

Фото Валентина Карпова

60 ЛЕТ ХОДИТ В ОДИН ДЕТСКИЙ САД

Потрясающая история иркутянки Лидии Дыгало, которая более полувека работает в садике № 61

Стр. 10–11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 42 (1275)

13 НОЯБРЯ 2026 ГОДА



(12+)

ГОРОД ВКЛЮЧИЛ В НАУШНИКАХ «ПТИЧЬЮ ГАВАНЬ»

Аудиоэкскурсия увенчала проект благоустройства экотропы на знаменитых ново-ленинских болотах



Стр. 4–5

Фото Татьяны Глюк

Электронные версии газет «Иркутск» и «Иркутск официальный» — на сайте иркутскинформ.рф

ОТЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ «ДВА В ОДНОМ» В ИРКУТСКЕ

В городе отремонтировано историческое здание, а у сотрудников полиции отделения № 6 появились комфортные условия для службы

Трехэтажный дом на улице Шевцова, 12 (часть углового комплекса на пересечении Рабочего Штаба и Шевцова) — настоящий свидетель времен иркутской истории. Здание — часть ансамбля «Комплекс построек спиртоочистительного завода», возведенного в 1902–1903 годах. До революции это был Иркутский казенный винный склад № 1 (строение именно на улице Шевцова, 12 служило жилым корпусом для рабочих и служащих склада). В послевоенные годы в нем размещались поликлиника и даже коммунальные квартиры, затем работал знаменитый ликеро-водочный завод «Кедр». А в новейшей истории сюда переехал отдел полиции № 6. В профессиональный праздник — День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации (мы все называем его просто День полиции) здание презентовали после ремонта: и, разумеется, это стало подарком не только городу, а в первую очередь людям в погонах, которые следят за правопорядком в Правобережном округе Иркутска.



Хорошая идея для подарка в профессиональный праздник и на новоселье отдела полиции: мэр Иркутска Руслан Болотов вручил начальнику ГУ МВД России по Иркутской области Дмитрию Ильичеву сувенирную версию скульптуры «Дед, Отец, Сын». Эта отлично знакомая иркутянам композиция на площади Декабристов посвящена воинам трех поколений — участникам Афганской войны, чеченской кампании, операций в Сирии и СВО



Здание отдела полиции № 6 межмуниципального управления МВД России «Иркутское» на улице Шевцова, 12. Здесь работают 145 сотрудников, каждый день они принимают 100–120 обращений от граждан. Кстати, в новое здание сотрудники отдела пришли с великолепными результатами. За 10 месяцев 2026 года было раскрыто 685 преступлений (больше, чем в прошлом году)

Наверное, лучший подарок в День полиции в областном центре (думаем, не ошибемся, если предположим, что и далеко за его пределами) получили сотрудники отдела полиции № 6 межмуниципального управления МВД России «Иркутское». Старое здание отдела на улице Шевцова распахнуло двери после капитального ремонта. В торжественной церемонии участвовали начальник Главного управления МВД России по Иркутской области генерал-лейтенант полиции Дмитрий Ильичев, начальник отдела полиции № 6 полковник полиции Андрей Барицкий и мэр города Руслан Болотов.

Торжественное построение, с которого началась церемония, задало событию особую атмосферу — здесь были и строгость формы, и заметное волнение сотрудников правоохранительных органов Иркутска, для которых День полиции в этом году стал двойным праздником.

— Мы открываем обновленное здание отдела полиции, символично, что это событие происходит именно в наш праздник, — обратился к личному составу начальник ГУ МВД России по Иркутской области генерал-лейтенант полиции Дмитрий Ильичев. — Правобережный округ Иркутска — это большая территория, которая требует от полиции особого внимания. С вводом в эксплуатацию обновленного здания сотрудники отдела еще увереннее будут бороться с преступностью. Уверен, что этот отдел полиции станет настоящим центром притяжения для лучших кадров, современной базой для раскрытия преступлений и залогом спокойствия граждан. Пусть служба приносит видимые результаты, а доверие населения к полиции только растет!

Здание сохранило исторический облик, однако внутри преобразилось до неузнаваемости: ремонт охватил все ключевые зоны почти 1300 квадратных метров. Полностью заменены инженерные системы, модернизированы системы безопасности и связи, по-новому обустроены дежурная часть, рабочие места сотрудников, служебные и процессуальные помещения, а также фасад и входная группа. Отдельный акцент сделан на доступности для маломобильных граждан — смонтирована подъемная платформа, а дверные проемы стали шире.



— Наш отдел первым в Иркутске был реконструирован в кратчайшие сроки и в настоящее время соответствует всем требованиям. Выражаю благодарность руководству ГУВД и службе тыла, которые смогли из здания постройки 1902 года создать, можно сказать, шедевр, — поделился эмоциями начальник отдела полиции № 6 МУ МВД России «Иркутское» полковник полиции Андрей Барицкий.

Окончание на стр. 5

ЧТО ГОВОРЯТ ИРКУТЯНЕ О ПОЛИЦЕЙСКИХ?

Накануне профессионального праздника — Дня полиции мы спросили у прохожих на улицах Иркутска: «Какое слово вам первым приходит на ум, если мы говорим о профессиональных качествах сотрудников этого ведомства?»



Мухаммед Вахиди, повар:

— Самое главное, конечно, это уважение к людям, к проблемам граждан, к своему главному статусу — защитника. Если это присуще сотруднику полиции, то у него и самого появляется смысл в том, что он делает, и работать он станет лучше, без лишних конфликтов. Уважение к гражданам — это то, что прежде всего характеризует наши органы правопорядка. Всех людей в погонах поздравляю с профессиональным праздником! Дай Бог им здоровья, счастья и всего хорошего — не только в этот день, а всегда. Пусть чувствуют нашу поддержку — силу людей, которых они защищают.



Елена Петрова, торговый представитель:

— На мой взгляд, полицейских, профессионалов своего дела, отличает доброта. В нашем детстве был такой персонаж, как дядя Степа, и его всем ставили в пример. И, кстати, сейчас такой герой современным детям тоже бы не помешал. К человеку в погонах, который отличается добротой, у людей всегда есть доверие, а это очень важно. В профессиональный праздник (моя семья тоже имеет к нему отношение — у меня брат в полиции служил много лет, сейчас на пенсии) я бы пожелала крепкого здоровья, карьерных успехов, чтобы люди уважали.



Лариса Иванова, пенсионерка:

— Уверена, что важнейшим, отличительным качеством тех людей, которые выбрали профессию полицейского, должно быть сострадание. Этого качества вообще в нашем обществе не хватает, поэтому хотелось бы, чтобы у тех, к кому мы обращаемся за помощью, его было сполна. Полицейский не бывает равнодушным, не может пройти мимо человека, который даже просто упал на улице, даже если он пьян — ему же все равно нужна помощь. А в профессиональный праздник желаю сотрудникам правоохранительных органов тепла в семье: если тыл будет надежным и крепким, то и на работе все будет хорошо.



Иван Башкатов, бортмеханик авиакомпании:

— Считаю, что полицейскими становятся люди с ярко проявленным чувством человеколюбия. Вчера, кстати, слышал по радио, что какой-то экипаж ДПС подвез беременную женщину до родильного дома. Это прекрасный пример сути этой профессии — помогать людям, делать нашу жизнь светлее, радостнее, спокойнее, надежнее и безопаснее. Я поздравляю сотрудников полиции с профессиональным праздником, желаю достойно нести службу, быть на страже порядка и знать, что от их правильных действий зависит судьба многих граждан.

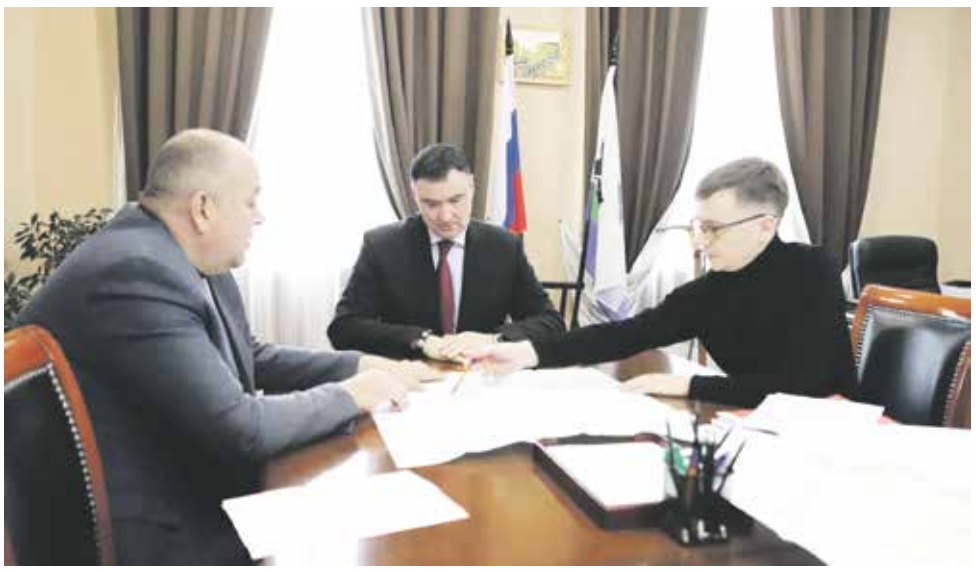


Виктория Чеглакова, специалист сферы услуг:

— Любого полицейского характеризует прежде всего одно определяющее слово — храбрость. Она напрямую связана с их профессией, помогает быть внутренне готовым правильно вести себя в любой кризисной ситуации, то есть это умение отреагировать на неожиданность в любую секунду. В День полиции я желаю нашим правоохранителям прежде всего здоровья, без него в их профессии не обойтись, и, конечно, поддержки близких людей.

С прохожими на улицах Иркутска беседовала Елена Алексеева

Фото автора



«Ленинские перспективы»: 14 новых социальных объектов запланированы в части Ленинского округа! Мэр Иркутска Руслан Болотов на этой неделе утвердил документ, определяющий развитие обширной территории: пространство вдоль улицы Томсона и 4-й Советский переулок, а также зона от Томсона в сторону кирпичного завода и объездной дороги микрорайона Ново-Ленино. Там запланировано размещение шести детских садов (от 110 до 250 мест каждый), трех средних общеобразовательных школ (по 1275 мест), станции юных натуралистов и нескольких спортивных объектов



Городская казна — у всех на виду. В мэрии Иркутска на этой неделе состоялись публичные слушания по проекту бюджета города на 2027-й и плановый период 2028 и 2029 годов. Мероприятие прошло под председательством первого заместителя мэра Светланы Колотовкиной. Любой горожанин может изучить цифры в бюджете. «Для ознакомления жителей проект решения думы «О бюджете города Иркутска на 2027 год и плановый период 2028 и 2029 годов» и электронная брошюра в формате «Бюджет для граждан» с 30 октября размещены на официальном сайте администрации в разделе «Власть», подраздел «Муниципальные финансы». Также он опубликован в газете «Иркутск официальный» и на портале «Иркутскинформ.рф», — прокомментировала Светлана Колотовкина

НЕДЕЛЯ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Посмотрим, как и чем жил город в прошедшие несколько дней?



Строили, строим и будем строить! В минувшую среду мэр Иркутска Руслан Болотов проверил, как на улице Ярославского возводится жилой комплекс, куда планируют переселить 402 (!) семьи из ветхих и аварийных домов. Подробно расскажем о стройке в следующем номере «Иркутска», а сегодня сообщим главное: строительная готовность объекта — около 85 процентов. По словам нашего мэра, это беспрецедентный для последних лет случай: «Мы одномоментно готовы переселить такое количество семей. Ранее строили и вводили в эксплуатацию дома максимум на 170 квартир»



Скребут, откалывают, метут. Пока с помощью спецтехники «Иркутскавтодор» чистит магистральные улицы, рабочие вручную приводят в порядок тротуары, лестницы и остановки общественного транспорта в городе. На фото — сотрудники муниципальной «Службы эксплуатации мостов» удаляют снег и лед с лестниц Глазковского моста. В порядок приводят и подходы к ним, и тротуары (многие горожане предпочитают ходить по мосту пешком, особенно в часы пик)



Успешно прозвучали в Питере. Иркутские школьники вернулись из Санкт-Петербурга с победами на международном конкурсе «Вдохновение. Осень» творческого проекта «Я могу!». В Северную столицу ездили старшеклассники детской музыкальной школы № 2 и Дворца творчества. Они достойно представили областной центр, выступив в рамках гала-концерта на одной сцене с юными музыкантами из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Томска, Югры, Перми, Красноярска и других городов



Новый асфальт на улице Розы Люксембург. Сотрудники муниципального «Иркутскавтодора» на этой неделе укладывали нижний слой покрытия на проезжей части от 5-го Советского переулка до Деповского. По словам директора предприятия Андрея Пономарева, после завершения всех асфальтовых работ приступят к обустройству: установке дорожных знаков и ограждений. Погода не помешает: это можно делать и при минусовых температурах. Особо отметим: на всех этапах процесса проводится лабораторный контроль качества

Наталья Вяземцева. Фото пресс-службы администрации Иркутска



Экотропа «Крылатая» в «Птичьей гавани» оборудована камерами наблюдения. А вот освещения здесь нет и не будет — искусственный свет на ново-ленинских болотах исключен: фонари в непосредственной близости от мест отдыха и гнездования противоречат естественной среде обитания птиц



На фото вы видите «Филина», «Сову» и «Сибирскую завирушку». Ищете в кадре птиц? Вообще-то все это названия оригинальных скамеек и качелей, которые установлены в «Птичьей гавани»! А недалеко от дорожек подрядчик установил шесть стоек с разноуровневыми деревянными перекладинами — это присады для птиц



В кадре — свиристель. Это певчая птица отряда воробьинообразных семейства свиристелевых. Известна яркой внешностью и характерным пением, напоминающим звучание свирели. Кстати, в «Птичьей гавани» запрещены громкие звуки — важно не пугать пернатых, и аудиоэкскурсию лучше слушать в наушниках или на небольшой громкости!

