



(12+)

СТРОИЛИ, СТРОИМ И БУДЕМ СТРОИТЬ

*Непрерывный процесс
в городе: пока одни
садики и школы
заводят под крышу,
другие одновременно
проектируют на бумаге*

Стр. 8–9

ПОКОРИЛА И НЕБО, И ПОДИУМ

*Стюардесса из Иркутска
Виктория Султанова
вышла в полуфинал
международного
конкурса
«Топ стюардесс 12»*

Стр. 14

ЦВЕТОЧНОСТЬ ЗАШКАЛИВАЕТ!

*Иркутские специалисты
показали, какие розы,
дельфиниумы и пеларгонии
можно вырастить
в Сибири*

Стр. 2, 4

ВЗРОСЛЫЕ, А КАК ДЕТИ!

*Сегодня в номере —
о необычном сообществе
кукольников Иркутска*

Стр. 10–11

ГИГАНТСКАЯ ДОСКА ПОЧЕТА В ГОРОДЕ

*Рассказываем, как улица Байкальская стала
галереей под открытым небом: портреты людей
труда украсили фасады иркутских домов*



Стр. 6–7

Фото Валентина Карнова

ЦВЕТОЧНОСТЬ ЗАШКАЛИВАЕТ!

Иркутские специалисты показали, какие розы, дельфиниумы и пеларгонии можно вырастить в Сибири

Нежные персиковые, огненно-алые, бархатисто-бордовые и солнечно-желтые розы, дельфиниумы всех оттенков лилового, более 30 сортов пеларгонии — на выставке «Розовая рапсодия» целых два дня, 14 и 15 июля, царило буйство красок и ароматов. Возможность полюбоваться цветами и получить советы по их выращиванию предоставил горожанам Иркутский клуб садоводов-опытников имени А. К. Томсона при поддержке управления реализации общественных инициатив администрации города. Истинные ценители и начинающие розоводы приезжали сюда даже во время обеденного перерыва на работе.

Пятая выставка «Розовая рапсодия» посвящена в этом году сразу трем юбилеям: 365-летию Иркутска, 155-й годовщине со дня рождения Августа Карловича Томсона — основателя научного садоводства в городе и 65-й годовщине со дня основания клуба.

Надежда Зыкова, председатель «томсоновцев», рассказала репортерам «Иркутска», что организация такого мероприятия — дело хлопотное и волнительное. Все дело в погоде, которая посто-

янно преподносит сюрпризы. Например, из-за дождей на прошлой неделе часть выставочных «экспонатов» осыпалась раньше времени. Но члены клуба выращивают столько разных видов и сортов цветов, что мероприятие все равно состоялось.

Одна из организаторов «Розовой рапсодии» Татьяна Шулепова — опытный садовод и профессиональный биолог. У нее на дачном участке — огромная коллекция роз, около 140 сортов.

— Результаты своего труда сегодня демонстрируют десять розоводов города, — рассказала Татьяна Шулепова. — Я сама выращиваю цветы с 12 лет, и не только розы. Энтузиастами нашего клуба всегда движет желание не только украсить свой участок, но и поделиться опытом с начинающими.

И знаете, участие в выставке — это волонтерская деятельность, потому что далеко не каждый садовод срежет охапку цветов на своем участке, чтобы дать возможность другим ими полюбоваться.

Оказывается, самые неприхотливые — это группа канадских парковых роз. Хорошо растут в нашем климате и английские сорта, и розы группы «Флорибонда». Опытные цветоводы могут вырастить даже самые нежные экземпляры,



Посетители выставки «Розовая рапсодия» не просто любовались цветами, но и фотографировали на память почти каждый экспонат, чтобы показать красоту родственникам и соседям по даче. Ради таких сильных и искренних эмоций и было организовано это мероприятие

но понимают: в нашем климате в любой момент может погибнуть вся коллекция, но относятся к жизни философски.

Так что цветоводство в Сибири — своего рода и воспитание в себе стрессоустойчивости.

— У меня роз около десяти сортов и больше ста — пионов. Хочется, чтобы на моем дачном участке постоянно что-то цвело, а роза — очень благодарный цветок, который радует меня своей красотой все лето, до осени, — рассказала Наталья Шубина.

Окончание на стр. 4



«Хеллоу», «Джаз», «Ханни Джон», «Гарденпасе», «Грин Ти», «Букет Парфе», «Жанелли», «Феникс», «Тиано», «Приморская» — это лишь несколько названий сортов роз, а всего их на выставке было более 130!

«А ВАМ ДАРЯТ БУКЕТЫ РОЗ, ЗНАЯ, ЧТО ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ ИХ РАЗВЕДЕНИЕМ?»

Такой любопытный вопрос мы задавали опытным цветоводам на выставке «Розовая рапсодия»



Людмила Смирнова:

— Мой день рождения осенью, поэтому обычно дарят георгины. Но несколько лет назад на юбилей внучка мне подарила огромный букет роз, и я помню этот подарок до сих пор, настолько он меня порадовал. Цветы я, конечно, люблю в любом виде! А разведением роз увлекаюсь уже около 20 лет. Первой моей розой стала плетистая «Фламентанц», сейчас она растет на собственных корнях, затем появилось несколько канадских, почвопокровных, мускусных... Очень нравится выращивать эти сорта.



Марина Нагорная:

— Все вокруг знают, что я выращиваю розы, очень их люблю, особенно светлые оттенки, чайно-гибридные, флорибунды, и стараюсь дарить как раз такие. И другие цветы тоже вручают: как правило, на какое-то торжество — день рождения, 8 Марта. Так что срезанные розы в подарок я очень люблю, меня это всегда радует, как любую женщину, тем более роза — это же королева цветов. А в моем саду цветет около пятнадцати сортов роз!



Людмила Галыго:

— Мне на протяжении многих лет розы дарит муж. И это всегда очень приятно, какой бы ни был повод. Я вообще люблю цветы, если бы это были не розы, а какие-то другие, также бы радовалась. Что касается роз: мне нравится их выращивать, нравится то, как они выглядят в саду, нравится наблюдать, как они распускаются, как играют красками на солнце и преобразуют пространство вокруг своей благородной красотой. Сюда, на выставку, мы сегодня срезаем все, что могли, а обычно мы этого не делаем, любимся цветком на кусте.



Вероника Ворошилова:

— Я очень люблю цветы, выращиваю пеларгонию (это герань), у меня ее более 100 сортов. А здесь, на выставке, представила около тридцати, это как раз те, которые легко выращивать в комнатных условиях. И розы, конечно, тоже люблю. В принципе, я, наверное, тот редкий человек, который испытывает радость только от букетов, выращенных своими руками. Покупные цветы не признаю вообще, они в моем восприятии какие-то неживые, все-таки в естественной среде они смотрятся совсем иначе, в листе. И все мои близкие о моих предпочтениях знают.



Анна Шишлянникова:

— У меня в разведении около двадцати сортов роз. И, конечно, мне тоже дарят эти цветы: это всегда неожиданно и приятно, каждый раз чувство восхищения и восторга. Нравится любоваться живыми цветами, когда они стоят дома в вазе, появляется ощущение праздника. И самое главное в этой ситуации — это внимание человека, который хочет подарить тебе радость и хорошее настроение. И муж, и родственники дарят мне в основном розы, это все-таки королева цветов, да и все, кто бывает у меня на участке, в первую очередь замечают именно их.

С цветоводами беседовала Ольга Королева. Фото Валентина Карнова

«ПРИШЕЛ ПОДЗАРАБОТАТЬ, А НАШЕЛ ДРУЗЕЙ»

Как в Иркутске подростки проводят лето в трудовых отрядах

В областном центре продолжается реализация флагманского проекта «Трудовые отряды подростков города Иркутска», в рамках которого в июле трудоустроены 37 школьников от 14 до 17 лет. Еще столько же будут задействованы в августе. Идея организации такой занятости принадлежала мэру Руслану Болотову, ее воплощают специалисты бюджетного учреждения «Молодежный центр» при поддержке партнеров.

— Я пришел сюда, чтобы немного подзаработать, а по факту нашел друзей, узнал много нового. Мы теперь как одна большая семья. Я точно знаю, что здесь меня поймут и поддержат. Наш день состоит из двух частей: утром мы пропалываем клумбы в теплицах муниципального предприятия «Горзеленхоз», а после обеда для нас организуют интересные беседы, мастер-классы. Вчера, например, были соревнования, завтра пойдем в театр, — поделился впечатлениями трудотрядовец Георгий Овсепян, одиннадцатиклассник школы № 53.

Как рассказала начальник отдела методологического сопровождения и реализации проектов «Молодежного центра» Татьяна Алексеева, все участники первой смены проекта разделены на три бригады по профильным направлениям: работа в парках центральной части Иркутска совместно с МКУ «Городская среда», деятельность в сфере туризма и гостеприимства с МКУ «Информационно-туристская служба», а также помощь сотрудникам АО «Горзеленхоз» в теплицах.

— Все подростки официально трудоустроены. Они работают в будние дни по четыре часа. После этого организуем для них образовательные, спортивные досуговые мероприятия. В этом нам активно помогает региональное отделение Российских студенческих отрядов. Все события направлены на гармоничное развитие ребят, — подчеркнула Татьяна Алексеева.

Учащиеся школы № 43 Маргарита Степанова и школы № 12 Виталий Пудовкин, которые входят в отряд по работе в городских парках и скверах, рассказали, что за две недели они уже выполнили обрезку молодой поросли на деревьях в районе сквера имени Кирова, на улицах Чкалова, Ленина, Марата, Степана Разина. Впереди у них еще две недели тру-



Конечно, хотелось бы спросить у славных иркутских ребят, которые вместо заливания в смартфоны проводят лето, работая на городских площадках: «А сколько вы зарабатываете?» Но это тот случай, когда взрослые меркантильные вопросы неуместны: и так видно (смотрим на снимок), что дети в прекрасном настроении, что они заняты делом, что атмосфера созидания, ощущение причастности к общему делу вдохновляют. А подростковая зарплата — это приятный бонус к процессу

довой деятельности, но уже сегодня они готовятся к завершению сезона, репетируют творческие номера.

— Для мальчишек и девчонок такая вовлеченность — это не только способ заработать первые деньги. Это отличная возможность понять, что такое ответственность, дисциплина, труд. Совместная работа и досуг формируют командный дух, — убежден мэр Иркутска Руслан Болотов.

О том, как подростки работают в трудовых отрядах, читайте в ближайших номерах «Иркутска».

Людмила Измайлова
Фото: Дары Таракановой

ЛЮДИ ВСЕ ЕЩЕ ВЕРЯТ В «БЕЗОПАСНЫЙ СЧЕТ»

За выходные жители Иркутской области перевели мошенникам почти четыре миллиона рублей

С заявлением о хищении денег в дежурную часть отдела полиции обратилась 69-летняя иркутянка.

Женщина рассказала, что ей позвонил неизвестный мужчина, представился сотрудником ФСБ и шокировал новостью: прямо сейчас преступники пытаются украсть ее деньги. Чтобы спасти накопления, нужно срочно перевести их на «безопасный счет». Поверив, пенсионерка отправила на указанные реквизиты через банкоматы более полутора миллионов рублей.

По такой же схеме мошенники получили накопления 81-летней жительницы Братска. Следуя тем же инструкциям, пожилая женщина перевела злоумышленникам 790 тысяч рублей.

Врач из Усть-Илимска лишилась 230 тысяч рублей. Ей позвонил мужчина, представился Сергеем и под предлогом подтверждения заявки на смену домофона попросил женщину продиктовать код из СМС. Сразу после этого медработнику поступил звонок якобы от службы безопасности. Сибирячку предупредили, что она общалась с мошенниками, которые пытаются похитить ее деньги. По видеосвязи лжесиловик продемонстрировал женщине поддельную генеральную доверенность на распоряжение всем ее имуществом, оформленную на имя гражданина из недружественной страны. Запугав пенсионерку уголовной ответственностью за финансирование запрещенной в России организации, злоумышленник пообещал «помочь сохранить сбережения». Жительница Усть-Илимска сняла со счета 230 тысяч рублей и отправила их почтовым переводом по указанному адресу в одну из стран ближнего зарубежья.

