |                           |
|  |   |                                      |   | Орудие<br>футбо-<br>листа                        | ↗                                           |                                                    |                                           |                                                     |   | Тип бо-<br>лота на<br>севере<br>Евразии          | ↘                           | Уходит<br>на<br>Федота                                                              |  |                                                   |                                 |                            |   |                           |
|                                                                                     |   |                                      |   | ↘                                                | Слабый<br>берего-<br>вой<br>ветер           | ↗                                                  | Сухая<br>долина                           | ↗                                                   |   |                                                  |                             | ↘                                                                                   |                                                                                       |                                                   |                                 |                            |   |                           |
|                                                                                     |   |                                      |   |                                                  |                                             |                                                    |                                           |                                                     |   |                                                  | Вид<br>графики              | ↘                                                                                   |                                                                                       |                                                   |                                 |                            |   |                           |
| Свойст-<br>во, вос-<br>принимае-<br>мое обо-<br>нанием                              | ↘ | Город и<br>порт в<br>Южной<br>Италии | ↘ | Скотовод<br>в<br>Монголии                        |                                             | Нитки<br>для<br>выши-<br>вания                     | ↘                                         | Излиш-<br>няя<br>самоуве-<br>ренность               | ↗ |                                                  |                             |                                                                                     | ↘                                                                                     |                                                   | Весомая<br>величина<br>в физике | ↘                          |   |                           |
| Народ в<br>Карачае-<br>во-<br>Черкесии                                              | ↗ | ↘                                    | ↘ |                                                  | ↘                                           |                                                    | Светский<br>приём                         | ↗                                                   |   |                                                  |                             | Черепаша                                                                            |                                                                                       | ↘                                                 | Кишлак в<br>горах               |                            |   |                           |
| «Обла-<br>ко» над<br>носом<br>кипящего<br>чайника                                   | ↗ |                                      |   | Благо-<br>родное<br>дело для<br>авантю-<br>риста | ↗                                           |                                                    |                                           |                                                     |   | Разно-<br>видность<br>алмаза                     | ↗                           |                                                                                     |                                                                                       |                                                   |                                 |                            |   |                           |
| Земляной<br>орех                                                                    | ↗ |                                      |   |                                                  |                                             |                                                    | Гнёт                                      | ↗                                                   |   |                                                  |                             | Зубастая<br>рана                                                                    | ↗                                                                                     |                                                   |                                 |                            |   |                           |
| Попу-<br>лярная<br>песня,<br>клип                                                   | ↗ |                                      |   | Сборище<br>хищников                              | ↗                                           |                                                    |                                           |                                                     |   | Шулер с<br>картами                               | ↗                           |                                                                                     |                                                                                       |                                                   |                                 |                            |   |                           |

Ответы на сканворд:  
По горизонтали: Сосиска, Капу, Агу, Станин, Гавот, Виверра, Охра, Або, Рот, Сурик, Опти, Ароа, Истома, Атас, Триумф, Икар, Ирак, Прах, Мимика, Паз, Оме, Азия, Паника, Ламарк, Нога, Бади, Ретана, Аллоиб, Абазин, Раут, Пар, Риск, Балмас, Арахис, Иго, Укус, Хит, Стая, Катала.  
По вертикали: Голки, Графа, Запах, Барн, Бисер, Гулли, Арат, Строган, Мрак, Брига, Карл, Фазан, Ирис, Рана, Офис, Органист, Спас, Фиг, Оно, Таис, Автаркия, Хриптога, Апа, Мармеад, Лубок, Фугас, Час, Икота, Имам, Луг, Навар, Риза, Белка, Гоби, Факир, Аул, Уток, Каяк, Масса.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

Гравий, песок, щебень, шлак, отсев, земля, перегной, уголь, дрова. Тел. 8-964-651-98-76.

Профессиональный ремонт автоматических стиральных машин на дому. Пенсионерам и льготникам скидки. Тел. 8-902-511-13-70.

**РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН НА ДОМУ. Выезд и диагностика БЕСПЛАТНО. Скидка до конца месяца 20%. Гарантия до 2 лет. Опыт работы 12 лет. Приедем БЫСТРО, сделаем КАЧЕСТВЕННО и, главное, НЕДОРОГО. Тел. 89526233366.**

КУПЛЮ

КУПЛЮ СТАРЫЕ ВЕЩИ СССР И ЛЮБУЮ ДРУГУЮ УТВАРЬ. ЗВОНИТЕ ТЕЛ. 89041305757.

Квартиру в любом районе города на выгодных для вас условиях за наличный расчет куплю. Рассмотрю все предложения (в т. ч. новые дома). Срочно! Агентствам не беспокоить. Тел. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.

Дачу, участок, Мельничная Падь, Авторынок, Селиваниха, п. Жилкино, Смоленщина, Байкальский тракт, Голоуственский тракт, Ново-Ленино, предм. Рабочее и прилегающие районы, за наличный расчет куплю. Рассмотрю все варианты! Агентствам не беспокоить. Тел. 8-901-633-37-07, 58-50-94, 8-964-358-50-02.

ПРИГЛАШАЕМ

Хор «Славяне» приглашает поющих мужчин и женщин с музыкальным слухом, голосом. Тел. 89027616665.

Прием платных объявлений по тел. 26-12-36