ГОРОД ВКЛЮЧИЛ В НАУШНИКАХ «ПТИЧЬЮ ГАВАНЬ»

Аудиоэкскурсия увенчала проект благоустройства экотропы на знаменитых ново-ленинских болотах

Сразу два значимых события в одном месте! Завершено благоустройство экотропы на особо охраняемой природной территории, расположенной на въезде в микрорайон Ново-Ленино: этот уникальный водно-болотный комплекс с красивым названием «Птичья гавань» теперь доступен для тихих пеших прогулок и наблюдения за птицами. А чтобы шагать по маршруту длиной 1,2 километра (в обе стороны) было еще интереснее, иркутянам предлагают подключиться к аудиогиду. Пройтись по тропе и послушать экскурсию в минувший теплый вторник отправилась репортерская группа «Иркутска».



Жительница микрорайона Ново-Ленино Наталья Севастьянова голосовала за обустройство «Птичьей гавани» (так работает проект «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни»). И на этой неделе иркутянка пришла посмотреть, какой получилась тропа: «Мне нравится! Теперь у территории будет совсем другая жизнь. Раньше мы просто с берега наблюдали за утками, а теперь можем приблизиться к птичьему миру. Главное, чтобы люди понимали, где они находятся и что вести себя здесь нужно как в заповеднике»

Пожалуй, начнем с короткой справки о «Птичьей гавани», или, как ее называют в городе по старинке, ново-ленинских болотах. В государственном кадастре особо охраняемых природных территорий отмечается, что «Птичья гавань» имеет большое научное и учебно-производственное значение для Иркутска и области благодаря разнообразию флоры и фауны. На этой территории произрастают 325 видов высших растений, обитают пять видов земноводных, два вида рептилий, 22 вида млекопитающих и 210 видов птиц. Из них семь видов высших растений включены в Красную книгу Иркутской области, два вида земноводных и 35 видов птиц — в Красную книгу Российской Федерации: длиннопалый песочник, большой кроншнеп, кроншнеп-малютка, большой веретенник, черная и белощекая крачки, серый журавль, красавка, дубровник и другие.

Иркутянам уже со школьной скамьи известно, что озерно-болотный комплекс — важнейший пункт для отдыха и гнездования перелетных птиц, а торфяные отложения заказника исполняют роль природного фильтра. Толщина торфа в ново-ленинских болотах достигает двух метров! Проходя через него, очищаются воды, поступающие на территорию и протекающие в сторону Ангары и Иркута. Природная территория много лет соседствует с городскими реалиями: рядом оживленные автомобильные дороги, железнодорожная ветка, однако крылатые по-прежнему чувствуют себя здесь органично. Сюда регулярно приходят и приезжают иркутяне, чтобы полюбоваться жизнью пернатых.

Любители наблюдений за птицами мечтали о благоустройстве в гавани много лет: природная жизнь на болотах интересна и насыщенна. И теперь каждый желающий сможет устроить прогулку по комфортным дорожкам: реализация замыслов стала возможной благодаря проекту «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

В прошлом году иркутяне предложили несколько названий для будущей экотропы — по итогам голосования тропа получила красивое имя «Крылатая».

Сегодня здесь все так, как и задумывалось: маршрут начинается с парковки — ее устроили рядом с автозаправочной станцией на улице Розы Люксембург, 12. С удобством здесь могут разместиться сразу 22 автомобиля. Впрочем, до «Птичьей гавани» можно добраться и на общественном транспорте — до ближайшей остановки всего 250 метров!

Заблудиться невозможно: прямо у парковки установлены лавочки, камеры видеонаблюдения, урна и первый информационный стенд — он показывает схему маршрута, коротко, но емко рассказывает о том, какую ценность представляет водно-болотный комплекс, почему гавань стала особо охраняемой природной территорией, от кого и от чего ее нужно беречь. А еще здесь размещен тот самый QR-код, ведущий на страницу с аудиоэкскурсией, но о ней чуть позже — сначала осмотрим местность.

Отсюда путь лежит по новой асфальтированной дорожке, обрамленной бордюрным камнем: здесь высажены новые кустарники, вокруг — деревья (поднимете голову и сможете найти дупла в их стволах!).

Пологая тропинка ведет к просторной площадке, где установлены качели и скамьи с треугольными крышами — они и даже урны стилизованы под птичьи кормушки, чтобы максимально погрузить гостя в тематику территории. Эта зона также покрыта асфальтом, а дальше маршрут переходит на деревянный настил с перилами — он ведет вглубь водно-озерной части проекта. Здесь мы встречаем еще один стенд (всего их восемь), который знакомит нас с видами птиц, обитающих в заказнике.

Деревянная дорожка с обеих сторон огорожена высокими перилами. То и дело на них садятся птицы: похоже, не только людям интересно увидеть местных жителей, но и пернатым посмотреть на нас.

Настил сделан из широких досок, которые опираются на металлические винтовые сваи. На пути оборудованы смотровые площадки, зоны отдыха и наблюдений, а также лестницы, ведущие на уровень земли. И здесь просим особого внимания — лестницы построены исключительно (!) для технического обслуживания экомаршрута: посетителей просят не спускаться вниз, чтобы не нарушать устройство местной флоры и фауны.

В ближайшее время на тропе появятся указатели, запрещающие сход с тропы.



На последней смотровой площадке «Птичьей гавани» посетителей ждет большой бинокль — с его помощью можно рассматривать водоплавающих пернатых на открытых участках озера

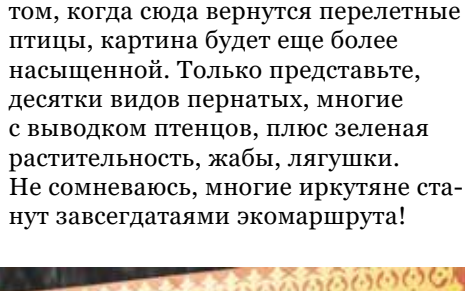
Пришло время запустить аудиоэкскурсию — код можно найти на любом из стендов. Два голоса, мужской и женский, попеременно рассказывают о пойме Иркута, о значении водно-болотного комплекса, описывают растения и птиц, рассказывают об особенностях разных видов. Фотографии на стендах помогут распознать представителей живого мира, а дальше можно попробовать найти, например, скрученник китайский и яртышник шлемоносный среди растительности, а певчего сверчка или усатую синицу — среди птиц.



— Хочется отметить, почему конкретно этот участок выбран для оборудования экотропы. Потому что именно он является в большей степени участком с кормовой базой, а гнезда по большей части птицы вьют на других участках комплекса, — объясняет Валентина Сафонова, заместитель начальника отдела — заведующий сектором экологической безопасности и просвещения отдела охраны окружающей среды департамента городской среды комитета городского обустройства администрации Иркутска. — Этот вопрос обсуждался очень строго, тщательно, с привлечением разных специалистов, в том числе орнитологов.

Вместе с орнитологами работали и над звукорядом.

— Важно, чтобы аудиогид был достоверным, а голоса птиц соответствовали их видам, — уточняет Валентина Сергеевна. — Записи с криками, пением и трелями мы приобрели в специальном банке птичьих голосов — источники и эксперты у нас максимально надежные.



● № 37, 9 октября 2026

6 ИРКУТСК | № 37 (1270) | 9 октября 2026 года ТЕМА НЕДЕЛИ иркутскинформ.рф

В РОЩЕ НА СИНЮШИНОЙ ГОРЕ ВКЛЮЧИЛИ ЗВУК

Каждого ждет там персональный гид: вы получите много интересной информации и услышите трели птиц

Продолжение. Начало на стр. 2

Эта осень в Иркутске богата на птичьи трели: в октябре мы рассказали горожанам о запуске аудиогида в роще на Синюшиной Горе (его прослушали уже более полутора тысяч раз!). Теперь в наушниках иркутян и «Птичья гавань» микрорайона Ново-Ленино

То же самое с фотографиями на стендах. Большую помощь нам оказал орнитолог Игорь Фефелов, за что ему отдельная благодарность. Даже сейчас на тропе очень интересно, а летом, когда сюда вернутся перелетные птицы, картина будет еще более насыщенной. Только представьте, десятки видов пернатых, многие с выводком птенцов, плюс зеленая растительность, жабы, лягушки. Не сомневаюсь, многие иркутяне станут завсегдатаями экомаршрута!





На экотропе в «Птичьей гавани» установлены отличные информационные стенды с фотографиями, рассказами и QR-кодом. Наведи на него фотокамеру телефона и перейди по ссылке — экскурсия длится 17 минут 36 секунд. В ней собрано самое интересное о территории, ее растительности и обитателях, включая голоса самих птиц

Старые захоронения

В самом начале экотропы посетители могут заметить несколько бетонных памятников — это фрагмент старого Иннокентьевского кладбища, так оно обозначено на современных картах Иркутска. Бетонные надгробия окрашены в серый цвет, табличек на них не сохранилось, но, судя по оставленным цветам, люди бывают на погосте и чтут память почивших.

Ирина Покоева. Фото Татьяны Глюк



С добрым напутствием к сотрудникам обратился священник Князе-Владимирского храма отец Игорь, он же совершил чин освящения обновленного здания. В его словах были и благословение на дальнейшую службу, и напоминание о том, что за каждым решением стоит человек

ОТЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ «ДВА В ОДНОМ» В ИРКУТСКЕ

В городе отремонтировано историческое здание, а у сотрудников полиции отделения № 6 появились комфортные условия для службы

Окончание. Начало на стр. 2

— Испытываю чувство гордости. Я именно сюда пришел работать в начале службы, видел, каким было это здание. Сейчас оно не просто преобразилось, а стало новым, комфортным и для сотрудников, и для посетителей. Уверен, что результаты нашей работы в таких условиях не заставят долго ждать и станут лучше.

Ремонт стартовал в феврале 2025 года и занял менее двух лет — для объекта такого масштаба срок более чем сжатый. Подрядчик — компания «Ремстройново» — сработал четко: работы шли по графику и были завершены точно к профессиональному празднику сотрудников.

С напутствием к собравшимся обратился священник Князе-Владимирского храма отец Игорь, он же совершил чин освящения обновленного здания. В его словах были и благословение на дальнейшую службу, и напоминание о том, что за каждым решением стоит человек.

— Здание вписано в исторический облик нашего города, и что его настолько бережно, настолько тонко восстановили в соответствии с окружающим его пространством — это очень важно, — убежден мэр Иркутска Руслан Болотов. — Рад, что сотрудники полиции получили такой подарок в свой профессиональный праздник. Со своей стороны мы оказываем всестороннюю поддержку органам правопорядка. Сегодня прорабатываем вопрос о том, чтобы передать земельный участок под строительство нового отдела полиции. Он уже сформирован на улице Кайской — на месте, где раньше были аварийные дома. Сотрудники полиции сейчас ведут огромную работу: это укрепление обороноспособности, противодействие международному терроризму, обеспечение правопорядка и спокойствия граждан. Это действительно дорогого стоит.



Кульминацией события стало вручение символического ключа: начальник ГУ МВД России по Иркутской области Дмитрий Ильичев передал его полковнику полиции Андрею Барицкому. И добавил еще один подарок для дежурной части — ключи от новенького УАЗа, чтобы полицейские вовремя приезжали на происшествия



Старший следователь Кристина Бутакова и следователь Олеся Сотникова — в новеньком кабинете: «Работается здесь теперь замечательно — после ремонта очень уютно, родные стены не узнать». Весь интерьер выполнен в светло-серой гамме, на полу в кабинетах — ламинат, в коридорах — плитка, окна, двери, стены — везде самые современные материалы. Вся мебель и оргтехника тоже новые

Ольга Королева. Фото Валентина Карпова и пресс-службы администрации Иркутска

2026-Й БЫЛ ЭФФЕКТИВНЫМ ДЛЯ ОКРУГА № 4

Депутат Евгений Савченко рассказывает о переменах к лучшему на подшефной территории

В избирательный округ № 4 входит значительная часть микрорайона Ново-Ленино: улицы Баумана, Розы Люксембург, Севастопольская, 19-й и 20-й Советские переулки, а также жилые комплексы «Эволюция» и «Патриот». О том, какие изменения уже произошли на территории и какие проекты планируется реализовать, Евгений Савченко рассказал на этой неделе «Иркутску».



В комитете по управлению Ленинским округом депутат Евгений Савченко вместе с сотрудниками администрации города проводит совещание по реконструкции дороги на улице Баумана. Среди прочего проект предусматривает ремонт и установку остановочных пунктов, нормативные развороты в обе стороны на участке между 18-м и 20-м Советскими переулками, а также развороты на участке между 20-м и 21-м Советскими переулками, строительство пешеходных переходов и тротуаров, замену освещения и строительство лестниц

— Евгений Владимирович, близится конец года, традиционное время подводить итоги. На что вы делали упор в 2026-м на территории своего округа?