Александр Шевцов

НА ЭТИХ «КАРАСЕЙ» КЛЮНУТ ВСЕ

В Юбилейном благоустраивают парк с интересным названием и необычными дизайнерскими решениями



Это озеро в Юбилейном образовалось много лет назад естественным путем — в результате подтопления ручьем Кучумиха. Десятилетиями иркутяне приходили сюда с удочками, да и сейчас в водоеме обитает рыба (и живут утки). В прошлом году это место стало одним из победителей голосования в рейтинге благоустройства, и уже заметны очертания будущего парка отдыха «Караси»

Внимательные читатели «Иркутска» знают, что в нашем городе в этом году благоустраивают семь общественных территорий. Неделю назад мы рассказали о строительстве экотропы в «Птичьей гавани» (это комплекс болот в Ленинском округе, населенный десятками видов птиц и земноводных из Красной книги России). Одно из новых пространств появится на озере в микрорайоне Юбилейном — парк «Караси». И тоже по президентской программе «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Инфраструктура для жизни» территорий.

Подрядная организация уже выполнила демонтаж старой асфальтобетонной дорожки, подготовила тротуары к бетонированию: уложила геотекстиль и провела армирование. Проведена шлифовка основания под

устройство резинопола. Уложен бетон на части пешеходных дорожек, обустроено свайное основание беговой дорожки.

На территории появится деревянный настил и тропинки, вымощенные плиткой. Оборудуют зоны для кормления уток. Центральным объектом станет детский игровой комплекс в форме караса, внутри которого разместят игровое оборудование в речной тематике.

Здесь также установят светодиодные светильники, арки с подсветкой, парковые скамейки и урны. Проведут озеленение: обустроят газоны, высадят деревья и кустарники. Предусмотрена организация площадки для выгула и дрессировки собак.

— Жителям этого микрорайона очень нужно полноценное место для отдыха, где они могли бы проводить свободное время. Озеро появилось здесь очень давно, раньше иркутяне ходили сюда ловить карасей. Тут и сейчас обитает много рыбы, гнездятся птицы. Поэтому важно при реализации проекта сохранить существующую экосистему, — отметил мэр Иркутска Руслан Болотов.

Людмила Измайлова
Фото: пресс-служба администрации Иркутска



Несмотря на довольно холодную для июля погоду и дождь, 11 июля состоялась традиционная экологическая акция. На этом фото вы видите всех, кто принял участие в генеральной уборке дна Ангары, а на переднем плане — мусор, который подняли. Кроме раритетов, из воды достали несколько покрышек разных размеров, и они попали в Ангару явно не так давно. Участники акции обращаются к иркутянам: не бросайте мусор в воду, задумайтесь об экологии!

ХОРОШИЙ УЛОВ НЕХОРОШИХ ВЕЩЕЙ

В акватории Ангары у острова Юность прошел традиционный субботник по очистке дна реки

Набережная Ангары — одно из самых любимых мест для прогулок у иркутян и гостей города. На тротуарах здесь чисто, потому что каждый день за порядком следят дворники. А вот на дне Ангары ежегодно появляется мусорная свалка. Каждое лето администрация Иркутска организует генеральную уборку дна реки, и с каждым годом ситуация становится лучше: количество мусора в Ангаре уменьшается.



Фридайвер Петр Волков держит в левой руке плетеную морду — такие приспособления использовали десятилетия назад для ловли рыбы. И это не единственный раритет. В этом году со дна Ангары подняли еще колесо от старинной телеги и металлический ящик, в котором в советские времена привозили в магазины стеклянные бутылки с молоком или кефиром

Традиционная экологическая акция по очистке дна реки в районе острова Юность прошла в субботу, 11 июля. В ней участвовали активисты Федерации подводной охоты и фридайвинга Иркутской области, помогали им «серебряные» волонтеры из Высшей народной школы, студенты вузов и ссузов, школьники из трудовых отрядов администрации города. Сопровождала акцию команда аварийно-спасательной службы МКУ «Безопасный город».

— Да, порядок на суше — на острове Юность и на набережной — регулярно поддерживается силами муниципальных предприятий, — отметила Валентина Сафонова, заместитель начальника отдела охраны окружающей среды администрации Иркутска. — Но важно еще обеспечить чистоту и на дне реки — от этого зависят качество воды и жизнь обитателей Ангары. Мы признательны фридайверам за их постоянную поддержку в этом направлении. Без них такой подводный субботник был бы невозможен.

По словам президента региональной Федерации подводной охоты и фридайвинга Владимира Лебедева, подобную деятельность на разных водных объектах активисты ведут около 20 лет. Последние несколько лет уборка дна Ангары возле острова Юность входит в «обязательную программу».

Max-канал bolotov_rus



Руслан Болотов

Субботник на дне реки провели наши иркутские фридайверы в эти выходные. С акватории Ангары в районе острова Юность вытащили пять кубов разного мусора: бутылки, пакеты, металлические конструкции, покрышки и многое другое, что загрязняло дно реки. Активисты региональной Федерации подводной охоты и фридайвинга проводят такие мероприятия в этом месте уже четвертый год подряд. Летняя подводная охота уже стала доброй традицией. Благодаря всем, кто вовлечен в это важное дело. На уборку парков и скверов ежегодно в дни городских субботников выходят тысячи иркутян, а вот очистить водоемы не каждому под силу — нужны специальная подготовка и экипировка. Но если есть желание принести пользу городу, окружающей среде, преград нет. Например, один из участников подводного субботника — Дмитрий Никитенко. Защищал нашу страну на СВО, в бою лишился ноги. Было тяжело, но спасли занятия плаванием. Решил присоединиться к уборке реки Ангары. Горжусь, что у нас живут такие люди, неравнодушные, радеющие за природу, безопасность окружающей среды. Призываю всех соблюдать чистоту, относиться бережно к природе и выбрасывать отходы только в специально отведенных местах.

ПРИСОЕДИНИТЬСЯ

В 2023 году здесь подняли со дна 24 мешка с мусором и 4 автомобильные шины, в 2024-м достали из реки двери, копилку, поварешку, мобильные телефоны и обувь, в прошлом году среди находок оказались скейтборд, весло, шестиметровая арматура, бочка, детские самокаты и даже чугунная урна — тяжелый предмет доставали четыре человека. Обычно в генеральной уборке дна Ангары принимают участие опытные фридайверы, но в этом году к акции присоединился новичок. Дмитрий Никитенко, участник СВО, занялся дайвингом буквально полгода назад, после ранения.

— Это мой дебют в открытой воде. Ребята пригласили поучаствовать, решил помочь. Слева от мостика на остров Юность давно не наводили порядок, важно убрать весь мусор, принести пользу природе и людям, — рассказал Дмитрий Никитенко.

Со дна реки 11 июля подняли десятки килограммов отходов: трубы, плафоны от уличных фонарей, металлические ящики, шины от разных видов транспорта (в том числе колесо от старинной телеги!), стеклянные и пластиковые бутылки, алюминиевые банки, корчагу (большой глиняный кувшин), двухсотлитровую бочку. Весь собранный мусор в этот же день вывезли на городской полигон.

Андрей Романов
Фото пресс-службы
администрации Иркутска



Ольга Шлойдо, главный инженер «Проектной Палаты Цивилизации», успешно прошла все отборочные испытания и представит наш город в полуфинале федерального конкурса

БОЛЕЕ ЗА НАШИХ!

Иркутянка Ольга Шлойдо вышла в полуфинал VI Всероссийского конкурса управленцев

Главный инженер «Проектной Палаты Цивилизации» Ольга Шлойдо вошла в число 300 счастливых со всей страны, прошедших строгий отбор VI Всероссийского конкурса управленцев. Всего было подано 48 283 заявки! Финал конкурса пройдет с 13 по 16 августа в Саратове, в дни празднования 70-летнего юбилея профессионального праздника — Дня строителя.

Конкурс проводится при поддержке Минстроя России с 2021 года и направлен на выявление, поддержку и развитие управленческих кадров для строительной отрасли. Это открытая площадка для руководителей и специалистов из разных сфер строительного комплекса: девелоперских, подрядных, проектных и инженеринговых компаний.

— Участие в конкурсе — это прекрасная возможность не только продемонстрировать свои профессиональные знания и компетенции в строительной отрасли, но и получить шанс на реализацию своих проектов и идей, — говорит Ольга Шлойдо, главный инженер «Проектной Палаты Цивилизации». — Накопленный опыт работы позволяет видеть отраслевые проблемы и выделять приоритетные направления, требующие поддержки уже сегодня.

Наталья Вяземцева
Фото из архива
Ольги Шлойдо

ЦВЕТОЧНОСТЬ ЗАШКАЛИВАЕТ!

Иркутские специалисты показали, какие розы, дельфиниумы и пеларгонии можно вырастить в Сибири

Окончание. Начало на стр. 2

— Я еще продолжаю подбирать свою коллекцию. Цветы вообще дают очень быструю отдачу, результат ты видишь в том же сезоне, радуешься и получаешь много положительных эмоций.

Поклонники профессионализма членов клуба имени Томсона следят за календарем мероприятий и стараются в них участвовать. Иркутянка Алексан-

дра Лобанчук с дочкой Катей приехали на выставку с другого конца города (во время своего обеденного перерыва на работе!), чтобы не только полюбоваться цветами, но и взять на вооружение пару идей для своего сада.

— У нас на даче уже есть несколько роз, но есть желание расширить розарий, — рассказала Александра репортерской группе «Иркутска». — Теперь, после выставки, мне хочется вырастить

у себя такое же великолепие, и я понимаю, что это очень большой труд.

Создать свой розарий может каждый — нужны желание и усердие, а цветоводы из клуба имени Томсона всегда готовы поделиться с опытом, и даже посадочным материалом. А как правильно выращивать розы, мы расскажем вам в одном из следующих номеров «Иркутска».

Ольга Королева
Фото Валентина Карнова

«НЕДОРАБАТЫВАЮТ КОНКРЕТНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ»

Глава города Руслан Болотов проверил работу муниципальных подразделений по текущему содержанию центральных улиц Иркутска

Понедельник — день тяжелый, гласит народная мудрость. Тем более если он совпадает с 13-м числом, а твою работу выходит проверять самый главный начальник. Мэр Иркутска Руслан Болотов прошел пешком по улицам Тимирязева, Партизанской, Софьи Перовской, Байкальской, Богдана Хмельницкого, Карла Маркса и Сухэ-Батора, оценивая состояние центра города и нарезая задачи своим сотрудникам. И это не было для них легкой прогулкой — в этом убедилась репортерская группа «Иркутска».

Мэр начал свою проверку с перекрестка улиц Тимирязева и Партизанской на Центральном рынке. Вместе с главой Иркутска по городу шли первый заместитель мэра Светлана Колотовкина, глава Правобережного округа Елена Торохова, председатель комитета городского обустройства Сергей Гаврин и сотрудники муниципальных предприятий.

— Что у нас происходит с колодцами? — первое, на что обращает внимание Руслан Николаевич. — Ехал по Тимирязева — одни торчат над асфальтом, другие проваливаются. Прошу отработать с ресурсными организациями — владельцами каждого колодца, который установлен не по ГОСТу. И добиться полноценного ремонта — принимать такую работу недопустимо! Проверяйте наличие доборных колец и опорных плит, добивайтесь установки люков на одном уровне с дорожным покрытием после ремонтных работ — строго в соответствии с ГОСТом.

Ни один люк на пути главы города не остался без внимания. При этом «правильные» колодцы тоже встречались, а значит, «можем, когда захотим».