— Основной акцент был сделан на комплексном благоустройстве дворов и общественных пространств, ремонте детских площадок и организации парковок. Но это не все, разумеется, параллельно мы создавали задел для реализации крупных инфраструктурных инициатив. В этом году в кратчайшие сроки удалось добиться финансирования технического обследования и ремонта кровли культурно-досугового центра «Россия», а также косметического ремонта учреждения. На эти цели выделено свыше 6,7 миллиона рублей. Кроме того, на собственные средства мы отремонтировали ограждение спортплощадок на стадионе школы № 38 (улица Севастопольская, 218), очистили всю водосточную систему в самом образовательном учреждении. В школе № 69 отремонтировали кровлю и заменили стеклопакеты. Отрабатываем различные обращения жителей, в том числе по ремонту ям на дорогах. Недавно завершили обновление фасадов ЖК «Наша слобода». Также в 2026 году благоустроили дворы на улице Розы Люксембург, 287 и Розы Люксембург, 289/3, 289/4. На последней территории почти год ушел на оформление прав на земельный участок: от застройщика осталось много проблем — обременения и ипотека. В итоге все удалось урегулировать. Понятно, что финансирования не хватает, чтобы выполнить все работы сразу, но постепенно решаем возникающие вопросы, в частности, благодаря средствам фонда поддержки избирательных округов.

— Расскажите о «Парке времени». Это уникальная территория, которая обещает стать точкой притяжения всех горожан.

— Да, работа с парком — один из ключевых результатов уходящего года. Это пространство возле ЖК «Эволюция» вошло в проект «Формирование комфортной городской среды». За благоустройство площадки проголосовали почти 19 тысяч иркутян: жители не только избирательного округа № 4, но и других районов города. Это рекордный показатель — он в разы превышает результаты других объектов в Иркутске. Многие знают, что земельный участок имеет особый статус: он примыкает к объекту археологического наследия «Стоянка Ленинский». Проводить там земляные работы долгое время считалось невозможным. Но мы поменяли ситуацию: во время дополнительных изысканий сделали 28 шурфов, прошли экспертизу и получили заключение специалистов. Затем администрация выделила 1,8 миллиона рублей на дополнительное обследование. Принято решение о корректировке границ будущего парка. Наша общая задача — создать современное общественное пространство, сохранив историческое наследие уникального места. Начать реализацию проекта планируется в 2027 году, предусмотрено несколько этапов.

— Евгений Владимирович, работа депутата — это не только масштабные проекты, как «Парк времени», но и решение проблем по запросам горожан, верно? Каковы эти запросы в массе своей?

— Безусловно. В основном люди дают наказы о благоустройстве дворов, капитальном ремонте домов, реконструкции дорог и доступности транспорта. В 2026 году на территории избирательного округа привели в порядок проезжую часть от 19-го Советского переулка вдоль дома № 285 на улице Розы Люксембург. Сейчас работаем над продолжением ремонта нижней части Баумана — участка от 18-го до 21-го Советского переулка. Завершить проектные работы специалисты намерены до конца 2026 года. Держим ситуацию на контроле.

Что касается транспорта… Недавно с представителями комитета городского обустройства Иркутска мы обсудили схему пассажирских перевозок, подготовленную экспертами столичного НИИАТ. Изменения также затронут Ленинский округ: некоторые маршруты упразднят, но запустят и новые. К 2028 году маршруты № 65 и № 66 объединят в единый, который будет курсировать по направлению 7-й микрорайон Ново-Ленино — автовокзал. На линию дополнительно выйдут пять автобусов. Маршруты № 10 и № 10к также объединят. Обновленный маршрут охватит микрорайон Березовый, а далее проследует через 7-й микрорайон, 18-й Советский переулок и улицу Розы Люксембург до Иркутска II. На этом направлении добавят три микроавтобуса. На маршруте № 30 дополнительно запустят 20 машин большого класса и 10 — среднего. К 2030 году планируется закупить троллейбусы и открыть для них маршрут по направлению автобуса № 13: 6-й микрорайон Ново-Ленино — цирк. Совместно с МУП «Иркутскавтотранс» и отделом пассажирских перевозок комитета городского обустройства ведется работа по сокращению интервала движения маршрута № 13 и по организации работы общественного транспорта в вечернее время.

— Евгений Владимирович, какое событие в жизни подшефной территории стало самым эмоционально ярким для вас как депутата?

— С легкостью отвечу на этот вопрос. 100-летие ветерана Великой Отечественной войны Ивана Николаевича Фомина. К юбилею фронтовика во дворе его дома на улице Розы Люксембург провели комплексное благоустройство. По просьбе самого Ивана Николаевича там установили именную скамейку, смонтировали освещение, поставили качели и выполнили озеленение. Идею благоустройства разрабатывали и реализовывали в тесном взаимодействии: депутат, управляющая компания, администрация Ленинского округа и фонд капремонта совместно готовили проекты и документы, а после вместе претворили инициативу в жизнь. Мы, кстати, большое внимание уделяем общественным мероприятиям. Вместе с жителями отмечаем все знаменательные даты — Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, Масленицу и 9 Мая, вручаем подарки. Раз в полгода выдаем стипендии 45 отличившимся школьникам и награждаем 30 педагогов-наставников из школ № 38, № 53 и № 69. Главная задача — показать, что мы ценим их работу и достижения ребят в спорте, учебе и творчестве.

— Какие планы на 2027 год у депутата от избирательного округа № 4?

— Одна из задач, которую обязательно нужно решить: начать благоустройство «Парка времени». 19 тысяч голосов от жителей — огромное количество, особенно с учетом того, что в моем округе проживают около 13 тысяч человек. Еще один значимый объект — создание школы искусств напротив домов 2–6 на улице Летописца Нита Романова. Мы добились изменения целевого назначения земли — со здравоохранения на строительство учреждения дополнительного образования. Очевидно, что восьми соток не хватило бы для размещения больницы, поэтому участок было решено перепрофилировать. Школа искусств — очень интересный проект: небольшая по финансовой нагрузке, но емкая по социальной значимости. В ней будут развивать творчество и потенциал детей, организовывать их досуг, ведь они наше будущее. И, конечно, планирую продолжать решать вопросы, связанные с ремонтом дворов, общественным транспортом и развитием территории. Большую роль в данной работе играют сами жители. Я убежден: любые позитивные перемены в округе — прежде всего результат вовлеченности самих горожан. Каким бы хорошим ни был депутат, без поддержки иркутян ничего не получится. Один в поле не воин. Мне в этом плане очень повезло: люди неравнодушны к развитию территории, и с каждым годом она становится лучше.

Наталья Вяземцева

Фото из архива Евгения Савченко



Сентябрь-2026: завершен масштабный ремонт двух спортивных площадок на стадионе школы № 38. «Раньше некоторые пролеты ограждения были выломаны, не было дверей, а местами металлическая решетка сильно проржавела. Теперь все изменилось. Поврежденные элементы восстановили и надежно закрепили, установили двери, очистили ограждение от ржавчины и старой краски и полностью покрасили его заново», — рассказал депутат от избирательного округа № 4 Евгений Савченко



На фото — поздравление представителей совета ветеранов Ленинского округа с Днем пожилого человека. «Но мне больше хочется называть этот день днем мудрого человека, — считает депутат Евгений Савченко. — Для нас особенно ценны поддержка, активная жизненная позиция, большой опыт и советы взрослого поколения. Восхищаюсь их силой, инициативой и бодростью духа: наши жители с уважением относятся к прошлому, с интересом смотрят на настоящее и неравнодушны к тому, каким будет будущее»



Депутат Оксана Жучкова во время недавнего приема граждан детально обсудила с жителями необходимость ремонта межквартального проезда на улице Терешковой. Есть возможность выполнить работы в рамках программы субсидирования за счет средств городского бюджета. Сейчас идет этап подготовки и согласования: важно подтвердить соответствие проекта условиям программы и определить сроки реализации



Эту новую сцену установили в парке «Березка» в Ленинском округе при поддержке депутата от избирательного округа № 6 Михаила Кудрявцева. Теперь в общественном пространстве можно с комфортом проводить праздничные мероприятия

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ СТРОИТЕЛЬНОГО СЕЗОНА

Депутаты городской думы рассказали «Иркутску», какая работа по благоустройству завершается в избирательных округах

Народные избранники вместе с сотрудниками мэрии следят за приведением в порядок дворов, дорог, общественных пространств. Сезон активного благоустройства, несмотря на аномальное, неожиданное для зимы тепло, уже подходит к завершению, сейчас заканчиваются последние работы. Их проводят за счет муниципального бюджета.





Двор на улице Карла Либкнехта, 210, 212, 216 в избирательном округе № 11 депутата Сергея Калиновского: до и после благоустройства (снимки успели сделать перед снегом). Возле дома 212 обустроили тротуар безопасности, которого здесь не было, немного расширили парковочный карман, установили ограждение для удобства жителей, проложили асфальтовые тропинки. Высадили новые зеленые насаждения, в том числе на небольшом островке возле контейнерной площадки

Дороги и дворы — первые в списках наказов

В избирательном округе № 5 уложили асфальт на съезде из 20-го Советского переулка около торговых павильонов. Об этом депутата Леонида Усова просили местные жители. Леонид Дмитриевич организовал два выезда на место со специалистами администрации, и в результате проезд привели в порядок.

— Для меня главное в работе — это достижение цели. Сложный финансовый год для города, но я рад, что в администрации нас услышали и нашли возможность сделать участок дороги в моем округе, который очень востребован жителями, — рассказал народный избранник.

В избирательном округе № 11 Сергея Калиновского завершили благоустройство двух дворовых территорий — на улице Карла Либкнехта, 210, 212, 216 и Трилиссера, 38. Жители домов на улице Карла Либкнехта просили вернуть детскую площадку, но восстановить ее на прежнем месте не получилось, так как участок занят инженерными сетями, а нормы безопасности не позволяют размещать площадку над коммуникациями. Поэтому сделали то, что возможно: во дворе дома № 212 обустроили тротуар, расширили парковочный карман, установили ограждения, проложили асфальтированные дорожки и высадили новые зеленые насаждения.

Во дворе на улице Трилиссера, 38 и Александра Невского, 46а убрали аварийные деревья, заменили асфальт в проездах.

— Отдельно отмечу, что жители улицы Александра Невского, 46а пришли к нам уже с готовым дизайн-проектом — ситуация с деревьями у них была крайне сложная, и такой подход очень помог. Оба двора не стоят на кадастровом учете, — рассказал «Иркутску» Сергей Калиновский.

Пешеходные тропинки заасфальтировали на улице Радищева, 67/7, в микрорайоне Топкинском, 4–7 и 36. Эти адреса находятся в округе № 21 заместителя председателя думы Юрия Коренева.

— Это не просто обновление дворовых территорий, а забота о повседневном комфорте жителей. Ведь важно, чтобы путь к дому был удобным и безопасным в любое время года. Продолжаем работать над тем, чтобы наш округ становился уютнее и комфортнее для жизни, — отметил Юрий Диомидович.

На улице Маршала Конева, в округе № 24, доукомплектовали два двора. Около дома № 20/1 установили антипарковочные полусферы, а около дома № 46 — новые скамейки и ограждения для палисадников. Позже появятся вазоны и декоративные шары. Работы выполнены за счет средств из фонда поддержки избирательных округов, которые выделил Григорий Вакуленко.

Приведена в порядок дворовая территория у дома № 19 в микрорайоне Юбилейном. Там обустроили подходы к подъездам, заменили бордюрные камни и расширили автомобильную парковку. Теперь во дворе могут парковаться около 50 машин, а проезд стал шире, что особенно важно для прибытия экстренных служб. Работы профинансированы из фонда поддержки избирательных округов и выполнены по муниципальному контракту за счет субсидии управляющей компании.

Также решен вопрос со стихийной свалкой у контейнерной площадки на улицах Бородина и Мухиной. Старые баки вывезли, а территорию привели в порядок. Это удалось сделать силами комитета по управлению Свердловским округом администрации города.

Детские и спортивные площадки

Жители домов № 79/1, 79/2, 79/3, 79/5, 81 на улице Сарафановской обратились к депутату от избирательного округа № 22 Татьяне Марченко с просьбой обустроить детскую и спортивную площадки. Для этого Татьяна Геннадьевна инициировала ряд рабочих встреч с сотрудниками администрации и управляющей компанией «Баргузин». Проект можно реализовать через муниципальную программу «Формирование комфортной и безопасной городской среды» с помощью средств фонда поддержки избирательных округов. Для этого жителям нужно провести собрание собственников.

— Также было проведено выездное обследование территории. Замерены участки с учетом расположения сетей и коммуникаций, что позволило определить оптимальные места для установки детского игрового оборудования с необходимыми отступами. Еще рассмотрено место, где жители хотели бы видеть спортивную площадку. Несмотря на наличие там футбольного поля и проходящих коммуникаций (в том числе канализационных сетей), определены безопасные участки для многофункциональной площадки, на которой можно будет разместить зоны для футбола, волейбола и баскетбола, — прокомментировала «Иркутску» Татьяна Марченко.

Она поддержала инициативу жителей предместья Рабочего и отметила, что в зависимости от общей стоимости работ благоустройство можно разделить на несколько этапов.

Материалы полосы подготовила Диана Ивчик

Фото из архива депутатов

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ ДИНАМИЧНОГО ГОРОДА

Репортерская группа «Иркутска» узнала много интересного о подъемных машинах, которыми горожане пользуются каждый день

Знаете, что такое вертикальный транспорт? Согласитесь, есть в этом словосочетании нечто футуристическое, «гербертоуэллсовское»... Репортерская группа «Иркутска» решила выяснить, что означает непривычный нам термин. Но специалисты, к которым мы обратились, быстро вернули журналистов на землю: оказывается, вертикальным транспортом профессионалы называют... обычные лифты в многоэтажных домах. И пригласили посмотреть, как именно они обеспечивают бесперебойную работу городских подъемных машин, за какими параметрами следят — постоянно, дотошно и внимательно. Репортеры нашего еженедельника отправились на встречу со специалистами самой крупной компании, занимающейся техническим обслуживанием и ремонтом вертикального транспорта, — «Иркутсклифтсервиса». Журналист и фотограф на несколько часов оказались в бригаде механиков, заглянули в бездонную шахту, прокатились на крыше лифта (как Брюс Уиллис в «Крепком орешке») и выяснили: вертикальный транспорт — самый безопасный в мире.



Евгений Шультайс, начальник участка компании «Иркутсклифтсервис», контролирует работу станции управления. Такие шкафы, наполненные электрооборудованием и электроникой, есть у каждого современного лифта. Это мозг и сердце всей подъемной системы. Электронные станции обрабатывают вызовы с этажей и из кабины. А еще они настроены так, что при любой неисправности дают команду лифту доехать до ближайшего этажа, открыть двери и выпустить пассажиров



В диспетчерской «Иркутсклифтсервиса» принимают все вызовы из кабин лифтов и контролируют их работу. В день визита репортерской группы нашего еженедельника дежурили Марина Карлина (на фото слева) и Марина Болдырева — ветеран, в лифтовой отрасли она трудится уже 30 лет. Она рассказывает, что еще в 1996 году такой, как сейчас, техники не было совсем: «Ходили пешком, включали и отключали лифты вручную, одну подъемную машину обслуживали несколько человек. Сейчас прогресс налицо: на мониторе передо мной — сразу 800 лифтов, и я вижу, в каком состоянии каждый из них»



Без лифтов не было бы многоэтажных жилых комплексов, утверждают специалисты. И не потому, что кому-то лень ходить по ступенькам. Лифты играют ключевую роль в формировании современных городов. Именно они позволяют строить небоскребы, ускоряют движение людей и упрощают перемещение грузов между этажами в бизнес-центрах и на производствах. То есть именно лифты помогают городам расти вертикально

С сотрудниками «Иркутсклифтсервиса» мы встретились поздним утром в одном из новых ЖК в предместье Рабочем. Такое время выбрано специально — основная масса жильцов уже уехала на работу, а рассказ о современных кабинах, лифтовом хозяйстве в целом и его обслуживании предполагал и демонстрацию различных возможностей подъемных устройств.



— Когда по утрам иркутяне спускаются на первый этаж в кабине лифта, они могут не волноваться — надежность механизмов регулярно проверяют и поддерживают их в рабочем состоянии наши специалисты: где-то они вовремя поменяли стертый ролик на двери, где-то подтянули гайку на тормозе и смазали направляющие. Благодаря им ежедневное перемещение жильцов в пространстве — это такая обыденная рутина, а не экстремальный аттракцион, — утверждает Михаил Лунев, генеральный директор ООО «Иркутсклифтсервис».

В кабине лифта, кстати, белорусского производства мы быстро и почти бесшумно поднимаемся на десятый этаж девятиэтажного дома. Это технический ярус — царство специалистов, создающих комфорт жителям многоэтажки. Здесь установлены механизмы, приводящие лифт в движение и контролирующие безопасность его перемещения между этажами. Просторная светлая комната без каких бы то ни было излишеств говорит об исключительной утилитарности помещения. В ней только шкаф с электронным управлением и главный подъемный механизм посередине. Из узнаваемых обывателем деталей — большой электромотор и какое-то желтое колесо.

— Это штурвал, — объясняет Евгений Шультайс, начальник участка компании «Иркутсклифтсервис». — С его помощью, расклинив тормоз, в какой-то нештатной ситуации мастер вручную может поднять кабину до любого этажа и открыть двери тем, кто в ней находится. Но мы обслуживаем лифты так, что они у нас работают без непредвиденных остановок.

Вот мы сразу и поговорим о безопасности, решили репортеры «Иркутска», вспомнив эпичные кадры боевика, в котором Брюс Уиллис в лифтовой шахте лихо перемещался между этажами американского небоскреба.

— То, что показывают в фильмах, когда кабина летит вниз без тормозов — это чисто киношные эффекты. На самом деле такого никогда не произойдет, — утверждает Евгений Шультайс. — Современные лифты имеют несколько систем безопасности. Во-первых, это ограничитель скорости. Даже при небольшом ее превышении он включает механизм ловителей, которые тут же остановят лифт. Там все основано на физике и центробежной силе. Во-вторых, в дело вступает и электроника — она размыкает специальные контактные группы, обесточивая систему. В любой нештатной ситуации кабина в шахте будет обездвижена — до приезда ремонтной бригады.



Так изнутри выглядит шахта лифта. Красный прямоугольник на фото — это тяжеленный противовес, который уравнивает вес кабины и движется в противоположную от нее сторону. От противовеса вверх, в техническую комнату, уходят шесть особо прочных тросов, а на другом их конце висит сама кабина. Весь этот механизм сотни раз в день движется вверх-вниз. А справа вверху на фото, за тросами — двери выходов на этажи

Оказывается, подъемный механизм состоит из мощного электродвигателя, редуктора и тормоза, который автоматически удерживает кабину на месте, когда двигатель выключен. Еще одна основная деталь — канатоведущий шкив: колесо, через которое перекинуты шесть металлических тросов. Именно на них и висит кабина.

— Это такие специальные высокопрочные канаты, даже один из них спокойно выдерживает вес кабины с учетом полной ее загруженности. А всего их шесть, то есть в конструкцию заложен 12-кратный запас прочности, — успокаивает горожан Евгений Шультайс.

— Да, опасения насчет лифтов нередко преувеличивают, — подтверждает Михаил Лунев, генеральный директор ООО «Иркутсклифтсервис». — Заложенная конструкторами надежность плюс своевременное обслуживание всех механизмов нашими специалистами давно уже свели все эти обывательские страхи на нет. Стоит учесть и социальный аспект: лифты обеспечивают базовую мобильность населения не только в многоквартирных домах. Без них невозможна работа больниц, торговых центров, это доступная среда и для маломобильных граждан. Для социальной жизни лифт — вопрос равенства и главный инструмент инклюзии. Без него пожилой человек оказывается запертым в своей квартире на девятом этаже. Нелегко будет выйти из дома на прогулку и маме с коляской. В Иркутске сейчас реализуется масштабная программа капитального ремонта, где замена старых лифтов — приоритет номер один именно из-за требований к безопасности и доступности.

Вертикальный транспорт в городе действительно стал массовым и повсеместным. Примерное его количество можно представить, если взять во внимание, что только «Иркутсклифтсервис» в нашем городе и других населенных пунктах области по договорам обслуживает 1523 лифта, большая часть которых находится в столице Приангарья, а на втором месте в регионе — Братск.





Анатолий Бедушвиль, мастер «Иркутсклифтсервиса», стоит прямо на крыше лифта. На фото рядом Анатолий демонстрирует работу подъемного механизма кабины. В случае какой-то нештатной ситуации специалист снимает автоматически включающийся тормоз и желтым штурвалом поднимает кабину на нужный этаж. Устройство с желтым кожухом слева — это механизм, контролирующий скорость лифта. При малейшем отклонении от норматива он включает ловители, которые тут же блокируют движение кабины в шахте



Эти бравые мужчины — специалисты «Иркутсклифтсервиса». Всего в компании — почти 70 сотрудников: они круглосуточно обеспечивают бесперебойную работу полутора тысяч городских лифтов в жилых домах, коммерческих и бюджетных организациях. Чтобы мастера могли выезжать на вызовы без промедления, в компании есть шесть брендированных автомобилей. По нормативам, если вдруг лифт застрял, то аварийной бригаде дается максимум полчаса, чтобы не только прибыть к месту поломки, но и эвакуировать людей из кабины

Иркутск у компании разделен на три участка. Тот, на котором за стабильную работу лифтов ответственен Евгений Шультайс, разбросан по разным округам — Октябрьскому, Ленинскому и даже микрорайону Зеленому.

— Такая география сложилась исторически, — объясняет Евгений Шультайс. — Город растет во все стороны, и мы заключаем договоры на обслуживание с управляющими компаниями в новых микрорайонах. Всего на моем участке 560 лифтов. В наши обязанности входят организация их технического обслуживания, ремонты и, конечно, взаимодействие с заказчиками, то есть с управляющими компаниями.

— Евгений, а часто ли приходится ремонтировать современные подъемные машины?

— Лифт — это, по сути, большой металлический шкаф, который каждый день катает вверх-вниз сотни людей. Ему необходимо регулярное техническое обслуживание. Но это не ремонт, когда что-то уже сломалось и люди застряли, а регулярный чекап, как у хорошего врача, чтобы поломка никогда не случилась. Да, бывают неисправности, но нечасто, в основном они связаны с дверями кабины или шахты — наиболее часто используемыми элементами. А их работоспособность напрямую зависит от того, как эксплуатируется лифт, бережно ли относятся к нему жильцы, не держат ли двери, правильно ли ведут погрузку и разгрузку.

Непосредственно обслуживанием лифтов занимаются мастера, за каждым человеком закреплено примерно по 50 подъемных машин.

— Раз в месяц я полностью проверяю лифт, провожу его техническое обслуживание. Если вижу, что какую-то деталь скоро надо будет менять, заранее предупреждаю начальство, чтобы заказали запчасть, а в случае поломки лифт не простаивал, — подключается к разговору Анатолий Бедушвиль, мастер «Иркутсклифтсервиса». — Выезжаю я и по заявкам от диспетчеров: лампочка перегорела, линолеум на полу стерся, или кнопка этажа запала. Бывает, что люди, к примеру, передержали двери — тогда электроника фиксирует ошибку, и техника встает. Приезжаю и запускаю механизм.

А еще у Анатолия Бедушвиля есть секретный ключ. При нас он как-то по-особому открывает двери лифта и предлагает прокатиться... на его крыше! Оказывается, там есть специальная площадка с ограждением и автономным пультом управления, и нужна она как раз для обслуживания шахты и элементов подъемного механизма.

Но поскольку места на крыше кабины хватает лишь для двух человек, безжалостно отправляем с мастером в шахту нашего фотографа Валентина Карпова, чтобы читатели «Иркутска» тоже смогли увидеть пространство за стенами лифта — то, на что мало кому довелось посмотреть. Лишь мастерам сервиса да Брюсу Уиллису.

Пока наш фотокор исследовал неизведанное, репортер еженедельника продолжил засыпать начальника участка вопросами: Евгений Шультайс в лифтовой сфере трудится уже 15 лет и знает все о вертикальном транспорте.

— Прекрасно помню, какие лифты были раньше: темный поломанный пластик, подгоревшие кнопки, узко, лампочка в потолке еле теплится, — вспомнил журналист «Иркутска». — А теперь в кабине широко, все блестит, зеркала. Напрашивается расхожее сравнение «Запорожца» с «Мерседесом».

— Да, людям хочется красоты, комфорта и больших объемов, как и с автомобилями, — подтверждает Евгений Шультайс. — Блестящие хромированные кабины — этот тренд завели китайцы. Наши отечественные производители постепенно подтянулись к этой моде. В некоторой степени это связано и с безопасностью: если раньше кабины лифтов делались из горючих материалов и ЛДСП, то сейчас их собирают только из металлических панелей. Кроме того, количество лифтов и их размеры зависят от этажности и числа квартир в конкретных домах. В Иркутске есть подъезды, где установлено по три лифта — два пассажирских и один грузовой. Есть и по четыре!

— А кнопки разные бездельники по-прежнему продолжают жечь?

— Кнопки сейчас в большинстве случаев ставят антивандальные. Но бывает, что пассажиры пытаются продавить клавишу вовнутрь или выковырять. Даже суперклеем их заливали! Непонятно, зачем, — вздыхает начальник участка. — К сожалению, и сами жильцы тоже ломают лифты, например, когда по какой-то причине кабина остановилась. Вместо того чтобы дождаться аварийную службу, люди пытаются выбраться самостоятельно и выводят из строя привод дверей.

Бывали в практике Евгения Шультайса и курьезные случаи.

— Однажды в микрорайоне Университетском житель дома решил в одиночку перевезти в лифте холодильник. Каким-то чудом его в кабину затянул, поехал, и тут «белый шкаф» почему-то накренился и нажал кнопку «Стоп». Подъемный механизм остановился. Приехала наша аварийка, открыли двери, а там — холодильник во всю кабину, а за ним кто-то прижат к стенке и немного шевелится. Долго удивлялись, как кухонная техника смогла сама вызвать диспетчера.

Случаются и менее яркие, но регулярные истории. Часто жильцы роняют в шахту важные для них вещи, и лифтовики в таких случаях всегда идут навстречу.

— Приезжает механик, открывает лифт, спускается в приямок — нишу на самом дне шахты и находит, например, упавшие ключи от квартиры или машины. Когда я работал электромехаником, то доставал самые разные вещи, — улыбается воспоминаниям Евгений Шультайс. — Молодые мамочки уговаривали найти упавшую игрушку, без которой ребенок не уснет. Кто-то умудрялся в шахту лифта уронить мобильный телефон и даже ноутбук. Мы все доставали.

Между тем из путешествия в шахту вместе с мастером Анатолием Бедушвилем вернулся и наш фотокор, полный впечатлений. А затем репортерская бригада «Иркутска» отправилась знакомиться с теми, кого многие пассажиры лифтов слышали, но никогда не видели — с диспетчерской бригадой компании «Иркутсклифтсервис», которая несет вахту круглосуточно. Если в кабине нажать кнопку «Вызов», то именно эти милые женщины отвечают: «Добрый день. Диспетчер на связи. Что у вас случилось?»