Вторая точка внимания — трамвайные пути и покрытие вокруг них. Насущная проблема центра города: высокий поток транспорта, просадка грунтов, недолговечные материалы. Как результат — разрушение дорожного полотна. Собравшиеся договорились о ремонте на проблемных участках — запланированы различные способы ликвидации болевых точек. Срок — один месяц.



Понедельник, 13 июля, 10:30. Мэр Иркутска Руслан Болотов, глава Правобережного округа Елена Торохова и председатель комитета городского обустройства Сергей Гаврин отправляются на обход центральной части Иркутска. Пешая проверка текущего содержания города началась с обсуждения ненормативного устройства люков на проезжих путях после проведения ремонтных работ на сетях ресурсных организаций

— Есть человек в службе, который в ежедневном режиме ведет мониторинг? — обращается Руслан Николаевич к Сергею Гаврину. — Почему тогда вопросы своевременно не решаются? Почему нужно ждать прямого распоряжения мэра?

Обращает внимание мэр и на «мелочи». Например, на улице Байкальской один из продавцов самовольно расширил свою торговую зону — вынес за рамки рынка складные столы, разложил на них товары, тем самым увеличив площадь своего павильона и проходимость. Такое ведение бизнеса не только нарушает законодательство, но и портит внешний вид города, мешает пешеходам.

Сотрудники администрации реагируют — делают заметки и обещают устранить: провести беседу с владельцами, поговорить о культуре ведения предпринимательской деятельности с продавцами.

Следующие вопросы главы города — к тем, в чьем ведении находится санитарный порядок центральных улиц. Все члены пешеходной комиссии видят мусор: фантики, пластиковые упаковки, окурки... К сожалению, иркутяне и гости города все еще позволяют себе бросать ненужное прямо на тротуарах, дорогах, в скверах и парках. Разумеется, пройти мимо и не заметить «стандартный»

набор на газоне или под деревом невозможно.

И дальше с каждым шагом мэра по городу звучит: «обрезанные ветки убрать, заросшие деревья постричь, пустующие газоны засеять, погибшие деревья и кустарники заменить, собственникам и арендаторам зданий и территорий указать на замечания по ведению хозяйства — урны рядом с кафе должны быть пустыми, здания чистыми, вывески целыми, а случайные растения (вроде проросших тополей между фасадами и асфальтом) срезанными!» Контроль устранения — зона ответственности главы округа.

— Что это такое? — указывает Руслан Николаевич на траву, проросшую между брусчаткой на улице Богдана Хмельницкого. — Видели фильмы про опустевшие моногорода? Там показывают, как природа захватывает улицы, тротуары, торговые центры, а начинается все с такой вот травы. За всем надо следить. Уложили плитку — чистите. А там, где перекошило, перекалывайте, выравнивайте — такого быть не должно.

Также мэр с коллегами обсудили, что делать с площадками, где прошел демонтаж незаконных павильонов, как, например, у троллейбусной остановки в районе сквера Кирова: киоск убрали, а земля под ним осталась в «техническом состоянии». Вопрос

Max-канал
bolotov_rus



Руслан Болотов

Сегодня всем приходится работать в непростых экономических условиях. Однако мы изыскиваем средства, чтобы поддерживать в нормальном состоянии дорожное полотно. После затяжных дождей ситуация ухудшилась. Поручил в течение месяца устранить ямы вдоль трамвайных путей, привести в порядок колодцы. Несмотря на большую работу, которую ведем по содержанию города, в некоторых местах видно, что недорабатывают конкретные ответственные исполнители: не выметены тротуары, не подрезаны ветки деревьев. Уже сегодня подрядчики приступили к ямочному ремонту, промоли часть улиц, убрали мелкий мусор, скопили газоны. Будем контролировать в ежедневном режиме. Главам округов поручил усилить взаимодействие с собственниками территорий: наблюдаем некошеную траву, мусор, невывезенные строительные материалы. Всегда обращаюсь к жителям: всем приятно жить в красивом, ухоженном городе. Дворники работают каждый день, но важно, чтобы и мусора на улицах было меньше — этого мы можем добиться только вместе.

ПРИСОЕДИНИТЬСЯ

поставлен на повестку, но то, что нельзя оставлять территорию без элементарного благоустройства, понятно каждому.

За часовую пешеходную проверку центра города мэр Иркутска нарезал более чем достаточно задач своим подчиненным. Осталось выполнить.

— В ходе проверки содержания основных центральных улиц Иркутска решено в ближайшее время провести ремонт трамвайных путей на перекрестке Карла Маркса и Ленина, где наблюдается просадка полотна, связанная с тем, что пути уложены на глиняную основу. Заменим грунт, восстановим покрытие. Также планируется восстановление дорожного покрытия рядом с трамвайными путями на улице Тимирязева, на перекрестке Партизанской и Софьи Перовской, — подводит итоги председатель комитета городского обустройства Сергей Гаврин. — Также будут взяты в работу все озвученные вопросы, в том числе озеленение, посев газонов, обрезка деревьев, корчевка пней. Отработаем с ресурсоснабжающими организациями устройство люков во всех округах — необходимо привести их в нормативное состояние. Обратим особое внимание на санитарную очистку.

Ирина Попова

Фото Дарьи Таракановой



Перекресток улиц Партизанской и Софьи Перовской — один из самых напряженных в центре Иркутска. Здесь пересекаются многочисленные маршруты пассажирского транспорта, трамвайные пути, а также транспорт, обслуживающий местные торговые точки, и личные автомобили иркутян. После пешего обхода решено в ближайшие сроки провести ремонт этого участка



По пути следования пешей инспекции города мэр и его коллеги заглянули на два объекта, где идет благоустройство по президентской программе «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Инфраструктура для жизни». Это территория у Культурного центра имени Александра Вampilova на улице Богдана Хмельницкого, 36 (на фото слева) и сквер имени Юрия Ножикина на пересечении Сухэ-Батора и Горького. На этих площадках работает одна подрядная организация, все идет по графику. Двор у центра Вampilova освобожден от гаражей-ракушек, с владельцами соседних зданий достигнуты договоренности о приведении в порядок территорий и фасадов, площадка отсыпана песчано-гравийной смесью, проложены электросети для подключения освещения. В губернаторском сквере укладывают тротуарную плитку, а дальше последуют монтаж освещения и озеленение



ПОРТРЕТЫ ЛЮДЕЙ ТРУДА НА

Рассказываем, как улица Байкальская стала художественной

Редкий город в России может похвастаться столь масштабным оформлением своих зданий, как Иркутск: на одной из основных улиц города, Байкальской, продолжается реализация уникального проекта «Область достижений». Буквально пару недель назад здесь закончена роспись очередного фасада пятиэтажки, и теперь на торцах жилых домов по обе стороны проезжей части размещены уже восемь огромных муралов, посвященных иркутянам — людям труда. Кто создает эту галерею, сколько времени и красок нужно на одно панно и сколько еще их появится в городе, узнал репортер «Иркутска».

Если пройти по Байкальской от остановки «Улица Цимлянская» вниз до «Лисихи», то, почти как в настоящей картинной галерее, можно познакомиться с живописными работами художников компании «ПроАрт». Только отличие этого «музея» от традиционного в том, что находится он под открытым небом, а размер картин — от второго этажа и до самой крыши здания.

Свою галерею фасадов с портретами людей рабочих профессий художники назвали «Достижения Иркутской области». Сюжеты иллюстрируют деятельность иркутских



Руководители компании «ПроАрт» Михаил Судаков (на фото слева) и Сергей Капустин рассказывают, что идея проекта с росписью фасадов на улице Байкальской появилась спонтанно. Но она полностью поддержана администрацией Иркутска и сейчас развивается совместными с экспертами Градостроительного совета творческими усилиями. «Иногда вместо тысячи слов можно показать образ, и в нем будет тысяча смыслов», — философы заявляют авторы проекта



Этот снимок репортер «Иркутска» сделал в середине июня, когда работа над созданием мурала на фасаде дома № 184 на улице Байкальской была в самом разгаре. Сейчас картина уже готова — она посвящена представителям легкой промышленности Иркутска (в городе работают около 500 предприятий этой отрасли). Это уже восьмое панно из серии портретов людей рабочих профессий. На панно изображен процесс создания традиционной обуви народов Севера

компаний в различных отраслях экономики региона. На переднем плане — представители рабочих профессий легкой и пищевой промышленности, медицины, транспорта, добывающей сферы. Это люди, чей труд является основой экономики нашего региона — золотодобытчик, шахтер, водитель-дальнобойщик, врач-офтальмолог, мастера, шьющие обувь, работники, которые изготавливают качественные молочные продукты и знаменитый иркутский майонез. Читатели нашего еженедельника, часто бывающие в командировках в других регионах, подтвердят: такого вкусного майонеза нет больше нигде.

По словам Михаила Судакова, генерального директора «ПроАрта», их компания уже 13 лет занимается художественным оформлением различных пространств и в Иркутске, и в других городах страны. И это не только фасады зданий, но и внутренние помещения школ, поликлиник, спортивных залов и других социальных учреждений. Самые крупные объекты в нашем городе — мурал на общежитии ИГУ, посвященный знаменитым иркутским

писателям Александру Вампилову и Валентину Распутину, школы № 58 имени 80-летия Победы и «Точка будущего».

— Все наши работы несут определенные смыслы, — утверждает Михаил Судаков, генеральный директор компании «ПроАрт». — Они дают возможность задуматься, что-то переосмыслить, даже воспитывают. Например, в одной из школ мы украсили стены портретами известных ученых, писателей и первопроходцев. В другой — изобразили, чем славится наш регион: природа, архитектура, животные, Байкал. А в школе поселка Большой Луг Шелеховского района особое внимание уделили современным специальностям, чтобы показать детям возможности и профессиональные перспективы любого человека, независимо от того, где он живет. Мы тщательно подбираем образы и стили, которые соответствуют как архитектурной специфике зданий, так и культурным и историческим особенностям региона. Помимо эстетической функции, художественная роспись помогает выстраивать диалог с гражданами, рассказывая об истории



Александр Семенюк — один из художников, кто переносит утвержденные Градостроительным советом города картины на стены пятиэтажек на улице Байкальской. «Да, я рисую уже по готовому эскизу, который создали мои коллеги. Заниматься разработкой сюжета и потом проходить все стадии его утверждения — это хлопотно. Но когда в городе проходят фестивали стрит-арта, я на них выступаю уже с собственными работами», — рассказал Александр

нашей страны, героях, учителях, ученых, популяризовать ценности семьи, волонтерского движения и многое другое.

Идея расписать фасады на улице Байкальской возникла весьма неожиданно года три назад. Как-то один из заказчиков предложил расписать стену здания в нужном ему стиле. Начав работу над этим заказом, сотрудники «ПроАрта» погрузились в суть вопроса и, главное, в его историю.

— Мы начали изучать, какие фасады были в Иркутске в советское время, как они оформлялись, — продолжает Михаил Судаков. — И наткнулись на архивные фотографии улицы Байкальской 1960–1970-х годов, где на этих же домах на специальных деревянных креплениях размещались плакаты, иллюстрирующие значимые события тех лет. То есть уже тогда иркутские архитекторы предусмотрели возможность использовать стены этих пятиэтажек для размещения различной информации. Мы решили продолжить идею и обратились в Градостроительный совет города с предложением разрисовать один из фасадов на Байкальской. Выслушав нас, эксперты поддержали проект, но сказали: «А давайте сделаем галерею фасадов, чтобы получилась экспозиция». И началась разработка концепции оформления домов.