Константин Куликов

Фото Валентина Карпова, Екатерины Леоновой и из архива компании «Иркутсклифтсервис»



В детском саду № 61 есть логопедическая группа для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи. Два воспитателя — Вера Ивановна Паженцева и Людмила Николаевна Петрова (она на фото) занимаются с детьми по адаптированной образовательной программе, закрепляя речевые навыки заданиями, связанными с развитием мелкой моторики



Снимок 1972 года: на занятия физкультурой в детском саду № 61 дети, как и сейчас, ходили в форме — шортиках и маечках. В первом ряду справа — трехлетний Сережа Дыгало, старший сын Лидии Николаевны. Сейчас он пилот гражданской авиации. Лидия Николаевна воспитала двоих сыновей и четверых внуков

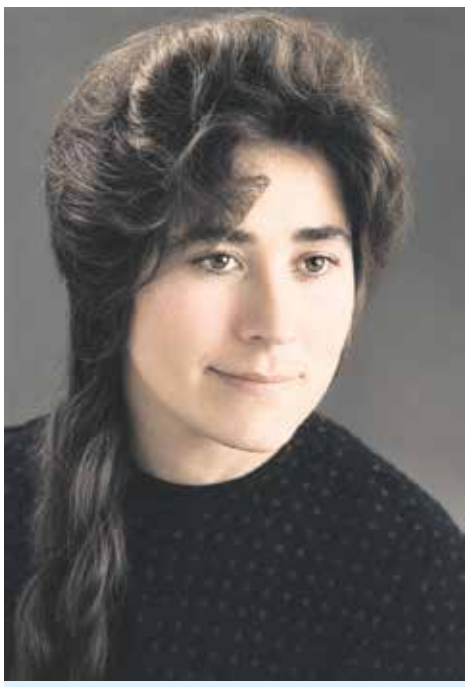
60 ЛЕТ ХОДИТ В ОДИН ДЕТСКИЙ САД

Потрясающая история иркутянки Лидии Дыгало, которая более полувека работает в садике № 61

Совсем недавно, в конце сентября, специально к профессиональному празднику — Дню работника дошкольного образования мы рассказали читателям «Иркутска» о заведующих нашими городскими детсадами. Во-первых, этот номер газеты пользовался особой популярностью — тираж разошелся мгновенно; во-вторых, мы получили массу благодарных откликов, а вместе с ними (и это в-третьих) множество звонков от горожан с вопросом: «А почему вы не написали про заведующую нашим садиком? Ведь наша лучшая!» И, знаете, о ком чаще всего спрашивали? О заведующей детским садом № 61 на улице Днепровской, 7 (это Ленинский округ). Так мы и познакомились с Лидией Дыгало — человеком, мягко говоря, неординарным.



Лидия Дыгало, заведующая иркутским детским садом № 61, на фоне наград: благодарственных писем, дипломов и грамот. Это маленькая стена славы в ее кабинете, где каждый знак отличия — символ хорошо проделанной работы детей, педагогов и их руководителя. Каждое утро Лидия Николаевна встречает сотрудников сада и детей с улыбкой, приходит раньше всех — до 6:00 уже на своем посту. Всегда подтянутая, прическа, легкий макияж и офисная одежда — рабочий настрой начинается с внешнего вида



На фото — 18-летняя Лида Дмитриева (будущая Дыгало), сотрудница лаборатории кафедры физиологии Иркутского медицинского института. Девушка мечтала стать хирургом, работала в операционных санитаркой, окончила медучилище, но в итоге судьба оказалась связанной с педагогикой: девушка устроилась на работу в детский сад № 61 медсестрой-воспитателем и проработала в нем 60 лет

Лидии Николаевне 80 лет, и она продолжает руководить коллективом (в детсаду работают 32 человека), учиться на различных курсах, участвовать в профессиональных конкурсах (и побеждать в них!), при этом щедро делится опытом с коллегами, всегда находит общий язык с детьми (сад посещают 200 дошколят) и их родителями. О том, каким был труд воспитателя 60 лет назад, и что происходит в профессии сейчас, Лидия Николаевна рассказала журналисту «Иркутска».

Детский сад № 61 открылся в 1963 году в Ленинском районе как ведомственная организация Мостоотряда-31 Минтрансстроя СССР: рабочим и специалистам необходимо было оставлять своих детей под присмотром педагогов во время строительства мостов через Иркут и Ушаковку, а позже — возведения Иннокентьевского. Условия в новом детсаду для его сотрудников были непростые: привозная вода — иногда доставка задерживалась, тогда приходилось везти воду во флягах из ближайшей колонки; печное отопление с собственной котельной, причем уголь и дрова разгружали вручную. Ребятишек принимали в ясельную группу начиная с девяти месяцев — для ухода за малышами нужен был не обычный педагог, а человек с медицинским образованием. Так в 1966 году к коллективу в должности медсестры-воспитателя присоединилась 20-летняя Лидия Дыгало.

— У нас была большая семья: папа-фронтовик, я — старшая из семерых детей, жили в Тункинской долине, близ Аршана. До школы ходили пешком в соседнюю деревню по семь километров в одну сторону. Когда мне исполнилось 16 лет, меня отправили искать работу в Слюдянку. Там я устроилась санитаркой в больницу. Трудилась в операционных, училась в вечерней школе и мечтала стать хирургом. Через два года мне дали направление на поступление в мединститут. Приехала в Иркутск, жить было негде, поэтому ночевала на вокзале первый месяц. На вступительных недобрала одного балла для зачисления и устроилась работать препаратором на кафедру физиологии мединститута. На зарплату снимала жилье и еще отправляла деньги домой, в помощь родителям, — вспоминает Лидия Николаевна.

Следующие два года девушка продолжала работать в лаборатории института и каждое лето вновь пробовала поступить в него, а после третьей неудачной попытки подала документы в медучилище на сестринское дело. На этот раз все получилось. Вечером — обучение, а днем — работа: вместе с подругой ее приняли в недавно открывшийся детский сад Мостоотряда в качестве медсестры-воспитателя для самых маленьких. В ясельной группе — 40 малышей, многим меньше года, ухаживать за ними помогали две няни. Рабочий день с 7:00 до 19:00, но иногда приходилось брать работу на дом — в прямом смысле.

— Нагрузка была большая: кормить, мыть, стирать, лечить ребятишек. Педагогика в этой возрастной группе не играла большой роли, а привитие культурно-гигиенических норм — да. И, конечно, требовалась большая любовь к детям. Бывало, я забирала своих подопечных на ночевку к себе в общежитие, потому что их родители оставались на смене, у них тоже была ответственная и тяжелая работа. Я это понимала. Отцы — сварщики, монтажники, водители, матери — бетонщицы, каменщицы. Они не плохо относились к собственным детям, но трудолюбие и долг стояли у них на первом месте. Называли себя «люди голубой крови» — видимо, по цвету реки под мостами, которые они возводили, — объясняет Лидия Николаевна.



Советская эстетика и совершенно не постановочный кадр из 1970-х годов: маленькие дежурные накрывают столы к завтраку. В меню — каша, хлеб и чай. Дежурство по столовой в детском саду — не просто расстановка тарелок, но также развитие самостоятельности, ответственности и понимания ценности труда

После окончания училища Лидию Дыгало повысили до старшей медсестры детского сада. В этой должности она проработала до 1980 года, когда уволилась действующая заведующая. Ответственный пост настоятельно предложили занять Лидии Николаевне, и она согласилась, хоть и не сразу. Чтобы разобраться с новыми, непривычными обязанностями, начала проходить управленческие курсы. И, к слову, продолжает учиться до сих пор! Охрана труда, пожарная безопасность, менеджмент, психология, педагогика, компьютерные курсы — это лишь часть дополнительного образования, которое заведующая детским садом проходила без отрыва от повседневной работы.

— Я люблю повышать профессиональные компетенции. А еще люблю работать. Высшего образования у меня нет, но та школа жизни, что я прошла, дала мне необходимые знания и ориентиры. Есть такая цитата: «Чтобы зажечь других, нужно гореть самой». Живу по этому принципу. Стараюсь не отставать, каждый день читаю новости из различных источников, общаюсь с коллегами, осваиваю новые программы и побуждаю своих педагогов учиться. Кадровой текучки у нас нет, несмотря на то что работа тяжелая, каждый здесь на своем месте, — с гордостью рассказывает руководитель коллектива.

В коллективе детсада № 61 — 16 воспитателей, и 12 из них имеют высшую квалификационную категорию!

В 2025 году Лидия Николаевна стала лауреатом и обладательницей диплома II степени XII Всероссийского конкурса «Воспитатели России». А в этом году вошла в топ лидеров в образовании во Всероссийском конкурсе «500 лучших образовательных организаций страны». Но это лишь недавние награды. А сколько их накопилось за 46 лет работы в должности заведующей, она не считает. Предпочитает больше говорить о победах детского сада в целом. Например, о первых местах во всероссийских конкурсах-смотрах «Образцовый детский сад» и «Детский сад года». А еще об инновационной программе просвещения родителей дошколят: в рамках этой программы педагоги проводят мастер-классы, организуют «родительские гостиные», логоквесты и другие мероприятия для всей семьи. Рассказывают, как развивать речь ребенка, учить детей безопасному поведению, сохранять ценности и традиции. К слову, о последних: связь поколений легко проследить и по самим воспитанникам Лидии Николаевны — сейчас в детском саду обучают детей тех, кто и сам когда-то его посещал. В коллективе есть педагоги, которые знают заведующую с собственного ясельного возраста!



— Я выпускница нашего детского сада и уже на протяжении 13 лет работаю здесь воспитателем. Сейчас у меня подготовительная группа. Дети — большие умнички. По собственному опыту скажу, что важно уметь находить подход не только к каждому ребенку, но и к его родителям, — заглядывая по неотложному делу в кабинет заведующей, дает экспресс-интервью Татьяна Дудина.

Смотрим вместе с Лидией Николаевной фотографии из ее личного архива. На них — бывшие коллеги и воспитанники, узнаваемые городские пейзажи и оставшийся только в памяти первый корпус детского сада № 61. В 2009 году дошкольное учреждение переехало из старого здания на улице 7-й Кировской в современное строение на Днепровской, рядом со школой № 29 — сюда идет учиться большая часть выпускников детского сада.

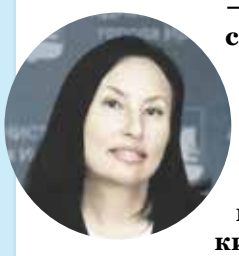
— Мы тесно сотрудничаем со школой, с библиотеками, наши ребятишки ходят на встречи с литераторами, на базе сада работает театральная студия. Стараемся дать как можно больше возможностей для творческого развития ребят. Как говорится, принимаем детей с любовью, а отпускаем с гордостью! — говорит Лидия Николаевна.

В конце нашего разговора мимо кабинета заведующей (дверь в него всегда открыта, в прямом смысле слова) проходят шеренгой дети: наступило время любимого режимного момента всех воспитанников — прогулки. На пару минут беседу прерывают звонкие «здравствуйте» и короткий обмен новостями — ощущается теплая, почти семейная атмосфера. И спасибо за это Лидии Николаевне!



У Лидии Дыгало — множество наград. Самая значимая для нее — медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Заведующая детским садом № 61 получила ее в 2011 году за большой вклад в сферу образования

«Сила Иркутска — в людях»



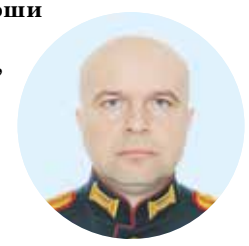
— Во время моей работы главой Ленинского округа жизнь свела меня с потрясающими людьми. Безусловно, среди них и Лидия Дыгало! Ее преданность профессии восхищает. Лидия Николаевна — человек невероятной работоспособности, жажды новых знаний, мастер человеческих коммуникаций: ведь это сложнейшая эмоциональная сфера — дети и родители. Но знали бы вы, как уважают и, не побоюсь этого слова, боготворят свою заведующую и воспитанники, и сотрудники, и мамы-папы, которые водят детей в этот сад! — Светлана Колотовкина, первый заместитель главы города, не скрывала эмоций в беседе с журналистом. — Наш мэр Руслан Болотов несколько лет назад сформулировал негласный девиз города: «Сила Иркутска — в людях». Если кто-нибудь когда-нибудь напишет городскую энциклопедию с условным названием «Иркутяне, которые являются образцом служения своему делу», то заведующая садиком № 61 займет в ней самое почетное место. Не сомневаюсь в этом.

Елизавета Клинова

Фото Валентина Карпова и из личного архива Лидии Дыгало

ПРИЗЫВ-2026: ОТ ПОВЕСТКИ ДО ГИМНАСТЕРКИ

Более 200 иркутян из Октябрьского и Правобережного округов города до конца этого года уйдут в армию



Проходить службу юноши будут в войсках национальной гвардии, воздушно-десантных, сухопутных войсках, военно-морском флоте. Призывников не будут привлекать к участию в специальной военной операции. Все они будут направлены для прохождения военной службы в пункты постоянной дислокации соединений и воинских частей на территории Российской Федерации, за исключением ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей. На вопросы о призыве отвечает подполковник Павел Минин, военный комиссар Октябрьского и Правобережного округов Иркутска.

— Павел Александрович, осенний призыв стартовал 1 октября. А когда он завершится?

— Кампания продлится до 31 декабря. И обращаю внимание читателей «Иркутска»: согласно указу президента РФ от 29.12.2025 г. № 998, с 1 января 2026 года призыв граждан на военную службу осуществляется в течение календарного года. Это означает, что призывные мероприятия: медицинское освидетельствование, профессионально-психологический отбор и заседания призывных комиссий — проводятся непрерывно на протяжении всего календарного года — с 1 января по 31 декабря. Однако фактическая отправка в войска сохранит прежние сроки: весной — с 1 апреля по 15 июля, осенью — с 1 октября по 31 декабря.

— Срок службы остается прежним? 12 месяцев?

— Так точно! Согласно статье 22 закона «О воинской обязанности и военной службе», призыву на военную службу подлежат граждане мужского пола в возрасте от 18 до 30 лет, состоящие на воинском учете или не состоящие, но обязанные состоять на воинском учете и не пребывающие в запасе. Решение о призыве на военную службу действительно на всей территории Российской Федерации и подлежит исполнению в течение одного года со дня его принятия. Если гражданин, призванный на военную службу, по каким-либо причинам не направлен для ее прохождения в текущий период, то он направляется для ее прохождения в следующий период отправок.

— Павел Александрович, расскажите о едином реестре воинского учета.

— Он действует с мая 2025 года и обеспечивает вручение повесток в электронном виде. Они приходят гражданам в электронном формате через ЕПГУ (в личный кабинет «Госуслуг»). Повестка считается врученной через семь дней после размещения в реестре повесток. На призывников, которые не явились в военкомат по повестке в указанный срок, государство накладывает временные ограничения:

- ✔ С даты, когда повестка размещена в реестре, — запрет на выезд из РФ.
- ✔ Через 20 дней с даты неявки по повестке — запрет на управление автомобилем, регистрацию транспорта и недвижимости, получение кредитов и займов, регистрацию ИП или самозанятости. Ограничения снимаются в течение суток после явки в военкомат.

— Кого не коснутся общие сроки призыва и отправки?

— 10 июня этого года вступили в силу поправки, расширяющие перечень оснований для отсрочки. Теперь граждане, проходящие службу в ОВД РФ, при наличии специальных званий получают отсрочку на время службы, если они поступили на службу непосредственно по окончании образовательных организаций этих органов. Кроме того, отсрочка предоставляется сотрудникам органов внутренних дел, которые учатся по очной и заочной форме в организациях указанных органов, на время обучения.

— Где будущий призывник может получить дополнительные навыки перед службой?

— В настоящее время подготовка граждан, подлежащих призыву на военную службу, осуществляется в Иркутской объединенной технической школе ДОСААФ России, в основном по специальностям водительского профиля (водитель автомобилей категории С, категории Е, водители автомобильных пневмоколесных кранов). С этого года организована подготовка специалистов по эксплуатации БПЛА. Подготовка призывников по военно-учетным специальностям осуществляется за счет средств федерального бюджета.

В завершение хотелось бы обратить внимание как призывников, так и их родителей, что военным комиссариатом проводятся мероприятия по отбору граждан для поступления в высшие военные образовательные организации Минобороны РФ. С условиями поступления в вузы, преимуществами обучения, критериями отбора, перечнем образовательных организаций можно ознакомиться в военном комиссариате (Октябрьского и Правобережного округов Иркутска).

Андрей Романов

Фото предоставлено военным комиссаром Октябрьского и Правобережного округов Иркутска



Звездный финал кинофестиваля «Сияние России». На сцене Иркутского театра народной драмы стоят слева направо: Виктор Морс, звукорежиссер (Москва); Валерий Хайрюзов, наш земляк, писатель, драматург; Михаил Корнев, руководитель Иркутского городского театра народной драмы; Алексей Бурыкин, режиссер (Санкт-Петербург); Ольга Стрекаловская, начальник управления культуры администрации Иркутска; Дмитрий Чернецов, кинодокументалист, продюсер, лауреат Государственной премии РФ (Вологда); Станислав Подивилов, режиссер-мультипликатор, сценарист и художник, и его супруга Анна, художник-иллюстратор (Москва)





Режиссер анимационного кино Станислав Подивилов не только представил на кинофестивале свои мультипликационные работы, но и показал иркутским школьникам, как они создаются. На мастер-классе вместе с ребятами был создан анимационный сюжет — бой ливонского рыцаря и русского богатыря. На закрытии кинофестиваля созданную вместе со школьниками работу показали зрителям

КОГДА КИНО ГОВОРИТ О ГЛАВНОМ

Фестиваль «Сияние России» собрал в Иркутске режиссеров со всей страны

В сентябре, в Дни русской духовности и культуры, в Иркутске уже в четвертый раз состоялся Всероссийский фестиваль документального и анимационного кино «Сияние России». О том, как он прошел в этом году, о его итогах и будущих проектах нашему еженедельнику рассказал руководитель Иркутского городского театра народной драмы заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист РФ Михаил Корнев.



Ярким событием «Сияния России» стала казачья страница фестиваля. Актеры театра народной драмы представили зрителям спектакль «Иркутские казаки-первопроходцы». В центре сюжета — поход атамана Якова Похабова с дружиной на берег реки Иркута, где они ставят острог, положивший начало городу. В спектакле звучат старинные казачьи песни и современные композиции, которые органично вплетены в действие. Помимо музыки, в постановке представлены обряды и фольклорные элементы, что позволяет зрителю погрузиться в казачий быт и культуру

По словам Михаила Георгиевича, Дни русской духовности и культуры «Сияние России» в этом году состоялись уже в 32-й раз и изначально задумывались как большой фестиваль с федеральной повесткой. Документальное кино и анимация в его программе появились недавно — в 2023 году.

— Кино, как известно, это важнейшее из искусств, и я посчитал, что на таком масштабном мероприятии, как «Сияние России», обязательно должны быть представлены работы кинематографистов, направленные на возрождение духовности, сохранение и укрепление национальных традиций, — рассказал Михаил Корнев.

— Михаил Георгиевич, расскажите подробнее об участниках кинофестиваля и о работах, которые они представили.

— В этом году гостями фестиваля стали режиссеры игровых, документальных и анимационных фильмов из разных уголков нашей страны. Уроженец Вологды кинодокументалист, продюсер, лауреат Государственной премии РФ Дмитрий Чернецов (он сейчас работает в Москве) представил свой новый кинопроект «Одним дыханием с Победой» из серии «Великие люди великой России» и провел творческую встречу со зрителями.

Режиссер анимационного кино Станислав Подивилов уже знаком иркутским зрителям. В 2024 году он представил на нашем кинофестивале несколько своих мультипликационных работ: «Пересвет и Ослябя» — о Куликовской битве и «Почему снег?» — об одном из событий войны 1812 года. Я считаю, что сегодня Подивилов — один из лучших в России режиссеров, создающих анимационное кино. В этом году в нашем фестивале вместе со Станиславом Анатольевичем приняла участие и его супруга художник-постановщик Анна Подивилова. Они показали зрителям свои мультфильмы, рабочие материалы к новому фильму «Чаша желаний» и провели мастер-класс для детей, на котором раскрыли секреты создания анимационного кино.

Питерский кинорежиссер Алексей Бурыкин привез в Иркутск документальную ленту «Отец и сыновья». Это продолжение его работы «Сын за отца», снятой в 2012 году, о судьбах подростков-кадетов, потерявших отцов во время войны в Чечне. В фильме «Отец и сыновья» режиссер спустя десять лет показывает, как изменились судьбы этих юношей: как трансформировалось их мировоззрение, какие планы они строят, став взрослыми. Алексей Бурыкин также провел творческую встречу со зрителями.

Мы рады, что в этом году на фестивале побывал звукорежиссер Виктор Морс. Виктор Семенович — это легенда советского и российского кино. Чего стоит только одна его работа со звуком к фильму Элема Климова «Иди и смотри»! В Иркутске зрители увидели две киноленты, созданные с его участием: документальный фильм «Всполохи вечности» и художественный фильм «Последний хлеб».

В фойе Иркутского театра народной драмы в дни проведения фестиваля прошла выставка фотографий известного российского кинооператора Анатолия Заболоцкого.

— Иркутские кинематографисты принимали участие в фестивале?

— Да, мы показали дебютный игровой короткометражный фильм иркутского режиссера Ники Песчинской, снятый по рассказу Валентины Сидоренко «В сентябре», и документальную ленту Марии Филатовой «Брат ты мне», посвященную воинам-бурятам, участвующим в специальной военной операции, эта картина получила приз лауреата фестиваля.

Также в программу был включен игровой фильм «Мой сосед Яков Похабов», снятый кинообъединением иркутской шко-



Михаил Корнев — человек, которого знают далеко за пределами областного центра благодаря театру народной драмы, директором и главным режиссером которого он является более 20 лет. У Михаила Георгиевича — 26 наград, включая звания «Заслуженный артист России» и «Заслуженный деятель искусств РФ», орден ЛНР «Службою и храбростью» II степени и личная благодарность от президента. И это лишь часть признания его заслуг. Особого уважения заслуживает патриотическая работа Михаила Корнева. Еще в 2014 году он поддержал жителей ЛНР концертами «Россия — Новороссия», а его песня «Город на линии фронта» стала народным гимном, символом стойкости для Кировска. И сегодня он продолжает эту важную деятельность: театр выезжает в зону СВО, ставит спектакли о героях нашего времени.

Мэр Иркутска
Руслан Болотов

лы № 11, которым руководит педагог Анна Стаценко. Ребята уже третий раз участвуют в фестивале. В прошлом году они представили свою работу «От Ивана до Иннокентия» о святителе Иннокентии Вениаминове. Школьники сами пишут сценарии, исполняют роли, снимают и монтируют ленту. На этот раз они взяли за основу историческую тему освоения Сибири казаками: действие происходит в Иркутском остроге XVII века, куда ребята перенеслись из дня сегодняшнего и пожили под одной крышей вместе с казаками. Это интересный способ погружения в историю родного края.

— Какие события кинофестиваля «Сияние России» стали, на ваш взгляд, наиболее значимыми?

— Я был очень рад приезду в Иркутск Дмитрия Чернецова. В прошлом году на кинофестивале «Сияние России» мы показывали фильм режиссеров Василия и Галины Яцкиных «Русский офицер», где Дмитрий Николаевич выступил в роли оператора. Картина посвящена подполковнику юстиции Константину Васильеву. Ценой своей жизни он пытался спасти женщин и детей — заложников «Норд-Оста», но был зверски убит боевиками. На этот раз Дмитрий Чернецов принял участие в открытии фестиваля, представив свои короткометражные фильмы на историческую тему «Александр Невский. Точка отсчета» и «Сергий Радонежский. Любовью и единением спасемся». Иркутянам эти фильмы очень понравились. С согласия автора мы планируем организовать показы этих работ в школах города.

Следующий кинофестиваль «Сияние России» пройдет в 2027 году и будет посвящен 40-летию Иркутского городского театра народной драмы.

Сейчас Дмитрий Чернецов работает над уникальным проектом «Великие люди великой России». Это небольшие докудрамы, рассказывающие о личностях, оставивших значимый след в истории нашей страны. Я предложил посвятить часть серий великим людям земли иркутской. Речь, в частности, идет о Якове Похабове, о самом молодом Герое России Эдуарде Дьяконове и других. У меня есть пьесы и спектакли о наших знаменитых земляках, которые можно использовать как исходный материал. Помочь готовы и сотрудники музея города Иркутска: такая договоренность есть с директором учреждения культуры Сергеем Дубровиным. Сейчас мы готовим заявку на грантовую поддержку, и при ее одобрении Дмитрий Чернецов готов приступить к съемкам. Этот совместный проект вряд ли мог бы состояться, если бы не было нашего кинофестиваля.

Ярким событием «Сияния России» стала казачья страница фестиваля. Актеры театра народной драмы представили зрителям спектакль «Иркутские казаки-первопроходцы». Юные артисты нашей театральной школы показали постановку «Наурские казачки», и дополнил страницу фильм кинообъединения школы № 11 «Мой сосед Яков Похабов».

— В Иркутске работает филиал ВГИКа имени С. А. Герасимова, есть профильные школьные классы, киношколы. Творческие встречи с известными кинематографистами наверняка не только интересны зрителям, но и полезны тем, кто планирует в будущем связать свою жизнь с работой над созданием кинопродукции.

— Да, конечно, мы приглашаем студентов ВГИКа — в этом году для них полезной была встреча с продюсером и звукорежиссером Виктором Морсом. Его звуковое оформление фильма «Иди и смотри» Элема Климова, снятого по мотивам прозы Алеся Адамовича в 1985 году, стало эталоном для многих звездных режиссеров Голливуда, его в буквальном смысле рассматривали как учебное пособие. Кроме Элема Климова, Виктор Морс работал с такими известными советскими мастерами кино, как Валерий Рубинчик, Лев Голуб, Алексей Герман-старший.

Непосредственно во ВГИКе состоялась творческая встреча с режиссером, сценаристом, продюсером и актером из Санкт-Петербурга Алексеем Бурыкиным. Он представил свою новую документальную работу «Свидетельство. Дети, у которых мгновенно кончилось детство...». Сюжет рассказывает о ребятах, переживших Великую Отечественную войну: ленинградскую блокаду, эвакуацию, немецкие лагеря. Среди героев — артисты Михаил Ножкин и Валентин Гафт, создатель камерного хора Владимир Минин, писатель Вячеслав Родионов, педагог по сценической речи Анна Петрова и другие.

Для юных актеров из нашей театральной школы и для учеников иркутской детской художественной школы имени А. Г. Костовского Станислав и Анна Подивиловы провели мастер-класс, на котором за полтора часа был создан настоящий мультипликационный сюжет — бой ливонского рыцаря и русского богатыря. Мы его показали на закрытии кинофестиваля.

— Кто из участников кинофестиваля был отмечен наградами?