«Купец» — эта роспись посвящена людям, которые строили и развивали Иркутск в прошлые века, закладывали традиции меценатства и предпринимательства. В эпоху купечества Иркутск превратился в процветающий город



Любимый горожанами майонез выпускается Иркутским масложиркомбинатом еще с советских времен, более 50 лет. Это классический вкус, оригинальная рецептура и популярность не только в Иркутске. И люди, создающие этот продукт, и сам майонез вполне достойны быть запечатленными на уличной аллее достижений



Молочные продукты из натурального сырья, производимые в Иркутске, также имеют высокие рейтинги среди экспертов и покупателей. Отличительная черта: молоко бренда не содержит растительных жиров и сухого молока. Сотрудница, изображенная на этом фасаде, — одна из ветеранов производства



Энергетика — одна из основ экономики нашего региона. А люди, добывающие ископаемое топливо, — шахтеры — всегда были историческим костяком рабочего класса. Сегодня они также обеспечивают энергетическую безопасность многих населенных пунктов. На угле в Иркутской области работают 14 тепловых электростанций, которые вместе с ГЭС дают свет и тепло в дома и на производства

ФАСАДАХ ИРКУТСКИХ ДОМОВ

галерей под открытым небом



Улица Байкальская в начале 1970-х годов. Уже тогда фасады пятиэтажек использовались для расположения на них агитплакатов и изображений, посвященных важным датам в истории СССР. Получается, что сегодняшний проект оформления фасадов перенял эстафету из советского прошлого



Так выглядит улица Байкальская сегодня. Здесь, на одной из центральных магистралей города, работы художников хорошо видны и пешеходам, и пассажирам общественного транспорта, и водителям личных автомобилей

Если кто-то из наших читателей думает, что расписать фасад многоэтажки — это быстро: нарисовал эскиз, перевел его на стену и раскрасил, то он ошибается. Потому как такая профессиональная работа — не каракули малавель на стенах домов, чем иногда промышляют в Иркутске под покровом ночи пока еще не пойманные малолетние бездельники. Настоящая настенная роспись — это и немалый труд, и искусство.

Сначала надо найти компанию-спонсора, которая возьмет на себя все расходы по созданию мурала. А они немалые — кроме творческой разработки эскиза, нужны дорогостоящие надежные грунтовки и краски, расход которых измеряется десятками литров, и многое другое: спецоборудование, высотная техника и т. п. Да и работает над каждой росписью не один человек, а более десятка сотрудников компании «ПроАрт».

В итоге компания-спонсор получает свой заметный логотип на огромной настенной картине, а ее сюжет графическими приемами рассказывает о деятельности соответствующей отрасли. Как нам сообщили художники, люди на фасадах — реальные сотрудники этих компаний, их фото присылают с производств. Другое дело, что в подобной плакатной технике рисования не требуется прямо-таки 100-процентного портретного сходства, поскольку герои настенных полотен — обобщающие образы.

— Немало времени у нас уходит на согласование каждого эскиза на Градостроительном совете. Этим у нас занимается Вера Поддубная, она и курирует весь проект, — утверждает Михаил. — Сразу картинку редко утверждают: и дебаты случаются, и хорошая обратная связь есть. Ведь в Градсовет входят профессионалы — заслуженные архитекторы, художники, дизайнеры. Конечно, мы слушаемся, если говорят что-то доделать или переделать. То есть совместно развиваем наш проект. Еще один этап — согласование эскиза со всеми жителями данного дома: встречаемся с людьми, беседуем, убеждаем. Обычно жильцы положительно относятся к нашей настенной росписи.

И только после такой подготовки, на которую может уйти несколько месяцев, дело доходит до работ на самом фасаде. Роспись ведется только в теплое время года и занимает около пяти дней, если непогода не вмешается.

К месту создания очередного мурала на доме № 184 репортер «Иркутска» подъехал, когда художник Александр Семенюк находился в люльке автовышки и с полным комплектом баллончиков с краской уже планировал взмыть ввысь. Но читателям нашего еженедельника он согласился рассказать, каково это — рисовать на высоте в несколько этажей. Днем ранее он уже нанес

стену контуры сюжета, и теперь все это осталось только раскрасить.

— Александр, как вам удается рисовать на такой высоте и на такой огромной площади? Обычно же художник сделал мазок, отошел, окинул картину общим взглядом, продолжил. А вы в узкой люльке целый день висите, и не отойти...

— Примерно так же я и рисую: и отъезжаю в сторону, смотрю, как получилось. И на землю периодически спускаюсь, чтобы снизу посмотреть. А про высоту — боюсь! Но с годами такой работы привыкаешь к ней, и подниматься на стену все легче и легче. Мы просто вниз не смотрим, и все, — улыбается Александр Семенюк.

По словам художника, сначала нужно подготовить поверхность к нанесению рисунка. На стенах домов на Байкальской пришлось срезать старые металлические конструкции, затем выравнивать поверхность, очищать от остатков прошлых изображений, грунтовать, провести фоновое окрашивание «полотна».

— Для нанесения контуров будущей росписи, а это первый этап переноса эскиза на стену, мы используем очки виртуальной реальности. Находясь в люльке автовышки, я в них вижу элементы контура нашего эскиза и переношу их на стену. Это примерно так же, как чертежники для копирования используют кальку, — делится опытом Александр.

На одну стену, помимо грунтовок, уходит около 20 литров фоновой

Max-канал
bolotov_rus



Руслан Болотов

Все работы объединены одной темой — они о людях труда, сотрудниках предприятий Иркутска: работников медицины, транспорта, пищевой, угольной промышленности. Здесь же, на Байкальской, несколько лет назад мы установили памятный монумент — стелу «Иркутск — город трудовой доблести», посвященную подвигам тыловиков в годы Великой Отечественной войны. Важно, что тема, отраженная на стеле, нашла продолжение: теперь изображения сегодняшнего человека труда украшают фасады домов, связывая подвиги прошлого и настоящего, укрепляя связь поколений.

ПРИСОЕДИНИТЬСЯ

Почему художники не любят слово «мурал»?

Профессионалы стрит-арта и граффити действительно избегают этого слова и называют свои работы настенной живописью или росписью фасадов. На вопрос репортера «Иркутска» «Почему?» герои нашего материала ответили: «Да это вы, журналисты, его придумали!» Не совсем так: слово «мурал» пришло в русский язык в начале 2010-х годов из испанского (muro — «стена»). А монументальная живопись на фасадах зданий имеет древние корни — наскальные рисунки, фрески в храмах и дворцах.

краски и 70—80 баллонов аэрозольной краски для уличной живописи и граффити.

Авторы проекта «Область достижений» поделились с нашим еженедельником и своими планами: по словам Михаила Судакова, вскоре на Байкальской появится еще одно полотно — девятое. Оно будет посвящено студенческим отрядам.

— Стройотряды многое сделали для развития нашего региона — участвовали в строительстве ГЭС, работали на БАМе и многих других объектах. Это тоже люди труда, поэтому они появятся и в нашей галерее, — заключает Михаил Судаков.

По словам руководителя компании «ПроАрт», менять экспозицию планируется каждые три года, по мере технической необходимости (сибирская природа все равно влияет даже на самые стойкие краски) и при появлении новых компаний, желающих запечатлеть свою отрасль на фасаде дома. Так что проект находится в постоянном развитии, и иркутян ждут следующие вернисажи с новыми настенными сюжетами о людях, создающих и продвигающих экономику нашего региона.

Константин Куликов

Фото автора и с сайта pastvu.com



Иркутская область стабильно входит в первую пятерку золотодобывающих регионов России (около 22 тонн золота ежегодно). При этом по разведанным запасам золота регион является абсолютным лидером. А значит, у сотрудников золотодобывающих компаний впереди еще масса работы



По мнению экспертов, офтальмология в Иркутске отличается передовой школой и высоким уровнем технологий. Действует развитая сеть узкоспециализированных клиник, а также всемирно известный научный и лечебный центр МНТК «Микрохирургия глаза». Со дня открытия в 1989 году его специалисты провели более 400 тысяч операций



Иркутск расположен на пересечении транспортных путей, связывающих запад и восток России. Через наш город проходят грандиозные объемы различных грузов — по некоторым данным, до нескольких тысяч груженых фур в сутки. Иркутские водители-дальнобойщики активно участвуют в этом транспортном потоке

СТРОИЛИ, СТРОИМ И БУДЕМ СТРОИТЬ

Непрерывный процесс в городе: пока одни садики и школы заводят под крышу, другие одновременно проектируют на бумаге

«**П**оезжайте в путешествие по городским стройкам!» — безжалостно сказала редактор, невзирая на 30 июльских градусов за окном. Представились открытые солнцу стройплощадки, нагретые кирпичи и гипотетический тепловой удар в конце дня. Согрелало (если это слово уместно в такую-то жару!) только одно: тур по городским объектам (готовым и строящимся) — это интересно читателям, и есть возможность задать любой вопрос на заданную тему специалистам высокого уровня. Поэтому, вооружившись бутылкой воды, диктофоном и бейсболками, репортерская группа «Иркутска» выехала с улицы Горького (наша редакция) по такому маршруту: микрорайон Союз (стройка новой школы) — Лисиха (готовый садик «Росинка») — городок ИВАТУ (строящийся садик). Забегая вперед: тепловых ударов не случилось, все увиденное впечатлило, а эксперты городской власти (первый заместитель мэра Светлана Колотовкина и председатель комитета по градостроительной политике Евгений Харитонов) рассказали все о настоящем и будущем строительстве в Иркутске детсадов и школ (именно их так не хватает нашему развивающемуся городу). Кроме журналистов, их слушали и представители общественных организаций — Сергей Зверев (Союз отцов Иркутска), Александр Муха (штаб родительского контроля) и депутат Михаил Кудрявцев.



В этой яркой раздевалке «Росинки», кроме кабинок для сменки и лавочек для малышей, предусмотрены и сушильные шкафы с системой вентиляции (на фото — с распахнутыми дверцами). Это огромный плюс: после активной прогулки вещи ребят успевают высохнуть до того, как родители заберут своих дочек и сыновей домой. А зимой не нужно складывать на батарею варежки в кучу



Маленькие кровати в спальнях подписаны именами своих хозяев, чтобы не перепутать



В каждой группе в новом детском садике № 20 выделены отдельные просторные комнаты с раковиной, столами и шкафами для хранения посуды. Такое расположение всего необходимого инвентаря значительно экономит силы помощников воспитателя

На термометре — плюс 30 градусов, но работа на стройплощадке будущей школы в микрорайоне Союз идет полным ходом: здесь строят семь трехэтажных блоков учебного заведения, рассчитанного на 1225 мест. И еще один дополнительный, восьмой — для раздевалки и закрытого надземного перехода через улицу на спортивную площадку. Такого интересного архитектурного решения в Иркутске еще не было! Общая площадь здания составит 32,3 тысячи квадратных метров. Эту школу-гигант очень ждут жители не только Союза, но и Университетского, Академгородка: поблизости пока есть только одна школа № 55, она расположена в микрорайоне Университетском, 33.

— Мы находимся на улице Эдуарда Дьяконова. Здесь достаточно сложный рельеф с перепадами высоты на нескольких уровнях, и в проекте учли эти особенности, — рассказывает и показывает собравшимся Евгений Харитонов, заместитель мэра, председатель комитета по градостроительной политике администрации города. — Строительство школы началось в феврале 2024 года. Подрядчик опытный, надежный, работает с опережением графика. Бетонные работы завершены на 90 процентов — возведены каркасы зданий, на четырех из них есть кровля, вставлены окна. Сейчас наступает стадия, когда необходимо закупать дорогостоящие материалы: фасады, оборудование. Нам нужны деньги. В этом году требуется миллиард рублей, а пока есть лишь 400 миллионов (это деньги городского бюджета). Сроки дофинансирования сдвинуты на 2028 год. Мы очень надеемся на финансовую поддержку — объект важный!