— Дипломы первой степени получили за свой дебютный проект режиссер Ника Песчинская и кинообъединение иркутской школы № 11. Остальным участникам вручили дипломы лауреатов. Гран-при был присужден Станиславу Подивилову за цикл мультфильмов на духовно-нравственные и исторические темы. Я считаю, что программа была очень насыщенной и в полной мере отвечала главной цели кинофестиваля — способствовать духовно-нравственному воспитанию молодежи. На мероприятиях кинофорума побывало более 1300 зрителей. Проведение такого масштабного фестиваля с федеральной повесткой в Иркутске стало возможно благодаря поддержке администрации областного центра, лично мэра Руслана Болотова.

Нина Александрова
Фото предоставлено Михаилом Корневым



Что важнее — жить удобно или оставаться верным себе? В комедии Александра Островского «Лес» герои оказываются перед таким выбором: в постановке Иркутского ТЮЗа это история, где серьезные темы соседствуют с юмором, а за смешными ситуациями скрываются любовь, драма и надежда. Хороший повод провести ноябрьский вечер в театре: посмеяться, сопереживать героям и выйти из зала с мыслями, которыми хочется поделиться

ИРКУТСКИЙ ТЮЗ ПОСТАВИЛ «ЛЕС» ОСТРОВСКОГО

Премьеру по пьесе великого русского драматурга покажут 17 и 26 ноября

А вы знали, что трагикомедию «Лес» Александр Николаевич Островский считал своим лучшим произведением? И не напрасно. Пьеса написана в 1870 году, но ее сюжет абсолютно современен и сейчас. Конфликт высокого и низкого в душах человеческих, столкновение двух миров — духовного и мира денег — абсолютно про наш день. Режиссер нового спектакля в Иркутском ТЮЗе имени Вампилова — именитый Александр Гречман. Поэтому премьера обещает быть значительной!

Напомним: действие разворачивается в усадьбе богатой молодящейся вдовы, которой чуть за 50, помещицы Раисы Павловны Гурмыжской, которая, пожив в Петербурге на полную катушку и вернувшись в уезд, сменила имидж. Теперь на словах она печется о ближних, ведет внешне благопристойный образ жизни, выдавая себя в обществе за благодетельницу и защитницу всех бедных и обиженных, но человек она «с двойным дном», меняющая маски в зависимости от того, какой ей выгодно пользоваться в той или иной ситуации. Она выписала из Северной столицы сына своей подруги Буланова, недоучившегося в гимназии, и выдает его уездному обществу за будущего жениха своей бедной племянницы Аксюши. На самом же деле она сама влюблена в него и в конце концов женит на себе, потому что живет по убеждению: деньги решают все!

«Лес» — о таланте и бесталанности, о свободе и несвободе, о любви и предательстве. О настоящих артистах и ловких комедиантах — тех, кто играет в жизнь, превращая ее в сцену.

Тем временем неподалеку от усадьбы Гурмыжской встречаются двое странствующих актеров — трагик Несчастливцев (племянник хозяйки поместья) и комик Счастливцев. Они решают отправиться в усадьбу, чтобы отдохнуть и поправить финансовое положение, если получится, и сразу оказываются в водовороте событий: Гурмыжская собирается выйти замуж за юношу, сосед пытается купить подешевле ее лес, а племянница, не имея приданого и не надеясь выйти замуж, бежит топиться из-за любви.

Но не были бы они артистами, если бы не придумали шутку со своим неожиданным появлением в усадьбе, из которой объяснится их поведение и действия в дальнейшем. А чтобы не предстать перед хозяйкой дома бедными и без гроша в кармане, они решили переодеться в людей служивых. Несчастливцев выдал себя за военного в отставке, а Счастливцева представил своим слугой.

Здесь переплетутся комические эпизоды, сатирические образы и критический взгляд автора на персонажей и общественные явления, и зритель увидит настоящий театр в театре.

Комедия смотрится захватывающе, эмоционально, создает неожиданные повороты, удерживает внимание интригой и непредсказуемостью сюжета, глубиной и многослойностью ярких, объемных персонажей, привлекая зрителей к сочувствию, сопереживанию, размышлению и делая их почти участниками увиденной истории.

Андрей Романов
Фото предоставлено пресс-службой Иркутского ТЮЗа

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
Иркутск
ЭФФЕКТИВНО И НЕДОРОГО
Телефон 26-12-36
На правах рекламы.

СОВРЕМЕННАЯ АРМИЯ НАЧИНАЕТСЯ С ТЕХНОЛОГИЙ

Стань частью подразделения беспилотных систем.



41-я отдельная бригада БПС набирает специалистов, от вас требуется:

- ответственность;
- готовность осваивать современные технологии;
- умение работать в команде.

+7 914 203-57-12, 8 (3952) 52-00-31, 8 (3952) 52-03-40.

При заключении контракта в Иркутской области действует единовременная выплата 2 400 000 рублей.

Узнать больше можно на сайте бпла38.рф.

АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» — все самое интересное из культурной жизни города (с 13 по 20 ноября)

МУЗЕИ

Музей истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова

Отдел истории

До 1 декабря закрыт на ремонт.
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.

Городской выставочный центр имени В. С. Рогаля



В октябре 2025 года пять иркутских художников с коллегами из Хабаровска, Владивостока и других городов побывали на II фестивале масляной живописи в китайском городе Фуюань. Картины об Иркутске и нашей области, написанные в Китае, остались в коллекции художественного музея Фуюаня. А впечатления от поездки можно увидеть в Иркутске: водные объекты заповедника, город рыбаков Усу, пагоды Донгцзи на Большом Уссурийском острове, парк медведей, музей рыб, площадь Дунзи с памятником Солнцу и улицы Фуюаня

«Мост дружбы Фуюань — Иркутск». Выставка иркутских художников Людмилы Вороновой и Елены Грицких (ДХШ № 2), Ольги Петровой и Ирины Барахтенко (ДХШ № 4), Оксаны Москвич (ДШИ № 5) (6+). Открытие 12 ноября в 16:00.
Постоянно действующая мемориальная экспозиция «Мастерская В. С. Рогаля» (6+)
Совместная выставка с Государственным архивом Иркутской области, посвященная 105-летию установления дипломатических отношений между Монголией и Россией (6+)
Мастер-класс «Брелок из УФ-смолы» (по заявкам)
Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла». Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по заявкам) (6+)
«Единые грани творчества». Выставка деревянных резных изделий в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России» (6+)
«Творение. Грань цвета». Выставка преподавателей Иркутского реабилитационного техникума Натальи Балакиной и Елены Нагольновой (6+)
«Живые ремесла». Выставка детского творчества в ДРиФ (6+)
«Очарование времени». Выставка бижутерии 1970–1990-х годов (материалы из фондов МИГИ) (6+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.

«Солдаты Отечества»

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX–XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Иркутяне на фронте и в тылу» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);
«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1920–1930-х годов» (6+);
«Иркутяне на Афганской войне» (6+);
«Спасая жизнь — даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);
«Иркутск авиационный» (6+);
«29-я гвардейская дивизия РВСН» (6+);
«Сыны Отечества» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);
«СВОих не бросаем…» (отдельный блок посвящен памяти Героя России Эдуарда Дьяконова) (6+);
«К окончанию Второй мировой войны» (6+);
«Защита» (к 40-летию аварии на ЧАЭС) (6+).

По заявкам:

Мастер-класс «Оружие Победы» (история и сборка/разборка стрелкового оружия Великой Отечественной войны) (12+);
Мастер-классы по сборке/разборке стрелкового оружия (12+);
Выездные интерактивные выставки по истории стрелкового оружия (6+).
Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

Выставки:

«Иркутская охота (конец XIX — начало XX века)» (6+);
«Городская изнанка» (6+);
«Школьный портрет XIX — начала XX века» (6+);
«Кухонные принадлежности XIX — начала XX века» (6+);
«Столовый фарфор» (6+);
«Кофейные сплетни» (6+);
«Вышивка руками иркутянок. Конец XIX — начало XX века» (6+);
«Семейный артефакт» (0+);
«По следу бабра. История иркутской символики» (0+);
«Ожившие страницы детства» (0+).

Мероприятия по записи:

Познакомиться с жизнью иркутян XIX — начала XX века (6+);
Обучиться пользоваться пером и чернилами на уроке каллиграфии (12+);
Поиграть в старинные подвижные игры на открытом воздухе (6+).
В выходные дни экскурсии по музею в 12:00 и 15:00.
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. 204-884.

Иркутский музей декабристов

Дом-музей Волконских

Выставка «Семья Волконских в сибирской ссылке» (6+)
Адрес: пер. Волконского, 10.

Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (6+)
Выставка «Полвека под светом звезды» (6+)
Адрес: ул. Дзержинского, 64.

Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Отдел истории

«Век и три четверти». Выставка посвящена 175-летию Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества (12+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 2. Тел. 33-34-49.

Экспозиционный отдел «Окно в Азию»

- **15 ноября**
Лекция «Сибирское искусство прошлых тысячелетий» (по предварительной записи) (12+). Начало в 15:00.
Адрес: ул. 3 Июля, 21б. Тел. 25-98-21.

Отдел природы

Выставка «Почему я не жук» (6+)

- **14 ноября**
Тематическое занятие «Чей клюв лучше?» (по предварительной записи) (6+). Начало в 14:00.
Адрес: ул. Карла Маркса, 11. Тел. 34-28-32.

Иркутский областной художественный музей

Главное здание

«Народы России». Выставка к Году единства народов России. Живопись, графика, ДПИ из фондов музея (0+)
Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.

Галерея сибирского искусства

«Педагоги-художники. 25 лет вместе». Выставка к юбилею кафедры ИЗО и методики Пединститута ИГУ (0+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 33-43-89.

Усадьба В. П. Сукачева

«От глади озера до кромки тайги». Авторские истории в украшениях из кожи. Персональная выставка дизайнера Светланы Храмовских (0+)
«Азы иконописи». Выставка иконописной студии при храме Дмитрия Донского (0+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 112. Тел. 53-12-24.

Галерея Виктора Бронштейна

Постоянная экспозиция работ 29 иркутских художников (12+)
«Искусство Даши Намдакова и его семьи». Постоянная экспозиция со скульптурами и куклами (0+)
Адрес: ул. Октябрьской Революции, 3. Тел. 75-60-30.

Арт-галерея «Мир»

«Легенда». Выставка сибирского художника Владимира Осипова (0+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 30 (вход со стороны ул. Чехова).

ТЕАТРЫ

Театр народной драмы



13 ноября в 19 часов состоится концерт «Душа хранит!». В программе — русские народные и казачьи песни. Артисты театра не просто исполняют произведения, а ведут со зрителем сердечный разговор о самом дорогом: о загадочной русской душе, несокрушимом сибирском характере, христианской любви, смирении и великой народной культуре

- **13 ноября**
«Сербская девойка». Спектакль по пьесе В. Хайрюзова (16+). Начало в 19:00.
- **15 ноября**
«Василиса Прекрасная». Музыкальная сказка (6+). Начало в 12:00 и 14:00.
- **20 ноября**
«Крещение в Судже». Премьера военной драмы по пьесе В. Хайрюзова (16+). Начало в 19:00.
Действует Пушкинская карта.
Адрес: ул. Мухиной, 13а. Тел. 46-99-68.

КОНЦЕРТЫ

Областная филармония

Органный зал

- **17 ноября**
Сяофэн Хэ (Китай). Концерт органной музыки (12+). Начало в 18:30.
- **19 ноября**
«Царица русской песни Лидия Русланова». Концерт, посвященный легендарной певице. Ирина Мелентьева и ансамбль «Байкал-квартет» представят шедевры народной музыки (12+). Начало в 18:30.
Адрес: ул. Сухэ-Батора, 1. Тел. 500-121.

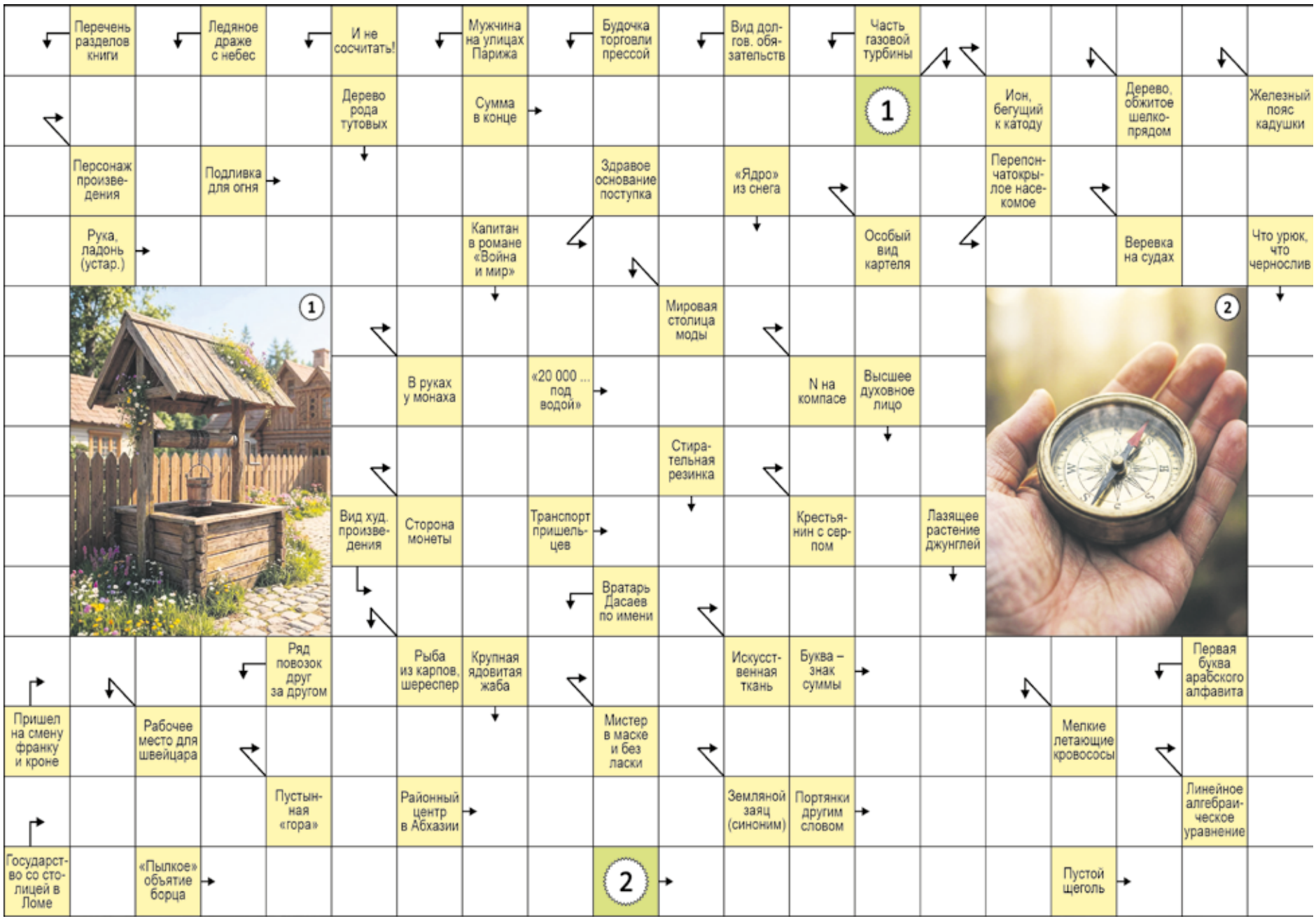
ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

«Преодоление». Выставка художественных работ участника СВО, депутата думы Иркутска Павла Безденежных в библиотеке № 3 имени С. Ф. Коваля (6+)
Адрес: ул. Рабочего Штаба, 19. Тел. 43-80-93.