Учебное заведение строится по региональной программе «Современная школа» нацпроекта «Образование». И, кроме определения современной, хочется добавить еще передовая и инновационная: здесь, кроме 49 классов, в корпусах разместятся мастерские, столовая на 600 мест, актовый зал площадью 550 метров с механизированной сценой. Предусмотрены и спортивные сооружения: 25-метровый бассейн с пятью дорожками, стадион



Детский сад № 20 с трогательным названием «Росинка» открылся год назад на улице Байкальской. Новый корпус уникален по нескольким параметрам: это единственный трехэтажный садик в Иркутске, у него потрясающий дизайн фасада, его построили в короткий срок — менее чем за два года, а внутри все оборудовано по последнему слову техники

под открытым небом и оснащенный необходимыми тренажерами и оборудованием спортивный зал — практически целый физкультурно-оздоровительный комплекс!

Неподалеку от школы появится и новый детский сад «Союз» на 220 ребятшек. Этот объект возведут к 2030 году.

— Площадка под строительство зарезервирована, разрешение получено, проект и вся документация по нему готовы, необходимо найти средства консолидированного бюджета. Предварительная стоимость — около миллиарда рублей, — комментирует Евгений Аркадьевич и перечисляет, какие еще образовательные учреждения в Иркутске планируется построить: — Школа на улице Мелентьева на 825 мест, школа на Костычева не менее чем на 1275 мест и такая же по вместительности школа на Багратиона. В стадии проектирования сейчас находится учебное заведение в микрорайоне Нижняя Лисиха на 1650 мест — оно появится на муниципальном земельном участке.

Следующий социальный объект экскурсии — как раз в районе Лисихи. Новый корпус детского сада № 20 «Росинка» открыли в апреле прошлого года. Здание построено по национальному проекту «Демография», государственной программе Иркутской области «Развитие образования» и муниципальной программе «Образование». Территорию под строительство городу передал частный

застройщик. Садик рассчитан на 150 ребятшек.

— Давайте я покажу, как у нас все устроено, — приглашает Оксана Подосинникова, заведующая «Росинкой».

Мы проходим по лестничным площадкам и рекреационным зонам. В них — выставки работ, посвященные истории Иркутска и знаменитым иркутянам. Поделки, коллажи, рисунки, созданные детскими руками с помощью родителей, — это маленькая культурная традиция, скрепляющая семьи. Тут же находится пункт сбора батареек и пластиковых крышечек от бутылок — заботиться об экологии в «Росинке» учат с раннего возраста.

Заглядываем в кабинет дополнительного образования, наполненный современными развивающими пособиями, и в игровую комнату с интерактивным полом и мультимедийной стеной. Затем проходим в музыкальный зал — это большое светлое пространство. Здесь сразу обращают на себя внимание мультимедийный проектор и серебристый диско-шар — такое любят не только малыши, но и ребята постарше. Дальше — спортзал с ярким инвентарем и шведскими стенками и, конечно, группы, в которых маленькие иркутяне проводят большую часть дня. Эти помещения разделены на несколько зон: в каждом есть свой пищеблок с чистой посудой, туалет с душем, уютная спальня с красивыми рисунками на стенах, площадки для занятий и игр.

— Хотелось бы, чтобы такие условия были в нашем детстве, — кажется, немного завидую, комментирует общественник и волонтер Михаил Кудрявцев. — Парковая зона возле садика отличная! А, смотрите, какие маленькие диванчики для детей!

Его слова подтверждает Оксана Александровна — она показывает бельепровод на втором этаже. По этой трубе помощники воспитателей спускают в прачечную постельные принадлежности. Есть и лифты, чтобы поднимать и чистые комплекты в спальни, и еду из кухни в группы. Кухня «Росинки» — еще один повод для гордости. Ее обустройство продумано, а укомплектованность — на высшем уровне! Здесь есть все: от холодильных камер до раздельных цехов для обработки и приготовления овощей, мяса и рыбы.

Полубоившись еще раз оформлением фасада здания (он украшен сюжетами об Ангаре и Байкале), отправляемся на следующую точку — стройплощадку на территории городка ИВАТУ. Возле Курбанского парка появится новый двухэтажный детский сад на 140 мест. А пока здесь котлован с вбитыми сваями и стенд с чертежами и схемами проекта.

Ориентировочный срок сдачи объекта в эксплуатацию — 2030 год, но мы планируем, конечно, построить его раньше, для этого нужно ритмичное финансирование (то есть средства должны поступать стабильно в установленные заранее сроки. — Прим. авт.), — поясняет Евгений Харитонов. — Район ИВАТУ быстро развивается, застраивается новыми жилыми комплексами, поэтому детский сад здесь необходим. И не только он. Сейчас мы формируем участок, на котором построим общеобразовательную школу на полторы тысячи мест.

Стройки разной степени готовности — наглядная часть работы городской власти по наполнению Иркутска садами и школами. Но есть и «невидимый фронт», кото-

рый действует одновременно: уже сейчас началось проектирование школы в микрорайоне Нижняя Лисиха, детских садов на улицах Костычева, Российской и Радищева, здания дополнительного образования на улице 4-й Железнодорожной, а также центра самбо и бокса в Ленинском округе на улице Ярославского.

И напомним о стратегических идеях городской власти: в Иркутске планируют не только возводить новые школы и детские сады, но и расширять площади образовательных учреждений дополнительными блоками. Такой подход позволяет минимизировать затраты на инженерную инфраструктуру и способствует появлению образовательных комплексов. Проект по возведению пристроя с учебными кабинетами, столовой, спортивным и актовым залами на 200 мест для школы № 28, расположенной на улице Маршала Конева, недавно, например, уже получил положительное заключение.

— Эта экскурсия — возможность показать работу, которую городская власть ведет непрерывно, — подводит итог поездки Светлана Колотовкина, первый заместитель мэра. — Наш Иркутск растет, застраивается новыми жилыми домами. И ключевой подход администрации, вектор которого задал мэр Руслан Болотов, — комплексное развитие: строим жилье, расселяем ветхое и аварийное, и при этом застройщик обязательно передает нам земельные участки под социальные объекты. Кроме того, администрация города уже подготовила проекты девяти соцобъектов и получила положительные заключения государственной экспертизы. Сейчас ведем работу на перспективу — резервируем территории под школы, сады, спортивные и культурные учреждения.

Александра Толубова
Фото: Матвей Люк



Председатель комитета по градостроительной политике Евгений Харитонов (в центре) рассказывает представителям общественности — депутату городской думы Михаилу Кудрявцеву (он на фото слева) и заместителю председателя Союза отцов города Иркутска Сергею Звереву, как изменится территория городка ИВАТУ. Кроме уже работающего детского сада № 59, здесь появятся еще два дошкольных учреждения, а также школа для полутора тысяч юных иркутян



Так сейчас выглядит стройплощадка детсада в городке ИВАТУ: это лишь самое начало. В двухэтажном здании из сборного железобетона разместят группы, пищеблоку, медицинский и прачечный блоки, кабинеты логопеда и психолога, музыкальный и спортивные залы, а также необходимые подсобные помещения. Садик, рассчитанный на 140 ребятшек, планируют возвести до 2030 года



Как видите, новая школа в микрорайоне Союз строится в шаговой доступности от жилых домов. Сейчас заканчиваются бетонные работы, есть кровля, установлены внутренние перегородки и частично окна. Уже известно, что школу в Союзе назовут в честь Героя России иркутянина Эдуарда Дьяконова, погибшего на СВО в 2022 году

Мах-канал
bolotov_rus



Руслан Болотов

Создание комплексной инфраструктуры, развитие социального каркаса города — основное направление нашей работы. Так, например, в Свердловском округе только за последние несколько лет появились ледовый дворец «Байкал», дополнительный блок школы № 75, крытый каток с искусственным льдом «Иркутск». Сегодня в стройке — школы в Союзе и на Мелентьева. Кроме того, планируем возвести здесь еще несколько объектов различного назначения. Всего в генплане Иркутска закрепили территории под строительство порядка 40 социальных объектов в разных точках города. Пять лет назад число таких мест равнялось нулю. Подчеркну: столь комплексной работы не проводилось никогда.

ПРИСОЕДИНИТЬСЯ



Иркутянка Наталья Юдаевич на встречу пришла со своей куклой и в таком же, как у нее, сарафане. Для кукол Наталья создает одежду сама, причем не использует швейную машинку, а шьет на руках. Мастерница уверена, что только таким способом шов получается не плоский, а выпуклый. Ей удобно брать с собой рукоделие в любые поездки. «Взять с собой куклу — это обязательно, как зубную щетку! И еще что-нибудь, чтобы сшить для нее новую одежду», — улыбается Наталья



На фото — иркутянка Елена Сукнева и кукла в сшитом ею шикарном костюме. Тройка выглядит как настоящая, только маленькая. Изумляют мелкий идеально ровный шов и крошечные пуговицы — их мастерица пришивает бисерной иглой. Рубашка и галстук выполнены из тончайшего шелка. По профессии Елена Сукнева — иконописец, и на хобби не всегда хватает времени. Как только выдается свободная минутка, Елена с удовольствием садится за швейную машинку



Всеволод Полозова — одна из немногих, чья основная работа связана с куклами: девушка — универсальный мастер, который профессионально занимается росписью лиц, тел, перепрошивкой голов, созданием глаз, париков, одежды, обуви и реставрацией. На фото Всеволод показывает созданную своими руками «броню» из листового металла. «Это эстетико-декоративные доспехи. У меня есть ножницы для резки металла, и для этой работы я приспособила и другие инструменты, в том числе дремель — машинку для гравировки со специальными насадками», — рассказала мастер

ВЗРОСЛЫЕ, А КАК ДЕТИ!

Сегодня в номере — о необычном сообществе кукольников Иркутска

В сообществе кукольников Иркутска состоят люди разных возрастов и профессий. В своем увлечении они нашли отдушину, которая отвлекает от повседневных забот. Одни покупают кукол для коллекции, другие — чтобы изменить фабричный образ и создать свой, сшить уникальные одежду и обувь, третьи ищут на сайтах объявлений экземпляры, которые нужно ремонтировать. Кто-то просто делает фотоистории для соцсетей, а кто-то берет кукол в путешествие и снимает их по пути на фоне достопримечательностей. Единомышленники знакомы друг с другом и периодически встречаются, чтобы пообщаться, обменяться одеждой, аксессуарами, запчастями, показать «подопечных» и посмотреть, что новенького появилось у коллег. Журналист «Иркутска» побывала на одной из таких встреч, узнала, как и, главное, когда взрослые люди, имеющие семью, работу, детей и внуков, успевают играть в куклы.

Кукольная индустрия уже давно перестала быть только детской: по всей стране взрослые люди создают свои сообщества по интересам в интернете и вживую, чтобы общаться. В Иркутске местом для встреч увлеченных людей стала галерея Lovely Dolls на улице Подгорной, 21. Ее хозяйка Диана Гайдамак — реставратор кукол, поэтому с гостями всегда на одной волне.

— Лет пять назад у меня была кукольная мастерская на Тимирязева, и во флигеле рядом начала постепенно собираться галерея игрушек, — рассказывает Диана Гайдамак. — Увлеченные иркутяне стали туда заходить, потом назначать там друг другу встречи, и вот так образовалось кукольное сообщество Иркутска. Оно уже шагнуло за пределы города, и вместе с любителями медведей по всей области нас больше 400 человек.

Большая компания любителей кукол подразделяется на поклонников Барби и подобных им, БЖД (русскоязычное сокращение от английской аббревиатуры, обозначающей шарнирные игрушки. — Прим. ред.) разных размеров, антикварных, советских, испанских Паола Рейна и Готц, советских — всех и не перечислишь.



У Катерины Силиной и Артема Зюбра — творческая семья. Катерина одевает кукол в исторические костюмы, воплощая образы персонажей понравившихся книг. На фото она держит Абиту, главную героиню одного из произведений Джеральда Брома. Чепчик и фартучек иркутянка сшила сама, а платье — знакомая швея. У Артема в руках — игрушечный мотоцикл, который он сделал сам: напечатал модель на 3D-принтере, зашкурил и раскрасил. «Один из секретов успешного брака — это когда у жены одни тараканы, у мужа другие, но эти тараканы дружат между собой. У нас так», — поделилась Катерина Силина

— Впервые любители шарнирных кукол нашли друг друга в Иркутске еще лет 15 назад: тогда фан-сообщество собиралось в антикафе или на набережной около моста, — говорит Елена Курбанова, друг галереи, создатель и ведущая сайта и групп в соцсетях. — Технология, которая сейчас называется БЖД, придумана еще в XIX веке — части тела собираются на плотную резинку, и благодаря ей кукла может принимать разные позы. Чем больше шарниров, тем сильнее подвижность. Такие куклы бывают разных размеров и расписываются всегда вручную, поэтому продается только основа — без глаз и без волос.