- **13 ноября**
«Первая на Ангаре». Лекция об истории строительства Иркутской ГЭС в библиотеке № 10 «Первых иркутских гидростроителей» (12+). Начало в 14:00.
Адрес: ул. Геологов, 26б. Тел. 42-49-28.
- **17 ноября**
«История казачества в русской литературе». Историко-литературный экскурс, посвященный традициям, культуре и быту казаков, в модельной библиотеке № 16 имени Д. Г. Сергеева (12+). Начало в 16:00.
Адрес: ул. Лермонтова, 59. Тел. 38-76-55.
- **18 ноября**
«Владимир Даль. Жизнь в поисках клада». Просмотр документального фильма и обсуждение для молодежи в библиотеке № 31 «Алые паруса» (12+). Начало в 13:00.
Адрес: ул. Баумана, 199. Тел. 50-24-70.
«В мире нет милей и краше сказок и преданий наших». Фольклорный час по сказкам и легендам народов России (6+). Начало в 13:00.
Адрес: мкр-н Топкинский, 33. Тел. 33-80-25.
- **19 ноября**
«Византийский пролог». Историческая лекция для всех читателей в Центральной городской библиотеке имени А. В. Потаниной (12+). Начало в 15:00.
Адрес: ул. Трилиссера, 32. Тел. 23-93-91.

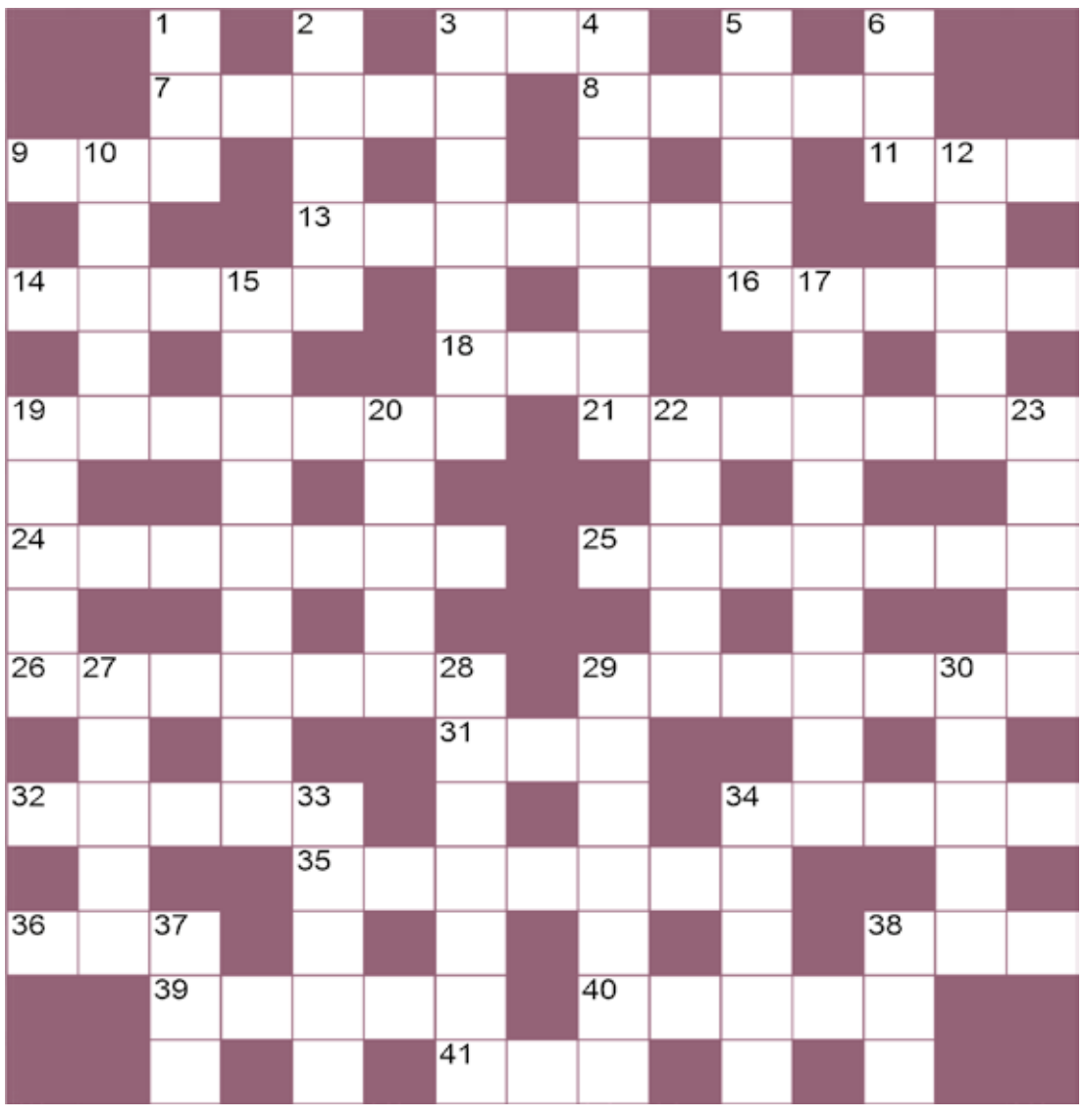
Гуманитарный центр — библиотека имени семьи Полевых

- **13 ноября**
«Добро начинается с тебя!». Классный час с элементами мастер-класса для первоклассников ко Всемирному дню доброты (6+). Начало в 10:00.
«Добрый мир Е. Чарушина». Литературный урок для учащихся 1–2-х классов к 125-летию со дня рождения Евгения Чарушина (6+). Начало в 12:00.
- **18 ноября**
«Книжная иллюстрация — это маленький мир искусств». Библиотечный урок: художники-иллюстраторы детских книг (6+). Начало в 10:00.
- **19 ноября**
«Души материнской свет». К 105-летию со дня рождения Аделин Полевой (12+). Начало в 12:00.
- **19 ноября**
«Великий сын России». Познавательно-игровая программа к 315-летию со дня рождения русского ученого М. В. Ломоносова (6+). Начало в 14:00.
«Собирал человек слова». Игра-викторина к 225-летию со дня рождения Владимира Ивановича Даля (6+)
Адрес: мкр-н Университетский, 70.



По горизонтали: Катион. Герой. Итого. Масло. Пул. Трос. Длань. Смысл. Оса. Четки. Норд. Лье. Решка. Жнец. Нло. Жанр. Акрил. Евро. Икс. Сигма. Бархан. Тушкан. Лау. Того. Гали. Онучи. Захват. Компас. Фат.
По вертикали: Оглавление. Вход. Град. Обод. Уйма. Анчар. Жерех. Месье. Тушин. Ага. Киоск. Ринат. Милан. Боны. Ластик. Снежок. Сопло. Епископ. Колодец. Лиана. Гнус. Тутта. Алиф. Обод. Сухофрукт.

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Первый шаг на пути к урожаю. **7.** Человек, для которого великий пост длится всю жизнь. **8.** Самая дальняя от альфы буква. **9.** Какое состояние крайне невыгодно торговцам оружием? **11.** Персонаж сказки Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». **13.** Животновод, востребованный в Новой Зеландии. **14.** Персонаж «Двенадцати стульев», получивший широкую известность. **16.** Фиговое плодовое дерево. **18.** Крупный разноцветный попугай-американец. **19.** Ближайшая родственница порядка. **21.** Узкий ремешок для крепления чего-либо. **24.** «Беловежская пуща», «Явор и калина» (ансамбль). **25.** То, что ученик прячет от родителей, а девушка — от жениха. **26.** Участник поединка на шпагах, смывающий оскорбление кровью. **29.** Грубость, невоспитанность. **31.** Орган, который надирают сорванцу. **32.** Запятнанный от природы падальщик. **34.** Поведала миру про замечательного соседа. **35.** День недели, в который Бог создал Адама. **36.** Многолетний плавучий лед. **38.** Единица измерения забора, который красил Том Сойер. **39.** «Ценой нелегкой счастье дается людям, но … счастьем не было б оно». **40.** Глубокая длинная с крутыми склонами впадина на поверхности земли. **41.** Генеалогическое дерево от корней до кроны.

По вертикали: 1. Верблюд с одним горбом. **2.** Душистое растение для солений. **3.** Поющая Анастасия, сестра П. Майкова. **4.** Отдача взятых напрокат денег или библиотечных книг. **5.** Джузеппе с операми «Аида», «Риголетто» и «Травиата». **6.** Большой резервуар. **10.** Норвежский драматург, автор «Пер Гюнта». **12.** Доказательство невиновности. **15.** Гормон, который обильно вырабатывается, когда рискуешь головой. **17.** В одном шаге от любви. **19.** Змеиное прозвище для коварного человека на Руси. **20.** Малыш, любитель забав. **22.** Доход от аренды земли или имущества, вложенного капитала. **23.** Тропическое дерево, из семян которого делают шоколад. **27.** Предмет, доказывающий виновность. **28.** Какой электрический переключатель щелкает на щитке? **29.** Кольцо вокруг елки из детей, взявшихся за руки. **30.** Прядь волос, вставшая «на дыбы». **33.** Химический элемент, галоген. **34.** Монсеньор в Италии. **37.** Морской гигант, пускающий фонтанчики. **38.** Живет в избушке на курьих ножках.

Ответы на кроссворд:
По горизонтали: 3. Сев. **7.** Аскет. **8.** Омега. **9.** Мир. **11.** Нат. **13.** Овцевод. **14.** Остап. **16.** Инжир. **18.** Ара. **19.** Анархия. **21.** Тренчик. **24.** Пескарь. **25.** Дневник. **26.** Дуэлянт. **29.** Хамство. **31.** Ухо. **32.** Гиена. **34.** Пчела. **35.** Суббота. **36.** Лак. **38.** Яд. **39.** Иначе. **40.** Овраг. **41.** Род.
По вертикали: 1. Нар. **2.** Укроп. **3.** Стопка. **4.** Возврат. **5.** Верди. **6.** Чан. **10.** Ибсен. **12.** Алиби. **15.** Адреналин. **17.** Ненависть. **19.** Аспид. **20.** Игрун. **22.** Рента. **23.** Какао. **27.** Улика. **28.** Тумблер. **29.** Хоровод. **30.** Вихор. **33.** Астат. **34.** Падре. **37.** Кит. **38.** Яга.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

Натяжные потолки любой сложности. Косметический ремонт, электрика, сантехника. Т. 8 (914) 958-41-93.

Уголь, дрова, гравий, песок, щебень, шлак, отсев, земля, перегной. Вывоз мусора (до 4 т). Т. 8-964-651-98-76.

ФБУ «Администрация «Енисейречтранс» реализует металлолом в корпусе списанного судна: неразделанный лом черных металлов — 34,1 т. Предложения принимаются до 20.11.2026. Информация по тел. 8 (3952) 21-73-07 (доб. 106).

РАБОТА

Требуется дворник. Тел. 8-950-127-08-20.

Прием платных объявлений по тел. 26-12-36.

Газета «Иркутск» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области.
Регистрационный номер ПИ №ТУ38-01043 от 06.10.2020 г.
Учредитель — администрация г. Иркутска.

Издатель — муниципальное автономное учреждение города Иркутска «Редакция «Город новостей». **Адрес издателя:** 664011, г. Иркутск, ул. Горького, 27.
Телефон редакции: 26-12-36, e-mail: reklama@mauirk.ru.
Адрес редакции: 664011, г. Иркутск, ул. Горького, 27.
Главный редактор — Алена Анатольевна Огнева.

Распространяется бесплатно. **Тираж** 38 250 экз.
Выпуск № 42 (1275), 13 ноября 2026 года. Заказ №
Отпечатано в ООО «ИПК «СибМэйл», ИНН 5403319529.
Адрес типографии: 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.
Время подписания в печать по графику 17:00, **фактически** 18:00. (12+)