В кукольной галерее для особо увлеченных Диана Гайдамак уже не раз проводила мастер-классы по росписи лиц: взрослые ученицы запоминали, как сделать живой взгляд, на что клеить ресницы, какие карандаши или пастель использовать, чем закрепить макияж. А иркутянка Наталья Юдаевич, преподаватель информационных технологий в Иркутском государственном университете, учится у Дианы быть доктором для игрушек.



— На работе про мое увлечение куклами знает даже декан, — улыбается Наталья Владимировна. — Я всю жизнь занимаюсь рукоделием — шью, вышиваю, когда-то делала мишек Тедди. Как-то была в Краснодаре, зашла в музей кукол, впечатлилась, купила себе парочку, написала знакомой. А она отвечает: «Теперь тебе точно надо к нам, кукольникам». Так и получилось. Мне неинтересно приобретать дорогих кукол, чтобы поставить на полочку. Мне нравится купить какую-нибудь сломанную и сделать из нее красоту: перепрошить голову или сделать парик, сшить или связать ей новую одежду. Восстанавливаю разных кукол, и советских в том числе, но больше всего люблю канадских Liv — их прекратили выпускать более десяти лет назад.

У Натальи Юдаевич уже около ста кукол, и это считается средним размером коллекции. Одна из самых больших по количеству экземпляров (около 500!)

в иркутском сообществе — у Юлии Ореховой, преподавателя истории в ИГУ и писательницы в жанре фэнтези. Причем ее коллекции около шести лет. Куклами Юлия интересовалась всегда, но именно в 2020 году увлечение захватило ее с головой.

В кукольном сообществе Иркутска состоят около 130 человек.

— Я знала, что девушка Даша, корректор моей книги, общается с иркутянами, которые играют в куклы. Однажды я напросилась прийти с ней на встречу, — рассказывает Юлия Орехова. — Там я столько нового для себя открыла! Оказывается, существует огромное количество шарнирных кукол, у Барби бывают разные типы тела и молды — лица, что есть такие Адонисы, Интегрیتی. Я тут же придумала, что буду покупать себе кукол и шить для них исторические костюмы или визуализировать персонажей из своих книг. Решила, что хочу купить рыжего Кена, вступила в чат коллег по увлечению, и в нем кто-то написал, что в детском мире именно он продается со скидкой. В обеденный перерыв я поехала в магазин, купила Кена, прижала к себе, а по дороге обратно на работу поняла, кем из моих персонажей он станет.

Рыжий Кен привел за собой девушку, друзей, родственников, за ними потянулись компании других видов кукол. И если первая игрушка была куплена потому, что была похожа на персонажа книги Юлии, то теперь наоборот — куклы направляют фантазию писательницы и становятся образами персонажей. И вот уже опубликовано 12 книг! А в коллекции собраны разные виды игрушек — от фарфоровых и фирменных до простых китайских аналогов, а еще большая команда русалок, одна из которых — Финнея стала главной героиней одного из произведений. Практически все пять сотен кукол у Юлии имеют свои имена и образы.

Мама четверых детей Анна Золотарева куклами увлечена с детства. Ради того, чтобы переодевать их к праздникам, Анна еще до школы научилась шить, вязать и вышивать.

— Моя мама обожала красивых кукол, поэтому многие из них дожили до наших дней. Сколько их у меня сейчас — я не считала, мне страшно, — смеется Анна. — И моим дочкам часто дарят подружек. Иногда девочкам не нравится фабричный образ, и мы придумываем другой. В садике часто просят привести в порядок кукол — так я научилась их чинить и даже менять им волосы. Дома коллекция хранится в коробках, под настроение достаю разных, шью новую одежду.

Однажды в августе Анна собирала детей в школу и увидела, что в спортивных штанах у сына стоит точно та резинка, которая необходима ей для перетяжки маминого старинного пупса Алешеньки: фабричная от времени разохлась, руки и ноги болтались. «Штаны прекрасно держатся и на шнурке», — решила Анна, посмотрела пару роликов в интернете, и к вечеру пупс был как новый. На вопрос, как относится муж к ее увлечению, многодетная мама ответила:

— Вполне нормально, понимает, принимает и даже иногда спонсирует покупку новых кукол. А еще просит посидеть рядом с ним, пока работает на компьютере. Я в это время успеваю связать новую одежду.

В кукольном сообществе мужчины тоже есть. Константин Настюшкин — выпускник Иркутского авиационного техникума по специальности «техник-технолог». Костя с детства предпочитал кукол машинкам и благодарен родителям, что они спокойно отнеслись к увлечению сына.

— Мне нравилось придумывать какие-то истории, устраивать мини-шоу с сестрой и братом, и куклы были для этого идеальным вариантом, — делится Константин. — А в 16 лет я начал собирать первую коллекцию — это была линейка Барби BMR 1959, выпущенная в честь 60-летнего юбилея куклы. Сейчас я собираю разных, не закидываюсь на одном бренде или серии, покупаю тех, в которых вижу уникального персонажа. У меня их более ста, коллекция живет дома у бабушки, и она всегда интересуется, кого новенького я принес поселить.

Обычно всех новеньких приносят на кукловстречи — показать коллегам, обсудить внешность, новые образы, спросить совета по ремонту, замене глаз или волос.

Эта кукла живет в галерее Дианы Гайдамак. Здесь собраны сотни, если не тысячи экспонатов разных эпох, мастеров и стран. Приносят в галерею своих кукол и единомышленники: просто пожить или стать экспонатом тематической выставки



Встречи в галерее Lovely Dolls для любителей кукол планируются заранее, чтобы члены сообщества успели приодеть своих «подопечных» во что-то новенькое, закончить недошитые наряды. Для «парада» выделяется большой стол, на нем размещают всех принесенных кукол. Чтобы взять в руки и хорошенько рассмотреть какую-нибудь куклу, спрашивают разрешения у хозяина. Тут же, у стола, обсуждают наряды, а иногда обмениваются деталями гардероба и аксессуарами

Для этого Диана Гайдамак выделяет в галерее большой стол, куда сажают или ставят всех принесенных кукол. Отдельное место выделяют для обмена запчастями, одеждой и аксессуарами. Услышать здесь фразу «Чья голова и почему?» — обычное дело.

А еще в сообществе иркутских кукольников состоят целые семьи! Знакомьтесь: Катерина Силина, художник-бутафор Иркутского драматического театра имени Охлопкова, и Артем Зюбр, инженер-проектировщик. Катерина еще в детстве поняла, что выбор советских кукол в магазине для ее мира слишком мал — читать девочка начала лет с пяти и сразу предпочитала серьезные произведения, такие как «Собор Парижской Богоматери» Гюго. Главную героиню Эсмеральду она вылепила из пластилина.

— Замораживала ее в холодильнике, покрывала маминым дефицитным польским лаком и приклеивала сверху колготки, чтобы хоть как-то армировать, — вспоминает Катерина. — Одна кукла из детства у меня чудом сохранилась, это Караколь, персонаж из фильма «Город мастеров». Чудом — потому что, когда пошла в школу, родители решили, что я стала взрослой, и выбросили всех моих кукол. Это было большое горе. С тех пор смотрела на эти игрушки с замиранием сердца. А когда мы начали встречаться с мужем, пошли вместе в магазин за продуктами, и на кассе из разной мелочи он вдруг взял куклу — это была Мерида из мультфильма «Храброе сердце», положил ее в корзину, а потом вручил мне.

Теперь я покупаю всех, кто нравится, в основном это Барби и им подобные. Я снимаю про них истории, воплощаю в них персонажей книг, которые читаю. А хобби Артема — 3D-печатать. Однажды он увидел, как я клею картонный стульчик, и предложил попробовать сделать из пластика.

Стульчик стал первым предметом кукольной мебели. Теперь Катерина ищет изображение необходимого предмета интерьера, а Артем создает программу для 3D-принтера и печатает. Так появились уменьшенные копии стульев — венский № 14 «Тонет», виндзорский и других легенд мебельного производства.

Летом, как правило, кукловстречи не проводятся: люди уезжают отдыхать, и всем вместе сложно собраться. Но лента соцсетей неофициального иркутского сообщества не пустеет. В ней появляются фото из путешествий, где на фоне знаковых мест красуются куклы, а также их новых нарядов, париков и мебели: у творчества отпуска не бывает.

Наталья Морозова
Фото автора и
из архива героев публикации



Любовь Щепина, представитель ИООО «Союз ветеранов и инвалидов Чернобыля», получила в Нотариальной палате ответы на все вопросы о льготах, предоставляемых инвалидам

РАССКАЗАЛИ О ЛЬГОТАХ ДЛЯ ЧЕРНОБЫЛЬЦЕВ

Нотариусы Иркутской области принимают активное участие во Всероссийской неделе правовой помощи

10 июля почетным гостем Нотариальной палаты региона стала Любовь Щепина, представитель ИООО «Союз ветеранов и инвалидов Чернобыля».

В 1986 году Любовь Щепина и ее супруг Владимир Щепин, ныне подполковник в отставке, оказались в эпицентре тех страшных событий, где Любовь Александровна работала наравне с мужем. Пока Владимир Вячеславович участвовал в операции по разбору завалов вокруг разрушенного энергоблока, Любовь Щепина, учитель русского языка и литературы, эвакуировала детей из Припяти. Щепины доказали своим примером, как важно оставаться вместе не только в радости, но и в моменты трудных испытаний. Супруги удостоены звания «Почетная семья города Иркутска». А скоро Любовь Александровна и Владимир Вячеславович отметят солидную дату — 51 год совместной жизни.

Организатором встречи выступила комиссия по вопросам наследования Нотариальной палаты Иркутской области. Любовь Александровна задала специалистам все интересующие их вопросы о льготах, предоставляемых инвалидам. Нотариус Марина Шевчук, председатель комиссии, подробно разъяснила порядок предоставления установленных законом мер поддержки. Для членов союза также был передан печатный материал, подготовленный методистом-юристом Нотариальной палаты региона Еленой Ивановой.

Встреча прошла в теплой обстановке. Нотариусы Иркутской области выразили глубокую благодарность ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС за неоценимый вклад в дело преодоления последствий крупнейшей техногенной катастрофы XX века.

Александр Шевцов
Фото предоставлено Нотариальной палатой Иркутской области

Самую многотиражную газету города можно выписать, заплатив только за работу почтальона!

Вы можете выписать еженедельник «Иркутск» в ближайшем к вам почтовом отделении. Подписной индекс ПН716.



ВОЛЯ К ПОБЕДЕ

ГЕРОИ Z



**Хочешь служить в одной части вместе с братом или другом?
ТЕПЕРЬ ЭТО РЕАЛЬНО!**

- ✓ Стала доступна служба по отношению командира воинской части. Это значит, что теперь есть возможность подать обращение к командиру о прохождении службы в одной воинской части с близким человеком – братом, другом или земляком!
- ✓ Отношение – это официальное письмо, подписанное командиром воинской части, в котором он выражает желание принять конкретного военнослужащего к себе на службу.
- ✓ Не уппусти шанс служить плечом к плечу с тем, кто для тебя по-настоящему дорог!
- ✓ При подписании контракта действует единовременная региональная выплата **2 100 000** рублей.
- ✓ Кроме того, каждый заключивший контракт получит федеральную выплату **400** тысяч рублей.
- ✓ От **225** тысяч рублей каждый месяц получает военнослужащий в зоне СВО.

**Обращайтесь с вопросами по телефонам: 8 (3952) 52-00-31,
8 (3952) 20-04-46 или на сайт служба-по-контракту.38**

Ежегодное состязание, которое определяет самых красивых и профессиональных бортпроводниц авиакомпаний мира, проходит под лозунгом «Время исполнять мечты». В этом году на него подано 590 заявок, на кастинге выбрано 88 участниц, а в полуфинал прошли лишь 16. Среди них — иркутянка Виктория Султанова, девушка, которая пять лет назад осуществила свою мечту о небе, сменив кабинет кадастрового инженера на салон самолета. Журналист «Иркутска» встретилась с Викторией и узнала, как ей удалось добиться цели.

Одна из самых красивых стюардесс мира живет и работает в Иркутске. Родилась Виктория Султанова в Чите. Когда девочке было 10 лет, вместе с родителями она переехала в село Бада Хилокского района Забайкальского края. Детство девушка вспоминает с нежностью: как с друзьями играли у речки, как собирались вечерами у костра и пели под гитару. Мама Вики работала медсестрой, а отчим, ставший вторым папой, был военным. Хорошим вариантом будущей карьеры Вике казалась стабильная, востребованная профессия кадастрового инженера — ее она и выбрала после девятого класса. Сначала отучилась в техникуме в Чите, а затем окончила университет, получив высшее образование по специальности «природообустройство, рекультивация и мелиорация земель».

На последнем курсе Виктория устроилась на работу помощником кадастрового инженера, успевая при этом учиться очно. Но все изменилось, когда Вика села в самолет и полетела из Читы в Краснодар.

— Полет длился часов семь, — вспоминает Виктория. — Тогда мне очень понравилась работа бортпроводников. Стюардессы в форме авиакомпании такие красивые, ухоженные! Мне так захотелось стать одной из них! Тогда я думала, что это нереально, потому что у меня не было ни одного знакомого, кто работал бы в авиации.

Тем не менее, едва сойдя с трапа на юге России, девушка сразу стала расспрашивать новых знакомых, не знают ли они, как попасть в профессию. И оказалось, что в Краснодаре есть школа бортпроводников и как раз в те дни в ней должен был пройти открытый урок. Конечно, Виктория тут же записалась слушателем. На занятии она узнала специфику работы, особенности обучения, стоимость, перечень необходимых медицинских обследований и другие нюансы. Теперь небо не казалось ей таким уж недосягаемым! Домой Виктория летела уже со стойким намерением изменить свою профессию и свою жизнь.

Первое, что следовало сделать, — пройти врачебно-летную экспертную комиссию. В Чите такой услуги не оказалось, а ближайшим городом, где проводят ВЛЭК, оказался Иркутск. Так Вика впервые оказалась в сто-

ПОКОРИЛА И НЕБО, И ПОДИУМ

Стюардесса из Иркутска Виктория Султанова вышла в полуфинал международного конкурса «Топ стюардесс 12»



Виктория Султанова — одна из самых красивых бортпроводниц страны! Пройдет ли иркутянка в финал конкурса «Топ стюардесс 12», станет известно только в сентябре. Фотографии Виктории и видеоролик на тему «А какая ты на земле?» уже опубликованы в соцсетях. Теперь ей предстоит подготовить творческий номер на тему единства народов России. Болеем за Викторию Султанову!

лице Приангарья. Кроме электрокардиограммы, анализов крови и других исследований, будущие бортпроводники должны сдать тест в кресле Барани. Во время испытания человека раскручивают в горизонтальной плоскости, а после остановки врачи оценивают состояние вестибулярного аппарата испытуемого. С первого раза у Вики сдать тест не получилось — перед сдачей анализов нельзя было завтракать, и ко времени прохождения испытания от голода сильно кружилась голова. Но после обеда вестибулярный аппарат сработал на отлично! Получив заветное медицинское заключение со штампом «годен», Виктория поехала учиться в школу бортпроводников в Красноярск.

Но как же девушка оказалась в Иркутске? Пока Виктория проходила ВЛЭК, ее жизнь сделала неожиданный романтический поворот: именно в столице Приангарья Вика позна-

комилась со своим будущим мужем. Чувства вспыхнули ярко, и молодой человек поехал за любимой в Красноярск, чтобы встретить ее на вокзале и больше не расставаться. Окончив школу бортпроводников, Виктория переехала в Иркутск. Все эти события произошли в 2020 году.

Это было время пандемии, когда из-за коронавируса закрывались границы, отменялись рейсы и авиакомпании сокращали штат. Сертифицированный бортпроводник Виктория Султанова вынуждена была снова устроиться на работу в офис: четыре стены, бесконечные чертежи и данные. Тогда девушка решила направить энергию в спорт: легкой атлетикой она занималась с детства, участвовала в школьных соревнованиях, занимала призовые места. А еще увлекалась рукопашным боем и танцами, а в студенчестве заинтересовалась бодибилдингом.

— Мне тогда мой тренер предложил поучаствовать в чемпионате, и я согласилась, — рассказывает Виктория. — Начала изучать категорию фитнес-модель, где девушки — не гора мышц, а стройные, утонченные красотки, и мне захотелось стать частью этой красивой истории. За три месяца я похудела с 67 до 57 кг, прокачала мышцы, но подготовиться как следует не успела. Продолжила в 2020 году, пока небо было закрыто.

Возвращение в спорт стало триумфальным: Виктория Султанова завоевала золотую медаль на чемпионате Иркутской области, первое место в Улан-Удэ, второе — среди фитнес-моделей Сибирского федерального округа и третье — на чемпионате России в Краснодаре.

В 2021 году Виктория вышла замуж, получила дипломы фитнес-тренера и нутрициолога и уже начала работать по новой специальности в спортивном клубе, когда авиакомпании внезапно объявили набор бортпроводников. Девушка отправила резюме, и вскоре ей сообщили, что она прошла отбор. Освежив в памяти полученные на курсах знания, Виктория под руководством инструктора впервые взойшла на борт самолета в качестве стюардессы.

— Первый рейс мне особо не запомнился, а во второй раз мы летели в Симферополь. Долго, семь часов, — вспоминает Вика. — Все прошло хорошо, единственный минус — ноги в жестких тесных туфлях гудели так, будто в них воткнули иголки. Сейчас бортпроводникам разрешают носить любую обувь, даже кроссовки! Я выбрала для работы удобные и мягкие туфли.

В третьем полете с инструктором произошла нештатная ситуация: пассажир потерял сознание. Коллеги Виктории мгновенно достали кислородный баллон и оказали первую помощь. Бортпроводник всегда должен быть готов к таким случаям: не все пассажиры самолета хорошо переносят высоту, давление и замкнутое пространство. Но даже не это самое сложное в профессии, считает Виктория.

— Работа с людьми и выход из сложных, конфликтных ситуаций — лично для меня самое трудное, — говорит девушка. — На борт все приходят в разном настроении, кто-то не может поделить полки, у кого-то были сложности на досмотре, и мы понимаем это. В таких случаях шаблонные фразы не помогают — только личные способности бортпроводника преодолевать разногласия и его опыт.

Настроиться на полет Виктории Султановой помогают полчаса тишины: перед утренними рейсами просыпается пораньше, чтобы за чашкой кофе провести время наедине с собой, с мыслями, что сегодня все будет хорошо. С 2021 года Виктория провела в небе уже 3210 часов!

Профессиональных конкурсов среди бортпроводников немного. В России их всего два, и они популярны так же, как конкурсы красоты. Международный «Топ стюардесс 12» отличается тем, что проходит в течение нескольких месяцев и не требует выхода участниц на сцену в купальниках. Кастинг проходил в апреле, мероприятия полуфинала — в мае и июне. Сейчас участницы готовятся и публикуют творческие ролики. Видеовизитку Виктории можно увидеть в ее социальных сетях. А еще девушкам предстоит полеты на авиасимуляторах и роспись платков.

Финал конкурса «Топ стюардесс 12 (2026)» пройдет в Москве в ноябре, в культурном центре «Внуково». Надеемся увидеть Викторию Султанову в числе победителей!



2021 год. Виктория Султанова стала серебряным призером первенства и чемпионата Сибирского федерального округа по бодибилдингу, который проходил в Омске. Девушка стала одной из победительниц в категории фит-модель. Сейчас у Виктории практически не остается времени между перелетами для спорта, но она все же планирует когда-нибудь вернуться к бодибилдингу.

Это один из снимков из портфолио Виктории Султановой, опубликованных на сайте конкурса «Топ стюардесс 12». Если вы летите в путешествие и встретите на борту самолета эту девушку, знайте: она не только красива, но и умеет добиваться своей цели. Виктория смогла осуществить мечту о небе, полностью изменив свою жизнь



Почему конкурс «Топ стюардесс 12» так популярен?

Впервые самых красивых стюардесс выбрали в нашей стране в 2014 году. В конкурсе приняли участие более 500 бортпроводниц. В 2017 году за победу уже боролись девушки из России, Беларуси, Казахстана и ОАЭ, поэтому конкурс получил международный статус. За эти годы об участницах «Топ стюардесс» написано более четырех миллионов материалов! Организаторы состязания утверждают, что оно стало вторым по популярности в стране и уступает лишь конкурсу красоты «Мисс России».

Александра Луканина
Фото автора и из архива Виктории Султановой

АФИША ИРКУТСКА НА НЕДЕЛЮ

Для читателей газеты «Иркутск» — все самое интересное из культурной жизни города (с 17 по 24 июля)

МУЗЕИ

Музей истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова

Отдел истории

Экскурсии по экспозиции музея «Иркутск археологический», «От острога до города» (6+)
Лекционно-игровая программа «Юные археологи» (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Первая на Ангаре» (6+);
Галерея почетных граждан Иркутска (электронный киоск) (6+);
«Иркутская промышленность» (6+);
«Иркутск. Три века» (6+).
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 16а. Тел.: 710-161, 710-422.

Городской выставочный центр имени В. С. Рогаля

«Байкальская радуга в чеканке» — выставка работ иркутянина Алексея Саралидзе. Творчеством Алексей Юрьевич занимается в свободное время, изготавливает панно и элементы декора из меди и латуни. Свои произведения посвящает людям, живущим в Сибири и на Севере



■ С 20 июля

«Байкальская радуга в чеканке». Персональная выставка Алексея Саралидзе (0+)
«Мастерская В. С. Рогаля». Постоянно действующая мемориальная экспозиция (6+)
«Оклик родного края». Выставка Григория Медведева и Надежды Колесниковой (6+)
Персональная выставка Дмитрия Ходырева (0+)
Выставка народных костюмов ИРОО «Союз народных мастеров «Оникс» (0+)
«От неба до глубин». Персональная выставка Максима Соболева (6+)
Мастер-класс «Брелок из УФ-смолы» (по заявкам)
Адрес: ул. Халтурина, 3. Тел. 200-365.

Дом ремесел и фольклора

«Азбука ремесла». Систематические занятия с мастерами народного творчества и ремесел (по заявкам) (6+)
«Очарование времени». Выставка бижутерии 1970—1990-х годов (материалы из фондов МИГИ) (6+)
«Безграничные возможности». Выставка студии ИЗО и ДПИ Иркутского реабилитационного техникума (руководитель Н. П. Балакина) (0+)
«От ремесла к промыслу». Детское творчество. Выставочные проекты «Школа ремесла» и «Ремесленная азбука» в мастерских ДРиФ (0+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 102. Тел. 204-494.

«Солдаты Отечества»

Экскурсия «Иркутск и иркутяне в войнах XIX—XX веков» и мастер-класс по неполной разборке-сборке оружия (по заявкам) (6+)

Выставки:

«Иркутяне на фронте и в тылу» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);
«Иркутяне в предвоенных конфликтах 1920—1930-х годов» (6+);
«Иркутяне на Афганской войне» (6+);
«Спасая жизнь — даря надежду». Иркутские госпитали в годы ВОВ (6+);

«Иркутск авиационный» (6+);
«29-я гвардейская дивизия РВСН» (6+);
«Сыны Отечества» (Иркутск и иркутяне в войнах XIX — начала XX века) (6+);
«Своих не бросаем...» (отдельный блок посвящен памяти Героя России Эдуарда Дьяконова) (6+);
«К окончанию Второй мировой войны» (6+);
«Защита» (к 40-летию аварии на ЧАЭС) (6+).

По заявкам:

Мастер-класс «Оружие Победы» (история и сборка/разборка стрелкового оружия Великой Отечественной войны) (12+);
Мастер-классы по сборке/разборке стрелкового оружия (12+);
Выездные интерактивные выставки по истории стрелкового оружия (6+).
Адрес: ул. Чайковского, 5. Тел. 38-08-99.

Музей городского быта

Постоянно действующие экспозиции «Быт иркутян второй половины XIX и начала XX века», «Музей чая» (6+)

Выставки:

«Иркутская охота (конец XIX — начало XX века)» (6+);
«Городская изнанка» (6+);
«Школьный портрет XIX — начала XX века» (6+);
«Кухонные принадлежности XIX — начала XX века» (6+);
«Столовый фарфор» (6+);
«Кофейные сплетни» (6+);
«Вышивка руками иркутянок (конец XIX — начало XX века)» (6+);
«Семейный артефакт» (0+).

Мероприятия по записи:

Познакомиться с жизнью иркутян XIX — начала XX века (6+);
Обучиться пользоваться пером с чернилами на уроке каллиграфии (12+);
Поиграть в старинные подвижные игры на открытом воздухе (6+).
В выходные дни экскурсии по музею в 12:00 и 15:00.
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 77. Тел. 204-884.

Иркутский музей декабристов

Дом-музей Волконских

Выставка «Семья Волконских в сибирской ссылке» (6+)
Адрес: пер. Волконского, 10.

Дом-музей Трубецких

Действующая экспозиция «Эпоху отразившая судьба» (6+)
Выставка «Полвека под светом звезды» (6+)
Адрес: ул. Дзержинского, 64.

Иркутский областной краеведческий музей имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Выставочный отдел «Музейная студия»

«Сокровища гробницы Тутанхамона». На выставке более 100 экспонатов — точных копий артефактов, воссозданных художниками и египтологами (0+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 13. Тел. 20-03-68.

Отдел природы

■ 19 июля
Кураторская экскурсия по выставке «Почему я не жук» (6+)
Начало в 14:00.
Адрес: ул. Карла Маркса, 11. Тел. 34-28-32.

Экскурсии

■ 17 июля
Пешая экскурсия «А. В. Колчак в Иркутске» с посещением музея истории Иркутского тюремного замка в СИЗО № 1 (12+). Начало в 11:30. Необходима предварительная запись по тел. 89242903035.

Иркутский областной художественный музей

Главное здание

«Город поэтов». Выставка произведений живописи и графики известных петербургских художников Андрея Бодрова, Анатолия Давыдова и Людмилы Давыдовой (0+)

«365 по иркутскому времени». Выставка к юбилею города Иркутска. Живопись, графика, скульптура, ДПИ (0+)
«Это Иркутск, это наш город...». Выставка к 365-летию Иркутска. Редкие издания из библиотеки музея (0+)
«Неведомые звери». Выставка ДПИ из собрания музея ко Дню защиты детей (0+)

Адрес: ул. Ленина, 5. Тел. 34-01-46.

Галерея сибирского искусства

«По волнам моей жизни». Выставка памяти Валерия Ерофеевского (0+)
«Улицы, хранящие память». Персональная выставка Сергея Юдина к 365-летию города Иркутска (0+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 23. Тел. 33-43-89.

Усадьба В. П. Сукачева

«История в фарфоре». Мини-выставка ДПИ из собрания музея (0+)
«Штрихи Байкала. К 135-летию Бориса Лебединского». Живопись, графика (0+)
Адрес: ул. Декабрьских Событий, 112. Тел. 53-12-24.

Арт-галерея «Диас»

«Дух времени». Персональная выставка Никиты Нефа (0+)
Адрес: ул. Седова, 40. Тел.: +7 (914) 899-10-88, 55-45-95.

Галерея Виктора Бронштейна

Постоянная экспозиция работ 29 иркутских художников (12+)
«Искусство Даши Намдакова и его семьи». Постоянная экспозиция со скульптурами и куклами (0+)
Адрес: ул. Октябрьской Революции, 3. Тел. 75-60-30.

Арт-галерея «Мир»

«Весна. Я с улицы, где тополь удивлен...». Выставка картин Никиты Шелтунова (12+)
Адрес: ул. Карла Маркса, 30 (вход со стороны ул. Чехова).

ГОРОДСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

■ 17 июля

«Граждане, послушайте меня!». Литературный калейдоскоп ко дню рождения поэта Е. А. Евтушенко в библиотеке № 20 имени Е. А. Евтушенко (16+). Начало в 13:00.
Адрес: мкр-н Юбилейный, 22. Тел. 46-12-77.

■ 22 июля

«Добрый писатель нашего детства». Час доброго чтения сказок С. А. Баруздина в Кировской библиотеке № 7 (6+). Начало в 11:00.
Адрес: ул. Днепровская, 2. Тел. 20-40-88.
«Денис Давыдов: поэт-гусар». Вечер-портрет для взрослых читателей в библиотеке № 24 «Бригантина» (12+). Начало в 14:00.
Адрес: мкр-н Первомайский, 24. Тел. 36-38-37.

■ 23 июля

«Заповедный любимый цветок». Литературный час по книге С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» для учащихся младших классов в детской библиотеке имени А. С. Пушкина (6+). Начало в 14:00.
Адрес: ул. Франк-Каменецкого, 32. Тел. 20-98-29.

Гуманитарный центр — библиотека имени семьи Полевых

■ 17—25 июля

«Путешественник, ученый, первооткрыватель». Книжно-иллюстративная выставка к 180-летию со дня рождения русского путешественника и этнографа Н. Н. Миклухо-Маклая (0+). Начало в 12:00.
«В окопах Сталинграда». Книжно-иллюстративная выставка к 115-летию со дня рождения русского писателя Виктора Платоновича Некрасова (1911—1987) (6+). Начало в 12:00.

■ 17—28 июля

«Игра королей». Тематическая полка к Международному дню шахмат (6+). Начало в 12:00.

■ 17 и 20 июля

«Безопасность в каждый дом». ОБЖ — познавательный час для детей 6—7 лет (6+). Начало в 10:30.
Адрес: мкр-н Университетский, 70. Тел. 36-95-66.

«Информирует СФР».

Рубрика «Вопрос недели». Ведущий — главный специалист-эксперт пресс-службы отделения Социального фонда России по Иркутской области Юрий Хамнаев.

«Проба пера». Передача подготовлена начинающими журналистами, студентами третьего курса ИРНИТУ.

«Школа здоровья для всей семьи». В студии — руководитель проекта «Школа здоровья для всей семьи», директор фонда муниципального образования Иркутска «Доступная среда для инвалидов» Марина Балдаева и специалист Центра гигиены и эпидемиологии Иркутской области, врач по общей гигиене Александр Криволапов.

«Старый патефон». Познавательно-музыкальная передача.

Все передачи можно послушать в подкастах сайта иркутскинформ.рф.

Редакция оставляет за собой право вносить изменения в сетку передач.



СЛУШАЕМ РАДИО ГОРОДА

Программа передач на следующую неделю: с 20 по 24 июля

■ 20.07.26

Передача «Будем здоровы!»: «Неделя сохранения здоровья головного мозга (в честь Всемирного дня мозга 22 июля)». Спикер — врач-невролог ОГАУЗ «Иркутский областной клинический консультативно-диагностический центр», epileptолог, кандидат медицинских наук Роман Кабаков.
Передача из цикла Михаило-Архангельского Харлампиевского храма «Архангельский глас».
Передача «О, память сердца». Вспоминаем Глеба Владимировича Агафонова, автора-исполнителя, стоявшего у истоков бардовского движения нашего региона, альпиниста, кандидата технических наук.

■ 21.07.26

«Краеведческие записки». Цикл передач — совместный проект Иркутского радио и Иркутского областного краеведческого музея имени Н. Н. Муравьева-Амурского.
«С Иркутском связанные судьбы». Кинорежиссер-документалист Мария Кельчевская и панк-краевед Александр Горский рассказывают о проекте «Иркутские сундуки: вторая жизнь Ларисы Литвинцевой».

■ 22.07.26

«Прогулки по музею». Передача из авторского цикла заместителя директора по науке Иркутского областного художественного музея имени В. П. Сукачева, заслуженного работника культуры РФ Ирины Терновой.

«Увидеть себя». Беседа с врачом-психотерапевтом, психологом, кандидатом медицинских наук Натальей Николаевой.

■ 23.07.26

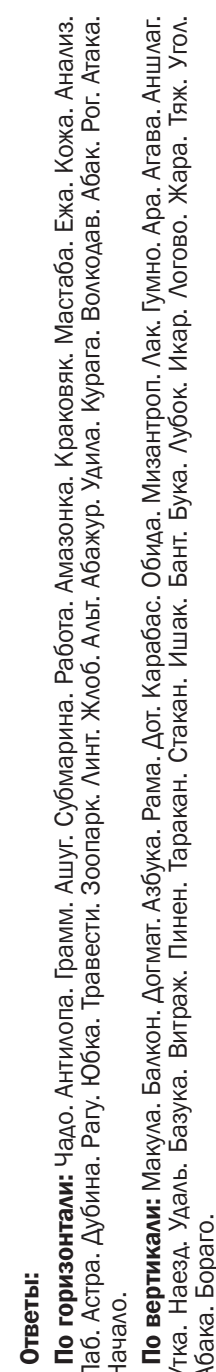
«Актуальное интервью. Общество». Ведущий передачи — лидер АНО «Институт развития общества» Андрей Кузнецов.

«Мир равных возможностей». Передача подготовлена сотрудниками Иркутской областной специальной библиотеки для слепых.

■ 24.07.26

«Радиожурнал МЧС». Ведущая рубрики — главный специалист-эксперт пресс-службы ГУ МЧС России по Иркутской области Евгения Кошелева.

Часы
вещания:
09:10—10:00,
14:00—15:00.



1		2		3		4		5		6		7		8
			9											
10									11					
			12											
13	14		15		16		17		18		19		20	
					21									
22									23					
					24									
25									26					
					27									
28		29		30					31	32		33		34
38										39				
41										42				

По вертикали: 1. Отсутствие звуков. 2. Образ действий при выполнении чего-либо. 3. Цветная нашивка для форменных брюк. 4. Войсковое объединение. 5. Вклад. 6. Прием, уловка. 7. Персонаж рассказов Р. Киплинга, который жил среди зверей. 8. Уложенные рядами кирпичи. 14. Древнеиндийское племя ариев. 15. Воздушная профессия. 16. Мысль, всецело увлекшая человека. 17. Воспаление верхних дыхательных путей. 18. Пища, приготовленная для утренней еды. 19. Смех, сотворенный руками. 20. Гриб, который растет на дереве. 28. Старинное ружье. 29. Священный знак на лбу индианки. 30. Мастер на словах. 32. Дерево или кустарник рода ив. 33. Хищный зверек с ценной шерстью. 34. Большое соединение кораблей. 35. Бульварная, низкопробная литература. 36. Торфяные болота в Западной Сибири.

Прием платных объявлений по тел. 26-12-36.

Распространяется бесплатно. Тираж 38 250 экз.
Выпуск № 25 (1258), 17 июля 2026 года. Заказ №
Отпечатано в ООО «ИПК «СибМэйл», ИНН 5403319529.
Адрес типографии: 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.
Время подписания в печать по графику 17:00, фактически 18:00. (12+)